

**Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”
Gabinetto G.P. Vieusseux**

**Fondo
Tassinari-Colnaghi-Malvani**

Inventario



a cura di Viviana Frosali

2012

Storia archivistica

Il complesso di fondi Tassinari-Colnaghi-Malvani, acquistato nel 2008 dalla Regione Toscana e ceduto in concessione nello stesso anno all'Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti del Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux, è il risultato della stratificazione di documenti appartenenti a quattro rami familiari legati fra loro da vincoli matrimoniali (Tassinari-Lorenzini, Johnson-Danyell, Colnaghi e Malvani). Al momento dell'ingresso presso l'Archivio A. Bonsanti il materiale si presentava privo di una qualsiasi forma di ordinamento e pertanto la sua attuale organizzazione logica e fisica scaturisce unicamente dalla ricostruzione delle vicende biografiche dei soggetti produttori e dalla conseguente creazione di serie archivistiche che da una parte testimoniano le vicende legali e patrimoniali dei vari nuclei familiari e dall'altra la vita privata e pubblica dei loro membri più rappresentativi.

Descrizione

Il complesso di fondi TCM si compone di quattro Fondi relativi ad altrettanti rami familiari (Tassinari-Lorenzini, Johnson-Danyell, Colnaghi e Malvani).

Pur essendo presenti documenti di carattere patrimoniale e legale, il complesso di fondi TCM si caratterizza soprattutto per la presenza di documentazione di carattere personale relativa a membri delle famiglie Tassinari-Lorenzini, Johnson-Danyell, Colnaghi e Malvani. Si tratta di materiali molto eterogenei (sia per la tipologia che per le materie trattate) che, pur con alcune lacune, coprono un ampio arco cronologico che va dalla prima metà del XVII sec. alla seconda metà del XX sec., con carte risalenti al XVI sec.: certificati anagrafici, diplomi scolastici, onorificenze, corrispondenza, diari personali, manoscritti e dattiloscritti di opere teatrali, minute di opere di economia politica e sociale, di letteratura latina e di filosofia, bozzetti per la realizzazione di opere scultoree, taccuini di viaggio contenenti schizzi e disegni di monumenti, documentazione relativa al consolato inglese a Milano, Torino e Firenze nella seconda metà del XIX secolo. Vi si conserva inoltre una cospicua raccolta di fotografie e di Scrap Books contenenti ritagli di giornali italiani ed inglesi, biglietti di invito e programmi di rappresentazioni teatrali, necrologi, partecipazioni di nozze, fotografie familiari e non, databili tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

Insieme al complesso di fondi è stata consegnata all'Archivio Contemporaneo A. Bonsanti del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux una raccolta libraria composta da circa sessanta volumi, per la maggior parte in lingua inglese, databili dal XVII al XX secolo, alcuni dei quali recano dediche autografe. Si segnala in particolare un nucleo di libri di e su Ouida che fu in rapporti di amicizia con la famiglia Tassinari.

Ordinamento

Tutti i documenti sono stati ordinati ex-novo e descritti a livello di fascicolo, nella maggior parte dei casi con alto grado di analiticità, elencando in maniera esaustiva il contenuto, specificando anche gli estremi cronologici parziali della documentazione.

Bibliografia:

V. FROSALI, L'archivio Tassinari-Colnaghi-Malvani. Una pagina di storia anglo-fiorentina, «Antologia Vieusseux», n.s., XIX, n. 57, settembre-dicembre 2013.

Fondo Famiglie Tassinari-Lorenzini (sec. XVI – sec. XX)

Indice delle Serie

I

Storia della famiglia

Carte genealogiche, attestati nobiliari, memorie relative all'origine e alla storia della famiglia Tassinari. Partecipazioni di nozze ed annunci funebri. Sono presenti anche notizie relative alle famiglie Lorenzini, Johnson-Danyell, Colnaghi, Malvani e Thornton.

II

Amministrazione del patrimonio

Documentazione legale e contabile relativa all'amministrazione dei beni di famiglia ed in particolar modo ai rapporti giuridici sorti in seguito a matrimoni e a lasciti testamentari.

III

Relazioni con altre famiglie o persone

Documenti attestanti i rapporti epistolari intrattenuti da alcuni membri della famiglia Tassinari con la Famiglia granducale toscana e con la scrittrice Ouida.

IV

Persone

Documentazione relativa ai membri più rappresentativi delle famiglie Tassinari e Lorenzini: Francesco Tassinari, Gaspera Ferroni Tassinari Lorenzini, Anton Giuseppe Tassinari, Giovan Battista Tassinari, Giovan Battista Lorenzini, Luigi Lorenzini, Alice Tassinari, Herbert Johnson-Danyell Tassinari, Giovanna Tassinari.

In linea di massima si tratta di documenti di carattere personale (certificati anagrafici, diplomi scolastici), professionale (cariche ufficiali ricoperte, onorificenze), artistico-letterario (manoscritti e dattiloscritti relativi a vari campi del sapere) e corrispondenza.

V

Miscellanea

Raccolta di carte antiche legali, politiche e letterarie

Raccolta di Leggi, Editti e Bandi del Granducato di Toscana

Inviti, disegni, opuscoli a stampa, autografi diversi non identificati

VI

Fotografie

Fotografie di famiglia e non

Fotografie di paesaggi e vedute, opere d'arte, monumenti in Italia e Inghilterra

VII

Scraps Books

Albums appartenuti a vari membri della famiglia Tassinari contenenti ritagli di giornali italiani ed inglesi, biglietti di invito e programmi di rappresentazioni teatrali, necrologi, partecipazioni di nozze e fotografie databili tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento

Note biografiche

Tassinari: famiglia originaria del borgo della Tassinara, nella Romagna toscana. Da questa si snodarono diversi rami familiari, in particolare uno nell'area romagnola e l'altro in quella fiorentina. Fra i membri più illustri si ricordano: Francesco, squittinato a Firenze nel 1391; Lanfranco di Stagio, capitano delle milizie del Duca di Milano nel 1436; Stagio di Antonio, uno dei firmatari della sottomissione del Comune di Portico alla Repubblica fiorentina nel 1440; Bernardo, intimo di casa Medici, nominato nel 1532 castellano della fortezza di Dovadola, carica passata poi di padre in figlio. Nel 1802 il cav. Gaetano Tassinari ottenne per grazia di essere ascritto alla nobiltà di Firenze per aver fondato una commenda nell'Ordine di S. Stefano e aver vestito le divise di cavaliere. Cosimo e Anton Francesco, figli di suo fratello Girolamo, riuscirono a dimostrare la diretta discendenza da Francesco Del Tasso ed ottennero con rescritto granducale del 23 maggio 1833 di essere promossi per giustizia alla classe dei patrizi.

Lorenzini: famiglia originaria di Sinalunga, dove ebbe più volte il priorato. Fu ammessa alla cittadinanza fiorentina nel 1639 nella persona di ser Anton Francesco di ser Giulio e ascritta alla nobiltà di Fiesole nella persona di Giovan Battista di Antonio, Presidente della Ruota Civile di Firenze, per rescritto granducale del 14 giugno 1839.

I destini delle due famiglie si intrecciarono nel 1814 quando Gaspera Ferroni (1779-1856), vedova dell'avvocato Francesco Tassinari (1738-1810), sposò in seconde nozze Giovan Battista Lorenzini (1789-1853).

Francesco Tassinari (1738-1810) avvocato

Figlio di Giovanni Tassinari e di Maria Felice Elisabetta Aquilanti, Francesco dopo la laurea in utroque iure conseguita all'Università di Pisa nel 1761 ricoprì vari ruoli nelle magistrature della Comunità di Firenze. Il 22 luglio 1774 sposò in prime nozze Rosa Pozzi ed essendo rimasto vedovo il 16 novembre 1801 sposò in seconde nozze Gaspera Maria Maddalena, figlia di Giovanni Ferroni e di Anna Bassi. Da questa unione nacquero Anton Giuseppe, Giovan Battista, Anna Maria e Maddalena. Morì il 28 dicembre 1810

Gaspera Ferroni Tassinari Lorenzini (1779-1856)

Figlia di Giovanni Ferroni e di Anna Bassi, Gaspera nacque a Firenze il 1 febbraio 1779. Moglie in prime nozze di Francesco Tassinari, sposato il 16 novembre 1801, fu madre di Anton Giuseppe, Giovan Battista, Anna Maria e Maddalena. Rimasta vedova, nel 1814 contrasse matrimonio con Giovan Battista Lorenzini al quale diede quattro figli: Antonio, Agnese, Lorenzo e Luigi. Morì il 18 luglio 1856.

Anton Giuseppe Tassinari (1802-1883) avvocato, politico, erudito

Anton Giuseppe, figlio di Francesco Tassinari e di Gaspera Ferroni, nacque a Firenze il 3 settembre 1802. Laureatosi in utroque iure all'Università di Pisa nel 1824, dedicò la prima parte della sua vita agli studi umanistici, sociali ed agronomici. Partecipò attivamente alle discussioni sulla realizzazione di importanti progetti artistici che sul finire degli anni '30 tennero banco nell'opinione pubblica fiorentina: a sostegno dell'architetto ed amico Nicola Matas, con cui fu in corrispondenza per oltre trent'anni, pubblicò una serie di opuscoli sulla realizzazione del Cimitero monumentale di S. Miniato al Monte, della facciata della Chiesa di Santa Croce e di quella della Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Nel 1848 intraprese la carriera politica: alla breve esperienza come deputato del Parlamento Toscano seguì, a partire dal 1860, una partecipazione ventennale ai lavori del Consiglio provinciale di Firenze. Ritiratosi dalla vita pubblica nell'aprile del 1881 trascorse gli ultimi anni nella Villa di Poggio Ubertini dove si spense il 30 ottobre 1883.

Giovan Battista Tassinari (1805-1892) militare

Giovan Battista, figlio di Francesco Tassinari e di Gaspera Ferroni, nacque a Firenze nel 1805. Con motuproprio del 7 novembre 1823 entrò al servizio della Corte Granducale in qualità di Guardia del Corpo di S.A.I.R. Ferdinando III. La sua lunga carriera militare, giunta all'apice nel 1851 con la nomina a Gran Ciambellano e il conferimento del titolo di cavaliere di S. Stefano, fu bruscamente interrotta dagli eventi del '59 che segnarono la fine della reggenza degli Asburgo-Lorena in Toscana. Rimasto fedele alla Famiglia granducale in esilio, con la quale intrattenne una fitta corrispondenza, con motuproprio del 10 giugno 1875 fu insignito da Ferdinando IV, Granduca di Toscana esautorato residente a Salisburg, della Croce di Cavaliere dell'Ordine Civile del Merito sotto il titolo di S. Giuseppe. Sposato dal luglio del 1844 con Maria Amalia Thornton (1819-1915), figlia di un diplomatico inglese, ebbe una sola figlia, Alice, nata nel 1848. Morì a Firenze il 4 giugno 1892.

Giovan Battista Lorenzini (1789-1853) avvocato

Figlio di Antonio Lorenzini e di Lucia Tosi, Giovan Battista si laureò in giurisprudenza e percorse tutti i gradi della magistratura toscana fino a divenire nel 1836 Presidente della Ruota Fiorentina, ruolo che ricoprì per pochi mesi a causa della salute malferma che lo costrinse ad abbandonare definitivamente ogni incombenza pubblica. Dal matrimonio celebrato nel 1814 con Gaspera Ferroni, vedova Tassinari e già madre di quattro figli in tenera età, nacquero Antonio, Agnese, Lorenzo e Luigi. Con rescritto granducale del 14 giugno 1839 la famiglia Lorenzini, nella persona di Giovan Battista, fu ascritta alla nobiltà di Fiesole. Morì a Firenze il 16 maggio 1853.

Luigi Lorenzini (1820-1897) ragioniere

Figlio di Giovan Battista Lorenzini e di Gaspera Ferroni, già vedova Tassinari, iniziò la carriera di ragioniere nel 1838 in qualità di apprendista gratuito nella Camera di soprintendenza comunitativa di Firenze. Promosso Terzo aiuto nel 1842, sei anni più tardi, in seguito all'abolizione di questo ufficio periferico, divenne Terzo ragioniere della Prefettura del compartimento fiorentino. Nel 1859 entrò in servizio presso la Depositeria generale da cui venne definitivamente congedato nel 1862.

Alice Tassinari (1848-1911) pittrice

Figlia di Giovan Battista Tassinari e di Maria Amalia Thornton, Alice nacque a Firenze il 14 maggio 1848. Nel 1869 sposò Arthur Charles Herbert Johnson-Danyell, banchiere ed ex capitano del 31° Reggimento dell'esercito di S.M. Britannica, e nel marzo dell'anno seguente nacque il loro unico figlio Herbert. Insieme al marito, anche lui apprezzato pittore, animò la vita artistica e mondana della colonia anglo-fiorentina e strinse amicizia con la scrittrice Ouida giunta in Toscana nel novembre del 1871. Ideatrice di un originale metodo per la riproduzione degli antichi arazzi, a partire dal 1873 espose le sue opere in varie edizioni della "Esposizione solenne della Società di incoraggiamento delle belle arti di Firenze". Rimasta vedova nel novembre del 1905, Alice soggiornò a lungo in Inghilterra dove il figlio Herbert aveva intrapreso con grande successo la carriera di attore teatrale. Ritornata in patria morì a Firenze il 16 gennaio 1911.

Herbert Johnson-Danyell Tassinari (1870-1917) pittore, scrittore, attore teatrale

Figlio di Arthur Johnson-Danyell e di Alice Tassinari, Herbert nacque a Roma il 6 marzo 1870. Ritornato in tenerissima età a Firenze, città di origine della madre, ebbe modo di frequentare la scrittrice Ouida, amica di famiglia, che gli dedicò alcuni dei suoi racconti per bambini. Fin da adolescente mostrò un innato talento che trovò le sue migliori espressioni sia nella pittura che nella scrittura e nella recitazione. Già corrispondente sia in lingua italiana che inglese di vari giornali, fu autore di romanzi e di lavori teatrali. Frequentò la Regia Scuola di Recitazione di Firenze, sotto la guida di Luigi Rasi, dalla quale uscì diplomato nel 1901 per poi intraprendere una brillante carriera artistica in Inghilterra ed in America. L'8 giugno 1896 sposò Catherine Colnaghi, figlia del console inglese residente a Firenze Sir Dominic Ellis e nella primavera del 1897 nacque la loro prima figlia Giovanna, seguita a distanza di poco più di un anno da Fiormaria. Stroncato da un malore mentre si trovava a New York il 30 maggio 1917, fu sepolto al Calvary Cemetery.

Giovanna Tassinari (1897-1978) scrittrice, giornalista

Figlia di Herbert Danyell Tassinari e di Catherine Colnaghi, Giovanna nacque a Firenze il 17 maggio 1897. Scrittrice e giornalista, trascorse la maggior parte della sua vita in Inghilterra. Con lo pseudonimo Jan Crane negli anni sessanta e settanta pubblicò una serie di racconti nella collana "I romanzi della rosa" edita da Salani.

Fonti:

ASFi, Ceramelli Papiani, n. 4575

ASFi, Ceramelli Papiani, n. 5863

Bibliografia:

G. Guelfi Camajani, *Il libro d'oro della Toscana*, Firenze, Successori Seeber 1908

M. Ciacci, *Tra fiction e realtà. Il caso di Ouida nella Firenze di fine Ottocento*, «Antologia Vieusseux», n.s., XII, 34, gennaio-aprile 2006.

R. Ciabani, *Le famiglie di Firenze*, Firenze, Bonechi 1992

P. Franceschini, *Giuseppe Tassinari: ricordo di famiglia agli amici*, Firenze, Tipografia del Vocabolario 1884

G. B. Di Crollanza, *Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti*, Bologna, Forni 1965;

Storia, composizione e analisi dei nuclei interni del Fondo Tassinari presso la Biblioteca comunale di Empoli, tesi di Laurea di F. Gianninò, relatore S. Cenni, Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, a.a. 2010/2011.

Spreti Vittorio, *Enciclopedia storico-nobiliare italiana*, vol. I-VI, 1-2 (appendici), Milano 1928-1956
Casini Bruno, *I "Libri d'oro" della nobiltà fiorentina e fiesolana*, Firenze, Arnaud, 1993

TCM.Ta.I.	STORIA DELLA FAMIGLIA	1800-1939	9 fascicoli
	Carte genealogiche, attestati nobiliari, memorie relative all'origine e alla storia della famiglia Tassinari. Partecipazioni di nozze ed annunci funebri. Sono presenti anche notizie relative alle famiglie Johnson-Danyell, Colnaghi, Malvani e Thornton.		
TCM.Ta.I.1.	Notizie storico genealogiche	1800-1939	
	Carte genealogiche, attestati nobiliari, memorie relative all'origine e alla storia della famiglia Tassinari		
	<p>1. Alberi genealogici Alberi genealogici delle famiglie Tassinari, Lorenzini, Johnson-Danyell, Colnaghi, Beavan e Malvani</p> <p>2. Memorie e ricordi della famiglia Tassinari - Manoscritto che contiene notizie sulla famiglia Tassinari dal 1400 al 1859, citando per ultimo Giovan Battista Tassinari. - Estratto manoscritto della vita di Cosimo Medici scritta dal Cantini e stampata in Firenze nel 1805. - Notizie estratte dai manoscritti dell'abate Giovanni Mini su Stefano Tassinari della Tassinara. - Albero genealogico della famiglia Tassinari.</p> <p>3. Il Libro d'oro di Modigliana Libro d'oro di Modigliana: illustrato dal Cav. Ab. D. Giovanni Mini, 1896 (opuscolo a stampa)</p> <p>4. Appunti di Herbert Danyell-Tassinari (a) Appunti, verosimilmente di Herbert Danyell-Tassinari, relativi a ricerche araldiche e genealogiche</p> <p>5. Appunti di Herbert Danyell-Tassinari (b) Fra gli altri appunti contiene: - estratto del "Teatro Araldico" di Testoni e Saladini, 1841 - estratto della "Corona della nobiltà d'Italia ovvero Compendio dell'istorie delle famiglie illustri" di Gio. Pietro de' Crescenzi Romani, Parte seconda, Publ. in Bologna per Niccolò Tebaldini, 1642.</p> <p>6. Appunti di Herbert Danyell-Tassinari (c) Quaderno manoscritto: - Estratto del "Giornale araldico genealogico diplomatico" pubblicato per cura della Regia Accademia Araldica diretta da Goffredo di Crollalanza, Anno XXVIII - 1901, Nuova Serie, Tomo IX - Estratto della "Tav. IV Famiglie celebri italiane" del Cav. Pompeo Litta, Vol. 8, Milano, 1852 - Estratto di "The Channel Islands" di Edith F. Carey, London, Adam and Charles Black, 1904 - Estratto di "The life of James the second" collected out of memoirs writ of his own hand, Published from the Original Stuart Manuscripts by the Rev. JS Clarke, LL.B., historiographer to the King, chaplain of the</p>	<p>1800-1939</p> <p>1800-1900</p> <p>1896</p> <p>s.d.</p> <p>s.d.</p> <p>s.d.</p>	<p>cc. 4</p> <p>cc. 18</p> <p>cc. 56</p> <p>cc. 61</p> <p>cc. 79</p> <p>pp. 301</p>

	3. Testamento di Giovanni Tassinari e Maria Felice Aquilani	1766-1774	cc. 35
	4. Eredità di Maria Felice Aquilanti e Cosimo Tassinari Divisione dei beni di Maria Felice Aquilanti e di suo figlio Cosimo Tassinari tra i fratelli Gaetano, Francesco, Girolamo e Giuseppe	1775	cc. 46
	5. Testamento del Pievano Antonio Tassinari	1781	cc. 6
	6. Eredità di Giuseppe Tassinari Divisione dei beni di Giuseppe Tassinari tra i fratelli Gaetano, Francesco e Girolamo	1787-1790	cc. 52
	7. Eredità di Gaetano Tassinari	1824-1856	cc. 13
TCM.Ta.II.2.	<i>Eredità e gestione del patrimonio: Francesco Tassinari, Gaspera Ferroni (Lorenzini) e famiglia</i>	1784-1887	
	Documentazione di tipo legale e contabile relativa alla gestione del patrimonio di Francesco Tassinari, dopo la sua morte avvenuta il 28 dicembre 1810, da parte della vedova e tutrice dei figli minori Gaspera Ferroni.		
	1. Testamento di Francesco Tassinari	1784	cc. 6
	2. Spese funerarie Francesco Tassinari	1810	cc. 14
	3. Lasciti e debiti Lasciti e debiti da saldarsi dopo la morte di Francesco Tassinari da parte della vedova e tutrice dei figli minori, Gaspera Ferroni	1810-1811	cc. 44
	4. Libro di Entrata e Uscita Libro di Entrata e Uscita del patrimonio di Francesco Tassinari gestito dalla vedova Gaspera Ferroni in qualità di madre e tutrice legale dei figli minori Giuseppe, Giovan Battista, Marianna e Maddalena	1810-1816	cc. 105
	5. Tutela dei figli Gestione del patrimonio di Francesco Tassinari da parte della vedova Gaspera Ferroni inizialmente come tutrice dei figli minori ed in seguito da parte dei figli stessi, in particolare dai fratelli Giuseppe e Giovan Battista.	1802-1855	cc. 144
	6. Legato Congregazione di S. Giovanni Battista Documenti relativi alla vertenza per un legato a favore della Congregazione di S. Giovanni Battista la cui responsabilità, secondo quanto stabilito dal testamento di Francesco Tassinari, ricade sul figlio Giuseppe	1838-1861	cc. 25
	7. Testamento di Gaspera Ferroni	1853	cc. 22
	8. Patrimonio attivo e passivo alla morte di Gaspera Ferroni Scritture contabili, divisione dei beni mobili e immobili di Gaspera Ferroni fra i figli; legato a favore della nipote Matilde Lorenzini; ricevute e conti vari; appunti.	1856-1885	cc. 229

	9. Testamento di Luigi Lorenzini	1887	cc. 16
	10. Testamento di Anton Francesco Tassinari Testamento di Anton Francesco Tassinari (Figlio di Girolamo Tassinari e di Caterina Bonaccorsi - ramo di Rocca S. Casciano)	1846	cc. 2
TCM.Ta.II.3.	Contratti e ipoteche	1632-1896	
	1. Affrancazione di censo e compravendita	1632-1854	cc. 40
	2. Certificati ipotecari	1817-1896	cc. 174
TCM.Ta.II.4.	Scritte sponsali, doti e legittima	1669-1867	
	1. Giovan Battista Merciarì e Maddalena Tassinari Sponsali	1669-1670	cc. 2
	2. Giovanni Tassinari e Maria Felice Aquilani Sponsali e Confessio Dotis	1732-1734	cc. 5
	3. Ambrogio Ambrogi e Teresa Tassinari Sponsali, Confessio Dotis e Corredo della sposa	1759	cc. 8
	4. Francesco Tassinari e Gaspera Ferroni Sponsali	1801	cc. 2
	5. Ermenegildo Tamanti e Marianna Tassinari Sponsali, Corredo della sposa, Dote e legittima	1825-1867	cc. 173
	6. Giovanni Maria Gamberucci e Maddalena Tassinari Sponsali, Corredo della sposa, Dote e legittima	1828-1866	cc. 88
	7. Giovan Battista Tassinari e Maria Amalia Thornton Richiesta dispensa dall'impedimento di mista religione. Fede di battesimo di Giovanni Tassinari. Contratto di matrimonio. Certificato del matrimonio celebrato a Londra e certificazione della sua registrazione in Firenze	1844-1845	cc. 20
	8. Legato di Giuseppe Tassinari Legato di Giuseppe Tassinari a favore della nipote Enrichetta, figlia del cugino Giovanni, in occasione del suo matrimonio. Minuta di lettera di Giovanni Tassinari al marchese Baroncelli a cui andrà in sposa la figlia	1856	cc. 3
	9. Miscellanea Donatione ante nuptias priva di datazione e di ogni altro riferimento a nomi di persona e di luogo	s.d.	cc. 2
TCM.Ta.II.5.	Cappelle e Uffiziature laicali	1684-1884	
	I documenti si riferiscono in particolar modo all'Uffiziatura laicale di S. Filippo Neri fondata nel 1707 da Filippo Taddei, esecutore testamentario di G.B. Calici. Alla morte del Taddei per sua volontà tali beni passarono alla famiglia Aquilanti che nel 1732 si imparentò con quella dei Tassinari (matrimonio di		

	Maria Felice Elisabetta Aquilanti e Giovanni Tassinari).		
	1. Notizie e ricordi 2. Uffiziatura laicale di S. Filippo Neri 3. Minute di memorie, suppliche e contratti 4. patronati 5. Affrancazioni 6. Rendiconti e ricevute varie 7. Corrispondenza 8. Appunti vari	1700-1800 1684-1884 1684-1884 1684-1884 1684-1884 1684-1884 1684-1884 1684-1884	cc. 155 cc.825 cc.95 cc. 105 cc. 80 cc. 180 cc. 125 cc. 75
TCM.Ta.II.6.	Fattoria di Poggio Ubertini	1800-1900	
	Notizie storiche, inventari, bilancio, ricette di cucina, documenti legali relativi ai possedimenti familiari di Poggio Ubertini, una villa con annessa fattoria in Val di Pesa.		
	1. Notizie storiche Notizie storiche verosimilmente raccolte da Giuseppe Tassinari e dal suo erede Luigi Lorenzini. Comprendono annotazioni sui vari passaggi di proprietà della Fattoria di Poggio Ubertini (detta La Cipressaia) e sulla famiglia degli Ubertini che risalgono fino al XV secolo 2. Inventari Inventari delle masserizie presenti nella Fattoria di Poggio Ubertini e nelle case dei lavoratori addetti alla medesima 3. Bilancio della Fattoria di Poggio Ubertini dal 1 maggio 1855 a tutto aprile 1856 4. Ricette di cucina Ricette di cucina, per la preparazione di vini e per vari usi domestici. 5. Documenti legali Documenti relativi alla vendita della Fattoria di Poggio Ubertini (Villa La Cipressaia) fatta da Herbert Danyell Tassinari nel marzo del 1900	1800-1900 1814-1824 1855-1856 1800-1900 1900	cc. 26 cc. 12 1 registro cc. 75 cc. 12
TCM.Ta.III.	RELAZIONI CON ALTRE FAMIGLIE O PERSONE	1859-1914	15 fascicoli
	Documenti attestanti i rapporti epistolari intrattenuti da alcuni membri della famiglia Tassinari con la Famiglia granducale toscana e con la scrittrice Ouida.		

<i>TCM.Ta.III.1.</i>	<i>Famiglia granducale toscana</i>	<i>1859-1907</i>	
	Originali e copie di lettere inviate dalla Famiglia granducale toscana in esilio a Giovan Battista Tassinari (che fu Ciambellano e Comandante Brigadiere della Guardia del Granduca), a sua figlia Alice e al nipote Herbert. Protesta a stampa di Ferdinando IV. Fotografie. Il tutto originariamente conservato in un cofanetto di pelle verde con fotografia del Principe ereditario Ferdinando IV sul piatto superiore.		
	<p>1. Granduca Leopoldo II a Giovan Battista Tassinari Lettere con firma autografa di Leopoldo II scritte in occasione delle festività natalizie in risposta agli auguri inviati da Giovan Battista Tassinari a nome della sua famiglia e della I. e R. Guardia del Corpo di cui era stato a lungo Brigadiere Comandante. Risposta alla lettera di condoglianze ricevuta in occasione della morte della figlia Augusta Ferdinanda nel 1864</p> <p>2. Granduca Ferdinando IV a Giovan Battista Tassinari Lettere con firma autografa di Ferdinando IV scritte a Giovan Battista Tassinari, assai legato alla Casata e stretto confidente del Granduca dopo l'esilio. I toni sono nostalgici, improntati a un grande affetto per la fedeltà mostrata dal Tassinari e dalla I. e R. Guardia del Corpo di cui era stato a lungo Brigadiere Comandante, tanto che da un certo momento in avanti ogni lettera si conclude col grido enfatico Viva la mia Guardia! Nell'ultimo periodo, persa ormai ogni speranza di restaurazione, predomina uno sguardo critico sulla situazione politica del neonato Regno d'Italia.</p> <p>3. Granduchessa Maria Antonietta a Giovan Battista Tassinari Lettere con firma autografa di Maria Antonietta, seconda moglie di Leopoldo II, scritte in occasione di alcune ricorrenze in risposta agli auguri inviati da Giovan Battista Tassinari anche a nome della I. e R. Guardia del Corpo di cui era stato a lungo Brigadiere Comandante. Alcune lettere sono indirizzate alla Signora Tassinari (Maria Amalia Thornton). In entrambe i casi dominano gli accenti nostalgici, uniti alla speranza di poter presto ritornare in patria, e l'esternazione di sentimenti di gratitudine e affezione per la fedeltà dimostrata.</p> <p>4. Granduchessa Maria Ferdinanda a Giovan Battista Tassinari Lettera con firma autografa della Granduchessa Maria Ferdinanda, vedova del Granduca Ferdinando III, scritta in occasione delle festività natalizie in risposta agli auguri inviati da Giovan Battista Tassinari anche a nome della I. e R. Guardia del Corpo di cui era stato a lungo Brigadiere Comandante. Vi si ritrova sempre l'esternazione dei sentimenti di gratitudine e affezione per la fedeltà dimostrata.</p>	<p>1860-1869</p> <p>1859-1891</p> <p>1860-1884</p> <p>1861</p>	<p>7 lettere, cc. 14</p> <p>60 lettere, cc. 120</p> <p>19 lettere, cc. 38</p> <p>1 lettera, cc. 2</p>

	<p>5. Arciduca Carlo a Giovan Battista Tassinari Lettere con firma autografa dell'Arciduca Carlo Salvatore scritte in occasione di alcune ricorrenze in risposta agli auguri inviati da Giovan Battista Tassinari anche a nome della I. e R. Guardia del Corpo di cui era stato a lungo Brigadiere Comandante. Vi si ritrova sempre l'esternazione dei sentimenti di gratitudine e affezione per la fedeltà dimostrata.</p>	1860-1866	8 lettere, cc. 16
	<p>6. Arciduchessa Maria Immacolata a Giovan Battista Tassinari Lettere con firma autografa dell'Arciduchessa Maria Immacolata, moglie di Carlo Salvatore, scritte in occasione di alcune ricorrenze in risposta agli auguri inviategli da Giova Battista Tassinari anche a nome della I. e R. Guardia del Corpo di cui era stato a lungo Brigadiere Comandante. Vi si ritrova sempre l'esternazione dei sentimenti di gratitudine e affezione per la fedeltà dimostrata.</p>	1861-1866	5 lettere, cc. 10
	<p>7. Copialettere Copie di lettere di Leopoldo II, Ferdinando IV, Maria Antonietta, Maria Ferdinanda, Carlo e Maria Immacolata scritte al Cavaliere Giovan Battista Tassinari, Brigadiere Comandante della I. e R. Guardia del Corpo</p>	1859-1885	cc. 34
	<p>8. Granduca Ferdinando IV a Herbert Danyell Tassinari Lettere con firma autografa di Ferdinando IV in cui il Granduca ricambia i sentimenti di devozione e di attaccamento manifestati dalla famiglia Tassinari dando la propria benedizione al matrimonio di Herbert con Catherine Colnaghi e alla nascita della loro prima figlia. L'ultima lettera del gruppo è a firma del segrerario intimo del Granduca.</p>	1896-1907	7 lettere, cc. 14
	<p>9. Duchi Nerli e Antinori a membri della famiglia Tassinari Nove lettere del Duca Nerli a Giovan Battista Tassinari (1870-1875) Tre lettere del Duca A. Antinori di Brindisi a Giovan Battista Tassinari (1882), ad Alice Danyell T. (1892) e a Berto Danyell T. (1896)</p>	1870-1896	12 lettere, cc. 24
	<p>10. Protesta del Granduca Ferdinando IV Protesta di Ferdinando IV, dall'esilio a Lindau nel 1863, contro l'alienazione e l'esportazione degli oggetti che formano parte dei Musei e delle Biblioteche del Granducato, nonché delle Chiese, delle Corporazioni religiose, dei Pii Stabilimenti e degli Istituti di pubblica beneficenza</p>	1863	cc. 2
	<p>11. Fotografie Fotografie di membri della Famiglia granducale toscana, alcune delle quali recano firme autografe - Maria Luisa (Birstein settembre 1866) (figlia del Granduca Leopoldo II) - Granduca Leopoldo II (sul letto di morte) - Maria (Alt-Bunzlau 30 maggio 1868)</p>	1866-1875	7 fotografie 1 santino

	<ul style="list-style-type: none"> - (Maria Immacolata Clementina di Borbone-Due Sicilie, moglie dell'Arciduca Carlo Salvatore d'Asburgo-Lorena?) - Maria Antonietta (1858-1883), figlia del Granduca Ferdinando IV (santino) - Gran Principe ereditario (Leopoldo Ferdinando d'Asburgo-Toscana, primogenito del Granduca Ferdinando IV?) - Arciduchessa Luisa (figlia del Granduca Ferdinando IV?) - Antonietta (figlia di Maria Luisa?) 		
TCM.Ta.III.2.	Ouida	1876-1914	
	<p>Convinta attivista dei diritti degli animali, spesso protagonisti dei suoi racconti, Ouida adorava in particolar modo i cani che furono anche all'origine dell'amicizia con la famiglia Tassinari, proprietaria di una villa a Sant'Ilario, vicino a Lastra a Signa. Ouida nutrì grande affetto soprattutto per il piccolo Herbert, figlio di Alice Tassinari e di Arthur Johnson Danyell, per il quale scrisse una serie di storie che furono poi incluse nella sua raccolta di racconti per bambini dal titolo Bimbi.</p> <p>Nel 1888, in seguito alla nascita di dissapori con il marchese Farinola, probabilmente determinati anche dalla pubblicazione del romanzo Friendship che tanto scandalo fece nella buona società anglo-fiorentina, Ouida fu costretta ad abbandonare Villa La Nerlaia. Dopo un travagliato soggiorno presso varie abitazioni fiorentine, oppressa dai debiti, nel 1894 si ritirò prima a Sant'Alessio, vicino a Lucca, e poi a Viareggio dove si spense il 25 gennaio 1908.</p>		
	<p>1. Corrispondenza con famiglie Danyell-Tassinari e Colnaghi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettere e biglietti indirizzati da Ouida alla famiglia Tassinari e al Console Dominic Ellis Colnaghi - Testo autografo e firmato da Ouida di un telegramma da inviare - Busta contenente una cambiale che Ouida respinge alla Drogheria Frattigiani di Borgognissanti e dichiarazione autografa di Arthur Danyell che più volte si occupò dei suoi problemi finanziari 	1876-1891	cc. 23
	<p>2. Scritti di Herbert Danyell Tassinari sulla figura di Ouida</p> <p>Scritti biografici inediti di Herbert Danyell Tassinari sulla figura di Ouida in relazione ai suoi rapporti con la famiglia Tassinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The red anemone" - "Ouida as we knew her" 	1900-1914	cc. 30
	<p>3. Corrispondenza Herbert Danyell Tassinari con Elizabeth Lee</p> <p>Lettere indirizzate a Herbert Danyell Tassinari dalla scrittrice Elizabeth Lee relative a notizie e suggerimenti per la pubblicazione del libro "Ouida: a memoir".</p>	1914	5 lettere, 8 cc.

	4. Miscellanea - Ritaglio di articolo di giornale (non identificato) su Ouida - Appunto manoscritto con elencazione di alcune delle opere di Ouida - Pagina dattiloscritta, in lingua inglese, che sintetizza notizie biografiche su Ouida	s.d.	cc. 3
TCM.Ta.IV.	PERSONE	1761-1972	68 fascicoli
	Documentazione relativa ai membri più rappresentativi delle famiglie Tassinari e Lorenzini. In linea di massima si tratta di documenti di carattere personale (certificati anagrafici, diplomi scolastici), professionale (cariche ufficiali ricoperte, onorificenze) artistico-letterario (manoscritti e dattiloscritti relativi a vari campi del sapere) e corrispondenza.		
TCM.Ta.IV.1.	Francesco Tassinari	1761-1833	
	1. Documenti personali - Diploma di laurea in utroque iure conseguita presso l'Università di Pisa nel 1761 - Fede di battesimo che porta la data del 2 gennaio 1811, pochi giorni dopo la morte - Attestazione del Libro dei Morti rilasciata in data del 14 febbraio 1833 2. Attività professionale Due minute di relazioni stilate in qualità di "grasciere destinato a presiedere alla Piazza del Grano e dell'Olio 3. Corrispondenza - Lettere indirizzate a Francesco Tassinari dallo zio Antonio (pievano), dal fratello Girolamo, dal nipote Cosimo, dal suocero Giovanni Ferroni e da altri - Due lettere inviategli dalle badesse dei monasteri in cui vivevano le sorelle Anna Teresa e Maria Violante, in occasione della loro morte 4. Affari Documenti relativi ad affari gestiti da Francesco Tassinari (acquisto e vendita di beni, partecipazioni a società ecc.), ricevute e cause legali.	1761-1833 s.d. 1771-1809 1784-1810	cc. 4 cc. 6 22 lettere 31 cc. cc. 45
TCM.Ta.IV.2.	Gaspara Ferroni Tassinari Lorenzini	1810-1856	
	1. Documenti personali - Due fedeli di battesimo, tratte dal registro dei battezzati nell'Insigne basilica di San Giovanni Batista di Firenze, datate 6 luglio 1848 e 14 gennaio 1852 - Lettera di uno dei figli di Gaspara all'esecutore del monumento funebre della madre corredata di uno schizzo della tomba e delle relative iscrizioni.	1848-1856	cc. 8

	<p>2. Corrispondenza Lettere indirizzate a Gaspera dai figli Giovanni Battista, Anton Giuseppe e Luigi, dalla madre e dai fratelli</p> <p>3. Causa Bassi-Ferroni Documenti relativi alla causa legale fra Gaspera Ferroni, la madre Anna Bassi ed i fratelli. Rendicontazione delle spese da pagarsi al notaio Giovan Battista Uccelli</p>	1810-1855	47 lettere, cc. 97
		1809-1814	cc. 14
<i>TCM.Ta.IV.3.</i>	<i>Anton Giuseppe Tassinari</i>	<i>1820-1884</i>	
<i>TCM.Ta.IV.3.1.</i>	<i>Documentazione personale</i>	<i>1824-1884</i>	
	Documenti anagrafici, scolastici e attestati rilasciati da varie istituzioni culturali		
	<p>1. Documenti personali, attestati e riconoscimenti - Laurea in utroque iure conseguita presso l'università di Pisa in data 14 giugno 1824 - Lasciapassare per Napoli (13 dicembre 1824) e per Milano-Parigi (4 settembre 1835) - Attestato dell'Accademia dei Tegei di Siena - Invito ad una Conversazione presso l'Accademia degli Infuocati (2 gennaio 1828) - Attestato dell'Accademia degli Euteleti (16 agosto 1844) - Attestato della Società italiana di antropologia e di enologia (21 maggio 1872) - Comunicazione da parte del Municipio di Montelupo Fiorentino della intitolazione di una strada a Giuseppe Tassinari (2 ottobre 1882)</p> <p>2. Biografia: "Ricordo di famiglia agli amici" Una copia del volume di Pietro Franceschini: "Giuseppe Tassinari: ricordo di famiglia agli amici", Firenze, Tipografia del Vocabolario, 1884. Ripercorre tutte le tappe della vita privata e pubblica di Giuseppe Tassinari riportando anche alcune delle sue composizioni poetiche. Nota manoscritta sul recto della prima carta di guardia: "A Pietro Fontanelli questo ricordo del padrone ed amico Giuseppe Tassinari offre con stima ed affetto l'erede Luigi Lorenzini"</p>	1824-1882	cc. 11
		1884	pp. 143
<i>TCM.Ta.IV.3.2.</i>	<i>Attività professionale</i>	<i>1847-1877</i>	
	<p>1. Capitano in prima della Guardia civica per la Comunità di Montespertoli - Nomina di Giuseppe Tassinari a Capitano in prima della Guardia civica per la Comunità di Montespertoli, suo discorso ai militi componenti la compagnia, relativa corrispondenza e minute - Circolari della Soprintendenza generale alle comunità del granducato relative al funzionamento e all'equipaggiamento della guardia civica, istituita nel settembre del 1847 da Leopoldo II al fine di concorrere al mantenimento della pubblica quiete e della sicurezza</p>	1847-1848	cc. 128

	<p>2. Deputato al parlamento toscano - Lista elettorale del distretto di S. Casciano - Discorsi pronunciati dal deputato Giuseppe Tassinari alle adunanze del Consiglio Generale del 28 luglio e del 30 agosto 1848 - Articolo a firma di Giuseppe Tassinari "Gli Esposti" estratto dl Giornale Lo Zenzero N. 36.</p> <p>3. Elezioni politiche del Collegio di S. Casciano - Lettera di Giuseppe Tassinari agli elettori del Comune di Montespertoli per le elezioni politiche del collegio di S. Casciano (dicembre 1847) - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Claudio Alli Maccarani, Giovan Battista Puccioni ed altri</p> <p>4. Consigliere provinciale -Società Anomina per la vendita dei Beni del Regno: contratto di compra e vendita a favore dell'Amministrazione Provinciale di Firenze del Palazzo Riccardi (1874) - Relazione del Consigliere provinciale Anton Giuseppe Tassinari intorno al sussidio domandato per fondare un osservatorio metereologico sulla collina di Fiesole (1877) - Statistica geografica-territoriale della provincia di Firenze.</p>	1848	cc. 77
		1874	cc. 28
		1874-1877	cc. 27
TCM.Ta.IV.3.3.	Corrispondenza	1820-1880	
	Contiene sia corrispondenza familiare che con altre personalità, in particolare con l'architetto Niccolò Matas		
	<p>1. Lettere di famiglia - 8 lettere del patrigno Giovan Battista Lorenzini (1824-1830) - 1 lettera della madre Gaspera Ferroni. - 5 lettere del fratellastro Lorenzo Lorenzini. - 6 Lettere della cognata Contessa Irene Stortiglione, dei cugini Rosa e Cosimo Tassinari, del cugino Ferdinando Corbelli e minute di risposta di Giuseppe. - 1 Lettera di Giuseppe alla sorella Maddalena. - Minute di lettere di Giuseppe alla madre e al fratello Giovan Battista - Copie di lettere scritte da Giuseppe alla madre e al fratello Giovan Battista (1840-1855).</p> <p>2. Corrispondenti A-B Lettere inviate a Giuseppe Tassinari da: - Francesco Achille - Achille Albergotti - Giuseppe Alessandri - Claudio Alli Maccarani - Angelo Assirelli - Baccio Bacci - Giuseppe Baldelli - Geltrude Baldelli - Lucrezia Baldelli - F. Bani</p>	1824-1855	cc. 115
		1823-1874	32 lettere, cc. 71 + 11 c. di minute

	<ul style="list-style-type: none"> - Gaspero Bianchi - Bigazzi - D. Boattini - Bocciarelli - Scipione Borghesi - Emilio Burci - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Maccarani, Baldelli e Borghesi <p>3. Felice Berti</p> <p>4. Corrispondenti C-D Lettere inviate a Giuseppe Tassinari da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Campi - Francesco Capei - G. Carmignani - Leopoldo Cattani - G. Ciardi - Bartolommeo Cini - Fra Clemente da Prato - Conforti - E. B. D' Monte - Giuseppe Dè Povera - Marianna Dionigi - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Campi, Cattani e Ciardi <p>5. Corrispondenti F-G Lettere inviate a Giuseppe Tassinari da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. F. - A. Falleri - P. Falleri - G. Frullani - Galli Tassi - Girolamo Gargioli - Leonrdo Gasser - Achille Pennarelli - Enrico Giani - L. Giera - Giuseppe Gilles - Gustati - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Galli Tassi, Gasser e Pennarelli <p>6. Corrispondenti L-M Lettere inviate a Giuseppe Tassinari da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martino Limberti - C. E. Liverati - Giuseppe Lorini - Magnolfi - Pietro Mancini - Girolamo Mancini - Giuseppe Manulivi - Lucrezia Medici - Augusto Michelacci - Giuseppe Montani - D. Morali 	<p>1844-1865</p> <p>1822-1877</p> <p>1821-1874</p> <p>1821-1880</p>	<p>32 lettere, cc. 60. + cc. 40 minute</p> <p>27 lettere, cc. 54 + cc. 4 minute</p> <p>21 lettere, cc. 42 + cc. 6 minute</p> <p>21 lettere, cc. 42. + cc. 6 minute</p>
--	--	---	--

	<p>- G. Mori Ubaldini - Segreteria del Municipio di Montespertoli - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Mancini, Medici e Mori Ubaldini</p> <p>7. Niccolò Matas -Lettere dell'architetto Niccolò Matas (e di suo figlio Leopoldo) indirizzate a Giuseppe Tassinari relative alla realizzazione della facciata della Basilica di Santa Croce, al dibattito e al concorso per la facciata di Santa Maria del Fiore e al progetto per il Cimitero delle Porte Sante -Minute di lettere di Giuseppe Tassinari indirizzate al Matas -Memoria "Considerazioni igieniche, artistiche ed economiche circa la istituzione di un cimitero monumentale presso la Basilica di S. Miniato al Monte" redatta dal Matas nel giugno del 1842</p> <p>8. Celso Mazzucchi</p> <p>9. Corrispondenti N-P Lettere inviate a Giuseppe Tassinari da: - Luigi Nasimbeni - Pietro Odaldi - Pietro Onesti - Orlandini - G. Palagi - Francesco Pandolfini - Epifanio Paletti - B. Parigi - Pelli Fabbroni - Cesare Perrone - A. Piovacari - Piccioni - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Onesti, Orlandini e Puccioni</p> <p>10. Corrispondenti R-T Lettere inviate a Giuseppe Tassinari da: - Regnadori - Giuseppe Sanseverino - Antonio Tognini - Restituto Trinci - Odoardo Turchetti - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Regnadori e Turchetti</p> <p>11. Corrispondenti U-V Lettere inviate a Giuseppe Tassinari da: - Girolamo Uguccioni Gherardi - Giovanni Valeri - Vieusseux - Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a Uguccioni</p> <p>12. Altre minute di lettere Minute di lettere di Giuseppe Tassinari a destinatari non identificati</p>	<p>1838-1873</p> <p>1821-1832</p> <p>1820-1874</p> <p>1826-1855</p> <p>1825-1869</p> <p>1820-1880</p>	<p>74 lettere</p> <p>20 lettere, cc. 34</p> <p>26 lettere, cc. 49 + cc. 18 minute</p> <p>26 lettere, cc. 60 + cc. 5 minute</p> <p>12 lettere, cc. 25 + cc. 20 minute</p> <p>cc. 33</p>
--	---	---	--

TCM.Ta.IV.3.4.	Opere	1820-1880	
	Scritti, appunti e minute di Giuseppe Tassinari di argomento filosofico, letterario, artistico, economico, politico e sociale		
	<p>1. Scritti filosofici Raccolta di scritti di argomento filosofico, comprese copie manoscritte di testi latini</p> <p>2. Letteratura (a) Studi danteschi, traduzioni, volgarizzamenti, appunti e citazioni varie di argomento letterario</p> <p>3. Letteratura (b) Tragedie: - "Fernando Cortez" - "Corradino"</p> <p>4. Letteratura (c) Epigrammi e Prose</p> <p>5. Letteratura (d) – Catilina Scritto autografo di Giuseppe Tassinari sulla figura di Catilina dedicato all'amico Niccolò Puccini</p> <p>6. Letteratura (e) – Versi Cantiche, inni, epigrammi, sonetti in parte opere originali di Giuseppe Tassinari ed in parte parafrasati da autori classici (in particolare Marziale e Orazio)</p> <p>7. Economia sociale e politica (a-b) Scritti e appunti di Giuseppe Tassinari in materia di scienze politiche, legali, sociali ed economiche</p> <p>8. Agraria Scritti di Giuseppe Tassinari relativi all'agricoltura ed in particolare alla coltivazione della vite e alla produzione di vino</p> <p>9. Belle Arti Scritti di Giuseppe Tassinari di argomento artistico e archeologico. In particolare memorie sul restauro della fontana del Nettuno in Piazza della Signoria e sulla realizzazione di un monumento dedicato a Dante Alighieri</p>	<p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p> <p>1820-1880</p>	<p>cc. 194</p> <p>cc. 340</p> <p>cc. 205</p> <p>cc. 160</p> <p>1 quaderno</p> <p>1 quaderno</p> <p>cc. 400</p> <p>cc. 70</p> <p>cc. 20</p>
TCM.Ta.IV.3.5.	Miscellanea	1825-1875	
	<p>1. Quaderno (a) Quaderno con annotazioni manoscritte di Giuseppe Tassinari: contiene sonetti, epigrammi, copie di lettere, composizioni varie ed epigrafi</p> <p>2. Quaderno (b) Quaderno: contiene rispetti dei montanari dell'appennino pistoiese raccolti alla Sambuca e ricordi di opere scientifiche e letterarie, di articoli di politica e di economia, di discussioni legislative e giudiziarie che si</p>	<p>1825-1841</p> <p>1832-1842</p>	<p>1 quaderno</p> <p>1 quaderno</p>

	trovavano in giornali posseduti da Giuseppe Tassinari		
	<p>3. Quaderno (c) Quaderno con annotazioni manoscritte di Giuseppe Tassinari: contiene sunti e citazioni tratte dalla Collezione del teatro greco di P. Brumoy e dalle opere di Schiller</p>	s.d.	1 quaderno
	<p>4. Quaderno (d) Quaderno: contiene copia manoscritta di un un manuale giuridico "Istituzioni civili libro III"</p>	s.d.	1 quaderno
	<p>5. Carte sciolte -Trascrizione di una lettera di Giuseppe Giusti a Luigi Alberti del 20 marzo 1843 (tratta da Epistolario di Giuseppe Giusti, volume I, Firenze, Felice Le Monnier, 1859. Lettera n. 104, pag. 340) in cui viene polemicamente menzionato Giuseppe Tassinari - Una memoria e tre odi a firma di Luigi Barsanti - Appunti di Giuseppe Tassinari relativi a collezioni librerie</p>	1843-1875	cc. 2 + 4 fascicoli (cc. 24) + cc. 16
TCM.Ta.IV.4.	Giovan Battista Tassinari	1823-1853	
	<p>1. Attività professionale Documenti attestanti il conferimento di cariche ufficiali e onorifiche: - Nomina ad un posto nella I. e R. Guardia del Corpo del Granduca di Toscana (1823) - Porto d'armi (1826) - Commenda di Grazia dell'Ordine di S. Stefano (1851) - Nomina a Regio Ciambelano (1851) - Decorazione di Anzianità (1853)</p>	1823-1853	cc. 13
	<p>2. Corrispondenza Lettere indirizzate a Giovanni Battista Tassinari: - dal cugino Cosimo Tassinari della Rocca di S. Casciano (1833) - da Luca Medici (1833) - dalla cugina Rosa Tassinari della Rocca di S. Casciano (1849-1854) - Due minute di Giovanni Tassinari a Cosimo Medici, figlio di Luca Medici - Una lettera di E. Sproni a Maria Amelia, moglie di Giovanni.</p>	1826-1853	14 lettere, cc. 31
TCM.Ta.IV.5.	Giovan Battista Lorenzini	1784-1853	
	<p>1. Documenti personali -Fede di battesimo di Giovan Battista Lorenzini, tratta dal Libro dei Battezzati dell'Insigne Chiesa Collegatia di Sinalunga (20 marzo 1784) - Attestazione di morte rilasciata dal curato della SS. Annunziata e S. Pier Maggiore (17 maggio 1853) - Minuta di necrologia con dati biografici - Necrologio a stampa, con dati biografici, a firma di Giuseppe Tassinari, estratta dal Monitore Toscano n. 139 del di 16 giugno 1853</p>	1784-1853	cc. 9

	<p>- Lettera di uno dei figli di Giovan Battista al fratello Antonio in merito alla stampa della necrologia del padre e due ricevute della Società Tipografica incaricata dell'esecuzione del lavoro</p> <p>2. Attività professionale Documenti di nomina ai posti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consigliere auditore della Corte Imperiale di Firenze (28 dicembre 1811) - Addetto alla Segreteria della Commissione Legislativa di Firenze (13 luglio 1814) - Regio vicario di Empoli (11 novembre 1814) - Terzo auditore del tribunale civile di Pistoia (3 agosto 1818) - Giudice di prima istanza a Siena (28 gennaio 1819) - Quarto auditore della Ruota di Siena (15 giugno 1820) - Terzo console nel magistrato civile e consolare di Livorno (26 settembre 1823) - Terzo auditore della Ruota di Pisa (11 ottobre 1825) - Terzo auditore della Ruota civile di Firenze (22 ottobre 1831) - Presidente della Ruota civile di Firenze (5 marzo 1836) - Dispensa dal servizio, a tempo indeterminato, per motivi di salute (28 dicembre 1836) <p>3. Corrispondenza Lettera indirizzata a Giovan Battista Lorenzini dallo zio, in data 3 settembre 1805, relativa ad un creditore del suo defunto padre Antonio</p>	<p>1811-1851</p> <p>1805</p>	<p>cc. 47</p> <p>1 lettera, cc. 2</p>
TCM.Ta.IV.6.	Luigi Lorenzini	1838-1896	
	<p>1. Attività professionale Documenti di nomina ai posti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendista gratuito nella Ragioneria della Camera di soprintendenza comunitativa di Firenze (22 giugno 1838) - Terzo aiuto nella Ragioneria della Camera di soprintendenza comunitativa di Firenze (19 agosto 1842) - Terzo ragioniere nella Prefettura del compartimento fiorentino (15 giugno 1848) - Assistente del Direttore dei conti della Depositeria generale (29 dicembre 1859) - Collocamento a riposo, a tempo indeterminato, per problemi di salute (22 settembre 1862) e concessione della pensione (dicembre 1862) <p>2. In memoria di Lorenzo Lorenzini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettere di Luigi e Antonio Lorenzini a Enrico Mayer, autore della biografia del loro fratello Lorenzo Lorenzini (1819-1841) pubblicata in un volume commemorativo edito nel 1842 e nel 1848 - Pubblicazione "Gli ultimi versi di Lorenzo Lorenzini" <p>3. Corrispondenza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettere del nipote Herbert -Lettere di altri familiari (fratelli Giuseppe e Giovan Battista, cognata Maria, nipote Alice) e non 	<p>1838-1862</p> <p>1848</p> <p>1883-1896</p>	<p>cc. 37</p> <p>cc. 9 + volume pp. 68</p>

	- Lettere relative ad affari di Luigi Lorenzini, compresa la vendita di un podere -Lettere scritte a Luigi Lorenzini dai suoi fratelli Giuseppe e Giovan Battista Tassinari, dalla cognata Maria e dai nipoti Alice e Herbert.		
<i>TCM.Ta.IV.7.</i>	<i>Alice Tassinari</i>	<i>1848-1911</i>	
	<p>1. Documenti personali - Certificato di nascita di Alice Isolina Gaspera Tassinari (11 gennaio 1848) - Passaporto (11 settembre 1869) - Certificato di avvenuta sepoltura presso il Cimitero degli Allori di Firenze (20 gennaio 1911) - Una copia de "Il Giornale Mondano" del 4 aprile 1906 appartenuta ad Alice Tassinari</p> <p>2. Corrispondenza Lettere inviate o ricevute da Alice Tassinari e da suo marito Arthur Johnson Danyell</p> <p>3. Opere - The collection of tapestries in Florence Manoscritto autografo di Alice Tassinari relativo ad uno studio sulle collezioni di arazzi fiorentini che furono tra i soggetti preferiti delle sue pitture su stoffa</p> <p>4. Opere – The Stella di Rimini Racconto a firma di Alice Danyell pubblicato a Firenze. Due copie con copertine recanti due diversi soggetti marini</p> <p>5. Opere – Andrea del Castagno Traduzione di Alice Johnson-Danyell, in lingua inglese, dell'opera di Valentino Soldani "Andrea del Castagno"</p>	<p>1848-1911</p> <p>1869-1895</p> <p>s.d.</p> <p>1887</p> <p>s.d.</p>	<p>cc. 5</p> <p>23 lettere, cc. 46</p> <p>cc. 13</p> <p>2 volumi (pp. 21 + pp. 21)</p> <p>cc. 11</p>
<i>TCM.Ta.IV.</i>	<i>Herbert Danyell – Tassinari</i>	<i>1882-1917</i>	
<i>TCM.Ta.IV.1.</i>	<i>Documentazione personale</i>	<i>1882-1898</i>	
	<p>1. Documenti personali -Documenti scolastici: diplomi e specchi dei risultati del Collegio militare di Firenze e dell'Istituto tecnico provinciale Galileo Galilei (1882-1886) - Documenti anagrafici: passaporto con foto del 1915 e 1916 - Libretto bancario in bianco e privo di data della London County & Westminster Bank</p> <p>2. Naturalizzazione e aggiunta casato Documentazione relativa alla richiesta e concessione della naturalità italiana (1894) e dell'aggiunta del casato Tassinari (1896-1898) presentata da Herbert. In particolare contiene copie dei seguenti documenti: - Certificato di morte: Maria Amalia Thornton - Certificato di nascita/fede di battesimo: Catherine Joanna Colnaghi, Giovan Battista e Alice Tassinari,</p>	<p>1882-1896</p> <p>1894-1898</p>	<p>10 pezzi</p> <p>cc. 47 + 40 copie decreto</p>

	<p>Herbert Johnson Danyel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificato di matrimonio: Giovan Battista Tassinari - Maria Amalia Thornton e Alice Tassinari - Arthur Johnson Danyell - Certificato di ammissione al Patriziato Fiorentino della famiglia Tassinari - Varie copie a stampa del Decreto di ammissione della famiglia Tassinari alla Nobiltà Patrizia Fiorentina (1833) e del Decreto di autorizzazione di aggiunta di casato (1898) 		
TCM.Ta.IV.8.2.	Attività professionale: opere letterarie e teatrali	1900-1917	
	<p>1. Romanzi e Racconti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erica - The Farm - A Soho hero - The god given gift - Dreams and faces - An earthquake baby - Sold - La giacchetta e i tre bottoni <p>2. One act plays Copioni teatrali in parte a firma di Herbert Dansey (nome d'arte di Herbert Danyell-Tassinari) e in parte di altri autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Act I - Santa Margherita - The drums of Oude - The surprise by Herbert Dansey - Fire - The choice by Edward Knoblauch - [Senza titolo] - I'm innocent by Herbert Dansey - A wingless victory - Without any watches <p>3. Altri copioni teatrali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betsy Patterson - The obsession - The wrong man - La gelosia al mare - Lettere anonime - [Senza titolo] Prologue; Act the first; Act II - [Senza titolo] - Guerin Meschino by Domenico Tumiati - Kean by Alexandre Dumas - Miscellanea: Bacon and Shakespeare (articoli di giornale tratti dal New York Dramatic Mirror dell'aprile del 1914 e dal The Morning Post del maggio 1914) 	<p>1900-1917</p> <p>1904-1909</p> <p>1915-1916</p>	<p>cc. 290</p> <p>cc. 209</p> <p>cc. 580</p>
TCM.Ta.IV.8.3.	Corrispondenza	1895-1915	
	<p>1. Corrispondenza Lettere inviate a Herbert Danyell – Tassinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla segreteria del Duca di Parma (1895) e della Principessa di Napoli (1897) contenenti ringraziamenti e 	1895-1915	6 lettere, cc. 12

	1. "And now - South Africa" Dattiloscritto "And now - South Africa" (titolo originale South Africa - Today and Yesterday). Saggio di Giovanna Tassinari sul Sud Africa, sui rapporti tra inglesi e africani e sulla città di Cape Town da lei più volte visitata.	1950-1970	cc. 62
TCM.Ta.IV.9.3.	Miscellanea	1930-1972	
	1. Riccardo Nobili -Tre cartoline illustrate, in bianco e nero, riproducenti opere del pittore Riccardo Nobili (1859-1939). Sul retro di ciascuna, dedica autografa di Grace, moglie del pittore, a Giovanna - Riproduzione fotografica dell'opera scultorea di Riccardo Nobili "Simonetta" con descrizione dattiloscritta sul retro e firma autografa della moglie Grace - Una fotografia del pittore Riccardo Nobili insieme a Cecil Roberts. Sul retro dedica autografa di Grace a Giovanna - Due fotografie (stesso soggetto) di Riccardo Nobili, una con dedica autografa della moglie Grace a Giovanna e l'altra a Katy (verosimilmente Catherine Colnaghi Tassinari, madre di Giovanna)	1930-1946	3 cartoline ill. + 1 fotorip. + 3 fotografie
	2. Sotheby & Co. Cataloghi della casa d'aste londinese Sotheby & Co. appartenuti a Giovanna Tassinari che mise in vendita alcuni beni e documenti di famiglia. Relative ricevute	1958-1972	cc. 12 + 14 volumi
	3. Photographs of the vintage Tre fotografie in bianco e nero relative alla vendemmia in Toscana (nei pressi di Dicomano) accompagnate da una nota dattiloscritta indirizza a Miss Tassinari	s.d.	1 c. + 1 busta + 3 fotografie
	4. Altri documenti - Una copia dell'opuscolo "Tapisseries de notre temps", Paris, 1950 (12 p. + 32 p. di tav. ill.) con allegato biglietto da visita della Galleria A.R.T. (Atelier des Rénovateurs de la Tapisserie) di Parigi e appunti manoscritti, probabilmente di mano di Giovanna Tassinari, dal titolo "La Renaissance italienne". - Rigoletto (programma teatrale): Introduzione e argomento dell'opera Rigoletto messa in scena al Teatro Comunale di Firenze nel corso della stagione lirica estiva del 1962 (20 p.) - Contribution record - Ministry 1949-1950 (tessera personale intestata a Giovanna Tassinari)	1949-1962	1 opuscolo + 1 biglietto da visita + appunti manoscritti + programma teatrale + tessera
TCM.Ta.V.	MISCELLANEA	1556-1897	6 fascicoli
TCM.Ta.V.1.	Carte antiche	1556-1850	
	1. Leggi, editti e bandi Leggi, Editti e Bandi del Granducato di Toscana, probabilmente riconducibili ad un antenato della Famiglia Tassinari, membro di qualche Magistratura	1556-1750	21 pezzi

	della città di Firenze		
	<p>2. Carte legali Carte manoscritte fascicolate e sciolte relative a atti processuali, cause e comparse legali</p>	1657-1800	7 pezzi
	<p>3. Carte politiche Due manoscritti fascicolati contenenti il medesimo testo (minuta e bella copia): "Discorso politico filosofico unito ad un progetto per rimediare al rincaro eccessivo dei generi di prima necessità in tempo di carestia". Documento privo di datazione e di firma, forse attribuibile a Francesco Tassinari (1738-1810) che fu grascere</p>	1700-1800	cc. 28
	<p>4. Carte letterarie - "L'anima de' studi" - discorsi I, II, III e IV - "Voglio andare a farmi frate" (poemetto licenzioso) - "Bacocco e Serpilla" (intermezzo comico - frammento)</p>	1700-1800	3 pezzi
	<p>5. Altre carte antiche -"Notizie di architettura civile raccolte dal Dottor. Cavallier D. Agostino Martinelli, di proprietà di Iacopo Lucattelli dal Monte S. Savino" (s.d.). Manoscritto con legatura in pergamena - Frammento di testo manoscritto contenente notizie sull'organizzazione del clero e sulla impartizione dei sacramenti (s.d.) - Vite di varie personalità: Lorenzo Altieri, Giorgio Cornaro, Pietro Bonsi, Fra Enrigo Noris e altri (s.d.). Manoscritto legato in carta su cartone - Memorie storiche intorno alla vita e agli studi di Gianfrancesco Cigna. Testo a stampa con dedica manoscritta dell'autore "Al Chiarissimo Signor Pistolesi, Segretario dell'Accademia Labronica a Livorno" (1822)</p>	1700-1850	cc. 215
TCM.Ta.V.2.	Tassinari-Lorenzini	1794-1897	
	<p>1. Miscellanea Inviti: - Recita privata in casa Gianfigliuzzi (24 febbraio 1794) - I. e R. Accademia dei Nobili di Firenze: arrivo di Sua Santità il Sommo Pontefice Pio IX nel R. Palazzo Pitti (13 agosto 1857) Disegni: - The Marchoness of Pescara from a drawing by Michael Angelo - Ritratto di giovine Opuscoli a stampa - Istoria dell'operazione cesarea eseguita nell'I. e R. Arcispedale di Santa Maria Nuova di Firenze dal primo giovine di medicheria Anastasio Tassinari (1827) - Matteo Bombasle (1857 - nota biografica estr. dal Giornale Agrario Toscano, Nuova Serie, T. IV) - R. Tribunale Civile di Volterra: Note defensionali in causa Ibbotson Sig. Alfredo contro il Ministero dei lavori pubblici (1885) - Storia delle famiglie illustri e titolate d'Italia -</p>	1794-1897	11 pezzi

	Fascicolo contenente la genealogia della Nobile e Illustre Famiglia Alli Maccarani (s.d.) - Foglio degli annunci della Provincia di Firenze supplemento al Foglio periodico della Prefettura (7 maggio 1897) Manoscritti: - Alphonse de Lamartine - Harmonies poétiques et religieuses, Livre deuxième "La Perte de l'Anio" Autografi diversi non identificati		
TCM.Ta.VI.	FOTOGRAFIE	1850-1965	9 album
	Fotografie (alcune raccolte in album) appartenute a membri della famiglia Danyell-Tassinari		
	<p>1. Album 1 - Fotografia di Giuseppe Tassinari - Fotografia di Alice Danyell-Tassinari insieme al figlio Herbert - Fotografia di Arthur Johnson-Danyell</p> <p>2. Album 2 Album fotografico probabilmente appartenuto ad Alice Danyell-Tassinari: - Fotografie di paesaggi e vedute, opere d'arte, monumenti in Italia, Francia e Inghilterra (Genova, Milano, Bellagio, Monte Carlo, Lione, Monaco, Nizza, Parma, Firenze, Roma, Perugia, Siena, Bologna, Venezia) - Vedute di Villa La Tassinara a Lastra a Signa e fotografie di alcuni membri della famiglia - Ritaglio di giornale sulla organizzazione di Tableaux vivants a Firenze da parte di Alice e di suo marito Arthur - Fotografia della tomba di Maria Amalia Thornton, madre di Alice</p> <p>3. Album 3 Ritratti fotografici di varie personalità, in particolare del mondo anglosassone, probabilmente raccolte da Arthur Johnson-Danyell</p> <p>4. Album 4 Album fotografico probabilmente appartenuto ad Arthur Johnson-Danyell: - 2 fotografie di interni - 1 fotografia di Giovanna e Fiormaria vestite da damine con annotazione manoscritta</p> <p>5. Album 5 Fotografie di Herbert Danyell Tassinari ritratto in vari periodi della sua vita (La fotografia n.3 riporta la firma autografa di Herbert)</p> <p>6. Album 6 Fotografie di Herbert Danyell Tassinari (nome d'arte Herbert Dansey) ritratto in abiti di scena per varie pieces teatrali: The light that failed, Monsieur Beaucaire, Richard Coeur de Lion, Oedipus Rex e altre</p>	<p>1850-1900</p> <p>1869-1903</p> <p>1850-1900</p> <p>1904</p> <p>1890-1917</p> <p>1900-1917</p>	<p>3 fotografie</p> <p>204 fotografie</p> <p>32 fotografie</p> <p>3 fotografie</p> <p>9 fotografie + 1 busta</p> <p>20 fotografie + 2 buste</p>

	<p>7. Album 7 Fotografie di Giovanna Danyell Tassinari ritratta in vari periodi della sua vita</p> <p>8. Album 8 Album di fotografie appartenuto a Giovanna Tassinari (firma autografa sull'interno del piatto superiore): - Fotografia di Catherine Colnaghi e della figlia Fiormaria (madre e sorella di Giovanna) in abiti da crocerossine - Fotografia Dominic Henry Colnaghi (zio di Giovanna) - Fotografie del varo della nave "Audace" - Fotografie dei teatri della I guerra mondiale (Fronte e Gorizia)</p> <p>9. Album 9 Fotografie di luoghi (Inghilterra, Irlanda e Italia) e persone raccolte da Giovanna Tassinari durante tutto l'arco della sua vita</p>	1899-1950	14 fotografie
		1914-1917	21 fotografie
		1900-1965	232 fotografie (+ 1 ritaglio di giornale + 8 buste + 40 negativi + 43 provini)
TCM.Ta.VII.	SCRAPS BOOKS	1892-1939	17 album
	Scraps Books appartenuti a vari membri della famiglia Tassinari contenenti ritagli di giornali italiani ed inglesi, biglietti di invito e programmi di rappresentazioni teatrali, necrologi, partecipazioni di nozze e fotografie databili tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento		
TCM.Ta.VII.1.	Alice Tassinari	1892-1895	
	<p>1. Alice scrap 1 Ritagli di giornali italiani e inglesi, per la maggior parte di cronaca mondiale, alcuni a firma del figlio Herbert (B.D.T. o BIT), contenenti anche notizie relative alla loro attività artistica: Alice fu pittrice su stoffa ed Herbert scrittore, pittore ed attore teatrale. Inviti a stampa alla messa in scena di Tableaux vivants organizzati in casa Danyell. Annunci funebri a stampa del padre Giovan Battista (1892) e della madre Maria Amalia Thornton (1895).</p>	1892-1895	
TCM.Ta.VII.2.	Herbert Danyell-Tassinari	1887-1917	
	<p>1. Herbert scrap 1 Due foto di bambine, forse le figlie Giovanna e Fiormaria. Lettere di varie case reali (regina Vittoria, duca di Parma, re e regina d'Italia, regina di Spagna) e di altre personalità, compreso il Santo Padre, recanti i ringraziamenti per l'aver ricevuto in dono da Herbert alcune sue pubblicazioni (in particolare Madama Elisabetta di Francia, Prato e San Francesco D'Assisi) ed acquerelli. Lettera di congratulazione del Circolo L'Arno (Ricorboli - Firenze) dove Herbert debuttò nell'ottobre del 1893 con lo spettacolo popolare Fatalità. Alcune fotografie di membri della famiglia granducale toscana</p>	1887-1896	

	<p>ed una lettera di ringraziamento, a firma di Ferdinando IV, per le condoglianza ricevute in occasione della morte del figlio Roberto</p>		
	<p>2. Herbert scrap 2 Certificato finale della Regia Scuola di recitazione di Firenze (firmata dal direttore Luigi Rasi) e lettera di raccomandazione a firma di Tommaso Salvini. Lettere di impresari teatrali, programmi e ritagli di giornale relativi alla sua attività di attore in Inghilterra. In particolare fece parte della compagnia di Mr. George Alexander ed in questo periodo prese parte ai seguenti spettacoli: The Idler, The Awakening, The importance of being Earnest, Liberty Hall, Paolo e Francesca.</p>	1901-1902	
	<p>3. Herbert scrap 3 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: The importance od being Earnest, Paolo e Francesca, The end of the story, If I were a king, The light that failed. Due lettere autografe di Tommaso Salvini con le congratulazioni per il successo ottenuto.</p>	1902-1903	
	<p>4. Herbert scrap 4 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: The importance of being Earnest, Paolo e Francesca, If I were a King, The end of the story, The light that failed, Ferreal de Meyrac, Monsieur Beaucaire, The edge of the storm, The garden of lies.</p>	1902-1904	
	<p>5. Herbert scrap 5 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: Monsieur Beaucaure.</p>	1903	
	<p>6. Herbert scrap 6 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: The light that failed, The waters of bitterness, If I were a king. Contiene anche notizie utili per la ricostruzione della sua carriera artistica.</p>	1903-1904	
	<p>7. Herbert scrap 7 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornali, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: Ferreol de Meyrac, The edge of the storm, Flower o' The rose, The garden of lies. Contiene anche alcuni annunci funebri di Sir Edward Thornton.</p>	1904	
	<p>8. Herbert scrap 8 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: Romeo adn Juliet, The importance of being Earnest, The man of the moment,</p>	1905	

	<p>The ideal husband. Contiene inoltre una rassegna stampa relativa a tutti i ruoli interpretati a partire dalla sua prima apparizione nel 1902 nel ruolo di Lane in The importance of being Earnest fino al maggio 1904.</p> <p>9. Herbert scrap 9 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: Forget me not, Romeo and Juliet, The ideal husband, The importance of being Earnest, The light that failed, Ivanhoe. Contiene inoltre annunci funebri di suo padre Arthur Danyell e di Sir Edward Thornton.</p> <p>10. Herbert scrap 10 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: A point of view, The great conspiracy, The lears, The sensible, A Santa Lucia, The prince and the beggar maid, The black devil, The renewall.</p> <p>11. Herbert scrap 11 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: The world and his wife, The bonnet conspirator, Arsene Lupin.</p> <p>12. Herbert scrap 12 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in The merchant of Venice e The Fantasticks. Fu anche autore dei seguenti lavori teatrali: Roman Candles e The Garden of eve.</p> <p>13. Herbert scrap 13 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: Married by degrees, The liars. Contiene inoltre annunci funebri della madre Alice Tassinari.</p> <p>14. Herbert scrap 14 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in: Kit, Oedipus rex, Fanny's first play. Contiene anche varie immagini della messa in scena di queste opere.</p> <p>15. Herbert scrap 15 Lettere di impresari teatrali, ritagli di giornale, programmi e locandine di spettacoli. In particolare in questo periodo Herbert recitò in; Fanny's first play, Armageddon. Contiene anche vari articoli giornalistici a firma di Berto Danyell Tassinari relativi alla politica europea.</p>	<p>1905-1906</p> <p>1907-1908</p> <p>1909-1910</p> <p>1910</p> <p>1910-1911</p> <p>1911-1914</p> <p>1915-1917</p>	
--	--	---	--

<i>TCM.Ta.VII.3.</i>	<i>Giovanna Tassinari</i>	<i>1935-1939</i>	
	1. Giovanna Scrap 1 Cartoline, fotografie personali, programmi della Union Castle Line relativi ai viaggi fatti da Giovanna in Sudafrica. Ritagli di giornale relativi a Giovanna e alla sua attività di scrittrice.	1935-1939	

FONDO FAMIGLIA JOHNSON-DANYELL (sec. XIX – sec. XX)

Indice delle Serie

I

Storia della famiglia

Documentazione di carattere storico, genealogico, anagrafico e legale relativa alla famiglia Johnson-Danyell

II

Persone

Documentazione relativa ai membri più rappresentativi della famiglia Johnson-Danyell: Rev. Arthur Johnson e Cap. Arthur Johnson Danyell.

Si tratta quasi esclusivamente di corrispondenza familiare in lingua inglese che abbraccia l'intero XIX secolo.

III

Miscellanea

Scritti di vario genere, autografi diversi non identificati

Documentazione di carattere privato e patrimoniale relativa ai Johnson-Danyell, famiglia attestata in particolar modo nelle cittadine di Yeovil e Rampisham nel sud-ovest dell'Inghilterra.

Note biografiche

Johnson-Danyell, famiglia attestata in particolar modo nelle cittadine di Yeovil e Rampisham nel sud-ovest dell'Inghilterra

Mary Dansey

Moglie del Rev. Henry Johnson (1774-1814), sposato nel 1796, e madre del Rev. Arthur Johnson (1797-1853).

Rev. Arthur Johnson (1797-1853)

Figlio del Rev. Henry Johnson e di Mary Dansey. Educato al Wadham College di Oxford, presso il quale divenne poi professore, fu Rettore del Rhamphisham College di Oxford. Nel 1829 sposò Elisabeth Danyell-Clarke ed aggiunse al proprio cognome quello della famiglia della moglie.

Elisabeth Clarke Danyell

Moglie del Rev. Arthur Johnson

Julia, Helen e Constance Johnson-Danyell

Figlie del Rev. Arthur Johnson-Danyell e di Elisabeth Clarke

Cap. Arthur Johnson-Danyell (1839-1905)

Figlio del Rev. Arthr Johnson-Danyell e di Elisabeth Clarke, fu ufficiale dell'esercito britannico e col grado di Capitano prestò servizio nel 31° Regiment (noto come "Giubbe Rosse). Tra il 1860 e il 1862 fu in Cina sotto il comando del Generale Charles George Gordon che ne apprezzava la particolare maestria nel redigere piani e disegnare mappe. Si ha notizia di un suo Scrap Book from China. Lasciato l'esercito, nel 1869 sposò Alice Tassinari (1848-1911) e dopo una breve esperienza nel mondo bancario romano e la nascita dell'unico figlio Herbert, si trasferì con la famiglia a Firenze dove fra l'altro si affermò come artista partecipando a varie edizioni dell'"Esposizione solenne della Società di incoraggiamento delle belle arti". Esegui anche alcuni scketches relativi alla scrittrice Ouida, con la quale i Danyell-Tassinari intrattenevano rapporti di grande amicizia, poi pubblicati nel libro di Elizabeth Lee "Ouida: a memoir". Morì a Firenze nel 1905.

Note

Il Fondo Johnson-Danyell è stato riordinato sommariamente in quanto i documenti che lo compongono presentano caratteristiche tali da richiedere un approfondito approccio testuale da effettuarsi in altra sede. Si tratta quasi esclusivamente di corrispondenza familiare in lingua inglese che abbraccia l'intero XIX secolo e che, nella maggior parte dei casi, è priva di datazione o comunque reca timbri postali illeggibili. Si è pertanto ritenuto opportuno raggruppare le lettere in base al loro destinatario senza però procedere ad un riordinamento cronologico mantenendo la separazione in parziali assembramenti preesistenti anche se allo stato attuale in molti casi apparentemente privi di logica.

TCM.Jd.II.5.	Cap. Arthur Johnson-Danyell	1854-1903	
	1. Documentazione personale e corrispondenza - Copia del certificato di battesimo e certificato di avvenuta sepoltura presso il Cimitero degli Allori di Firenze - Corrispondenza varia - Copia di mano del Cap. Arthur di due lettere che si riferiscono al curriculum di suo padre il Rev. Arthur Johnson - Disegni giapponesi su carta velina in parte sciolti e in parte rilegati in un quaderno	1854-1903	7 pezzi
TCM.Jd.III.	MISCELLANEA	1825-1867	1 fascicolo
	1. Miscellanea Documenti di varia natura (a stampa e manoscritti): inni, poemi, appunti di viaggio, lettere, compendi di ricette mediche e pozioni, osservazioni metereologiche ecc.	1825-1867	13 pezzi

FONDO FAMIGLIA COLNAGHI (sec. XIX – sec. XX)

Indice delle Serie

I

Storia della famiglia

Carte genealogiche delle famiglie Colnaghi e Beavan. Corrispondenza di Dominic Ellis Colnaghi e di Giovanna Tassinari con alcuni archivisti ed appassionati della materia in merito a ricerche storiche sulla famiglia Colnaghi. Partecipazioni di nozze ed annunci funebri.

II

Amministrazione del patrimonio

Documentazione legale e contabile relativa all'amministrazione dei beni di famiglia ed in particolare modo ai rapporti giuridici sorti in seguito a matrimoni e a lasciti testamentari.

III

Relazioni con altre famiglie o persone

Documenti attestanti i rapporti epistolari intrattenuti da alcuni membri della famiglia Colnaghi con i Duchi di Teck, ed in particolare con la loro figlia Mary, futura regina d'Inghilterra.

IV

Persone

Documentazione relativa ai membri più rappresentativi della famiglia Colnaghi: Dominic Ellis Colnaghi, Charles Philip Colnaghi, Catherine Colnaghi, Dominic Henry Colnaghi. In linea di massima si tratta di documenti di carattere personale (certificati anagrafici, diplomi scolastici), professionale (cariche ufficiali ricoperte, onorificenze) artistico-letterario (manoscritti e dattiloscritti relativi a vari campi del sapere) e corrispondenza.

V

Miscellanea

Album di disegni relativi soprattutto a paesaggi e monumenti inglesi e fiorentini. Opuscoli a stampa. Autografi diversi non identificati

VI

Fotografie

Fotografie familiari e non.

Fotografie di paesaggi e vedute, opere d'arte, monumenti in Italia, Inghilterra e Stati Uniti d'America

VII

Scraps Books

Scraps Books appartenuti a vari membri della famiglia Colnaghi contenenti ritagli di giornali italiani ed inglesi, biglietti di invito e programmi di rappresentazioni teatrali, necrologi, partecipazioni di nozze e fotografie databili tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento

Note biografiche

I Colnaghi (inizialmente attestati come Colnago) ebbero le proprie origini in Brianza, in particolare nei paesi di Colnago e Osnago dove possedevano vaste tenute. Notizie più certe si hanno a partire dal XVIII secolo quando Domenico Martino (1728-1783), avvocato, si stabilì a Milano dove nel 1749 sposò Margherita Ippolita Raggi. Il figlio minore Paolo (1756-1833) si trasferì a Parigi e divenne socio di Giovan Battista Torre, un noto editore di stampe artistiche. Morto Torre, nel 1785 Paolo si portò a Londra dove sposò Elizabeth Baker ed avviò una fiorente attività di commercio e stamperia d'arte che nel 1810, in seguito all'affiliazione del figlio maggiore Dominic Charles (1790-1879), assunse la ragione sociale di P&D Colnaghi. Con la generazione successiva le sorti della P. & D. Colnaghi subirono un brusco cambiamento che portò la direzione dell'attività nelle mani di persone estranee alla famiglia. Dominic Charles (1790-1879), che si era sposato con Katerina Pontet nel 1832, ebbe due figli, nessuno dei quali seguì le orme paterne: Dominic Ellis (1834-1908) intraprese la carriera diplomatica che lo portò ad essere console britannico in vari Stati europei e negli Stati Uniti d'America mentre suo fratello Charles Philip (1847-1896) si dedicò all'attività teatrale, sia come attore che come autore. La linea diretta maschile di questo ramo dei Colnaghi si estinse con i figli di Dominic Ellis che nel 1862 sposò Johanna Sophia Phillips Beavan dalla quale ebbe Catherine (1863), Caroline Francesca, detta Fanny, (1864) ed Henry (1866). Il matrimonio di Catherine con Herbert, avvenuto a Firenze nel 1896, legò i destini dei Colnaghi con quelli della nobile famiglia dei Tassinari.

Dominic Ellis Colnaghi (1834-1908) console, storico dell'arte

Dominic Ellis, figlio dello stampatore e commerciante d'arte Dominic Charles Colnaghi e di Katerina Pontet, nacque a Londra nel 1834. Partecipò a varie campagne di scavi in Grecia e qui nel 1855 iniziò anche la sua carriera diplomatica come facente funzione di vice-console inglese a Mytilene in sostituzione dell'archeologo Charles Newton. Nel 1859 fu nominato vice-console a Missolonghi e nel 1862 fu promosso console a Bastia che due anni più tardi lasciò alla volta di Cipro. Sposatosi nel frattempo con Joanna Sophia Phillips Beavan, avrà tre figli: Catherine (1863), Caroline Francesca, detta Fanny (1864) e Dominic Henry (1866). Dal 1865 fu a capo del Consolato britannico per il Nord Italia con sede prima a Milano, poi a Torino ed infine a Firenze dove prese servizio nell'autunno del 1872. Nel 1888 fu insignito dell'Order of the Bath che sancì formalmente il rapporto non soltanto fiduciario ma anche di amicizia che si era instaurato con la casa regnante inglese in occasione dei soggiorni fiorentini dei Duchi di Teck, genitori della futura Queen Mary, e della stessa Queen Victoria. Nel 1896 giunse la nomina a Console britannico per gli Stati di Massachusetts, Vermont, New Hampshire e Maine con residenza a Boston. Due anni più tardi si ritirò da ogni incarico ufficiale e trascorse gli ultimi nove anni della sua vita fra Firenze, dove risiedeva la figlia Caterina con il marito Herbert Danyell-Tassinari, e l'Inghilterra dove morì nel febbraio del 1908. Valente cultore dell'arte, fu autore del *Dictionary of Florentine Painters from the 13th to the 17th centuries*, pubblicazione che vedrà la luce postuma nel 1928.

Charles Philip Colnaghi (1847-1896) attore teatrale

Fratello minore del console britannico Dominic Ellis Colnaghi, Charles fu attore ed autore teatrale. Sotto lo pseudonimo di Col. Naghi prese parte agli spettacoli messi in scena da varie compagnie teatrali amatoriali, in particolare quella dell'Old Stagers, attiva a Canterbury. Insieme a Dick Costford nel 1885 fu autore dell'opera buffa "Dr. D."

Catherine Colnaghi (1863-1950) giornalista

Figlia del console britannico Dominic Ellis Colnaghi e di Joanna Sophia Phillips Beavan, Catherine nacque in Corsica, a Bastia, il 23 aprile 1863. L'8 giugno 1896 a Firenze sposò Herbert Danyell-Tassinari. Nella primavera del 1897 nacque la loro prima figlia Giovanna, seguita a distanza di poco più di un anno da Fiormaria. Autrice di un documentatissimo studio sulla chiesa Holy Trinity di via La Marmorata a Firenze edito nel 1905 (*The History of the English Church in Florence*, Firenze: Barbera, press, 1905), fu anche corrispondente di varie testate giornalistiche fra cui il *Weekly News* e il *Daily Mail*

Dominic Henry Colnaghi (1866-1950) militare

Figlio di Dominic Ellis Colnaghi e di Johanna Sophia Phillips Beavan, Dominic Henry nacque a Torino il 15 marzo 1866. Dal 1881 al 1883 frequentò il Cheltenham College (Gloucestershire, Inghilterra) e nel 1884 fu ammesso alla Royal Military Academy di Woolwich. In forza presso il Genio Militare Inglese dal 1885 con il grado di Tenente e poi con quello di Capitano (1888), prestò servizio in Egitto (1890-1894) e a Malta (1894-1897). Promosso al grado di Maggiore nel 1898, prese parte alla seconda guerra anglo-boera (1899-1902) svolgendo una brillante carriera che culminò nella promozione a Colonnello. Trascorse gran parte della sua vita a Cape Town, Sud Africa. Rimasto vedovo di Mabel Annie Mills nel 1932, sposò in seconde nozze Elaine Tremelett. Morì il 22 marzo 1950.

Bibliografia:

D. E. Colnaghi, *Colnaghi's Dictionary of Florentine Painters. From the 13th to the 17th Centuries*, Introductory Essays by H. Acton, M. Gregori, P. Marchi, C. Malvani, Firenze, Archivi Colnaghi 1986.

I giardini delle regine. Il mito di Firenze nell'ambiente preraffaellita e nella cultura americana fra Ottocento e Novecento, a cura di M. Ciacci, G. Gobbi Sica, catalogo della mostra, Firenze, Galleria degli Uffizi, 6 aprile-31 agosto 2004, Livorno, Sillabe 2004.

C. Paolini, *A sentimental journey. Inglese e americani a Firenze tra Ottocento e Novecento: i luoghi, le case, gli alberghi*, Firenze, Edizioni Polistampa 2013.

TCM.Co.I.	STORIA DELLA FAMIGLIA	1862-1957	5 fascicoli
	Documentazione di carattere storico e anagrafico utile per la ricostruzione in primo luogo delle vicende della famiglia Colnaghi e dei suoi membri più rappresentativi. Sono presenti inoltre notizie relative ai Beavan, famiglia di origine di Joanna Sophia, moglie di Dominic Ellis Colnaghi.		
TCM.Co.I.1.	Notizie storico-genealogiche	1867-1957	
	<p>1. Alberi genealogici delle famiglie Colnaghi e Beavan Contiene anche gli alberi genealogici delle famiglie Tassinari, Johnson-Danyell e Malvani con loro imparentate</p> <p>2. Ricerche genealogiche - Dominic Ellis Colnaghi Vari appunti contenenti notizie sulla famiglia e su alcuni dei suoi membri più rappresentativi; corrispondenza con vari appassionati ed esperti, fra gli altri Giuseppe Gallarati in servizio presso l'archivio di stato di Milano.</p> <p>3. Ricerche genealogiche - Giovanna Tassinari Corrispondenza di Giovanna Tassinari con la Galleria d'arte P&D Colnaghi e con altri in merito a ricerche genealogiche</p>	<p>1900-1950</p> <p>1867-1905</p> <p>1953-1957</p>	<p>cc. 5</p> <p>cc. 100</p> <p>12 lettere, cc. 23</p>
TCM.Co.I.2.	Eventi della vita	1862-1931	
	<p>1. Partecipazioni di nozze Partecipazioni di nozze e nuptialia: - Dominic Ellis Colnaghi e Joanna Sophia Phillips Beavan (1862) - Catherine Colnaghi e Herbert Tasso Danyell de Tassinari (1896)</p> <p>2. In memoriam Annunci funebri, alcuni corredati anche da notizie biografiche: - Joanna Beavan (1882) - Charles P. Colnaghi (1896) - Dominic Ellis Colnaghi (1908) - Charles Albert Beavan (1917) - Joanna Sophia Philips Colnaghi (1918) - Alfred Beavan (1931)</p>	<p>1862-1896</p> <p>1882-1931</p>	<p>2 pezzi</p> <p>6 pezzi</p>
TCM.Co.II.	AMMINISTRAZIONE DEL PATRIMONIO	1862-1956	8 fascicoli
	Documentazione legale e contabile relativa all'amministrazione dei beni di famiglia ed in particolar modo ai rapporti giuridici sorti in seguito a matrimoni e a lasciti testamentari		
TCM.Co.II.1.	Accordi, testamenti, divisione di eredità, gestione del patrimonio	1862-1956	
	1. Accordo matrimoniale Dominic Ellis Colnaghi-Joanna Sophia Phillips Beavan	1862-1909	cc. 25

	<p>Documenti legali relativi all'accordo matrimoniale sottoscritto da Dominic Ellis Colnaghi e da Joanna Sophia Phillips Beavan (1862) comprensivi delle relative modifiche ed integrazioni (1880, 1896, 1909)</p> <p>2. Testamento di Dominic Ellis Colnaghi Memorandum di Dominic Ellis Colnaghi per la moglie Joanna Sophia contenente le disposizioni relative alla divisione dei suoi beni; copia del suo testamento e rendiconto della sua situazione patrimoniale al momento della morte</p> <p>3. Testamento di Catherine Colnaghi Testamento olografo di Catherine Colnaghi, redatto in data 26 ottobre 1908, accompagnato da due lettere, una diretta al fratello Dominic Henry Colnaghi e l'altra contenente disposizioni per il suo funerale</p> <p>4. Eredità di Joanna Sophia Phillips Beavan Documenti legali e contabili relativi alla eredità di Joanna Sophia Phillips Beavan, moglie di Dominic Ellis Colnaghi: testamento, inventari di beni, libretto bancario</p> <p>5. Inventari di beni mobili Inventari di beni mobili lasciati in deposito presso alcuni magazzini londinesi (Pall Mall Deposit & Forwarding Co. Ltd e Arding & Hobbs Ltd) da Dominic Ellis Colnaghi, da sua moglie Joanna Sophia e da T. W. Barker</p> <p>6. Eredità di Caroline Francesca Colnaghi Documentazione patrimoniale relativa alla divisione dei beni di Caroline Francesca Colnaghi a seguito della sua morte</p>	<p>1907-1908</p> <p>1908</p> <p>1896-1918</p> <p>1903-1944</p> <p>1956</p>	<p>cc. 8</p> <p>cc. 6</p> <p>12 pezzi</p> <p>cc. 9</p> <p>cc. 6</p>
TCM.Co.II.2.	Eredità Beavan	1917-1932	
	<p>1. Eredità di Charles Albert Beavan Documentazione legale e contabile relativa alla divisione della eredità di Charles Albert Beavan di cui furono esecutori testamentari Reginald Beavan e Dominic Henry Colnaghi</p> <p>2. Eredità del Reverendo Alfred Edward Beavan Documenti legali e contabili relativi alla divisione della eredità del Reverendo Alfred Edward Beavan, deceduto il 13 maggio 1931</p>	<p>1917-1919</p> <p>1931-1932</p>	<p>cc. 17 + 1 libretto di asegni + 1 libretto bancario</p> <p>cc. 23</p>
TCM.Co.III.	RELAZIONI CON ALTRE FAMIGLIE O PERSONE	1876-1959	5 fascicoli
	Documenti attestanti i rapporti epistolari intrattenuti da alcuni membri della famiglia Colnaghi con i Duchi di Teck, ed in particolare con la loro figlia May, futura regina d'Inghilterra. Lettere, telegrammi, christmas cards, fotografie		
TCM.Co.III.1.	Duchi di Teck	1876-1959	
	Francesco (1837-1900) e sua moglie la Principessa Maria Adelaide di Cambridge (1833-1897), cugina		

	della Queen Victoria, abbandonata la loro residenza di Kensington Palace a causa degli ingenti debiti contratti, fecero il loro ingresso nella capitale del Granducato toscano il 23 ottobre 1883, accolti dal console britannico Colnaghi. La testimonianza del sincero ed affettuoso legame che si era creato con la famiglia Colnaghi trova espressione in una copiosa corrispondenza autografa e in molte fotografie con dedica che la duchessa Maria Adelaide e la figlia May diressero al console, a sua moglie e alle figlie Katie e Fanny		
	<p>1. Lettere e telegrammi - Lettere di membri della famiglia dei Duchi di Teck e di Casa Reale inglese indirizzate a Sir Dominic Ellis Colnaghi, a sua moglie Joanna e ai loro figli. - Quattro telegrammi, uno a firma della famiglia Teck e gli altri della sola Victoria Mary. In particolare si segnala telegramma manoscritto di Victoria Mary inviato a Lady Colnaghi in occasione della morte di Sir Dominic, definito "my old friend" (febbraio 1908)</p> <p>2. Christmas cards Christmas cards e calendari illustrati recanti le firme di Mary Adelaide e di Victoria Mary, indirizzati a Sir Dominic Colnaghi, a sua moglie e alle loro figlie Catherine e Fanny</p> <p>3. Fotografie Raccolta di fotografie di membri di Casa Reale inglese e della famiglia dei Duchi di Teck, alcune con firma e/o dedica: principessa Mary Adelaide di Cambridge, suo marito Francis duca di Teck e i loro figli: Victoria Mary, Adolphus, Francis e Alexander (anche trittico portafotografie rivestito in tessuto brodè). Principessa Louise Margaret di Prussia, moglie del principe Arthur (figlio della regina Victoria). Alcuni figli della regina Victoria: Louise, Leopold e Beatrice e suo marito Henry di Battenberg</p> <p>4. Articolo di giornale Articolo intitolato "La principessa ereditaria d'Inghilterra a Firenze" tratto dall'Illustrazione italiana del 27 ottobre 1901. Tratta del soggiorno dei duchi di Teck a Firenze nell'inverno 1883-1884 e della loro frequentazione di casa Colnaghi.</p> <p>5. James Pope Hennessy Due lettere, una dattiloscritta con firma autografa del biografo James Pope Hennessy e l'altra manoscritta inviata per suo conto, indirizzate a Giovanna Tassinari, relative alla pubblicazione del libro Queen Mary, (1959). Copie dattiloscritte di due lettere di Mary Adelaide di Teck e di una lettera di sua figlia Victoria Mary al Console Colnaghi (1885-1886).</p>	<p>1885-1914</p> <p>1883-1904</p> <p>1876-1908</p> <p>1901</p> <p>1959</p>	<p>37 lettere, cc. 60 + 4 telegrammi</p> <p>25 pezzi</p> <p>19 fotografie + 1 stampa</p> <p>c. 1</p> <p>2 lettere, cc. 7</p>

TCM.Co.IV.	PERSONE	1826-1950	44 fascicoli
	Documentazione relativa ai membri più rappresentativi della famiglia Colnaghi. In linea di massima si tratta di documenti di carattere personale (certificati anagrafici, diplomi scolastici), professionale (cariche ufficiali ricoperte, onorificenze) artistico-letterario (manoscritti e dattiloscritti relativi a vari campi del sapere) e corrispondenza.		
<i>TCM.Co.IV.1.</i>	<i>Dominic Ellis Colnaghi</i>	<i>1845-1908</i>	
<i>TCM.Co.IV.1.1.</i>	<i>Documentazione personale</i>	<i>1845-1908</i>	
	<p>1. Documenti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premio di buon rendimento scolastico per la scrittura e l'aritmetica (1845) - Specchio dei risultati scolastici del Gothic-House Establishment (febbraio 1848) - Biglietti da visita di Dominic Ellis Colnaghi - Menù di un pranzo di gala (26 febbraio 1879) - Certificato di matrimonio di Dominic Ellis Colnaghi e di Joanna Sophia Phillips Beavan celebrato il 10 luglio 1862 (copia del 14 febbraio 1883) - Certificato di morte di Dominic Ellis Colnaghi deceduto a Londra il 28 febbraio 1908 (copia dell'11 giugno 1918) - Certificato di morte di Joanna Sophia Phillips Colnaghi deceduta a Londra il 18 marzo 1918 (copia dell'11 giugno 1918) - Libretto bancario della Drummonds Bank intestato a Sir Dominic Ellis Colnaghi. Contiene annotazioni dall'aprile del 1906 al giugno del 1908. - "The Teaser": scritto d'occasione dedicato a D.E. Colnaghi - Taccuino che riporta l'indirizzo della residenza di Dominic Ellis a Londra e quello dei Tassinari (probabilmente quello della figlia Catherine e di suo marito Herbert) a Firenze <p>2. Libri di contabilità</p> <p>Due registri (1857-1880 e 1880-1906) rilegati in cuoio contenenti annotazioni di carattere contabile autografe di Dominic Ellis Colnaghi</p>	1845-1908	10 pezzi
		1857-1906	2 registri
<i>TCM.Co.IV.1.2.</i>	<i>Attività professionale</i>	<i>1852-1899</i>	
	Documenti relativi alla carriera diplomatica del console Dominic Ellis Colnaghi.		
<i>TCM.Co.IV.1.2.1.</i>	<i>Decreti di nomina e Private political correspondence</i>	<i>1859-1899</i>	
	Documenti ufficiali relativi alla carriera diplomatica consolare di Dominic Ellis Colnaghi e Rapporti riservati al Governo di S.M. Britannica		
	<p>1. Decreti di nomina (Commission ed Exequatur)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettera di nomina a vice-console britannico a Missolunghi (9 dicembre 1859). 	1859-1899	9 pezzi

	<ul style="list-style-type: none"> - Documento manoscritto, policromo, in lingua araba, conservato in sacchetto di tela riportante la dicitura "Commision + Firman Cipro 1864". - Exequatur reltivo alla nomina a console britannico per l'Italia settentrionale con residenza a Torino (23 settembre 1865) con firma autografa di Vittorio Emanuele II. - Permesso per la celebrazione di matrimoni di cittadini inglesi residenti a Torino (11 settembre 1865). - Commision e relativi Exequatur contenente la nomina a console britannico per l'Italia settentrionale con residenza a Firenze (5 novembre 1872). - Permesso per la celebrazione di matrimoni di cittadini inglesi residenti a Firenze (26 novembre 1872). - Commision contenente la nomina a console britannico per gli stati per gli Stati di Massachusetts, Vermont, New Hampshire e Maine con residenza a Boston (1 aprile 1896)e relativo exequatur (14 maggio 1896). - Lettera di accompagnamento alla Medaglia del giubileo di diamante della Regina Vittoria (29 novembre 1897). - Passaporto di Dominic Ellis Colnaghi (23 ottobre 1899). <p>2. Private political corrispondence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copia manoscritta dei Rapporti del Console Generale Sir Dominic Ellis Colnaghi riservati al Governo di S.M. Britannica dedicati alla situazione politica, militare, sociale e di costume dell'Italia post-unitaria e in particolare di Firenze e della Toscana: Milano (1866), Torino (1867-1872) e Firenze (1872-1896) - Circolare a stampa del Foreign Office (26 agosto 1871) - Rapporto a stampa del Console Dennis (Sicilia, 1871) - Rapporto a stampa del Console Colnaghi (Torino, 1871) 	1866-1896	cc. 231 manoscritte + cc. 7 a stampa
TCM.Co.IV.1.2.2.	Soggiorni Regina Vittoria a Firenze	1888-1894	
	Documentazione relativa alla organizzazione ed allo svolgimento del terzo soggiorno della Regina Vittoria d'Inghilterra a Firenze nel 1894.		
	<p>1. Knight of Bath</p> <p>Lettere di congratulazione da parte di varie personalità per il conferimento al Console Dominic Ellis Colnaghi dell'onorificenza del "Knight of Bath" da parte della Regina Vittoria d'Inghilterra, in occasione del suo primo soggiorno a Firenze.</p> <p>2. Lettere e telegrammi</p> <p>Organizzazione e svolgimento del viaggio e del soggiorno della Regina Vittoria d'Inghilterra a Firenze nella primavera del 1894. Corrispondenza del Console Dominic Ellis Colnaghi con Henry Ponsonby e Harriet Phipps, segretario particolare e damigella d'onore della Regina Vittoria, con le autorità cittadine di Firenze (Sindaco marchese Torrigiani, Prefetto, Questore), con il Conte Fabbricotti, con Frederick Stibbert e altri.</p> <p>3. Disposizioni per il viaggio ed il soggiorno</p> <p>Viaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadro-programma della Società per le Strade Ferrate Meridionali - rete adriatica - con orario e disposizioni per 	1888	80 lettere, cc. 124
		1894	172 lettere, cc. 293
		1894	cc. 8 + 4 biglietti da visita

	<p>il treno speciale al servizio di S.M.la Regina d'Inghilterra da Bologna a Firenze del 16 marzo 1894</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stralcio del piano generale della Stazione di Firenze S.M.N. - Quadro-programma della Società per le Strade Ferrate Meridionali - rete adriatica - contenente la rappresentazione della composizione del treno speciale del 16 aprile 1894 al servizio della Contessa di Balmoral (nome con il quale viaggiava la Regina Vittoria), gli orari dei passaggi alle diverse stazioni e la piantina del percorso da Firenze a Coburg <p>Soggiorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappa Catastale delle proprietà Strozzi, Ginori-Lisci e Stibbert confinanti con Villa Fabbricotti dove la regina Vittoria soggiornò nella primavera del 1894 - Biglietti da visita degli artisti J.Henry Haseltine, S. M. Freeborne e Speranza Tiesenhausen. Ricevuta di Frenc. & Co. <p>4. Itinerari artistici Note del Console Dominic Ellis Colnaghi sui monumenti visitati dalla Regina Vittoria nei soggiorni fiorentini del 1888 e 1893 e su quelli da selezionare per il 1894.</p>	1888-1894	11 pezzi
TCM.Co.IV.1.2.3.	Scavi archeologici	1852-1863	
	Fotografie e resoconti di scavi archeologici in Turchia e in Grecia ai quali prese parte Dominic Ellis Colnaghi nel periodo in cui era vice-console prima a Mitylene e poi a Missolongi		
	<p>1. Photographs and Sketches (Mytilene, Rhodes, Lycia, Constantinople) Album di fotografie e sketches</p> <p>2. Tour in Acarnania Una copia del "Journal of a Tour in Acarnania, with account of ruins of New Pleuron, Gyfto Castro and Petro Vouni". Transactions of the Royal Society of Literature, VII (new series, 1863) Resoconto della campagna di scavi effettuata da Dominic Ellis Colnaghi fra il 1860 e il 1861 in Acarnania, regione della Grecia occidentale, nel periodo in cui era vice-console a Missolongi.</p>	1852-1862 1863	73 fotografie, 69 sketches pp. 28 + 6 tav. ill.
TCM.Co.IV.1.3.	Corrispondenza	1860-1907	
	Corrispondenza personale del Console Dominic Ellis Colnaghi con i genitori (Dominic Charles Colnaghi e Katerine Pontet), il fratello (Charles Philip Colnaghi), le nipoti (Giovanna e Fiormaria Danyell Tassinari) e altri.		
TCM.Co.IV.1.3. 1.	Corrispondenza familiare	1868-1907	
	1. Dominic Charles Colnaghi e Katerine Pontet Corrispondenza di Dominic Ellis Colnaghi con il padre Dominic Charles e la madre Katerine Pontet. Lettere inviate da Torino e da Firenze, città in cui ricoprì la carica di Console. Alcune lettere del 1879 sono spedite da	1868-1881	106 lettere cc. 215

	<p>Cutigliano (Pt) e da Viareggio. Oltre a notizie di carattere personale contengono anche, come riporta una nota dello stesso Colnaghi, "vari dettagli di interesse politico e sociale"</p> <p>2. Charles Philip Colnaghi Lettere relative all'eredità di Georgiana Pontet, zia dei fratelli Dominic e Charles Colnaghi</p> <p>3. Giovanna e Fiormaria Tassinari Lettere delle nipoti Giovanna e Fiormaria, figlie di Catherine Colnaghi e di Herbert Danyell Tassinari, scritte con la grafia incerta tipica dei bambini nella prima età scolare.</p>	<p>1894</p> <p>1905-1907</p>	<p>15 lettere, cc. 38</p> <p>3 lettere, cc. 5</p>
TCM.Co.IV.1.3.2.	Altri corrispondenti	1860-1888	
	<p>1. Lord Tauton Una lettera di Lord Tauton, con una sua foto, indirizzata a Dominic Ellis Colnaghi</p> <p>2. Somers Una lettera di Somers, con una sua foto, indirizzata a Dominic Ellis Colnaghi</p> <p>3. James Hudson - Lettere indirizzate a Dominic Ellis Colnaghi dall'ex ministro plenipotenziario del governo britannico a Torino. Dimessosi della carriera diplomatica nel 1863, Hudson si era trasferito a Firenze dove oltre a coltivare la sua passione di collezionista d'arte operò quale presidente della "Florence Land and Public Works Company", società di capitalisti inglesi (la lettera del 9 novembre 1872 è indirizzata da Hudson al Generale Fox e contiene annotazioni di mano di quest'ultimo) - Ritaglio del giornale "Times" del 24.09.1885, con correzioni ed annotazioni manoscritte, dedicato alla scomparsa di Sir J.Hudson e alla ricostruzione della sua carriera diplomatica durante la quale si adoperò, in stretta connessione con Cavour, per assicurare l'appoggio del proprio governo alla causa dell'unità italiana (1867-1885)</p> <p>4. Mr. Balfour Una lettera di G. W. Balfour indirizzata a Dominic Ellis Colnaghi</p> <p>5. Theofilo Marzials Fotografia ritratto firmata e datata (4 may 1884) e biglietto di auguri (Venezia 1887-1888) inviato a Dominic Ellis Colnaghi da Theofilo Marzials</p> <p>6. William Ewart Gladstone - Cinque lettere indirizzate al Console Dominic Ellis Colnaghi da William Ewart Gladstone (1809-1898) in visita a Firenze nel gennaio del 1888. - Copia di una lettera di di D.E.C. indirizzata a W.E. Gladstone.</p>	<p>1860</p> <p>s.d</p> <p>1867-1885</p> <p>1882</p> <p>1884</p> <p>1888</p>	<p>1 lettera, c. 1 + 1 fotografia</p> <p>1 lettera, c. 1 + 1 fotografia</p> <p>60 lettere, cc. 108</p> <p>1 lettera, cc. 2</p> <p>1 fotografia + 1 biglietto</p> <p>6 lettere, cc. 11</p>

<i>TCM.Co.IV.1.4.</i>	<i>Opere</i>	<i>1882-1896</i>	
<i>TCM.Co.IV.1.4. 1.</i>	<i>Dictionary of florentine painters</i>	<i>1882-1896</i>	
	Raccolta degli originali manoscritti autografi relativi alla composizione del volume ed alle ricerche d'archivio per la prima pubblicazione a stampa del "Dictionary of Florentine Painters", edita postuma da John Lane, The Bodley Head LTD, London 1928 ed in seguito ripubblicato dagli Archivi Colnaghi Firenze nel 1986 con aggiunte e integrazioni		
	<p>1. Testi e appunti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titolo, ringraziamenti e prefazione: Manoscritto autografo di D.E. Colnaghi, in lingua inglese, intitolato "A Table of the florentine school of painting from the middle of the XIIIth to the close of the XVIIth Century compiled by D. E. Colnaghi, Her Majesty Consul General at Florence" datato aprile 1882. Presenta annotazioni in lingua italiana, verosimilmente successive, di mano diversa e non identificata. Due plichi di carta intelata, uno dei quali contiene un messaggio di accompagnamento autografo di D.E. Colnaghi. - Registro-Notizie ricavate dalle Cronache di Giovanni Villani - Rubrica-Indice alfabetico degli artisti - Registro-Accademia del disegno N.1 - Registro-Accademia del disegno N.2 - Registro-Accademia del disegno N.3 - Raccoglitore di testi e appunti, in parte dattiloscritti, contrassegnato Fol V. - Raccoglitore di testi e appunti contrassegnato Fol. VII - Raccoglitore di testi e appunti contrassegnato Fol. VIII con Indice contenente la firma autografa "D.E. Colnaghi, 1891" - Raccoglitore di appunti, contrassegnato Fol. IX, ricavati da libri e copie di documenti reperiti in vari archivi, fra i quali quello di Fabriano - Raccoglitore di testi e appunti contrassegnato Fol. X - Raccoglitore di testi e appunti contrassegnato Fol. XI relativi all'Accademia di San Luca e ai Pittori immatricolati all'Arte dei Medici e degli Speciali - Raccoglitore di testi e appunti, non contrassegnato - Raccoglitore, contrassegnato St. Luke, di appunti elaborati da libri stampati, con qualche schizzo e disegno - Minute di singole schede (Raffaello, Antonio da Ferrara, Federico Zuccaro, Sogliana), Lista dei Papi dal 1404, Traduzione inglese di singoli termini - Note varie e Indice di Pittori toscani <p>Raccolta di appunti, anche per una Lista dei Papi</p>	1882-1896	17 registri
<i>TCM.Co.IV.1.4.2.</i>	<i>Altri scritti</i>	1896	
	<p>1. Heredity in art</p> <p>Articolo a stampa sulla pittura fiorentina intitolato "Heredity in art: notes on some painter families of Florence, from the middle of the thirteenth to the beginning of the eighteenth century" " a firma di Dominic Ellis Colnaghi con sue annotazioni manoscritte in calce.</p>	1896	c. 1

<i>TCM.Co.IV.1.5.</i>	<i>Miscellanea</i>	<i>1853-1900</i>	
	<p>1. Taccuini di appunti e disegni - 1853-1856 Rhodes e Mitylene - 1867-1869 Turin - 1870 Architectural notes - 1873 Florence, Siena, Rome - 1874 Bologna, Ferrara, Forlì, Rimini, Ravenna, Milan, Reggio, Modena, Piacenza, Certaldo - 1874-1877 Viareggio, Jesi, Loreto, Pesaro, Urbino, Lucca - 1875 Tour in Tuscany and other provinces: Siena, Arezzo, Ancona, Rimini, S. Marino, Cesena, Ferrara, Bologna, Aosta - 1876 Florence, Siena, Arezzo, Anghiari, Assisi, Ancona, Rimini, S.Marino, Cesena, Bologna, Castagnolo, Prato - 1879 Florence, Bologna, Ravenna, Faenza, Forlì - 1880-1881 Venice, Ancona, Pisa, Perugia Florence, Milan, Lake of Iseo, Vallombrosa, Pistoia, Reggio, Roma - 1881-1882 Rovigo, Arezzo, Foiano, Cortona, Orvieto, Siena, Vallombrosa, Florence, Empoli, Verona, Padua, S. Gimignano - (s.d.) Note su pittori dal XIII al XV sec.</p> <p>2. Articoli a stampa - Articolo a stampa relativo alla recensione dell'opera buffa "Dr. D." di Charles Philip Colnaghi (fratello di Dominic Ellis) e di Dick Cotsford messa in scena al Royalty Theatre di Londra nel 1885 (New York Herald, June 1885) - Articolo a stampa relativo al Rapporto del Console D.E. Colnaghi sulla industria della paglia a Firenze (Standard, July 1886)</p> <p>3. Mein Buch Guest-Book illustrato, appartenuto a Dominic Ellis Colnaghi, contenente le firme di molte personalità fra le quali: - Duchi di Teck e la futura Regina Victoria Mary - Gaetano Milanese - Regina Vittoria, sua figlia la Principessa Beatrice con il marito Henry di Battenberg - Pasquale Villari - W.E.Gladstone - Theo Marzials</p> <p>4. Catalogue of books Due cataloghi manoscritti dei libri appartenuti a Dominic Ellis Colnaghi segnati: - MU-VA 3 - VE-Z 4</p>	<p>1853-1882</p> <p>1885-1886</p> <p>1884-1893</p> <p>post 1900</p>	<p>12 taccuini</p> <p>c. 1</p> <p>cc. 32</p> <p>2 quaderni, cc. 124 totali</p>
<i>TCM.Co.IV. 2.</i>	<i>Catherine Colnaghi</i>	<i>1893-1950</i>	
<i>TCM.Co.IV.2. 1.</i>	<i>Documentazione personale</i>	<i>1897-1941</i>	

	<p>1. Diario Diario personale di Catherine Colnaghi. Vi si narrano gli eventi familiari più significativi, in particolare la nascita delle figlie Giovanna e Fiormaria, le fasi della loro crescita, i viaggi, le visite ricevute dai parenti più stretti. La narrazione, con cadenza molto irregolare, copre un periodo che va dal 18 maggio 1897 all'ottobre del 1903. Nelle pagine finali si trovano anche un albero genealogico dei Tassinari-Lorenzini, inventari di beni mobili, alcuni resoconti dell'organizzazione dei festeggiamenti natalizi fino al 1904</p>	1897-1904	1 quaderno
	<p>2. Tessere personali, ricevute, copie di certificati anagrafici -Biglietti da visita di Catherina Danyell Tassinari (nata Colnaghi), tesserini di riconoscimento, con fotografia, relativi alla sua professione di Corrispondente dei giornali The Daily Mail e Weekly News - Altre tessere e ricevute - Tessera di iscrizione al British Institute of Florence per il 1939 e ricevuta del pagamento per il 1940 - Copia del certificato di nascita di Catherine Colnaghi (avvenuta a Bastia il 23 aprile 1863) - Copia del certificato di matrimonio di Catherine Colnaghi e Herbert Edoardo Tasso Danyell (celebrato a Firenze il 6 giugno 1896) e relativa traduzione in lingua inglese</p>	1918-1941	12 pezzi
TCM.Co.IV.2.2.	Corrispondenza	1904-1917	
	Lettere e biglietti ricevuti dalle figlie, Giovanna e Fiormaria, e dal marito Herbert Danyell Tassinari. Lettere e telegrammi di condoglianze ricevuti dall'Italia, dall'America e dall'Inghilterra in occasione della morte di Herbert.		
	<p>1. Giovanna e Fiormaria Tassinari Lettere e biglietti inviati a Catherine dalle figlie Giovanna e Fiormaria in occasione di alcune vacanze trascorse con il padre ed i nonni, scritti con la grafia incerta tipica dei bambini nella prima età scolare (Giovanna era nata nel 1897 e Fiormaria nel 1898). In particolare un gruppo di lettere si riferisce ad un soggiorno di Fiormaria a Londra dal febbraio al marzo del 1906</p> <p>2. Notizie genealogiche Danyell Due lettere ricevute dall'India che hanno per oggetto notizie genealogiche sui Danyell, famiglia di origine del marito Herber</p> <p>3. Herbert Danyell Tassinari Lettere e cartoline inviate da Herbert alla moglie Catherine soprattutto da New York dove era in tournée teatrale</p> <p>4. Condoglianze Telegrammi e lettere di condoglianza ricevute dall'Italia, dall'America e dall'Inghilterra in occasione della morte del marito Herbert Danyell Tassinari, deceduto a New</p>	<p>1904-1906</p> <p>1912</p> <p>1916-1917</p> <p>1917</p>	<p>27 lettere, cc.40</p> <p>2 lettere, cc. 5 + 1 busta</p> <p>48 lettere, cc. 92</p> <p>9 lettere, cc. 33 + 37 lettere, cc. 66 +</p>

	York il 30 maggio 1917		6 telegrammi
TCM.Co.IV.2.3.	Opere	1893	
	<p>1. The Queen's visit to Italy Articolo a firma di Catherine Colnaghi (annotazione autografa a sinistra, in alto, sotto il titolo) apparso sulla rivista "The Graphic" del 25 marzo 1893. Pubblicato in occasione di uno dei soggiorni a Firenze della Regina Vittoria, descrive, con illustrazioni, il rinnovamento della città durante i precedenti venti anni.</p>	1893	c. 1
TCM.Co.IV.2.4.	Miscellanea	1900-1950	
	<p>1. Riproduzioni fotografiche (soggetti artistici) Riproduzioni fotografiche in bianco e nero, per la maggior parte edite dai Fratelli Alinari, riproducenti monumenti ed opere d'arte di varie città italiane. Come testimoniato dalle didascalie e dalle altre annotazioni manoscritte e dattiloscritte appartennero a Catherine Danyell-Tassinari e a sua figlia Giovanna che in alcuni casi probabilmente le usarono a corredo di loro articoli giornalistici: - 1-56 Firenze e dintorni - 57-65 Assisi - 66-75 Roma - 76-81 Venezia - 82-97 altre città e miscellanea - Quaderno a: 1-7 miscellanea - Quaderno b: 1-9 miscellanea</p> <p>2. Cartine e opuscoli turistici Raccolta di carte topografiche e stradali, piante di città e opuscoli di aziende del turismo relative a città italiane e straniere (Napoli, Pompei, Siracusa, Roma, Firenze, Genova, Bologna, Torino, Londra, Zara, Rodi). E' presente inoltre una pianta che riproduce il Centro di Firenze (Mercato Vecchio) così come si presentava nel 1427.</p> <p>3. The Italian Mail (rivista) Una copia del giornale The Italian Mail (supplemento illustrato del dicembre 1927), portavoce della colonia Anglo-Americana in Italia.</p> <p>4. The Observer (giornale) Tre fogli del giornale "The Observer" del 15 dicembre 1929 (pp. 9-10-11-12-17-18). Contengono riproduzioni di famosi quadri di pittori italiani del rinascimento. Alla pagina 12 si trova un articolo (The english martyrs) con firma manoscritta C.D.T. (Catherine Danyell Tassinari)</p> <p>5. The Illustrated London News (rivista) Una copia della rivista The Illustrated London News del 4 gennaio 1930</p>	<p>1900-1950</p> <p>1900-1950</p> <p>1927</p> <p>1929</p> <p>1930</p>	<p>97 rip. fot. + 2 quaderni (7+9 rip. fot.)</p> <p>44 pezzi</p> <p>1 volume</p> <p>cc. 3</p> <p>1 volume</p>
TCM.Co.IV.3.	Dominic Henry Colnaghi	1881-1935	

	<p>1. Documenti personali - Lettera della nonna Joanna Cadell Beavan - Alcune tessere personali - Copia certificato di nascita - "Florence-Cheltenham-Woolwich D.H.C.": specchi dei risultati scolastici (1881-1885) + 2 fotografie. Ritagli di giornale relativi all'ammissione alla Royal Military Academy di Woolwoch, alla nomina a Lieutenant (1885) e a Captain (1895). - "Woolwich-Exam's 1883" (volume a stampa): regulations, examination paper e table of marks.</p> <p>2. Attività professionale Documenti relativi alla carriera militare di Dominic Henry: diploma di nomina a Lieutenant nell'Esercito di Sua Maestà Britannica (1895); vari certificati relativi a promozioni o a corsi di specializzazione frequentati.</p> <p>3. Documenti legali/patrimoniali Certificati azionari delle ferrovie argentine e scozzesi</p> <p>4. Donazioni Lettere relative a donazioni di monete, armi, oggetti d'arte e denaro fatte da Dominic Henry a favore di varie istituzioni culturali e caritatevoli.</p>	1881-1893	9 pezzi
		1885-1919	cc. 15
		1906-1935	cc. 53
		1912-1928	cc. 31
TCM.Co.IV.4.	Altre persone	1826-1896	
	Corrispondenza di Francesca Colnaghi Corrispondenza di Katherine Pontet Copioni teatrali di Charles Philip Colnaghi		
	<p>1. Francesca Colnaghi - Corrispondenza Lettere di Francesca Colnaghi alla sorella Caroline Scott (ambedue figlie di Paul Colnaghi e di Elisabeth Backer e sorelle di Dominic Charles Colnaghi). Nel 1826 Francesca fece un lungo viaggio in Europa con i genitori soggiornando a Parigi e Milano da dove inviò, con una certa regolarità, notizie alla sorella Caroline, vedova dello scrittore ed editore del "Champion" e del "London Magazine" John Scott, rimasta a Londra. Le note di puntualizzazione e di datazione aggiunte alle lettere sono verosimilmente di mano della loro bisnipote Catherine Colnaghi.</p> <p>2. Katherine Pontet – Corrispondenza Lettere di vari membri della famiglia Colnaghi, in particolare di Katherine Pontet (1803-1881) al marito Dominic Charles Colnaghi (1790-1879)</p> <p>3. Charles Philip Colnaghi - Copioni teatrali Copione e parti per i singoli personaggi delle commedie "Perry and Winkle" (1894-1896): - Act II - Act III - Perry - Mayor Pennefeather - Alfered Tinkleby (- Miss S. Tinkleby</p>	1826	25 lettere, cc. 48
		1830-1879	53 lettere, cc. 83 + 2 buste
		1894-1896	8 copioni

	-Thompson "The silver thread" (1895): - Characters: Lord Allingham, Lady Allingham, Charlotte		
TCM.Co.V.	MISCELLANEA	1878-1929	8 fascicoli
	1. Sottoscrizione monumento Vittorio Emanuele II Lista dei sottoscrittori del comitato dei cittadini britannici che contribuì ad erigere il monumento a Vittorio Emanuele II a Firenze nel 1878. Vi figurano i nomi di tutti i membri della famiglia Colnaghi e quello di Arthur Danyell.	1878	cc. 2
	2. Guida del Corteggio Storico di Firenze Una copia della "Guida del corteggio storico, Firenze, Lit. Vannini, 1887". Pubblicazione realizzata in occasione dei festeggiamenti per lo scoprimento della facciata di S. Maria del Fiore nel maggio del 1887.	1887	1 opuscolo
	3. Notes on history Quaderno manoscritto che riporta cronologie di eventi relativi a varie dinastie italiane e straniere e altre annotazioni di varia natura (list of wedding presents, games of patience ecc.). Mancante di datazione e di elementi identificativi significativi, probabilmente appartenne a Catherine Colnaghi.	s.d.	1 quaderno, pp. 152
	4. Album di disegni Album di disegni, realizzati con varie tecniche (matita, china, acquerello), relativi soprattutto a paesaggi e monumenti inglesi e fiorentini, forse opera di Fanny Colnaghi, figlia del console Dominic Ellis, apprezzata pittrice. - "Album" (1891) - "A&N.C.S.L.d Stationary Dept" (1910-1914) - "Kemp&Co." (1898-1900) - "Giuseppe Giannini" (s.d.) - "Sketching note book" (s.d.)	1891-1914	5 album
	5. Kensington War Hospital Supply Depot Attestato di riconoscimento rilasciato a Miss Colnaghi (forse Caroline Francesca, altra figlia del Console Dominic Ellis?) per l'opera prestata durante la I Guerra Mondiale presso il Kensington War Hospital Supply Depot con allegata fotografia di alcune volontarie.	1914-1918	c. 1 + 1 fotografia
	6. Law of the 24th of June 1929 number 1159 Dispositions as to the exercise of religions admitted in the state and on the marriages celebrated before ministers of the said religions	1929	cc. 4
	7. Memorie della II G. M. Memorie relative alla caduta del fascismo e ad altri avvenimenti della II° guerra mondiale probabilmente opera di Catherine Colnaghi	s.d.	cc. 76
	8. Riproduzioni artistiche - 16 riproduzioni artistiche in bianco e nero ed a colori, di	s.d.	16+5 pezzi

	<p>soggetto vario (stampe, ritagli, cartoline illustrate) - 5 fotocromie (ediz. Alinari) di nature morte conservate presso la Galleria degli Uffizi di Firenze e la Galleria Nazionale di Roma</p>		
TCM.Co.VI.	FOTOGRAFIE	1896-1904	9 album
	<p>1. Album 1 Fotografie raccolte dalla famiglia Colnaghi, in particolare ritratti di alcuni suoi membri: Dominic Ellis Colnaghi, Joanna Sophia Beavan, Dominic Henry Colnaghi, Catherine (Katie) Colnaghi.</p>	s.d.	11 fotografie
	<p>2. Album 2 Fotografie raccolte da Dominic Ellis Colnaghi relative all'ultimo periodo del suo soggiorno a Firenze (Dominic, sua figlia Catherine e suo marito Herbert ritratti alle Cascine. Foto della Fattoria di Poggio Ubertini e di Villa La Tassinara) e al suo trasferimento in America (Boston, Washington. Albany)</p>	1896-1897	192 fotografie
	<p>3. Album 3 Fotografie raccolte da Dominic Ellis Colnaghi relative al suo soggiorno in America (Boston, New York, Philadelphia)</p>	1897-1897	192 fotografie
	<p>4. Album 4 Fotografie raccolte da Dominic Ellis Colnaghi e contenute vedute di Firenze e di località inglesi. Sono presenti foto delle nipoti Giovanna e Fior Maria.</p>	1899	95 fotografie
	<p>5. Album 5 Fotografie raccolte da Dominic Ellis Colnaghi relative a vedute di Firenze e di località inglesi. Contiene varie foto delle nipoti Giovanna e Fior Maria</p>	1899-1900	96 fotografie
	<p>6. Album 6 Fotografie raccolte da Dominic Ellis Colnaghi relative a vedute di Firenze e di località inglesi. Contiene varie foto delle nipoti Giovanna e Fior Maria</p>	1900-1902	87 fotografie
	<p>7. Album 7 Fotografie raccolte da Dominic Ellis Colnaghi relative a vedute di Firenze e di località inglesi. Contiene varie foto delle nipoti Giovanna e Fior Maria.</p>	1900-1904	99 fotografie
	<p>8. Album 8 Fotografie di monumenti e paesaggi di varie località inglesi</p>	s.d.	204 fotografie
	<p>9. Album 9 - Fotografia della colonia inglese a Vallombrosa (con annotazione manoscritta sul retro) - Foto-ritratto di persona non identificata - Fotografie di gatti</p>	s.d.	5 fotografie

TCM.Co.VII.	SCRAPS BOOKS	1885-1948	12 album
	Scrap Books appartenuti a vari membri della famiglia Colnaghi contenenti ritagli di giornali italiani ed inglesi, biglietti di invito e programmi di rappresentazioni teatrali, necrologi, partecipazioni di nozze e fotografie databili tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento		
<i>TCM.Co.VII.1</i>	<i>Catherine Colnaghi</i>	<i>1885-1948</i>	
	<p>1. Catherine scrap 1 Programmi, locandine e inviti di spettacoli. Ritagli di giornale contenenti articoli di cronaca mondana (in particolare tratti dal giornale l'Elettrico). Quattro manifesti con il programma generale degli spettacoli per l'inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele II a Venezia (aprile-maggio 1887). Inviti, programmi e manifesti relativi ai festeggiamenti per la inaugurazione della Facciata di S.M. del Fiore di Firenze (maggio 1887). Ritagli di giornale, con illustrazioni, relativi al primo soggiorno della regina Vittoria d'Inghilterra a Firenze nella primavera del 1888.</p> <p>2. Catherine scrap 2 Programmi, locandine ed inviti di spettacoli. Ritagli di giornale, con illustrazioni, relativi alla visita della regina Vittoria d'Inghilterra a Firenze della primavera del 1893 e del 1894 contenenti anche notizie biografiche sul console Dominic Ellis Colnaghi.</p> <p>3. Catherine scrap 3 Partecipazioni di nozze, lista dei regali ricevuti, ritagli di giornale, lettere e telegrammi di casa reale inglese relativi alle nozze di Catherine Colnaghi con Herbert Danyell Tassinari celebrate a Firenze l'8 giugno 1896. Fotografie e ritagli di giornale relativi al periodo in cui Dominic Ellis Colnaghi fu console britannico in America. Programmi, inviti e locandine di spettacoli. Fotografie familiari.</p> <p>4. Catherine scrap 4 Ritagli di giornale, di cronaca mondana e non, sia fiorentini che stranieri. Locandine di spettacoli, compreso un inserto relativo all'attore Leopoldo Fregoli. Necrologi a stampa, per la maggior parte relativi a membri delle famiglie Colnaghi e Danyell-Tassinari. Molte fotografie di famiglia, in particolare delle figlie Giovanna e Fiormaria.</p> <p>5. Catherine scrap 5 - Ritagli di giornale con riferimenti alla Grande Guerra - Fotografie e ricordi familiari in particolare relativi alle sorelle Giovanna e Fiormaria Tassinari. Il 21 novembre 1921 Fiormaria sposò Piero Malvani (figlio del generale Enrico Malvani e della nobildonna Maria de Seigneux): partecipazione di nozze, telegramma di felicitazioni a firma di Emanuele Filiberto di Savoia, foto degli sposi e dei loro figli Nicoletta, Laura e Carlo</p>	<p>1885-1889</p> <p>1889-1896</p> <p>1896-1897</p> <p>1897-1917</p> <p>1917-1948</p>	

	<p>- Ritagli di giornale relativi all'allestimento di alcune mostre militari e alla realizzazione della gigantesca testa di Mussolini sull'Addì Ghebbetà nei pressi di Adua nell'ottobre del 1935 ad opera del colonnello comandante Piero Malvani</p> <p>- Articolo di giornale su Giovanna Tassinari e sulla sua attività di scrittrice.</p> <p>6. Catherine scrap 6 Ritagli di giornale, in particolare "Observer" e "Daily Mail", probabilmente a firma di Catherine, di argomento culturale e politico con ampi riferimenti agli inizi del movimento fascista.</p> <p>7. Catherine scrap 7 Ritagli di giornale, in particolare "Observer" e "Daily Mail", probabilmente in maggior parte a firma di Catherine Colnaghi, di argomento culturale e politico con ampi riferimenti al movimento fascista.</p> <p>8. Catherine scrap 8 Ritagli di giornale, in particolare "Observer" e "Daily Mail", probabilmente in maggior parte a firma di Catherine Colnaghi, di argomento culturale e politico con ampi riferimenti al movimento fascista.</p> <p>9. Catherine scrap 9 Ritagli di giornale, in particolare "Observer" e "Daily Mail", probabilmente per la maggior parte a firma di Catherine Colnaghi, di argomento culturale ed artistico.</p> <p>10. Catherine scrap 10 Ritagli di giornale, in particolare "Weekley News", "Observer" e "Daily Mail", con riferimenti alle nuove nomine ai vertici del partito fascista e alla morte di Amedeo di Savoia.</p>	<p>1922-1925</p> <p>1923-1929</p> <p>1925-1929</p> <p>1929-1948</p> <p>1938-1942</p>	
TCM.Co.VII.2	Dominic Ellis Colnaghi	1896-1898	
	<p>1. Dominic Ellis scrap 1 Ritagli di giornale, con due foto di Dominic Ellis Colnaghi, contenenti notizie sul suo trasferimento come console generale britannico negli Stati Uniti con sede a Boston e sulla politica inglese ed americana. Contiene un indice manoscritto dei vari articoli.</p> <p>2. Dominic Ellis scrap 2 Documenti relativi al viaggio di Dominic Ellis, di sua moglie e della figlia Fanny da Liverpool a New York nell'agosto del 1896 in occasione del suo trasferimento al consolato britannico negli Stati Uniti. Inviti di varie associazioni culturali e caritatevoli. Documenti relativi al Victorian Club ed ai festeggiamenti per il Giubileo della Regina Vittoria. Pianta topografica monumentale della città di Quebec ed altro materiale turistico relativo alla città di Montreal ed alle Cascate del Niagara.</p>	<p>1896-1897</p> <p>1896-1898</p>	

FONDO FAMIGLIA MALVANI (sec. XIX - sec. XX)

Indice delle Serie

I

Enrico Malvani

Documentazione personale e familiare.

Corrispondenza: lettere autografe e telegrammi di Emanuele Filiberto di Savoia Aosta, di Vittorio Emanuele II, della Regina Margherita e del Conte di Torino, anche in relazione a committenze per opere di scultura.

Documentazione di tipo letterario: saggi sull'equitazione

Documentazione relativa alla sua attività di scultore: materiale di studio e preparatorio (riproduzioni fotografiche di modelli, di bozzetti e di sculture)

II

Piero Malvani

Documentazione relativa alla sua attività di scultore e di pittore: materiale di studio e preparatorio (disegni, riproduzioni fotografiche, stampe, ritagli di giornale), opere realizzate, partecipazione a esposizioni e concorsi

Documentazione di tipo letterario: racconti e disegni che hanno per soggetto personaggi e luoghi legati alla colonizzazione italiana in Africa.

III

Miscellanea

Raccolta di carte topografiche relative alla guerra italo-austro-ungarica e alla colonizzazione italiana dell'Africa Orientale

IV

Fotografie

Album fotografici relativi a membri della famiglia Malvani.

Lastre fotografiche: ritratti di famiglia e fotografie artistiche

Note biografiche

Famiglia di antica tradizione militare che si distinse anche nel campo artistico, in particolare nella pittura e nella scultura. Fu in rapporti con Casa Savoia.

Enrico Malvani (1864-1934) militare, scultore

Figlio di Cesare Malvani e di Costanza Armillet, Enrico nacque a Torino nel 1864 e seguì le orme del padre intraprendendo la carriera militare. Per tutta la vita coltivò la passione per la scultura e fin da giovane nutrì una predilezione per i soggetti equestri. Dal 1909 al 1914 frequentò lo studio dello scultore Pietro Canonica. Autore di busti, monumenti equestri e medaglie, fu particolarmente apprezzato da Casa Savoia che gli commissionò varie opere. Insieme al figlio Piero, anche lui militare di carriera ed apprezzato scultore e pittore, partecipò alla Esposizione Coloniale di Parigi del 1931. Nel 1892 sposò Maria de Seigneux, dama di compagnia della Principessa Laetitia di Savoia Napoleone Duchessa d'Aosta.

Piero Malvani (1893-1962) militare, scultore, pittore

Figlio di Enrico Malvani e di Maria de Seigneux, Piero, come il padre, conciliò la carriera militare con la passione artistica: si dedicò soprattutto alla scultura in bronzo ma fu anche pittore ed illustratore di cartoline celebrative, di manifesti e di libri. Con il grado di tenente colonnello nel 1935 prese parte alla Guerra d'Etiopia durante la quale realizzò anche una gigantesca effigie del Duce nei pressi di Adua. Partecipò a numerose manifestazioni di rilievo fra le quali si ricordano la IV Fiera Campionaria di Tripoli del 1930 e l'Esposizione coloniale di Parigi del 1931 di cui curò l'allestimento del padiglione italiano per il quale realizzò una serie di manichini riproducenti i vari corpi militari in servizio nell'Africa orientale. Nel 1921 sposò Fiormaria Danyell-Tassinari, figlia di Herbert Johnson-Danyell Tassinari e di Catherine Colnaghi.

TCM.Ma.I.	ENRICO MALVANI	1835-1933	12 fascicoli
<i>TCM.Ma.I.1.</i>	<i>Documentazione personale e familiare</i>	<i>1835-1925</i>	
	<p>1. Documenti personali - Certificato di vaccinazione (1867) - Copia fede di battesimo (1871) - Attestato di buona condotta (1878) - Arruolamento volontario (1878)</p> <p>2. Joseph Armillet - Documentazione personale: Ricevuta per la sepoltura di Ferdinanda Armillet (1841); Lettera inviata alla figlia Costanza, moglie di Cesare Malvani (1875) - Documentazione professionale: lasciapassare, lettere patenti e onorificenze relativi all'ufficio di corriere speciale di S.M. il Re Vittorio Emanuele II (1835-1873)</p> <p>3. Cesare Malvani - Dispaccio telegrafico del 10 maggio 1859 diretto al Capitano del Genio (Cesare) Malvani (1 c.) - 1 fotografia in uniforme di Cesare Malvani (s.d.)</p> <p>4. Maria de Seigneux Due lettere ed un biglietto inviato dalla Principessa Laetitia Napoleon (1866-1926), moglie del Principe Amedeo di Savoia Duca d'Aosta, a Maria de Seigneux (moglie di Enrico Malvani e madre di Pier Martino, Elvira, Arduina, Carlo e Adele) che era stata sua dama di compagnia ed anche in seguito amica personale. Una fotografia di Laetitia con autografo</p>	<p>1867-1878</p> <p>1835-1875</p> <p>1859</p> <p>1913-1925</p>	<p>cc. 7</p> <p>cc. 33</p> <p>c. 1 + 1 fotografia</p> <p>2 lettere, cc. 2 + 1 biglietto + 1 fotografia</p>
<i>TCM.Ma.I.2.</i>	<i>Corrispondenza</i>	<i>1913-1933</i>	
	<p>1. Lettere e telegrammi Lettere autografe e telegrammi di Emanuele Filiberto di Savoia Aosta, di Vittorio Emanuele II, della Regina Margherita e del Conte di Torino indirizzate al Generale e scultore Enrico Malvani anche in relazione a committenze per opere di scultura. Una cartolina raffigurante la proprietà degli Aosta in Toscana "Il Borro"</p> <p>2. Minute Minute di lettere e appunti di Enrico Malvani</p>	<p>1913-1933</p> <p>s.d.</p>	<p>28 lettere/telegra mmi/cartoline, cc. 38</p> <p>cc. 13</p>
<i>TCM.Ma.I.3.</i>	<i>Opere letterarie</i>	<i>1902-1909</i>	
	<p>1. Il cavallo e lo spirito cavalleristico nell'artiglieria da campagna Appunti dattiloscritti con annotazioni e correzioni manoscritte del capo di artiglieria Enrico Malvani</p> <p>2. Monna Vanna Traduzione in italiano di Enrico Malvani del dramma "Monna Vanna" di Maurizio Maeterlinck. Una copia manoscritta ed una dattiloscritta</p>	<p>1902</p> <p>1903</p>	<p>cc. 67</p> <p>cc.141 + cc.84</p>

	3. Elementi di equitazione di scuola Saggio compilato da Enrico Malvani sotto la direzione e con la collaborazione del Colon. Paderni.	1907-1909	cc. 6 + cc. 64
TCM.Ma.I.4.	Attività artistica: scultore	1900-1933	
	1. Materiale di studio e preparatorio: raccolta di fotografie - Cavalli/Concorsi ippici 1 (129 fotografie numerate da 1 a 138. per le mancanti vedi Cavalli/Concorsi ippici 2) - Cavalli/Concorsi ippici 2 (8 fotografie: n. 40-41-42-43-89-90-92-93-94 provenienti da Cavalli/Concorsi ippici 1) - Corse di Cavalli e Polo (28 fotografie) - Caccia alla volpe (34 fotografie) - Colonie (7 fotografie + 1 busta) (la n. 8 e 9 si trovano in Formati diversi) - Soggetti religiosi (19 fotografie) (la n. 20 si trova in Formati diversi) - Soggetti vari (28 fotografie) (la n. 29 si trova in Formati diversi) - Formati diversi (5 fotografie: n. 20 Soggetti religiosi, n. 8 e 9 Colonie, n. 22 Mussolini, n. 21 Soggetti vari)	1900-1933	129 fotografie
	2. Materiale di studio e preparatorio: modelli fotografici - Vittorio Emanuele III di Savoia: 9 fotografie - Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta: 17 fotografie - Duchessa Elena d'Aosta: 15 fotografie + 1 busta - Benito Mussolini: 21 fotografie (la n. 22 è in Formati diversi TCM.Ma.I.4.1h)	1900-1933	53 fotografie
	3. Fotografie di bozzetti e sculture Bozzetti e opere di Enrico Malvani (1): - Soggetti equestri. Dal n. 1 al n. 50 Bozzetti e opere di Enrico Malvani (2): - Soggetti equestri. Dal n. 51 al n. 57 Bozzetti e opere di Enrico Malvani (3): - Figure di donna e di soldati. Dal n. 58 al n. 71	1900-1933	50 fotografie 7 fotografie 14 fotografie
TCM.Ma.II.	PIERO MALVANI	1904-1944	14 fascicoli
TCM.Ma.II.1.	Attività artistica: pittore e scultore	1904-1944	
TCM.Ma.II.1.1.	Materiale di studio e preparatorio	1904	
	1. Disegni, riproduzioni fotografiche, stampe, ritagli di giornale - I°-II°-III° cartella - indice - Motivi per decorazioni - Immagini di santi - Bambini - Visi di donna - Nudi di donna - Figura e nudo di uomo - Sport - Animali - Fiori	s.d.	cc. 200

	<ul style="list-style-type: none"> - Cavalli - Cavalli - Interni stile - Costumi - Costumi di selvaggi e divise estere - Varie <p>2. Art et Decoration (rivista) Una copia della rivista Art et Decoration: revue mensuelle d'art moderne. Juillet-December 1904 (Tomo XVI), Emile Levy, Editeur Librairie Centrale des Beaux-arts, Paris</p> <p>3. Disegni e bozzetti Schizzi e disegni realizzati a matita e a china</p> <p>4. Stampe artistiche Stampe artistiche e dipinti realizzati con varie tecniche, in bianco e nero ed a colori. Soggetti vari, in particolare cavalli.</p> <p>5. Riproduzioni artistiche Riproduzioni artistiche realizzate con varie tecniche, in bianco e nero ed a colori. Soggetti vari, in particolare putti.</p>	<p>1904</p> <p>s.d.</p> <p>s.d.</p> <p>s.d.</p>	<p>1 volume, pp. 224</p> <p>cc. 17 + cc. 40</p> <p>cc. 49</p> <p>cc. 22</p>
TCM.Ma.II.1.2.	Opere artistiche	1919-1943	
	<p>1. Propaganda Prestito Italiano Cinque copie del manifesto per la propaganda del Prestito Italiano pubblicato dalla Banque Française et Italienne pour l'Amerique du Sud realizzato da Piero Malvani nel 1919</p> <p>2. Cartoline celebrative</p> <p>3. Monumento Duce ad Adua - 23 fotografie in bianco e nero relative alle varie fasi della realizzazione della gigantesca effigie del Duce nei pressi di Adua, ad opera dello scultore Piero Malvani, tenente colonnello del Gruppo Leggero di Artiglieria Motorizzato (1935). - 7 articoli di giornale (1936-1937), alcuni in duplice copia, in cui si parla della Effigie del Duce sul Tigrai: La Nazione (14 febbraio 1936); L'Illustrazione italiana (16 febbraio 1936) - 4 lettere (1937-1939): corrispondenza relativa alla tutela del diritto d'autore -1 busta con testo autografo di Piero Malvani</p> <p>4. Xilografie Xilografie in bianco e nero ed a colori, alcune in più copie, realizzate da Piero Malvani</p>	<p>1919</p> <p>1935-1943</p> <p>s.d.</p>	<p>cc. 5</p> <p>11 pezzi</p> <p>23 fotografie, 7 articoli di giornale, 4 lettere</p> <p>cc. 9</p>
TCM.Ma.II.1.3.	Concorsi ed esposizioni	1919-1944	
	<p>1. La Gazette Apicole Documenti relativi alla partecipazione di Piero Malvani al Concorso artistico organizzato dalla rivista La Gazette</p>	1919-1921	cc. 10 + 1 busta + pp. 62

	<p>3. Materiale preparatorio per l'Esposizione Coloniale di Parigi Fotografie delle Truppe Coloniali italiane presenti in Africa che servirono da modello per la realizzazione dei manichini, con indosso le divise dei vari corpi militari, esposti alla Mostra Coloniale di Parigi. Didascalie manoscritte e dattiloscritte.</p> <p>4. Allestimento Esposizione Coloniale di Parigi Fotografie relative all'allestimento del Padiglione italiano della Esposizione Coloniale di Parigi del 1931 realizzato da Piero Malvani</p>	<p>1924-1926</p> <p>1931</p>	<p>83 fotografie + cc. 12</p> <p>4 fotografie</p>
TCM.Ma.II.2.	Opere letterarie	1930-1940	
	<p>1. Abissinia: disegni - racconti Racconti e disegni di Piero Malvani che hanno per soggetto personaggi e luoghi legati alla colonizzazione italiana in Africa. Il tutto era originariamente contenuto nella allegata cartellina verde con titolo manoscritto sul piatto superiore "Abissinia: disegni - racconti". Quasi tutte le carte che riguardano i racconti recano il timbro "Amministrazione militare britannica dell'Africa orientale italiana Addis Abeba":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le avventure del Duca di Orleans - Fedeltà - Le avventure del Capitano Pizio e del Tenente Broli - Il comandante dei corpuscoli - Tanagra - Boclò - Il mio amico Tafari - On The Staff 	1930-1940	cc. 60 + 1 fotografia + 5 disegni
TCM.Ma.III.	MISCELLANEA	1910-1934	3 fascicoli
	<p>1. Calendario Arte e Artisti Calendario artistico con riproduzioni in bianco e nero di famose opere pittoriche italiane. Dedicata manoscritta sulla prima pagina</p> <p>2. Cartografia Carte topografiche dell'Italia e dell'Africa Orientale probabilmente raccolte dal colonnello Piero Malvani</p> <p>-Guerra italo-austro-ungarica: Carta d'Italia scala 1:100.000 (alcuni esemplari sono nella duplice edizione del 1917 e del 1918 e recano il timbro "Regg. artigl. a cavallo 4° gruppo"):</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal Foglio 8 al Foglio 38 - dal Foglio 40 al Foglio 77 <p>Carte d'Italia e dell'Africa Orientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta d'Italia: Foglio 7 e 8; Carta della Provincia di Modena; Carta della Provincia di Pisa - Colonie dell'Africa Orientale (1909-1935): dal Foglio 1 al Foglio 12 (Bass-Barca, Nafca, Isole Farisan, Abù-Arisc', Agordat, Asmara, Baia di Amfilè, Hodèida, Gondar, Macallè, Edd, Assab) scala 1:8.000.000; Africa Orientale; Tripolitania; Harrar; Lago Margherita 	<p>1910</p> <p>1915-1934</p>	<p>pp. 43</p> <p>80 pezzi</p>

	3. Gabriele D'Annunzio Ritagli di stampa relativi ad una polemica di Gabriele D'Annunzio nei confronti della Francia	1919	cc. 2
TCM.Ma.IV.	FOTOGRAFIE	1900-1930	2 album 4 scatole
	Album e lastre fotografiche relativi a membri della famiglia Malvani ed alla attività artistica di Enrico Malvani		
TCM.Ma.IV.1.	Album fotografici	1900-1906	
	1. Cesare Malvani Grande album preziosamente miniato nella dedica al Generale Cesare Malvani contenente le fotografie ritratto di tre degli ufficiali a lui sottoposti e promotori dell'iniziativa.	1901	3 fotografie
	2. Alberto Malvani Album privo di datazione propria. Da fonti esterne si ha notizia della partecipazione di Alberto a spedizioni al Polo Nord (1900) e in Cina (1906)	1900-1906	13 fotografie
TCM.Ma.IV.2.	Lastre fotografiche	1900-1930	
	1. Scatola I Negativi fotografici su lastre di vetro (1-47) e relativi contenitori originali. Matrice da stampa. Stampe fotografiche positive su carta (a-h): 1 Ritratto (dal vero) di Adele Malvani 2-3 Ritratto (dal vero) dello scultore generale Enrico Malvani 4 Bassorilievo di Enrico Malvani 5 Sepoltura del sottotenente Carlo Malvani 6-7 Scultura "Caprilli al salto d'ostacolo" 8 Ritratto del sottotenente Carlo Malvani 9-29 Nudo di modella 30-32 Ritratto (dal vero) di una delle sorelle Malvani, figlie di E. M. 33 Ritratto di Piero Malvani 34 Ritratto di Arduina Malvani 35 Scultura "Cavaliere al salto d'ostacolo" 36 Scultura "San Francesco e il lupo di Gubbio" 37 Scultura "Cavaliere al galoppo" 38 Scultura "Cippo con teste di cinghiale" 39-47 Equitazione (dal vero) "Salto d'ostacolo"	1900-1930	47 lastre fotografiche + 8 stampe fotografiche + matrice da stampa + 23 negativi su pellicola
	2. Scatola II Negativi fotografici su lastre di vetro (48-84) + 1 e relativi contenitori originali: 48-57 Arte forme - Malvani (sculture equestri e ritratti - anche busto di Emanuele III di Savoia) 58-65 Opere d'arte esistenti, cavalli (Mussolini a cavallo, Vittorio Amedeo II, corazziere campagnolo romano) 66-73 Opere d'arte esistenti, cavalli (Compianto, San Francesco e il lupo di Gubbio) 74-84 Sculture (principalmente equestri)	1900-1930	38 lastre fotografiche

