

CURRICULUM VITAE

Nobile Francesco Carlo GRICCIOLI. Nobile di Firenze e Nobile di Siena

Figlio del: Colonnello Nobile Mario Griccioli delle Batterie a Cavallo, Pluridecorato al V.M.

e di: Lina Fineschi, Nobile in Piombino

Luogo e data di nascita: Firenze, 9 gennaio 1922

Titolo di studio: Laureato in Giurisprudenza, Corso di Scienze Politiche, Università di Siena - Anno 1948

Coniugato (1967): Carla dei Conti Sanminiatielli (figlia del noto scrittore Bino Sanminiatielli)

Domicilio: Costa San Giorgio, 76 I 50125 FIRENZE (I)

Residenza: Piazza dell'Abbadia, 4 I 53100 SIENA (I)

Servizio militare: Partigiano nel Raggruppamento Monte Amiata (Regio Esercito) in Toscana (1944). Volontario nella Campagna d'Italia 1943-1945. Distaccato dallo Stato Maggiore Regio Esercito come Sottotenente Ufficiale di Collegamento Italiano (Italian Intelligence Liaison Officer, I.I.L.O.) con le truppe britanniche dal 1944 al 1947.

Carriera di lavoro: Torino: FIAT Soc. per Az. dal Gennaio 1949 al Marzo 1962 (Direzione Vendite Estere).

Rappresentante FIAT per l'India, Pakistan, Ceylon (Shri Lanka) e Birmania (1950).

Dirigente industriale nel 1954.

Nominato Vicedirettore, rientra in Italia nel Gennaio 1958. Assistente al Direttore Centrale Commerciale della FIAT: incarichi speciali per l'esportazione. Nominato Direttore per i mercati FIAT nel Benelux, Paesi Scandinavi e Finlandia, Gran Bretagna ed Eire. Gennaio 1960, Direttore responsabile del mercato U.S.A.: visita ripetutamente gli Stati Uniti.

Marzo 1961: Direttore della nuova Filiale FIAT (S.A.M.A.F.) per il Belgio, Olanda e Lussemburgo (Benelux) e comprendente la Fabbrica di montaggio veicoli FIAT.

Richiesto ed officiato dalla I.F.I. (la "holding" Agnelli) lascia la FIAT nel Marzo 1962. New York, U.S.A.: entra a fare parte della Società del Gruppo Agnelli FERRANIA S.p.A.: nominato Rappresentante Speciale per gli U.S.A., Canada e Messico. Continuazione e conclusione trattative le trattative già iniziate tra l'I.F.L, il Gruppo Lazard Frères e la società americana Minnesota Mining Manufacturers (3 M) per l'acquisizione della Ferradedella Ferrania da parte della Società americana.

Rimane a New York, fino al Gennaio 1966.

Milano: Dopo l'acquisto di una quota azionaria da parte della Holding Agnelli della RINASCENTE, rientra in Italia, Febbraio 1966: nuovi incarichi per l'I.F.I. nella Rinascente.

Rimane nella RINASCENTE S.p.A., sempre quale rappresentante della I.F.I. e Responsabile di tutte le decisioni ad alto livello della Azienda fino alla cessazione della sua attività di lavoro, andando in pensione anticipata per sua richiesta e per ragioni di famiglia nel Luglio 1980.

Si ritira in campagna, nella Villa di "Prenzano", Greve in Chianti - vicino alla tenuta di Vignamaggio del suocero Conte Bino Sanminiati - a circa 25 Km. da Firenze.

Prende parte a numerose Riunioni e Convenzioni organizzate dalle FF.AA. e dall'Assoc. Combatt. Guerra di Liberazione Inquadrati nelle FF.AA. Regolari, in varie città d'Italia. Ha curato e si è occupato della stampa del libro di Luciano Garibaldi "LA GUERRA (NON È) PERDUTA", con prefazione dell'Ambasciatore Conte Edgardo Sogno. Il libro tratta degli Ufficiali Italiani di Coli, con l'Vin Armata Britannica.

È insignito delle seguenti decorazioni ed onorificenze:

Medaglia di Volontario 1944-1947

Medaglia Commemorativa Guerra di Liberazione 1943-1945

Cavaliere della Repubblica (datagli dal Console d'Italia a New York nel 1964)

Cavaliere d'Onore e Devozione del Sovrano Militare Ordine di Malta

Grand'Ufficiale dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro -2001

Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito Civile di Savoia

Cavaliere Professo dell'Insigne Sacro Militare Ordine di Santo Stefano Papa e Martire -1997.

Delegato degli Ordini Dinastici della Reale Casa di Savoia per la Toscana, Marche e Umbria dal 1996 al 2006.

Nel maggio 1996 si trasferisce da Greve a Firenze.

L'interesse di Francesco Carlo Griccioli per i libri nasce, prima di tutto dalla sua nascita e dalle tradizioni della sua Famiglia e poi dalla sua passione per la storia, per la geografia, per i viaggi (ricordando anche in quante parti del mondo egli è stato), per le Dinastie e per la storia delle Monarchie nel mondo, con speciale riferimento alla Reale Casa di Savoia.

In tutti i posti dove egli si è trovato, dall'India allo Sri Lanka, dall'Italia alla Gran Bretagna, alla Scandinavia, agli Stati Uniti ecc. ecc., una delle prime cose che egli faceva era di recarsi nelle librerie per acquistare dei volumi riguardanti gli argomenti di cui abbiamo elencato più sopra, egli era interessato. Per questo e proprio perché egli ci teneva in modo particolare a ricordare dove il libro stesso era stato acquistato, tutti i suoi libri portano all'inizio, oltre al suo

nome ed alla data d'acquisto, anche la località dove l'acquisto stesso fu compiuto. La sua conoscenza dell'inglese e del francese gli ha permesso di corredare la sua biblioteca, oltre naturalmente a tutti i volumi in italiano, anche di numerosissime edizioni sia inglesi che francesi.

Figlio di militari, e militari egli stesso per tre anni, è particolarmente appassionato di problemi e di

storia militare e quindi la sua biblioteca ha una forte percentuale di libri, volumi vari e pubblicazioni che riguardano la storia militare italiana e di varie nazioni, nonché uniformologia, date di battaglie ecc. ecc. I suoi volumi di storia militare comprendono sia quella riguardante i vari eserciti, sia le varie Marine mondiali.

Appassionato di politica, la biblioteca di Francesco Carlo Griccioli comprende numerosi libri di argomento politico, sia italiani che internazionali, come pure molte biografie di personaggi storici o politici anche attuali. Avendo vissuto molti anni in India la sua biblioteca comprende numerosi volumi su questo Paese, la sua storia, la sua geografia, i suoi Maharajas.

A titolo di curiosità, appassionato di musica, si può ricordare che, come comperava in ogni località dove si trovava, vari libri, Francesco Carlo Griccioli comperava anche numerosi dischi (LP) sia di musica leggera che di opere, operette, musicals americani e sinfonie.

P.S.

Francesco Carlo Griccioli era un appassionato di disegno e nel periodo fra il 1938 e il 1947 ha disegnato, per suo piacere ed a titolo strettamente personale, una serie di vari costumi sia teatrali che per opere liriche e di personaggi di vari libri.

È stato anche, per la stagione d'opera 1939-40, quindi per quasi un anno, al Teatro della Scala di Milano come studente con il direttore artistico il celebre Nicola Benois.

Maggio 2011