

SABATO 19 OTTOBRE

Sala Ferri del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesusseux

Ore 9.00

Presiede: **Nicola Merola** (LUMSA di Roma)

Relazioni:

Davide Luglio (Université Paris-Sorbonne), *Pratolini e il paradosso del cinema come integrazione narrativa della figuratività letteraria*

Claudio Carabba (SNCCI), *Vasco, un italiano al cinema*

Andrea Vannini (Bottega del Cinema – Cineteca di Firenze), *Le «giornate memorabili» e le storie della Firenze del Novecento*

Maria Carla Papini (Università di Firenze), *L'ammuiuna e Le quattro giornate di Napoli. Storia di un film che avrebbe potuto essere un romanzo*

Comunicazioni:

Vito Santoro (Università di Bari), *Un eroe del nostro tempo e Diario di un italiano: Vasco Pratolini nel "cinema invisibile" di Sergio Capogna*

Antonio Rosario Daniele (Università di Foggia), *Cinema Italia '53: Pratolini in sala al tempo della "dissoluzione neorealista"*

Teresa Spignoli (Università di Firenze), *Pratolini e la pittura*

Nicola Turi (Università di Firenze), *Per un documentario (mai realizzato) sui Maestri fiorentini*

Laura Piazza (Università di Catania), *Vasco Pratolini, un narratore per il teatro*

CONVEGNO DI STUDI INTERNAZIONALE

promosso dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze

con il patrocinio dell'Università e del Comune di Firenze
il contributo della Camera di Commercio di Firenze
e della Regione Toscana

Comitato Scientifico

Maria Carla Papini

Anna Nozzoli

Teresa Spignoli

Gloria Manghetti

Segreteria del Convegno

Federico Fastelli

Marco Corsi

Informazioni

e-mail: convegnopratolini@gmail.com

Sito web: www.convegnopratolini.com

PER VASCO PRATOLINI

Iniziative del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesusseux
nel centenario della nascita

Informazioni

e-mail: manifestazioni@viesusseux.it

Sito web: www.viesusseux.it

SEDI

Salone dei Cinquecento - Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria

Aula Magna del Rettorato – Piazza San Marco, 4

Sala Ferri – Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi

Archivio Contemporaneo A. Bonsanti – via Maggio, 42



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIPARTIMENTO DI
LINGUE, LETTERATURE E
STUDI INTERCULTURALI



GABINETTO
SCIENTIFICO
LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX

VASCO PRATOLINI

1913-2013



Firenze, 16-19 ottobre 2013

Con il contributo di



Camera di Commercio
Firenze

Con il patrocinio di



PER VASCO PRATOLINI
Firenze 16-19 ottobre 2013
Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE
Sala Ferri del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux

ore 17.00

Saluto dell'Assessore alla Cultura e Contemporaneità del
Comune di Firenze **Sergio Givone**

Conferenza inaugurale di **Goffredo Fofi**

ore 18.00

Proiezione del documentario *Firenze di Pratolini*
con una testimonianza della regista **Cecilia Mangini**
In Sala Ferri sarà allestita una mostra di fotografie scattate
da Cecilia Mangini durante la realizzazione del documentario

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE
Archivio Contemporaneo A. Bonsanti

ore 12.00

Inaugurazione della mostra bibliografica
La biblioteca di Vasco Pratolini
La mostra resterà aperta fino al 15 gennaio 2014
Orario: 9-13 (lunedì, martedì, venerdì) 9-17 (mercoledì, giovedì)

SABATO 19 OTTOBRE
Sala Ferri del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux

ore 18.00

Patrizia Zappa Mulas legge «La notte dell'Apocalisse»
dal romanzo *Cronache di poveri amanti*

Musiche a cura di **Dario Arcidiacono**

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
Firenze 17-19 ottobre
**Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Lingue,
Letterature e Studi Interculturali**

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE
Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio

Ore 15.00

Saluti:
Sergio Givone, Assessore alla Cultura e Contemporaneità del
Comune di Firenze
Cristina Scaletti, Assessore alla Cultura, Commercio e
Turismo della Regione Toscana
Rita Svandriik, Direttore del Dipartimento di Lingue,
Letterature e Studi Interculturali
Vasco Galgani, Presidente della Camera di Commercio di
Firenze
Gloria Manghetti, Direttore del Gabinetto G.P. Vieuxseux
Aurelia Pratolini

Relazioni:
Presiede: **Maria Carla Papini** (Università di Firenze)

Vittorio Spinazzola (Università Statale di Milano), *Il presente
dei poveri amanti*
François Livi (Université Paris-Sorbonne), *«Ripercorrendo
l'itinerario della memoria»: da Il tappeto verde (1941) a
Cronaca familiare (1947)*
Giulio Ferroni (Università "La Sapienza" di Roma), *Il tempo
delle Cronache*
Carlo Lizzani (Roma), *Dalla pagina allo schermo*

VENERDÌ 18 OTTOBRE
Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze

Ore 9.00
Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Firenze
Alberto Tesi

Presiede: **Alberto Cadioli** (Università Statale di Milano)

Relazioni:
Anna Nozzoli (Università di Firenze), *Autorappresentazione e
autointerpretazione nelle interviste a Vasco Pratolini*
Francesco Paolo Memmo (Roma), *Appunti per una futura
edizione dei Racconti dispersi. Con un poscritto sul «Romanzo
napoletano»*
Elisabetta Bacchereti (Università di Firenze), *Ritratto
dell'artista da giovane: Diario sentimentale*

Comunicazioni:
Giovanni Pietro Vitali (Università di Perugia – Université de
Lorraine), *Note di onomastica pratoliniana*
Claudia Bonsi (Università "La Sapienza" di Roma), *«Una
letteratura chiamamola di memoria». Esercizio di lettura su Il
tappeto verde*
Charles L. Leavitt (University of Reading), *Rethinking
Pratolini's "Cronaca"*
Elena Guerrieri (Università di Firenze), *Lettere a Vallecchi*
Virna Brigatti (Università Statale di Milano), *I romanzi di
Pratolini nell'editoria milanese*

Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze

Ore 15.00
Presiede: **Giovanna Rosa** (Università Statale di Milano)

Relazioni:
Cristina Benussi (Università di Trieste), *Metello tra Marx e il
Vangelo*
Marino Biondi (Università di Firenze), *Trilogia ultimo atto:
Allegoria e Derisione*
Caterina Verbaro (Seconda Università di Napoli), *Lo «stile
tardo» di Vasco Pratolini: Il mannello di Natascia*

Comunicazioni:
Dario Tomasello (Università di Messina), *«Margherite in
pasto ai porci». Il lungo itinerario variantistico de Lo scialo*
Thomas E. Peterson (University of Georgia), *L'estetica, la
morale e la struttura di Allegoria e derisione*
Elisabetta Properzi Nelsen (San Francisco State University),
Un mannello di lettere e poesie
Gabriella Macrì (Università di Salonicco), *Vasco Pratolini –
Menis Kumandareas: percorsi paralleli*
Giselle Larizzatti Agazzi (Universidade de São Paulo), *Vasco
Pratolini in Brasile*