

Curriculum vitae et studiorum di Gloria Manghetti

Titolo di studio

Maturità classica conseguita nel 1974 presso il "Liceo classico Bernardino Lotti" di Massa Marittima (Gr). Voto riportato: 60 / 60

Laurea in Lettere moderne, presso l'Università degli studi di Firenze nell'anno accademico 1979/1980. Voto riportato: 110 e lode / 110. Titolo di tesi: *Il Giusto della vita di Mario Luzi* (rel. Prof. Giorgio Luti)

Attività lavorativa

Dal dicembre 2007: Direttore del Gabinetto G.P. Vieusseux, nominata dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto. Incarico riconfermato nel giugno 2012

Dal 2000 al 2007: Segretario Generale del Gabinetto Vieusseux, nominata dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto

Dal 1999 al 2000: Responsabile Attività Culturali del Gabinetto Vieusseux

Dal 1990 al 1998: Responsabile dell'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti" del Gabinetto Vieusseux, essendo risultata prima classificata a seguito di selezione interna

Dal 1988 al 1990: archivista di ruolo a tempo indeterminato presso l'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti" del Gabinetto Vieusseux, essendo risultata prima classificata a seguito di concorso pubblico (1987)

Altre attività lavorative

Dal 2007 al 2011: Segretaria letteraria del Premio Viareggio-Rèpaci

Dal 1983 al 1987: incarico C.N.R., a seguito di selezione per titoli, per ordinamento, catalogazione e valorizzazione dell'archivio di Giovanni Papini conservato presso la Fondazione Primo Conti, Fiesole

Dal 1981 al 1982: incarico C.N.R., a seguito di selezione per titoli, per ordinamento, catalogazione e valorizzazione dell'archivio di Francesco Meriano conservato presso la Fondazione Primo Conti, Fiesole

Dal 1980 al 1982: collaborazione con la cattedra di Letteratura moderna e contemporanea presso l'Università di Firenze (Prof. Vanni Bramanti e Prof. G. Luti)

Pubblicazioni

Monografie e Edizioni critiche

G. Papini-G. Prezzolini, *Carteggio. III. 1915-1956. Dalla Grande Guerra al secondo dopoguerra*, a cura di S. Gentili e G. Manghetti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013

G. Papini-G. Prezzolini, *Carteggio. II. 1908-1915. Dalla nascita della "Voce" alla fine del "Lacerba"*, a cura di S. Gentili e G. Manghetti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008

- V. Papini Paszkovski, *La bambina guardava*, *Postfazione* e cura di G. Manghetti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006
- E. Montale, *Lettere a Clizia*, a cura di R. Bettarini, G. Manghetti, F. Zabagli, Milano, Mondadori, 2006
- Una squisita essenza di vecchi scartafacci. Il Fondo Bino Sanminiatielli*, a cura di G. Manghetti, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005
- A. Palazzeschi-D. Valeri, *Carteggio. 1934-1972*, a cura di G. Manghetti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004
- G. Papini-G. Prezzolini, *Carteggio. I. 1900-1907. Dagli "Uomini liberi" alla fine del "Leonardo"*, a cura di S. Gentili e G. Manghetti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003
- G. Manghetti, *Sul primo Luzi*, Milano, Scheiwiller, 2000
- S. Gentili-G. Manghetti, *Inventario dell'Archivio Papini*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1998
- A. Hermet, *Sommario autobiografico*, a cura di G. Manghetti, Rimini, Raffaelli editore, 1997
- Noi (1917-1925). Raccolta internazionale d'arte d'avanguardia*, a cura di G. Manghetti, 2 tomi, Rimini, Raffaelli editore, 1996
- B. Sanminiatielli, *Pagine di diario*, a cura di G. Manghetti, Firenze, Centro Di, 1994
- G. Manghetti, *So la tua magia: è la poesia. Diego Valeri. Prime esperienze poetiche*, Milano, Scheiwiller, 1994
- B. Sanminiatielli, *Paesaggio meccanico. Scritti dell'avanguardia*, a cura di G. Manghetti, Firenze, Vallecchi, 1992
- Futurismo e avanguardie. Documenti conservati dalla Fondazione Primo Conti di Fiesole*, Inventario a cura di P. Bagnoli, M.R. Gerini, G. Manghetti, Milano, Editrice Bibliografica, 1992
- F. Meriano, *Arte e vita*, a cura di G. Manghetti, C.E. Meriano, V. Scheiwiller, Milano, Scheiwiller, 1982

Atti convegni

- Vasco Pratolini (1913-2013)*, a cura di M.C. Papini, G. Manghetti, T. Spignoli, Firenze, Olschki, 2015
- Firenze futurista 1909-1920*, a cura di G. Manghetti, Firenze, Polistampa, 2010
- Per Giovanni Papini*, nel 50° anniversario della morte dello scrittore, a cura di G. Manghetti, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2008
- Diego Valeri e il Novecento*, a cura di G. Manghetti, Padova, Esedra, 2007
- L'opera di Diego Valeri*, a cura di G. Manghetti, Padova, Rigoni, 1998
- Gli anni di Solaria*, a cura di G. Manghetti, atti convegno organizzato dalla Fondazione P. Conti e dal Comune di Firenze, Verona, Bi&Gi, 1986
- Futurismo a Firenze 1910-1920*, a cura di G. Manghetti, atti convegno organizzato dalla Fondazione P. Conti, dal Comune e dalla Provincia di Firenze, Verona, Bi&Gi, 1984

Cataloghi mostre

- Bruciamo le biblioteche. Il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine*, a cura di Gloria Manghetti e Silvia Porto, Firenze, Polistampa, 2009
- Scherzi di gioventù e d'altre età. Album Palazzeschi (1885-1974)*, catalogo della mostra a cura di S. Magherini e G. Manghetti, Firenze, Polistampa, 2001
- Qui non si canta al modo delle rane. Marinetti e il futurismo a Firenze*, a cura di G. Manghetti, catalogo mostra organizzata dal Ministero per i Beni culturali e ambientali presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Roma, De Luca, 1994

Futurismo a Firenze 1910-1920, a cura di F. Bagatti, G. Manghetti, S. Porto, catalogo mostra organizzata dalla Fondazione P. Conti, Firenze, Sansoni, 1984

Saggi su rivista o in volume

- G. Manghetti, *Spigolature d'archivio per l'edizione di un carteggio. Dalle lettere di Ada Negri a Pietro Pancrazi*, in *Ada Negri. Fili d'incantesimo*, a cura di B. Stagnitti, Padova, Il Poligrafo, 2015
- G. Manghetti, *"Itinerario della memoria": 1939-1940. Attraverso la voce di alcuni poeti*, in *Vasco Pratolini (1913-2013)*, a cura di M.C. Papini, G. Manghetti, T. Spignoli, Firenze, Olschki, 2015, pp. 137-168
- G. Manghetti, *Dall'Archivio Contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux*, in *Toscana '900. Da Rosai a Burri percorsi inediti tra le collezioni fiorentine*, a cura di L. Mannini e C. Toti, Firenze, Giunti, 2015, pp. 61-79
- G. Manghetti, *Tra le problematiche degli archivi culturali: dispersione, acquisizione dei fondi e prospettive di ricomposizione*, in «Antologia Vieusseux», n. 61, gennaio-aprile 2015, pp. 61-81
- G. Manghetti, *Ancora per "La biblioteca e l'officina di Betocchi"*, in *Studi in onore di Enrico Ghidetti*, a cura di A. Nozzoli e R. Turchi, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 553-574
- G. Manghetti, *Palazzeschi e Diego Valeri*, in *Aldo Palazzeschi e Venezia*, a cura di S. Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014, pp. 59-72
- G. Manghetti, *Dal Gabinetto G.P. Vieusseux. L'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti" tra tradizione e modernità*, in *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali*, Atti del XIII Convegno Internazionale della MOD, Napoli, 7-10 giugno 2011, a cura di C. Borrelli, E. Candela, A.R. Pupino, Tomo I, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 89-105
- G. Manghetti, *Dagli archivi della Fondazione Primo Conti: per il Futurismo, ma non solo*, in *I linguaggi del Futurismo*, a cura di D. Poli e L. Melosi, Macerata, eum, 2013, pp.
- G. Manghetti, *Del Fondo Luigi Bandini, ma non solo*, in «Nuova Antologia», aprile-giugno 2013, pp. 198-210
- G. Manghetti, *Il "luogo cordiale" di Arrigo. L'Archivio Bugiani al Gabinetto G.P. Vieusseux*, in *L'esperienza letteraria di Arrigo Bugiani dal 1930 al 1958. Documenti e studi*, a cura di S. Giusti, Lecce, Pensa Multimedia, 2012, pp. 73-85
- G. Manghetti, *Per Renzo, "un francescano fuori dall'Ordine"*, in *Bestiari Di/versi. Dialoghi in pubblico con Renzo Gherardini*, Firenze, Polistampa, 2012, pp. 53-66
- G. Manghetti, *Per Giorgio Abrami, dagli "Orti Guerrazziani" e oltre*, in *Per Giorgio Abrami. Postille in margine ad un libro*, a cura di A. Cecconi, Fiesole, Fondazione Ernesto Balducci, 2011, pp. 31-41
- G. Manghetti, *L'"Esperienza futurista" di Giovanni Papini*, in *Il Futurismo nelle avanguardie*, a cura di W. Pedullà, Roma, Edizioni Ponte Sisto, 2010, pp. 377-382
- G. Manghetti, *Nell'anno del "Centone", al di là del Futurismo*, in *Firenze futurista 1909-1920*, a cura di G. Manghetti, Firenze, Polistampa, 2010, pp. 193-207
- G. Manghetti, *Mino Maccari 'almanacchista' innato*, in *Mino Maccari e l'illustrazione letteraria (1928-1989)*, a cura di R. Donati, Milano, Silvana Editoriale, 2010, pp. 17-22
- G. Manghetti, *Di «Solaria», di Leo Ferrero e del progetto di una letteratura europea*, in «Antologia Vieusseux», n. 46-47, gennaio-agosto 2010
- G. Manghetti, *Le "vetrine letterarie" del Gabinetto G.P. Vieusseux: una storia, alcune riflessioni*, in *Le società letterarie: Italia e Germania a confronto*, a cura di Maria Gregorio, Verona, Società letteraria di Verona, 2010, pp. 49-57
- G. Manghetti, *Attorno ai Poeti d'oggi (1900-1920) di Papini e Pancrazi*, in «Studi novecenteschi», n. 78, luglio-dicembre 2009
- G. Manghetti, *Francesco Meriano*, voce del *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Treccani, 2009

- G. Manghetti, *Tra banche dati, reti informatiche, archivi letterari on line. Alcune riflessioni*, in *Tradizione e modernità. Archivi digitali e strumenti di ricerca*, Firenze, SEF, 2009, pp. 101-113
- G. Manghetti, *Frammenti di autocoscienza*, in *Dal Vate al Saltimbanco. L'avventura della poesia a Firenze tra belle époque e avanguardie storiche*, a cura di A. Dei, S. Magherini, G. Manghetti, A. Nozzoli, Firenze, Olschki, 2008, pp. 117-177
- G. Manghetti, *Una autentica amicizia e una naturale vocazione. Dagli archivi di Carlo Betocchi e di Carlo Prosperi*, in *Carlo Prosperi e il Novecento musicale da Firenze all'Europa*, a cura di Mario Ruffini, Premessa di Gloria Manghetti, Firenze, Polistampa, 2007, pp. 251-265
- G. Manghetti, *Per un itinerario tra le carte e i libri di Diego Valeri*, in *Diego Valeri e il Novecento*, a cura di G. Manghetti, Padova, Esedra, 2007, pp. 45-56
- G. Manghetti, *"L'Antipatico". Almanacco letterario*, in «Almanacco» del Centro Romano Bilenchi, n. 1, 2007
- G. Manghetti, *Il poeta, il critico, l'amico: Gatto scrive a Giuseppe De Robertis*, in *Alfonso Gatto «Nel segno di ogni cosa»*, a cura di A. Dolfi, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 201-220
- G. Manghetti, *Le Carte di C.E. Gadda al Gabinetto G.P. Vieusseux*, in «Quaderni dell'Ingegnere», n. 5, 2007, pp. 83-87
- G. Manghetti, *Papini e Prezzolini nel loro carteggio*, in Atti convegno *Papini e il suo tempo*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Le Lettere, 2006, pp. 233-250
- G. Manghetti, *Dalle carte d'archivio. Gian Falco e Giuliano si scrivono*, in «La rassegna della letteratura italiana», n. 1, gennaio-giugno 2006, pp. 85-94
- G. Manghetti, *1983-2003: memorie "triestine" all'Archivio contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux*, in «Culture del testo e del documento», n. 16, gennaio-aprile 2005
- G. Manghetti, *L'archivio De Filippo*, in *Eduardo De Filippo*, a cura di E. Testoni, Ribbettino, 2005, pp. 168-171
- G. Manghetti, *Immagini del quotidiano nei «Taccuini» di F.T. Marinetti*, in *L'immagine del quotidiano. Letteratura di costume del '900*, a cura di S. Gentili e I. Nardi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2005
- G. Manghetti, *«...farò un epistolario bilaterale...». Le carte Ogetti all'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, in «Nuova Antologia», aprile-giugno 2005
- G. Manghetti, *L'Archivio Contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux. Breve itinerario tra storia, regolamenti, cataloghi e tracce futuriste nell'Archivio Contemporaneo*, in *Futurismo. Dall'avanguardia alla memoria*, Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi futuristi, Milano, Skira, 2004, pp. 93-108
- G. Manghetti, *Benedetta e la sensibilità introspettiva di una scrittrice futurista*, in *Le Eccentriche. Scrittrici del Novecento*, a cura di A. Botta, M. Farneti, G. Rimondi, Mantova, Tre Lune edizioni, 2003, pp. 107-118
- G. Manghetti, *Letteratura e letterati sulle colonne di "Numero"*, in *Fiamma Vigo e 'Numero'. Una vita per l'arte*, a cura di R. Manno Tolu, M.G. Messina, Firenze, Centro Di, 2003, pp. 77-89
- G. Manghetti, *Appunti per l'europismo solariano e oltre*, in *Le riviste dell'Europa letteraria*, a cura di M. Rizzante, C. Gubert, Trento, Editrice universitaria, 2002, pp. 187-200
- G. Manghetti, *Appunti per una biografia: Bino Binazzi*, in *I portici della poesia: Dino Campana a Bologna (1912-1914)*, a cura di M.A. Bazzocchi, G.C. Millet, Bologna, Pàtron, 2002, pp. 123-136
- G. Manghetti, *Betocchi, Luzi e "La Barca"*, in «Microprovincia», n. 40, gennaio-dicembre 2002
- G. Manghetti, *L'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, in *Archivi letterari del '900*, Firenze, Cesati, 2000, pp. 29-35
- G. Manghetti, le voci 'Binazzi', 'Centone', 'Folgore', 'Ginna', 'Meriano', 'Palazzeschi', 'Papini', 'Rosai', 'Sanminiati', in *Dizionario biografico dei futuristi*, a cura di E. Godoli, Firenze, Vallecchi, 2001
- G. Manghetti, *"Gli amici poeti": Aldo Palazzeschi e Diego Valeri*, in *L'opera di Diego Valeri*, a cura di G. Manghetti, Padova, Righi, 1998, pp. 73-84

- G. Manghetti, *Vasco Pratolini a Mario Puccini (1947-1956). Dalle carte d'archivio*, in *I segni e la storia*, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 343-365
- G. Manghetti, *Ardengo Soffici e gli anni del ritorno all'ordine*, in «Microprovincia», n. 34, gennaio-dicembre 1996
- G. Manghetti, *Diego Valeri e il Novecento*, in «Nuovi argomenti», n. 6, gennaio-marzo 1996
- G. Manghetti, *Le carte di Pier Paolo Pasolini*, in «Antologia Vieusseux», n. 2, maggio-agosto 1995
- G. Manghetti, *Ottone Rosai: "nostro vecchio mago dalle infinite risorse"*, *Luzi legge Rosai*, in «Inventario», n. 2, 1995
- G. Manghetti, *Gli archivi letterari del Novecento. Esperienze e riflessioni*, in «Culture del testo», maggio-agosto 1995
- G. Manghetti, *Diego Valeri: una fedeltà alla poesia mai venuta meno*, in «Microprovincia», n. 33, gennaio-dicembre 1995
- G. Manghetti, *Le carte segrete dello scrittore. Differenti versioni del clandestino se stesso*, in «Michelangelo», n. 1, gennaio-marzo 1994
- G. Manghetti, *Il Fondo Loria*, in *L'opera di Arturo Loria*, a cura di R. Guerricchio, Firenze, Festina Lente, 1993, pp. 185-191
- Fondo Francesco Meriano*, ordinamento e presentazione a cura di G. Manghetti, in *Futurismo e avanguardie. Documenti conservati dalla Fondazione Primo Conti di Fiesole*, Inventario a cura di P. Bagnoli, M.R. Gerini, G. Manghetti, Milano, Editrice Bibliografica, 1992, pp. 107-290
- G. Manghetti, *Soffici e l'avanguardia*, in *Ardengo Soffici: un bilancio critico*, Firenze, Festina Lente, 1990, pp. 87-93
- G. Manghetti, *Amici: Bonsanti, De Robertis, Loria, Vallecchi*, in «il Vieusseux», n. 8, maggio-agosto 1990
- G. Manghetti, *Il mito del volo nella cultura italiana fra le due guerre*, in «Inventario», n. 18, 1986
- G. Manghetti, *"Il giusto della vita". Appunti sulla variantistica di Luzi*, in «L'Albero», n. 69, gennaio-giugno 1983
- G. Manghetti, *La 'mania dell'eterno' nei «Frammenti Lirici» di Rebora*, in «Inventario», n. 7 aprile 1983
- G. Manghetti, *Note sul linguaggio di "Nel magma"*, in «Erba d'Arno», n. 13, estate 1983
- G. Manghetti, *Letture di "Frantumi"*, in «Letteratura Italiana Contemporanea», n. 6, 1982, pp. 51-58
- G. Manghetti, *Luzi prosatore: "Biografia a Ebe" e "Trame"*, in «Inventario», n. 3, settembre-dicembre 1981

Altri incarichi, collaborazioni, riconoscimenti

Dal 1997 Responsabile scientifico dell'archivio di Diego Valeri conservato presso la Biblioteca comunale di Piove di Sacco (Padova)

Dal 2001, membro del Consiglio direttivo dell'Associazione "Archivio per la memoria e la scrittura delle donne", Firenze

Dal 2002, insieme a S. Albisani, A. Dolfi, E. Ghidetti, G. Luti (poi sostituito da F. Gurrieri), M. Marchi, membro della giuria del Premio Internazionale di poesia "Carlo Betocchi", Firenze

Dal 2003 membro del Consiglio di Amministrazione del Centro studi e ricerche 'Carlo Betocchi', Firenze

Dal novembre 2004 membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Primo Conti di Fiesole, in rappresentanza del Comune di Firenze

Dal febbraio 2006 Presidente della Fondazione Primo Conti di Fiesole. Incarico riconfermato nel giugno 2010 (attualmente mantenuto in *prorogatio*)

Nel novembre 2006 ha ricevuto la cittadinanza onoraria del Comune di Piove di Sacco (Padova) per il contributo dato alla crescita culturale della città attraverso lo studio e la valorizzazione della figura e dell'opera di Diego Valeri

Dal dicembre 2007 Direttore del quadrimestrale «Antologia Vieusseux»

Dal 2007 membro della giuria del Premio Fiesole Narrativa Under 40

Nell'aprile 2008 ha ricevuto il Premio 'Caterina de' Medici' in Palazzo Vecchio

Nel 2008 ideatrice della collana 'Inventari' della Fondazione Primo Conti (di cui sono attualmente usciti 4 volumi)

Dal dicembre 2010 membro del Comitato scientifico dell'Associazione delle Case della Memoria

Dall'aprile 2011 Socio Non Residente dell'Ateneo Veneto di Venezia, su proposta del Consiglio Accademico e nomina dell'Assemblea dei Soci dell'Ateneo Veneto

Nel novembre 2013 ha ricevuto il premio Città di Pomarance (Pisa) per il contributo dato alla crescita culturale del territorio

Dal settembre 2014: membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Servizi Culturali 'Scandicci Cultura'

Collaborazioni con alcuni dei principali centri di conservazione in Italia e all'estero, ed in particolare: Centro Studi A. Palazzeschi-Università di Firenze, Università di Losanna, Archivio di Stato di Firenze, MART di Trento e Rovereto, Fondazione G. Cini di Venezia, Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, Fondazione Novaro di Genova, Fondo Nono di Venezia, Fondo Fortini dell'Università di Siena, Casa Pascoli di Barga, Casa Marino Moretti di Cesenatico, Archivi del '900-Università di Roma, Archivio Prezzolini di Lugano, Museo Soffici di Poggio a Caiano.

Firenze, novembre 2015

Dott. Gloria Manghetti

