

Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”

Gabinetto G.P. Vieusseux

Fondo Gadda

*riviste, giornali, libri
di Carlo Emilio Gadda*



a cura di
Carlotta Gentile e Paola Italia

Firenze, 2007

**RIVISTE
DEL
FONDO «CARLO EMILIO GADDA»**

Sono segnati con asterisco i libri e le riviste presenti originariamente nel fondo, ma che per le condizioni in cui si trovavano non si sono potuti conservare.

RIVISTE E GIORNALI

«Corrente» 1939, 1940

*«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. II, n. 20, 15 novembre 1939 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

*«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. II, n. 23, 31 dicembre 1939 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 1, 15 gennaio 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 2, 31 gennaio 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 3, 15 febbraio 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 4, 29 febbraio 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 5, 15 marzo 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 6, 31 marzo 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 7, 15 aprile 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 8, 30 aprile 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 9, 15 maggio 1940 (con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano).

«Corrente. Periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. Fondato e diretto da Ernesto Treccani», a. III, n. 9 (err.), 31 maggio 1940 (2 copie: 1 con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Carlo Emilio Gadda, Pr. Guastalla, Largo Rio de Janeiro 5, Milano; l'altra con etichetta di spedizione in abbonamento indirizzato a Fratelli Parenti Editori, via <..> Settembre, 28 Firenze).

«Corriere della sera» 1941

*«Corriere della sera», 16-17 aprile 1941.

«Corriere d'Informazione», 1945

*«Corriere d'Informazione», 7 dicembre 1945.

«Il Giornale. Quotidiano liberale del Mezzogiorno», 1946

*«Il Giornale. Quotidiano liberale del Mezzogiorno», 22 dicembre 1946 (con etichetta di spedizione a «Carlo Emilio Gadda, via Repetti 11, Firenze»)

«Il Globo», 1945

*«Il Globo», 13 novembre 1945.

*«Il Globo», 15 novembre 1945.

*«Il Globo», 12 dicembre 1945.

«Il nuovo Corriere», 1945

*«Il nuovo Corriere», 23 settembre 1945.

«Il nuovo Corriere», 27 settembre 1945.

«Il nuovo Corriere», 1 ottobre 1945.

«Il Sole», 1945

*«Il Sole», 6-7 novembre 1945 (Società Leonardo da Vinci, Palazzo Corsini, Lungarno Corsini 8, Firenze).

«Il Tempo», 1945

«Il Tempo», 20 novembre 1945.

«La Nazione del Popolo»

*«La Nazione del Popolo», 22 agosto 1945.

«La Nazione del Popolo», 2-3 settembre 1945.

«La Nazione del Popolo», 7 settembre 1945.

*«La Nazione del Popolo», 15 settembre 1945.

«La Nazione del Popolo», 18 settembre 1945.

«La Nazione del Popolo», 19 settembre 1945.

«La Nazione del Popolo», 21 settembre 1945.

«La Nazione del Popolo», 27 settembre 1945.

*«La Nazione del Popolo», 2 ottobre 1945.

«La Nazione del Popolo», 6 dicembre 1945.

*«La Nazione del Popolo», 31 dicembre 1946.

«La Nuova Stampa», 1945

*«La Nuova Stampa», 6 novembre 1945 (con etichetta di spedizione al «Mondo», Strozzi, Firenze).

«La Nuova Stampa», 5 dicembre 1945.

«La Patria», 1945

*«La Patria», Firenze, 6 dicembre 1945.

- *«La Patria», Firenze, 13 dicembre 1945.
- *«La Patria», Firenze, 21 gennaio 1947.
- *«La Patria», Firenze, 22 gennaio 1947.
- *«La Patria», Firenze, 23 gennaio 1947.

«Lazio»

«Lazio», 6 fascicoli, s.l. e d., stab. Marzi, Roma.

«Le Vie d'Italia», 1941

*«Le Vie d'Italia», numeri vari ca. 1941.

«L'Illustrazione vaticana»

*«L'Illustrazione vaticana. Rivista quindicinale Città del Vaticano», a. IV, n. 16, 31 marzo <...>

«Popoli», 1941

- *«Popoli. Quindicinale di storia e di geografia», a. I, n. 1, 15 aprile 1941.
- *«Popoli. Quindicinale di storia e di geografia», a. I, n. 4, 1 giugno 1941.

«Primato. Lettere e Arti d'Italia», 1940, 1941, 1942, 1943

- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. I, n. 3, 1 aprile 1940.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. I, n. 4, 15 aprile 1940.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. I, n. 5, 1 maggio 1940.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. I, n. 6, 15 maggio 1940.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. I, n. 14, 15 settembre 1940.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 6, 15 marzo 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 7, 1 aprile 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 8, 15 aprile 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 13, 1 luglio 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 14, 15 luglio 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 15, 1 agosto 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 16, 15 agosto 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 17, 1 settembre 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 18, 15 settembre 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 19, 1 ottobre 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 20, 15 ottobre 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 21, 1 novembre 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 22, 15 novembre 1941.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 23, 1 dicembre 1941.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. II, n. 24, 15 dicembre 1941.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 1, 1 gennaio 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 2, 15 gennaio 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 3, 1 febbraio 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 4, 15 febbraio 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 5, 1 marzo 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 6, 15 marzo 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 7, 1 aprile 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 8, 15 aprile 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 9, 1 maggio 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 10, 15 maggio 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 11, 1 giugno 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 12, 15 giugno 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 13, 1 luglio 1942

- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 14, 15 luglio 1942
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 15, 1 agosto 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 16, 15 agosto 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 17, 1 settembre 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 18, 15 settembre 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 19, 1 ottobre 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 20, 15 ottobre 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 21, 1 novembre 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 22, 15 novembre 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 23, 1 dicembre 1942.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. III, n. 24, 15 dicembre 1942.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 1, 1 gennaio 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 2, 15 gennaio 1943.
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 3, 1 febbraio 1943 (2 copie solo 1 conservata).
- *«Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 4, 15 febbraio 1943 (2 copie solo 1 conservata).
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 5, 1 marzo 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 6, 15 marzo 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 7, 1 aprile 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 8, 15 aprile 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 9-10, 15 maggio 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 11, 1 giugno 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 12, 15 giugno 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 13, 1 luglio 1943.
- «Primato. Lettere e Arti d'Italia», a. IV, n. 14, 15 luglio 1943.

«Prospettive», 1939, 1940, 1941, 1943

- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. III, n. 8, 15 ottobre 1939.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. III, n. 9, 15 novembre 1939.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. III, n. 10, 15 dicembre 1939.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 1, 15 gennaio 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 2, 15 febbraio 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 3, 15 marzo 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 4, 15 aprile 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 5, 15 maggio 1940 (2 copie).
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 6-7, 15 giugno-15 luglio 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 8-9, 15 agosto-15 settembre 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 10, 15 ottobre 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. IV, n. 11-12, 15 dicembre 1940.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. V, n. 13, 15 gennaio 1941.
- «Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. V, n. 16-17, 15 aprile-15 maggio 1941.
- *«Prospettive», direttore Curzio Malaparte, a. VII, n. 38-39, 15 febbraio-15 marzo 1943.

«Tempo», 1941, 1943

- *«Tempo», 10 aprile 1941
- *Tempo, 25 febbraio-4 marzo 1943.

**LIBRI
DEL
FONDO «CARLO EMILIO GADDA»**

TESTI LETTERARI, ARTISTICI, STORICI

*Belpoliti Maria, *Il capo d'istituto ed il segretario* (con nota di possesso di Adele Gadda Lehr).

Cenni biografici di Daniele Manin, per il generale Carlo Alberto Radaelli. Si pubblica a favore del monumento da erigersi in Firenze, Firenze, Le Monnier, 1889.

Guasti Cesare, *Il pergamo di Donatello del Duomo di Prato*, Firenze, Tipografia di Mariano Ricci, via San Gallo 31, 1887.

Tagore Rabindranath, *Chitra*, Dramma di un atto, Carabba Editore, Lanciano, 1916. in frontespizio la dedica: «La tua Rosetta», e alla pagina seguente «di Enrico Gadda», «Ghedì Giugno 1917».

Il vocabolario nomenclatore illustrato (spiega e suggerisce parole, sinonimi, frasi) compilato da Palmiro Premoli, Società editrice “Aldo Manuzio” Milano, dispense (fino alla V).

Del Franco Piero, *La canzone dei bersaglieri*, con lettera di prefazione del maggior Generale Gustavo Fara, Milano, Arti Grafiche, L. Fermi, 1912.

Nuovo Atlante Geografico con 43 tavole e relativo testo ad uso delle Scuole Secondarie e Militari disegnato sotto la Direzione dell'Ingegnere Dottore Luigi Hugues, da G.E. Fritzsche, Paravia, 1897 (con nota di possesso in frontespizio di Enrico Gadda).

Ronzoni Gaetano, *Per l'educazione antituberculare*, Prefazione del Prof. Paolo Medolaghi, direttore generale della C.N.A.S., Cassa Nazionale per le assicurazioni sociali, Roma, s.d.

*Ramat Raffaello, *Morte dell'adolescenza*, <Rass>egna del Cònero, Ancona.

TESTI, RIVISTE E OPUSCOLI SCIENTIFICI

*AEG, *Prontuario para instalaciones electricas de Alumbrado y de Fuerza motriz*.

Blanc Gian Alberto, *La leucite, materia prima italiana*, estratto dagli Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze, XVI, riunione, Perugia, 30 ottobre-5 novembre 1927 PAVIA, Premiata Tipografia successori Frat. Fusi, Largo di via Roma, 1928.

Blanc Gian Alberto, *L'utilizzazione integrale della leucite come fonte di allumina, di potassa e di silice*, Estratto dagli “Atti del Congresso Nazionale di Chimica Industriale», Milano 13-18 aprile 1924, Milano, Società di Chimica Industriale, via S. Paolo 10.

Blanc Gian Alberto, *Sulla eliminazione della silice nel trattamento della leucite con acidi*, Estratto dagli “Atti del III Congresso Nazionale di Chimica Pura e Applicata», Firenze e Toscana, maggio 1929-VII, Associazione Italiana di Chimica, via IV novembre 154, ROMA.

Blanc Gian Alberto, *Il trattamento della leucite con acido nitrico*, estratto dagli Atti del II Congresso Nazionale di Chimica Pura e Applicata», Palermo, maggio 1926.

*«Bulletin de la Société Belge des Ingénieurs et des Industriels», tome X, n. 7, septembre 1930.

Congresso ed esposizione internazionale di fonderia, Milano, 12-27 settembre 1931-IX, Riassunti delle memorie presentate al Congresso, Milano, Arti grafiche Stefano Pinelli, Via Antonio Bordononi, 2, 1931.

**Costruzioni meccaniche*. Società Anonima, De Pretto-Escher Wyss, Schio, Turbine idrauliche a reazione in camera libera e forzata, s.d. e l.

**Die ammoniaksynthese und das Casaleverfahren, auf Veranlassung der Ammonia Casale S. A. Veröffentlicht*, Rom, «L'universale» Tipografia Poliglotta, 1929.

**Die Zerlegung des Koksogases mit Bezugnahme auf die Probleme der Ferngasversorgung*, Von Dipl. Ing. Ph. Borchardt, Solln bei München, Verlag Von Oldenbourg, München und Berlin, 1927.

**Elektrische Kraftanlagen in der Textilindustrie*. Zeugdruckerei Siemens Schuckerlwerke, s.d. e l. (2 copie)

Fausser Giacomo, *Contributo al processo per la produzione di ammoniaca sintetica*, Estratto dal «Giornale di chimica industriale ed applicata», a. XIII, agosto 1931, p. 361.

Fausser Giacomo, *L'industria dell'azoto sintetico in Italia: Direttive vecchie e nuove*, Estratto dagli Atti del III Congresso Nazionale di Chimica Pura ed Applicata, Firenze e Toscana, Maggio 1929-VII, Associazione Italiana di Chimica, via IV Novembre 154, ROMA (nota autografa in alto a destra a lapis: «sfruttabile | per l'articolo | sui concimi»).

Fausser Jacques, *Perfectionnements apportés a la production d'acide nitrique par oxydation de l'ammoniaque*, extrait de «Chimie et Industrie», col. 25, n. 3, mars 1931, 49, Rue de Mathurins, 49 PARIS (2 copie).

Fausser Jacques, *Perfectionnements apportés a la fabrication du nitrate d'ammoniaque*, Communication présentée au Dixième Congrès de Chimie Industrielle (7-13 septembre 1930), 49, Rue de Mathurins, 49 PARIS.

*Fiorelli F., *La pratica del forno Martin*, Associazione nazionale fascista fra gli industriali metallurgici italiani, Convegno dei tecnici metallurgici, Milano, 15 settembre 1931-IX, Milano, Arto Grafiche Stefano Pinelli, via A. Bordon, 2.

*Giolitti F., *L'impiego dei forni girevoli nella rifusione della ghisa*, Associazione nazionale fascista fra gli industriali metallurgici italiani, Convegno dei tecnici metallurgici, Milano, 15 settembre 1931-IX, Milano, Arto Grafiche Stefano Pinelli, via A. Bordon, 2.

*Hug Adolphe M., *De l'aluminium et de ses alliages dans la construction du <...> roulaît de chemins des tramways et des autobus*, Extrait de la Revue universelle des Transports et des communications, t. VI, n. 110.

**Le leghe leggere e leggerissime nelle costruzioni moderne*, Monografia n. 1, <...> *mobile ferroviario*, Fonderie Isotta-Fraschini, Milano, Ing. A.W. Bonaretti, Milano.

**Le leghe leggere e leggerissime nelle costruzioni moderne*, Monografia n. 3, Ruote leggere per mobili terrestri ed aerei, Fonderie Isotta-Fraschini, Milano, Ing. A.W. Bonaretti, Milano.

**L'Elektron e le sue varie applicazioni industriali*, Fonderie Isotta Fraschini, s.d., Milano.

Levi M.G., *Studi e ricerche sui combustibili*, volume I, 1922-1926, Roma, Associazione Italiana di Chimica Generale e applicata, 1927. Con dedica in frontespizio: «in cordiale omaggio | M.G. Levi | Milano 10.V.29/VII»

*Magnani U. e Panseri C., Montecatini, Sezione Alluminio e Leghe leggere, *Contributo alla tecnologia dell'alluminio e delle sue leghe leggere*, estratto dalla rivista «La Metallurgia italiana», a. XXIII, n. 1, gennaio 1931, n. 2 febbraio 1931, n. 4 aprile 1931, Milano, Arti Grafiche Stefano Pinelli, via A. Bordononi, 2.

Malquori Giovanni, *La cristallizzazione frazionata nei processi Blanc all'acido cloridrico ed all'acido nitrico*, Estratto dagli Atti del III Congresso Nazionale di Chimica Pura ed Applicata, Firenze e Toscana, Maggio 1929-VII, Associazione Italiana di Chimica, via IV Novembre 154, ROMA.

*Migliau, Dott. Ing. Elia, *La centrale idraulica di Vobarno della società elettrica Bresciana*, Brescia, Ercole Marelli & C., S. A., Milano, n. 4132, 1936-XIV.

Montecatini, Società Generale per l'Industria Mineraria ed Agricola Anonima, sede Centrale: Milano, Filiali, Succursali, Agenzie di vendita, Società consociate e partecipazioni, Miniere e Fabbriche.

**Montecatini, Società Generale per l'Industria Mineraria ed Agricola, Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria del 31 marzo 1931. Relazioni e Bilancio 1930*, XLIII esercizio, Milano, Tipografia Montecatini, 1931.

Osella Edoardo, *Le intraprese industriali della Società Montecatini in Alto Adige*, Estratto dal «Giornale di chimica industriale ed applicata», a. XII, ottobre 1930, p. 481.

*Panseri C., *La fabbricazione dei pistoni per motori a scoppio e il trattamento termico delle leghe di alluminio da fonderia*, estratto dalla rivista «La Metallurgia italiana», a. XXIII, n. 6, giugno 1931; n. 7, luglio 1931, n. 8 agosto 1931, Milano, Arti Grafiche Stefano P<>nelli, via A. Bordon, 2.

Parravano Nicola, *Una nuova ricchezza nazionale. la Leucite*, ritaglio de «Il lavoro fascista», <...>mbre 1929.

Parravano Nicola, *L'allumina blanc*, Memorie della Reale Accademia d'Italia, Classe di scienze fisiche matematiche e naturali, vol. I, Roma, Tipografia del Senato, del Dott. G. Bardi, 1930-VIII. (con nota manoscritta autografa in copertina: «Chemie et Ind.» Dic. 1929 | «Chemiches <...> 8 aprile 1931 n. ° 38»).

Pezza, Prof. Dott. Francesco, *Il problema malarico nella risicoltura italiana*, Note storiche ed epidemiologiche, Tipografia Camera dei Deputati, Ditta G. Colombo, Roma, 1925.

*Ing. C. Pramaggiore, *L'impiego dell'alluminio nell'industria elettrica*, Estratto dalla Rivista “Metalli leggeri”, a. I, n. 3, marzo 1931, Milano, Arto grafiche Gabuzzi, via Pace 19.

**Ravensteins, Reise-Eisenbahn und Verkehrskarte von Neu-Deutschland und den angrenzenden Ländern*, Cartina dell'europa settentrionale (Amsterdam, Utrecht).

Revere Giulio, *Comunicazioni sul laboratorio prove materiali del R. Politecnico di Milano*, triennio 1920-1922. Estratto da «L'Industria» 1923, vol. XXXVII, n. 16, 17, 19, 20, 21, Milano, Società Editrice Unitas, viale Monforte, 12.

*Scarpa O., *Lo stato attuale dei forni elettrici fusori*, Associazione nazionale fascista fra gli industriali metallurgici italiani, Convegno dei tecnici metallurgici, Milano, 15 settembre 1931-IX, Milano, Arto Grafiche Stefano Pinelli, via A. Bordon, 2.

**Società Edison Milano*, Agli Onorevoli Membri della Conferenza Mondiale dell'Energia, 2 agosto 1924.

**Società italiana dell'alluminio*, Milano, via Principe Umberto 13, Stabilimento di Mori, s.d.