



GABINETTO G.P. VIEUSSEUX

L'ARCHIVIO STORICO
DEL GABINETTO
VIEUSSEUX

Inventario

a cura di
CATERINA DEL VIVO e LUISA DI TOLLA



EDIZIONI POLISTAMPA

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



SISTEMA
DOCUMENTARIO INTEGRATO
DELL'AREA FIORENTINA



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

www.polistampa.com

© 2011 EDIZIONI POLISTAMPA
Via Livorno, 8/32 - 50142 Firenze
Tel. 055 737871 (15 linee)
info@polistampa.com - www.leonardolibri.com

ISBN 978-88-596-0000-0

SOMMARIO

<i>Premessa</i> di GLORIA MANGHETTI	IX
<i>Presentazione</i> di Emilio Capannelli	XIII
<i>Introduzione</i>	
CATERINA DEL VIVO	
<i>L'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux</i>	XV
<i>Introduzione tecnica</i>	XLVII
<i>Bibliografia essenziale sul Gabinetto G.P. Vieusseux</i>	LI

INVENTARIO (1819-1984)

SERIE 1

1A

<i>Copialettere Vieusseux, copialettere Bonsanti, Posta in partenza (1822-1984)</i>	3
---	---

1B

<i>Corrispondenza e carte varie</i>	21
-------------------------------------	----

Secolo XIX (a cura di Letizia Pagliai)

I. Corrispondenza, registri dei conti, copialettere familiari, carte e documenti familiari	21
II. Documenti, lettere e registri relativi al Gabinetto G.P. Vieusseux, dalla fondazione alla gestione di Carlo e Pietro Vieusseux (1819-1896)	69
III. Archivi aggregati al nucleo principale per acquisizioni successive:	
Corrispondenza con l'Istituto archeologico di Roma	98
Carte <i>Vieusseux Martelli</i>	122
Carte <i>Alberto Nota</i>	123
IV. Constantin, Stendhal e Vieusseux. Carte relative alla stesura del volume:	
<i>Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres</i>	128
V. Stampe, fotografie, opuscoli vari ottocenteschi	135

Secolo XX

Fascicoli vari inizio Novecento

- I. Cinquantenario della morte di Vieusseux, centenario della fondazione del Gabinetto 155
- II. Carte varie relative alla biblioteca 158
- III. Carte *Enrico Poggi* 159

Corrispondenza 1922-1965

Fascicoli monografici

- Accademia d'Italia 161
- Azienda autonoma di Turismo 162
- Banca Commerciale italiana 168
- Banca Toscana 169
- Biblioteca Nazionale Centrale (e Soprintendenza bibliografica) 169
- Cassa di Risparmio di Firenze 171
- Consiglio provinciale 177
- Corporazioni sindacali fasciste 177
- Ente provinciale del Turismo 178
- Locali di Palazzo Strozzi occupati dal Gabinetto Vieusseux 179
- Ministero dell'Educazione Nazionale, poi Pubblica Istruzione 181
- Partito nazionale fascista (ed associazioni collegate) 193
- Presidenza del Consiglio dei Ministri 193
- SPEI (società esportazioni-importazioni) 196
- E.A. Seemann, Buch und Kunstverlag 197
- "Tasse" di vario genere 198
- Impianti telefonici 199
- U.S.I.S. (United States Information Service) 199

Fascicoli sui rapporti istituzionali con il Comune di Firenze

- Nomine e dimissioni Direttori 203
- Convocazioni Consigli di amministrazione 204
- Corrispondenza inerente delibere relative al Gabinetto Vieusseux 205
- Rappresentanti del Comune nel C.d.a. 207
- Integrazioni di bilancio 209
- Dimissioni di Ugo Castelnuovo Tedesco 211
- Integrazione 1959 - Contestazione 212
- Rapporti con il Comune di Firenze, Varie 213
- "Scaffalature metalliche" 219
- "Stanziamenti", Progetto rivista «Antologia» 219
- Personale: contabilità, fascicoli nominali ecc. 220

Protocollo generale 1922-1965 222

Posta in arrivo 1965-1984 275

SERIE 2	
<i>Documenti relativi alla gestione della biblioteca, secc. XIX e XX</i>	279
1. Libri Matricola	279
2. Libri dei Soci	285
3. Libri del Prestito	290
4. Cataloghi manoscritti di vario genere	296
5. Centro rete - Sistema bibliotecario provinciale	301
6. Corso di formazione per bibliotecari	303
SERIE 3	
3A	
<i>Documenti istituzionali sec. XX: Libri delle Assemblies, dei Consigli</i>	305
3B	
<i>Carte varie costitutive e istituzionali</i>	307
3C	
<i>Documenti della direzione Bonsanti</i>	313
SERIE 4	
<i>Manifestazioni culturali (1940-1984)</i>	317
1. Biglietti d'invito	318
2. Corrispondenza	318
3. Testi Conferenze e bozze	320
4. Rassegna stampa	321
5. <i>Dossier</i> monografici	323
6. Fotografie manifestazioni	333
7. Manifesti e locandine	346
8. RegISTRAZIONI audio	355
9. <i>Clichés</i>	389
SERIE 5	
<i>Centro Romantico</i>	393
SERIE 6	
<i>«Antologia Vieusseux» ed altri periodici novecenteschi</i>	395

SERIE 7

*Palazzo Corsini Suarez e Archivio Contemporaneo (1968-1984).
Restauri, documentazioni generali e Protocollo Corrispondenza
(1980-1984)*

399

INDICI

Indice dei nomi di persona

405

Indice degli enti citati

429

Indice dei periodici citati

437

PREMESSA

Impresa non facile questa dell'ordinamento e inventariazione dell'Archivio Storico del Gabinetto G.P. Vieusseux, a cui l'Istituto, ormai alle soglie dei suoi primi duecento anni di vita, ha ritenuto opportuno e non più procrastinabile dedicare una specifica attenzione. Risale infatti al 2002 la costituzione di un ufficio che a tale Archivio è intitolato e dove è stata ricomposta la documentazione sino a quel momento prodotta da Biblioteca, Centro Romantico, Archivio Contemporaneo e Attività culturali. E, seppure oggetto nel tempo di numerose e variamente approfondite incursioni, di parziali lavori di riordino, parallele e ragionate edizioni di testi, di quei documenti mancava sino ad oggi un adeguato strumento di corredo resosi indispensabile per una loro ottimale fruizione e, quindi, valorizzazione: un inventario complesso e articolato, che restituisca la realtà dell'archivio del Vieusseux nella sua organicità. Si trattava non solo di definire la struttura del fondo e non semplicemente di descriverne i contenuti. Come bene illustra Caterina Del Vivo, coadiuvata da Luisa Di Tolla nella cura del volume, l'obiettivo era una ricostruzione storica che attuasse un ordinamento globale capace sia di provvedere alla consultabilità delle carte archivistiche conservatesi, sia di spiegare le motivazioni per cui quelle carte sono state proiettate nel futuro rispecchiando l'evoluzione e le esigenze dell'ente produttore, in una proficua interazione tra decisioni tecnico-descrittive e imprescindibile analisi storiografica.

La necessità preliminare era naturalmente quella di orientarsi sullo svolgimento complessivo di una documentazione tanto ampia, ristabilendo le connessioni della vita dell'Istituto, i rapporti tra le diverse sezioni e la portata dei singoli periodi che dalla data di apertura del Gabinetto scientifico e letterario, 1819, si susseguono fino al 1984, quando venne a mancare l'artefice primo della riorganizzazione del Vieusseux durante il Novecento, Alessandro Bonsanti. Un percorso che, attraverso il doveroso riaccorpamento del materiale, talvolta la

condizionatura delle carte e quindi la loro descrizione, ha permesso di fare riaffiorare l'intelaiatura dell'Istituto e i documenti hanno così riacquisito la loro consistenza e il loro spazio. E l'*Inventario*, anche attraverso le brevi note introduttive alle Serie e ai capitoli di cui queste si compongono, riflette subito l'impianto e le problematiche che le curatrici si sono trovate ad affrontare, a partire dalle lacune che penalizzano l'Archivio Storico determinate da una molteplicità di fattori, quali traslochi, vendite, cessioni, l'occupazione tedesca di Palazzo Strozzi, la funesta alluvione del 1966. La consistenza di quelle lacune spesso corrisponde a momenti nevralgici, e non solo per la loro drammaticità, di una storia lunga e travagliata, comunque formidabile nella sua singolarità, il cui cuore, come ora ci indicano anche le analitiche descrizioni di filze o documenti, sta nella multiforme e impegnativa attività del Gabinetto per oltre trenta lustri e nello straordinario patrimonio che ne è scaturito. Una attività serrata, mai concentrata esclusivamente su se stessa, e costellata, fin dalle origini, da disegni spesso ambiziosi e su fronti diversi, dallo storico-politico all'editoriale, in una ampia prospettiva culturale che illumina continuità e discontinuità di un itinerario esemplare. Una progettualità che l'*Inventario* mostra essersi spinta ben al di là di confini e rapporti prevedibili, avendo intessuto nel corso degli anni relazioni attestate da una documentazione variegata: corrispondenze e copialettere, registri di protocollo e dei conti, libri dei soci e del prestito, carte costitutive e istituzionali, carte amministrative e contabili, libri dei verbali, manoscritti e bozze di stampa, fotografie, testi di conferenze e registrazioni audio, carte relative alle sedi. Ed è sufficiente scorrere gli indici dei nomi di persona, degli enti e dei periodici citati per acquisire la percezione del senso dei tempi, della realtà in costante mutamento ed insieme la coscienza di una identità che ha nella continuità la sua radice più profonda. Una «continuità vitale», scrive Del Vivo, rivelatrice della strada da seguire e ammonitrice sugli errori da evitare, ma anche fonte ispiratrice di iniziative che nella dinamicità e nella varietà di interessi del passato hanno trovato (e trovano) materia e orientamento per la contemporaneità.

Attraverso l'*Inventario* prende inoltre sostanza la narrazione di una storia che, tra Otto e Novecento, ha visto due protagonisti assoluti: Giovan Pietro Vieusseux (1779-1863) e Alessandro Bonsanti (1904-1984). Di loro e del loro ingegno è già stato detto altrove, e mai abbastanza. Qui, descrizione dopo descrizione, si delinea piuttosto la consuetudine di una quotidianità interamente dedita, per entrambi, alla

stessa impresa, che, pur nella diversità, hanno affrontato con uno stile comune, discreto, con indole equilibrata e con un *modus vivendi* ispirato ad una superiore moralità. E trova conferma l'ammirazione generosa di Bonsanti per Vieusseux, non solo con il recupero di modalità amministrative o l'organizzazione di momenti di studio e riflessione attorno al predecessore e al suo tempo, ma anche e soprattutto con l'immediata consapevolezza della necessità di ricomporre, per quanto possibile, l'Archivio Storico, testimone primo e insostituibile dell'operato di Giovan Pietro e del suo 'stabilimento'. Archivio che nel 1937 il futuro Direttore, in un lungo contributo dove per la prima volta guardava a Vieusseux e al Gabinetto, mostrava già di ben conoscere nei ripetuti riferimenti al «registro degli associati», fonte unica per «avere forse come non sarebbe possibile altrimenti un'idea completa della vita intellettuale e mondana di Firenze in quel primo terzo di secolo; firme autografate di sovrani, ministri, ambasciatori [...], sono accanto a firme di uomini illustri nelle lettere e nelle scienze, e di semplici e sconosciuti privati, dai nomi ugualmente carichi di significato».

Per l'Istituto è, infine, motivo di grande compiacimento pubblicare questo *Inventario* nell'anno delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Un modo ulteriore per rendere omaggio all'importante ricorrenza attraverso le memorie di un luogo e di un uomo che tanto contribuì al fervore civile e morale durante il Risorgimento e che nel 1830 dalle pagine dell'«Antologia» aveva auspicato «additare ai pensieri degli italiani uno scopo non mai municipale, ma nazionale; stimolarli con prudenti confronti; dimostrare la possibilità di congiungere in uno que' fini che a taluni paiono opposti tra loro, del vero, del buono, del bello; dimostrare che l'Italia nel suo seno possiede gli elementi di qualunque gloria scientifica e letteraria, e che da lei sola dipende il conseguirla».

GLORIA MANGHETTI

Direttore del Gabinetto G.P. Vieusseux

PRESENTAZIONE

La documentazione di un istituto culturale dello spessore e della tradizione del Gabinetto Vieusseux non ha rilevanza solo per gli storici interessati alla ricostruzione della vita dell'istituto; è in realtà tutta la vita sociale e culturale di una nazione che si riflette in essa, vita della quale l'istituto è stato anche attore non di ultimo piano. La fondazione del Vieusseux è infatti il segnale di un passaggio fondamentale nella storia della società italiana: quello dell'allargamento del sapere a strati sociali sempre più vasti, valicando i limiti di una concezione della cultura come patrimonio di ceti essenzialmente aristocratici. La lettura, anche grazie alla diminuzione dei costi di stampa, diviene prassi quotidiana per i ceti borghesi e tende progressivamente ad estendersi ai ceti più emancipati delle classi popolari.

L'archivio prodotto dall'ente, nonostante le perdite inevitabili per le molte vicissitudini, riflette tale rilevanza storica, anche nella documentazione apparentemente più burocratica; si pensi, ad esempio, proprio in relazione alla diffusione della lettura, l'utilità che può avere lo studio dei registri dei soci e dei prestiti.

La pubblicazione dell'inventario di un tale patrimonio culturale è pertanto un momento significativo per la valorizzazione della memoria storica della nostra società, non solo punto di arrivo di un lavoro impegnativo e complesso, ma anche punto di partenza per studi che potranno fare luce su aspetti poco noti, ma certo non secondari, dell'Ottocento e del Novecento italiano.

Tramite un buon inventario è ad esempio possibile individuare fonti utili per la storia di altre istituzioni altrimenti non identificabili (si veda qui la serie dei fascicoli monografici) o approfondire la conoscenza delle tendenze culturali prevalenti in determinati periodi. Inoltre la lettura di un inventario, inteso non semplicemente quale strumento di corredo, pur indispensabile per la completa valorizzazione di un archivio, ma come testo autonomamente dotato di valore culturale (in particolare per le introduzioni la cui importanza non si

deve cessare mai di sottolineare), è anch'essa un momento di arricchimento ed approfondimento che non deve essere assolutamente trascurato.

L'inventario del Vieusseux non solo ha raggiunto tutti questi obiettivi ma è anche riuscito a realizzare un quadro panoramico delle carte che, grazie ai criteri descrittivi molto analitici utilizzati ed a tante utili indicazioni, è in grado di guidare sistematicamente i ricercatori nel reperimento del materiale di loro interesse in un archivio di così considerevoli dimensioni. La sua pubblicazione rappresenta un nuovo rilevante servizio che viene a aggiungersi ai tanti che l'istituzione fiorentina mette a disposizione degli studiosi; ci auguriamo quindi che i meriti del Gabinetto Vieusseux siano sempre più riconosciuti, in particolare da chi istituzionalmente è incaricato della tutela della cultura.

EMILIO CAPANNELLI

Soprintendenza Archivistica per la Toscana

L'ARCHIVIO STORICO DEL GABINETTO VIEUSSEUX

di CATERINA DEL VIVO

La continuità di un'impresa

La più apprezzabile peculiarità dell'archivio di cui qui si presenta l'*Inventario* consiste nella sua stessa esistenza. Si tratta infatti dell'unico caso in Italia – ma l'affermazione potrebbe essere estesa – di conservazione pressoché completa degli strumenti di gestione usati da un “gabinetto di lettura” per lo svolgimento delle sue attività, dall'epoca della fondazione ai nostri giorni. Costituisce dunque una felice eccezione la buona salute di cui godono ancora oggi i voluminosi registri istituzionali del Gabinetto Scientifico Letterario, fondato da Giovan Pietro Vieusseux il 9 dicembre 1819 ed inaugurato il 25 gennaio 1820¹, nel panorama degli ‘stabilimenti’ che anche in Italia, sull'esempio francese, avevano visto la luce all'inizio dell'Ottocento e dei quali il tempo ha cancellato la maggior parte delle testimonianze². *Copialettere, Libri di matricola, Libri dei soci e Libri del prestito* sono giunti fino ai nostri giorni nonostante le numerose vicissitudini – dai frequenti cambiamenti di sede all'alluvione del 1966 – soprattutto per merito della prosecuzione dell'attività istituzionale: a riprova che la vitalità del soggetto produttore costituisce il primo requisito per la migliore conservazione del suo archivio. Nel nostro caso specifico, inoltre, obiettivi

¹ La prima data si riferisce al *Manifesto* pubblicitario che annuncia e pubblicizza l'apertura dello ‘stabilimento’: nei riferimenti cronologici si rinvia d'ora in poi direttamente alla *Cronologia*, in *Il Vieusseux. Storia di un Gabinetto di lettura 1819-2003. Cronologia, saggi, testimonianze*, a cura di L. Desideri, Firenze, Polistampa, 2004, qui p. 15.

² F. Parent – Lardeur, *Les Cabinets de Lecture: la lecture publique à Paris sous la Restauration*, Paris, Payot, 1982. L'autrice, nel suo ampio studio sui Gabinetti di lettura parigini (negli anni compresi fra la Restaurazione e il 1830 se ne contavano nella capitale fra i 400 e i 500), lamenta più volte la perdita dei registri di gestione e del prestito (cfr. ad es. p. 126), che la obbligano ad affidarsi quasi esclusivamente ai cataloghi a stampa e alle documentazioni pubbliche (richieste e autorizzazioni di apertura ecc.). Anche per la storia del Gabinetto Vieusseux i cataloghi a stampa (non inseriti in questo inventario, che comprende invece la descrizione dei cataloghi manoscritti) costituiscono una fonte di indubbio interesse ma, appunto, una fra le altre.

e finalità non si sono troppo allontanati da quelli iniziali, nemmeno nel pieno Novecento e pur nel necessario adeguamento ai tempi e alle circostanze, da quelli istituiti dal fondatore.

D'altronde, con quasi duecento anni alle spalle, il Gabinetto di lettura fondato da Giovan Pietro Vieusseux ha ormai superato ampiamente la linea che conduce al cambiamento di uso di un archivio: il momento in cui, pur mantenendosi vivace l'attività del soggetto che l'ha prodotto, viene meno il ruolo di auto documentazione, che ha rappresentato fino ad allora la finalità delle carte. Si apre allora, infatti, una sorta di periodo grigio – rappresentato in termini tecnici dal passaggio all'“archivio di deposito” – forse il momento più rischioso per la conservazione dei documenti e la trasmissione del loro messaggio, ad di là del quale l'insieme documentario, ribaltando il suo uso, si trasforma in fonte storica.

Per il Gabinetto Vieusseux la possibilità di trascurare o capitalizzare le carte del proprio passato si presentò già al momento della scomparsa del fondatore, nel 1863. Nella situazione politica che di lì a poco avrebbe proposto Firenze come capitale dell'Unità d'Italia appena raggiunta, gli interessi economici che mantenevano solide radici nelle poliedriche attività incentrate sulla “diffusione della lettura” suggerirono agli eredi Vieusseux di incrementare l'attività della biblioteca e adeguarne le offerte ai nuovi interessi, ma anche di custodire le vestigia documentarie di cinquant'anni prima, conservate da Vieusseux con la stessa cura accordata al patrimonio che rappresentavano. Gli autografi e le testimonianze epistolari dei grandi personaggi che avevano frequentato il Gabinetto di lettura costituivano già un monumento del percorso di unificazione, e cominciavano a porsi come esempio politico ed economico di cui essere orgogliosi nella prosecuzione dell'impresa. Poco più di vent'anni dopo sarebbe stato individuato nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze il luogo più opportuno per la conservazione dei carteggi della propria storia, come prevedevano gli orientamenti culturali del periodo. A quella Istituzione fecero così riferimento gli eredi Vieusseux quando decisero di alienare la maggior parte dei ricchissimi epistolari autografi ricevuti dal fondatore del Gabinetto di lettura.

Parte dell'archivio rimase tuttavia presso l'Istituzione. Il Vieusseux, nella sua vicenda novecentesca e soprattutto nella seconda metà del secolo trascorso, non si sarebbe limitato al ruolo di custodia passiva delle fonti della propria storia: vi attinse invece per cercarvi spunti di ridefinizione, utilizzando l'idea di archivio come modalità di rinnovamento. In altri termini, la ricchezza e la fortuna derivate dalla conser-

vazione di un archivio storico che ricordasse la dinamicità del passato nella varietà degli interessi culturali, e ne suggerisse di nuovi, hanno orientato e promosso i progetti del Gabinetto Vieusseux, soprattutto a partire dall'ultimo dopoguerra. Promotore e interprete di questa rilettura del passato in funzione di nuovi sviluppi fu il direttore che nel secolo XX ha equiparato Giovan Pietro Vieusseux³ nel numero di anni di conduzione dell'Istituto, cioè Alessandro Bonsanti⁴. A Bonsanti si deve il rinnovato interesse del Gabinetto a proporsi oltre il ruolo di biblioteca, come centro dinamico e promotore della vita culturale cittadina; si deve la nuova attività editoriale, periodica o collegata, secondo percorsi ben definiti⁵, alle varie attività intraprese nel dopoguerra; si deve infine la creazione dell'Archivio Contemporaneo come nuova sfida per l'Istituto.

La creazione cioè di un centro di raccolta di carte culturali di personalità – ma anche di periodici o case editrici – il cui operato, le cui 'imprese' avessero attinenza con la letteratura, l'arte, la cultura in genere, ricollegandosi, centocinquanta anni dopo, agli interessi e alle caratteristiche dei frequentatori ottocenteschi del Gabinetto di lettura.

Archivi inizialmente di amici, archivi di persone. Dunque quei nuclei un tempo conservati presso le famiglie aristocratiche o notabili, o nelle istituzioni di rilievo, dei quali a partire dalla metà dell'Ottocento si cominciano ad avere testimonianze non sporadiche e occasionali, e che soltanto nel pieno Novecento avrebbero cominciato ad apparire agli storici come fonti scientifiche attendibili; e certo di maggior richiamo pubblico degli studiosi perché nuove e atipiche. Le norme archivistiche, a partire dal 1963⁶ tenevano conto in termini più espliciti della loro esi-

³ Cioè 43 anni, se per Bonsanti computiamo anche gli anni in cui, lasciata la direzione vera e propria, restò a capo dell'Archivio contemporaneo con la nomina di 'Conservatore'.

⁴ Nominato direttore il 10 maggio 1941 (*Cronologia*, cit., p. 107), Alessandro Bonsanti (1904-1984) mantenne l'incarico fino al 1 aprile 1980, quando gli subentrò Marino Raicich; Bonsanti rimarrà come Conservatore dell'Archivio Contemporaneo fino al 18 febbraio 1984, data della sua morte: dunque come Giovan Pietro Vieusseux (dal 1820 alla scomparsa, il 28 aprile 1863).

⁵ Il canone proposto dal direttore a partire dalla fine degli anni Sessanta, poi adottato anche dai suoi successori, prevedeva in genere un incontro culturale – convegno o tavola rotonda a tema – affiancato da una esposizione monografica corredata da un catalogo (inizialmente modesto, ma che verrà arricchendosi con gli anni); seguiva la pubblicazione degli atti dell'incontro, ancora sotto la cura del Gabinetto Vieusseux. La presentazione della pubblicazione poteva costituire una ulteriore tappa di discussione sul tema.

⁶ Ci riferiamo in particolare al Dpr. 1409 del 30 settembre 1963, in particolare art. 6 e artt. 36-38, ma in tutta la normativa vi è considerazione specifica per gli archivi privati.

stenza e utilità storica; pochi anni dopo, complice il rinnovato interesse per la sfera privata, il mondo intellettuale ne reclamava la consultabilità, si sollecitava l'attenzione dei proprietari per una corretta conservazione e diffusione pubblica.

I primi fondi di persona definibili come tali, sui quali si era soffermata l'attenzione degli studiosi, erano stati in Italia, nella seconda metà del secolo XIX, gli archivi dei personaggi del mondo politico e patriottico, particolarmente rilevanti per la storia del Risorgimento nazionale. Un interesse che, come si è visto per gli epistolari di Giovan Pietro Vieusseux, aveva trovato attuazione nelle modalità classicamente ottocentesche delle raccolte di epistolari o di autografi, piuttosto che nella conservazione di un articolata struttura archivistica. Sol tanto nel secolo successivo altri archivi di persona – carte di artisti e letterati, ma anche di professionisti o di imprese – saranno riconosciuti nella loro funzione e unicità di fonte storica, originando nuove attenzioni tanto alla loro individuazione che alla loro idonea conservazione. Saranno tuttavia gli ultimi decenni del secolo XX a valorizzare in termini sistematici il carattere archivistico di quelle carte, attribuendo loro una considerazione che a molti esperti è sembrata ampliare semanticamente l'ambito di pertinenza del termine archivio, rispetto alle origini della dottrina. Da documentazione collettiva a singole testimonianze di vita personale, da archivio di ente, di famiglia, di istituzione, alla pluralità delle esperienze dei singoli: si veniva a sottintendere che anche nell'ambito della conservazione della memoria gli ultimi lustri del secondo millennio conducevano alla ribalta l'entità individuo, artefice del proprio percorso e della propria arte, originando nuove forme e definendo nuovi schemi.

Furono probabilmente anche i documenti d'archivio di Giovan Pietro Vieusseux, con la loro vicenda, a suggerire ad Alessandro Bonsanti di raccogliere un genere di testimonianze che rischiava di andar perduto, di frammentarsi e disperdersi in collezioni di autografi o di trovarsi fuori luogo nelle ingenti raccolte degli Archivi di Stato e di Biblioteche pubbliche, i cui profili spesso non corrispondevano alle offerte e alle richieste degli eredi o di chi conservava quei documenti⁷; le carte appartenute a Vieusseux e alla sua impresa come punto di par-

⁷ Spesso venivano segnalate difficoltà burocratiche, diffidenza verso le modalità e i tempi lunghi di acquisizione delle istituzioni statali o pubbliche, poi accentuati dai ritardi di fatto nella schedatura e nelle possibilità di consultazione pubblica delle carte.

tenza. Un archivio che riconduceva direttamente a memorie risorgimentali e patriottiche; caso insolito ma non unico nel panorama del Risorgimento italiano, il mercante originario di Ginevra, dunque un 'forestiero', si era posto come una delle figure fondamentali nel percorso per il conseguimento dell'Unità d'Italia. La possibilità di attingere ad una amplissima documentazione, composta da registri, epistolari e documenti di vario genere, conservata con cura ed ancor meglio ordinata, già pochi anni dopo il 1860 suggeriva citazioni dei principali carteggi da parte degli stessi amici di Vieusseux. L'attenzione per la definizione di una storiografia dell'Italia unita si affiancava in quegli anni all'attenzione scienziata per l'oggetto – documento: un binomio di successo che incoraggiava gli studi di un complesso epistolare unico, anche perché ricostruibile con impareggiabile facilità, grazie ai *Copialettere*, nei suoi due elementi epistolari – messaggi spediti e ricevuti. La corrispondenza di Giovan Pietro Vieusseux, oltre a permettere la gestione della sua impresa, aveva affiancato il percorso risorgimentale durante quarant'anni di direzione – dal 1820 alla morte – sul versante degli scambi culturali, della diffusione della lettura, della distribuzione editoriale. Nel primo Novecento, e ancor più per le celebrazioni del centenario del Gabinetto, nel 1919, le carte incontreranno una rinnovata valorizzazione grazie agli scritti di Paolo Prunas e di Giovanni Rosadi. La storiografia del fascismo avrebbe poi contribuito a confermare l'attività di Vieusseux e le carte che la testimoniavano come una delle principali fonti per lo studio della nascita della nazione, incoraggiandone approfondimenti e valorizzazione.

Dell'importanza del patrimonio documentario che aveva accompagnato le vicende del Gabinetto Vieusseux Alessandro Bonsanti fu consapevole fin dall'inizio della sua direzione. Non casualmente, mentre rinnovava gli orientamenti della biblioteca e offriva nuove occasioni di incontri culturali all'interno dell'Istituto, tornava ad utilizzare alcune modalità gestionali che avevano costituito l'asse portante della direzione di Giovan Pietro. Si riproponeva l'uso dei *Copialettere* modulati sull'antico esempio e si ripristinavano le sottoscrizioni autografe dei soci sugli appositi registri – i *Libri dei Soci*, appunto⁸. Nostalgia del modello ottocentesco? Forse il nuovo direttore, in anni che con estrema fatica morale cercavano di uscire dalla catastrofe del

⁸ Già sostituiti nel 1926 dal suo predecessore Bonaventura Tecchi con le più moderne schede mobili personali.

secondo conflitto, provava a sollecitare e stimolare, nel suo pubblico di lettori e di abbonati, rinnovamenti più profondi, anche ricorrendo a modalità di gestione che rinviavano ad una fase storica – il Risorgimento appunto – attraversata per antonomasia da grandi fermenti e entusiasmi.

Al di là delle modalità di organizzazione amministrativa interna, sembrano scaturire dall'ammirazione di Bonsanti per la figura di Giovan Pietro Vieusseux e per l'attività del suo 'stabilimento' letterario certi indirizzi operativi, oltre alle molte iniziative dedicate al predecessore e al suo tempo nei decenni successivi alla guerra: ad esempio, utilizzare i contatti e le opportunità che offriva il Gabinetto di lettura come luogo di incontro culturale, una realtà del Vieusseux ottocentesco che i documenti riuscivano così bene a testimoniare. Ci si impegnò quindi, già nei primi anni Cinquanta del Novecento, per ricomporre, per quanto possibile, l'Archivio Storico, depauperato cinquant'anni prima dalla vendita dei carteggi da parte di Eugenio Vieusseux⁹; lo si integrò con nuclei di documenti già in possesso di rami collaterali della famiglia¹⁰ o che, più tardi, avrebbe riproposto il mercato antiquario, prestando attenzione tanto alla figura del fondatore e dei suoi corrispondenti¹¹ che alla cerchia degli amici, protagonisti della vita culturale politica fiorentina del secolo XIX o abituali frequentatori del Gabinetto¹².

Le carte di un Gabinetto di lettura

La vita di Giovan Pietro Vieusseux e la storia del suo Gabinetto di lettura costituiscono da oltre un secolo un tema ampiamente studiato e approfondito; in queste pagine ne affronteremo dunque soltanto le tappe principale, privilegiando i momenti meno noti o soltanto in

⁹ Cfr. *Cronologia*, cit., p. 69, e qui più oltre.

¹⁰ Come la donazione "Vieusseux Gagliardi", grazie alla quale tornarono a far parte dell'archivio, nel corso degli anni Cinquanta e nei primi anni Sessanta del Novecento, alcuni nuclei di documenti – ad esempio incisioni e stampe – probabilmente dispersi dopo la morte del fondatore.

¹¹ Così per l'acquisto in antiquariato di carte relative all'Istituto archeologico di Roma, con il quale Giovan Pietro Vieusseux ebbe a lungo rapporti commerciali (cfr. V. Frosali, *Giovan Pietro Vieusseux e la distribuzione delle pubblicazioni dell'Istituto di Corrispondenza archeologica di Roma*, «Antologia Vieusseux», n.s., a. XV, n. 43, gennaio-aprile 2009, pp. 35-49), o le acquisizioni in occasione del primo centenario del Gabinetto di lettura: le carte Rosadi, Nota, Martelli ecc. (per cui cfr. qui di seguito ASGV, XIX, 1B.3).

¹² Acquisto di nuclei d'archivio estranei al suo archivio ma correlati con la figura di Giovan Pietro Vieusseux: Vannucci, Montanelli, Mayer.

parte storicizzati, e le notizie più utili per accostarsi alle carte d'archivio. Giovan Pietro Vieusseux nasceva a Oneglia il 28 settembre 1779 da una famiglia di commercianti stabilitisi a Ginevra da alcune generazioni, e originari di Saint-Antonin Noble Val, nel Tarn e Garonne. Un certo Pierre Vieusseux¹³, vissuto nella seconda metà del XVII secolo, fu il primo della famiglia a trasferirsi in Svizzera dal Tarn, nel 1688, non volendosi sottomettere all'abiura del Calvinismo. Il casato dei Vieusseux risulta attestato ad Albi fino dal 1514¹⁴; un ramo si trasferì successivamente a Saint Antonin; gli uni e gli altri sarebbero stati poi apprezzati, e sono ancora oggi ricordati, per la loro proficua attività come orefici argentieri¹⁵.

Fino all'età di quarant'anni Giovan Pietro Vieusseux si impegnerà con profitto nella professione familiare avviata a fianco del padre Pierre (1746-1832)¹⁶, dedicandosi agli scambi mercantili con gran parte dei paesi europei. Fra i tanti percorsi commerciali, di cui restano testimonianze diaristiche ed epistolari, si distingue il lungo viaggio compiuto fra il 1814 e il 1817, che lo porterà da Livorno a Costantinopoli attraverso il Nord Europa, toccando in particolare la Danimarca, la penisola Scandinava, la Russia, per giungere fino in Crimea. Di quell'esperienza Gio-

¹³ Saint Antonin, 1668 - Genève 1733. Dopo aver iniziato l'attività come commesso, Pierre riuscì ad iscriversi alla borghesia di Ginevra per 4500 fiorini nel 1702; sposò Elisabeth Léger, dalla quale ebbe dodici figli; il sesto, Jacques (1721-1792) sarà il nonno di Giovan Pietro Vieusseux: si cfr. il testo di una breve memoria autografa dello stesso Pierre, *Relation faite par Pierre Vieusseux Léger à ses enfants de son départ de Saint-Anthonin pour Genève en 1688*, «Bulletin historique et littéraire de la société de l'histoire du protestantisme français», tome XXV, 1876, pp. 275-278, oggi consultabili on line attraverso: <<http://gallica.bnf.fr/>> o sul sito genealogico: <<http://familytrees.genopro.com/Jacques%20Riviere/Pierce/default.htm>>. Le date familiari di nascita e morte degli antenati del fondatore del Gabinetto corrispondono per altro a quelle del grande albero genealogico a stampa conservato presso l'Archivio Storico.

¹⁴ Cfr. *Notes sur l'orfèverie à Albi du XIV^e siècle à la fin du XVIII^e, par M. Ch. Portal*, «Bulletin Archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques», Paris, 1914, pp. 108-145 (qui in particolare p. 137).

¹⁵ Cfr. J. Thuile, *L'orfèverie en Languedoc du XII^e au XVIII^e siècle*, Montpellier, Causse & Cie Imprimeurs-éditeurs, 1968, vol. II, pp. 377-389 e 491-494, e Id., *Histoire de l'orfèverie de Languedoc, généralités de Montpellier et de Toulouse, répertoire des orfèvres depuis le Moyen-Age jusqu'au début du XIX^e siècle*. 3, M-Z, Paris, Th et F. Schmied, 1964, pp. 392-395. Ringrazio J. Pierre Daraux per le preziose indicazioni bibliografiche.

¹⁶ Si vedano i registri e copialettere commerciali dello stesso Pierre, nonché di Jacques, conservati in ASGV, XIX, 1B.1. Si consideri inoltre lo stretto legame dei Vieusseux con la casa di commercio Senn, Guehard et C., legata a importanti nomi nel commercio dei tessuti, che faceva capo al cognato di Giovan Pietro, Pierre Senn, marito della sorella Jeanne Susanne: per quella ditta lavorarono Pierre Vieusseux e i suoi figli a partire dal 1804.

van Pietro tenne un lungo *Journal*, in cui i dati contabili si intrecciavano ad annotazioni sulle caratteristiche geografiche dei paesi visitati, sulla loro attività economica, sulle peculiarità sociali, sui caratteri e gli interessi delle popolazioni¹⁷. Un testo che accanto alle altre documentazioni evidenzia tanto l'educazione settecentesca di Giovan Pietro che il suo forte senso di responsabilità e di solidarietà umana, spesso permeato di una diffusa sensibilità religiosa. Lontano dal farsi coinvolgere dal mito napoleonico, tanto nelle connotazioni positive che negli aspetti negativi¹⁸, Giovan Pietro intenderà la Restaurazione come un periodo di pace dopo i tanti conflitti e come un'occasione di sviluppo per le attività produttive e i contatti umani. La sua solida formazione intellettuale, sempre sostenuta dai suggerimenti paterni¹⁹, intrecciava un patrimonio di idee arricchite da vaste letture, che attingevano a Condorcet o a Condillac ma anche a quegli illuministi italiani che caldeggiavano le ragioni di un pensiero economico elevato a scienza e stile responsabile di comportamento. A simili orientamenti, che presupponevano uno stretto contatto con gli strumenti di diffusione del pensiero, si sommava un personale interesse per l'oggetto libro e per la rete di scambi, intermediazioni e diffusione tanto commerciale quanto culturale, che l'editoria e la lettura potevano sviluppare²⁰.

Nelle attività della famiglia Vieusseux, così come per gli affari mercantili sette-ottocenteschi in genere, le merci trattate erano le più varie e venivano alternandosi a seconda delle richieste del momento: dai tessuti, che costituiranno la base degli accordi dei Vieusseux con la ditta livornese dei Senn, agli olii, gestiti dall'impresa in associazione con Jean Louis André e François Castagne, ai vini, oggetto all'inizio del secolo persino di un sequestro seguito da un lungo strascico giudiziario²¹.

¹⁷ Cfr. G.P. Vieusseux, *Journal itinéraire de mon voyage en Europe 1814-1817*, con il carteggio relativo al viaggio, a cura di Lucia Tonini, prefazione di R.P. Coppini, Firenze, Olschki, 1998, soprattutto nelle pagine introduttive, e A. Volpi, *Commercio e circuiti culturali: Giovan Pietro Vieusseux, un borghese di inizio Ottocento*, Pisa, Pacini, 2008, pp. 32-33.

¹⁸ Ivi; si veda inoltre L. Mascilli Migliorini, *Catalogo della sezione storica*, in *Vieusseux e il 'Vieusseux': storia e cronaca di un istituto di cultura e del suo fondatore*, catalogo delle mostre, 20 ottobre-10 dicembre 1979, Firenze, Arti grafiche Mori, 1979, pp. 11-14.

¹⁹ Cfr. le lettere del padre Pierre a Giovan Pietro Vieusseux, in particolare nel corso degli anni '90 del sec. XVIII (in parte in L. Mascilli Migliorini, *op. cit.*).

²⁰ R.P. Coppini, *Prefazione* a G.P. Vieusseux, *Journal itinéraire de mon voyage en Europe 1814-1817*, cit., pp. XIV-XV.

²¹ Cfr. A. Volpi, *Alle origini dell'impresa editoriale di Giovan Pietro Vieusseux: le carte familiari*, in *Gli archivi degli editori: studi e prospettive*, a cura di G. Tortorelli, Bologna, Patron, 1998, pp. 87-109, in particolare p. 89 e p. 94.

Già nelle attività giovanili di Giovan Pietro compare un interesse non occasionale per le biblioteche e i luoghi della lettura, documentato nella corrispondenza e nei vari resoconti di viaggio²²; un tema per altro già presente nelle lettere del padre Pierre, che alla fine del secolo XVIII aveva manifestato attenzione per il mestiere di commerciante di libri, più tranquillo e 'morale' di quello di altri generi²³. Pochi decenni più tardi operare nell'ambito librario rappresenterà per Giovan Pietro un progetto in grado di coniugare esperienza commerciale e interessi personali: durante la Restaurazione infatti, e nonostante gli ostacoli della censura, venivano ad essere favorite, soprattutto dalla destra 'romantica', alcune attività connesse alla diffusione della stampa nelle borghesie cittadine, per i risvolti economico-editoriali e politici che comportavano²⁴. Il clima culturale e il governo tollerante della Toscana dell'epoca costituiranno il luogo d'elezione per gli obiettivi di Vieusseux.

Il modello del Gabinetto di lettura offriva vari esempi a cui potersi ispirare. I *Cabinets*, nati in Francia nel corso del XVIII secolo con la precisa finalità sociale di accostare alla lettura un pubblico più ampio delle sole classi nobiliari ed ecclesiastiche, proprietarie e custodi dell'universo librario²⁵, erano stati ben accolti anche nella penisola italiana, ma in genere il loro sviluppo si era mostrato più lento che oltralpe²⁶. Nelle città toscane avevano avuto proporzionalmente una certa diffusione, destinata a crescere nei decenni seguenti²⁷, tuttavia in

²² A. Volpi, *Commercio e circuiti culturali: Giovan Pietro Vieusseux, un borghese di inizio Ottocento*, Pisa, Pacini, 2008, pp. 193-194 e 233 sgg., e *passim*, p. 25; i *Journaux* di Giovan Pietro Vieusseux fanno oggi parte del nucleo dell'archivio Vieusseux ceduto da Eugenio Vieusseux alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

²³ A. Volpi, *Alle origini dell'impresa editoriale di Giovan Pietro Vieusseux*, cit., pp. 87-109, qui p. 93.

²⁴ F. Parent - Lardeur, *Les Cabinets de Lecture*, cit., pp. 151-156.

²⁵ Cfr. *Preface* di R. Mandrou in F. Parent - Lardeur, *Les Cabinets de Lecture*, cit., pp. 7-8.

²⁶ Vari elementi hanno contribuito al ritardo dell'affermazione del fenomeno in Italia: dalla mancanza di unificazione al livello più arretrato del mercato librario, alla concorrenza di altre istituzioni 'sociali': salotti, caffè ecc.: cfr. C. De Vecchis, *Per una mappa dei Gabinetti di lettura in Italia*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da P. Innocenti, curati da C. Cavallaro, Roma, Vecchie-relli 2007, t. I, pp. 175-197, qui p. 176.

²⁷ *Ibidem*; in particolare si rinvia all'elenco dei Gabinetti italiani per i quali l'autrice ha potuto rintracciare Statuti o Regolamenti, pp. 185-186. Si vedano inoltre F. Selmin, *Storia di lettura di Este 1847-1997*, Este (Padova), Società Gabinetto di lettura in Este, 1997; L. de Franceschi, *Sulle tracce dei Gabinetti di lettura bolognesi: il catalogo di Giuseppe Lanfranchini*, in *Una sfida difficile. Studi sulla lettura nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento*, a cura di G. Tortorelli, [numero speciale del] «Bollettino del Museo del Risorgimento», Bologna, LIV, 2009, pp. 9-40; *Storia della Società letteraria di Verona fra Otto e Novecento*, a cura di G.P. Romagnani e M. zangarini, Verona, Società letteraria di Verona,

genere il loro tenore era rimasto su livelli più bassi rispetto agli obiettivi che si proponeva Vieusseux. La scelta del luogo per il nuovo stabilimento di lettura cadde su Firenze, nonostante i legami commerciali e familiari con Livorno: Firenze era la capitale, era una città d'arte e di storia, ed avrebbe garantito maggior risonanza, maggior successo al progetto. Avrebbe potuto assicurare, soprattutto, una clientela particolare alla quale Giovan Pietro teneva in modo specifico: i viaggiatori in transito, o temporaneamente residenti in città, che vi giungevano nell'ambito del loro *grand tour* o per interesse personale, attratti dai capolavori artistici, dai monumenti o dalla storia del Rinascimento, che si trattenevano qualche settimana o qualche mese e che erano comunque desiderosi di mantenere contatti con la propria terra d'origine²⁸.

Il *Manifesto* di apertura del Gabinetto Scientifico Letterario nella sede di Palazzo Buondelmonti, in piazza Santa Trinita, porta la data del 9 dicembre 1819: il relativo permesso era stato concesso dal Buon Governo il 18 settembre. Si offrivano agli associati fogli periodici, giornali e gazzette italiani, francesi, inglesi e tedeschi; dizionari, carte geografiche «ed altri libri da consultarsi», ed inoltre tutto il necessario per lo scrivere²⁹. I costi variavano secondo la durata dell'abbonamento, ma erano tutt'altro che economici: difficilmente un medio lavoratore o impiegato cittadino avrebbe potuto permettersi l'associazione³⁰. Gli aspetti pubblicitari e di propaganda erano particolarmente curati: fogli volanti in più lingue, di cui si conservano più esempi in archivio, si soffermavano sui 'generi' letterari più richiesti dai viaggiatori di ciascun paese e sugli aspetti per loro più accattivanti.

Il Gabinetto apriva le sue stanze al pubblico con l'inaugurazione del 25 gennaio 1820, proponendo 42 giornali scientifici e letterari ed una ricca biblioteca consultativa. Il 10 settembre di quello stesso anno Vieusseux annunciava la futura pubblicazione dell'«Antologia», destinata ad essere uno degli organi di stampa al centro della cultura italiana del periodo. Il primo numero sarà pubblicato nel gennaio del 1821:

2007, in particolare pp. 208-216. Per i Gabinetti toscani, in particolare Pistoia e Pisa, cfr. anche A. Volpi, *Commercio e circuiti culturali*, cit., pp. 193-194, 233 sgg., e *passim*.

²⁸ Si veda principalmente L. Desideri, *Lo spazio della lettura nello 'stabilimento' di Giovan Pietro Vieusseux*, in *Il Vieusseux. Storia di un Gabinetto di lettura*, cit., pp. 191-193.

²⁹ Cfr. *Cronologia*, cit., p. 15.

³⁰ L'abbonamento di 1 mese al Gabinetto Vieusseux veniva a costare 20 paoli, corrispondenti a 12 lire toscane, corrispondenti a circa tre giorni di lavoro di un operaio specializzato (Opera del Duomo), e 1 settimana di un operaio semplice (L. Desideri, 22 apr. 2010).

una raccolta in lingua italiana dei più interessanti articoli d'ogni genere che si leggono nei giornali ultramontani. Questa raccolta sarà intitolata *Antologia* ossia scelta di opuscoli d'ogni letteratura tradotti in italiano³¹.

Facendosi editore di stampa periodica Vieusseux confermava lo stretto legame fra l'editoria e la diffusione di giornali e riviste, da promuovere attraverso gli stessi stabilimenti di lettura³², ma si inseriva anche fra le imprese più qualificate ed erudite all'interno della variegata categoria dei *Cabinets*. La 'biblioteca circolante', cioè la possibilità di ottenere opere in prestito fuori dalle sale del Gabinetto di lettura, avrà inizio nella seconda metà del 1822; nello stesso anno si pubblicava un catalogo specifico dei volumi che ne facevano parte, distinti dal nucleo della 'biblioteca consultativa'³³. Mentre si intensificano le presenze rilevanti fra i frequentatori italiani e stranieri, nel 1827 vede la luce il primo fascicolo del «Giornale agrario toscano», che permetterà di ottenere un numero di sottoscrittori tale da garantire una certa stabilità all'impresa³⁴; nel 1836 sarà la volta della «Guida dell'Educatore», nata con la finalità di sensibilizzare il pensiero liberale e cattolico al problema dell'educazione del popolo, e indirizzata nei contenuti tanto ai genitori che agli insegnanti. Nel frattempo, il 26 marzo 1833, un rescritto sovrano sopprimeva l'«Antologia»³⁵.

Dopo alcuni progetti editoriali che non riusciranno a vedere la luce, nel 1842 Vieusseux pubblicava il primo numero dell'«Archivio Storico Italiano», indirizzato a cercare nel passato, a partire dall'Alto medioevo, quegli interessi nazionali che potessero accomunare i vari stati della penisola, con una particolare attenzione verso la documentazione archivistica. La rivista manterrà le sue caratteristiche anche dopo la morte di Vieusseux, quando la sua storia si intreccerà con quella della Deputazione toscana di Storia patria. Un altro importante progetto editoriale di Vieusseux, quello de «La Fenice» (1847),

³¹ Così il *Manifesto* dell'«Antologia», conservato in ASGV, XIX 1B.2.2.3.

³² F. Parent Lardeur, *Les Cabinets de Lecture*, cit., pp. 107-123.

³³ Opere che possiamo oggi definire di consultazione generale: enciclopedie, repertori, cronologie, vocabolari, repertori geografici ecc.; sulla biblioteca consultativa del Vieusseux cfr. L. Desideri, *Lo spazio della lettura*, cit., pp. 204-206.

³⁴ A. Volpi, *Commercio e circuiti culturali*, cit., pp. 134-135.

³⁵ Una delle prime rievocazioni in G. Rosadi, *Nel centenario dell'«Antologia» e del Gabinetto G.P. Vieusseux*, «Nuova Antologia», 1 gennaio 1921, pp. 3-21.

dovrà essere abbandonato di fronte alle difficoltà di diffusione nel Lombardo Veneto e nel Regno di Napoli.

Già dalla metà degli anni Venti si era dunque creato intorno al Gabinetto Vieusseux un sistema articolato, che, nonostante le difficoltà politiche, manterrà con sostanziale coerenza le sue caratteristiche fino alla morte del fondatore. Le pubblicazioni periodiche favorivano la divulgazione dei volumi che entravano nella biblioteca a disposizione del pubblico, ed i contatti culturali con l'esterno si arricchivano grazie ai rapporti commerciali istaurati per gli acquisti e la diffusione della rivista³⁶. Oltralpe l'interlocutore privilegiato era Parigi, e attraverso Parigi si entrava in contatto con l'Inghilterra; all'interno della penisola gli scambi erano garantiti da una fitta rete di intermediari – residenti nelle capitali dei vari Stati come nei centri commerciali più vivaci e attivi – che assumevano il ruolo articolato e fondamentale di 'corrispondenti'. Gli affari nel primo Ottocento si fanno sempre più per posta, al passo con i tempi ridotti dei nuovi e più organizzati servizi; la lettera crea e sviluppa i contatti, mentre il successivo trasporto delle merci è affidato ai rapporti interpersonali, alla capacità dei singoli di evitare incidenti nella spedizione, attraverso i canali ed i percorsi individuati come i più sicuri; entro pochi anni si potrà contare non soltanto sui corrieri a cavallo e sulle carrozze di posta, ma sempre più sulla rete di comunicazioni ferroviarie.

Il secondo Ottocento

La morte di Giovan Pietro Vieusseux, il 24 aprile 1863, segna per il Gabinetto di lettura fiorentino una cesura fondamentale, nonostante la prosecuzione dell'attività dello 'stabilimento' nelle mani dei discendenti. La situazione della penisola negli anni Sessanta è ben diversa da quarant'anni prima, e la scomparsa del vecchio direttore viene a porsi anche simbolicamente come spartiacque fra l'Italia delle aspirazioni risorgimentali e quelli del raggiungimento dell'unità nazionale³⁷. Mentre la direzione del Gabinetto di lettura passa ai nipoti Eugenio e Paolino – quest'ultimo si ritirerà nel 1867 –, il primo atto

³⁶ *Ivi*, p. 137.

³⁷ Cfr. L. Mascilli Migliorini, *Il Gabinetto Vieusseux nel Secondo Ottocento*, in *Il Vieusseux. Storia di un Gabinetto di lettura*, cit., pp. 211-224, qui p. 213. Si veda anche l'opuscolo di Eugenio Vieusseux, *Il Gabinetto scientifico letterario Vieusseux all'Esposizione generale italiana in Torino 1884*, Firenze, Cellini, 1884.

formalmente rilevante nella storia dello stabilimento di lettura, indice di un cambiamento di rotta, è costituito dal passaggio dell'«Archivio Storico Italiano» alla Deputazione di Storia patria, in quello stesso 1863³⁸. Con quell'atto, che si rifletterà sulle carte d'archivio con una prima partizione, vengono infatti a disgiungersi il percorso politico e la produzione editoriale, affidati ad una Istituzione peculiare e rappresentativa del momento postunitario, e l'impresa culturale e commerciale finalizzata alla diffusione del libro e della lettura, nei suoi aspetti di formazione e di informazione in ambito letterario, tanto a livello nazionale che internazionale.

La fortuna del Gabinetto Vieusseux nella Firenze degli ultimi decenni dell'Ottocento, e soprattutto presso le colonie straniere dei residenti, verrà così rafforzandosi nel nome dei nuovi gusti letterari: dunque del romanzo, e soprattutto del romanzo gradito al pubblico femminile. Se gli inglesi, e soprattutto le signore, si mostrano la clientela più affezionata, a partire dalla metà del secolo aumenta il numero dei frequentatori tedeschi, e di lì a poco russi, mentre comincia a farsi notare la componente d'oltre Oceano. La cessione di alcune sale del Gabinetto all'«Associazione italiana per l'educazione del popolo» coordinata da Marco Tabarrini, rappresenterà, in contemporanea, la delega ad altri di una delle iniziative volte a incoraggiare lo sviluppo della cultura interna del paese, dei cui difetti di educazione intellettuale e morale si aveva consapevolezza³⁹. Lo stesso Eugenio Vieusseux, attento agli aspetti commerciali dell'impresa, pochi anni dopo si sarebbe lamentato per lettera di dover dedicare nel suo stabilimento «une part trop grande aux publications politiques, et à la littérature légère», a detrimento dei libri «de sciences, d'histoire, de littérature etc. dont j'aimerais pouvoir doter ma Bibliothèque»⁴⁰.

Gli anni successivi alla scomparsa di Giovan Pietro – quando vengono meno le più importanti figure che avevano accompagnato le iniziative del Vieusseux, Lambruschini, Tommaseo, Capponi – vedono

³⁸ L. Mascilli Migliorini, *Il Gabinetto Vieusseux nel Secondo Ottocento*, p. 215, nonché, per tutta la vicenda dell'«Archivio Storico», I. Porciani, *L'«Archivio Storico Italiano». Organizzazione della ricerca ed egemonia moderata nel Risorgimento*, Firenze, Olschki, 1979.

³⁹ Cfr. la circolare dello stesso Marco Tabarrini in L. Mascilli Migliorini, cit., p. 215.

⁴⁰ Lettera di Eugenio Vieusseux a Gustave Reveillod, 23 novembre 1869, *ivi*, pp. 216-217.

le prime ipotesi di cambiamenti istituzionali e di tentativi di alienazione nella vicenda del Gabinetto di lettura. È riconducibile al 1868 l'idea di una sorta di Società per azioni in grado di assicurare nuovi capitali, e si ha notizia di trattative avviate con un gruppo veneto; si ipotizza quindi un trasferimento a Napoli, considerata l'intensa vita culturale della città nel periodo postunitario e la notevole presenza di pubblico straniero, come già Firenze nei decenni precedenti⁴¹. Non si raggiunge alcun risultato concreto; ma proprio l'archivio reca i segni delle modifiche e della minore coesione interna all'Istituto negli anni che vengono a coincidere con il trasferimento a Firenze della capitale. Se ne fa testimone, ad esempio, l'interruzione della tenuta dei fondamentali *Copialettere*, già fulcro dell'attività dei corrispondenti di Vieusseux; la data dell'ultima missiva trascritta nel registro n. 35 è l'8 ottobre del 1869: dunque una registrazione intermedia, prima della conclusione dell'anno solare. Forse si potrà parlare di smarrimento di uno o più registri successivi, più che di interruzione; tuttavia la copia fedele della corrispondenza in uscita, garantita per tanti decenni dal fondatore e dai suoi segretari⁴² si interrompe in modo repentino e senza motivazioni. Alla trascrizione pressoché integrale del testo subentrò una registrazione sintetica, una sorta di protocollo, poi perduto o scartato? Di fatto non rimane in archivio, per un lungo periodo e fino ad anni pienamente novecenteschi, alcun tipo di registro o repertorio (rubriche, indici) che rinvii all'entità o alla stessa esistenza di corrispondenza. Al di là delle ipotesi l'assenza testimonia che quei registri erano ormai considerati secondari, che non era poi così importante conservarli. Se i *Copialettere* degli ultimi decenni del secolo XIX andarono smarriti, avvenne con ogni probabilità in uno dei tanti cambiamenti di sede che fino ai nostri giorni hanno segnato l'esistenza dell'Istituto⁴³. 1873, dieci anni dopo la scomparsa di Giovan

⁴¹ *Ibidem*.

⁴² Si veda L. Pagliai, *Alcuni aspetti della corrispondenza commerciale di Giovan Pietro Vieusseux*, in *Conservazione e catalogazione di carteggi. Metodologie e tecnologie a confronto* (Livorno, 25 maggio 2001), Atti del convegno a cura di Cristina Luschi, Suppl. a «CN – Comune Notizie» n. 46, apr.-giu. 2004, Livorno, tip. Dibatte Otello s.r.l., 2004 (Quaderni della Labronica, n. 79), pp. 96-112, in particolare per figure come Vincenzo Montelatici, «al quale si deve gran parte delle scritture sul copialettere» (ivi, p. 102), o Filippo Luigi Polidori, segretario della corrispondenza e della società dei compilatori dell'«Archivio Storico italiano» (ivi, p. 103).

⁴³ Sui vari traslochi e sulle ragioni, essenzialmente economiche, che li resero necessari cfr. *Cronologia* del Gabinetto Vieusseux, alle date.

Pietro: trasloco da Palazzo Buondelmonti a Palazzo Feroni, ancora in Piazza Santa Trinita; 1898: trasferimento, in via Vecchietti n. 5 dove, nei locali divenuti proprietà del Credito Italiano, il Gabinetto di lettura resterà fino al 1923.

Nella seconda metà degli anni Ottanta una cessione fondamentale segnava l'esistenza degli archivi del Gabinetto Vieusseux: l'alienazione, alla quale già si è fatto riferimento, della maggior parte delle carte sciolte alla Regia Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Il 10 giugno 1887 Eugenio Vieusseux stipulava con l'allora direttore della Biblioteca, Desiderio Chilovi, il contratto di compravendita⁴⁴; la cessione comprendeva circa 25.000 lettere, più 18 pacchi di documenti cartacei relativi all'attività dello 'stabilimento'⁴⁵. Il fondo sarebbe stato conservato come nucleo separato e intestato al promotore del Gabinetto, con la corrispondenza ordinata alfabeticamente e in sequenza cronologica interna, e le restanti carte raggruppate come si presentavano al momento del deposito. Oltre ai registri d'ingresso della stessa Biblioteca Nazionale, in cui i fascicoli vengono descritti a fianco dei nuclei librari, un inventario manoscritto pressoché coevo ne descrive sommariamente la consistenza⁴⁶.

⁴⁴ Cfr. *Cronologia*, cit., alla data 1887, ed inoltre gli scritti in proposito dello stesso Chilovi (ora in Chilovi 2005, in particolare pp. 107-114) dai quali risulta lo stato di perfetto ordine nel quale fu consegnato il carteggio Vieusseux (grazie soprattutto ai riordini di Alessandro Carraresi (1819-1902), già segretario di Gino Capponi e come il nucleo volesse costituire nelle intenzioni la "prima pietra" di quell'"Archivio della letteratura italiana" che si intendeva raccogliere presso la Biblioteca e in vista del quale sarebbero raccolti, anche nei primi decenni del Novecento, varii fondi di personalità culturali (dal Fondo Montanelli al Fondo d'Ancona, ecc.).

⁴⁵ Fra i quali, ad esempio, le carte e bozze per l'ultimo numero dell'«Antologia», stampato e non pubblicato, e alla censura subita dalla rivista. Il blocco fu ceduto al prezzo di 13.500 lire.

⁴⁶ Di tale inventario si conserva oggi copia anche presso l'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux. In tempi successivi sarebbero state compilate dalla Biblioteca Nazionale le relative schede cartacee per mittente e per destinatario, secondo le modalità del periodo. Oggi inoltre, grazie alle indicizzazioni di Letizia Pagliai, possediamo un panorama completo della corrispondenza del Gabinetto Vieusseux e del suo fondatore conservata a Firenze, tanto per i destinatari che per i mittenti, presenti rispettivamente nei *Copialettere* e nel Fondo Vieusseux della BNCf o in altre biblioteche. Cfr. L. Pagliai, *Indice dei corrispondenti di G.P. Vieusseux*, Firenze, Olschki (in corso di stampa). Il repertorio comprende anche sia l'indice dei corrispondenti dell'«Archivio Storico», ora nell'archivio della Deputazione di Storia patria, presso la Soprintendenza archivistica per la Toscana (via Ginori 7, Firenze), che lo spoglio dei relativi *Copialettere* del periodico di Vieusseux, anch'essi custoditi presso quella sede.

Il nuovo Secolo

A testimoniare la continuità dell'attività del Gabinetto Vieusseux all'inizio del nuovo secolo restano soltanto le serie dei *Libri dei Soci*, dei *Libri del Prestito* e poche altre carte, relative per lo più alle celebrazioni del centenario della fondazione. Non solo: queste non sono in genere documenti prodotti dall'Istituto, ma acquisizioni successive, spesso provenienti dagli archivi personali di chi collaborò ai diversi eventi celebrativi o dal mercato antiquario⁴⁷. Difficile inoltre determinare se e quanto l'alluvione del 1966 abbia contribuito alla perdita delle testimonianze originali di quel periodo; tuttavia è probabile che già il trasferimento del 1898 in via Vecchietti abbia comportato l'abbandono delle carte prodotte dal Gabinetto Vieusseux nei trentacinque anni precedenti: l'archivio corrente della gestione di Eugenio e di Carlo Vieusseux, figlio di quest'ultimo⁴⁸.

In seguito alle difficoltà economiche del periodo bellico e dell'immediato dopoguerra Carlo Vieusseux, nel gennaio del 1919, cedeva lo stabile di Via Vecchietti e la biblioteca ad un istituto bancario, il Credito Italiano, la cui sede fiorentina era contigua al Gabinetto di lettura⁴⁹. Già nel 1907 il pronipote di Vieusseux aveva suggerito di trasformare l'Istituto in una Società in accomandita semplice; nel giugno del 1919 sarà il nuovo proprietario a costituire una Società civile per l'esercizio del Gabinetto, gestita attraverso un Consiglio d'amministrazione. Ne fu nominato Presidente Isidoro Del Lungo ed entrarono a farne parte Giovanni Rosadi, Gustavo Gasperini, Angiolo Orvieto, lo stesso Carlo Vieusseux e due membri dell'Istituto bancario⁵⁰. Le finalità del Credito italiano tuttavia male si accordavano con quelle del

⁴⁷ Così è per il nucleo aggregato di 43 lettere di vari mittenti a Giovanni Rosadi (1862-1925), inviate in occasione delle celebrazioni del Centenario del Gabinetto Vieusseux e dell'«Antologia» (1919-1921), consegnate da Enrico Poggi, genero dello stesso Rosadi. È evidente che le carte si configurano dunque come raccolta, piuttosto che come sezione dell'archivio: furono tuttavia inserite a fianco dei documenti residui nel tentativo di 'integrare' un periodo della storia del Vieusseux archivisticamente scoperto.

⁴⁸ Archivio forse accomunato alla sorte dei coevi *Copialettere*. Una percentuale delle carte relative agli anni Venti e Trenta del secolo XX è stata infatti recuperata dal fango, sebbene altri documenti del periodo siano andati perduti; viceversa l'assenza pressoché totale di documentazione dal 1870 agli anni della Prima guerra mondiale, ad esclusione delle due serie di registri ricordate, lascia supporre scelte tanto volontarie quanto radicali.

⁴⁹ Rispettivamente per L. 800.000 per lo stabile e L. 400.000 per la biblioteca (cfr. *Cronologia*, cit., p. 88).

⁵⁰ Cfr. M. Marchi, *L'esperienza novecentesca del Vieusseux*, in *Cronologia*, cit., pp. 243-246.

Gabinetto; così due anni dopo, nel 1921, la banca cedeva a sua volta il “prezioso ingombro” al Comune di Firenze. La municipalità fiorentina, dopo una lunga fase costituente, lo trasformava nel 1925 in Ente morale, con un proprio Statuto e un Consiglio d’amministrazione di sette membri, presieduto dal podestà cittadino, all’epoca Paolo Emilio Pavolini. Si tratterà sostanzialmente un’istituzione autonoma, sostenuta finanziariamente dal Comune ed impegnata a conservare l’esercizio del Gabinetto, come recita lo Statuto, «secondo le sue nobili tradizioni e facendo più intense le sue funzioni di cultura e di studi». La struttura amministrativa allora definita rimane, nell’impianto fondamentale, quella ancora vigente ai nostri giorni.

Con il cambiamento del quadro istituzionale nell’Archivio Storico tornano ad essere presenti più ampie documentazioni del Gabinetto Vieusseux. Da un quaderno rilegato, dal titolo *Libro dei Soci*⁵¹, contenente le registrazioni dell’acquisto, vendita e cessione delle azioni del Gabinetto G. P. Vieusseux tra il 23 giugno 1919 e il 26 aprile 1921, al primo *Libro delle Assemblee*, con date di alcuni mesi successive, al primo dei *Libri delle Adunanze di Consiglio* infine, registri dei verbali che, fino ad oggi, ripercorrono la storia novecentesca dell’Istituto attraverso le varie presidenze, consigli di amministrazione e direzioni.

Arturo Jahn Rusconi, direttore fra il giugno 1921 e il dicembre 1925, è la figura che accompagna il passaggio dell’Istituto da impresa privata a Ente morale; sotto la sua gestione si avrà anche il trasferimento, nel 1923, dal palazzo del Credito Italiano di via Vecchietti al Palagio di Parte Guelfa, che già ospitava gli uffici del Comune di Firenze preposti alla cultura. A Jahn Rusconi si deve, accanto all’impegno amministrativo, la rinnovata attenzione per alcuni nuclei documentari del Gabinetto di lettura a lungo pressoché ‘dimenticati’: come le carte relative alla collaborazione di Stendhal al volume di Abraham Constantin, edito da Vieusseux, *Les Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*, curiosamente non vendute da Eugenio alla Biblioteca Nazionale⁵². Le dimissioni di Rusconi condurranno alla candidatura, sostenuta da Paolo Emilio Pavolini, di Bonaventura

⁵¹ ASGV, XX 3A.1, documento di tutt’altro genere rispetto alla serie di registri omonimi relativi alle associazioni al Gabinetto.

⁵² Cfr. l’articolo dello stesso A. Jahn Rusconi, *Un libro quasi di Stendhal pubblicato a Firenze nel 1840*, «Il Marzocco», 16 settembre 1923, p. 1. Si fa riferimento alle carte oggi nella sezione ASGV, XIX 1B.4.

Tecchi, germanista prossimo alla rivista «Solaria», direttore fra il 1925 e il 1929, seguito a sua volta da Eugenio Montale (1929-1938).

È da tempo nota nelle sue linee generali la vicenda della nomina del futuro Premio Nobel Eugenio Montale, il 26 marzo 1929⁵³, e della sua ‘dispensa’ dall’incarico dieci anni dopo, in seguito alla reiterata mancanza di sussidi comunali⁵⁴ e al suo diniego a rassegnare le dimissioni: di fatto per non essere iscritto al Partito Fascista. Alcuni aspetti della vicenda tuttavia sono stati ulteriormente documentati in tempi recenti, attraverso lettere ufficiali e private: in particolare grazie ad alcune minute, conservate proprio nell’Archivio Storico dell’Istituto, ed alla corrispondenza con Marcello Gallian, Roberto (Bobi) Bazlen, Silvio Guarnieri, recentemente edita⁵⁵. L’allontanamento del poeta coincise con la decisione, da parte del podestà Paolo Venerosi Pesciolini e di tutto il Consiglio di amministrazione, allora presieduto da Jacopo Mazzei, di sviluppare le funzioni ‘politiche’ del Vieusseux⁵⁶. Fino al maggio 1841 la gestione sarà affidata a due funzionari comunali, il bibliotecario Rodolfo Ciullini e il responsabile amministrativo Filippo Cristini, che garantiranno continuità alle finalità statutarie della biblioteca.

⁵³ Eugenio Montale in una intervista del 1979 («La Repubblica», 17-18 giugno) ricordava che il suo nominativo nel 1929 fu preferito dal podestà Giuseppe della Gheradesca, nella terna proposta, perché non iscritto al PNF «Scelgo il terzo che non è iscritto» (ricordato poi in M. Marchi, *Testimonianze e ricordi sul Gabinetto scientifico letterario G.P.Vieusseux scritti da Carlo Cordié, Arturo C. Jemolo, Michelangelo Masciotta, Eugenio Montale, Domenico Rea, Giovanni Spadolini, Letizia Svevo Fonda Savio, Ernesto Treccani, Cesare Zavattini, raccolti da Marco Marchi celebrandosi il secondo centenario della nascita del fondatore (1779-1979)*, Firenze, Tip. Mori, 1979, poi ripreso in M. Marchi, *L’esperienza novecentesca del Vieusseux*, p. 252; si veda anche S. Betocchi, *Gli anni di Montale*, in *Il Vieusseux. Storia di un Gabinetto di lettura, 1819-2003*, pp. 225-226).

⁵⁴ Cfr. M. Marchi, *op. cit.*, p. 252, S. Betocchi, *op. cit.*, pp. 234-235. Montale anticipò anche di tasca propria gli stipendi agli impiegati. La mancanza di sussidi era evidentemente collegata agli stessi motivi politici che dieci anni prima avevano favorito la nomina. Documentazioni in proposito sono principalmente nei verbali del Consiglio di amministrazione conservati in ASGV, 3A.

⁵⁵ Si rinvia a C. De Vecchis, *Eugenio Montale bibliotecario al Gabinetto Vieusseux*, «Antologia Vieusseux», n.s., a. XI, n. 32, maggio-agosto 2005, pp. 7-55 ed alle lettere citate. Di particolare interesse per la direzione di Eugenio Montale anche le notizie in E. Montale, *Lettere a Clizia*, a cura di R. Bettarini, G. Manghetti e F. Zabagli, con un saggio introduttivo di R. Bettarini, Milano, Mondadori, 2006. Le minute ‘sopravvissute’ all’alluvione del 1966 sono oggi in ACGV, XX 1B, nei vari fascicoli intestati ai singoli destinatari o in sequenza unica (1B.58) per le missive recuperate che facevano probabilmente parte di un protocollo generale.

⁵⁶ *Cronologia*, cit., 2004, pp. 105-106 e L. Desideri, *Il Gabinetto G.P.Vieusseux*, in *Palazzo Strozzi. Cinque secoli di arte e cultura*, a cura di G. Bonsanti, Firenze, Nardini 2005, p. 113.

Il secondo Novecento

Nel 1940 il Vieusseux sposta ancora una volta la propria sede, trasferendosi al piano terra di Palazzo Strozzi, in alcune stanze prospicienti la piazza omonima. La decisione si rivelava senz'altro opportuna per l'autonomia del Vieusseux, dal momento che nello stesso Palagio di Parte Guelfa aveva sede, come si è detto, l'Istituto di cultura fascista; ma si rivelava anche indicativa del prestigio che si intendeva riconoscere pubblicamente all'Istituto. L'inaugurazione dei nuovi spazi avrà ampia risonanza, e il 17 novembre 1940 il mensile «Firenze», espressione della municipalità cittadina, dedicava al Gabinetto Vieusseux un intero fascicolo. Foto d'epoca conservate nell'Archivio Storico ripropongono autorità e invitati presenti alla cerimonia di apertura dei locali di Palazzo Strozzi in una serie di scatti che rispecchiano il clima politico del momento. Il 10 maggio 1941 la direzione era affidata ad Alessandro Bonsanti.

In realtà gli uffici destinati al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi riguardavano al momento del trasloco soltanto tre locali, a destra del piano terreno. Sarà proprio Bonsanti, nell'arco di pochi anni, a sollecitare ampliamenti per le nuove attività e l'assegnazione di altri spazi. Nel 1943 riuscirà ad ottenere dall'Azienda autonoma di Turismo, allora gestore di Palazzo Strozzi, tre nuove sale confinanti: il Vieusseux verrà così a disporre di tutto il lato destro dell'edificio, compreso fra piazza Strozzi, via Strozzi e via Tornabuoni.

Nell'immediato dopoguerra il Gabinetto Vieusseux ospitò per alcuni anni nei suoi locali il "Centro di lettura" per il personale del P.W.B. (*Psychological Warfare Branch*) e quindi dell'U.S.I.S. (*United States Information Service*), una coabitazione quasi sconosciuta della quale restano alcune documentazioni archivistiche. I rapporti di convivenza non furono sempre dei più facili, tuttavia il nuovo direttore riuscì ad ottenere alcuni vantaggi immediati: ad esempio condizioni particolari per l'acquisto di volumi in lingua inglese e per gli abbonamenti a periodici inglesi e americani. Al trasferimento dell'U.S.I.S., nel 1949, anche quei locali passeranno in dotazione al Gabinetto Vieusseux, mentre il patrimonio della biblioteca sarà incrementato dalle collezioni di numerose testate in lingua inglese.

Le sale di Palazzo Strozzi che Bonsanti era riuscito ad ottenere progressivamente a partire dal 1943 erano pressoché spoglie; fu presto evidente la necessità di disporre di arredi appropriati per la biblioteca e le attività che il direttore si proponeva di svolgere: scaffalature per le collezioni librerie, mobilia di vario genere per le sale di

lettura, di studio e di incontro. Già nell'immediato dopoguerra Bonsanti dedicò molte energie alla ricerca sia di finanziamenti sia, più direttamente, di strutture di arredo per gli ambienti destinati alla consultazione, alla distribuzione, al prestito, agli incontri culturali.

L'impegno per un particolare allestimento degli spazi, che oggi potremmo definire "di reimpiego in funzione storiografica", è una caratteristica che percorre tutta la direzione Bonsanti, ed avrà il suo apice negli interni di Palazzo Corsini Suarez, nei primi anni Ottanta. L'aggiornamento degli aspetti tecnici e funzionali delle strutture, per i quali vi è comunque sensibilità e rigore, non scoraggia utilizzi *vintage* in prospettiva storico – estetica; con costanza Bonsanti si dedica al recupero materiale di grandi e piccoli elementi di arredo (scaffalature lignee, cassettoni e consolle, tavoli e sedie), non più usati o dismessi dalle amministrazioni pubbliche in favore di componenti più razionali e attuali. Alla funzione pratica si sovrappone il ruolo di testimonianza della memoria che rappresentano le strutture, al pari dei documenti che sono destinati a conservare o affiancare: anzi, di veicolo di percorsi ideali che coinvolgano e sensibilizzino l'utenza. Il progetto troverà la sua attuazione di maggior risalto nella ricostruzione degli ambienti di studio e di vita di scrittori e di altre personalità nell'Archivio Contemporaneo: si veniva così ad anticipare quell'idea di "case della memoria" alle quali guardano oggi con rinnovato interesse di collaborazione i vari settori del mondo culturale – musei, biblioteche, archivi – e la sinergia fra pubblico e privato nella valorizzazione di tali ambienti⁵⁷.

⁵⁷ Per i primi nuclei archivistici accolti nell'Archivio Contemporaneo Bonsanti immaginò, e attuò dove possibile, una suddivisione per stanze, dove ricreare, con esiti più o meno fedeli ma comunque con arredi o oggetti d'arte appartenenti ai singoli Fondi, le biblioteche degli autori o gli studioli originali. Fra i primi locali allestiti, le tre sale della biblioteca del *Fondo Orvieto*, lo studiolo Viviani della Robbia – particolarmente ricco di oggetti, fotografie e cimeli d'epoca – la stanza dedicata a carte e oggetti appartenuti a Ottone Rosai, l'ambiente 'risorgimentale' (la Sala detta "dell'alcova" per la sua struttura) con carte e periodici ottocenteschi o legati a Giovan Pietro Vieusseux. A conferma dell'interesse per la storia del secolo XIX, fra i primi nuclei fu acquisito il Fondo Ridolfi Del Panta (poche carte, alcune stampe e una ricca collezione di periodici risorgimentali) e poco dopo i Fondi Giuseppe Montanelli (acquistato per il Gabinetto Vieusseux dalla Regione Toscana), Atto Vannucci, e Enrico Mayer, perché in relazione con l'ambiente del Gabinetto Vieusseux. Accenno al principio che prevede la conservazione in un medesimo luogo di materiali diversi, accomunati dal soggetto produttore, in una sorta di visione 'olistica' della memoria, è nell'opuscolo, pubblicato adespoto da Bonsanti nel 1980: *Criteri generali di ordinamento e iter del documento e del libro presso l'Archivio contemporaneo del Gabinetto*

Una delle operazioni logistiche – e culturali – più ammirevoli sarà il trasferimento e l'adattamento in Palazzo Strozzi degli interi arredi lignei della cosiddetta Sala Ferri. Da allora dedicata alle manifestazioni culturali dell'Istituto, la Sala è successivamente divenuta una sorta di *logo* dell'attività del Gabinetto Vieusseux, tanto da far scrivere alcuni anni fa ad Alessandro Parronchi:

fu una capsula preziosa sottratta alla discarica del tempo e fatta ritornare alla vita [...] È stata questa un'operazione di 'reimpiego' fra le più riuscite che si conoscano⁵⁸.

Le scaffalature, attribuite per tradizione all'architetto Antonio Ferri ed all'intagliatore Anton Domenico Gamberai⁵⁹, secondo recenti studi e la testimonianza di memorie coeve, sono riconducibili nel progetto a Giovan Battista Bettini e nell'esecuzione al di lui fratello, il legnaiolo Antonio, e alla sua bottega⁶⁰. Realizzate negli ultimi anni del XVII secolo per l'ala nord-ovest del convento della SS. Annunziata, furono trasportate soltanto nel 1872, con la soppressione sabauda del convento, nella ex chiesa di Santa Maria degli Angeli, allora integrata nel complesso di Santa Maria Nuova⁶¹, dove si trovavano ancora nell'immediato dopoguerra. Erano rimaste tuttavia inutilizzate dopo il trasferimento della biblioteca universitaria di medicina a Careggi. Lo smontaggio e la nuova installazione in Palazzo Strozzi di palchetti, bal-

G.P. Vieusseux [s.d.t., 1980]: sul contenuto della pubblicazione cfr. L. Crocetti, *Alessandro Bonsanti come bibliotecario*, in «Antologia Vieusseux», n.s., a. X, n. 30, sett.-dic. 2004 [Atti del Convegno di Studi *Alessandro Bonsanti nel centenario della nascita*, Firenze 20 apr. 2004], pp. 53-74, stralci alle pp. 60-61.

⁵⁸ A. Parronchi, *La Sala Ferri del Gabinetto Vieusseux*, in «Antologia Vieusseux», n.s., III, 7, gennaio-aprile 1997, pp. 5-8.

⁵⁹ Cfr. G. Richa, *Notizie storiche delle Chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, in Firenze MDCCLIX, t. VIII, parte IV, pp. 166-167. Alcuni appunti dattiloscritti sull'argomento, con annotazioni autografe di Bonsanti, si conservano in ASGV, 1B.6.36B.

⁶⁰ Cfr. Paolo Benassai, *Presenze artistiche nel convento della SS. Annunziata al tempo di Cosimo III*, in *La Sapienza a Firenze. L'Università e l'Istituto Geografico Militare a San Marco*, a cura di A. Belluzzi e E. Ferretti, Firenze, Dip. di Storia dell'architettura e della città, Università di Firenze – Istituto Geografico Militare, 2009, pp. 125-147, in particolare p. 127 e, per la citazione dalle *Ricordanze* di Padre Antonio Fabbri, pp. 144-145.

⁶¹ Cfr. A. Del Meglio, R. Manescalchi, *Tracce di antichità del convento della SS. Annunziata nei locali dell'Istituto Geografico Militare*, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2005, p. 23, in particolare nota 2. Una fotografia di fine Ottocento delle scaffalature, nella collocazione in Santa Maria degli Angeli è in F. Farneti, S. Bertocci, *L'architettura dell'inganno a Firenze: spazi illusionistici nella decorazione pittorica delle chiese fra Sei e Settecento*, Firenze, Alinea, 2002, p. 314.

latoi, scale a chiocciola, ringhiere, cornici e ornamenti lignei, completato nel novembre 1952, furono minuziosamente fotografate, a documentazione della piena consapevolezza da parte di Bonsanti di effettuare una operazione di alto artigianato, assai apprezzata ma anche al centro di osservazioni per l'accostamento fra le classiche linee rinascimentali del Palazzo e la struttura lignea barocca⁶². La Sala Ferri rappresentò per Bonsanti una sorta di ricostruzione trasversale dello spirito dell'antico Gabinetto Vieusseux; concetto che bene interpretò proprio Parronchi, immaginandola letterariamente popolata da un Manzoni, da un Tommaseo, da un Giordani, da un Leopardi:

letteralmente, un falso di ambientazione storica. Ma non poi tanto grave, perché rispondente nello spirito a quello che la città di Firenze ancora deve al Gabinetto Vieusseux nella persona di Alessandro Bonsanti⁶³.

Si incrementavano intanto gli acquisti librari, si definivano i servizi, si creava un moderno schedario per soggetto, si riorganizzava il personale. Si prendeva a modello Giovan Pietro Vieusseux, anche negli strumenti che lo avevano coadiuvato nella sua attività. Si ripristinò allora il *Copialettere* secondo l'uso antico, corredato degli stessi classici strumenti di rinvio interno⁶⁴, sebbene realizzato con mezzi tecnici conformi ai nuovi tempi. La macchina da scrivere per la stesura dell'originale e le copie su carta velina sostituirono la copia manoscritta; per ottenerle si utilizzava un apparecchio in apparenza coevo, ma in realtà ideato nel secolo dei Lumi da un personaggio quale James Watt, e in pieno Novecento tornato in auge⁶⁵.

⁶² Si veda il catalogo della mostra *Bonsanti direttore del Vieusseux. Mostra documentaria dell'Archivio storico del Gabinetto Vieusseux* [in occasione del centenario della nascita], a cura di C. Del Vivo, Firenze, Palazzo Corsini Suarez 20 aprile-20 giugno 2004 (stampato in proprio), pp. 9-10, poi in «Antologia Vieusseux», cit., pp. 119-120.

⁶³ A. Parronchi, *La Sala Ferri*, cit., p. 8.

⁶⁴ Come nei *Copialettere* di Vieusseux la copia rinvia alle altre lettere del volume dirette allo stesso destinatario, o relative al medesimo argomento.

⁶⁵ Lo strumento, in una forma non molto dissimile, era stato registrato da James Watt (1736-1819) con brevetto del 14 febbraio 1780. Nel 1794 ne fu creato anche un modello portatile in scatola di mogano: un esemplare si può vedere al Museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. Quanto alla tecnica usata, la corrispondenza era redatta su carta da macchina con un particolare inchiostro copiativo; un foglio di carta velina, appoggiato su un panno bianco che fungeva da supporto, veniva inumidito e posto in contatto con l'inchiostro della lettera. Lettera e velina erano quindi pressate in una sorta di torchio elementare (composto da due piatti e da una grossa vite,

L'importanza della corrispondenza, di una rete epistolare per garantire i contatti con l'esterno torna ad essere fondamentale; persino durante il passaggio del fronte da Firenze l'interruzione nella registrazione delle copie di lettere sarà di poco meno di due mesi⁶⁶. La documentazione ottocentesca conservata nell'Archivio Storico si fa modello e strumento di sviluppo nel presente, ed è usata da Bonsanti come traccia per rilanciare l'"impresa Vieusseux" in termini di continuità innovativa. Pur nelle difficoltà del dopoguerra, con rinnovato spirito di iniziativa si promuove l'attività dell'Istituto e la sua funzione sociale nella distribuzione libraria, con rinnovato spirito di iniziativa e anche con locandine illustrate, collocate negli spazi pubblicitari cittadini e perfino sui tram. Una strategia che ottiene un certo successo: gli abbonati salgono da 580 nel 1940 a 1867 alla fine del 1946. Già in un saggio pubblicato su «Il libro italiano» nell'agosto del 1937, dopo aver ripercorso la biografia di Vieusseux, Bonsanti aveva scritto:

Mutati gli intenti come i tempi, la Biblioteca Circolante Vieusseux e la Sala di lettura restano nondimeno un forte mezzo di propaganda culturale, un ricco ambiente di consultazione specialmente per la storia letteraria dell'800 e di questo nostro primo terzo di secolo, con particolare riguardo alla lingua italiana, francese, inglese e tedesca; restano una istituzione fiorentina fra le più singolari, degna di vivere di vita autonoma⁶⁷.

Mentre in una relazione del 1941, indirizzata al Presidente Jacopo Mazzei, avrebbe delineato il programma della sua direzione. Era sua intenzione superare le funzioni di Gabinetto di lettura e mera 'biblioteca' che l'Istituto aveva considerato come prioritarie dopo la morte del fondatore e per tutto il Novecento, per tornare ad ampliarne compiti e attività, facendone il centro propulsore di un più ambizioso progetto culturale:

Si tratta in poche parole di organizzare presso il Gabinetto una serie di letture, o conferenze, o lezioni che dir si voglia, limitate per

di cui si conserva ancora un esemplare presso il Gabinetto Vieusseux). Il testo dattiloscritto risultava copiato in forma speculare, ma grazie all'uso della velina era possibile leggerlo dall'altro lato; le copie erano poi rilegate in registro.

⁶⁶ Dal 19 luglio al 15 settembre 1944.

⁶⁷ «Il libro italiano», rassegna bibliografica, a. I, n. 8, agosto 1937; originale ms. in ASGV, 1B.6.45.6.

il momento agli scrittori e ambienti italiani dell'Ottocento, in modo da ricavarne un vasto e aggiornato panorama [...] Per quanto riguarda il Gabinetto [...] si otterrebbe come risultato di richiamare l'attenzione del pubblico su un prezioso materiale librario, unico del genere in Italia, e anche fuori d'Italia, e di rimmetterlo in circolazione, e trarlo comunque dall'oblio in cui spesso ingiustamente cadde⁶⁸.

A partire dall'incontro con *Emmanuel Mounier* del dicembre 1947, e dalla *Mostra del libro d'arte italiano*, del 1948, le "attività culturali" – convegni, mostre, presentazioni di libri, incontri a vario titolo – saranno promosse da Bonsanti con sempre più ampio successo di pubblico, e proseguiranno con le direzioni successive, sviluppandosi e lasciando in archivio abbondante traccia di sé, destinata ad aumentare negli ultimi decenni. Le *Manifestazioni culturali* costituiscono così in questo *Inventario*, e fino ai giorni nostri, la più ampia e articolata serie dell'Archivio Storico. Con i primi anni Cinquanta avranno inizio i cicli di conferenze a tema; per l'esordio si interrogano scrittori e artisti sulle loro attività, chiedendo interventi sul soggetto: *L'opera a cui lavoro e i suoi rapporti con la vita di oggi*. Gli argomenti affronteranno poi, di anno in anno, la varietà delle prospettive culturali meritevoli di attenzione: saranno *I Lunedì del Vieusseux*, i cui contributi confluiranno in gran parte nei volumi della "Collezione del Vieusseux": *Pittura d'oggi, Architettura d'oggi, Cinema d'oggi, Libri d'oggi, Stampa d'oggi, Manifestazioni d'oggi*, ed infine *Le riviste del Vieusseux*, dedicato ai periodici del fondatore dell'Istituto. E ancora, nel 1959 avranno inizio le cosiddette *Recensioni parlate*, formula letteraria che prevedeva la presenza dell'autore a fianco del proprio critico.

Le attività culturali del Gabinetto Vieusseux si distinguono per numero e vivacità nei primi anni '60. La mostra *Incisioni a soggetto*, presentata prima a Firenze e poi a Bologna, affianca per la prima volta al Vieusseux arte e letteratura, con una particolare attenzione alla grafica. Nel 1965 la formula si ripete con l'esposizione dei disegni di Jean Cortot ispirati al testo inedito di Jean Giono *La charge du Roi*; l'accostamento fra opere d'arte e testi letterari sarà riproposto con frequenza negli anni successivi. Si rinnovano i convegni dedicati al

⁶⁸ Minuta di Alessandro Bonsanti a Jacopo Mazzei [1941], edita in «Antologia Vieusseux», fasc. 75, luglio-settembre 1984, poi nell'estratto *Dedicato a Bonsanti*, Firenze, Gabinetto Scientifico letterario G.P. Vieusseux 1984, p. 58. L'originale non è al momento rintracciabile.

mondo della stampa, con le esposizioni dell'attività delle case editrici Mondadori e Sansoni, mentre i problemi della cultura fiorentina sono affrontati in uno dei nodi cruciali nel convegno del 1962 al Forte Belvedere, dedicato alla "Cultura come turismo".

Un importante momento di riflessione del Gabinetto Vieusseux sulla propria storia è rappresentato dal centenario della morte di Giovan Pietro Vieusseux, nel 1963. Le nuove iniziative culturali prevedono l'utilizzo di strumenti di diffusione adeguati: grandi manifesti pubblicitari, stampati in policromia con particolare cura; in altri casi si ricorre, come "manifesti di sala", a inedite locandine costituite da un *unicum* dell'autore in forma estemporanea ed autografa⁶⁹. Il decennio successivo sarà ancor più una stagione di grandi convegni, orientamento e perno culturale per la città di Firenze; per la loro realizzazione e documentazione si impiegano sempre più spesso i nuovi mezzi tecnici: immagini fotografiche su vario supporto, registrazioni audio su bobina e su cassetta arricchiscono le serie di archivio di materiali fino ad allora inediti.

La fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta vedono una nuova svolta, fondamentale nella vita dell'Istituto: la creazione dell'Archivio Contemporaneo, il cui primo regolamento viene approvato da un'apposita commissione scientifica nell'ottobre del 1975. Nel gennaio del 1980 l'Archivio Contemporaneo, con i primi Fondi documentari ceduti all'Istituto e con alcuni impiegati, si trasferisce formalmente in una nuova sede, le stanze appena restaurate sul retro di Palazzo Corsini Suarez, con ingresso da Borgo Tegolaio, in attesa che si concluda la ristrutturazione architettonica dell'intera struttura del Palazzo prospiciente via Maggio. Questo *Inventario* tocca soltanto in parte la documentazione prodotta dal nuovo settore dell'Istituto, che si svilupperà con una produzione autonoma soprattutto dopo la scomparsa di Alessandro Bonsanti, che ne divenne formalmente Conservatore dopo aver lasciato la direzione del Gabinetto Vieusseux⁷⁰. Da allora, trasferito il proprio studio presso l'Archivio, Bonsanti si dedicherà ai contatti necessari per favorire donazioni e depositi di archivi delle personalità del mondo della letteratura, dell'arte, della musica, dello spettacolo, incoraggiando il lascito di

⁶⁹ Si vedano i documenti in ACGV, XX 4.7: spesso schizzi e dipinti estemporanei, eseguiti con varie tecniche, o aggiunte autografe degli artisti tracciate sulle locandine a stampa.

⁷⁰ Passata a Marino Raicich il 1 aprile 1980.

libri, mobilia o arredi originari insieme alle carte⁷¹. Quanto appartenuto al letterato o all'artista, o da lui usato nel corso della sua attività, strumento e testimone della sua officina, verrà inteso come 'materiale d'archivio' in senso più ampio: i libri raccolti nella biblioteca personale⁷², il materiale iconografico, le collezioni di dischi, nastri o oggetti d'arte, le raccolte di stampati o di ritagli di giornale.

Le dispersioni dell'Archivio Storico e gli strumenti esistenti

L'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux si trova attualmente in alcuni locali del terzo piano di Palazzo Strozzi, dove è stato ricomposto nel 2002. Fino a questa data la documentazione era in parte conservata presso gli uffici produttori (così soprattutto per il settore relativo alle attività culturali), in parte – per le sezioni più antiche – ripartita fra Biblioteca, Archivio Contemporaneo e Centro Romantico.

La vicenda dell'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux conferma uno dei casi classici previsti dai manuali di archivistica: l'elemento incidentale che più facilita la dispersione di un archivio è costituito dal trasloco delle carte in seguito agli spostamenti del soggetto che lo ha prodotto. Il Vieusseux in poco meno di duecento anni ha cambiato cinque sedi, e da anni ne occupa più di una in contemporanea⁷³: a fianco del prestigio che deriva dalla sua continuità vitale, le ripercussioni sul patrimonio documentario non potevano essere indifferenti. Altri eventi, come già rilevato, hanno contribuito alla dispersione, o addirittura alla perdita, di altri materiali: dalla cessione alla Deputazione di Storia Patria del periodico «Archivio Storico Italiano» nel 1864, alla vendita di carte e lettere alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, alla trasformazione da impresa privata a Ente morale. Né si può escludere che

⁷¹ A conferma dell'interesse per la storia del secolo XIX si ricorda che fra i primi nuclei fu acquisito anche il Fondo Ridolfi Del Panta (poche carte, alcune stampe e una ricca collezione di periodici risorgimentali), e poco dopo i Fondi Giuseppe Montanelli (acquistato per il Gabinetto Vieusseux dalla Regione Toscana) e Atto Vannucci, della cui compera sul mercato antiquario fu incaricata la sottoscritta, perché nuclei documentari di personaggi che avevano fatto parte dell'ambiente del Gabinetto Vieusseux.

⁷² Sulle biblioteche d'autore si veda il numero monografico *Collezioni speciali del Novecento. Le biblioteche d'autore*, «Antologia Vieusseux», n.s., a. XIV, n. 41-42, maggio-dicembre 2008.

⁷³ Il laboratorio di restauro creato dopo l'alluvione del 1966 ebbe sede presso la Certosa del Galluzzo, dove rimase per circa trent'anni, fino al trasferimento al piano terra di Palazzo Corsini Suarez, dove già si trovava l'Archivio Contemporaneo; i locali concessi al Gabinetto Vieusseux all'interno di Palazzo Strozzi sono variati più volte nel tempo (alcuni nuclei dell'archivio storico sono stati infatti rintracciati in locali non più usati dall'Istituto); oggi, dal 2004, parte del patrimonio librario è conservato in un magazzino del viale Guidoni.

qualche documento d'archivio, così come avvenne per alcuni nuclei librari, sia andato perduto durante la breve occupazione tedesca di Palazzo Strozzi, fra il 3 e l'11 agosto 1944, quando i locali furono trasformati in ospedale da campo dell'esercito tedesco e in luogo di accoglienza di sfollati⁷⁴. E ancora l'alluvione del 1966, certo non ultimo per entità dei guasti, che ha danneggiato tanto le serie dei registri ottocenteschi, per fortuna pressoché interamente recuperati, che registri e carte del Novecento, in parte irrimediabilmente perdute. Proprio per limitare i danni provocati dall'acqua e dal fango al patrimonio librario e documentario del Vieusseux, e recuperare quanto era possibile, nasceva, già nei primi mesi del 1967, il Centro di recupero e restauro; allora ospitato nel palazzo Acciaiuoli della Certosa del Galluzzo, è ancora oggi attivo nei locali di palazzo Corsini Suarez.

Fra le carte recuperate tuttavia non sono stati rintracciati repertori che descrivano nel complesso le serie d'archivio; tuttavia alcune presentavano e presentano strumenti originari coevi, o elenchi di consistenza redatti nella seconda metà del Novecento⁷⁵. Già sono stati ricordati i rinvii interni e le *Rubriche* alfabetiche dei *Copialettere* di Giovan Pietro Vieusseux; per i *Libri dei Soci* invece furono compilate, probabilmente nei primi anni della direzione Bonsanti, schede ed elenchi di 'firme celebri'. Sono viceversa andate perdute con l'alluvione centinaia di carte sciolte che facevano parte della corrispondenza in arrivo al Gabinetto Vieusseux nel corso degli anni Venti-Quaranta del secolo passato, a discapito, di conseguenza, della stessa struttura di protocollo di quel periodo e probabilmente di rubriche o indici. Le lettere recuperate e restaurate, in parte radunate per fascicoli monografici, in parte raccolte in unica sequenza cronologica, costituiscono quella che in *Inventario* viene indicata come serie XX 1B (*Corrispondenza e carte varie*). Di tali documenti superstiti fu steso poco dopo il recupero un breve regesto, di cui rimane testimonianza accanto alle descrizioni archivistiche. Sono inoltre dispersi, probabilmente perché alluvionati, otto *Copialettere* della direzione Bonsanti, anch'essi con le rubriche che li accompagnavano.

⁷⁴ Sull'occupazione di Palazzo Strozzi, dove si erano rifugiati in quei giorni Bonsanti e la sua famiglia, e sulle trattative del direttore per limitare furti o scempi di libri si veda la testimonianza di Sandra Bonsanti, allora bambina: *Una cronaca del '44*, in *Il Vieusseux. Storia di un Gabinetto di lettura*, cit., pp. 271-275.

⁷⁵ Si vedano in particolare gli elenchi di materiali di varia tipologia in ASGV, XX, 3C.3.3.

Le documentazioni relative alle *Manifestazioni culturali* dei primi decenni presentavano una parziale organizzazione per genere riconducibile agli anni Settanta (biglietti d'invito e relativi elenchi, corrispondenza, rassegna stampa, fotografie...), con indici interni dei mittenti; negli anni seguenti viceversa è stata adottata una suddivisione per *dossier* intestato al singolo evento. Per il riordino della serie si sono mostrati di grande utilità anche gli elenchi di manifestazioni culturali redatti dalla segreteria del settore.

L'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux presenta oggi vari strumenti di ricerca che permettono agli studiosi tanto una visione generale quanto un'analisi a livello di singolo documento. Il Centro Romantico dell'Istituto ha avviato da alcuni anni un *data base* dettagliato dei contenuti dei *Copialettere* del Gabinetto di lettura: l'*Indice tematico*, compilato analiticamente fino al 1840; accanto alla descrizione formale di ogni singola missiva presente nei registri sono stati indicizzati personaggi, libri, periodici, autori e titoli di articoli, accademie e istituti citati.

È inoltre in corso di stampa, a cura di Letizia Pagliai, un *Indice analitico dei corrispondenti* dei carteggi di Giovan Pietro Vieusseux conservati a Firenze presso strutture pubbliche o private, compresi i documenti conservati presso la Biblioteca Nazionale Centrale della città e nell'Archivio della Deputazione di Storia Patria, ora ospitata presso la Sovrintendenza archivistica per la Toscana. Una versione sintetica di tali indici è già disponibile on line sulla pagina *web* del Gabinetto Vieusseux: <<http://www.vieusseux.fi.it>>. Anche per i *Copialettere* della direzione Bonsanti è in corso una indicizzazione informatica, per supplire alle lacune conseguenti all'alluvione del 1966.

Infine per i *Libri dei soci* sta procedendo un progetto specifico, coordinato dalla Biblioteca del Gabinetto Vieusseux, che prevede la trascrizione sistematica delle firme affiancata, quando possibile, dall'identificazione dei personaggi: il lavoro è giunto attualmente circa al 1870. Tanto dei *Libri dei soci* che dei *Copialettere* ottocenteschi esiste una versione completa su supporto digitale, per i primi già consultabile *on line* sul sito dell'Istituto.

Le serie d'archivio

In mancanza di una struttura chiaramente definita e complessiva, il riordino dell'Archivio Storico ha considerato come *Serie 1* il nucleo originario relativo alla fondazione, gestione e direzione del Gabinetto da parte di Giovan Pietro Vieusseux, tanto nella forma di *Copialettere*

(ASGV, XIX 1A), che di fascicoli di carte sciolte ed epistolari (ASGV, XIX 1B), in parte rimaste presso il Gabinetto dopo la vendita di Eugenio, in parte acquisite successivamente da altri rami della famiglia – come per la donazione di Giulia Vieusseux Gagliardi – in parte acquistate in antiquariato – come le lettere di Vieusseux all’Istituto archeologico di Roma. La corrispondenza che concerne la gestione della biblioteca dopo la morte di Giovan Pietro comprende anche le lettere intercorse con Desiderio Chilovi, direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, attinenti alla vendita del 1887.

Si trovano aggregati alla medesima serie XIX 1B, da decenni conservata in un mobile d’epoca a cassetiera⁷⁶, anche quattro libri contabili e sette registri di *Copialettere* commerciali fine Settecento e inizio Ottocento appartenuti a Pierre Vieusseux, padre di Giovan Pietro, ed al nonno Jacques; le lettere di Giovan Pietro al padre ed altra corrispondenza familiare, e, buon ultimo, il nucleo dei cosiddetti ‘documenti stendhaliani’, relativi alla pubblicazione, sotto l’egida editoriale di Vieusseux, del volume di Abraham Constantin *Les idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*, frutto dei suggerimenti, consigli e correzioni dell’amico Henry Beyle.

La *Serie 2* raccoglie la documentazione prodotta dalla biblioteca del Gabinetto Vieusseux nelle politiche di acquisizione del patrimonio librario, nella gestione del prestito e nei rapporti con l’utenza. Si tratta di testimonianze che riguardano tanto il XIX che il XX secolo, proseguendo senza interruzioni, come le funzioni della biblioteca di cui sono espressione. La prima sequenza è costituita dai *Libri Matricola* (XIX 2A), registri di ingresso in forma manoscritta delle opere entrate a far parte del Gabinetto Vieusseux⁷⁷; il loro utilizzo è proseguito fino 1997 (n. d’ingresso 182.999), data dell’introduzione della registrazione informatica e della conservazione su supporto digitale, a fianco di una copia su carta destinata alla conservazione. Le descrizioni di ingresso nel corso dell’Ottocento erano facilmente soggette a cancellazioni, per smarrimento o deterioramento dei singoli volumi: il

⁷⁶ Almeno dal secondo dopoguerra le carte più antiche dell’Archivio Storico rimaste al Gabinetto Vieusseux sono conservate in una cassetiera in legno con dodici cassetti mobili in cartone verde, due sportelli in basso ed in alto la targa “Archivio Vieusseux”.

⁷⁷ In realtà al tempo di Giovan Pietro Vieusseux i volumi della biblioteca consultativa comparivano in un quaderno a parte (oggi ASGV, XIX 2D.17), e non nel *Libro Matricola*, dove erano invece riportati in successione (il numero di ingresso fungeva anche da collocazione) quelli destinati al prestito.

corrispondente numero di matricola, che non riportava indicazioni di data, veniva quindi riutilizzato per un'altra edizione, o addirittura per una diversa opera. La sequenza numerica della matricola non può dunque essere considerata prova assoluta dell'assenza di certi volumi, né del loro ingresso al Gabinetto Vieusseux in un certo periodo.

Quanto ai *Libri dei Soci* (XIX 2B) ed ai *Libri del Prestito* (XIX 2C), già si è accennato alla loro interruzione nel 1926, quando l'allora direttore Bonaventura Tecchi stabilì di avviare la gestione della biblioteca circolante su schede mobili intestate agli utenti, delle quali purtroppo non è giunto alcun esemplare. Il *Libro dei Soci*, interrotto durante le direzioni Tecchi e Montale, fu nuovamente introdotto, come detto, da Alessandro Bonsanti; resta ancora oggi come testimonianza tradizionale delle associazioni, affiancato dalla modulistica informatica di accredito dell'utenza. Per le specifiche prassi con le quali avvenivano le registrazioni si rinvia alle introduzioni alle singole serie; una ricerca incrociata fra le due fonti, pur con qualche difficoltà imputabile alle abbreviazioni usate nei registri, può condurre a risultati di grande interesse in discipline che spaziano dalla storia della letteratura e dell'editoria alla bibliografia, dalle indagini sul turismo fiorentino ottocentesco a statistiche sulla lettura.

Fanno parte dell'archivio storico anche i *Cataloghi manoscritti* (XIX 2D): per l'importanza dei cataloghi a stampa come fonte primaria per la storia dei Gabinetti di lettura e della diffusione del libro in genere, si rinvia ancora ai testi già citati⁷⁸. Vieusseux usava inoltre interfoliare con fogli bianchi e rilegare in registro le pagine a stampa del catalogo edito per ultimo in ordine di tempo. Sulle carte bianche sarebbero state aggiunte in forma manoscritta le ultime accessioni, nel rispetto delle ripartizioni indicate dal catalogo a stampa, per lingua e alfabetiche. A tali volumi misti manoscritti e a stampa si affiancavano repertori più specifici, totalmente manoscritti, quali il *Registro dei libri all'Indice* o il catalogo delle opere dedicate ai più piccoli, i *Books for Children*.

La *Serie 3*, raccoglie i verbali delle assemblee o delle adunanze del Consiglio di amministrazione e documenti istituzionali novecenteschi, in particolare relativi alla trasformazione del Vieusseux in

⁷⁸ F. Parent - Lardeur, *Les Cabinets de Lecture*, cit., in particolare p. 36 sgg.; C. De Vecchis, *Per una mappa dei Gabinetti di lettura in Italia*, cit.; L. De Franceschi, *Sulle tracce dei Gabinetti di lettura bolognesi*, cit.

Ente morale (23 ottobre 1925) e all'approvazione del relativo Statuto. Prende avvio con la vendita al Credito Italiano da parte di Carlo Vieusseux (1919), proseguendo con la fase costituente verso la gestione pubblica. Alcune documentazioni di grande interesse storico sono rappresentate dai fascicoli relativi alla direzione di Alessandro Bonsanti ed alle sue proposte di innovazione. Risalgono agli anni Cinquanta-Sessanta anche alcuni elenchi di consistenza del patrimonio archivistico (indici delle stampe e delle fotografie ottocentesche, schede e descrizioni della donazione Gagliardi). Per quanto incompleti indicano la rinnovata attenzione per una conservazione non sterile del patrimonio documentario rimasto alla biblioteca.

La *Serie 4*, dedicata alle *Manifestazioni culturali*, documenta, come osservato, il passaggio postbellico ad una rinnovata concezione del Gabinetto di lettura. Sotto il profilo più strettamente archivistico possiamo rimarcare la varietà dei materiali e dei supporti qui raccolti (dal documento cartaceo classico allo stampato pubblicitario, alla fotografia, al manifesto, ai *clichés* per la stampa, alla registrazione audio, al supporto informatico) che richiedono specifiche tecnologie di conservazione e osservazione costante.

Si ricordano infine le *Serie 5* (Centro Romantico), *Serie 6* ("Antologia Vieusseux") e *Serie 7* (Archivio Contemporaneo), presenti soltanto con documentazioni parziali nel presente *Inventario*. La prima e l'ultima perché i termini cronologici *ante quem* fissati per questo volume accolgono soltanto i momenti della loro istituzione e del primo sviluppo; per gli anni immediatamente successivi esistono tuttavia inventari dattiloscritti ad uso interno. Quanto al periodico fondato da Alessandro Bonsanti si sarebbe interrotto poco dopo la sua morte, per riprendere nel gennaio 1988 con il nome «Il Vieusseux», sotto la direzione di Paolo Bagnoli, e ritornare quindi al primo titolo con la nuova serie, inaugurata dalla direzione di Enzo Siciliano, con il numero del gennaio-aprile 1995.

Il presente *Inventario* è frutto di un lavoro globale di riordino e descrizione dei materiali archivistici prodotti dal Gabinetto Vieusseux dal 1819, data della fondazione (qui identificata con il momento di richiesta delle necessarie autorizzazioni per avviare l'impresa), al 1984, anno di morte del principale riorganizzatore dell'Istituto nel Novecento, Alessandro Bonsanti. L'insieme documentario comprende inoltre numerose carte familiari di Giovan Pietro Vieusseux, riconducibili alla fine del secolo XVIII ed all'inizio del XIX ed alcuni nuclei aggregati strettamente riconducibili alla vita dell'Istituto. L'Archivio è oggi conservato in Palazzo Strozzi.

Come già rilevato, nel corso degli ultimi decenni l'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux è stato oggetto di parziali e incompleti riordini, con conseguente stesura di elenchi, schede e descrizioni del materiale a vario livello, affidati di volta in volta sia a personale interno che a tirocinanti in archivistica, che ad archivisti con incarichi a progetto. La scelta principale alla quale ci siamo trovati di fronte, intendendo presentare l'Archivio Storico nel suo insieme, è stata, di conseguenza, quanto e come tenere conto delle descrizioni inventariali già esistenti. Queste presentavano un livello di schedatura assai vario, da semplici elenchi (come per i più antichi registri), a schedature assai analitiche, accompagnate in alcuni casi anche dai registi delle singole lettere o documenti.

Una parte delle descrizioni archivistiche – i nuclei relativi alla corrispondenza e carte sciolte del sec. XIX, curati da Letizia Pagliai – è frutto della migrazione informatica da *data base* ISIS, redatta su schede di tipo bibliografico, ispirate alle norme AACR (*Anglo American Cataloguing Rules*): un modello descrittivo strutturato in aree e rigoroso nell'uso delle formule e nella funzione dei segni diacritici. È stato scelto di eliminare alcune caratteristiche grafiche e strutturali delle schede, ma di conservarne i contenuti per la molteplicità di dati offerti; ciò ha comportato anche altre difformità non completa-

mente sanabili, ad esempio nelle citazioni di alcune opere o autori, nelle abbreviazioni, nelle maiuscole, nella punteggiatura o per l'uso degli stili o delle virgolette. In questi e in altri casi ci è sembrato che gli aspetti negativi determinati da difformità di descrizione nelle varie sezioni del presente *Inventario*, imputabile a più mani ed a tempi diversi, siano compensati dal grado di informazione sul piano della descrizione formale e dei contenuti. Sono dunque qui presenti, alternandosi nelle varie sezioni, schede “per faldone” (dove gli elenchi analitici sono interni all'unità archivistica), “per fascicolo” o addirittura “per singolo documento”. Il livello di analiticità del trattamento si pone in fin dei conti esso stesso come significativa testimonianza diacronica dell'attenzione della quale sono state oggetto le carte d'archivio nel corso della loro storia.

Al di là delle curatele più ampie, vogliamo qui ricordare quanti a vario titolo hanno contribuito nel tempo, alla realizzazione dell'*Inventario*, avendone seguito alcune sezioni: Emiliano Renzini (per i *Copialettere*), Diletta Carotti e Silvia Lombardo (per i *Libri del Prestito*), Cristina Luti (per i *Libri dei Soci*), Viviana Frosali (per la revisione di alcune documentazioni ottocentesche), Luisa Di Tolla (oltre che per la cura redazionale sull'intero volume, per le sezioni dedicate alle *Fotografie*, *Manifesti*, *Registrazioni audio*), Irene Mauro (per i *dossier* della serie *Manifestazioni culturali*), Daniele Lovito (per la revisione degli indici). A tutti loro va la nostra sincera gratitudine.

Grazie ancora a tutti coloro che hanno reso possibile questa pubblicazione con il loro appoggio morale e il loro sostegno economico: il Gabinetto Vieusseux, che qui vogliamo ricordare nelle figure del Presidente, Enzo Cheli e della Direttrice, Gloria Manghetti; il Ministero per i Beni Culturali, Direzione generale per le Biblioteche e gli Istituti culturali; il Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (rete SDIAF), ed in particolare Luca Brogioni e Beppe Caroli; infine la casa editrice Polistampa per la disponibilità e la cura da parte di Mauro Pagliai e di tutti i suoi collaboratori.

Abbreviazioni e sigle

Abbreviazioni:

all.	= allegato
autogr.	= autografo - autografe
b.v.	= biglietto da visita
c. - cc.	= carta - carte
c.m.	= corrente mese
cop.	= copertina
ds.	= dattiloscritto
f.to/a/i/e	= firmato/a/i/e
ms.	= manoscritto
p. - pp.	= pagina - pagine

I titoli corsivi e le citazioni fra virgolette riportano la grafia originale dei testi citati.

Sigle:

ASGV = Archivio Storico del Gabinetto G.P. Vieusseux

ACGV = Archivio Contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE SUL GABINETTO G.P. VIEUSSEUX

di CATERINA DEL VIVO

La bibliografia comprende, aggiornati al 2010, gli studi più strettamente connessi con i documenti conservati nell'Archivio storico del Gabinetto Vieusseux, o particolarmente significativi per comprenderne la struttura, le caratteristiche e la vicenda.

- 1863 - Tommaseo, Niccolò *Di Giampietro Vieusseux e dell'andamento della civiltà italiana in un quarto di secolo*, Firenze, Stamperia sulle Logge del grano, 1863. Rist. anastatica: Firenze, Società toscana per la storia del Risorgimento, 1985.
- 1876 - *Relation faite par Pierre Vieusseux Léger à ses enfants de son départ de Saint-Anthonin pour Genève en 1688*, «Bulletin historique et littéraire de la société de l'histoire du protestantisme français», tome XXV, 1876, pp 275-278, rintracciabile attraverso: <<http://gallica.bnf.fr/>>.
- 1884 - *Il Gabinetto scientifico-letterario Vieusseux all'Esposizione generale italiana in Torino, 1884*, [a cura di Eugenio Vieusseux], Firenze, Cellini, 1884.
- 1914 - Prunas, Paolo, *Il Gabinetto Scientifico-letterario G.P.Vieusseux, 1819-1914*, Firenze, Società tipografica fiorentina, 1914.1921 - Rosadi, Giovanni, *Nel centenario dell'«Antologia» e del Gabinetto G.P.Vieusseux*, in «Nuova Antologia», 1° gennaio 1921, pp. 3-21.
- 1937 - Bonsanti, Alessandro, *Di Giampietro Vieusseux e del suo Gabinetto scientifico-letterario*, in «Libro italiano», III, 1937, pp. 139-147 (poi in «Antologia Vieusseux», n.s., IX, 27, settembre-dicembre 2003, pp. 166-172).
- 1941 - *Fascicolo dedicato al Gabinetto Vieusseux a ricordo dell'inaugurazione della nuova sede*, in «Firenze. Rassegna mensile del Comune», X, 2-3, febbraio-marzo 1941. Sommario: *Parole dette dal Presidente Jacopo Mazzei per la cerimonia inaugurale. Un santo che non sta nel calendario* (Antonio Baldini). *Il Giornale Agrario Toscano* (Arrigo Serpieri). *Dall'«Antologia» all'«Archivio storico italiano»* (Antonio Panella). *Il Manzoni a Firenze* (Piero Fossi). *Gino Capponi e il Vieusseux* (Giovanni Gentile). *Vieusseux e il Tommaseo* (Raffaele Ciampini). *Fac-simile di due pagine del «Libro» degli abbonati del Gabinetto Vieusseux. Il Lambruschini e il Vieusseux* (Angiolo Gambaro). *Vieusseux e Sismondi* (Carlo Pellegrini). *Don Neri Corsini e la fine dell'«Antologia»* (Cipriano Giachetti). *Dall'Arcadia al Vieusseux* (Jacopo Mazzei). *Il riordinamento amministrativo del «Vieusseux»* (Filippo Cristini). *Il trasporto del Gabinetto Vieusseux nel Palazzo Strozzi* (Rodolfo Ciullini).
- 1944-1946 - Sestan, Ernesto, *Lo stato maggiore del primo "Archivio storico italiano" (1841-1847)*, «Archivio storico italiano», CIII-CIV, 1944-1946, p. 28 sgg.ripubblicato in Id., *La Firenze di Vieusseux e di Capponi*, a cura di G. Spadolini, Firenze, Olschki, 1986.

- 1953 - Ciampini, Raffaele, *Gian Pietro Vieusseux. I suoi viaggi, i suoi giornali, i suoi amici*, Torino, Einaudi, 1953 (Saggi, 170).
- 1961-1967 - *Prime edizioni francesi entrate in Biblioteca dal 1819 al 1918*, Firenze, Vallecchi, 1961-1967 (Collezione del Vieusseux. Bibliografia), 2 v.
- 1963 - Sestan, Ernesto, *Gian Pietro Vieusseux*, Firenze, Tip. Mori, 1963; poi in Id., *La Firenze di Vieusseux e di Capponi*, a cura di G. Spadolini, Firenze, Olschki, 1986.
- 1974 - Carpi, Umberto, *Letteratura e società nella Toscana del Risorgimento. Gli intellettuali dell'«Antologia»*, Bari, De Donato, 1974 (Temi e problemi).
- 1975 - Sestan, Ernesto, *Gian Pietro Vieusseux*, in «Rassegna storica toscana», XXI, 2, luglio-dicembre 1975, pp. 169-180.
- 1978 - Mascilli Migliorini, Luigi, *Il Gabinetto Vieusseux nella seconda metà dell'Ottocento*, in «Rassegna storica toscana», XXIV, 2, luglio-dicembre 1978, pp. 199-228.
- 1979 - *Testimonianze e ricordi sul Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux scritti da Carlo Cordié, Arturo C. Jemolo, Michelangelo Masciotta, Eugenio Montale, Domenico Rea, Giovanni Spadolini, Letizia Svevo Fonda Savio, Ernesto Treccani, Cesare Zavattini*, raccolti da Marco Marchi celebrandosi il secondo centenario della nascita del fondatore (1779-1979), Firenze, Tip. Mori, 1979.
- 1979 - *Vieusseux e il "Vieusseux": storia e cronaca di un istituto di cultura e del suo fondatore*, catalogo delle mostre, 20 ottobre-10 dicembre 1979, Firenze, Arti grafiche Mori, 1979 (*Catalogo della sezione storica*, a cura di Luigi Mascilli Migliorini. *Guida alla sezione contemporanea*, a cura di Marco Marchi. *Ipotesi di lavoro del Centro Romantico*, a cura di Maurizio Bossi. *Mostra esemplificativa dell'Archivio Contemporaneo*, a cura di Albarosa Albertini, Caterina Del Vivo, Carlo Tonini).
- 1979 - De Moro, Gianni, *I Vieusseux a Oneglia (1763 - 1792). Nel secondo Centenario della nascita di Gian Pietro Vieusseux*, Imperia, Circolo Parasio - A. Dominici editore 1979.
- 1979 - Porciani, Iaria, *L'«Archivio Storico Italiano». Organizzazione della ricerca ed egemonia moderata nel Risorgimento*, Firenze, Olschki, 1979.
- 1980 - Marchi, Marco *Notizie sul Gabinetto Vieusseux nel Novecento*, Firenze, Tip. Mori, 1980; poi in *Firenze nella cultura italiana del Novecento*, a cura di Paolo Gori Savellini, Firenze, Festina Lente, 1993 (Atti Vieusseux, 3).
- 1981 - Borroni Salvadori, Fabia, *Riunirsi in crocchio, anche per leggere: le origini del Gabinetto di lettura a Firenze*, in «Rassegna storica toscana», XXVII, 1, gennaio-giugno 1981, pp. 11-33.
- 1982 - *Catalogo delle opere in lingua russa acquisite dal Gabinetto G.P. Vieusseux nel primo secolo della sua attività (1819-1919)*, a cura del Centro Romantico del Gabinetto G.P. Vieusseux, redazione di Maria Lucia Tonini, Firenze, Arti grafiche Mori, 1982 (Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux. Pubblicazioni del-Centro Romantico, 1).
- 1989 - Bossi, Maurizio, *Un archivio di dati sull'Ottocento presso il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux*, in «Biblioteche oggi», VII, 2, febbraio-marzo, 1989, pp. 211-213.
- 1992 - Bagnoli, Paolo, *Montale e il Gabinetto Vieusseux*, in «il Vieusseux», V, 13, gennaio-aprile 1992, pp. 67-83.
- 1992 - Desideri, Laura, *Bonaventura Tecchi per la Biblioteca del Gabinetto Vieusseux*, in «il Vieusseux», V, 14, maggio-agosto 1992, pp. 57-75.
- 1994 - Betocchi, Silvia, *Gli anni di Montale*, in «Italica», vol. 71, 3, autunno 1994, pp. 311-324.

- 1994 - Desideri, Laura *Lo spazio della lettura nello "stabilimento" di Giovan Pietro Vieusseux*, in *Il linguaggio della biblioteca. Scritti in onore di Diego Maltese*, raccolti da Mauro Guerrini, Firenze, Regione Toscana, 1994 (poi Milano, Editrice Bibliografica, 1996, pp. 395-410).
- 1994 - Desideri, Laura, *Il Gabinetto Vieusseux nel primo '900: alcuni giudizi di illustri contemporanei*, in «il Vieusseux», VII, 21, settembre-dicembre 1994, pp. 81-112.
- 1995 - Bossi, Maurizio, *Regesto e indici del Copialettere di Giovan Pietro Vieusseux*, in «La fabbrica del Libro», I, 1, 1995, pp. 21-24.
- 1995 - Bossi, Maurizio, *Intorno all'impresa di Vieusseux. Una premessa*, in «Antologia Vieusseux» n.s., I, 1, gennaio-aprile 1995, pp. 11-16 (Numero speciale dedicato a *Attualità dell'Ottocento*, a cura del Centro Romantico).
- 1995 - Doni, Franco, *I lavori per l'indice tematico del carteggio Vieusseux. Le vie di diffusione dei periodici nell'Europa del primo Ottocento*, in «Antologia Vieusseux» n.s., I, 1, gennaio-aprile 1995, pp. 163-170 (Numero speciale dedicato a *Attualità dell'Ottocento*, a cura del Centro Romantico).
- 1995 - Gabriele, Luca, *I lavori per l'indice tematico del carteggio Vieusseux. Il copialettere commerciale*, in «Antologia Vieusseux» n.s., I, 1, gennaio-aprile 1995, pp. 160-162 (Numero speciale dedicato a *Attualità dell'Ottocento*, a cura del Centro Romantico).
- 1995 - Pagliai, Letizia, *I lavori per l'indice tematico del carteggio Vieusseux. Le lettere presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in «Antologia Vieusseux» n.s., I, 1, gennaio-aprile 1995, pp. 156-159 (Numero speciale dedicato a *Attualità dell'Ottocento*, a cura del Centro Romantico).
- 1995 - Volpi, Alessandro, *Fisionomia di un mercante dell'Ottocento*, in «Antologia Vieusseux», n.s., I, 1, gennaio-aprile 1995, pp. 57-70 (Numero speciale dedicato a *Attualità dell'Ottocento*, a cura del Centro Romantico).
- 1996 - Paoletti, Maria Luisa, *Registri di prestito del Gabinetto Vieusseux (1900-1926)*, in «La Fabbrica del Libro», 2/96, pp. 16-20.
- 1996 - *Storia di un Gabinetto di lettura*, numero speciale di «Antologia Vieusseux», n.s., II, 3-4, settembre 1995-aprile 1996. Sommario: *Un paio di buoi per via Strozzi* (Enzo Siciliano). *Ricordi di ieri, un invito per oggi* (Eugenio Garin). *Una cronaca del '44* (Sandra Bonsanti). *Gli amori degli angeli* (Luisa Vertova). *Cronologia del Gabinetto Vieusseux, 1810-1995* (a cura di Laura Desideri). *Lo spazio della lettura nello "stabilimento" di Giovan Pietro Vieusseux* (Laura Desideri). *Il Gabinetto Vieusseux nel secondo Ottocento (con una memoria di Eugenio Vieusseux)* (Luigi Mascilli Migliorini). *Gli anni di Montale* (Silvia Betocchi). *L'esperienza novecentesca del Vieusseux (con un'appendice di testi di Carlo L. Ragghianti, Sergio Solmi, Alessandro Bonsanti)* (Marco Marchi). *Il Vieusseux oggi: La Biblioteca* (Laura Desideri). *Il Centro Romantico* (Maurizio Bossi). *L'Archivio Contemporaneo «A. Bonsanti»* (Gloria Manghetti). Poi in versione aggiornata *Il Vieusseux* (2001).
- 1997 - Desideri, Laura – Paoletti, Maria Luisa, *I lettori nel Vieusseux*, in *Il futuro della lettura (seminari di Massa Marittima, Grosseto, Pitigliano 11, 18, 25 ottobre 1996)*, a cura di Maurizio Vivarelli, Roma, Vecchiarelli, 1997, pp. 265-296.
- 1997 - Luigi Mascilli Migliorini, *Lettori e luoghi della lettura. Il Gabinetto scientifico-letterario di Vieusseux*, in *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, a cura di Gabriele Turi, Firenze, Giunti, 1997, pp. 86-97.
- 1997 - Parronchi, Alessandro, *La Sala Ferri del Gabinetto Vieusseux*, in «Antologia Vieusseux», n.s., III, 7, gennaio-aprile 1997, pp. 5-7.

- 1998 - Benucci, Elisabetta, *Il Copialettere di Giovan Pietro Vieusseux e i rapporti tra Vieusseux e Anton Fortunato Stella negli anni delle edizioni milanesi di Leopardi*, in *Gli archivi degli editori: studi e prospettive*, a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Patron, 1998, pp. 59-86.
- 1998 - Benucci, Elisabetta *Presenze classiche tra editoria e lettura: le acquisizioni del Gabinetto Vieusseux, 1820-1840*, in *Risonanze classiche nell'Europa romantica*, a cura di Annarosa Poli e Emanuele Kanceff, Moncalieri, C.R.I.E.R., 1998, II, pp. 463-484.
- 1998 - Vieusseux, Gian Pietro, *Journal itinéraire de mon voyage en Europe, 1814-1817*, con il carteggio relativo al viaggio, a cura di Lucia Tonini, Firenze, Olschki, 1998.
- 1998 - Volpi, Alessandro *Alle origini dell'impresa editoriale di Giovan Pietro Vieusseux: le carte familiari*, in *Gli archivi degli editori: studi e prospettive*, a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Patron, 1998, pp. 87-109.
- 1998 - Nesti, Angelo, *Vieusseux e la circolazione delle opere "pericolose"*, in «Bollettino della Domus mazziniana», 1, 1998, pp. 36-65.
- 1998 - Nesti, Angelo *L'attività editoriale di Vieusseux e l'industria della carta nel primo Ottocento*, in «Antologia Vieusseux» n.s. IV, 11-12, maggio-dicembre, 1998, pp. 15-31.
- 1999 - Bossi, Maurizio, Coppini, Romano Paolo, Doni, Franco, Volpi, Alessandro, *Une filière européenne dans la diffusion des revues, in L'invention du XIXe siècle*, Paris, Klincksieck, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1999, pp. 297-308.
- 2000 - Cusmano, Lucia, *Lettrici del Novecento: la lettura delle donne attraverso gli abbonamenti al Gabinetto Vieusseux (1900-1909)*, in «Antologia Vieusseux», n.s., VI, 16-17, gennaio-agosto 2000, pp. 39-60.
- 2000 - Turi Gabriele, *Marino Raicich direttore del Gabinetto Vieusseux*, in *Marino Raicich intellettuale di frontiera, atti della giornata di studio (Firenze, 27 novembre 1997)*, Firenze, Olschki, 2000, pp. 107-127.
- 2001 - *Il Vieusseux. Storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000): cronologia, saggi, testimonianze*, a cura di Laura Desideri, Firenze, Polistampa, 2001. Versione aggiornata di *Storia di un Gabinetto di lettura (1996)*. Ulteriore aggiornamento: Firenze, Polistampa, 2004.
- 2002 - Bossi, Maurizio, *L'impresa del Vieusseux*, in «Etruria oggi», XX, 58, luglio 2002, pp. 34-39.
- 2002 - Desideri, Laura, *La biblioteca del Gabinetto di Giovan Pietro Vieusseux negli anni dell'«Antologia»: acquisizioni, recensioni, letture*, in *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento*, atti del Convegno nazionale di studio, Perugia, Palazzo Sorbello, 20-30 giugno 2001, a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2002, pp. 117-156 (poi in «Antologia Vieusseux», n.s., a. VIII, n. 22, gennaio-aprile 2002, pp. 5-33).
- 2003 - Desideri, Laura, *Cataloghi di vendita nelle carte intestate di Giovan Pietro Vieusseux*, in «La fabbrica del libro», a. XIX, 1/2003, pp. 29-34.
- 2003 - Desideri, Laura, *Dalla biblioteca circolante alle biblioteche d'autore: linee di intervento sulle collezioni del Gabinetto Vieusseux*, in «Culture del testo e del documento», IV, 10, gennaio-aprile 2003, pp. 53-65.
- 2003 - Desideri, Laura, *Un firmamento di firme. Il Libro dei soci del Gabinetto Vieusseux (25 gennaio 1820-18 giugno 1926)*, in *La frontiera digitale: 14° Seminario Angela Vinay, Palazzo Querini Stampalia, Venezia, 4-5 aprile 2003*, Venezia, Fondazione scientifica Querini Stampalia.

- 2003 - *La biblioteca del Gabinetto Vieusseux nelle pagine di A. Bonsanti*, a cura di Laura Desideri, in "Antologia Vieusseux", n.s., a. IX, n. 27, settembre-dicembre, 2003, p. 161-177.
- 2004 - Desideri, Laura, *Fonti per la storia della lettura. Luci e ombre nei registri del Vieusseux (1820-1926)*, in *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti*, a cura di Daniele Danesi, Laura Desideri, Mauro Guerrini, Piero Innocenti, Giovanni Solimine, Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 159-181.
- 2004 - Desideri, Laura, *Per un'analisi bibliologica delle carte intestate di G.P. Vieusseux (1822-1863)*, in *Conservazione e catalogazione di carteggi: metodologie e tecnologie a confronto*, Livorno, 25 maggio 2001, atti del convegno a cura di Cristina Luschi, Livorno, Quaderni della Labronica, 2004, pp. 113-148.
- 2004 - Pagliai, Letizia, *Alcuni aspetti della corrispondenza commerciale di Giovan Pietro Vieusseux*, in *Conservazione e catalogazione di carteggi. Metodologie e tecnologie a confronto* (Livorno, 25 maggio 2001), Atti del convegno a cura di Cristina Luschi, Suppl. a "CN - Comune Notizie" n. 46, apr.-giu. 2004, Livorno, tip. Dibatte Otello s.r.l., 2004 (Quaderni della Labronica, n.79), pp. 96-112.
- 2005 - Chilovi, Desiderio, *Scritti scelti editi e inediti*, a cura di Gianna Del Bono, Firenze, Le Lettere 2005.
- 2005 - Desideri, Laura, *Il Gabinetto G.P. Vieusseux*, in *Palazzo Strozzi. Cinque secoli di arte e cultura*, a cura di G. Bonsanti, Firenze, Cardini 2005, pp. 112-159.
- 2005 - De Vecchis, Chiara, *Eugenio Montale bibliotecario al Gabinetto Vieusseux*, "Antologia Vieusseux", n.s., a. XI, n. 32, maggio-agosto 2005, pp. 7-55.
- 2006 - Del Vivo Caterina - Desideri Laura, *L'Archivio storico del Gabinetto Vieusseux*, Firenze, Polistampa 2006 (Quaderni di Archimeetings n. 13).
- 2007 - De Vecchis, Chiara, *Per una mappa dei Gabinetti di lettura in Italia*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da P. Innocenti, curati da C. Cavallaio, Roma, Vecchie-relli 2007, t. I, pp. 175-197.
- 2008 - Volpi, Alessandro, *Commercio e circuiti culturali: Giovan Pietro Vieusseux, un borghese di inizio Ottocento*, Pisa, Pacini, 2008.
- 2008 - Desideri, Laura, *Un intervento di valorizzazione della biblioteca circolante del Gabinetto Vieusseux (1822-1966)*, in *Il nomos della biblioteca: Emanuele Casamassima e trent'anni dopo*, a cura di Roberto Cardini e Piero Innocenti, Firenze, Polistampa, 2008, pp. 199-207.
- 2009 - Desideri, Laura, *Viaggiatori inglesi nelle Vieusseux's reading rooms (1820-1825)*, in *Viaggiatori inglesi nelle Vieusseux's reading rooms*, negli atti del convegno *Il viaggio e i viaggiatori in Età Moderna. Gli inglesi in Italia e le avventure dei viaggiatori italiani*, a cura di Attilio Brilli ed Elisabetta Federici, Bologna, Pendragon, 2009, pp. 133-143.
- 2009 - Manghetti, Gloria, *Le "vetrine letterarie" del Gabinetto G.P. Vieusseux. Una storia, alcune riflessioni*, in *Le Società letterarie. Italia e Germania a confronto*, a cura di Maria Gregorio, Verona, Società letteraria di Verona, 2009, pp. 49-57.
- 2010 - Desideri, Laura, *Bonaventura Tecchi alla direzione del Gabinetto Vieusseux*, in *Bonaventura Tecchi. Identità di una terra antica*, a cura di Luigi Martellini, prefazione di Marco Mancini (Atti della giornata di studi, bagnoregio 30 ottobre 2008), Viterbo, Progetto Memoria - Sette Città, 2011, pp. 41-55.
- 2010 - Desideri, Laura, *Libri e lettori francesi prima della nascita dell'Institut français de Florence (1907)*, in *La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo. L'Istituto francese di Firenze, atti del convegno per il centenario (1907-2007)*, a cura di Maurizio Bossi, Marco Lombardi, Raphaël Muller, Firenze, Olschki, 2010, pp. 69-77.

- 2011 - Del Vivo, Caterina, *Il copialettere negli archivi privati dal Settecento al Novecento: alcune note sugli esemplari al Gabinetto G.P. Vieusseux*, in *Miscellanea in onore di Piero Innocenti*, Roma, Vecchiarelli 2011 [in corso di stampa].
- 2011 - Del Vivo, Caterina, *Copialettere e copie di lettere negli archivi privati dell'Ottocento e del Novecento. Testimonianze al Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze*, in *Atti del Convegno Libri antichi e tradizione del testo: copisti, possessori, lettori*, Stettino, 26-27 novembre 2009 [in corso di stampa].

INVENTARIO

(1819-1984)

SERIE 1A

Registri dei Copialettere Vieusseux (1822-1869), XIX 1A.1-52

La serie è costituita da 35 volumi che coprono i decenni dal 20 luglio 1822, poco dopo la fondazione del Gabinetto di lettura e dell'«Antologia», all'8 ottobre 1869, quindi oltre la morte di Giovan Pietro Vieusseux, avvenuta nel 1863. Per quanto riguarda gli anni successivi si segnala la lacuna 1870-1925.

Il Copialettere veniva utilizzato per registrare le lettere in partenza, dettate dallo stesso Vieusseux e spedite a corrispondenti di molti paesi della penisola e dell'intera Europa. Trattandosi di copialettere commerciali, precise esigenze amministrative richiedevano che nella trascrizione fossero menzionati data, destinatario e la finalità della missiva. La maggior parte delle lettere si presenta in lingua italiana o francese, ma è presente anche un piccolo gruppo in lingua inglese. Il numero delle lettere contenuto nei registri cambia con il numero delle pagine rilegate e componenti il volume stesso. Le pagine hanno la stessa struttura in tutti i volumi: sono delimitate, sia sul recto che sul verso del foglio, da una colonna di qualche centimetro sull'estremità sinistra della pagina, in cui sono riportati i dati relativi e qualche particolarità della lettera trascritta di fianco. Di solito in questo spazio apposito veniva segnato il riferimento della pagina in cui era trascritta l'ultima lettera inviata al medesimo corrispondente, alcuni riferimenti ai libri contabili e commerciali e qualche nota di chiarimento riguardante le missive trascritte.

Tutti i volumi, tranne il I e il IV, ci sono pervenuti correlati da una rubrica, ordinata alfabeticamente per destinatario, in cui sono indicate le città di destinazione e la pagina nella quale è trascritto il documento.

Dei Copialettere sono state effettuate una riproduzione in microfilm a fini di conservazione ed una in formato digitale. Attualmente è in corso, presso il Centro Romantico dell'Istituto, l'indicizzazione tematica del carteggio Vieusseux, indice che oltre ai destinatari delle missive comprende nomi e opere citati nel testo. Esiste inoltre, a cura di Letizia Pagliai, un censimento dei corrispondenti di Giovan Pietro Vieusseux le cui lettere si conservano nelle biblioteche e archivi dell'area fiorentina.

1. ASGV XIX 1A.1
1822-1823. *Copialettere 1. 20 lug. 1822 - 7 ott. 1823*
Registro di mm 415x285 e di 796 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Su ogni pagina è vergata una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite a vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 20 luglio 1822 al 7 ottobre 1823.
2. ASGV XIX 1A.2
1823-1826. *Copialettere 2. 7 ott. 1823 - 15 apr. 1826*
Registro di mm 410x280 e di 797 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 7 ottobre 1823 al 15 aprile 1826.
3. ASGV XIX 1A.3
1826-1829. *Copialettere 3. 15 apr. 1826 - 11 apr. 1829*
Registro di mm 410x280 e di 729 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite a vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 15 aprile 1826 all'11 aprile 1829. Le rimanenti pagine sono state utilizzate come rubrica interna al tomo stesso.
4. ASGV XIX 1A.4
1829-1832. *Copialettere 4. 10 apr. 1829 - 30 giu. 1832*
Registro di mm 424x280 e di 981 cc. La numerazione ad inchiostro è originale; le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 10 aprile 1829 al 30 giugno 1832.
5. ASGV XIX 1A.5
1832-1835. *Copialettere 5. 3 lug. 1832 - 10 gen. 1835*
Registro di mm 419x280 e di 596 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni, ad opera di diversi copisti, delle lettere spedite ai vari corrispondenti, da G.P. Vieusseux dal 3 luglio 1832 al 10 gennaio 1835. Le pagine rimanenti sono state utilizzate come rubrica interna al tomo stesso.
6. ASGV XIX 1A.6
1835-1836. *Copialettere 6. 13 gen. 1835 - 27 feb. 1836*
Registro di mm 450x325 e di 574 cc. La numerazione ad inchiostro è originale; le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti, da G.P. Vieusseux dal 13 gennaio 1835 al 27 febbraio 1836.

7. ASGV XIX 1A.7
1836-1837. *Copialettere 7. 27 feb. 1836 - 5 set. 1837*
Registro di mm 430x280 e di 595 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto ed in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 27 febbraio 1836 al 5 settembre 1837.
8. ASGV XIX 1A.8
1836-1837. *Copialettere 8. 27 feb. 1836 - 5 set. 1837*
Registro di mm 430x280 e di 594 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta, ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 27 febbraio 1836 al 5 settembre 1837. Rubrica di riferimento: 1836-1837.
9. ASGV XIX 1A.9
1837-1838. *Copialettere 9. 4 set. 1837 - 6 nov. 1838*
Registro di mm 425x280 e di 594 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 4 settembre 1837 al 6 novembre 1838.
10. ASGV XIX 1A.10
1837-1838. *Copialettere 10. 5 set. 1837 - 3 nov. 1838*
Registro di mm 422x280 e di pp. 690. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. La numerazione continua dal precedente Copialettere, il n. 9; da p. 600 a p. 1290 entrambi i Copialettere fanno riferimento alla stessa rubrica. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 5 settembre 1837 al 3 novembre 1838.
11. ASGV XIX 1A.11
1838-1839. *Copialettere 11. 6 nov. 1838 - 28 dic. 1839*
Registro di mm 425x280 e di 799 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 6 novembre 1838 al 28 dicembre 1839. Rubrica di riferimento: 1838-1839.
12. ASGV XIX 1A.12
1838-1839. *Copialettere 12. 8 nov. 1838 - 28 dic. 1839*
Registro di mm 420x290 e di 799 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. La numerazione prosegue dal precedente Copialettere, il n. 11. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P.

Vieusseux dall'8 novembre 1838 al 28 dicembre 1839. La rubrica a cui fa riferimento comprende gli anni 1838 e 1839.

13. ASGV XIX 1A.13
1839-1841. *Copialettere 13. 28 dic. 1839 - 26 apr. 1841*
Registro di mm 415x272 e di 996 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni, ad opera, di diversi copisti, delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 28 dicembre 1839 al 26 aprile 1841. Rubrica di riferimento: 1839-1841.
14. ASGV XIX 1A.14
1839-1841. *Copialettere 14. 30 dic. 1839 - 27 apr. 1841*
Registro di mm 413x284 e di 986 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. La numerazione prosegue dal precedente Copialettere, il n. 13. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 30 dicembre 1839 al 27 aprile 1841. La rubrica a cui fa riferimento è la medesima del precedente Copialettere.
15. ASGV XIX 1A.15
1841-1842. *Copialettere 15. 27 apr. 1841 - 14 mag. 1842*
Registro di mm 420x280 e di 991 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 27 aprile 1841 al 14 maggio 1842. Rubrica di riferimento: 1841-1842.
16. ASGV XIX 1A.16
1841-1842. *Copialettere 16. 28 apr. 1841 - 14 mag. 1842*
Registro di mm 420x290 e di 997 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. La numerazione prosegue dal precedente Copialettere, il n. 15. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 28 aprile 1841 al 14 maggio 1842. Rubrica di riferimento: 1841-1842.
17. ASGV XIX 1A.17
1842-1843. *Copialettere 17. 14 mag. 1842 - 24 ago. 1843*
Registro di mm 420x290 e di 995 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 14 maggio 1842 al 24 agosto 1843. Rubrica di riferimento: 1842-1843.
18. ASGV XIX 1A.18
1842-1843. *Copialettere 18. 23 mag. 1842 - 24 ago. 1843*

- Registro di mm 420x290 e di 992 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. La numerazione prosegue dal precedente Copialettere, il n. 18. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 23 maggio 1842 al 24 agosto 1843. La rubrica a cui fa riferimento è la medesima del precedente.
19. ASGV XIX 1A.19
1843-1845. *Copialettere 19. 26 ago. 1843 - 19 apr. 1845*
Registro di mm 410x270 e di 1273 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 26 agosto 1843 al 19 aprile 1845. Rubrica di riferimento: 1843-1845.
20. ASGV XIX 1A.20
1843-1845. *Copialettere 20. 4 set. 1843 - 19 apr. 1845*
Registro di mm 410x275 e di 1234 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 19. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 4 settembre 1843 al 19 aprile 1845. Rubrica di riferimento: 1843-1845.
21. ASGV XIX 1A.21
1845-1847. *Copialettere 21. 19 apr. 1845 - 20 dic. 1847*
Registro di mm 430x330 e di 1458 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 19 aprile 1845 al 20 dicembre 1847. Rubrica di riferimento: 1845-1847.
22. ASGV XIX 1A.22
1845-1847. *Copialettere 22. 5 mag. 1845 - 18 dic. 1847*
Registro di mm 420x330 e di 1472 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sinistra una colonna. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 21. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti a G.P. Vieusseux dal 5 maggio 1845 al 18 dicembre 1847. Rubrica di riferimento: 1845-1847.
23. ASGV XIX 1A.23
1847-1851. *Copialettere 23. 20 dic. 1847 - 11 gen. 1851*
Registro di mm 430x320 e di 1149 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Ogni pagina è vergata con una linea verticale ad inchiostro che forma sulla sini-

- stra una colonna. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 20 dicembre 1847 all'11 gennaio 1851. Rubrica di riferimento: 1845-1847.
24. ASGV XIX 1A.24
1847-[1851]. *Copialettere 24. 21 dic. 1847 - 12 gen. [1851]*
Registro di mm 420x330 e di 1174 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 23. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 21 dicembre 1847 al 12 gennaio [1851]. La rubrica di riferimento è la stessa del precedente. La data 12 gennaio 1950 è stata erroneamente trascritta dal copista.
25. ASGV XIX 1A.25
1851-1853. *Copialettere 25. 12 gen. 1851 - 29 mag. 1853*
Registro di mm 290x420 e di 1186 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 12 gennaio 1851 al 29 maggio 1853. Rubrica di riferimento: 1851-1853.
26. ASGV XIX 1A.26
1851-1853. *Copialettere 26. 19 gen. 1851 - 31 mag. 1853*
Registro di mm 425x295 e di 1155 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 25. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 19 gennaio 1851 al 31 maggio 1853. La rubrica di riferimento è la stessa del precedente.
27. ASGV XIX 1A.27
1853-1855. *Copialettere 27. 1 giu. 1853 - 3 dic. 1855*
Registro di mm 440x300 e di 1188 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 1 giugno 1853 al 3 dicembre 1855. Rubrica di riferimento: 1853-1855.
28. ASGV XIX 1A.28
1853-1855. *Copialettere 28. 13 giu. 1853 - 30 nov. 1855*
Registro di mm 440x300 e di 1176 cc. La numerazione è originale del periodo in cui è stato redatto e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta dal 13 giugno 1853 al 30 novembre 1855. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 27.
29. ASGV XIX 1A.29
1855-1858. *Copialettere 29. 3 dic. 1855 - 3 set. 1858*
Registro di mm 440x300 e di 1183 cc. La numerazione è originale del periodo in cui è stato redatto e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 3 dicembre 1855 al 3 settembre 1858. Rubrica di riferimento: 1855-1858.

30. ASGV XIX 1A.30
1855-1858. *Copialettere 30. 16 dic. 1855 - 21 ago. 1858*
Registro di mm 440x300 e di 1188 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 29. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G.P. Vieusseux dal 16 dicembre 1855 al 21 agosto 1858. La rubrica di riferimento è la stessa del precedente.
31. ASGV XIX 1A.31
1855-1861. *Copialettere 31. 5 set. 1855 - 29 ott. 1861*
Registro di mm 433x290 e di 1202 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G. Pietro Vieusseux dal 5 settembre 1855 al 29 ottobre 1861. Rubrica di riferimento: 1858-1861.
32. ASGV XIX 1A.32
1858-1861. *Copialettere 32. 16 set. 1858 - 20 ott. 1861*
Registro di mm 430x295 e di 1197 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 31. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti da G. Pietro Vieusseux dal 16 settembre 1858 al 20 ottobre 1861. Rubrica di riferimento: 1858-1861.
33. ASGV XIX 1A.33
1861-1866. *Copialettere 33. 2 nov. 1861 - 1 ott. 1866*
Registro di mm 433x295 e di 1195 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti dal Gabinetto, che dal 28 aprile 1863, data della morte di Giovan Pietro, passa sotto il controllo dei due nipoti Paolino ed Eugenio Vieusseux dal 2 novembre 1861 al 1 ottobre 1866. Rubrica di riferimento: 1861-1866.
34. ASGV XIX 1A.34
1861-1866. *Copialettere 34. 29 ott. 1861 - 26 set. 1866*
Registro di mm 433x295 e di 1199 cc. La numerazione è originale e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. La numerazione procede dal precedente Copialettere, il n. 33. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti dal Gabinetto Vieusseux dal 29 ottobre 1861 al 26 settembre 1866. La rubrica di riferimento è la medesima del precedente.
35. ASGV XIX 1A.35
1866-1869. *Copialettere 35. 1 ott. 1866 - 8 ott. 1869*
Registro di mm 430x310 e di 1199 cc. La numerazione è originale del periodo in cui è stato redatto e le pagine sono segnate a destra in alto sul recto e in alto a sinistra sul verso della carta. Contiene le trascrizioni delle lettere spedite ai vari corrispondenti dal Gabinetto, che dal 28 aprile 1863, data della morte di Giovan Pietro, passa sotto il controllo dei due nipoti Paolino ed Eugenio Vieusseux dal 1 ottobre 1866 all'8 ottobre 1869. Rubrica di riferimento: 1866-1869.

Rubriche dei Copialettere

Le rubriche degli anni 1826-1829 e 1835-1836 si trovano nella parte finale dei volumi relativi (n. 3 e n. 6) del Registro del Copialettere; risultano mancanti invece le rubriche degli anni 1822-1823 e 1829-1832, delle quali sono comunque state compilate schede consultabili presso l'Archivio Storico del Gabinetto G.P. Vieusseux.

36. ASGV XIX 1A.36
1823-1826. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 210x310 e 101 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 2. Ordine alfabetico esterno, non ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca più tarda.
37. ASGV XIX 1A.37
1832-183?. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 240x350 e 70 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 5. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca più tarda.
38. ASGV XIX 1A.38
1836-1837. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 235x340 e 99 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 7 e n. 8. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca più tarda.
39. ASGV XIX 1A.39
1837-1838. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 242x348 e 48 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 9 e n. 10. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile, dalla lettera A alla Q, le altre sono totalmente cancellate. Cartulazione a matita di epoca più tarda.
40. ASGV XIX 1A.40
1838-1839. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 235x342 e 49 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 11 e n. 12. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto le lettere Q, S, T totalmente cancellate). Cartulazione a matita di epoca più tarda.
41. ASGV XIX 1A.41
1839-1841. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 230x347 e 58 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 13 e n. 14. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca più tarda.
42. ASGV XIX 1A.42
1841-1842. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 242x350 e 59 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 15 e n. 16. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto che dalla lettera U alla Z). Cartulazione a matita di epoca più tarda.

-
43. ASGV XIX 1A.43
1842-1843. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 255x366 e 50 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 17 e n. 18. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto le lettere A, Y, Z). Cartulazione a matita di epoca più tarda.
44. ASGV XIX 1A.44
1843-1845. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 260x366 e 50 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 19 e n. 20. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto le lettere A, T, V, X, Y, Z). Cartulazione a matita di epoca più tarda.
45. ASGV XIX 1A.45
1845-1847. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 270x385 e 70 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 21 e n. 22. La redazione inizia dal recto della seconda carta (la prima è mancante). Ordine alfabetico esterno, non ben leggibile (le lettere dalla M alla Z sono cancellate). Cartulazione a matita di epoca più tarda.
46. ASGV XIX 1A.46
1847-1851. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 270x390 e 78 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 23 e n. 24. La redazione inizia dal recto della quarta carta. Le carte sono suddivise in ordine alfabetico. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto le lettere I, M, R, T, V, Y, Z). Cartulazione a matita di epoca più tarda. La copertina della rilegatura esterna è di colore differente dalle altre.
47. ASGV XIX 1A.47
1851-1853. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 256x370 e 90 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 25 e n. 26. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto le lettere E, U, X, Y, Z). Cartulazione a matita di epoca più tarda.
48. ASGV XIX 1A.48
1853-1855. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 257x374 e 90 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 27 e n. 28. Ordine alfabetico esterno, non ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca più tarda.
49. ASGV XIX 1A.49
1855-1858. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 253x374 e 80 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 29 e n. 30. La redazione inizia dal recto della seconda carta (la prima è mancante). Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto le lettere A, V). Cartulazione a matita di epoca più tarda.
50. ASGV XIX 1A.50
1858-1861. *Rubriche dei Copialettere*
Rubrica di mm 254x373 e 83 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 31 e n. 32. La redazione inizia dal recto della seconda carta (la prima è mancante). Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto la lettera A mancante). La let-

tera B è stata riscritta a penna nera successivamente. Cartulazione a matita di epoca più tarda.

51. ASGV XIX 1A.51

1861-1866. *Rubriche dei Copialettere*

Rubrica di mm 250x367 e 85 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 33 e n. 34. Ordine alfabetico esterno, non ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca più tarda.

52. ASGV XIX 1A.52

1866-1869. *Rubriche dei Copialettere*

Rubrica di mm 250x367 e 84 cc. Corrisponde al Registro del Copialettere n. 35. Ordine alfabetico esterno ben leggibile, eccetto le lettere A e B mancanti. Cartulazione a matita di epoca più tarda.

Rubrica 1826-1829

Si trova in calce al registro del Copialettere relativo (vol. 3). È costituita da 31 carte. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile.

Rubrica 1835-1836

Si trova in calce al registro del Copialettere relativo (vol. 6). È costituita da 41 carte. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca più tarda.

**Registri dei Copialettere 'Bonsanti' e Posta in Partenza (1944-1984),
XX 1A.53-96**

Nel corso del Novecento abbiamo testimonianza di un uso sistematico del protocollo a partire dalla direzione di Bonaventura Tecchi (1925-1929), mentre soltanto con Alessandro Bonsanti (1941-1984) fu ripreso l'uso dei Copialettere in forma strutturata. Del periodo precedente rimangono infatti soltanto copie di lettere (salvate dai danni prodotti dall'alluvione fiorentina del 1966, prive di fori o di tracce di cuciture, raccolte dunque probabilmente in faldoni di carte sciolte.

I Copialettere Bonsanti ebbero inizio con l'anno 1941. Purtroppo i primi tre volumi risultano a tutt'oggi perduti, così come i volumi 5-11, 14, 16-17. Il primo volume conservato, contrassegnato con il n. 4, ha inizio con il 12 maggio 1944; segue il volume n. 12, con una lacuna dunque di ben otto registri. Ogni volume, fino al 1979, è composto da copie carbone su carta velina, successivamente rilegate e numerate; comprende abitualmente 500 pagine; in calce, su carta più spessa, seguono le rubriche dei volumi medesimi (purtroppo non sempre perfettamente aggiornate). La copia di ogni lettera è accompagnata da un sistema di rinvii numerici, al volume e alla pagina in cui si riscontra la presenza precedente del corrispondente, tornando ad applicare, in pratica, il sistema classico di rinvii nei registri di Protocollo già utilizzato da Giovan Pietro Vieusseux.

A partire dal 1979 le copie delle lettere in partenza sono costituite da fotocopie, successivamente rilegate in registri.

53.-55. ASGV XX 1A.53-55

[1941-1943]. *Copialettere*
Mancanti. Probabilmente alluvionati.

56. ASGV XX 1A.56

1944-1947. *Copialettere*. 12.5.1944 - 9.7.1947. V.s. "4"
Registro di mm 300x230 e 396 cc., veline carbone ds., spesso f.te, numerate con timbro a inchiostro; segue *rubrica*, 33 cc. non num.; rilegato in mezza tela verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 12.5.1944 al 9/7/1947. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a matita rossa o blu; pagine della *rubrica* interfoliate con carta assorbente (computata nel n. delle cc.); costola in cattivo stato di conservazione.

57.-63. ASGV XX 1A. 57-63

[1947-1957]. *Copialettere*
Mancanti. Probabilmente alluvionati.

64. ASGV XX 1A.64

1957-1958. *Copialettere* V.s. "12"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., spesso f.te, numerate con timbro a inchiostro; segue *rubrica*, 38 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 29.10.1957 al 21.8.1958. Sulle

- single lettere rinvii di protocollo a matita rossa o blu; cc. 16 e 33 della *rubrica* strappate; pagine della *rubrica* interfoliate con carta assorbente (computata nel n. delle cc.).
65. ASGV XX 1A.65
1958-1959. *Copialettere* V.s. "13"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., spesso f.te, numerate con timbro a inchiostro; segue *rubrica*, 39 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 21.8.1958 al 17.7.1959. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a matita rossa o blu e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro; pagine della *rubrica* interfoliate con carta assorbente (computata nel n. delle cc.). Fra c. 1 e c. 2 cucita lettera della G. Heywood Hill Ltd ad Alessandro Bonsanti; fra c. 175 e c. 176 inserite lettera e copia di lettera di Giuseppe Vedovato a Lorenzo Vezzosi; fra c. 363 e c. 364 depliant a stampa.
66. ASGV
XX 1A.66
[1959-1960]. *Copialettere*.
Mancante. Probabilmente alluvionato.
67. ASGV XX 1A.67
1960-1961. *Copialettere*. V.s. "15"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., spesso f.te, numerate con timbro a inchiostro; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 29.4.1960 al 15.3.1961. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a matita rossa o blu e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro; pagine della *rubrica* interfoliate con carta assorbente (computata nel n delle cc.), alcune carte assorbenti strappate o mutile.
- 68.-69 ASGV XX 1A.68-69
[1961-1962]. *Copialettere*
Mancanti. Probabilmente alluvionati.
70. ASGV XX 1A.70
1962-1963. *Copialettere*. V.s. "18"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., soltanto in parte f.te, numerate con timbro a inchiostro; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 14.12.1962 al 18.11.1963. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a matita rossa o blu e penna biro rossa; *rubrica* compilata a penna biro; in alcuni casi ricevute telegrafiche incollate; alla c. 497 incollato elenco Consiglieri; pagine della *rubrica* interfoliate con carta assorbente (computata nel n. delle cc.).
71. ASGV XX 1A.71
1963-1964. *Copialettere*. V.s. "19"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; legato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 21.11.1963 al 22.9.1964. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a matita rossa o blu e penna

- biro rossa; rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro; in alcuni casi ricevute telegrafiche incollate; alla c. 115 cucita lettera di "Studio vista limited publisher", alle cc. 281 e 403 incollati elenchi dei Consiglieri, alla c. 453 cucito stampato dell'Encyclopaedia Britannica; pagine della *rubrica* interfoliate con carta assorbente (computata nel n. delle cc.), alcune carte della *rubrica* strappate o mutile.
72. ASGV XX 1A.72
1964-1965. *Copialettere*. V.s. "20"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 22.9.1964 al 29.4.1965. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a matita rossa o blu e penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro; in alcuni casi ricevute telegrafiche incollate; alla c. 298 inserito biglietto d'invito; c. 340 bianca; pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.), alcune carte della *rubrica* strappate o mutile.
73. ASGV XX 1A.73
1965. *Copialettere*. 29.4.65 - 24.11.65. V.s. "21"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa, e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro; alla c. 173, 193 e 361 inseriti stampati con regolamento della biblioteca; pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.), alcune carte della *rubrica* strappate o mutile, danni di muffa sulla legatura.
74. ASGV XX 1A.74
1965-1966. *Copialettere*. 21.11.65 - 6.10.66. V.s. "22"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro; alle cc. 123, 139, 190, 291, 397, 406 inseriti stampati con regolamento a stampa della biblioteca; pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.).
75. ASGV XX 1A.75
1966-1967. *Copialettere*. 7.10.1966 - 13.6.1967. V.s. "23"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro, pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.). La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
76. ASGV XX 1A.76
1967-1968. *Copialettere*. 10.6.1967 - 9.5.1968. V.s. "24"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in

- mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro, pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.). La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
77. ASGV XX 1A.77
1968-1969. *Copialettere. 11.5.68 - 22.5.69*. V.s. "25"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro; incollato segnalibro alla c. 304v.; *rubrica* compilata a penna biro, pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.). La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
78. ASGV XX 1A.78
1969-1970. *Copialettere. 21.5.69 - 10.10.70*. V.s. "26"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro; pagina a stampa inserita come segnalibro alla c. 447; *rubrica* compilata a penna biro. La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
79. ASGV XX 1A.79
1970-1972. *Copialettere. 12.10.70 - 27.4.72*. V.s. "27"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro o pennarello; *rubrica* compilata a penna biro, pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.). La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
80. ASGV XX 1A.80
1972-1973. *Copialettere. 24 aprile 1972 - 6 novembre 1973*. V.s. "28"
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rinvii di protocollo a penna biro rossa e rare annotazioni a penna biro; *rubrica* compilata a penna biro, pagine della *rubrica* interfoliate con carta azzurra (computata nel n. delle cc.). La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
81. ASGV XX 1A.81
1973-1977. *Copialettere. 5 novembre 1973 - 17 novembre 1977* V.s. "29"
Registro di mm 300x230 e 1000 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Sulle singole lettere rari rinvii di protocollo a penna biro rossa (relative al medesimo registro) e rare annotazioni a penna biro o pennarello; inserite: alla p. 1 appunto con rinvii di pagine di protocollo, alla c. 819 fotocopia di lettera della "Cineteca nazionale" di Roma, 17.11.1980, alla c. 856 fotocopia di lettera del Presidente Gabinetto Vieusseux alla Regione

- Lombardia, 28.2.1977; *rubrica* compilata a penna biro. La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
82. ASGV XX 1A.82
1977-1979. *Copialettere. 19.11.1978 - [27.8.1979]. V.s. "30"*
Registro di mm 300x230 e 1000 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, soltanto in rari casi f.te; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 21.11.1977 al 27.8.1979. Alla c. 130 applicato sulla velina altro foglio con copia di lettera; *rubrica* compilata a penna biro, soltanto in minima parte utilizzata. La vecchia segnatura si trova sul piatto anteriore.
Nota: *si tratta dell'ultimo copialettere costituito da copie carbone su velina, poi rilegate; da questo momento verranno utilizzate fotocopie delle lettere spedite, poi rilegate.*
83. ASGV XX 1A.83
1969-1977. *Copialettere*
Registro di mm 300x230 e 500 cc., veline carbone ds., numerate con timbro a inchiostro, delle quali soltanto le cc. 1-224 utilizzate e le altre bianche; segue *rubrica*, 41 cc. non num.; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Contiene le lettere inviate dal 23.5.1969 al 19.11.1977.
In costola numerato: "1". Alle cc. 156, 157, 159, 162, 178, 192, cucite ulteriori fotocopie di lettere (non num.te); *rubrica* compilata a penna biro, soltanto in minima parte utilizzata.
Nota: *si tratta di corrispondenza inerente il "Sistema Bibliotecario provinciale".*
84. ASGV XX 1A.84
1979. *Posta in partenza 1979* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 119 cc. (104 lettere), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieuxseux; allegata *rubrica* in cartoncino rosso, 54 cc. non num. Contiene le lettere inviate dal 1.9.1979 al 27.12.1979. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
85. ASGV XX 1A.85
1980. *Posta in partenza 1980 I* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 224 cc. (lettere 1-178), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro rossa, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieuxseux; allegata *rubrica* in cartoncino rosso, 54 cc. non numerate. Contiene le lettere inviate dal 4.1.1980 al 7.7.1980. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione. *Rubrica* soltanto in parte utilizzata.
86. ASGV XX 1A.86
1980. *Posta in partenza 1980 II* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 248 cc. (lettere da 179 a 395) fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro rossa, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieuxseux. Contiene le lettere inviate dal 8.7.1980 al 29.12.1980. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.

87. ASGV XX 1A.87
1981. *Posta in partenza 1981 I* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 200 cc. (lettere da 1 a 148), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Contiene le lettere inviate dal 2.1.1981 al 27.4.1981. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
88. ASGV XX 1A.88/88 bis
1981. *Posta in partenza 1981 II* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 222 cc. (lettere da 149 a 348), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Segue *rubrica* su quaderno separato, 150 cc. non numerate. Contiene le lettere inviate dal 27.4.1981 al 28.12.1981. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione; alla c. 168 inserito dispaccio dell'Ufficio telegrafico.
89. ASGV XX 1A.89
1982. *Posta in partenza 1982 I* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 230 cc. (lettere da 1 a 198), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Contiene le lettere inviate dal 2.1.1982 al 22.6.1982. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
90. ASGV XX 1.90/90 bis
1982. *Posta in partenza 1982 II* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 192 cc. (lettere da 199 a 368), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Segue *rubrica* su quaderno separato, 100 cc. non numerate. Contiene le lettere inviate dal 22.6.1982 al 28.12.1982. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
91. ASGV XX 1A.91
1983. *Posta in partenza 1983 I* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 174 cc. (lettere da 1 a 150), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro rossa, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Contiene le lettere inviate dal 3.1.1983 al 14.4.1983. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
92. ASGV XX 1A.92
1983. *Posta in partenza 1983 II* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 175 cc. (lettere da 151 a 300), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Contiene le lettere inviate dal 14.4.1983 al 6.9.1983. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.

93. ASGV XX 1A.93/93 bis
1983. *Posta in partenza 1983 III* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 212 cc. (lettere da 301 a 476), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Segue *rubrica* su quaderno separato, relativa all'anno 1983, 40 cc. non numerate. Contiene le lettere inviate dal 6.9.1983 al 30.12.1983. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
94. ASGV XX 1A.94
1984. *Posta in partenza 1984 I* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 216 cc. (lettere da 1 a 157), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro rossa, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Contiene le lettere inviate dal 1.2.1984 al 21.5.1984. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
95. ASGV XX 1A.95
1984. *Posta in partenza 1984 II* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 173 cc. (lettere da 158 a 314), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Contiene le lettere inviate dal 22.5.1984 al 4.10.1984. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.
96. ASGV XX 1A.96/96 bis
1984. *Posta in partenza 1984 III* (Tit. cost.)
Registro di mm 300x230 e 206 cc. (lettere da 315 a 469), fotocopie, numeraz. originaria delle lettere a penna biro, (numeraz. a carte a matita dell'archivista); rilegato in mezza tela grigia e carta con fregio del Gabinetto Vieusseux. Segue *rubrica* su quaderno separato, relativa all'anno 1984, 40 cc. non numerate. Contiene le lettere inviate dal 2.10.1984 al 31.12.1984. Già in filze con ganci in metallo, successivamente rilegato per motivi di conservazione.

SERIE 1B

Corrispondenza e carte sciolte, XIX 1B.1

(a cura di Letizia Pagliai)

La Corrispondenza familiare (595 lettere complessive) di Pierre Vieusseux (1746-1832) e del figlio Giovan Pietro (1778-1863), insieme alle carte personali e familiari (1753-1869) e ai registri di conti della Casa commerciale (1753-1817), con queste conservati, costituisce la serie archivistica più antica dell'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux. Gli scambi epistolari ci permettono di ricostruire l'attività di Giovan Pietro e i contatti commerciali che vengono stringendosi tra la famiglia ginevrina e la Toscana dalla fine del sec. XVIII al 1819, anno della fondazione del Gabinetto di lettura a Firenze. Le lettere scritte da Pierre a Giovan Pietro costituiscono inoltre una testimonianza diretta e particolareggiata dei viaggi e dell'attività del futuro fondatore del Gabinetto di lettura nella prima parte della sua vita.

La serie comprende anche la corrispondenza con i nipoti Eugenio ed Emilio dal fronte militare nel 1848, oltre a carte e documenti (fedi di battesimo e di matrimonio, carte dotali, lasciti e controversie legali) provenienti dai Vieusseux e dai loro familiari svizzeri e toscani.

97. ASGV XIX 1B.1.1

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1793 juil. 1, Arma [à François] Castagne, [Port Maurice] / [Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 292x188 mm. - Poscritto in data "5 juil. 1793". - Su c. 2v., di mano di Pierre Vieusseux, "Copie des mes lettres à Mr. Castagne et à Mr. Rey"

2. Castagne, François. [Corrispondenza]. [Lettre] 1793 août 5, Port Maurice [à Pierre Vieusseux, Arma] / Castagne. - [4] p. su 2 c. ; 243x197 mm

98. ASGV XIX 1B.1.2

1. André neveu, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 janv. 20, Genès [à] Vieusseux fils, Livourne / André neveu, Vieusseux et C.ie. - [2] p. su 1 c. ; 245x181 mm. - Diretta a Pierre Vieusseux "aux soins de Mr. [Josep]h Guigues et C.ie"

2. André neveu, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 févr. 9, Gênes [à] Vieusseux fils, Livourne / André neveu Vieusseux et C.ie. - [3] p. su 2 c. ; 245x187 mm. - Diretta a "Joseph Guigues et C.ie" per G.P. Vieusseux

99. ASGV XIX 1B.1.3

1. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 mai 30, Livourne [à] André neveu, Viusseux et C.ie, Gênes / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 235x185 mm. - Su c. 2v. annotazione di mano di G.P. Viusseux che indica la data del ricevimento, "1 juin", e quella della responsiva "2"
2. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 juin 14, Lerici [a] André nipote, Viusseux et C., Genova / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x187 mm. - Sul v. nota di ricevimento di mano di G.P. Viusseux

100. ASGV XIX 1B.1.4

1. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1795 oct. 24, Gênes à Pedrino Viusseux, Genève / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x190 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 301x150 mm. - Strappo sul margine. - Cartella intitolata "Mon père. Année 1795, 1796, 1797, 1798"
2. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1795 nov. 7, Gênes [à] J[ean] P[ierre] Viusseux fils, Genève / [Pierre Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x195 mm. - Diretta a Jean Théodore Rivier per G.P. Viusseux. - Poscritto della sorella, Jeanne Suzanne Viusseux, f.to "J.V.". - Foro su c. 2
3. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1795 nov. 21, Gênes [à] J[ean] P[ierre] Viusseux, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x190 mm. - Diretta a J[ean] Théodore Rivier per G.P. Viusseux. - Fori su c. 2
4. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1795 nov. 25, Gênes à Pierre fils Viusseux, Genève / [Pierre Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x195 mm. - Diretta a J[ean] Th[éodore] Rivier per G.P. Viusseux. - Aggiunta al testo in data "26". - Poscritto della madre [Jeanne Elisabeth Viusseux Viusseux]
5. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 févr., Gênes [à] J[ean] P[ierre] Viusseux, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x195 mm. - Diretta a J[ean] Théodore Rivier. - Poscritto della sorella, Jeanne Suzanne Viusseux, f.to "J.V."
6. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 mars 31, Gênes [à] Jean Pierre Viusseux, Genève / Pierre Viusseux. - [5] p. su 3 c. ; 250x195 mm. - Diretta a Jean Théodore Rivier per G.P. Viusseux. - Poscritto della madre, Jeanne Elisabeth Viusseux Viusseux, f.to "Viusseux Viusseux". - Foro su c. 2
7. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 avril 14, Gênes [à] Jean Pierre Viusseux, Genève / P[ierre] V[iusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x195 mm
8. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 avril 16, Gênes [à] Jean Pierre Viusseux, Genève / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x195 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez Mr. Jean Théodore Rivier". - Foro sulla carta
9. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 mai 5, Gênes [à] Jean Pierre Viusseux, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 350x195 mm. - Con lungo poscritto della madre, Jeanne Elisabeth Viusseux Viusseux, f.to "V.V."
10. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 juil. 21, Gênes [à] Jean Pierre Viusseux, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 230x180 mm. - Poscritto della sorella, Jeanne Suzanne Viusseux, f.to "J.V.". - Foro su c. 2

101. ASGV XIX 1B.1.4

11. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 sept. 10, Gênes [à] Viusseux fils, Hambourg / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez Mr. Jac[que]s de Chapeaurouge. - Foro su c. 2
12. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 oct. 11, Gênes [à] Viusseux fils, Hambourg / [Pierre Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm. -

- Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. de Chapeaurouge”. - Con poscritto della madre, Jeanne Elisabeth Vieusseux Vieusseux, f.to “V.V.”. - Foro su c. 2
13. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 nov., Gênes [à] Vieusseux fils, Hambourg / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. de Chapeaurouge”. - Foro su c. 2
14. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 nov. 17, Gênes [à] Vieusseux, Hambourg / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “aux soins de Mr. Jacques de Chapeaurouge”. - Foro su c. 2
15. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 déc., Gênes [à] Pierre Vieusseux fils, Hambourg / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 225x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. J[acq]ues de Chapeaurouge”
16. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1796 déc. 17, Gênes [à] Vieusseux fils, Hambourg / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mons[ie]ur Jacq[ue]s de Chapeaurouge”. - Foro su c. 2
17. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 janv. 7, Gênes [à] Vieusseux fils, Hambourg / Pierre Vieusseux. - [4] p. 2 c. ; 245x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mons[ie]ur Jacq[ue]s de Chapeaurouge”
18. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 janv. 19, Gênes [à] Vieusseux fils, Livourne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a Joseph Guigues et C.ie per G.P. Vieusseux
19. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 janv. 28, Gênes à [Jean Pierre] Vieusseux, Francfort sur le Mein / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x185 mm. - Diretta a “de Neufville et fils” per Vieusseux
20. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 févr. 16, Gênes [à] Pierre Vieusseux fils, Lausanne / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M. de Villas, Boissière et C.ie”. - Foro sulla carta
102. ASGV XIX 1B.1.4
21. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 mars 13, Gênes [à] Vieusseux fils, Marseille / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm
22. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 juil. 6, Sestri per Vieusseux fils, Genova / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 240x185 mm. - Diretta a André nipote, Vieusseux e C. per G.P. Vieusseux
23. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 juil. 12, Gênes [à] Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Foro su c. 2
24. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1797 juil. 19, Livo[u]rne [à] Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 235x185 mm. - Foro su c. 2
25. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 janv. 26, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. Joseph Guigues et C.ie”
26. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 févr. 2, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Messieurs Joseph Guigues et C.ie”
27. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 févr. 16, Gênes [à] Vieusseux fils, Liv[ourne] / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm
28. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 mai 19, Sestri a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 210x150 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “presso André nipote, Vieusseux e C.”
29. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798] mai 23, Livo[u]rne [à] Jean Pierre Vieusseux, Gênes / [Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm

30. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 mai 25, Livo[u]rne [à] Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 235x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez André neveau, Vieusseux et C.”
103. ASGV XIX 1B.1.4
31. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 mai 30, Livo[u]rne [à] Vieusseux fils, [Gênes] / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x185 mm. - Foro su c. 2
32. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 juin 1, Livo[u]rne pour Pierre Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 235x185 mm. - Diretta a André neveau, Vieusseux et C.ie per G.P. Vieusseux. - Lacerazioni sulla carta
33. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 juin 6, Gênes [à] Vieusseux fils, [Gênes] / Pierre Vieusseux. - [6] p. su 3 c. ; 235x185 mm. - Con un “Projet de société par actions” in 19 punti. - Sigillo in ceralacca e lacerazioni su c. 3
34. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 juin 11, Livo[u]rne per Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 235x180 mm. - Diretta a André nipote, Vieusseux e C. per G.P. Vieusseux e per Poggi
35. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 juin 12, Livo[u]rne [à] Vieusseux fils, Gênes / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 235x185 mm. - Con aggiunta al testo in data “13”
36. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 sept. 11, Gênes pour Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [6] p. su 3 c. ; 250x200 mm. - Diretta a Joseph Guigues et C.ie per G.P. Vieusseux. - Poscritti in data 12, 13, 14 e 15. - Sigillo in ceralacca e lacerazione su c. 3
37. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 sept. 18, Gênes à Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M.rs Joseph Guigues et C.ie”. - Foro su c. 2
38. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 sept. 21, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. J. Guigues et C.ie”. - Sigillo in ceralacca su c. 2
39. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 sept. 24, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [6] p. su 3 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. Joseph Guigues et C.ie”. - Poscritto in data “28”. - Sigillo in ceralacca e strappo su c. 3
40. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 sept. 30, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. Joseph Guigues et C.ie”. - Sigillo in ceralacca e strappo su c. 2
104. ASGV XIX 1B.1.4
41. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 3, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Joseph Guigues et C.ie”. - La data del giorno dalla nota di ricevimento autogr. della lettera. - Sigillo in ceralacca e strappo su c. 2
42. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 6, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Sigillo in ceralacca su c. 2
43. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 8, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mr. Joseph Guigues et C.ie”. - Sigillo in ceralacca su c. 2

44. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 13, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Sigillo in ceralacca e strappo su c. 2
45. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 17, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Joseph Guigues et C.ie". - Sigillo in ceralacca e foro su c. 2
46. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 20, Gênes [à] Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x210 mm. - Grafia del destinatario di altra mano. - Timbro "Dunkerque". - Strappo sulla carta
47. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 22, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Joseph Guigues et C.ie"
48. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 oct. 27, Gênes [à] Vieusseux fils, [Livourne] / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Sigillo in ceralacca e strappo su c. 2
49. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1798 nov. 6, Gênes [à] Vieusseux fils, Livo[u]rne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 260x195 mm. - Sigillo in ceralacca e strappo su c. 2
50. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 mars 20, Sarzana à Pierre Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 301x150 mm + inserto originale, [1] p. su 2 c. ; 301x210 mm. - La data dall'annotazione di ricevimento autogr. - Strappo su c. 2. - Allegato intitolato "Mon père. An 1799-1800"
105. ASGV XIX 1B.1.4
51. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 mars 22, Livo[u]rne à Pierre Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 232x180 mm. - Foro su c. 2
52. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 mars 27, Gênes à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [6] p. su 3 c. ; 235x180 mm. - Strappo e lacerazioni su c. 3
53. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 3, Livo[u]rne à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su c. ; 230x180 mm. - Foro su c. 2
54. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 5, Livo[u]rne à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 230x180 mm. - Foro su c. 2
55. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 10, Livo[u]rne [à] Vieusseux fils, [Gênes] / Pierre Vieusseux. - [8] p. su 4 c. ; 235x180 mm. - Con il testo della lettera di Pierre Vieusseux a Vaucher, Neuchâtel. - Foro su c. 4
56. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 12, Livo[u]rne à Pierre Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 230x180 mm. - Foro sulla carta
57. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 17, Livo[u]rne [à] Vieusseux fils, [Gênes] / Pierre Vieusseux. - [7] p. su 4 c. ; 235x180 mm
58. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 19, Livo[u]rne à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 232x180 mm. - Lacerazioni su c. 2
59. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 24, Livo[u]rne à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 230x180 mm. - Lacerazione su c. 2
60. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 avril 26, Livo[u]rne à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 235x183 mm

106. ASGV XIX 1B.1.4

61. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 août 4, Gênes à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x190 mm
62. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1799 déc. 22, Gênes [à Jean Pierre Vieusseux, Gênes] / Pierre Vieusseux. - [1] c. ; 301x212 mm. - Sul v., con grafia di G.P. Vieusseux, "Mon père"
63. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 janv. 8, Gênes [à] Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 310x210 mm
64. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 janv. 29, Gênes [à] Pierre Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 192x160 mm
65. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 mars 25, Cervo à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 255x185 mm
66. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 mars 28, Cervo a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [2] c. ; 255x185 mm. - In aggiunta all'indirizzo "per P.ne Andrea Terrizzano C.D.C.". - Foro su c. 2
67. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 mars 29, Cervo à Vieusseux fils, Gênes / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 255x185 mm. - Lacerazione su c. 2
68. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 avril 1, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 260x187 mm
69. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 avril 7, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [5] p. su 6 c. ; 220x190 mm + promemoria contabile, 1 c. ; 210x155 mm. - Testo della lettera parzialmente illeggibile per scoloritura dell'inchiostro. - Luogo e data evidenziati a lapis. - Allegato intitolato "Ecriture à faire"
70. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juin 12, Port M[aurice] a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [7] p. su 4 c. ; 245x195 mm

107. ASGV XIX 1B.1.4

71. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juin 14, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [10] p. su 6 c. ; 245x185 mm. - Indicato in alto a sinistra su c. 1r. "Copie". - Poscritto in data "17"
72. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juin [entre le] 14 [et le] 17, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [10] p. su 5 c. ; 245x185 mm. - Poscritto in data "18" e "20 juin"
73. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juin 22, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm
74. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juin 26, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm
75. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juin 28, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [8] p. su 4 c. ; 250x190 mm. - Poscritto in data "1 juillet". - La lettera contiene "Extrait de ma lettre à Castagne du 28 Juin 1800"
76. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juil. 3, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 310x210 mm
77. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juil. 6, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 310x215 mm
78. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 juil. 9, Arma a Vieusseux figlio, Genova / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 310x215 mm. - Poscritti in data "10" e "11"
79. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 août 16, Port Maurice pour Vieusseux fils, Genève / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 240x192 mm. - Diretta a Vieusseux Clavière per G.P. Vieusseux

80. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 août 19, Arma à Viusseux fils, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x190 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez le C[itoye]n P[ier]re F[rançois] Viusseux, ag[en]t de changes". - Lacerazione su c. 2
108. ASGV XIX 1B.1.4
81. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 août 23, Arma à Viusseux fils, Genève / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez P[ier]re F[rançois] Viusseux agent de changes"
82. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 août 25, Arma à Viusseux fils, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 247x187 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez le Cit[oye]n P[ierre] F[rançois] Viusseux agent de changes. - Su c. 2r. una serie di conteggi intitolati "Doivent Hentsch et Lombard à P[ier]re Viusseux avoir"
83. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 sept. 19, Arma [à] Viusseux fils / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 310x212 mm. - Il nome del destinatario dalla nota autogr. di ricevimento su c. 2v.
84. Viusseux, Pierre. [Carte varie]. [Comptes] / [Pierre Viusseux]. - 1800 déc. 31, Arma. - 1 c. ; 245x185 mm. - Intitolati "Montant du coût des 9/10 des achats de l'Arma, l'autre 1/10 ayant appartenu à Mr. Saverio [Calsamiglia]"
85. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 juin 2, Port Maurice [à] P[ier]re Viusseux fils, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x200 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 310x213 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez Mr. Pierre Bourdillon". - Allegato intitolato "Mon père. An 1801-1802"
86. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 juin 5, Port Maurice [à] Viusseux fils, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x200 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez Mr. P[ier]re Bourdillon"
87. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 juin 5, Port Maurice [à] Viusseux fils, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x200 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez Mr. P[ier]re Bourdillon"
88. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 juin 16, Port Maurice [à] Viusseux fils, Genève / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x200 mm + estratto di lettera in copia, 1 c. ; 190x111 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez Mr. P[ier]re Bourdillon". - Allegata "Copie de la lettre écrite par Mr. Augustin Michelis du Château de Dian le 15 juin 1801"
89. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 août 29, Désert [à] Viusseux fils / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 212x175mm + lettera, [2] p. su 1 c. ; 230x186 mm. - Allegata lettera riservata da padre a figlio, con specifica "Pour toi seul" sul v.
90. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 sept. 3, Désert pour Viusseux fil, [Lausanne] / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 230x185 mm. - Diretta a "J[ea]n F[rançois] Passavant et Fösch" per G.P. Viusseux. - Strappo
109. ASGV XIX 1B.1.4
91. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 sept. 14, Genève [à] Viusseux fils / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 240x200 mm
92. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 sept. 24, Genève [à] Viusseux fils / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 240x200 mm
93. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 oct. 9, Genève [à] Viusseux fils, Paris / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a G.P. Viusseux "chez Mr. D[omini]que André"

94. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 nov. 2, Gênes [à] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Strappo su c. 2
95. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 nov. 17, Gênes pour Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x190 mm. - Diretta a "Mess[ieu]rs Dupin et Dom[ini]que André" per G.P. Vieusseux. - Lacerazione su c. 2
96. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 déc. 7, Port M[auri]ce [à] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 242x200 mm. - Carta lacerata
97. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1801] déc. 17 [à] Vieusseux fils / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 240x200 mm. - Carta lacerata
98. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1801 déc. 27, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Paris. - [4] p. su 2 c. ; 235x190 mm
99. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 mars 1, Port Maurice [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 246x181 mm. - Carta lacerata
100. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 mars 18, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Le Havre / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 247x190 mm
110. ASGV XIX 1B.1.4
101. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 mars 28, Arma [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x187 mm
102. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 avril 5 [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm. - Lacerazioni sulla carta
103. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 avril 11, Port M[auri]ce [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm
104. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 juil. 1, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Marseille / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x200 mm
105. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 sept. 16, Port Maurice [a] Castagne, Vieusseux e C., Porto Maurizio / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 287x187 mm. - Strappo sul margine destro di c. 2
106. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 janv. 21, Port Maurice [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 235x200 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 310x215 mm. - Allegato intitolato "Mon père. An 1803, 1804"
107. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 déc. 16, Port Maurice [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 300x190 mm
108. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 déc. 20, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Lausanne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 260x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Jean Théod[o]re Rivier"
109. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 déc. 23, Port Maurice pour Vieusseux fils, Lausanne / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 262x190 mm. - Diretta a Jean Théodore Rivier per G.P. Vieusseux. - Nel testo copia di una lettera in francese diretta a Pierre Vieusseux da Jean Louis Rivier, Lyon, 10 déc. 1803. - Strappo su c. 2
110. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 déc. 27, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Lausanne / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 260x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Jean Théodore Rivier"
111. ASGV XIX 1B.1.4
111. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 janv. 3, Port Maurice [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 260x185 mm. - Con lunga postilla di altra mano. - Strappo su c. 2

112. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 janv. 12, Port Maurice [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 260x185 mm
113. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 janv. 22, Port Maurice [à] Jean Pierre Vieusseux] / [Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 310x210 mm
114. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 janv. 30, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x190 mm + ordine di pagamento, [1] c. ; 245x902 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M.rs Dupin et D. André”. - Poscritto in data “31”. - Ordine di pagamento di Rambaldi et Comp.ie a Emeric Frères B[an]quiers per Pierre Vieusseux. - Strappo su c. 2
115. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 janv. 3, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Paris / [Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 260x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Dupin et D[ominique] André”. - Lacerazione sulla carta
116. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 févr. 9, Oneille [à] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 253x192 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M.rs Dupin et D[ominique] André”. - Lacerazione sulla carta
117. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 févr. 17, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Sautter frères et C.ie”
118. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 févr. 23, Oneille [à] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x182 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M.rs Sautter frères et C.ie”
119. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 févr. 27, Port Maurice, Oneille [à] Vieusseux fils, Paris / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 253x192 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M.rs Sautter frères et C.ie”. - Poscritto in data “29 février”
120. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 mars 7, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x185 mm + partita di conti, [2] p. su 1 c. ; 170x95 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Sautter frères et C.ie”. - Allegato intitolato “Doiv[en]t profits et pertes”
112. ASGV XIX 1B.1.4
121. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 mars 15, Oneille [à] Vieusseux fils, Paris / [Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 278x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Sautter frères et C.ie”
122. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 mars 21, Oneille pour Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 246x200 mm. - Diretta a “Sautter frères et C.ie” per G.P. Vieusseux. - Su c. 2r. partita di conti intitolata “Doivent profits et pertes”
123. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 mars 31, Oneille [à] Vieusseux fils, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez J.P. Morand”
124. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 avril 11, Port Maurice [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x200 mm
125. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 avril 23, Oneille [à] Jean Pierre Vieusseux] / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm + partita di conti, [2] p. su 1 c. ; 195x110 mm. - Allegato intitolato “Articles de p[ro]fits] et p[er]tes]”
126. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 avril 30, Oneille [à] Vieusseux fils, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mons.r J.P. Morand”. - Poscritto in data “3 mai”. - Strappo su c. 2

127. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 mai 10, Oneille [à] Vieusseux fils / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm
128. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 mai 17, Oneille [à], Vieusseux fils, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm. - Lacerazioni sulla carta
129. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 mai 21, Oneille [à] Jean Pierre Vieusseux] / P[ierre] V[ieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 245x185 mm. - Diretta a J.P. Morand per [G.P. Vieusseux]. - Su c. 2-3r. elenco dei creditori e conteggi
130. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 juin 1, Oneille [à] Jean Pierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M.r J.P. Morand”
113. ASGV XIX 1B.1.4
131. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 juin 25, Oneille [à] [Jean Pierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez M.rs Sautter frères et C.ie”
132. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 juil. 9, Oneille [à] [Jean Pierre] Vieusseux, Anvers / Pierre V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 282x185 mm
133. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 juil. 19, Oneille [à] Jean Pierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 235x200 mm + partita di conti, [2] p. su 1 c. ; 187x111 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Sautter frères et C.ie”. - Allegato datato “mai-juillet”
134. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 juil. 27, Oneille [à] Jean Pierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 235x196 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Sautter frères et C.ie”
135. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 août 20, Oneille [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 237x200 mm. - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux
136. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 sept. 2, Gênes [à] J[ean] P[ier]re Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 232x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Sautter frères et C.ie”. - Poscritto in tedesco f.to André Vieusseux
137. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 déc. [entre le] 18 [et le] 21, Livo[u]rne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm + copia di lettera in stralcio, [2] p. su 1 c. ; 245x90 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Sautter frères et C.ie”. - Allegato brano di lettera, copia di mano di Pierre Vieusseux, Porto M[auri]zio, 11 dic. [1804]
138. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x187 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Sautter frères et C.ie”. - Sul v., nota di ricevimento autogr. “12 août”. - Taglio sulla carta
139. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 févr. 15, Livo[u]rne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x182 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 301x210 mm. - Carta intestata “Senn, Guebhard & Comp.”. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Sautter frères et C.ie”. - Allegato intitolato “Mon père. An 1805-1806”. - Lacerazione su c. 2
140. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 mars 22, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux fils, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 242x185 mm. - Carta intestata “Senn, Guebhard & Comp.”. - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux. - Lacerazione su c. 2

114. ASGV XIX 1B.1.4

141. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 avril 26, Livo[u]rne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x180 mm. - Carta intestata "Senn, Guebhard & Comp.". - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter frères et C.ie". - Lacerazione su c. 2

142. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 juil. 10, Pise [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x187 mm. - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux

143. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 sept. 18, Pise [à] J[ean] P[ier]re Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 240x182 mm. - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux. - Taglio su c. 2

144. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 oct. 29, Livourne pour J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 242x180 mm. - Carta intestata "Senn, Guebhard & Comp.". - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux. - Lacerazione su c. 2

145. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 nov. 26, Livourne [à], Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 240x182 mm. - Carta intestata "Senn, Guebhard & Comp.". - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs Sautter frères et C.ie". - Lacerazione su c. 2

146. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 janv., Livourne pour J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 240x185 mm. - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux. - Lacerazione sulla carta

147. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 janv. 24, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 240x182 mm

148. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 févr. 14, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 240x182 mm. - Lacerazione sulla carta

149. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 mars 7, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 240x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter". - Lacerazione sulla carta

150. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 mars 12, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux fils, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 240x180 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter". - Lacerazione sulla carta

115. ASGV XIX 1B.1.4

151. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 mai 5, Livourne pour J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 240x183 mm. - Carta intestata "Senn, Guebhard & Comp.". - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux. - Lacerazione su c. 2

152. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 juin 16, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux fils, Anvers / [Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 241x182 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter frères et C.ie". - Lacerazione sulla carta

153. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 juil. 22, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x187 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter frères et C.ie"

154(a-b)/a. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 5, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 246x190

- mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter frères et C.ie". - Su c. 2v, nota di ricevimento autogr. del destinatario. - Allegato: 161. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 5, Livourne [à Jean Pierre Vieusseux 154(a-b)/b. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 5, Livourne [à Jean Pierre Vieusseux, Anvers] / [Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 295x210 mm. - Allegato di: 160. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 5, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux
155. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 9, Livourne [à Jean Pierre Vieusseux, Anvers] / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Con annotazione autogr. del mittente in data "19 août 1806" su c. 2v.
156. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 19, Livourne pour J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux
157. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 sept. 6, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x186 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter frères et C.ie". - Poscritto in data "9". - Lacerazione su c. 2
158. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 sept. 19, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm. - Poscritto in data "23"
159. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 oct. 11, Livourne pour J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 246x190 mm. - Diretta a Sautter frères et C.ie per G.P. Vieusseux. - Poscritto in data "17". - Lacerazione su c. 2
160. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 déc. 19, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter frères et C.ie". - Poscritto f.to André Vieusseux
116. ASGV XIX 1B.1.4
161. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 févr. 13, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 301x210 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "associé" di Sautter frères et C.ie. - Allegato intitolato "Mon père. An 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1814"
162. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 févr. 20, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "associé" di Sautter frères et C.ie. - Strappo sulla carta
163. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 févr. 24, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "associé" di Sautter frères et C.ie. - Strappo sulla carta
164. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 mars 10, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 242x190 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "associé" di Sautter frères et C.ie. - Strappo sulla carta
165. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 avril 1, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 240x183 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "associé" di Sautter frères et C.ie. - Strappo sulla carta
166. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 mai 5, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 242x185 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Sautter frères et C.ie". - Strappo su c. 2

167. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 nov. 14, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c.
168. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 nov. 24, Livourne [à] Jean P[ier]re Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x186 mm
169. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 janv. 15, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, [Anvers] / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm + biglietto, [2] p. su 1 c. ; 150x870 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "associé" di Sautter frères et C.ie. - Allegato un biglietto con poscritto autogr. del "19 janvier"
170. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 janv. 31, Livourne [à] Jean P[ierre] Vieusseux, Anvers / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x187 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Sautter frères et C.ie"
117. ASGV XIX 1B.1.4
171. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 mars 27, Livourne [à] J[ean] P[ier]re Vieusseux, Paris / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x183 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "aux soins de Messieurs D. André et frères Cottier". - Su c. 1r. partita di conti, 1804-1809. - Strappo su c. 2
172. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 avril 15, Livourne [à] J[ean] Pierre Vieusseux / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Poscritti in data "28" e "3 mai"
173. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 janv. 3, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm
174. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 janv. 3, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm
175. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 mai [entre le] 20 [et le] 22, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Paris / [Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Poscritto in data "premier juin"
176. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 août 24, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 248x207 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mr. Jules Martin"
177. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 déc. 28, Livourne à [Jean Pierre] Vieusseux fils, Paris / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a Jules Martin per G.P. Vieusseux
178. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 janv. 25, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux / [Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Poscritto in data "28 janvier"
179. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 mars 12, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Paris / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x205 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "aux soins de Mrs. D[ominique] André et frères Cottier"
180. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 avril 30, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Bruxelles / Pierre Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Gros, Davillier et C.". - Poscritto in data "4 mai"
118. ASGV XIX 1B.1.4
181. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 juil. 31, Livourne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Bruxelles / Pierre V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x197 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez Mrs. Gros, Davillier, Roman et C."
182. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 oct. 11, Livourne [à] J[ean] P[ier]re Vieusseux / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 255x205 mm

183. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 avril 27, Montenero per Gio[van] Pietro Viusseux, Firenze / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 256x212 mm. - Diretta a Luigi Reali e C. per G.P. Viusseux
184. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 mai 2, Montenero per Gio[van] P[iet]ro Viusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 255x212 mm. - Diretta a Luigi Reali e Comp. per G.P. Viusseux
185. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 mai 13, Livourne per Gio[van] P[iet]ro Viusseux, Firenze / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 256x212 mm. - Diretta a Luigi Reali e C. per G.P. Viusseux
186. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 mai 23, Pescia [à] J[ean] P[ier]re Viusseux, Vienne / Pierre Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x205 mm. - Diretta a G.P. Viusseux “chez Mrs. Geymüller et C.”
187. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 juil. 8, Livourne [à] Jean Pierre Viusseux] / [Pierre Viusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 255x207 mm
188. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1818 août 24, Montenero [à] Jean] Pierre Viusseux, Tunis / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x212 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 301x210 mm. - Diretta a G.P. Viusseux “aux soins de Monsieur Fuzier aîné”. - Poscritto in data “26 août”. - Allegato intitolato “Mon père. An 1818, 1819”
189. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1818 oct. 6, Livourne [à] Jean] Pierre Viusseux, Tunis / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 255x212 mm. - Poscritti in data “8” e “12”
190. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1818 nov. 2, Livourne [à] Jean] Pierre] Viusseux, Tunis / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 255x213 mm. - Diretta a G.P. Viusseux “aux soins de Mr. Fuzier aîné”
119. ASGV XIX 1B.1.4
191. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1818 nov. 14, Livourne [à] Jean] P[ier]re Viusseux, Tunis / Pierre Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x216 mm. - Poscritti in data “16” e “17”
192. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1819 mars 13, Livourne [à] Jean Pierre Viusseux] / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - Poscritto in data “20 mars”
193. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1819 mai 21, Pescia à [Jean] P[ier]re Viusseux fils, Lausanne / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Diretta a Jean Théodore Rivier per G.P. Viusseux
194. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1819 juin 12, Pescia [à] Jean] P[ier]re Viusseux fils, Lausanne / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm. - Diretta a G.P. Viusseux “aux soins de Mr. J[ean] Th[éodo]re Rivier”. - Poscritto in data “13”
195. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1819 juin 26, Pescia [à] Jean] Pierre Viusseux fils, Lausanne / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 243x190 mm. - Diretta a G.P. Viusseux “aux soins de Monsieur J[ea]n T[héodo]re Rivier”. - Poscritto in data “27”
196. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1819 juil. 22, Montenero [à] Jean] Pierre Viusseux, Milan / P[ierre] V[ieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 250x212 mm. - Diretta a G.P. Viusseux “aux soins de G.M. Poggi”. - Poscritto in data “23”. - Poscritto di Paul Viusseux non f.to
197. Viusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1823 août 13, Montenero [à] J[ea]n] Pierre Viusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 280x193 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 356x245 mm. - Reca il titolo

- “Observations sur le n° XXXI”. - Allegato intitolato “Antologia. Esquisses diverses. Manoscritti diversi stampati. Ateneo”
198. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 à Jean Pierre Vieusseux, Florence] / [Pierre Vieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 300x210 mm. - Reca il titolo “Courte revue du n° 62 de l’Anthologie”, in riferimento al numero del periodico uscito nel febbraio 1826
199. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 à Jean Pierre Vieusseux, Florence] / [Pierre Vieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 300x210 mm. - Reca il titolo “Quelques mots sur le n° 63 de l’Anthologie”, in riferimento al numero del periodico uscito nel marzo 1826
200. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 a] Giovan Pietro Vieusseux, Firenze / [Pierre Vieusseux]. - [8] p. su 4 c. ; 300x211 mm. - Reca il titolo “Notes sur le n° 64 de l’Antologia” e “Appendice sur le n° 64 de l’Antologia”, in riferimento al numero del periodico uscito nell’aprile 1826
120. ASGV XIX 1B.1.4
201. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826] a Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / [Pierre Vieusseux]. - [8] su 4 c. ; 301x210 mm. - Reca il titolo “Quelques notes sur le n° 65 de l’Antologia”, in riferimento al numero del periodico uscito nel maggio 1826
202. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / [Pierre Vieusseux]. - [8] p. su 4 c. ; 301x212 mm. - Reca il titolo “Annotations sur le n° 66 de l’Antologia”, in riferimento al numero del periodico uscito nel giugno 1826
203. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / [Pierre Vieusseux]. - [8] p. su 4 c. ; 301 x210 mm. - Reca il titolo “Lettre sur le ° 67 de l’Antologie”, in riferimento al numero del periodico uscito nel luglio 1826
204. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / [Pierre Vieusseux]. - [8] p. su 4 c. ; 301x212 mm. - Reca il titolo “Lettre sur le n° 68 de l’Anthologie”, in riferimento al numero del periodico uscito nell’agosto 1826
205. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / [Pierre Vieusseux]. - [8] p. su 4 c. ; 301x211 mm. - Reca il titolo “Lettre sur l’Antologie de septembre 1826”, in riferimento al n. 69 del periodico
206. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 oct. à] J[ea]n Pierre Vieusseux, Florence / [Pierre Vieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 301x211 mm. - Reca il titolo “Lettre sur le n° 70 de l’Antologie”, in riferimento al numero del periodico uscito nell’ottobre 1826
207. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826 à Jean Pierre Vieusseux, Florence] / [Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x211 mm. - Reca il titolo “Seconde lettre sur le n° 70 de l’Anthologie”
208. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 mai 19, Livourne [à] J[ea]n Pierre Vieusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm
209. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1826] juin 14, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x215 mm
210. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 juil. 13, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 247x205 mm

121. ASGV XIX 1B.1.4

211. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 juil. 18, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x216 mm
212. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 juil. 20, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x205 mm
213. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 août 1, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x205 mm
214. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 août 17, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x205 mm. - Taglio sulla carta
215. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 août 19, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x205 mm
216. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 août 25, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x220 mm
217. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 août 28, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 255x212 mm. - Taglio sulla carta
218. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 août 30 [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x205 mm. - Taglio sulla carta
219. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 sept. 3, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 255x215 mm. - Taglio sulla carta
220. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 sept. 9, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x220 mm. - Taglio sulla carta

122. ASGV XIX 1B.1.4

221. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 sept. 17, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x216 mm. - Taglio sulla carta
222. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 sept. 26, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x206 mm. - Taglio sulla carta
223. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 oct. 5, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x215 mm. - Taglio sulla carta
224. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 oct. 29, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / Pierre Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x205 mm. - Taglio sulla carta
225. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 janv. 1, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
226. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 janv. 5, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x205 mm. - Taglio sulla carta

227. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 janv. 17, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x206 mm. - Taglio sulla carta
228. . Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 janv. 22, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
229. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1827] janv. 31, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
230. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 févr. 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
123. ASGV XIX 1B.1.4
231. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 févr. 28, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x206 mm
232. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1827 mars], Livorno [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze. - [4] p. su 2 c. ; 300x208 mm. - Luogo del t.p. - Taglio su c. 2
233. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 mars 26, Livorno [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Luogo del t.p. - Taglio sulla carta
234. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 avril 16, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
235. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 avril 20, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Foro sulla carta
236. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 avril 25, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x205 mm. - Taglio sulla carta
237. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1827] mai 4, Livorno [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 255x205 mm. - Luogo del t.p. - Taglio sulla carta
238. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 mai 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 270x210 mm. - Taglio sulla carta
239. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 mai 25, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm. - Taglio sulla carta
240. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 mai 30, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 247x205 mm. - Taglio su c. 1
124. ASGV XIX 1B.1.4
241. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 juil. 2, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
242. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 juil. 8, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x211 mm. - Taglio sulla carta

243. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 juil. 11, Montenero [a] Gio[van] Pietro, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
244. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 juil. 15, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 305x211 mm. - Taglio sulla carta
245. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 août 7, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Taglio su c. 2
246. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 août [entre le] 27 [et le] 28, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x211 mm. - Taglio sulla carta
247. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1827] sept. 11, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Taglio su c. 2
248. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 sept. 22, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
249. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 oct. 1, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
250. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 oct. 8, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
125. ASGV XIX 1B.1.4
251. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 oct. 20, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - Poscritti in data "21" e "22". - Taglio su c. 2
252. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 oct. [entre le] 30 [et le] 31, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x212 mm. - Taglio sulla carta
253. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 nov. 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x212 mm. - Taglio sulla carta
254. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 déc. 5, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
255. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 déc. 7, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x212 mm. - Taglio sulla carta
256. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 déc. 12, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 282x210 mm. - Carta lacerata
257. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 déc. 19, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 301x211 mm. - Tagli sulla carta
258. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 déc. 31, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 250x207 mm. - Su c. 1r., nella stessa data, una lettera ad entrambi i figli a Firenze, Giovan Pietro e Paul, f.ta Pierre Vieusseux. - Taglio su c. 2

259. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 janv. 4, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Foro sulla carta
260. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 janv. 13, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Foro sulla carta
126. ASGV XIX 1B.1.4
261. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 janv. 23, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
262. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 janv. 30, Livourne [à] J[ea]n Pierre Vieusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
263. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1828] févr. 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
264. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 févr. 13 [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
265. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 mars 2, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - Poscritto in data "3 mars". - Taglio su c. 2
266. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 mars 7, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
267. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 mars 10, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x202 mm. - Taglio sulla carta
268. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 mars 24, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x204 mm. - Taglio sulla carta
269. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 avril 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Taglio su c. 2
270. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 avril 21, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm
127. ASGV XIX 1B.1.4
271. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1828] mai 2, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
272. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 mai 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 302x210 mm. - Taglio sulla carta
273. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 mai 22, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Il giorno del t.p. - Taglio sulla carta
274. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 18]28 mai, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta

275. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 juin 3, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio ſulla carta
276. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 juin 12, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x207 mm. - Anno del t.p. - Taglio ſulla carta
277. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 juin 24, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio ſulla carta
278. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 juil. 2, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio ſulla carta
279. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 juil. 12, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio ſulla carta
280. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 juil. 17, [Livorno a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 252x210 mm. - Luogo del t.p. - Taglio ſulla carta
128. ASGV XIX 1B.1.4
281. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 août 9, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / [Pierre Vieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 292x206 mm. - Anno del t.p. - Taglio ſulla carta
282. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 août 18, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [4] p. ſu 2 c. ; 252x210 mm. - Anno del t.p. - Taglio ſu c. 2
283. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 août 26, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 296x210 mm. - Data e luogo del t.p. - Taglio ſulla carta
284. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 août 31 [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x207 mm. - Anno del t.p. - Taglio ſulla carta
285. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828] sept. 7, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio ſulla carta
286. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 sept. 13, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 296x205 mm. - Poſcritto in data "14". - Taglio ſulla carta
287. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828] sept. 23, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio ſulla carta
288. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 oct. 4, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x210 mm
289. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828 oct. 7, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 252x210 mm. - Taglio ſulla carta
290. Vieuſſeux, Pierre. [Corriſpondenza]. [Lettre] 1828] oct. 14, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieuſſeux, Firenze / P[ierre] V[ieuſſeux]. - [2] p. ſu 1 c. ; 300x206 mm. - Taglio ſulla carta

129. ASGV XIX 1B.1.4

291. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 oct. 25, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 300x206 mm. - Taglio su c. 2
292. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1828] oct. 31, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm. - Taglio sulla carta
293. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 nov. 3, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm. - Taglio sulla carta
294. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 nov. 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Taglio su c. 2
295. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 nov. 28, Livourne [à Jean Pierre Vieusseux] / [Pierre Vieusseux]. - [1] c. ; 221x207 mm
296. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 déc. 1, Livorno [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 297x205 mm. - Anno e luogo del t.p. - Taglio sulla carta
297. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 déc. 8, Livorno [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Luogo del t.p. - Taglio su c. 2
298. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 déc. 15, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 297x205 mm. - Taglio sulla carta
299. . Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 déc. 25, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm. - Poscritto in data "26". - Taglio sulla carta
300. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 déc. [entre le] 30 [et le] 31, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 245x200 mm

130. ASGV XIX 1B.1.4

301. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1829 janv. 9, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Foro su c. 2
302. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1829 janv. 16, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm
303. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1829 janv. 20], Livorno [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm. - Foro sulla carta
304. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre 1829 janv. 27 a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm
305. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1829 janv. 30, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x208 mm. - Foro sulla carta
306. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1829 févr. 13, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 296x210 mm. - Anno del t.p. - Foro sulla carta
307. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1829 févr. 11, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 280x210 mm. - Foro sulla carta

308. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] avril 10, Livourne [à] J[ea]n Pierre Vieusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm. - Strappo sulla carta
309. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] sept., Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x207 mm. - Taglio sulla carta
310. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828], Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
131. ASGV XIX 1B.1.4
311. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] nov. 13, Livourne [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
312. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] juil. 26, Livourne [à] Jean Pierre Vieusseux, Florence / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
313. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] août 1, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
314. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] août 12, Livorno [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Luogo del t.p. - Taglio sulla carta
315. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] 23, Montenero [a] Gio[van] Pietro Vieusseux, Firenze / P[ierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x210 mm. - Taglio sulla carta
132. ASGV XIX 1B.1.5
1. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 déc. 2, Port Maurice [à] Jean Pierre Vieusseux, Gênes / Castagne, Vieusseux et C.ie. - [4] p. su 2 c. ; 250x197 mm. - Poscritto autogr. di Pierre Vieusseux f.to
2. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1800 déc. 5, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Gênes / Castagne, Vieusseux et C.ie. - [4] p. su 2 c. ; 247x197 mm. - Poscritto autogr. Pierre Vieusseux f.to
3. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 janv. 18, Port Maurice pour Vieusseux fils, Nantes / Castagne, Vieusseux et C.ie. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a Minyer et Mercier per G.P. Vieusseux. - In alto su c. 1r., “[lettera] n° 26”. - Lacerazione su c. 2
4. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 janv. 25, Port Maurice [à] Jean Pierre Vieusseux, Nantes / Castagne, Vieusseux et C.ie. - [4] p. su 2 c. ; 247x183 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux “chez Mrs. Minyer et Mercier”. - In alto su c. 1r., “[lettera] n° 27”
5. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 févr. 1, Port Maurice pour Vieusseux fils, Nantes / Castagne, Vieusseux et C.ie. - [4] p. su 2 c. ; 246x184 mm. - Diretta a Minyer et Mercier per G.P. Vieusseux. - In alto su c. 1r., “[lettera] n°28”
6. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1802 avril 25, Port Maurice à Vieusseux fils, [Paris] / Castagne, Vieusseux et C.ie. - [2] p. su 1 c. ; 246x185 mm. - In alto sul r., “[lettera] n° 40 sous le pli de Dupin et D. André”
7. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 janv. 24, Port Maurice [à] Jean Pierre Vieusseux / Castagne, Vieusseux et C.ie. - [4] p. su 2 c. ; 300x195 mm. - Grafia di Pierre Vieusseux

8. Castagne, Vieusseux et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 mai 3, Port Maurice [à] Vieusseux fils, Gênes / Castagne], V[ieusseux] et C.ie. - [4] p. su 2 c. ; 240x200 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux "chez J.B. Bansa". - Lacerazione su c. 2
133. ASGV XIX 1B.1.6
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1803 août 1, Gênes [a] Pietro Vieusseux, Porto Maurizio / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 230x192 mm + cartella originale, [1] p. su 3 c. ; 301x212 mm. - Allegato intitolato "Mes lettres originales à mon père depuis 1803"
 2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 août 20, Anvers [à] Vieusseux père, Port Maurice / [Jean Pierre] Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 255x205 mm. - Data indicata secondo il calendario rivoluzionario "2 fructidor 12". - Lacerazione sulla carta
 3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1804 nov. 23, Anvers [à Pierre] Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Data indicata secondo il calendario rivoluzionario "2 frimaire 13". - Diretta a P. Vieusseux "chez Senn, Guebhard et C.ie"
 4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 janv. 16, Anvers pour [Pierre] Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2c. ; 250x200 mm. - Data indicata secondo il calendario rivoluzionario "24 nivose 13". - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
 5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 févr. 25, Anvers [à Pierre Vieusseux, Livourne] / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 260x212 mm + stampato, [2] p. su 1 c. ; 240x196 mm. - Data indicata secondo il calendario rivoluzionario, "6 ventose 13". - L'allegato è una circolare datata Anvers, 6 germinal an 13 [27 mars 1805], intitolata "Note de Marchandises que Sautter et Comp.e, exposeront en vente, à Anvers, le 10 floréal an XIII"
 6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 mars 30, Anvers pour Pierre Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 242x200 mm. - Data indicata secondo il calendario rivoluzionario "9 germinal 13". - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Lacerazione sulla carta
 7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 juin 16, Anvers [à Pierre Vieusseux, Livourne] / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 252x212 mm
 8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 août 21, Anvers [a] Pietro Vieusseux, [Livorno] / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 257x210 mm. - Data indicata secondo il calendario rivoluzionario "3 fructidor 13". - Taglio su c. 2
 9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 oct. 2, Anvers [à Pierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 260x212 mm. - Foro sulla carta
 10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1805 nov. 29, Anvers pour P[ierre] Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 246x204 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
134. ASGV XIX 1B.1.6
11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 mars 26, Anvers pour Pierre Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [5] p. su 3 c. ; 255x212 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
 12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 mai 6, Anvers pour P[ierre] Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x207 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Tagli su c. 2

13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 juil. 2, Anvers pour P[ierre] Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 252x210 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 juil. 15, Anvers pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 253x210 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 juil. 24, Anvers [à] P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 152x210 mm. - Diretta a P. Vieusseux “chez Mrs. Senn, Guebhard et C.ie”
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 12, Anvers [à] P[ierre] Vieusseux, [Livourne]/[Jean Pierre] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 254x210 mm
17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 août 26, Lausanne pour P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x206 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Lettera in copia con poscritto datato “5 septembre” di mano di G.P. Vieusseux. - Foro su c. 2
18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 sept. 23, Anvers pour P[ierre] Vieusseux, Livo[u]rne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x205 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1806 nov. 11, Anvers [à] P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x206 mm. - Diretta a P. Vieusseux père “chez Mrs. Senn, Guebhard et C.ie”
20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 janv. 6, Anvers pour Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 225x190 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
135. ASGV XIX 1B.1.6
21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 janv. 17, Anvers [à] P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x207 mm. - Diretta a P. Vieusseux “chez Mrs. Senn, Guebhard et C.ie”. - Lacerazioni su c. 2
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 avril 2, Anvers pour P[ier]re Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [5] p. su 3 c. ; 247x203 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 août 5, Anvers pour Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1807 déc. 18, Emden pour Pierre Vieusseux, Livourne [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [5] p. su 3 c. ; 246x200 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 [entre le] févr. 9, Anvers [à] Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 190x115 mm. - Data e luogo dalla nota di ricevimento. - Lacerazione su c. 2
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 mars 20, Anvers pour Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 227x194 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 mai 14, Anvers [à] Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 225x195 mm
28. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 août 4, Paris pour Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 227x186 mm. - L'anno dalla nota di ricevimento. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux

29. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 oct. 21, Paris [à Pierre Vieusseux], Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 230x185 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie "pour Madame Senn" [Jeanne Susanne Vieusseux]
30. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre 1808] nov. 6, Paris pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 237x185 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux
136. ASGV XIX 1B.1.6
31. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1808 nov. 21, Paris [à Pierre Vieusseux, [Livourne] / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 240x185 mm
32. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 janv. 6, Paris pour P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 232x185 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux
33. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 févr. 16, Paris pour P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 230x190 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux. - Tagli su c. 2
34. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 avril 3, Paris pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 230x190 mm. - L'anno dalla nota di ricevimento. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux
35. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 avril 26, Paris pour [Pierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 237x180 mm. - L'anno dalla nota di ricevimento. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux
36. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 mai 27, Lausanne pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 237x182 mm. - L'anno dalla nota di ricevimento. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux
37. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 juin 10, Lausanne [à] Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm. - L'anno dalla nota di ricevimento. - Diretta a P. Vieusseux "chez Senn, Guebard et C.ie". - Taglio sulla carta
38. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 juin 22, Paris pour P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x182 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux
39. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 sept. 21, Anvers pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 230x192 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux
40. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 oct. 28, Anvers pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 230x197 mm + biglietto, [1] c. ; 182x130 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux. - Allegato autogr. di [Pierre Vieusseux], intitolato "Précis de ma réponse à la lettre de mon fils aîné, du 28 octobre"
137. ASGV XIX 1B.1.6
41. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 déc. 14, Anvers pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 232x195 mm. - Diretta a Senn, Guebard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio sulla carta

42. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1809 déc. 31, Paris pour Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 240x184 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Lacerazione su c. 2
43. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 janv. 13, Bruxelles [à] V[ieusseux] père, Livourne / [Jean Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x194 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Foro su c. 2
44. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 mai 1, Paris [à] Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 257x205 mm
45. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 juil. 6, Paris [à] Pierre Vieusseux, [Livourne] / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 252x205 mm
46. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 nov. 1, Anvers [à] Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 252x207 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie «pour Mme Senn» [Jeanne Susanne Vieusseux]. - Foro sulla c. 2
47. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1810 nov. 30, Anvers pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 242x200 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux
48. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 mars 21, Paris [à] Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 252x202 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie «pour Mme Vieusseux» [Jeanne Susanne Vieusseux]. - Taglio su c. 2
49. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 mai 18, Anvers pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 235x195 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
50. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 août 20, Bruges pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 252x197 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
138. ASGV XIX 1B.1.6
51. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1812 janv. 12, Ostenda pour P[ierre] Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 225x190 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
52. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1812 mai 20, Elberfeld [à] Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 233x193 mm
53. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1812 juin 1, Vienne [à] Pierre] Vieusseux, [Livourne] / [Jean Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 254x213 mm. - L'anno dalla nota di ricevimento. - Lacerazioni lungo la carta
54. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1812 juin 14, Schaffouse pour [Pierre] V[ieusseux], Livourne / Pedrino [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 248x208 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Lacerazione su c. 2
55. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1812 sept 23, Vienne pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 242x195 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Foro su c. 2
56. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1812 oct. 20, Vienne pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x195 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Foro e taglio su c. 2
57. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 janv. 1, Vienne pour Vieusseux père, Livourne / Pedrino [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 247x194 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2

58. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 févr. 13, Vienne pour Vieusseux père, Livourne / Pedrino [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 244x196 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
59. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 févr. 17, Vienne [à] Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 235x196 mm
60. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 avril 24, Vienne pour Vieusseux père, Livourne / Pedrino [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 256x205 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
139. ASGV XIX 1B.1.6
61. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 mai 30, St. Gall pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Anno del t.p. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
62. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 juil. 16, Nyon pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 240x197 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Luogo del t.p. - Taglio su c. 2
63. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 août 22, Nyon pour Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 260x200 mm. - Anno e luogo dalla nota di ricevimento e dal t.p. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio sulla carta
64. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 oct. 6, Lausanne pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x195 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
65. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 déc. 14, Genève [à] Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 260x200 mm. - Diretta a P. Vieusseux "chez Mrs. Senn, Guebhard et C.ie". - Taglio su c. 2
66. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1813 déc. 26, Paris pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 238x185 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Taglio su c. 2
67. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 janv. 4, Paris pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 240x185 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie. - Taglio su c. 2
68. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 mars 1, Florence [à] Pierre Vieusseux, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Diretta a P. Vieusseux "chez Mrs. Senn, Guebhard et C.ie". - Taglio su c. 2
69. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 mars 6, Florence [à Pierre] Vieusseux, Montenero / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x187 mm
70. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 avril 24, Florence pour Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 245x186 mm. - Diretta a Senn, Guebhard et C.ie per P. Vieusseux. - Lacerazioni sulla carta
140. ASGV XIX 1B.1.6
71. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1814 mai 8, Klagenfurt [à] Vieusseux père, Livourne / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 236x187 mm. - Diretta a P. Vieusseux "chez Mrs. Senn, Guebhard et C.ie"
72. Senn, Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 janv. 18, Livourne [à] Pierre Vieusseux fils / P[ierre] Senn. - [2] p. su 1 c. ; 247x200 mm. - Foro sulla carta

141. ASGV XIX 1B.1.7
1. Senn, Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1811 janv. 18, Livourne [à] Pierre Vieusseux fils / P[ierre] Senn. - [2] p. su 1 c. ; 247x200 mm. - Foro sulla carta
142. ASGV XIX 1B.1.8
1. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettre fra il 1811 e il 1820 à Jean Pierre Vieusseux] / J [?]. - [2] p. su 1 c. ; 245x188 mm
143. ASGV XIX 1B.1.9
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1820 magg. 2, [Firenze] a Antonio Benci, Livorno / [Giovann Pietro] V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 252x206 mm
144. ASGV XIX 1B.1.10
1. Vieusseux, André. [Corrispondenza]. [Lettre] 1826 sept. 19, Londres [à] J[ea]n Pierre Vieusseux, Florence / A[ndré] V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 228x186 mm + biglietto, [1] c. ; 202x190 mm. - Attaccato posteriormente con bollo in colla un biglietto di mano di G.P. Vieusseux in data 12 oct. [1826]
145. ASGV XIX 1B.1.11
1. Senn, Sophie. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 sept. 25, Livourne [à] J[ean] Pierre Vieusseux, Florence / Sophie Senn. - [2] p. su 1 c. ; 245x203 mm. - Luogo del t.p. - Taglio sulla carta
146. ASGV XIX 1B.1.12
1. Vieusseux, Michel. [Corrispondenza]. [Lettre] 1827 oct. 8, Montenero [à] Jean Pierre Vieusseux, Florence / Michel Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x205 mm. - Taglio sulla carta
147. ASGV XIX 1B.1.13
1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 mars 27, Livourne [à] Paul [Vieusseux, Florence] / [Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x200 mm. - Mutila
2. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 août, Montenero [à] Paul [Vieusseux, Florence] / [Pierre Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 247x207 mm
148. ASGV XIX 1B.1.14
1. Vieusseux, Jeanne Suzanne. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 ag. 19, Livorno [à] J[ean] Pierre Vieusseux, Florence / [Jeanne Suzanne Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 252x208 mm. - Luogo e data del t.p. - Taglio sulla carta
2. Vieusseux, Jeanne Suzanne. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] janv. 21, Livorno [à] J[ean] Pierre Vieusseux, Florence / [Jeanne Suzanne Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x206 mm. - Luogo del t.p.
3. Vieusseux, Jeanne Suzanne. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1820 et le 1828] déc. 7, Livourne [à] J[ean] Pierre Vieusseux, Florence / [Jeanne Suzanne Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 246x203 mm. - Taglio su c. 2
149. ASGV XIX 1B.1.15
1. Damery de Montieux, Victorine de. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 sept. 5, Gênes [à] Pierre Vieusseux, Livourne / Victorine [de Damery de Montieux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x190 mm. - Lacerazione sulla carta

150. ASGV XIX 1B.1.16
1. Damery de Montieux, Victorine de. [Corrispondenza]. [Lettre] 1828 sept. 5, Gênes [à] Pierre Vieusseux, Livourne / Victorine [de Damery de Montieux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x190 mm. - Lacerazione sulla carta
2. Senn, Louis. [Corrispondenza]. [Lettre] 1863 mars 31, Lausanne [à] Jean Pierre Vieusseux, Florence / Louis Senn. - [4] p. su 2 c. ; 210x136 mm
151. ASGV XIX 1B.1.17
1. Lambruschini, Raffaello. [Corrispondenza]. [Lettera] 1834 ott. 13, S. Cerbone [a] Paolino Vieusseux, [S. Cerbone] / Raff[ae]llo Lambruschini. - [6] p. su 8 c. ; 244x187 mm, busta. - Sigillo in ceralacca su c. 8v. - Sulla busta nota autogr. di Paolino Vieusseux "Lettera di Raffello Lambruschini quando venni via da S. Cerbone nel 1834"
152. ASGV XIX 1B.1.18
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1843 oct., [Florence a persona non identificata] / [Jean Pierre] V[ieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 205x150 mm. - Data con grafia di altra mano
2 Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1847, [Florence a persona non identificata] / [Jean Pierre] Vieusseux. - [1] c. ; 195x125 mm. - Data con grafia di altra mano
153. ASGV XIX 1B.1.19
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] mar. 21, Firenze ai Corrispondenti ed amici / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 315x210 mm. - La lettera circolare è diretta ad un elenco di corrispondenti a Pisa, Lucca, Pietrasanta, Massa, Pontremoli, Fivizzano, Reggio, Modena, S. Marcello, Parma, Piacenza, Milano, Cremona, Pavia, Bologna
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 21, Firenze ai Corrispondenti ed amici / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 302x210 mm. - La lettera circolare diretta a un elenco di corrispondenti a Parma, Piacenza, Milano, Cremona, Pavia, Bologna. - F.ta anche dai nipoti, Eugenio e Emilio Vieusseux
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 21, Firenze ai Corrispondenti ed amici / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 302x210 mm. - La lettera circolare è diretta a un elenco di corrispondenti a Pisa, Lucca, Pietrasanta, Massa, Pontremoli, Fivizzano, Reggio, Modena, S. Marcello. - F.ta anche da Eugenio e Emilio Vieusseux
154. ASGV XIX 1B.1.20
1. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 22, Pistoia [a] Luisa Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 4 c. ; 245x200 mm
2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 4, Castelnuovo [a] Luisa Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x185 mm. - Anno del t.p.
3. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 15, Saileto a Luisa Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 200x122 mm
4. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 22, Brescia a Luisa Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 214x140 mm
5. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 7, Brescia a Luisa Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 222x142 mm. - Timbro a secco con effigie di Pio IX

6. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] a Luisa Vieusseux, [Firenze] / [Eugenio ? Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 212x157 mm. - Lettera in copia di mano di G.P. Vieusseux
7. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848 a] Luisa Vieusseux, [Firenze] / [Eugenio ? Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 197x124 mm. - Lettera in copia di mano di G.P. Vieusseux
155. ASGV XIX 1B.1.21
1. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 23, Pescia a G[iovan] Pietro Vieusseux, Firenze / Eugenio V[iusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 296x210 mm. - Taglio sulla carta
 2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 30, Fivizzano a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 250x192 mm. - Data di altra mano, corrispondente al t.p. - Taglio su c. 2
 3. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 4, Castelnuovo di Garfagnana a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 244x187 mm. - Anno del t.p. - Su c. 2r. poscritto autogr. f.to da P[ietro] Onesti. - Sigillo in ceralacca. - Taglio su c. 2
 4. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 11, Mirandola a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x198 mm. - Taglio su c. 2
 5. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 20, Gazzolo sull'Oglio a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 225x143 mm + lettera in copia, [3] p. su 2 c. ; 301x210 mm. - Anno del t.p., il giorno dalla lettera allegata. - Taglio su c. 2. - La lettera in copia allegata con sigillo in ceralacca, reca su c. 2v. l'indicazione del destinatario di mano di G.P. Vieusseux "Raffaello Lambruschini - Figline"
 6. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 24, Montanara a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x197 mm. - Sul v. nota a lapis f.ta Eugenio Vieusseux. - Taglio sulla carta
 7. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 28, Montanara a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 200x140 mm. - Taglio su c. 2
 8. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 3, Montanara a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 225x182 mm. - Taglio su c. 2
 9. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 10, Castelluccio a [Giovann] Pietro Vieusseux, Firenze / Emilio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 245x190 mm. - Taglio sulla carta
 10. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 11, Montanara a Giovan Pietro Vieusseux, Firenze / Eugenio Vieusseux. - [6] p. su 3 c. ; 225x180 mm. - Taglio su c. 3
156. ASGV XIX 1B.1.21
11. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 18, Montanara a Giovan Pietro Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 228x175 mm
 12. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 24, Montanara a Giovan Pietro Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 225x177 mm. - Foro su c. 2

13. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 26, Sacca a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio V[ieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 227x177 mm. - Sigillo in ceralacca
14. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 3, Montechiaro a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [8] p. su 4 c. ; 225x182 mm
15. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 3, Montechiaro a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 225x180 mm
16. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 giugno 7, Brescia [a Giovan Pietro Vieusseux, Firenze] / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 223x192 mm
17. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 9, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 243x192 mm
18. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 13, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 225x182 mm. - Sigillo in ceralacca
19. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 15, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 225x183 mm. - Anno del t.p.
20. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 giugno 15, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 225x182 mm
157. ASGV XIX 1B.1.21
21. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 18, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [6] p. su 3 c. ; 225x180 mm
22. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 19, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 224x178 mm. - Anno del t.p.
23. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 20, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio V[ieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 222x146 mm
24. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 21, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux / Eugenio Vieusseux. - [6] p. su 3 c. ; 222x142 mm
25. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 3, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [10] p. su 5 c. ; 250x200 mm
26. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 4, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 250x200 mm
27. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 15, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x192 mm
158. ASGV XIX 1B.1.22
1. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 25, Castelnovo di Garfagnana a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 294x205 mm. - Anno del t.p.

2. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 mar. 29, Castel[n]ovo di Garfagnana a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 185x122 mm. - La data di altra mano
 3. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 4, Fivizzano a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 220x170 mm. - La data di altra mano. - Postilla di Emilio [Viusseux]
 4. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 15, Salita presso al Po a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 287x175 mm. - Anno del t.p. - Poscritto di Emilio [Viusseux] sul r.
 5. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 15, Salita presso al Po a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 287x175 mm. - Anno del t.p. - Poscritto di Emilio [Viusseux] sul r.
 6. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848 apr.] 17, Brescello a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [3] p. su 1 c. ; 204x133 mm
 7. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 23, Gazuolo a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 282x195 mm. - Anno del t.p.
 8. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 26, Montanara a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 215x157 mm. - Anno del t.p. - Postilla di Emilio [Viusseux]
 9. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 27, Montanara a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 225x182 mm. - Anno del t.p.
 10. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 1, Montanara a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 212x134 mm
159. ASGV XIX 1B.1.22
11. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 6, Montanara a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 225x180 mm
 12. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 8, Montanara a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 213x140 mm. - Anno del t.p.
 13. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 12, Montanara a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 205x147 mm. - Anno del t.p.
 14. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] magg. 14, Montanara a Paolino [Viusseux, Firenze] / Eugenio [Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 205x137 mm
 15. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 17, Montanara a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 220x172 mm. - Anno del t.p.
 16. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 20, Sacca a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 227x177 mm + lettera, [2] p. su 1 c. ; 195x125 mm. - Allegato f.to diretto a Paolo Pecori con la nota "per te solo"
 17. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 24, Sacca a Paolino Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 227x177 mm. - Sul r. nota per il destinatario "per te solo"
 18. Viusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 27, Sacca [a] Paolino [Viusseux, Firenze / Eugenio [Viusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 270x207 mm. - Poscritto di Emilio Viusseux f.to

19. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 1, Castiglione delle Stiviere a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 214x138 mm + duplicato della lettera, [3] p. su 2 c. ; 214x138 mm. - Sul r. poscritto di Emilio [Vieusseux]. - Allegato di mano del mittente, f.to con poscritto di Emilio [Vieusseux] su c. 1v. e sigillo in ceralacca
20. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 4, Montechiaro a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio. - [6] p. su 3 c. ; 227x183 mm
160. ASGV XIX 1B.1.22
21. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 8, Brescia a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 226x180 mm
22. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 10, Brescia a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 225x180 mm. - Anno del t.p.
23. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 [giugno] 14, Brescia a Paolino Vieusseux / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 225x180 mm. - Poscritto di Emilio [Vieusseux]
24. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 giugno 23, Brescia a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 225x182 mm + lettera personale, [2] p. su 1 c. ; 225x182 mm + biglietto, [1] c. ; 950x370 mm. - Allegata lettera autogr. diretta a [Paolino Vieusseux] con l'indicazione "Pour toi seul". - Il biglietto allegato reca indicazioni per la spedizione della posta a Brescia
25. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 26, Milano a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 205x135 mm. - Sigillo in ceralacca
26. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 30, Milano a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 230x137 mm
27. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 6, Brescia a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm
28. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 luglio 10, Brescia a Paolino [Vieusseux], Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 190x137 mm o meno
29. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 13, Brescia a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 245x192 mm. - Sigillo in ceralacca
30. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 18, Parma a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x193 mm
31. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 20, Paullo a Paolino Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 247x195 mm. - Sul r. poscritto di Vito Pecori non f.to
161. ASGV XIX 1B.1.23
1. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 mar. 27, Castelnovo di Garfagnana [a] Paolina [Vieusseux, Firenze] / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 243x185 mm
2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 6, Montanara a Paolina Vieusseux, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 225x182 mm. - Nel testo la lettera è diretta oltre che alla sorella Paolina anche alla madre [Louise Fauquet]
3. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 9, Brescia a Paolina Vieusseux, [Firenze] / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 214x137 mm

162. ASGV XIX 1B.1.24

1. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 1, Fivizzano per [Paolo] Pecori, [Firenze] / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 170x110 mm
2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 15, Saileto a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 200x123 mm
3. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 apr. 18, Brescello a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 203x132 mm. - Poscritto di Emilio [Vieusseux] a Paolino [Vieusseux]
4. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 2, Montanara a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 214x138 mm
5. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] magg. 7, Montanara [a Paolo Pecori, Firenze] / [Eugenio Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 213x140 mm
6. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 15, Montanara a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. 2 c. ; 225x178 mm
7. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 19, Montanara a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 177x907 mm
8. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 21, Sacca a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 246x197 mm. - Anno del t.p.
9. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 magg. 25, Sacca a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [8] p. su 2 c. ; 215xx182 mm o meno. - Con poscritto del giorno successivo
10. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 28, Sacca a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 268x205 mm. - Poscritto di Emilio [Vieusseux]

163. ASGV XIX 1B.1.24

11. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 4, Montechiaro a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 214x137 mm. - La data di altra mano. - Con nota apposta sul r. "per te solo"
12. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 5, Montechiaro a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 224x182 mm
13. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 10, Brescia per Vincenzo Pecori, [Firenze] / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 212x137 mm
14. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 19, Brescia [a Paolo] Pecori, [Firenze] / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 222x144 mm. - Timbro a secco con effigie di Pio IX
15. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 20, [Brescia] a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 222x144 mm
16. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 18]48 giugno 27, Milano a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 204x134 mm. - Poscritto del "28 giugno". - Sigillo in ceralacca
17. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 11, Brescia a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x200 mm. - Diretta, oltre che a Paolo, al fratello Cencio [Vincenzo Pecori]
18. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 19, Modena a Paolo Pecori, Firenze / Eugenio [Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x192 mm
19. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] per Paolo Pecori, Firenze / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 225x178 mm

164. ASGV XIX 1B.1.25

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 3, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 315x214 mm + la stessa in copia, [3] p. su 2 c. ; 315x214 mm
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 8, Firenze [a Emilio e Eugenio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 315x212 mm. - Nel testo la lettera è diretta al solo Eugenio. - Poscritto di Paolino [Vieusseux] su c. 2r.
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 19, Firenze [a Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 315x212 mm
4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 19, Firenze [a Eugenio] [Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 315x212 mm. - Sul r. poscritto di Paolino [Vieusseux] in data "20 aprile 1848"
5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 12, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x196 mm
6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] apr. 25, [Firenze a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 224x182 mm
7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848 dopo apr. 27, Firenze a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 320x212 mm. - Su c. 1 di altra mano "Arrivo dei Siciliani a Firenze" [21 apr. 1848], f.to in sigla "G.P."
8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 5, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 315x215 mm
9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 9, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 246x195 mm
10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 16, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 246x198 mm

165. ASGV XIX 1B.1.25

11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 19, Firenze [a Eugenio e Emilio] Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 320x212 mm. - Anno del t.p. - Diretta ai "Fratelli Vieusseux" presso il "Quartier Generale Toscano". - Con nota su c. 1r. "Confidenziale". - Su c. 2r. poscritto di Paolino Vieusseux non f.to
12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 20, [Firenze a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 320x212 mm
13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] magg. 24, Firenze [a Eugenio e Emilio] Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x214 mm. - Diretta ai "Fratelli Vieusseux" presso il "Quartier Generale Toscano". - Poscritto di [Luigi] Fauquet su c. 1v.-2r. e di Paolino Vieusseux non f.to a seguire. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 29, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 320x212 mm

15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 3, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 242x195 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 6, [Firenze a Eugenio e Emilio] Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 320x210 mm. - Con lungo poscritto di Paolino Vieusseux non f.to su c. 2
17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 10, Firenze [a Eugenio e Emilio] Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 320x213 mm. - Diretta ai "Fratelli Vieusseux" presso il "Quartier Generale Toscano". - Poscritto su c. 2r. di Paolino Vieusseux non f.to
18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 11, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 195x120 mm. - Poscritto di Paolino Vieusseux non f.to su c. 2v.
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 12, Firenze [a Eugenio e Emilio] Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 320x210 mm. - Anno del t.p. - Diretta ai "Fratelli Vieusseux" presso il "Quartier Generale Toscano". - Poscritto di Paolino Vieusseux non f.to su c. 1v.-2r.
20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 19, Firenze [a] Emilio [Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 247x200 mm. - Postilla di Paolino Vieusseux non f.ta su c. 2v.
166. ASGV XIX 1B.1.25
21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 20, Firenze [a] Emilio [Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x187 mm
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 21, Firenze [a] Eugenio [Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 224x181 mm. - Nell'indirizzo è diretta a entrambi i "Fratelli Vieusseux" presso il "Quartier Generale Toscano"
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] giugno 26, [Firenze a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1] c. ; 225x180 mm
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 28, Firenze a Emilio Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 247x197 mm. - Anno del t.p. - Nel testo su c. 2r. copia di lettera di Giuseppe Cerillo a G.P. Vieusseux, Napoli, 24 giugno 1848
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] luglio 1, Firenze [a] Emilio e Eugenio Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [6] p. su 3 c. ; 301x210 mm o meno. - Con appunti a lapis su c. 3v.
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 4, Firenze [a Eugenio e Emilio] Vieusseux, Brescia / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 301x212 mm. - Anno del t.p. - Diretta ai "Fratelli Vieusseux" presso il "Quartier Generale Toscano"; indirizzo cassato
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 10, Firenze [a Eugenio e Emilio Vieusseux] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [8] p. su 4 c. ; 301x212 mm + copia della stessa, [8] p. su 4 c. ; 301x212 mm. - Poscritto in data "12"
167. ASGV XIX 1B.1.26
1. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 23, [Ghivizzolo] a [Giovan] Pietro Vieusseux, Firenze / Emilio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 247x197 mm. - Taglio su c. 2

2. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 20, [Brescia] a [Giovan] Pietro Vieusseux, Firenze / Emilio Vieusseux. - [6] p. su 4 c. ; 225x182 mm. - Data del t.p.
 3. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 30 a G[iovan] Pietro Vieusseux, Firenze / Emilio [Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 244x192 mm. - Data del t.p.
 4. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 2 a G[iovan] Pietro Vieusseux, Firenze / Emilio Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 245x192 mm. - Data del t.p.
 5. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 2 a [Giovan] Pietro Vieusseux, Firenze / Emilio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 225x182 mm
168. ASGV XIX 1B.1.27
 1. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 30, Ghivizzolo a Paolino Vieusseux, Firenze / Emilio [Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 240x175 mm
 169. ASGV XIX 1B.1.28
 1. Vieusseux, Emilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg., Ghivizzolo a Vito d'Ancona] / [Emilio Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 301x207 mm
 170. ASGV XIX 1B.1.29
 1. d'Ancona, Vito. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 13, Brescia a Paolino Vieusseux, Firenze / Vito [d'Ancona]. - [2] p. su 1 c. ; 222x178 mm. - Data e luogo del t.p.
 171. ASGV XIX 1B.1.30
 1. Cerillo, Giuseppe. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 giugno 24, Napoli a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / Giuseppe Cerillo. - [2] p. su 1 c. ; 280x214 mm
 172. ASGV XIX 1B.1.31
 1. Mompiani, Giacinto. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848] giugno 7, Brescia a G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / G[iacinto] Mompiani. - [3] p. su 2 c. ; 225x147 mm. - Mese, giorno e luogo del t.p.
 173. ASGV XIX 1B.1.32
 1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1840 e il 1849] giugno 2, Livorno [a] Paolino Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x212 mm. - Il mese e il giorno da una nota di mano del destinatario su c. 2v.
 2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 luglio 25, Bagno d'Aqui [a] Paolo Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1c. ; 247x202 mm. - Anno del t.p.
 3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 ott. 15, Pisa [a] Paolino [Vieusseux], Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 224x180 mm. - Nell'indirizzo la lettera è diretta a "G.P. Vieusseux al Gabinetto Letterario"
 174. ASGV XIX 1B.1.33
 1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 luglio 16, Firenze per Eugenio Vieusseux, Livorno / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ;

- 245x197 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 301x207 mm. - Data e luogo del t.p. - Diretta a Luigi Fauquet per E. Vieusseux. - Allegato intitolato "Lettere a me dello zio Pietro V."
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 luglio 19, Firenze per Eugenio Vieusseux, Livorno / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1] c. ; 250x205 mm. - Data e luogo del t.p. - Priva del testo, sulla carta solo l'indirizzo
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 luglio 21, Firenze per Eugenio Vieusseux, Livorno / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x203 mm. - Data e luogo del t.p. - Diretta a Luigi Fauquet per E. Vieusseux
4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 luglio 28, Firenze [a] Eugenio [Vieusseux, Livorno] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x202 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 ag. 9, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, Livorno / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x200 mm. - Data e luogo del t.p. - Diretta a Luigi Fauquet per E. Vieusseux
6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 luglio 10, Bagno d'Aqui a Eugenio Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 301x215 mm. - Anno e luogo del t.p. - Sigillo in ceralacca
7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 luglio 20, Bagno d'Aqui [a] Eugenio Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 222x175 mm. - Scritta sul v. di lettera di C[ar]lo Minutoli, Lucca, 20 luglio 1854 a G.P. Vieusseux, Bagni di Casciana
8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 luglio 27, Bagni di Casciana [a] Eugenio Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 302x210 mm
9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 ag. 13, Firenze per Eugenio Vieusseux, Livorno / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x202 mm. - Diretta a Luigi Fauquet per E. Vieusseux
10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 dic. 24, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 247x200 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
175. ASGV XIX 1B.1.33
11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 mar. 18, Firenze [à] Eugène Vieusseux, Paris / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a E. Vieusseux "aux soins de Mr. Al[exandre] Déadde". - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 mar. 19, Firenze [à] Eugène Vieusseux, Paris / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 4 c. ; 270x215 mm. - Anno del t.p. - Nel testo la lettera è diretta a Emilio. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 mar. 29, Firenze [à] Eugène Vieusseux, Paris / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x215 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux". - Sigillo in ceralacca
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 ag. 2, Bagno d'Aqui [a] Eugenio Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x195 mm. - Anno del t.p.
15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1859 ag. 9, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 4 c. ; 19x24 mm
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ag. 29, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, Antignano / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - Data e luogo del t.p. - Sigillo in ceralacca

17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ag. 30, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, Antignano / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [2] p. su 4 c. ; 270x211 mm. - Data e luogo del t.p.
18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ag. 31, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, Antignano / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 290x200 mm. - Data e luogo del t.p. - Sigillo in ceralacca
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 dic. 23, [Firenze a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - 1 c. ; 240x150 mm
20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ag. 1, Firenze [a] Eugenio [Vieusseux, Livorno ?] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Postilla al testo in data "2". - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
176. ASGV XIX 1B.1.33
21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851, Firenze [a] Eugenio [Vieusseux, Livorno] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x202 mm
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850, Firenze [a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 182x113 mm
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] entro il 1859, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 204x125 mm
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] entro il 1847] febr. 19, [Firenze a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 208x135 mm
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] entro il 1847] ag. 9, [Firenze] a Eugenio Vieusseux / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x200 mm
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] tra il 1840 e il 1847 dic., Firenze [a] Eugenio Vieusseux, [San Cerbone] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 210x135 mm. - Nota autogr. di Eugenio su c. 2v. "ricevuta il dì 13 dic."
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] tra il 1850 e il 1859] ag. 2 per Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 182x113 mm
28. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] tra il 1850 e il 1859] [a] Eugenio Vieusseux / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 208x150 mm. - Timbro a secco del "Telegrafo elettrico. Ufizio di Pisa"
29. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] tra il 1850 e il 1859] [a] Eugenio [Vieusseux, Livorno] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 212x145 mm. - Sul v. nota autogr. di Eugenio Vieusseux
30. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] tra il 1850 e il 1859, Bagni di Casciana [a] Eugenio [Vieusseux, Firenze], [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 202x125 mm
177. ASGV XIX 1B.1.33
31. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] dopo il 1853] luglio, Antignano [a] Eugenio Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 248x194 mm
32. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] tra il 1850 e il 1859, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 192x122 mm
33. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] dopo il 1853] luglio 25, [Livorno a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 247x195 mm

34. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859] ag. 6, [Firenze a] Eugenio [Vieusseux, Livorno] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x200 mm
35. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859] ag. 17, Livorno [a] Eugenio Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 271x210 mm. - Timbro a secco della "Senn, Kotzian & C."
36. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859] giugno 6, Livorno [a Eugenio Vieusseux], Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x210 mm. - Diretta a G.P. Vieusseux al "suo Gabinetto di lettura". - Timbro a secco della "Senn, Kotzian & C."
37. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859, Firenze a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 160x107 mm
38. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859] luglio 11, [Livorno a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 216x135 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
39. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859, Firenze a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 190x122 mm
40. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859, Firenze a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 190x122 mm
178. ASGV XIX 1B.1.33
41. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1845 e il 1848, Firenze per Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 182x112 mm
42. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859, Livorno a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 200x125 mm
43. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera prima del 1855 mar. a] Eugenio Vieusseux, [Firenze], [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 197x126 mm
44. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859, Livorno a Eugenio Vieusseux, Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 210x135 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
45. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1859 a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 191x122 mm
46. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 luglio 7, [Livorno a Eugenio] Vieusseux, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 268x214 mm. - Data del t.p.
179. ASGV XIX 1B.1.34.
1. Rivier, Jacques François Théodore. [Corrispondenza]. [Lettre] 1863 mars 5, Lausanne [à] J[ean] P[ierre] Vieusseux, Florence / Théodore Rivier père. - [4] p. su 2 c.
180. ASGV XIX 1B.1.35
1. Thierry, R. L. de. [Corrispondenza]. [Lettre] 1863 avril 20, Gênes [à Jean Pierre Vieusseux, Florence] / R. L. de Thierry. - [4] p. su 2 c. ; 208x135 mm. - Carta personale listata a lutto con timbro a secco

181. ASGV XIX 1B.1.36

1. Vieusseux, Pierre. [Contabilità]. Sommaires des comptes de profits et pertes de l'année 1753 à [1792] / [Pierre Vieusseux]. - 83 p. su 42 c. ; 327x210 mm. - Titolo interno su c. 1; da p. 77 a p. 83 "Ecritures concernant l'hoirie de mon père" (partita di conti, 1803 oct. 31-1814 juin 28). - Numerazione originale, cartulato a pagine adiacenti, cc. 1-38, segue paginazione, pp. 1-7. - Sigillo in cerallacca sulla copertina. - Paginazione a cura del catalogatore

182. ASGV XIX 1B.1.37

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. Copie de lettres particulières commencées à l'Arma di Taggia le 12 mars au 25 juin 1793 / [Pierre Vieusseux]. - 85+[6] p. su 46 c. ; 330x250 mm + 1 disegno: a china ; 90x35 mm. - Titolo esterno con nota di possesso "P.V. Avocat"; alle controguardie disegni a china raffiguranti un vascello armato. - Lettere dirette a Louis Guillaume Aubert, Dominique André, Jean André, Clavière, François Castagne, Edmond Cotter, Beauregard, Domenico Boëni, G.A. Barone, de Villas, Béchet, François Deluc, de Villas, Teissier, Devégobre père, Henry Larguier, Lombard, Jourdan, R. Massa, Jacques Antoine Odier, Jean Abraham Poupart de Neufelize, Pierre Teissier, Aey fils, Rivier Vieusseux, Jean Théodore Rivier, Anne Françoise Solomiae, Jean Vieusseux, Jean Pierre Vieusseux, Vieusseux Clavière, Vieusseux Bonnet, Gaspard Vieusseux, Vincent Viale, André Vieusseux frère. - In fondo al registro rubrica alfabetica, pp. [6]. - Il disegno a china allegato raffigura un vascello

183. ASGV XIX 1B.1.38

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Copie de lettres] 4 juin 1796 au 23 décembre 1799 / [Pierre Vieusseux]. - 94 p. su 46 c. ; 304x225 mm. - Titolo esterno con nota di possesso "P.V.". - Lettere dirette a Jacques Dejean, Edward van Partholst, Jean de Chapeaurouge et fils, Edmond Cotter, Bernard Alary, Pierre François Vieusseux, André Vieusseux, Philippe Vieusseux, Snell, veuve Dupré nata Beauregard, C. de Chateauvieux, François Castagne, Lombard Peron, Louis et Jean Jacques Rellet, Pierre Bellamy, Vieusseux Clavière, Jean Demeve, Jean Vieusseux, Jean Gerard Bansa, Jean Daniel Klefeter, G. Methorst, Masson, Michel Vieusseux, Guillaume Louis Aubert, David Bourgeois, Bourgeois et C., Stefano Aubert, Mallet frères et C.ie, Blaise Bianchi, Jacques Antoine Odier, Dominique André, de Villas, Béchet, Vaucher, de Villas, Teissier, Paul Coulon, Marin Torlonia, Claude Labaume, Bignami e Vassalli, Jean Théodore Rivier, Demierre, Long et C.ie, Antonio Tiragallo, Jean François Passavant, Antonio Cisagallo, Caprala, Henry de Villas, Jacques Odier Chevrier, Angelo Morchio, François Bellom Kargal, de Chaillet, d'Arnex, Pierre Bourdillon, Pierre Teissier, Louis Scanavino, Jeanne Pernelle Suzanne Vieusseux Rivier. - Gravi lacerazioni su cc. 1 e 46. - Paginazione a cura del catalogatore

184. ASGV XIX 1B.1.39

1. Vieusseux, Pierre. [Documenti amministrativi]. Livre d'entrée et sortie des marchandises [depuis 1798 oct. 30 au 1803 févr. 9] / [Pierre Vieusseux]. - 102+10 p. su 60 c. ; 301x216 mm + due fogli volanti, [1] c. e bianco ; 195x123 mm. - Titolo interno e esternamente "n°. 1" e nota di possesso "P.V.". - Numerazione originale, cartulato a pagine adiacenti, cc. 28, segue paginazione pp. 29-30. - Bianche le pp. 39, 76-77. - Nel testo lettera di Joseph Guigues et C.ie a Jean Charles Davillier et C.ie, pp. 32-33; "Inventaire de mes meubles et effets, tel qu'il a été dressé à Gênes, le 30 juillet 1800", pp. 66-70; "Notes diverses", pp. 71-72;

copia della lettera di Giuseppe Domenico Bongioanni, 1800 dic. 16, p. 72; "Inventaire des meubles et effets vendus à P. Bourdillon de Gênes", pp. 74-75; "Debiteurs-crediteurs de Castagne, Vieusseux et C. de Port Maurice au 30 septembre 1802", pp. 78-81; "Detail des parties dont est composé le compte de nos huiles dans l'Etranger", pp. 82-83; "Detail des parties dont est composé le compte de profits et pertes du premier octobre 1800 au 30 septembre 1802", pp. 84-85. Segue il copialettere commerciale, 1802 déc. 6-1808 févr. 9, pp. 86-102, contenente lettere dirette a F. Castagne, J.G. Bansa. In coda al registro, capovolto, appunti e partita di conti, pp. 1-10; bianca la p. 4. - Paginazione a cura del catalogatore

185. ASGV XIX 1B.1.40

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Copie de lettres] 23 mai 1798 au 29 août 1800 / [Pierre Vieusseux]. - 93+2 p. su 48 c. ; 355x260 mm. - Titolo esterno. A p. 2, "Agenda". - Con lettere dirette a Suzanne Vieusseux Larguier, Jeanne Pernette Suzanne Rivier Vieusseux, Angelo Morchio, Paul Vieusseux, Dominique d'Albertis, Bernard Alary, Louis Penna, Dominique André, Saverio Calsamiglia, G. Methorst, François Castagne, Jean Vieusseux, Jean Abraham Poupart de Neuflyze, Benedetto Gnecco, G.G. Lombard, Jean François Aubert, Mallet frères et C.ie, de Villas, Béchet, Philippe Vieusseux, Emile Vincent, Angiolo Norci, Pierre Bourdillon, Michel Vieusseux, Bernardo Pagliano, Bernardo Garassini, Jean George Meuricoffre, Jean Demeve et C.ie, Pierre François Vieusseux, Victorine de Damery de Montieux, Jean Charles Davillier et C.ie, Forge et C., Coppon aîné et C.ie, Jean Gerard Bansa, Massa et C.ie, Joseph Achard, de Villas, Teissier, Massol et C.ie, Jacques Dejean, Jean Théodore Rivier, Hentsch et Lombard, Pierre Senn, André Vieusseux frère, Dufour, Maïstre et C.ie, Aubert frères, fils et C.ie, Giovanni Battista Durante, Gerolamo e Ambrogio Bezesta, Jonas Senn, Jeanne Susanne Senn Vieusseux, Jeanne Sophie Peschier Vieusseux, Cordiglia e C., Bouffer, Madame Bansa, Antoine Demeve, Giovan Battista Scasso, Jean Baptiste Bansa Leonardi, Robert Bovet et C.ie, Henry de Villas, Grosso, Giovan Battista Serafino Multedo, L.o Marly et Masson, Senn, Guebard et C.ie, Giorgio Calvi, Jean François Pommier, Antoine De La Rüe, Giuseppe Calsamiglia, Allard père et fils. - In coda al registro, capovolto, conti tenuti con il fratello Philippe, pp. 1-2. - Paginazione a cura del catalogatore

186. ASGV XIX 1B.1.41

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. Copie de lettres à nos associés et autres lettres particulières, commencé le 5 décembre 1800 et finis le 25 août 1801 / [Pierre Vieusseux]. - 187 p. su 94 c. ; 322x205 mm. - Titolo esterno e interno. - Nel testo, datato 8 juillet [1801], "Note des maisons de l'Etranger pour lesquelles Mr. Vieusseux fils porte des lettres de recommandation" e, a seguire, "Lettres fournis par des amis de Gênes", pp. 106-107. - Le lettere sono indirizzate a Giovan Pietro Vieusseux, Deidier, Vianelli, Mathieu Pascal, Angelo Morchio, Antoine Martin, ma per la maggior parte a Castagne et C. - L'ultima lettera è datata 31 août 1801. - Paginazione a cura del catalogatore

187. ASGV XIX 1B.1.42

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. Copie de lettres à nos associés et autres lettres particulières. Commencée le 4 septembre 1801 et finis le 5 février 1802 / [Pierre Vieusseux]. - 184 p. su 94 c. ; 355x230 mm. - Titolo esterno e interno; titolo a registro capovolto "Copie de lettres à nos associés et autres lettres par-

ticulière. Commencée le 5 septembre 1801". - Lettere in francese e in italiano dirette a Angelo Morchio, Castagne et C., Giovan Pietro Vieusseux, Pierre Vieusseux, L'Amy fils, Minyer et Mercier. - Paginazione a cura del catalogatore

188. ASGV XIX 1B.1.43

1. Vieusseux, Pierre. [Scritture contabili]. [Depuis 1802 au] 1803 mai 14 / [Pierre Vieusseux]. - 64 p. su 34 c. ; 297x220 mm + foglio volante bianco ; 205x136 mm. - Paginazione originale, bianca la p. 61. - Con un "Mémoire" di Pierre Vieusseux, pp. 1-2. - Illustra il bilancio della ditta Castagne, Vieusseux et C.; tratta per la maggior parte del commercio di olio

189. ASGV XIX 1B.1.44

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. Copie de lettres particulier[ères] 6 février 1802 au 29 janvier 1803 / [Pierre Vieusseux]. - 464 p. su 232 c. ; 355x250 mm + foglio volante bianco ; 195x103 mm. - Titolo esterno sul piatto e sul dorso; nota di possesso "C.V.C". - Lettere in francese e in italiano dirette a Giovan Pietro Vieusseux, L'Amy fils, Castagne et C., Angelo Morchio, Léonard Bourdillon. - Paginazione a cura del catalogatore

190. ASGV XIX 1B.1.45

1. Vieusseux, Pierre. [Documenti amministrativi]. Notes pour notre liquidation. Déménagement [depuis 1803 déc. 6 au 1818 mars 17] / [Pierre Vieusseux]. - 15+9 p. su 16 c. ; 290x207 mm. - All'interno, pp. 1-8, "Note des effets contenus dans les caisses et malles faites à l'époque où nous avons quitté la Maison Ayrenti"; segue "Notes sur tous les effets qui sont à Oneille", pp. 9-10; segue Journal dal 6 déc. 1803 al 5 août 1804, e dal 6 sept. 1814 al 17 mars 1818, pp. 11-15. - In coda al quaderno, capovolto, contabilità e "Inventaire des meubles et effets", p. 9. - Paginazione a cura del catalogatore

191. ASGV XIX 1B.1.46

1. Vieusseux, Pierre. [Corrispondenza]. [Copie de lettres 1805 mars 13 au 1808 avril 5] / [Pierre Vieusseux]. - 181+[5] p. su 94 c. ; 340x235 mm + lettera, [2] p. su 1 c. ; 245x180 mm + nota, [1] su 2 c. ; 205x122 mm + modello di ricevuta, [1] c. ; 187x127 mm + copia di più lettere, [3] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - Registro privo dei piatti. - Paginazione originale. - Contiene lettere a Vianelli, Angelo Rambaldy, Giuseppe Calsamiglia, Angelo Morchio, Alberto Causa, Louise de Ventay, Giovan Battista Scasso, Mallet frères et C.ie, Dominique André, Castagne, Vieusseux et C., Griolet, Antonio Tiragallo, Emanuele Chiapella, Léonard Bourdillon, fratelli Bonngioanni, J.A. Perréal, Novello Ardoino e C., Charles André Philippe, G. Methorst, Emile Vincent, Tommaso Bisso, Mathieu Bonfillon, David Bourgeois, Jean Demeve, Isaac Bonnet, Jean Baudeuf, G.F. Simonde, Louis Audra, Vaucher, Dupasquier et C.ie, Jean François Vaucher, Allais, de Villas, Béchet, André Vieusseux fratello, Pierre Bourdillon, veuve Pictet-Mallet, Jean François Aubert, Senn, Guebhard et C.ie, Santa Bufalori, Bartolomeo Aruffo, Cini e Tarro Ricca, Henry Aubert, Roux, Constantin et C.ie, Jean Charles Léonard Simonde Sismondi, Sara Forti, Madame Long Aubert, William Philippe Kops, François Castagne, Lombard, Luttin et C.ie, Michel Vieusseux, Antonio Chiappe e C., Morel cadet, Deluze Petitpierre et C.ie., Wagner et C.ie, Heath et C.ie, Jean Baptiste Bansa, frères De La Rüe, Pierre François Vieusseux, Jean Théodore Rivier, André Vieusseux nipote, Belliard fils, Rollin fils, Michele di Tommaso, Michel Barost, Jacques Odier-Chevrier, Pietro Strambi, Maurizio

Ajcardi, Antoine De La Rüe, frères Aubert, fils et C.ie, Victorine de Damery de Montieux, Jean Vieusseux, Marie Mercier, [Costanza Rospigliosi], Paul Vieusseux, Jeanne Sophie Peschier Vieusseux, Suzanne Larguier, Jeanne Pernette Suzanne Rivier. - Con indice dei nomi, c. 94. - I diversi allegati sono incollati sul registro alle pp. 149, 177, 179, [3]

192. ASGV XIX 1B.1.47

1. [Documenti]. Extrait on registre des batêmes des Genevois nès en pays étrangers. - 1793 août 23. - [1] p. su c. ; 225x171 mm. - Certificato che attesta la nascita di Giovan Pietro Vieusseux in data 1779 sett. 28, f.to dal commesso di cancelleria Des Gouttes

193. ASGV XIX 1B.1.48

1. Vieusseux, Paul. [Documenti]. [Certificato di matrimonio di Paolo Vieusseux e Maria Luisa Fauquet]. - 1812 luglio 27, Livorno. - [1] c. ; 265x175 mm. - F.to dall'ufficiale di stato civile, Bartolucci. - In carta bollata; sul r. timbro di "Mairia di Livorno. Stato civile"

2. Vieusseux, Paul. [Documenti]. [Certificat de mariage de Paul Vieusseux et Louise Fauquet]. - 1813 janv. 17, Livourne. - [1] p. su 2 c. ; 240x180 mm. - Atto f.to dagli sposi, dal cappellano Thomas Hall e dai testimoni: Pierre Vieusseux, Jeanne Susanne Senn, Hélène Delamorte, J.J. Senn, Pierre Senn, Louis Wolff, D. T[eodoro] Alewyn, Jean Louis Fauquet

3. Vieusseux, Paul. [Documenti]. Copia [del certificato di matrimonio tra Paul Vieusseux e Luisa Fauquet]. - 1820 ag. 1, Livorno. - [3] p. su 2 c. ; 295x205 mm. - F.to dal canonico Virgilio Boccacci. - Timbro della curia vescovile su c. 2r.

4. Vieusseux, Paul. [Documenti]. Copia [del certificato di fede cattolica di Paul Vieusseux]. - 1820 ag. 1, Livorno. - [4] p. su 2 c. ; 296x205 mm. - F. to dal canonico Virgilio Boccacci. - Timbro della curia vescovile su 2v.

5. Vieusseux nata Fauquet, Louise. [Documenti]. Copia [della dispensa matrimoniale rilasciata a Luisa Fauquet]. - 1820 ag. 1, Livorno. - [4] p. su 2 c. ; 300x205 mm. - F.to dal canonico Virgilio Boccacci. - Timbro della curia vescovile su c. 2v.

6. Vieusseux, Paolina Luisa. [Documenti]. [Certificato di nascita di Paolina Luisa Vieusseux]. - 1820 luglio 8, Firenze. - [1] c. ; 300x210 mm. - F.to Giuseppe Formigli. - A stampa e ms. - Carta bollata e intestata "R. Deputazione sopra l'Opera e annessi di S. Maria del Fiore della città di Firenze"

7. Vieusseux, Ernesta Argentina. [Documenti]. [Certificato di nascita di Ernesta Argentina Vieusseux]. - 1820 luglio 8, Firenze. - [1] c. ; 300x207 mm. - A stampa e ms. - F.to da Giuseppe Formigli. - In calce di altra mano "Morì li 15 novembre del medesimo anno". - Carta bollata e intestata "R. Deputazione sopra l'Opera e annessi di S. Maria del Fiore della città di Firenze"

8. Vieusseux, Andrea Ernesto. [Documenti]. [Certificato di nascita di Andrea Ernesto Vieusseux]. - 1820 luglio 8, Firenze. - [1] c. ; 300x210 mm. - A stampa e ms. - F.to da Giuseppe Formigli. - In calce di altra mano "Morì li 3 marzo 1822 alle 12 e trenta di mattina". - Carta bollata e intestata "R. Deputazione sopra l'Opera di S. Maria del Fiore della città di Firenze"

9. Vieusseux, Luigi Emilio. [Documenti]. [Certificato di nascita di Luigi Emilio Vieusseux] 1830 luglio 31. - 1830 luglio 31, Firenze. - [1] p. su 2 c. ; 295x205 mm. - A stampa e ms. - F.to da Vincenzio Acomanni. - Carta bollata e intestata "R. Deputazione sopra l'opera, e annessi di S. Maria del Fiore della città di Firenze"

194. ASGV XIX 1B.1.49

1. Vieusseux, Paul. [Documenti]. [Ricevuta della dote assegnata a Luisa Fauquet] / Paolo Vieusseux. - 1813 genn. 17, Livorno. - [1] c. ; 245x192 mm + cartella originale, [2] p. su 2 c. ; 320x235 mm. - In carta bollata. - Allegato intitolato "Fauquet vedova Vieusseux e eredità iacente Vieusseux. Studio Pini"; di altra mano "Tribunale civile di Santa Croce. Si richiami all'udienza del dì 27 gennaio 1848"
2. Vieusseux nata Fauquet, Louise. [Documenti]. [Vertenza fra Louise] Fauquet e creditori Vieusseux e dogana di Firenze. - 1819 febr. 6, [Firenze]. - [7] p. su 4 c. ; 296x205 mm. - In carta bollata, f.to Cartoni
3. Vieusseux, Paul. [Documenti]. Dichiarazione e quietanza di Paolo Vieusseux [per la dote assegnata a Luisa Fauquet]. - 1822 giugno 13, Firenze. - [8] p. su 4 c. ; 290x203 mm. - In carta bollata e con timbro notarile; atto rogato dal notaio Celidonio Braccini
4. Fauquet, Giovanni Luigi. [Documenti]. [Accordo di Luigi Fauquet con le sorelle e i rispettivi mariti per l'eredità di Argenta Fauquet]. - 1823 nov. 8, Firenze. - [3] p. su 2 c. ; 280x185 mm. - In carta bollata, f.to da tutte le parti in causa Giovanni Luigi Fauquet, Luisa Fauquet, Ernesta van Willegen, P. van Willegen, Paolo Vieusseux

195. ASGV XIX 1B.1.50

1. Vieusseux, Pierre. [Appunti]. Eclaircissemens sur mes écritures [entre le] 1817 oct. 20 [et le] 1821 août 14, Livourne / Pierre Vieusseux. - [depuis] 1817 oct. 20 [au] 1821 août 14, Livourne. - 5 p. su 3 c. ; 297x210 mm. - Su p. 4 in calce nota autogr. posteriore "Confirmé ce que dessus à Montenero, le 9 juillet 1818". - Paginazione originale

196. ASGV XIX 1B.1.51

1. Vieusseux, Paul. [Documenti]. [Ricevuta di pagamento per le spese di tumulazione del figlio Andrea Ernesto Vieusseux fatta da Pietro Paolo Sarri]. - 1822 mar. 4, [Firenze]. - [1] c. ; 205x150 mm. - Sepoltura di Andrea Ernesto Vieusseux in S. Maria a Ricorboli
2. Vieusseux, Paul. [Documenti]. Ricevuta [fatta all'] Arcispedale di S. Maria Nuova [per il pagamento delle spese di tumulazione del figlio Andrea Ernesto Vieusseux]. - 1822 mar. 4, [Firenze]. - [1] c. ; 206x150 mm. - A stampa e ms. - Carta intestata dell'"I. e R. Arcispedale di S. Maria Nuova"
3. Vieusseux, Paul. [Documenti]. [Ricevuta di pagamento per le spese di tumulazione del figlio Andrea Ernesto Vieusseux fatta al curato Leopoldo Bigazzi]. - 1822 mar. 4, [Firenze]. - [1] c. ; 205x150 mm. - Timbro a secco della chiesa di S. Remigio
4. Pedeville, Giovan Battista. [Documenti]. [Quietanza della Ragione Vieusseux, Pedeville e C. a favore di Paul Vieusseux] / Gio[vanni] Manteri, G[iovan] B[attista] Pedeville. - 1822 ott. 9, Firenze. - [1] p. su 2 c. ; 272x186 mm. - Su carta bollata
5. Manteri, Giovanni. [Corrispondenza]. [Lettera] 1823 luglio 7, Livorno a Paolo Vieusseux, Firenze / Gio[vanni] Manteri. - [2] p. su 1 c. ; 246x186 mm
6. Vieusseux, Paul. [Documenti]. [Ricevuta di pagamento effettuato da Paul Vieusseux per onorari di Luigi Cavini]. - 1823 nov. 6, [Firenze]. - [1] c. ; 182x120 mm
7. Vieusseux, Paul. [Documenti]. [Ricevuta di pagamento effettuata da Paul Vieusseux per le spese di sepoltura della figlia Ernesta Viola sostenute da Pietro Paolo Sarri]. - 1825 nov. 16, [Firenze]. - [1] p. su 2 c. ; 210x150 mm

8. Viusseux, Paul. [Documenti]. [Nota di conti per le spese di una tumulazione presentate a Paul Viusseux]. - [tra il 1820 e il 1840, Firenze]. - [1] c. ; 210x126 mm. - Mutila
9. Viusseux, Paul. [Documenti]. [Ricevute di pagamento per il canone della sepoltura di Paul Viusseux rilasciate a Cesare Parigi da Luigi Giachetti e Agostino Panerai]. - 1848 febr. 28-1848 ag. 4, [Firenze]. - [1] c. ; 212x135 mm. - F.to Luigi Giachetti e Agostino Panerai. - Pagamenti effettuati dal curatore del patrimonio di P. Viusseux, Cesare Parigi
197. ASGV XIX 1B.1.52
1. Viusseux, Paolino. [Documenti]. Adizione di eredità beneficiata [alla morte del padre di Paolino e Emilio Viusseux]. - 1847 ott. 16, Firenze. - [3] p. su 2 c. ; 300x203 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 310x215 mm. - Su carta bollata, atto rogato e f.to dal notaio Francesco Bini. - Allegato intitolato "Vedova Viusseux e eredità Viusseux. Ricevute di dote. Atti di astensione di eredità e ricevuta di mobiliare"
 2. Viusseux, Paolino. [Documenti]. Astensione dall'eredità del padre [di Paolino ed Emilio Viusseux]. - 1847 ott. 20, Firenze. - [2] p. su 3 c. ; 300x205 mm. - Atto rogato e f.to dal notaio Francesco Bini. - Su carta bollata
 3. Viusseux nata Fauquet, Luisa. [Documenti]. Astensione di eredità [di Luisa Fauquet vedova Viusseux in qualità di tutrice del minore Eugenio Viusseux]. - 1848 genn. 12, Firenze. - [4] p. su 2 c. ; 296x208 mm. - Atto in copia conforme f.to da Francesco Bini il 14 genn. 1848. - Su carta bollata
 4. Viusseux nata Fauquet, Luisa. [Documenti]. Ricevuta [per la consegna dell'eredità del coniuge da parte del curatore Cesare Parigi di Luisa Fauquet vedova Viusseux]. - 1848 ag. 25, Firenze. - [4] p. su 2 c. ; 272x182 mm. - F.ta da Luisa vedova Viusseux e da Cesare Parigi. - Nota di conti di altra mano in calce a c. 2v. - Su carta bollata
 5. Viusseux nata Fauquet, Luisa. [Documenti]. Estratto di esecuzione immobiliare [ordinata da Luisa Fauquet vedova Viusseux]. - 1849 febr. 7, Firenze. - [2] p. su 1 c. ; 270x180 mm. - F.to da E[nrico] Montelatici e da V. Bellandi
 6. Viusseux nata Fauquet, Luisa. [Documenti]. Campione della denuncia dei possessi all'ufficio di registro / Luisa Fauquet. - 1850 febr. 4, Firenze. - [3] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - A stampa e ms.
198. ASGV XIX 1B.1.53
1. Viusseux, Eugenio. [Appunti]. [Diario] / [Eugenio Viusseux]. - 1848 mar. 8-1848 apr. 16. - [14] p. su 7 c. ; 310x212 mm. - Aggiunta successiva, su c. 7r.-v. dell'ottobre 1848 e del giugno 1855. - Numerazione originale pp. 89-102
 2. Viusseux, Eugenio. [Appunti]. [Diario] / [Eugenio Viusseux]. - 1848 mar. 22-1848 sett. 5. - [3] p. su 2 c. ; 195x122 mm
 3. Viusseux, Eugenio. [Disegni]. [Mappa della zona di Mantova, Verona e dintorni] / [Eugenio Viusseux]. - [1848]. - 1 disegno: a china ; 290x225 mm
 4. Viusseux, Eugenio. [Documenti]. [Permesso militare accordato a Eugenio Viusseux]. - 1848 giugno 22, Brescia. - [1] p. su 2 c. ; 300x205 mm. - A stampa e ms., f.to dal maggiore G. Belluomini. - Carta intestata "Quartier Generale Toscano"
 5. Viusseux, Eugenio. [Documenti]. [Congedo assoluto accordato al volontario Eugenio Viusseux]. - 1848 luglio 5, Brescia. - [2] p. su 2 c. ; 310x215 mm. - A stampa e ms. - F.to dal maggiore G. Belluomini. - Su c. 1r.-v. note mss. di militari e timbri a secco dei vari comandi di piazza al passaggio di Eugenio Vius-

- seux, datati fino al 23 luglio 1848. - Carta intestata del “Quartiere generale toscano”
6. Vieusseux, Eugenio. [Documenti]. [Decreto di nomina di Eugenio Vieusseux al grado di sotto tenente]. - 1859 luglio 25, Firenze. - [1] p. su 2 c. ; 390x256 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 315x208 mm. - A stampa e ms. - F.to da Ricasoli. - Carta intestata del “Ministero dell’Interno”. - Allegato intitolato “Guardia Nazionale, 1859 ...”
7. Ricasoli, Bettino. [Stampati]. Ufficiali e soldati della Guardia Nazionale, Firenze 20 nov. 1859 / B[ettino] Ricasoli. - [Firenze]: Stamperia Reale, [1859]. - [3] p. su 2 c. ; 272x216 mm
8. Vieusseux, Eugenio. [Documenti]. [Decreto di promozione di Eugenio Vieusseux al grado di Luogotenente]. - 1860 apr. 17, Firenze. - [1] p. su 2 c. ; 385x256 mm. - A stampa e ms. - F.to dal Governatore Generale Ricasoli. - Carta intestata del “Governo della Toscana”
9. Vieusseux, Eugenio. [Documenti]. [Nomina di Eugenio Vieusseux al grado di primo Luogotenente della Guardia Nazionale]. - 1861 mar. 9, [Firenze]. - [1] p. su 2 c. ; 300x212 mm. - F.to da Ferdinando Bartolommei. - Timbro a secco dell’Ufficio del Gonfaloniere di Firenze
10. Vieusseux, Eugenio. [Documenti]. [Nomina di Eugenio Vieusseux al grado di Capitano della Guardia Nazionale]. - 1861 mar. 13, [Firenze]. - [1] p. su 2 c. ; 300x212 mm. - F.to da Ferdinando Bartolommei. - Timbro a secco dell’Ufficio del Gonfaloniere di Firenze
199. ASGV XIX 1B.1.53
11. Governo della Toscana. [Manoscritti]. Formula di giuramento pronunciata dal Marchese Gonfaloniere 8 sett. 1861 / [Ferdinando Bartolommei]. - [2] p. su 2 c. ; 215x135 mm. - A stampa con integrazioni ms. al testo
12. Guardia Nazionale di Firenze. [Documenti]. Circolare [diretta a Eugenio Vieusseux]. Ordine del giorno per la passeggiata militare a Sesto del dì 16 andante. - 1862 nov. 14, Firenze. - [4] p. su 2 c. ; 312x215 mm. - F.ta L. Gaburri. - Su c. 2v., timbro del Primo battaglione della Guardia Nazionale di Firenze
13. Guardia Nazionale di Firenze. [Documenti]. Circolare ai Sigg. Capitani, e aiutante maggiore [diretta anche a Eugenio Vieusseux]. - 1862 nov. 22, Firenze. - [2] p. su 2 c. ; 315x216 mm. - F.ta L. Gaburri. - Carta intestata della “Guardia Nazionale di Firenze”. - Su c. 1v., timbro del Primo battaglione della Guardia Nazionale di Firenze
14. Guardia Nazionale di Firenze. [Corrispondenza]. [Lettera] 1865 ag. 9, Firenze [a] Eugenio Vieusseux, Firenze / [Militi della Guardia Nazionale]. - [3] p. su 2 c. ; 272x215 mm. - Reca settantotto firme dei militi sulle cc. 1v.-2r.
15. Vieusseux, Eugenio. [Documenti]. [Conferimento a] Eugenio Vieusseux [della] Medaglia commemorativa delle guerre combattute per l’Indipendenza e l’Unità d’Italia. - 1869 nov. 30, Firenze. - [1] p. su 2 c. ; 305x232 mm. - A stampa e ms. - F.ta per il Ministro della Guerra da E. Drignet. - Su c. 1r., timbro del Gabinetto del Ministero della Guerra
200. ASGV XIX 1B.1.54
1. Vieusseux nata Fauquet, Luisa. [Documenti]. Testamento noncupativo di Fauquet vedova Vieusseux. - 1851 nov. 13, [Firenze]. - [8] p. su 4 c. ; 293x205 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 295x210 mm. - Su carta bollata e con timbri del notaio rogatore, Agide Buonajuti. - Allegato intitolato “Testamento di Luisa Fauquet vedova del sig. Paolo Vieusseux”

201. ASGV XIX 1B.1.55

1. Fiorini, Francesco. [Documenti]. [Aventi diritto alla] successione Francesco Fiorini. - 1869 febr. 27, Firenze. - [4] p. su 2 c. ; 310x218 mm. - In copia, f.to dal Procuratore Generale L. Nelli

202. ASGV XIX 1B.1.56

1. Non identificato. [Appunti]. Les descendants de François Vieusseux imprimeur. - [tra il 1880 e il 1900]. - [2] p. su 1 c. ; 180x110 mm

203. ASGV XIX 1B.1.57

1. Non identificato. [Appunti]. [Note biografiche su Giovan Pietro Vieusseux]. - [tra il 1880 e il 1900]. - [1] c.

Corrispondenza e carte sciolte, XIX 1B.2

(a cura di Letizia Pagliai)

Documenti, lettere e registri relativi al Gabinetto G.P. Vieusseux, dalla fondazione di Giovan Pietro Vieusseux nel 1820 fino all'inizio della gestione di Carlo e Pietro Vieusseux (1819-1896).

La serie raccoglie le testimonianze relative all' istituzione del Gabinetto di lettura fondato da Giovan Pietro Vieusseux: dal Manifesto di apertura ai volantini pubblicitari in più lingue, dagli elenchi dei periodici posseduti, divisi per nazioni, ai prezzi di abbonamento a seconda della durata dell'associazione, ai prospetti per l'apertura della Biblioteca circolante, ai regolamenti per gli associati. Comprende inoltre varie testimonianze sui successi del Gabinetto di lettura, sulle onorificenze conferite a Vieusseux, ed inoltre la successiva amministrazione tenuta dal nipote di Giovan Pietro Vieusseux, Eugenio (con la documentazione relativa alla cessione delle carte Vieusseux alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze nel 1887), nonché dai discendenti, Carlo e Pietro. Vi si trovano ancora, accanto a ricevute, circolari, registri contabili e manoscritti, carteggi con personaggi diversi, relativi soprattutto al periodo dell'«Archivio Storico Italiano».

204. ASGV XIX 1B.2.1

1. Commissario di S. Croce. [Documenti]. [Approvazione alla richiesta di Giovan Pietro Vieusseux per apertura di un Gabinetto di lettura] / F[ilippo] A[ntonio] Cecchini Comm[issario] R[egio]. - 1819 sett. 18, [Firenze]. - [1] p. su 2 c.

205. ASGV XIX 1B.2.2

1. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. Manifesto. Gabinetto scientifico e letterario di G.P. Vieusseux, Palazzo Buondelmonti, Piazza S. Trinita, Firenze 9 dic. 1819. - [3] p. su c. ; 242x180 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 310x222 mm. - Cinque esemplari, il primo dei quali con coperta marmorizzata + [2] c. bianche. - Allegato intitolato "Gabinetto e biblioteca. Stampati e manoscritti varj", con aggiunta a lapis "da conservare"

2. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. Avviso. Gabinetto scientifico e letterario di G. Pietro Vieusseux, Firenze 4 mar. 1820. - [3] p. su 2 c. ; 255x194 mm. - Due esemplari

3. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Manifesto dell'] Antologia, ossia scelta di opuscoli d'ogni letteratura tradotti in italiano, Firenze 10 sett. 1820 / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 213x136 mm

4. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Avis] Cabinet scientifique et littéraire de J.P. Vieusseux, [Firenze] 1820. - [1] c. ; 224x164 mm. - Annuncio in francese e in inglese

5. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Notice] Vieusseux' literary and scientific reading rooms and circulating library, [Firenze] 1820. - [1] c. ; 202x210 mm. - Annuncio in inglese e in francese

6. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Carte varie]. [Cedola associativa per un quadrimestre al Gabinetto Vieusseux], Firenze 20 magg. 1824. - [1] c. ; 157x110 mm. - A stampa e ms. - Sottoscrizione di On[orio] Casini, f.ta in copia da Tanini "com[mes]so"

7. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Avviso di chiusura dell'«Antologia»], Firenze 15 magg. 1833. - [1] c. ; 300x210 mm
8. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Circolare] A' sigg. librai e tipografi della Toscana, Firenze 1 luglio 1835 / G.P. Vieusseux, direttore e proprietario del Gabinetto scientifico e letterario. - [1] c. su 2 c. ; 300x208 mm
9. Lambruschini, Raffaello. [Stampati]. [Manifesto]. Guida dell'educatore, Firenze 20 nov. 1835 / Raffaello Lambruschini. - [1] p. su 2 c. ; 275x210 mm
10. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Manifesto]. Gabinetto scientifico e letterario di G.P. Vieusseux, n. 2. - Firenze: Galileiana, sett. 1837. - [2] p. ; 355x243 mm. - Con "Elenco di alcune opere entrate di recente nella Biblioteca Circolante", delle "Opere in corso di associazione" e quelle della "Tipografia Galileiana"
206. ASGV XIX 1B.2.2
11. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Manifesto]. Gabinetto scientifico e letterario di G.P. Vieusseux, n. 3. - Firenze: [Galileiana], dic. 1837. - [4] p. ; 360x260 mm. - Elenco di opere della Biblioteca Circolante, della Consultativa e della Tipografia Galileiana
12. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Avviso di privativa di stampa del Nuovo dizionario dei Sinonimi di Niccolò Tommaseo], Firenze 6 febr. 1839. - [1] c. ; 270x210 mm
13. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. Avviso. Gabinetto scientifico e letterario di G.P. Vieusseux, [Firenze tra il 1820 e il 1835]. - [1] c. ; 400x292 mm. - In italiano, francese e inglese
14. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Avis]. Cabinet scientifique et littéraire et bibliothèque circulante de J.P. Vieusseux, [Firenze 1839]. - [2] p. su 1 c. ; 190x110 mm
15. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. Gabinetto scientifico e letterario e Biblioteca circolante. Elenco dei giornali e scritti periodici politici, scientifici e letterari che vi si trovano in lettura, Firenze [1840]. - [1] c. ; 453x303 mm. - In italiano e in inglese
16. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Carta intestata] Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux. Archivio Storico Italiano, Firenze 1 dic. 1845. - [3] p. su 2 c. ; 270x216 mm
17. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. Avviso. Biblioteca Circolante. Gabinetto scientifico-letterario di G.P. Vieusseux, [Firenze tra il 1840 e il 1845]. - [4] p. su 2 c. ; 422x280 mm. - Su c. 2v., annotazione di mano di G.P. Vieusseux "Condizioni della Biblioteca circolante"
18. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Avviso]. Gabinetto scientifico-letterario e Biblioteca Circolante di G.P. Vieusseux, [Firenze 1847]. - [6] p. su 4 c. ; 230x161 mm. - Tre esemplari
19. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Avviso]. Ai signori associati fiorentini, o italiani domiciliati in Firenze, 23 dic. 1852. - [1] p. su 2 c. ; 297x210 mm
207. ASGV XIX 1B.2.3
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. [Ricevuta per associazione alla "Guida dell'educatore" fatta a Giulio Del Taja] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - 1837 nov. 2, Firenze. - [1] c. ; 150x105 mm. - A stampa e ms.
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. [Ricevuta per associazione all "Guida dell'educatore" fatta a Giulio Del Taja] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - 1838 giugno 16, Firenze. - [1] c. ; 150x102 mm. - A stampa e ms.

3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Documenti]. [Ricevuta per l'associazione al «Giornale agrario toscano» fatta a Giulio Del Taja] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - 1838 giugno 16, Firenze. - [1] c. ; 162x105 mm. - A stampa e ms.
208. ASGV XIX 1B.2.4
1. Lambruschini, Raffaello. [Stampati]. [Ritaglio a stampa dell'«Antologia»: necrologio] Giuseppe Montani / R[affaello] Lambruschini. - [1833]. - [1] p. ; 210x148 mm. - In calce al testo nota di mano di G.P. Vieusseux “art[icol]lo rigettato dalla Censura”
209. ASGV XIX 1B.2.5
1. Lambruschini, Raffaello. [Corrispondenza]. [Lettera] 1834 genn. 21, San Cerbone [a Luigi Lambruschini] / Raff[ael]o Lambruschini. - [2] p. su 1 c. ; 242x180 mm. - Acquisto del prof. Marino Raicich
210. ASGV XIX 1B.2.6
1. Marvilly Fratelli e C. [Stampati]. Prospetto di una Biblioteca circolante, 30 juin 1835 / Fratelli Marvilly & C. - [3] p. su 2 c. ; 277x210 mm. - Tipografia Pozzolini
211. ASGV XIX 1B.2.7
1. Gabinetto scientifico letterario di Livorno. [Stampati]. Regolamento del Gabinetto scientifico-letterario di Livorno, Livorno 29 febr. 1836 / [Luigi] Doveri, [Giuseppe] Gordini. - 7 p. ; 207x137 mm
212. ASGV XIX 1B.2.8
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. Alcune idee per la riforma del Gabinetto / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1848, Firenze]. - [8] p. su 8 c. ; 310x220 mm. o meno. - Titoli interni “Quale partito prendere nel caso di dovere abbandonare Santa Trinita, e rinunciare ai giornali politici” (su c. 2r.), “Prospetto della spesa, desunta dall'ultimo bilancio 1842, che spettano al solo Gabinetto propriamente detto” (su c. 4r.), “Spese da contemplarsi per il Gabinetto ridotto a non essere precisamente che scientifico e letterario, Bib. Consultativa e Circolante” (su c. 6r.)
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. [Memoria] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1844, Firenze]. - [4] p. su 2 c. ; 304x207 mm
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. [Memoria] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1844, Firenze]. - [3] p. su 2 c. ; 306x212 mm
4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. Alla direzione del Giornale La Patria / [Giovan Pietro Vieusseux]. - 1847 ott. 31, Firenze. - [6] p. su 4 c. ; 310x215 mm. - Il titolo è cassato. - Su p. 6 è incollato in calce al testo un ritaglio a stampa dell'«Archivio Storico Italiano». - Fascicolo cucito
5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. [Progetto per un nuovo assetto dello stabilimento] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1848, Firenze]. - [4] p. su 2 c. ; 312x215 mm. - Su p. 4 è incollato un biglietto con aggiunta al testo
213. ASGV XIX 1B.2.9
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Documenti]. Debitori diversi, 1843 / [Giovan Pietro Vieusseux]. - 154, [1] p. su 80 c. ; 297x212 mm + quattro fascicoli, [19] p. su 10 c., [40] p. su 20 c., [29] p. su 20 c., [40] p. su 20 c. ; 303x215 mm. - Registro. - Nei fascicoli allegati, elenco dei diversi debitori per libri presi in prestito nel 1843

214. ASGV XIX 1B.2.10

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Documenti]. Spoglio del bilancio del sig. G.P. Vieusseux, dal 1 gennaio 1847 al 31 gennaio 1847. - [16] p. su 14 c. ; 315x222 mm. - Fascicolo cucito. - Grafia non identificata
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Documenti]. Saldo dei conti 1847 dic. 31. - [40] p. su 20 c. ; 310x217 mm. - Fascicolo cucito. - Grafia non identificata
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Documenti]. Conti capitali. - [1847]. - [32] p. su 20 c. ; 310x220 mm. - Fascicolo cucito. - Grafia non identificata

215. ASGV XIX 1B.2.11

1. Gabinetto di lettura, Firenze. [Stampati]. Manifesto [per l'apertura di un Gabinetto di lettura in Firenze]. - [1848]. - [2] p. su 2 c. ; 270x185 mm

216. ASGV XIX 1B.2.12

1. Non identificato. [Manoscritti]. [Manifesto] A Vincenzo Gioberti / non identificato. - [1848]. - [3] p. su 2 c. ; 227x138 mm

217. ASGV XIX 1B.2.13

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 mar. 26, Firenze [a] G[iovan] Battista] Franceschi Marini, B[orgo] S. Sepolcro / V[incenzo] Montelatici [per G.P. Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 270x205 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario e direttore del Gabinetto scientifico-Letterario"
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 genn. 15 a G[iovan] B[at]tista] Franceschi Marini, Borgo S. Sepolcro / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x215 mm. - A stampa e ms. - Contiene il testo a stampa della circolare del 30 dic. 1840 relativa al Nuovo dizionario dei sinonimi di N. Tommaseo; vi si riproduce la notifica del Granduca, datata 28 dic. 1840
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 giugno 6 a Gio[van] Batt[ista] Franceschi Marini, Borgo S. Sepolcro / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 273x208 mm. - Testo apografo con firma autogr. - Su c. 2r. "Nota delle ricevute per G[iornale] Agrario". - Carta intestata "Gabinetto scientifico e letterario di G.P. Vieusseux"
4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 luglio 5 a Gio[van] Battista] Franceschi Marini, Borgo S. Sepolcro / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x213 mm. - Su c. 2r. nota di conti di altra mano. - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"

218. ASGV XIX 1B.2.14

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 dic. 14, [Firenze a] Fr[ancesco] Galvani / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 216x144 mm. - Mutila

219. ASGV XIX 1B.2.15

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 apr. 1, Firenze a Francesco Scoti, Pescia / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 266x212 mm. - Su c. 2v. nota di ricevimento di mano del destinatario. - Carta intestata "Gabinetto scientifico-letterario di G.P. Vieusseux". - Acquisto del prof. Luigi Crocetti dal libraio Fortuna, Firenze

220. ASGV XIX 1B.2.16

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 magg. 16, Firenze [a] Filippo Luigi Polidori, Fano / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 226x182 mm

2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 apr. 18, Firenze a Filippo Luigi Polidori, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
221. ASGV XIX 1B.2.17
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1848] dic. 30, [Firenze a non identificato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 198x124 mm. - Sul v., a stampa, poesia "Ai miei benevoli", 1 gennaio 1849, di Gaetano Cioni
 2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera 1850] apr. 24, [Firenze a non identificato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 200x128 mm
222. ASGV XIX 1B.2.18
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 ott. 28, Firenze a S[amuele] Romanin, Venezia / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x198 mm. - Testo apografo con aggiunta e firma autogr. di Vieusseux. - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
223. ASGV XIX 1B.2.19
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 mar. 21, Firenze [a] Fr[ancesco] Longhena, Milano / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 224x178 mm
224. ASGV XIX 1B.2.20
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1860 genn. 23, Firenze a Francesco Miserocchi, Ravenna / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 273x217 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario, Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano e del Giornale Agrario Toscano. Editore degli Atti dell'Accademia dei Georgofili"
225. ASGV XIX 1B.2.21
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. Nota del contenuto delle casse dei miei fogli particolari / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [1850 dopo apr., Firenze]. - [5] p. su 4 c. ; 312x212 mm. - Annotazioni al testo di Eugenio Vieusseux. - Su c. 4v. "Manoscritti della vita di Filippo Mazzei. Copia rimasta presso di me"
 2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. [Elenco di consistenza delle proprie carte] / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - 1850 dopo apr.-1881 giugno 10, [Firenze]. - [4] p. su 2 c. ; 310x212 mm. - Aggiunte al testo di mano di Eugenio Vieusseux, datate 10 giugno 1881
226. ASGV XIX 1B.2.22
- 1 a. Forti, Francesco. [Stampati]. Opere edite e inedite di Francesco Forti. Manifesto. - Firenze: Tipografia Galileiana di M. Cellini e C., 1851. - 5 + [3] p. ; 233x152 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 310x212 mm. - A stampa e ms. - Su p. 8 note ms. dei sottoscrittori alle Opere. - Allegato intitolato "Forti. Manifesti e commissioni"
 - 1 b. Forti, Francesco. [Stampati]. Opere edite e inedite di Francesco Forti. - Firenze: Tipografia Galileiana di M. Cellini e C., 1851. - 5 + [2] p. ; 230x152 mm. -

“Condizioni delle associazioni” (p. 6), datate 25 genn. 1851. - In calce, nota di un sottoscrittore all’opera

2. Forti, Francesco. [Manoscritti]. [Cedole associative] alla Raccolta delle Opere edite e inedite di Francesco Forti, proposte dall’editore G.P. Vieusseux, [Firenze dopo il 25 genn. 1851]. - [52] c.226x180 mm o meno. - A stampa e ms. - Ciascuna cedola reca indicazione ms. dell’associato

3 a. Forti, Francesco. [Carte varie]. [Cedola associativa alla Raccolta delle Opere di Francesco Forti di] Carlo Virgili. - [1851 dopo genn. 25]. - [1] c. ; 210x135 mm

3 b. Forti, Francesco. [Carte varie]. [Cedola associativa alla Raccolta delle Opere di Francesco Forti di] Alessandro Albergotti. - [1851 dopo genn. 25]. - [1] c. ; 150x108 mm

3 c. Forti, Francesco. [Carte varie]. [Cedola associativa alla Raccolta delle Opere di Francesco Forti di] Francesco Puccinelli. - [1851 dopo genn. 25]. - [1] c. ; 158x105 mm

3 d. Forti, Francesco. [Carte varie]. [Cedola associativa alla Raccolta delle Opere di Francesco Forti di] Settimio Marini. - [1851 dopo genn. 25]. - [1] c. ; 152x117 mm

3 e. Forti, Francesco. [Carte varie]. [Cedola associativa alla Raccolta delle Opere di Francesco Forti di] C[asimiro] Basi. - 1851 [ott. ?] 6. - [1] c. ; 248x200 mm

4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. [Elenco di associati alla Raccolta delle Opere di Francesco Forti a] Livorno / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1851 dopo genn. 25]. - [1] c. ; 246x200 mm. - In calce al testo note di altra mano

5. Carega, Giuseppe Edoardo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 apr. 16, Livorno a G[iovan Pietro] Vieusseux, Firenze. - [2] p. su 2 c. ; 214x172 mm

227. ASGV XIX 1B.2.23

1. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1857 ott. 28, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato all’opuscolo “Fides. Fantasia” di F.D. Guerrazzi

2. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1857 dic. 7, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a opere di George Sand, Henri Rock e Charles Paul de Kock

3. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1857 dic. 31, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a opere di Charles Paul de Kock e di Giuseppe Rovere. - In calce nota di ricevimento a lapis, “15 genn. [18]58”

4. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 febr. 19, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a “Saint-Simon. Sa vie et ses travaux”, par M.G. Kulbard e ad opera di Charles Paul de Kock

5. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di

- Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 mar. 19, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a "Monsieur Botte" di Pigault Lebrun, "Oeuvres posthumes" di Sterne, "Souvenirs de Béranger" di Eugène Noël
6. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 magg. 1, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a "Legendes Flamandes" di Charles de Coster
7. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 luglio 1, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 297x1207 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a "Histoire populaire du protestantisme" di M. Baun-Laporte, "Promenades dans Rome", di De Stendhal [sic], "Histoire et religion" di Peyrat, "Naples 1130-1857" di Charles Paya, "Memorie politiche" di Felice Orsini
8. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 luglio 1, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 297x1207 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a "Les autrichiens et l'Italie" di Charles de La Varenne, "Histoire d'Italie" di Joseph Ricciardi, "Calonnie" di Hippolyte Bonellier, "Novum organum ou sainteté philosophique" di Hortense Allart de Meritens
9. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 sett. 30, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato al romanzo francese di Xavier de Montepin
10. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica di divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 ott. 4, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 297x1207 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a "Essai sur l'histoire politique depuis l'invasion des barbares jusqu'en 1848" di Hortense Allart de Meritens, "Instruction pratique sur les manifestation spirites" di Marc Kardec [?], "Le spiritualiste de la nouvelle Orléans"
228. ASGV XIX 1B.2.23
11. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica del divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 nov. 27, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 206x147 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato al giornale "Il Fischietto" e all'almanacco "Les merveilles du magnetisme"
12. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica del divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1858 nov. 27, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - A stampa e ms. - Divieto applicato all'"Almanach du fumeur et du priseur", e "Sulla sovranità popolare. Alcune riflessioni" di Giuseppe Vitale
13. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica del divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1859 genn. 10, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x150 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a "Les

lois de Dieu, et l'esprit moderne, essai avec contradictions humaines", di Charles Richevel, e "Les droits de l'homme" di Eugène Pelletan

14. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica del divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1859 mar. 14, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 288x205 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato al giornale "Le siècle", a "Gli austriaci e i lombardo-veneti in Italia" e ai "Pensieri" di Giuseppe Contetti

15. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica del divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1859 apr. 11, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 288x207 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato a "Lettres italiennes. Victor Emmanuel II et le Piemont en 1858" di Charles de La Varenne (Paris, 1859), "Italy its condition. Great Britain its policy. A series of letters addressed to Lord John Russell", "L'Autriche et l'Italie devant l'Europe" di Jean de La Rocca, il giornale piemontese «l'Indipendente», "La Sainte Alliance et les nationalistes" del barone Krudner

16. Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni. [Documenti]. [Notifica del divieto di introduzione di opere a stampa nel Granducato della] Delegazione di Governo del Quartiere di S. Giovanni 1859 apr. 14, [Firenze] a Giovan Pietro Vieusseux. - [1] c. ; 207x147 mm. - A stampa e ms. - Divieto applicato all'opuscolo "Fra un mese !" edito a Torino

229. ASGV XIX 1B.2.24

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Documenti]. Archivio. Inventario. - 1858 dic., [Firenze]. - 24 p. su 20 c. ; 314x220 mm. - Registro con l'inventario delle copie giacenti dell'«Archivio Storico Italiano»

230. ASGV XIX 1B.2.25

1. Bonaini, Francesco. [Manoscritti]. A Giampietro Vieusseux, al Direttore dell'Archivio Storico Italiano [1859, Firenze] / F[rancesco] Bonaini, L[eopoldo] Galeotti, M[arco] Tabarrini, Torrigiani, Luigi Ridolfi, E[milio] Frullani. - [4] p. su 2 c. ; 210x132 mm. - Testo in copia con f.me autogr.

2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Stampati]. [Circolare e] Programma. Archivio Storico Italiano. Nuova Serie. - Firenze: Tipografia Galileiana di M. Cellini e C., nov. 1854. - 8 p. ; 232x148 mm. - Due esemplari. - Su p. 1, circolare del 18 nov. 1854, f.ta da Paolino Vieusseux

3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Stampati]. [Circolare e] Programma [dell'«Archivio Storico Italiano»]. - Firenze: Tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1855. - 7 p. ; 233x150 mm. - Circolare premessa al Programma a p. 1, datata 20 magg. 1855

4. «Archivio Storico Italiano». [Stampati]. [Circolare] «Archivio Storico Italiano», Firenze [dopo apr.] 1863 / M[arco] Tabarrini, Carlo Milanese, G.P. Vieusseux [per Eugenio Milanese]. - [1] p. su 2 c. ; 275x220 mm. - Tre esemplari, ciascuno dei quali f.to

5. «Archivio Storico Italiano». [Stampati]. Avviso importante per gli antichi abbonati e possessori della Prima Serie dell'Archivio Storico Italiano, Firenze magg. 1889. - [1] p. su 2 c. ; 235x155 mm. - Tredici esemplari

231. ASGV XIX 1B.2.26

1. [Manoscritti]. Catalogo Generale dei sottoscrittori per la offerta di una medaglia d'oro al sig. Gio. Pietro Vieusseux nel 29 settembre 1859. - [32] p. su 16 c.

- 324x207 mm. - Elenco alfabetico dei sottoscrittori, pubbl. nel Rendimento di conti del comitato promotore dell'Associazione per la medaglia in onore di G.P. Vieusseux, Firenze: Stamperia sulle Logge del grano, 1860, pp. 15-26
2. Leoni, Luigi. [Manoscritti]. A Giovan Pietro Vieusseux quando nel 1859 compiva il suo ottantesimo anno. Sonetto. - [1850]. - [1] c. ; 312x210 mm. - F.to
3. Mayer, Enrico. [Manoscritti]. Al suo caro amico Gio. Pietro Vieusseux pel dì 29 settembre 1859 / E[nri]co Mayer. - [4] p. su 2 c. ; 267x215 mm. - Testo f.to da L[eopoldo] Galeotti, R[affaello] Lambruschini, G[iovanni] Lotti, C[arlo] Torrigiani, E[milio] Frullani, Luigi Ridolfi, F[rancesco] Bonaini, M[arco] Tabarrini, F[rancesco] Gentile Farinola. - Il discorso è pubbl. nel Rendimento, cit., pp. 5-8
4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. [Elenco dei partecipanti al] pranzo del 29 sett. 1859 / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1] p. su 2 c. ; 310x215 mm
5. Capponi, Gino. [Corrispondenza]. [Lettera] 1860 sett. 12, Firenze [a Giovan Pietro Vieusseux, Firenze] / G[ino] Capponi, Luigi Ridolfi, Emanuele Basevi, Carlo Torrigiani. - [3] p. su 2 c. ; 312x215 mm. - Lettera di presentazione del libretto offerto in suo onore con l'elenco dei sottoscrittori per l'offerta di una medaglia
232. ASGV XIX 1B.2.27
- 1(a-b)/a. Cibrario, Luigi. [Corrispondenza]. [Comunicazione] a Giovan Pietro Vieusseux [del conferimento della Croce di Cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro], Torino 1859 ag. 29 / [Luigi] Cibrario. - [1] p. su 2 c. ; 312x212 mm. - Carta intestata "Regia segreteria del Gran Magistero dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro". - Allegato: 1219. Vittorio Emanuele II re di Sardegna. [Documenti]. Decreto [di nomina al ruolo di cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro del] tipografo editore Giovanni Pietro Vieusseux di Firenze, Torino 1859 ag. 29
- 1(a-b)/b. Vittorio Emanuele II re di Sardegna. [Documenti]. Decreto [di nomina al ruolo di cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro del] tipografo editore Giovanni Pietro Vieusseux di Firenze, Torino 1859 ag. 29 / Vittorio Emanuele II. - [1] p. su 2 c. ; 332x232 mm, busta. - Controfirmato da [Luigi] Cibrario e da Pignolo, Capo del Gabinetto e Personale. - Bollo del Gran Magistero dell'Ordine de' Santi Maurizio e Lazzaro. - Allegato di: 1218. Cibrario, Luigi. [Corrispondenza]. [Comunicazione] a Giovan Pietro Vieusseux [del conferimento della Croce di Cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro], Torino 1859 ag. 29
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1859 ag. 30, [Firenze a non identificato] / G[iovan] P[ietro] V[ieusseux]. - [1] p. su 2 c. ; 200x125 mm
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1859 sett. 2, Firenze [a Luigi Cibrario, Torino] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 300x210 mm
233. ASGV XIX 1B.2.28
- 1(a-b)/a. Reumont (von), Alfred. [Corrispondenza]. [Lettre] 1859 sept. 29, Florence [à Jean Pierre] Vieusseux, [Florence] / A[lfred von] Reumont. - [2] p. su 1 c. ; 275x218 mm. - Allegato: 1223. Guglielmo di Prussia principe. [Documenti]. [Decreto di conferimento dell'onoreficenza dell'Ordine dell'Aquila Rossa] 1859 sept. 15
- 1(a-b)/b. Guglielmo di Prussia principe. [Documenti]. [Decreto di conferimento dell'onoreficenza dell'Ordine dell'Aquila Rossa] 1859 sept. 15 / Wilhelm, prinz von Preussen. - [1] p. su 2 c. ; 350x225 mm. - Sigillo in ceralacca. - Allegato di: 1222. Reumont (von), Alfred. [Corrispondenza]. [Lettre] 1859 sept. 29, Florence [à Jean Pierre] Vieusseux

2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1859 ott. 3, Firenze a [August Moritz von] Bethmann-Hollweg, Berlino / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 310x218 mm
 3. Delegazione del Quartiere di S. Giovanni. [Corrispondenza]. [Lettera] 1860 apr. 9, [Firenze a Giovan] Pietro Vieusseux, Firenze / Giuseppe Masini [per la Delegazione del Quartiere di S. Giovanni]. - [1] p. su 2 c. ; 305x212 mm. - Carta intestata "Delegazione del Quartiere S. Giovanni"
234. ASGV XIX 1B.2.29
1. Gozzadini, Giovanni. [Corrispondenza]. [Lettera] 1861 magg. 11, Bologna a [Giovan] Pietro Vieusseux, Firenze / G[iovanni] Gozzadini. - [2] p. su 2 c. ; 345x220 mm. - Carta intestata "R. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna"
 2. Gozzadini, Giovanni. [Corrispondenza]. [Lettera] 1861 nov. 30, Bologna a [Giovan] Pietro Vieusseux, Firenze / G[iovanni] Gozzadini. - [2] p. su 2 c. ; 272x220 mm. - Carta intestata "R. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna"
 3. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna. [Stampati]. Regia Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna. [Elenco dei] Membri effettivi [e dei] Soci corrispondenti, [Bologna] 1 genn. 1862. - [4] p. su 2 c. ; 305x212 mm
235. ASGV XIX 1B.2.30
1. Tolomei, Bernardo. [Documenti]. [Comunicazione del conferimento di una medaglia] a Giov[an] Pietro Vieusseux, Siena 14 sett. 1862. - [1] p. su 2 c. ; 330x220 mm. - A stampa con indirizzo ms. - Carta intestata "Ufficio del Gonfaloniere di Siena"
236. ASGV XIX 1B.2.31
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. [Lista della] Commissione nominata officiosamente / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [1862 apr., Firenze]. - [1] c. ; 212x157 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 305x215 mm. - Allegato intitolato "Palazzo Buondelmonti e Municipio di Firenze"
 2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 apr. 25, Firenze a F[er]dinando] Bartolommei, Firenze / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 307x215 mm. - Copia
 3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. [Agl'illustrissimi Signori e Gonfaloniere e Priori e Consiglieri del Comune di Firenze] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [Firenze, apr. 1862]. - 8 p. su 5 c. ; 330x225 mm. - Indirizzo di protesta contro il Comune di Firenze. - Fascicolo cucito. - Minuta, su c. 5v. incollato biglietto con aggiunta al testo
 4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. [Agl'illustrissimi Signori, sigg. Gonfaloniere, Priori e Consiglieri del Comune di Firenze] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [Firenze, apr. 1862 apr.]. - [8] p. su 4 c. ; 310x218 mm. - Indirizzo di protesta contro il Comune di Firenze. - Fascicolo cucito. - Copia con integrazioni e correzioni al testo
 5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Manoscritti]. [Illustrissimi Signori, Gonfaloniere, Priori e Consiglieri del Comune di Firenze] / [Giovan Pietro Vieusseux]. - Firenze, apr. 1862. - [4] p. su 2 c. ; 310x215 mm. - Indirizzo di protesta contro il Comune di Firenze
 6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Stampati]. Illustrissimi Signori, Gonfaloniere, Priori e Consiglieri del Comune di Firenze, Firenze apr. 1862 / G[iovan] P[ietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 300x217 mm. - Undici esemplari

237. ASGV XIX 1B.2.32

1 (a-b)/a. Brioschi, Francesco. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ott. 7, Torino a Giovan Pietro Vieusseux, Firenze / [Francesco] Brioschi [per il Ministro]. - [1] p. su 2 c. ; 300x215 mm. - Carta intestata "Regno d'Italia. Ministero della Pubblica Istruzione"

1 (a-b)/b. [Stampati]. Epilogo delle principali disposizioni relative all'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. - Torino: G. Marzorati, [1862]. - [1] p. ; 365x257 mm

2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ott. 8, Firenze [a] C[ar]lo Matteucci, Torino / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 310x210 mm

3. Cibrario, Luigi. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ott. 12, Torino a Carlo Matteucci, Torino / [Luigi] Cibrario. - [1] c. ; 210x135 mm. - Carta intestata "Gran Magistero dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro"

4 (a-b)/a. Gotti, Aurelio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 ott. 26, Firenze [a] Gio. Pietro Vieusseux, Firenze / A[urelio] Gotti. - [1] p. su 2 c. ; 310x214 mm. - Carta intestata "Regno d'Italia. Ministero della Istruzione Pubblica. Segreteria di Firenze"

4 (a-b)/b. Vittorio Emanuele II re d'Italia. [Documenti]. [Decreto di nomina a] commendatore dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro di Giovan Pietro Vieusseux 1862 ott. 13, Torino / [controfirmato da Luigi] Cibrario. - [1] p. su 2 c. ; 360x250 mm. - Timbro a secco del Gran Magistero dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. - F.to anche dal Capo del Gabinetto e Personale, Biestra

5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 18]62 nov. 1, Firenze [a] Luigi Cibrario, [Torino] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 315x216 mm. - In copia con integrazioni al testo di mano di Vieusseux. - Su c. 1v.-2r., lettera diretta a Carlo Matteucci. - In calce a c. 2r. aggiunta di mano di Vieusseux alla lettera a Cibrario, in data 2 dic.

6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 tra ott. e nov., Firenze a Luigi Cibrario ?, Torino / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 190x122 mm

7. Cibrario, Luigi. [Corrispondenza]. [Lettera] 18]62 nov. 3, [Torino a Carlo Matteucci, Torino] / [Luigi] Cibrario. - [1] p. su 2 c. ; 205x128 mm

238. ASGV XIX 1B.2.33

1 (a-b)/a. Fontana, Francesco. [Corrispondenza]. [Lettera] 1863 magg. 19, Oneglia [a Eugenio Vieusseux, Firenze] / Francesco Fontana. - [2] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - Carta intestata della "Città di Oneglia"

1 (a-b)/b. Fontana, Francesco. [Documenti]. Estratto della deliberazione del Consiglio Comunale di Oneglia del dì 11 magg. 1863 / [Francesco] Fontana. - [4] p. su 2 c. ; 302x208 mm. - Carta intestata della "Città di Oneglia"

2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1863 magg. 26, Firenze a Francesco Fontana, Oneglia / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 320x215 mm. - Minuta

239. ASGV XIX 1B.2.34

1. Del Lungo, Isidoro. [Carte varie]. Biografia di Giampietro Vieusseux / [Isidoro] Del Lungo. - [1863, Firenze]. - [3] c. ; 305x215 mm. - Articolo in copia ds., tratto dalla "Rivista italiana di scienze, lettere ed arti colle effemeridi della pubblica istruzione", a. IV, 1 giugno 1863, n. 141. - Quattro esemplari

240. ASGV XIX 1B.2.35

1. Vieusseux, Paolino. [Stampati]. [Annonce de mort de Jean Pierre Vieusseux], Florence 11 mai 1863 / Paulin Vieusseux, Eugène Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x220 mm. - F.to
2. Vieusseux, Paolino. [Stampati]. [Annonce de mort de Jean Pierre Vieusseux], Florence 11 mai 1863 / Paulin Vieusseux, Eugène Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x220 mm. - F.to

241. ASGV XIX 1B.2.36

1. Cellini, Mariano. [Stampati]. [Annuncio della morte di] Giampietro Vieusseux 29 apr. 1863 / Mariano Cellini, Gaetano Ghivizzani. - [1] c. ; 235x164 mm. - Estr. dal giornale "La Gioventù", vol. III. disp. 9. - Tre esemplari
2. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1880 e il 1885 a Eugenio Vieusseux, Firenze / non identificato. - [2] p. su 1 c. ; 207x134 mm
3. Non identificato. [Carte varie]. [Appunti per un necrologio di Giovan Pietro Vieusseux]. - [1863 apr.]. - [1] c. ; 200x127 mm. - Acefalo

242. ASGV XIX 1B.2.37

1. Vieusseux, Paolino. [Documenti]. [Contratto di locazione del Palazzo Buondelmonti] 1863 ott. 20, Firenze / Paolino Vieusseux, Eugenio Vieusseux, G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [6] p. su 4 c. ; 312x215 + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 325x230 mm. - Su carta da bollo. - Fascicolo cucito. - Allegato intitolato "Gio. Batta Schmid per Palazzo"
2. Schmid, Ludmilla. [Documenti]. [Rinnovo di locazione per un quinquennio dei locali in Palazzo Buondelmonti fatto a Eugenio Vieusseux] 1867 dic. 23, Firenze / Ludmilla Schmid, Lorenzo Adami. - [3] p. su 2 c. ; 225x175 mm

243. ASGV XIX 1B.2.38

1. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 mar., [Firenze a Giovan Battista Schmid, Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [1] c. ; 295x226 mm. - Minuta
2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 genn. 6, Firenze [a Giovan Battista] Schmid, [Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 285x227 mm. - Minuta
3. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 genn. 12, [Firenze a Giovan Battista Schmid, Colle] / Eugenio Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 276x232 mm. - Minuta
4. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 genn. 28, [Firenze a Giovan Battista Schmid, Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 310x212 mm. - Minuta. - L'anno indicato a lapis
5. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 febr. 8, [Firenze a Giovan Battista] Schmid, [Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 296x230 mm. - Minuta
6. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 mar. 3, [Firenze a Giovan Battista] Schmid, [Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [1] c. ; 300x213 mm. - Minuta
7. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 apr. 2, [Firenze a] Giov[an] Battista [Schmid, Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [1] c. ; 212x133 mm. - Minuta
8. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 magg. 22, [Firenze a] G[iovan] B[attista] Schmid, [Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 214x132 mm. - Minuta. - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"

9. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera 1866] magg. 22, [Firenze a] G[iovan] B[attista] Schmid, [Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 214x132 mm. - Minuta. - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"
10. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1867 genn. 17, [Firenze a] G[iovan] B[attista] Schmid, [Colle] / [Eugenio Vieusseux]. - [1] c. ; 316x215 mm. - Minuta
244. ASGV XIX 1B.2.39
1. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 genn. 4, Colle a Eugenio Vieusseux, Firenze / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [2] p. su 2 c. ; 270x215 mm. - Lettera in copia con f.ma autogr.
 2. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 genn. 9, Colle a Eugenio Vieusseux, Firenze / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [2] p. su 2 c. ; 270x215 mm. - Lettera in copia con f.ma autogr. - Timbro su c. 2v. della "Fabbrica di cristalli Gio. Batta. Schmid. Colle"
 3. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 genn. 19, Colle a Eug[eni]o Vieusseux, Firenze / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 270x215 mm. - Lettera in copia con f.ma autogr.
 4. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 febr. 1, Colle a Eugenio Vieusseux, Firenze / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [3] p. su 2 c. ; 270x215 mm. - Lettera in copia con f.ma autogr.
 5. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 magg. 24, Colle a Eugenio Vieusseux, Firenze / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [2] p. su 1 c. ; 270x215 mm. - Lettera in copia con f.ma autogr.
 6. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1867 genn. 17, Colle a E[ugenio] Vieusseux, Firenze / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [2] p. su 1 c. ; 267x216 mm. - Lettera in copia con f.ma autogr.
 7. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1868 mar. 30, Colle Val d'Elsa [a] Eugenio Vieusseux, [Firenze] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] p. su 2 c. ; 215x137 mm
245. ASGV XIX 1B.2.40
1. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Firenze 1867 ag. 29 / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 272x222 mm
 2. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Firenze 1868 febr. 22 / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 212x138 mm
 3. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Firenze 1868 ag. / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 264x183 mm. - Su carta bollata
 4. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Firenze 1869 febr. 19 / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 268x187 mm. - Su carta bollata
 5. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Firenze 1869 ag. / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 263x182 mm. - Su carta bollata. - Sul r. timbro della "Fabbrica di cristalli Gio. Batta. Schmid. Colle"
 6. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Firenze 1870 febr. / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 265x182 mm. - La data indicata a lapis. - Su carta bollata

7. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Colle 1870 ag. 29 / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 210x153 mm. - Con marca da bollo
8. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux], Colle 1871 febr. 20 / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - [1] c. ; 204x135 mm. - A stampa e ms. - Con marca da bollo
9. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1871 ag. 26, Colle. - [1] c. ; 202x135 mm. - A stampa e ms. - Con marca da bollo
10. Adami Schmid, Ludmilla. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux] / Ludmilla Adami. - 1872 febr. 29, Firenze. - [1] c. ; 206x135 mm. - Con marca da bollo
11. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Eugenio Vieusseux] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1872 ag. 16, Colle. - [1] c. ; 202x135 mm. - A stampa e ms.
246. ASGV XIX 1B.2.41
1. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta rilasciata a Leopoldo Socini] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1867 luglio 10, Firenze. - [1] c. ; 215x75 mm. - In calce, note a lapis
2. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Leopoldo Socini] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1870 febr. 20, Colle. - [1] c. ; 202x135 mm. - A stampa e ms.
3. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Leopoldo Socini] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1870 ag. 20, Colle. - [1] c. ; 202x135 mm. - A stampa e ms.
4. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Leopoldo Socini] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1871 febr. 20, Colle. - [1] c. ; 202x135 mm. - A stampa e ms.
5. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Leopoldo Socini] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1871 ag. 20, Colle. - [1] c. ; 202x135 mm. - A stampa e ms.
6. Schmid, Giovan Battista. [Carte varie]. [Ricevuta per canone di locazione rilasciata a Leopoldo Socini] / G[iovan] Batt[ist]a Schmid. - 1872 febr. 25, Colle. - [1] c. ; 202x135 mm. - A stampa e ms. - Con marca da bollo
7. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Ricevuta per servire alla causa pendente rilasciata a Giovan Battista Schmid] / [Leopoldo Socini]. - 1872 dic. 11, Firenze. - [1] c. ; 210x135 mm. - A stampa e ms.
247. ASGV XIX 1B.2.42
1. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Partita di conti] / Leopoldo Socini. - [dal] 1863 giugno 2 [al] 1865 magg. 30. - [2] p. su 2 c. ; 323x220 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 286x222 mm. - Allegato con titolo di mano di Eugenio Vieusseux "Inserito di conteggi e fogli varj mandatimi dal sig. Schmid quando trattavo la mediazione col signor Socini"
2. Socini, Leopoldo. [Documenti]. Dimostrazione del Dare e Avere infra i sigg. Leopoldo Socini di Firenze e l'ill.mo sig. Cav. G.B. Schmid di Colle [18]73 genn. 15, Firenze. - [2] p. su 2 c. ; 325x225 mm. - Data del timbro su marca da bollo. - F.to dal computista Fortunato Fontani
3. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. Affare Socini. Ricevute e documenti diversi. - 1872 [prima di] mar. 5, [Firenze]. - [7] p. su 4 c. ; 375x262 mm + conti, [3] p. su

- 2 c. ; 300x216 mm. - Fascicolo cucito, contiene "Conteggio fra l'Ill.mo sig. cav. G. Batta Schmid e Socini sig. Leopoldo di Firenze", dall'ag. 1867 al magg. 1870. - Seguono conti con Giacomo Servadio, Angiolo Adolfo Levi e Luigi Mannelli. - Aggiunta al titolo, posteriore, su c. 1r. "Il processo, contratti di compra e vendita e liquidazione e carte relative sono state tutte queste rimesse al Palamidessi il dì 5 marzo 1872"
4. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Crediti di Giovan Battista Schmid e di Leopoldo Socini]. - 1871 apr. 17, [Firenze]. - [2] p. su 1 c. ; 323x220 mm. - Sul v. ricevuta a lapis di L. Socini a favore di G.B. Schmid, dopo il 30 apr. 1874
5. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Ricevuta a favore di G.B. Schmid] / Leopoldo Socini. - 1871 mar., Firenze. - [1] c. ; 212x137 mm
6. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Contabilità fra Leopoldo Socini e G.B. Schmid]. - 1872 febr. 1. - [1] p. su 2 c. ; 212x135 mm
7. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Appunti contabili] / [Leopoldo Socini]. - 1871 apr. 17, [Firenze]. - [1] c. ; 212x136 mm
8. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Appunti contabili] / [Leopoldo Socini]. - 1871 apr., [Firenze]. - [1] c. ; 170x45 mm
9. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. [Appunti contabili] / [Leopoldo Socini]. - [1869 dopo magg. 1]. - [1] c. ; 183x140 mm
10. Socini, Leopoldo. [Documenti]. [Relazione sui rapporti d'affari fra Leopoldo Socini e G.B. Schmid, dopo il 1868 ott. 15]. - [2] p. su 2 c. ; 314x218 mm. - Relazione sul prestito con cauzione dal magg. 1863
248. ASGV XIX 1B.2.42
11. Schmid, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera] 1869 mar. 2, Colle [a non identificato] / [Giovan Battista Schmid]. - [1] p. su 2 c. ; 252x192 mm. - Minuta
12. Schmid, Giovan Battista. [Documenti]. [Copie di documenti vari depositati per la causa Schmid con Socini] 1875 apr. 9, Firenze. - [11] p. su 6 c. ; 304x215 mm. - Fascicolo cucito, intitolato "Documenti" su c. 1r.
13. Schmid, Giovan Battista. [Documenti]. [Copia dell'atto di] cessione e convenzioni [nella causa Socini-Schmid di un villino situato a Firenze con seguente cessione di una quota a Emma Manilius] 1879 febr. 8 [Firenze]. - [11] p. su 6 c. ; 306x212 mm. - Su carta bollata con marca da bollo. - Fascicolo cucito
14. Socini, Leopoldo. [Documenti]. [Atto di] pagamento e consenso [fra Emma Manilius e Leopoldo Socini] 1869 nov. 26, Firenze. - [8] p. su 4 c. ; 305x212 mm. - Su carta bollata. - Fascicolo cucito
15. Socini, Leopoldo. [Documenti]. Comparsa conclusionale Schmid-Socini. Dott. Nespoli 1873 genn. 4, Firenze. - [27] p. su 14 c. ; 303x210 mm. - Fascicolo cucito
16. Socini, Leopoldo. [Documenti]. Comparsa conclusionale addizionale. Socini e Schmid 1873 giugno 25, Firenze. - [12] p. su 6 c. ; 303x212 mm. - Fascicolo cucito
17. Socini, Leopoldo. [Documenti]. Copia levata esattamente dall'originale di una lettera scritta a Elvira Livini dal sig. Socini [per servire nella causa Socini-Schmid, fra il 1869 e il 1872]. - [2] p. su 2 c. ; 310x222 mm
18. Socini, Leopoldo. [Carte varie]. N°. 2. Procura a favore Boattini nella Causa Socini[-Schmid]. - [1870 dopo ag., Firenze]. - [2] p. su 1 c. ; 312x215 mm
19. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1873 magg. 11, Firenze [a Giovan Battista] Schmid / E[ugenio] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 267x216 mm
20. Vieusseux, Eugenio. [Documenti]. [Libretto di conto corrente della Banca del Popolo intestato a Eugenio Vieusseux per conto di Gio. Batta. Schmid, tra 1873 nov. 7 e 1874 febr. 2]. - [3] p. su 6 c. ; 212x150 mm. - A stampa e ms.

249. ASGV XIX 1B.2.42

21. Socini, Leopoldo. [Documenti]. Controricorso [presentato da Leopoldo Socini contro Giovan Battista Schmid nella Causa] Socini e Schmid 1874 apr. 23, Firenze. - [28] p. su 14 c. ; 305x215 mm. - F.to in copia dai rappresentanti delle parti, avv. Antonio Dewit e dott. Ballerini. - Fascicolo cucito
22. Socini, Leopoldo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1874 luglio 5, Firenze [a Giovan Battista] Schmid / L[Leopoldo] Socini. - [1] c. ; 275x212 mm. - Copia
23. Socini, Leopoldo. [Documenti]. Copia [della] dichiarazione [di Leopoldo Socini contro G.B. Schmid per la Causa] Socini e Schmid 1875 giugno 17, Firenze. - [3] p. su 2 c. ; 303x215 mm. - F.ta in copia da L. Socini e dal suo rappresentante dott. G. Ballerini
24. Schmid, Giovanni Battista. [Carte varie]. Procura [affidata a Fabio Nespoli da] / [Giovan Battista] Schmid. - 1875 luglio, [Firenze]. - [2] p. su 1 c. ; 300x212 mm. - Minuta
25. Corte d'Appello di Firenze. [Stampati]. Note defensionali in causa Schmid e Socini / [Leopoldo Galeotti, Fabio Nespoli]. - Firenze: Tipografia Bonducciana di A. Alessandri, 1873. - 48 p. ; 295x210 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 282x220 mm. - Datate 30 giugno 1873. - La cartella allegata porta il titolo "Stampati varj appartenenti alle Cause del sig. Schmid", di mano di Eugenio Vieusseux
26. Tribunale di Siena. Sezione Civile. [Stampati]. Ricordi della discussione Schmid e Socini / [Augusto Palamidessi]. - Pisa: Tip. Nistri, 1874. - 19 p. ; 296x225 mm. - Datato 26 febr. 1874
27. Corte di Cassazione di Firenze. [Stampati]. Memoria in Causa Schmid e Socini / [Leopoldo Galeotti, Fabio Nespoli]. - Firenze: nella Tipografia Bonducciana di A. Alessandri, 1874. - 57 p. ; 300x202 mm. - Datato 15 giugno 1874
28. Palamidessi, Augusto. [Stampati]. Illustrissimi Signori Commend. Presidente e Consiglieri / [Augusto Palamidessi, Pietro Becucci, Fabio Nespoli]. - [Firenze]: S.t., [1876]. - 130 p. ; 310x210 mm. - Datato 21 febr. 1876

250. ASGV XIX 1B.2.43

1. Bechi, Emilio. [Stampati]. Voto di scissura di Emilio Bechi nella Causa Masson e Schmid / [Emilio Bechi]. - Firenze: Tip. Calasanziana dir. da A. Ferroni, [1866]. - 84 p. ; 240x160 mm + 1 tavola
2. Feri, Gaetano avv. [Stampati]. Adesione / [Gaetano Feri]. - [Firenze: S.t., 1871]. - [7] p. su 4 c. ; 315x237 mm. - Estr. datato 21 dic. 1871, pp. [65]-71
3. Corte d'Appello di Firenze. [Stampati]. Memoria in causa Schmid Masson, e LL. CC. preteso risarcimento di danni / [Pasquale Stanislao Mancini, Gaetano Feri, Augusto Palamidessi, Fabio Nespoli]. - Firenze: Tipografia della Gazzetta dei Tribunali, 1879. - 32 p. ; 260x182 mm
4. Corte d'Appello di Firenze. [Stampati]. Sentenza pubblicata il dì 12 luglio 1879 nella Causa Schmid contro Masson e Sansoni e LL. CC. / R. Corte d'Appello di Firenze. - Firenze: Tipografia della Gazzetta dei Tribunali, 1879. - 42 p. ; 267x182 mm
5. Corte di Cassazione di Firenze. [Stampati]. Schmid C. Masson, e LL. CC. Confutazione del ricorso / [Pasquale Stanislao Mancini, Gaetano Feri, Augusto Palamidessi]. - Firenze: Tipografia della Gazzetta dei Tribunali, 1880. - 31 p. ; 262x182 mm
6. Corte di Cassazione di Firenze. [Stampati]. Sentenza 6-13 dicembre 1880 nella Causa Masson, e LL. CC. C. Schmid / [C. Matucci]. - Firenze: Tipografia della Gazzetta dei Tribunali, 1880. - 7 p. ; 272x182 mm. - Datato 19 dic. 1880

251. ASGV XIX 1B.2.44

1. Vieusseux, Eugenio. [Stampati]. [Circolare per annunciare il ritiro di Paolino Vieusseux dalla G. P. G.P. Vieusseux], Firenze [1867 dopo mar. 23] / Gio. P. Vieusseux [per Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 2 c. ; 272x220 mm. - Carta intestata "Gabinetto scientifico-letterario di G.P. Vieusseux". - Tre esemplari

252. ASGV XIX 1B.2.45

1. Vittorio Emanuele II re d'Italia. [Documenti]. Decreto di erezione in corpo morale dell'Associazione italiana per l'educazione del popolo e approvazione dello statuto, Firenze 1867 apr. 14 / Vittorio Emanuele. - [1] p. su 2 c. ; 385x270 mm

2. Tabarrini, Marco. [Manoscritti]. [Proposta fatta a Eugenio Vieusseux per porre la sede dell'Associazione italiana per l'educazione del popolo nei locali del Gabinetto] / M[arco] Tabarrini. - 1867 apr., Firenze. - [2] p. su 2 c. ; 305x215 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 306x212 mm. - Minuta non autogr. - Allegato intitolato "Associazione italiana per l'educazione del popolo. M. Tabarrini presidente. E[ugenio] Vieusseux cassiere"

3. Tabarrini, Marco. [Documenti]. Convenzione fra l'Associazione e la G. P. G.P. Vieusseux, Firenze 1867 magg. 11 / M[arco] Tabarrini, Eugenio Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 320x213 mm. - Carta intestata "Associazione italiana per l'educazione del popolo"

4. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1867 magg. 21, Firenze a Mariano Cellini, Firenze / [Eugenio Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 270x220 mm. - A stampa, con carta intestata dell'"Associazione italiana per l'educazione del popolo", e ms. - Su c. 1r. il testo a stampa della circolare dell'Associazione datata 15 magg. 1867

5. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettera] 1870 genn. 10, Bologna [a Eugenio Vieusseux, Firenze] / non identificato. - [1] c. ; 207x135 mm

6. Paroli, Innocenzo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1870 genn. 12, Brescia [a Alessandro] Rossi, [Schio] / Innocenzo Paroli. - [1] p. su 2 c. ; 210x134 mm

7. Ravà, Aristide. [Corrispondenza]. [Lettera] 1870 magg. 23, Bologna [a Eugenio Vieusseux, Firenze] / Aristide Ravà. - [2] p. su 2 c. ; 132x106 mm + ricevuta, [1] c. ; 211x132 mm. - Allegata quietanza per pagamento effettuato da E. Vieusseux a Ravà per il Concorso Drammatico Rossi

8. Griletti, Tommaso Augusto lgt. [Documenti]. [Ricevuta per il premio di una commedia fatta a Eugenio Vieusseux e delega di riscossione a favore di Giuseppe Gioannini], Bologna 1870 magg. 28 / Tommaso Augusto Griletti. - [2] p. su 2 c. ; 302x210 mm. - Su c. 1 v. quietanza della somma, f.ta da Giuseppe Gioannini e datata 31 magg. 1870. - Su carta bollata, con marca da bollo e timbro del Municipio di Bologna su c. 1v.

9. Paroli, Innocenzo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1870 giugno 10, Brescia [a Eugenio Vieusseux, Firenze] / Innocenzo Paroli. - [2] p. su 2 c. ; 265x212 mm

10 (a-b)/a. Paroli, Innocenzo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1870 giugno 13, Brescia [a Eugenio Vieusseux, Firenze] / Innocenzo Paroli. - [1] c. ; 210x135 mm

10 (a-b)/b. Paroli, Innocenzo. [Documenti]. [Autorizzazione di Luigi Carozzi a riscuotere da Eugenio Vieusseux un premio per suo conto] 1870 giugno 13, Brescia / Innocenzo Paroli. - [1] c. ; 285x226 mm. - Vistata dal sindaco per l'autenticità della firma. - Sul r. timbro del Sindaco della R. Città di Brescia

253. ASGV XIX 1B.2.45

11. Tabarrini, Marco. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1870 e il 1872, Firenze al] presidente della Società di Lettura, Monte S. Savino / [Marco Tabarrini]. - [1] c. ; 276x220 mm. - Minuta

- 12-18. Ferri, Costantino. [Carte varie]. [Ricevute per stipendio di segretario dell'Associazione italiana per l'educazione del popolo fatte a Eugenio Vieusseux] / Costantino Ferri. - dal 1871 luglio 31 al 1872 gen. 24, [Firenze]. - [7] c. ; 225x154 mm o meno
19. Dazzi, Pietro. [Carte varie]. [Ricevuta del direttore della Società delle Scuole maschili per il popolo fatta a Eugenio Vieusseux, cassiere e amministratore della Società italiana per l'educazione del popolo, per il dono di 276 volumi] / Pietro Dazzi. - 1880 giugno 29, [Firenze]. - [1] c. ; 266x210 mm. - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux. (Fondato 1819)"
20. Associazione italiana per l'educazione del popolo, Firenze. [Documenti]. [Attestato che riconosce come socio fondatore Carlo Vieusseux] 1912 dic. 1, Firenze / Associazione italiana per l'educazione del popolo. - [1] c. ; 332x246 mm. - F.to dal presidente Isidoro Del Lungo e dal segretario Angiolo Orvieto. - A stampa e ms.
21. Del Lungo, Isidoro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1917 febr. 15, Firenze [a] Carlo Vieusseux, Firenze / Isidoro Del Lungo. - [1] c. ; 270x220 mm. - Ds. f.to. - Carta intestata "Associazione italiana per l'educazione del popolo"
22. Biagi, Guido. [Corrispondenza]. [Lettera] 1917 febr. 15, Firenze [a] Carlo Vieusseux, Firenze / Guido Biagi. - [1] c. ; 270x220 mm. - Ds. f.to. - Carta intestata "Associazione italiana per l'educazione del popolo"
254. ASGV XIX 1B.2.46
1. Vieusseux, Eugenio. [Manoscritti]. Progetto primitivo [per la formazione di una società per azioni che acquisti il Gabinetto scientifico e letterario G.P. Vieusseux] fatto nel settembre 1868. - [1870 ?, Firenze]. - [4] p. su 4 c. ; 300x215 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 308x215 mm + appunti, [1] c. ; 222x120 mm. - Cartella allegata intitolata "Trattative con Società filosofica. 1° e 2° progetto"
 2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1870 mar.-1870 apr. 2, [Firenze a Antonio Papadopoli] / [Eugenio Vieusseux]. - [11] p. su 6 c. ; 307x216 mm + notula, [1] c. ; 300x210 mm. - Minuta. - Su c. 6v. "2° progetto". - Notula allegata intitolata "Previsione dei lavori che occorrono in qualità di muratore a diverse stanze nel Gabinetto del sig. Eugenio Vieusseux"
 3. Vieusseux, Eugenio. [Manoscritti]. Primo foglio presentato dal sig. Vieusseux [Proposte, osservazioni e controposte al secondo progetto] / Eugenio Vieusseux [et al.]. - [1870 dopo apr.]. - [14] p. su 9 c. ; 307x217 mm. - F.to su c. 5v. - Le cc. 3-4 relative alla trattativa con la Società filosofica, di altra mano
 4. Vieusseux, Eugenio. [Carte varie]. [Elenco di corredo di una parte degli affari del Gabinetto G.P. Vieusseux] / [Eugenio Vieusseux]. - [tra il 1870 e il 1875]. - [1] c. ; 222x160 mm
255. ASGV XIX 1B.2.47
1. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1868 dic. 17, Firenze [a Luigi Luzzatti] / [Eugenio Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 266x217 mm. - Copia
 2. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera] 18]69 gen. 17, [Firenze] a [Luigi] Luzzatti / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 320x217 mm. - Minuta
256. ASGV XIX 1B.2.48
1. Vieusseux, Eugenio. [Manoscritti]. [Memoria sul Gabinetto G.P. Vieusseux in previsione di una eventuale cessione] / [Eugenio Vieusseux]. - [1870]. - [16] p. su 8 c. ; 335x223 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 310x220 mm. - Allegato intitolato "Lettere, trattative e memoria. Eventuale cessione del Gabinetto a una Società"

2. Vieusseux, Eugenio. [Manoscritti]. Minuta della memoria [per una eventuale cessione del Gabinetto G.P. Vieusseux], distesa in parte da me, e in parte dal sig. Faccioli / [Eugenio Vieusseux]. - [1870]. - [22] p. su 12 c. ; 310x217 mm. - Con grafie diverse. - In calce alla p. 22, lunga nota a lapis
3. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera, Firenze a non identificato] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 300x203 mm. - Minuta
4. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettera 1870 a non identificato] / [Non identificato]. - [7] p. su 4 c. ; 210x136 mm. - Copia
5. Vieusseux, Eugenio. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1870 e il 1875, Firenze a non identificato] / [Eugenio Vieusseux]. - [3] p. su 2 c. ; 208x135 mm
6. Non identificato. [Manoscritti]. [Memoria per l'acquisto del Gabinetto G.P. Vieusseux da parte di una società costituitasi all'interno del Circolo filologico]. - [1870 ?]. - 5 c. ; 220x137 mm
7. Vieusseux, Eugenio. [Manoscritti]. [Memoria] / [Eugenio Vieusseux]. - [dopo il 1875, Firenze]. - [4] p. su 2 c. ; 304x208 mm
257. ASGV XIX 1B.2.49
1. Corte d'Appello di Firenze. [Stampati]. Memoria in causa Schmid e Schneck / [Leopoldo Galeotti, Augusto Palamidessi, Eugenio Brunetti, Donato Boattini]. - Firenze: Tipografia Bonducciana di A. Alessandri, 1872. - 91 p. ; 295x208 mm. - Datata 2 luglio 1872
2. Corte d'Appello di Firenze. [Stampati]. Consultazione in causa Schneck nei Schmid contro Schmid. Alimenti provvisionali / [Giacomo Rossi, Carlo Periccioli, Emilio Mazzoni]. - Firenze: Tipografia Bonducciana di A. Alessandri, 1873. - 114 p. ; 295x210 mm. - Datata 4 genn. 1873
3. Corte d'Appello di Firenze. [Stampati]. Comparsa conclusionale in causa Schmid e Schneck / [Pasquale Stanislao Mancini, Leopoldo Galeotti, Fabio Nespoli]. - Firenze: Tipografia di Luigi Niccolai, 1873. - 31 p. ; 298x213 mm. - Datata 16 genn. 1873
4. Schmid, Giovan Battista. [Documenti]. Atto di separazione Schmid e Schneck, Firenze 1874 luglio 20. - [5] p. su 3 c. ; 300x200 mm. - Copia
258. ASGV XIX 1B.2.50
1. Corte d'Appello di Firenze. [Documenti]. Sentenza Panattoni e Marzi e Schmech e Schmid, Firenze 1873 magg. 24 / Corte Reale d'Appello di Firenze. - [20] p. su 10 c. ; 320x225 mm
259. ASGV XIX 1B.2.51
1. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. [Manifesto associativo alla "Rivista di agricoltura, industria e commercio"], Firenze 1870 / G.P. Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 217x135 mm
2. "Bibliothèque universelle". [Stampati]. [Circolare e manifesto della] "Bibliothèque universelle et "Revue Suisse". - Lausanne: Imp. George Bridel, 1872. - 4 + [4] p. ; 214x135 mm. - Intestazione della "Librairie G.P. Vieusseux, à Florence"
3. Frick, Wilhelm. [Carte varie]. [Cedola di restituzione libraria a] G.P. Vieusseux, Wien 1872 juin 15 / Wilhelm Frick. - [1] c. ; 300x232 mm. - A stampa e ms. - In tedesco e in francese
4. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. Biglietto personale d'ammissione [alle] Sale di lettura in Palazzo Feroni, Firenze [1873 ?] / Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux. - [1] c. ; 141x80 mm. - Quattro esemplari
5. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Bozze di stampa]. Vieusseux's reading rooms, founded 1820. - Florence: [1873 ?]. - [1] c. ; 321x220 mm. - In inglese e francese, con integrazioni ms. al testo

6. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Stampati]. Condizioni d'abbonamento per fuori di Firenze [alla] Biblioteca Circolante di G.P. Vieusseux. - Firenze: Tipografia Galileiana, [1898]. - [3] p. ; 195x127 mm
260. ASGV XIX 1B.2.52
1. Margherita di Savoia principessa. [Corrispondenza]. [Lettera] 1869 genn. 9, Napoli [a Gaspero Barbèra, Firenze] / Margherita di Savoia. - [4] p. su 2 c. ; 180x120 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 230x140 mm. - Su c. 1r. iniziali sormontate dalla corona principesca. - Sull'allegato etichetta dell'Archivio Barbèra (Autografi) con nota esplicativa ms.
261. ASGV XIX 1B.2.53
1. Ridolfi, Luigi. [Corrispondenza]. [Lettera] 1870 ott. 6, [Firenze a Eugenio Vieusseux, Firenze] / Luigi Ridolfi. - [2] p. su 2 c. ; 210x132 mm
262. ASGV XIX 1B. 2.54
1. Rattazzi, Maria Letizia. [Corrispondenza]. [Lettre] 1871 juin 20 [à Eugène] Vieusseux, [Florence] / Marie Letizia Rattazzi. - [2] p. su 2 c. ; 210x136 mm. - Carta listata a tutto
2. Rattazzi, Maria Letizia. [Corrispondenza]. [Lettre 1871 ? à Eugène Vieusseux, Florence] / Maria Letizia Rattazzi. - [1] p. su 2 c. ; 201x126 mm. - Carta intestata con iniziale del nome sormontato da corona
3. Rattazzi, Maria Letizia. [Corrispondenza]. [Lettre 1872 ? à Eugène Vieusseux, Florence] / Maria Rattazzi. - [1] p. su 2 c. ; 132x86 mm.
263. ASGV XIX 1B.2.55
1. Castellani, Giovanni Battista. [Corrispondenza]. [Lettera 18]72 magg. 11, Casalta [a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / G[iovan] B[attista] Castellani. - [1] c. ; 210x136 mm
2. Castellani, Giovanni Battista. [Corrispondenza]. [Lettera 18]72 magg. 29, Casalta [a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / G[iovan] B[attista] Castellani. - [1] c. ; 210x135 mm
264. ASGV XIX 1B.2.56
1. Protonotari, Francesco. [Corrispondenza]. [Lettera 18]72 apr. 26, Roma [a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / F[rancesco] Protonotari. - [1] p. su 2 c. ; 210x134 mm
2. Protonotari, Francesco. [Corrispondenza]. [Lettera] 1872 magg. 14, Roma [a] Eugenio [Vieusseux, Firenze] / F[rancesco] Protonotari. - [1] p. su 2 c. ; 210x132 mm
265. ASGV XIX 1B.2.57
1. Lambruschini, famiglia. [Stampati]. [Partecipazione di morte del] Senatore Abate Raffaello Lambruschini, Firenze [1873]. - [1] p. su 2 c. ; 212x135 mm. - In calce al testo, data di mano di Eugenio Vieusseux, "10 marzo 1873", a cui fu inviata. - Carta listata a tutto, stampatore Baldassarre Boni
2. Tommaseo, famiglia. [Stampati]. [Partecipazione di morte di] Niccolò Tommaseo, Firenze 1 magg. 1874. - [2] p. su 2 c. ; 210x135 mm. - Spedita a Eugenio Vieusseux. - Carta listata a tutto
266. ASGV XIX 1B.2.58
[Stampati]. Gino Capponi. - Firenze: Tip. di G. Barbèra, 1876. - [3] p.; 320x240 mm. - Contiene "Memoria del Marchese Gino Capponi", (p. 2) e "Esequie solenni il giorno trentesimo dalla sua morte per decreto del Comune" (p. 3). - Carta listata a tutto

*Documenti e stampati riguardanti
l'Esposizione Generale Italiana di Torino*

267. ASGV XIX 1B.2.59
1. Pastacaldi, Giuseppe [Carte varie]. [Ricevuta per fornitura fatta a G.P. Vieusseux] / Giuseppe Pastacaldi-. 1884 nov. 3, Firenze [1] c. - Carta intestata "Giuseppe Pastacaldi, Firenze"
268. ASGV XIX 1B.2.60
1. [Stampati]. Normativa a stampa. - Torino: Tipografia Reale Paravia 1882-1884. - [1-5] 1 c. sciolta + 4 opuscoli. - A stampa e ms.
269. ASGV XIX 1B.2.61
1. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1883 magg. 15, [Firenze] [a] [Nicomede Bianchi] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. - Firmata "Gabinetto G.P. Vieusseux". - Minuta
2. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1883 magg. 28 [Firenze] [a] [Nicomede Bianchi] / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 1 c. - Minuta
3. Bianchi, Nicomede [Corrispondenza]. [Lettera] 1883 magg. 29, Torino [a] [Eugenio Vieusseux] / Nicomede Bianchi. - [1] p. su 1 c. - Carta intestata "Archivi Piemontesi"
4. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1883 luglio 8 [Firenze] [a] [Nicomede] Bianchi / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. - Minuta
5. Bianchi, Nicomede [Corrispondenza]. [Lettera] 1883 luglio 17, Torino [a] [Eugenio Vieusseux] / Nicomede Bianchi. - [1] p. su 2 c. - Carta listata a lutto
6. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1883 luglio 25, Firenze [a] Nicomede Bianchi / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 1 c. - Firmata G.P. Vieusseux. - Minuta
270. ASGV XIX 1B.2.62
1. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1883 luglio 25, [Firenze] [a] [L.] Bodio / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. - Minuta
2. Bodio, L. [Corrispondenza]. [Lettera] [1883] luglio 26, [Roma] [a] [Eugenio Vieusseux] / L. Bodio. - [3] p. su 2 c. - Carta intestata "Ministero di Agricoltura e Commercio, Direzione Generale della Statistica"
271. ASGV XIX 1B.2.63
1. Cavalieri, Adolfo [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 ott. 1, Torino [a] [Eugenio Vieusseux] / Adolfo Cavalieri. - [2] p. su 2 c. - Carta intestata "Esposizione Generale Italiana in Torino, 1884, Comitato Esecutivo"
2. Cavalieri, Adolfo [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 ott. 30, Torino [a] [Eugenio] Vieusseux / Adolfo Cavalieri. - [3] p. su 2 c.
3. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 1 [Firenze] [a] [Adolfo] Cavalieri / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 1 c. - Minuta
4. Cavalieri, Adolfo [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 2 Torino a Eugenio Vieusseux / Adolfo Cavalieri. - [1] c. - Cartolina postale
5. Cavalieri, Adolfo [Corrispondenza]. 1884 nov. 9 Torino a Eugenio Vieusseux / Adolfo Cavalieri. - [1] c. - Biglietto
272. ASGV XIX 1B.2.64
1. [Carte varie]. 1883 dic. 15 - 1884 apr. 1 e s.d. - Documenti riguardanti l'ammissione del Gabinetto Vieusseux all'Esposizione Generale Italiana di Torino. - [13] p. su 10 c.

273. ASGV XIX 1B.2.65
 1. [Stampati]. 1883 luglio 18 - 1884 giu. 25. - Documenti riguardanti la partecipazione del Gabinetto Vieusseux all'Esposizione Generale Italiana di Torino. - [10] p. su 8 c.
274. ASGV XIX 1B. 2.66
 1. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 mar. 11, Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / Rappresentanza Riccardi & Fogliacco. - [1] p. su 1 c. - Carta intestata "Riccardi & Fogliacco"
 2. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 mar. 18, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [2] p. su 1 c.
 3. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 mar. 19, Torino [a] G.P. Vieusseux / Riccardi & Fogliacco. - [1] p. su 1 c. - Carta intestata "Riccardi & Fogliacco"
 4. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 mar. 20, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.
 5. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 mar. 22, Torino [a] G.P. Vieusseux / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 6. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 mar. 31 [Firenze] [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.
 7. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 apr. 1, Torino [a] [G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 8. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 apr. 1, [Firenze] [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [2] p. su 1 c.
 9. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 apr. 12, Torino [a] [G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 10. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 apr. 17, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [2] p. su 1 c.
275. ASGV XIX 1B. 2.66
 11. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 apr. 18, Torino [a] [G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 12. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 apr. 23, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [2] p. su 1 c.
 13. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 apr. 14, Torino [a] [G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 14. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 magg. 1, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.
 15. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 magg. 2, Torino [a] [G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 16. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 magg. 21, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.
 17. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Carte varie]. [Ricevuta delle spese sostenute dalla G. P. Riccardi & Fogliacco, per l'ordinamento dell'Esposizione] / Riccardi & Fogliacco. - 1884 giugno 14, Torino. - [1] c. - Carta intestata "Riccardi & Fogliacco"
 18. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 giugno. 17, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.
 19. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 giugno 19, Torino [a] [G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] p. su 1 c.
 20. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 luglio 14, Firenze [a] Riccardi & Fogliacco / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.

276. ASGV XIX 1B. 2.66
21. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 luglio 17, Torino [a] [G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 22. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 sett. 13, Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] p. su 1 c. - Carta intestata "Riccardi & Fogliacco"
 23. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] [1884] sett. 16, [Firenze] [a] [Riccardi & Fogliacco] / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.
 24. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco.[Corrispondenza]. [Lettera] 1884 sett. 30, Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] p. su 1 c. - Carta intestata "Riccardi & Fogliacco"
 25. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 3, [Firenze] [a] [Riccardi & Fogliacco] / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] p. su 1 c.
 26. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 nov. 11, Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 27. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. 1884 dic. 12, Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] c. - Cartolina postale
 28. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Lettera] 1885 febr. 14, Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / Riccardi & Fogliacco. - [1] p. su 1 c. - Carta intestata "Riccardi & Fogliacco"
277. ASGV XIX 1B.2.67
1. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 ago. 15 Firenze [a] Edoardo Danco / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su [1] c. - Minuta
278. ASGV XIX 1B.2.68
1. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 sett. 15 [Firenze] [a] Francesco Protonotari / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 1 c. - Minuta
 2. Protonotari, Francesco [Corrispondenza]. 1884 sett. 9 Roma [a] Eugenio [Vieusseux] / Fr[ancesco] Protonotari. - [1] c. - Cartolina postale
 3. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 sett. 11 Firenze [a] [Francesco] Protonotari / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 1 c. - Minuta
279. ASGV XIX 1B.2.69
1. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 sett. 11 [Firenze] [a] Ranieri Simonelli / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 1 c. - Minuta
280. ASGV XIX 1B.2.70
1. [Stampati]. Normativa a stampa. - Torino: Tipografia Reale Paravia 1883-1884. - [1-5] 4 opuscoli + 1 c. sciolta. - A stampa e ms.
281. ASGV XIX 1B.2.71
1. Gabinetto G.P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Telegramma] 1884 ott. 21 Firenze [a] [Rappresentanza Riccardi & Fogliacco] / [Gabinetto G.P. Vieusseux]. - [1] c.
 2. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Telegramma] 1884 sett. 16 Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / [Rappresentanza Riccardi & Fogliacco]. - [1] c.
 3. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Telegramma] 1884 sett. 18 Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / [Rappresentanza Riccardi & Fogliacco]. - [1] c.

4. Rappresentanza Riccardi & Fogliacco [Corrispondenza]. [Telegramma] 1884 ott. 29 Torino [a] [Gabinetto G.P. Vieusseux] / [Rappresentanza Riccardi & Fogliacco. - [1] c.
282. ASGV XIX 1B.2.72
1. [Carte varie]. Cronistoria del Gabinetto Vieusseux fino al 1864. - [2] p. su 2 c.
 2. [Carte varie]. Nota riguardante l'appunto scritto da ignoto sulla copertina del volume 3612, Gauthier Fortunio. - [1] p. su 1 c.
 3. [Carte varie]. Nota riguardante la dedica di Giovan Pietro Vieusseux ai volumi su Fedele Lampertico. - [1] p. su 1 c.
 4. [Carte varie]. Introduzione alla relazione presentata da Eugenio Vieusseux ai giurati, 1884. - [4] p. su 4 c.
 5. [Carte varie]. Relazione presentata da Eugenio Vieusseux ai giurati, parte seconda, 1884. - [9] p. su 9 c.
 6. [Carte varie]. Relazione presentata da Eugenio Vieusseux ai giurati della Biblioteca Circolante, 1884. - [20] p. su 20 c.
 7. [Carte varie]. Conclusione della relazione presentata da Eugenio Vieusseux, nota degli oggetti e delle fotografie mandati all'Esposizione, 1884. - [3] p. su 3 c.

*“Insero de’ materiali che han servito a stampare il libretto
per l’Esposizione di Torino 1884”**

283. ASGV XIX 1B.2.73
1. [Carte varie]. *Delle condizioni del commercio librario in Italia e del desiderio di una fiera libraria e per incidenza della proprietà letteraria e dell'unione doganale*, Firenze, coi tipi della Galileiana, 1844, pp. 13
 2. [Stampati]. *Monumento eretto a Giampietro Vieusseux, Nota dei sottoscrittori e rendiconto della commissione*, in Firenze, coi tipi della Galileiana di M. Cellini e C., 1869
 3. Venturelli, Carlo [Corrispondenza]. [Lettera] 1879 mar. 17 [Firenze] [a] [Eugenio Vieusseux] / Carlo Venturelli. - [4] p su 2 c. - In alto, a six. timbro ad inchiostro nero e segni a matita rossa
 4. [Stampati]. «La Rivista Europea», anno V, vol. III, fasc. I, 1° giugno 1874, Firenze, Tipografia Editrice dell'Associazione
 5. [Stampati]. *XIII anniversario dalla morte di Pietro Thouar*, Firenze, Tipografia di M. Cellini e C.
 6. [Stampati]. *Rapporto Generale degli Studi Accademici dell'anno 1875 letto dal dott. Angiolo Filippi Segretario degli Atti dell'Accademia Medico-fisica Fiorentina nell'Adunanza solenne del 23 Gennaio 1876*

* Si tratta della pubblicazione: *Il Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux all'esposizione generale italiana in Torino 1884*, Firenze 1884.

*Articoli di giornali editi fra il 1868 e il 1882, impiegati per compilare
il libretto per la presentazione del Gabinetto Vieusseux**

284. ASGV XIX 1B.2.74
1. [Stampati]. *Il mastio di Volterra, racconto* / Francesco Domenico Guerrazzi, nell'appendice 16 de «L'Opinione Nazionale», anno II, Firenze, 15 gennaio 1868
 2. [Stampati]. *Il mastio di Volterra, racconto* / Francesco Domenico Guerrazzi, nell'appendice 17 de «L'Opinione Nazionale», anno II, Firenze, 15 gennaio 1868
 3. [Stampati]. *The Daily press in Italy*, in «The Nation», vol. II, n. 137, New York, February 13, 1868, p. 129, col. I
 4. [Stampati]. *Le cimetièrè protestant*, ne «L'Italie», X^e année, 20 mai 1869, p. 3
 5. [Stampati]. «L'Opinione Nazionale», anno XXII, Firenze, 30 settembre 1869
 6. [Stampati]. «L'Omnibus», anno XXXIX, n. 58, Napoli, 16 maggio 1871, p. 3, col. I
 7. [Stampati]. «Niwa», dwutygodnik naukowoy, literacki i artystyczny, Rok I: n. 2, Waeszawa, d.3/15 Stycznia 1872. Zawadyńskiego (Tomazza). Dwaj poeci wloscy w XIX wieku. II
 8. [Stampati]. «Boston Weekly Transcript», vol. XXIII: n. 1. 103, may 5, 1874. Letter for Rome, p. 6, col. IV
 9. [Stampati]. *Italian libraries*, in «The European Review», n. 8, vol. I, London, August 14, 1875, p. 188
 10. [Stampati]. *Ricordi della vita intima di Gino Capponi*, ne «La Nazione», anno XIII, n. 37, Firenze, 6 febbraio 1876, p. 2, col. II
 11. [Stampati]. *Ultima lettera di Gino Capponi a Cesare Cantù*, ne «La Nazione», anno XVIII, n. 39, Firenze, 8 febr. 1876, p. 3, col. II
 12. [Stampati]. «The Queen», London, october 16, 1800
 13. [Stampati]. «La Nazione», anno XXIV, n. 151, Firenze, 31 maggio 1882, p. 2, col. VI
 14. [Stampati]. *Correspondenz von der Schweiz*, in «Allgemeine Zeitung», n. 127, Stuttgart, 7 mai 1863, s. 2101 (II)

*Carte varie e ringraziamenti epistolari in occasione
del "Diploma d'Onore" conferito ad Eugenio Vieusseux, 1884*

285. ASGV XIX 1B.2.75
1. Diploma d'onore conferito ad Eugenio Vieusseux, 1884
 2. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1885 ott. 1 [al] direttore del giornale «La Nazione» / [Eugenio Vieusseux]. - Minuta
286. ASGV XIX 1B.2.76
1. [Stampati]. *Premi conferiti agli espositori secondo le deliberazioni della giuria*, Torino, Stamperia reale della G. P. G. B. Paravia, 1884
 2. [Stampati]. *Elenco dei premi agli espositori*, nel Supplemento alla «Gazzetta Piemontese», anno XVIII, 4 novembre 1884

* Si tratta della pubblicazione: *Il Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux all'esposizione generale italiana in Torino 1884*, Firenze 1884.

287. ASGV XIX 1B.2.77

1. Macbelth, M. [Corrispondenza]. 1884 ott. 19, Cadenabbia [a] [Eugenio] Vieusseux / M. Macbelth. - [1] c. - Cartolina postale
2. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 11, [Roma] [a] Eugenio Vieusseux / [Ministro dei lavori pubblici]. - [2] p. su 2 c. - Carta intestata "il Ministro dei lavori pubblici"
3. Ridolfi, Luigi [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 12, Firenze [a] [Eugenio Vieusseux] / Luigi Ridolfi. - [2] p. su 2 c.
4. Filippi, A. [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 12, Firenze [a] [Eugenio Vieusseux] / [Angelo?] Filippi. - [1] p. su 2 c.
5. Gotti, Aurelio [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 14, [Firenze] [a] Eugenio [Vieusseux] / Aurelio Gotti. - [1] p. su 2 c. - Carta listata a lutto
6. Del Lungo, Isidoro [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 16, [Firenze] [a] Eugenio [Vieusseux] / [Isidoro] D[el] Lungo. - [1] p. su 2 c. - Carta listata a lutto
7. Delisle, Leopold [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 18, Paris [a] [Eugenio Vieusseux] / Leopold Delisle. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Direction de la Bibliothèque Nationale"
8. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 19, Oneglia [a] [Eugenio Vieusseux] / sindaco di Oneglia. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Città di Oneglia, Gabinetto del Sindaco"
9. Senn, Louis [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 19, Genes [a] [Eugenio Vieusseux] / Louis Senn. - [2] p. su 2 c.
10. Odier, James [Corrispondenza]. 1884 nov. 20, Genes [a] [Eugenio Vieusseux] / James Odier. - [1] c. - Biglietto

288. ASGV XIX 1B.2.77

11. Dragonetti, G. [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 23, Torino [a] Eugenio Vieusseux / G. Dragonetti. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Casa militare di S[ua] A[ltezza] R[eale] il Duca d'Aosta, Il Primo Aiutante di Campo"
12. Dapples Rivier, Thèodore [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 26, Lausanne [a] [Eugenio Vieusseux] / Th[éodore] Rivier Dapples. - [3] p. su 4 c.
13. Bond, Edmund [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 nov. 29, [Londra] [a] [Eugenio Vieusseux] / Ed[mund] A. Bond. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "British Museum"
14. Guasti, Cesare [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 dic. 10, [Firenze] [a] Eugenio [Vieusseux] / C[esare] Guasti. - [1] p. su 1 c.
15. Mancini, P. S. [Corrispondenza]. 1884 dic. 14, Roma [a] Eugenio Vieusseux / P. S. Mancini. - [1] c. - Biglietto intestato "P.S. Mancini, Ministro degli affari esteri"
16. Little, Robin [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 dec. 10, New York [a] Eugenio Vieusseux / Robin Little. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "The Trustes of the Astor Librarn"
17. Mariannecci, Maddalena [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 dec. 24, [Firenze] [a] Eugenio [Vieusseux] / Maddalena Mariannecci. - [1] p. su 2 c.
18. Zanchetti, A. [Corrispondenza]. [Lettera] 1884 febr. 22, Firenze [a] Eugenio Vieusseux / A. Zanchetti. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "R[egia] Accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze"
- 19-24. [Corrispondenza]. [1884] Gruppo di biglietti di congratulazioni a nome di Teresa Berlenda, direttrice dell'Istituto industriale professionale del Municipio di Torino, Augusto Hentsch, Principessa Hélène Koltzoff-Massalsky, Odoardo Maggiorani, Giuseppe Mantellini, R[egio] Avvocato Generale Erariale Deputato al Parlamento, Christine Vattier de Bourville

*Documenti vari e articoli di giornale relativi a G.P. Vieusseux
e al Gabinetto Vieusseux*

289. ASGV XIX 1B.2.78

1. Annotazione di Giuseppe Piergili sulle *Lettere di G.P. Vieusseux a Giacomo Leopardi*, 1892, p. 4
2. [Stampati]. *Episodio del liberalismo lombardo* / [Cesare] Cantù, da «Il Conciliatore», in *Archivio storico italiano*, Serie Terza, to. XXIII-XXIV-XXV, passim; to. XXIV: pp. 284, 285, 286, 287, 289
3. [Stampati]. «The Times», 25 dicembre 1886, Howells-Christian Summer Edimburg Review
4. [Stampati]. «La Vedetta, gazzetta del popolo», anno XXVII, n. 118-119, Firenze, 28-29 aprile 1887
5. [Stampati]. «La Perseveranza, giornale del mattino», anno XXIX, n. 10.127, Milano, 21 dicembre 1887
6. [Stampati]. «The Scotsman», January, 2, 1891

*Eugenio Vieusseux. Cessione delle carte di G.P. Vieusseux
alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Lettere e documenti, 1886-1887*

290. ASGV XIX 1B.2.79

1. Carraresi, Alessandro [Corrispondenza]. [Lettera] 1886 ag. 25, Firenze [a] Eugenio [Vieusseux] / Alessandro Carraresi. - [3] p. su 2 c.
2. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 mar. 31, [Firenze] [a] Desiderio Chilovi / Eugenio Vieusseux. - [6] p. su 4 c.
3. [Carte varie]. Parere intorno al merito e al valore della corrispondenza generale e dei manoscritti di Giovan Pietro Vieusseux conferito da Alessandro Carraresi, Gaetano Milanese, Adolfo Bartoli, [Firenze] 16 aprile 1887
4. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 apr. 21, Firenze [a] Eugenio Vieusseux / il prefetto Desiderio Chilovi. - [3] p. su 2 c. - Carta intestata "R[egia] Biblioteca Nazionale Centrale"
5. Gabinetto G. P. Vieusseux [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 apr. 22, Firenze [a] [Desiderio] Chilovi / [Gabinetto G. P. Vieusseux]. - [1] p. su 1c. - Carta azzurra
6. [Documenti] N. 1 copia e allegati del contratto di compravendita di tutto il carteggio di Gian Pietro Vieusseux a di molte carte e documenti da lui posseduti, Regia Prefettura di Firenze, 10 giugno 1887
7. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] [1887] luglio 19, [Firenze] [a] Eugenio [Vieusseux] / D[esiderio] Chilovi. - [1] p. su 2 c. - Carte listata a lutto
8. Tommaseo, Girolamo [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 luglio 23, Firenze [a] [Eugenio Vieusseux] / G[irolamo] Tommaseo. - [3] p. su 2 c.
9. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 luglio 24, Firenze [a] Eugenio Vieusseux / il prefetto [di Firenze]. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Prefettura della Provincia di Firenze"; con busta
10. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 ag. 19, Firenze [a] Eugenio Vieusseux / il prefetto D[esiderio] Chilovi. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze". Allegato verbale di consegna del carteggio di Gian Pietro Vieusseux
11. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 sett. 22 [a] [Desiderio Chilovi] prefetto [della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze] / [Eugenio Vieusseux]. - [2] p. su 2 c.

12. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 luglio 22, Firenze [a] [Eugenio] Vieusseux / D[esiderio] Chilovi. - [2] p. su 2 c. - Carta intestata "R[egia] Biblioteca Nazionale Centrale"
13. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 luglio 30, Firenze [a] [Eugenio] Vieusseux / D[esiderio] Chilovi. - [2] p. su 2 c. - Carta intestata "R[egia] Biblioteca Nazionale Centrale"; con busta
14. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 dic. 15, Firenze [a] Eugenio Vieusseux / D[esiderio] Chilovi, prefetto della Biblioteca. - [2] p. su 2 c. - Carta intestata "R[egia] Biblioteca Nazionale Centrale"
15. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 ag. 3, Firenze [a] Eugenio Vieusseux / D[esiderio] Chilovi, prefetto della Biblioteca. - [2] p. su 2 c. - Carta intestata "R[egia] Biblioteca Nazionale Centrale"
291. ASGV XIX 1B.2.80
1. [Carte varie]. Inventario topografico delle carte di G.P. Vieusseux cedute alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze [1887]. In alto, al centro, è stata incollata una striscia di carta colorata, di colori diversi. Presente anche un appunto contabile a lapis - [27] p. su 19 c.
 - 2-3. [Carte varie]. Elenco alfabetico dei corrispondenti + n. 2 allegati. - [54] p. su 28 c.
 4. [Carte varie]. Elenco delle carte da cedere alla Biblioteca Nazionale. Presente anche un gruppo riservato alla Deputazione di Storia Patria o all'Archivio di Stato - [5] p. su 6 c.
 5. [Carte varie]. Ricevuta dello scultore Antonio Frilli per esecuzione del busto di Vieusseux. - 1 c. - Carta intestata
292. ASGV XIX 1B.2.81
- Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettera] 1887 febr. 25 Firenze, [a] Eugenio Vieusseux / il Presidente. - [1] p. su 1 c. - Carta intestata "Unione Liberale Monarchica di Firenze"
- Ringraziamenti per il ricevimento dell'opera di A. Frènes,
"Jean-Pierre Vieusseux d'après sa correspondance avec Sismondi"*
293. ASGV XIX 1B.2.82
1. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 ag. 14 [Firenze] [a] Eugenio Vieusseux / il prefetto della Biblioteca D[esiderio] Chilovi. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Biblioteca Nazionale Centrale Firenze"
 2. Chilovi, Desiderio [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 ag. 14 [Firenze] [a] Eugenio Vieusseux / D[esiderio] Chilovi. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "R[egia] Biblioteca Nazionale Centrale Firenze"
294. ASGV XIX 1B.2.83
1. Fumagalli, Giuseppe [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 ag. 13 Milano [a] Eugenio Vieusseux / il prefetto G[iuseppe] Fumagalli. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Biblioteca Nazionale di Brera, Direzione"
 2. Fumagalli, Giuseppe [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 ag. 13 Milano [a] Eugenio Vieusseux / il prefetto G[iuseppe] Fumagalli. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Biblioteca Nazionale di Brera, Direzione"

295. ASGV XIX 1B.2.84
1. Non identificato [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 ag. 14 Roma [a] Eugenio Vieusseux / il prefetto della Biblioteca. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele"
 2. Senn, Louis [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 août 17 Serravalle [a] Eugène [Vieusseux] / Louis Senn. - [2] p. su 2 c.
 3. Ferri, M. [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 ago. 17 Oneglia [a] E[ugenio] Vieusseux / il sindaco M. Ferri. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Città di Oneglia, Gabinetto del Sindaco"
 4. Non identificato [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 août 17 Ville de Genève [a] Eugène Vieusseux / le Président du Conseil Administratif. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Ville de Genève"
 5. Frinnati [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 ag. 21 Roma [a] Eugenio Vieusseux / Frinnati. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Ministero dell'Istruzione, il Sottosegretario di Stato"
 6. Thompson, M. [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 august 22 [London] [a] E[ugenio] Vieusseux / M. Thompson, Principal Librarian. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "British Museum". - Allegata una ricevuta
 7. Non identificato [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 sept. 4 Genève [a] Eugène Vieusseux / Le prèsidant. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Société de Lecture"
 8. D'Ancona, Alessandro [Corrispondenza]. Biglietto di ringraziamento del professor Alessandro D'Ancona a Eugenio Vieusseux. - 1 c.
 9. Peruzzi, Ubaldino [Corrispondenza]. 1888 sett. 5 [Firenze] [a] [Eugenio Vieusseux] / Ubaldino Peruzzi. - Biglietto. - 1c.
 10. Torrigiani, Pietro [Corrispondenza]. [Lettera] 1888 sett. 23 Quinto [a] [Eugenio] Vieusseux / Pietro Torrigiani. - [4] p. 2 c. - Carta intestata "Il Sindaco di Firenze"
 11. Puccioni, P. [Corrispondenza]. [1888] Biglietto di ringraziamento di P. Puccioni, Senatore del Regno a Eugenio Vieusseux. - 1 c.

Eugenio Vieusseux. Carte varie

296. ASGV XIX 1B.2.85
1. Nota di alcuni soci del Gabinetto G.P. Vieusseux, s. d. - 1 c.
297. ASGV XIX 1B.2.86
- 1-2. Elenco alfabetico di alcuni dei corrispondenti di G.P. Vieusseux, s.d. - 2 c.
298. ASGV XIX 1B.2.87
1. Torrigiani, Pietro [Corrispondenza]. [Lettera] 1889 apr. 27 Firenze [a] Eugenio Vieusseux / Pietro Torrigiani, sindaco di Firenze. - [1] p. su 2 c. - Carta intestata "Il Sindaco di Firenze"
 2. Vieusseux, Eugenio [Corrispondenza]. [Lettera] [18]89 magg. 13 [Firenze] [a] [Pietro Torrigiani] / [Eugenio Vieusseux]. - [1] p. su 1 c. - Carta azzurra
299. ASGV XIX 1B.2.88
- Parigi, Guido [Corrispondenza]. [Lettera] 1890 giugno 23 Firenze [a] Eugenio Vieusseux / Guido Parigi. - Biglietto
300. ASGV XIX 1B.2.89
- [Stampati]. [1892, ottobre], n. 7 partecipazioni di morte di Eugenio Vieusseux, di cui 5 sottoscritte. - Carta listata a lutto. - 7 c.
301. ASGV XIX 1B.2.90
- Gotti, Aurelio [Corrispondenza]. 1896 magg. 5 Roma [a] Carlo [Vieusseux] / Aurelio Gotti. - Biglietto. - 1 c.

Corrispondenza e carte sciolte, XIX 1B.3

(a cura di Letizia Pagliai)

Archivi aggregati al nucleo principale per acquisizioni successive. Di particolare interesse lo scambio epistolare di Giovan Pietro Vieusseux con l'Istituto di corrispondenza archeologica di Roma (contenente carteggi di Auguste Emile Braun, Karl Richard Lepsius, Wilhelm Ludwig Abeken e Wilhelm Henzen con G.P. Vieusseux e manoscritti, 1830-1876). La residenza dell'Istituto era posta presso la R. Legazione di S. M. il Re di Prussia. Per i servizi resi alle scienze storiche e le relazioni intrattenute con i corrispondenti dell'Istituto nel 1859 fu conferita a Vieusseux l'onorificenza dell'Aquila rossa di terza classe. Il fondo fu venduto ad Alessandro Bonsanti da Angelo Vetturini, Lido di Ostia - Roma, nel 1975.

La serie comprende inoltre il Fondo Carlo Martelli, ricevuto in comodato dalla Regione Toscana nel 1978 (lettere di Giovan Pietro Vieusseux a Martelli, 1838-1844), ed il Fondo Alberto Nota, commediografo (lettere di Giovan Pietro Vieusseux a lui dirette, 1826-1839), le cui carte furono acquistate a Bologna nel 1991.

302. ASGV XIX 1B.3.1

1. Giachetti, Carlo Luigi. [Corrispondenza]. [Lettere] dal 1830 nov. 24 al 1831 apr. 14, Napoli a Odoardo Gerhard, Roma / Carlo Luigi Giachetti. - [10] p. su 10 c. ; 305x218 mm. - Filza contenente tre lettere, con titolo esterno "Libbrai italiani. Toscana. Smercio delle copie da Napoli", e titolo interno "Giacchetti in Prato"

303. ASGV XIX 1B.3.2

1. Istituto di corrispondenza archeologica. [Corrispondenza]. [Lettera] 1836 febr. 20, [Roma a] G[iovan] P[ietro] Vieusseux, Firenze / [Istituto di corrispondenza archeologica]. - [2] p. su 1 c. ; 285x205 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 255x185 mm. - Allegato intitolato "Vieusseux. Smercio toscano"

304. ASGV XIX 1B.3.3

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1836 febr. 4, Firenze a [Auguste] E[mile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x212 mm. - Diretta a A.E. Braun per la direzione dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Direttore e proprietario del Gabinetto Scientifico e Letterario"

2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1836 apr. 7, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x208 mm. - Diretta anche all'Istituto di Corrispondenza archeologica. - Lacerazione su c. 2

3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1836 ott. 18, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x207 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro su entrambe le carte e lacerazione su c. 2

4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1837 avril 8, Firenze [à Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x212 mm. - Diretta anche a l'Institut de correspondance archéologique

5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 juin 21, Florence [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 271x208 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro su entrambe le carte
6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 luglio 10, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 274x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Fori sulla carta
7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 luglio 31, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulla carta
8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 ag. 23, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 265x208 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Lacerazioni sulle carte
9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 sett. 4, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Lacerazione sulla carta
10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 ott. 18, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 273x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulla carta
305. ASGV XIX 1B.3.3
11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 nov. 1, Firenze [a Auguste Emile] Braun, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 245x190 mm
12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 nov. 1, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x208 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro su c. 2
13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 déc. 8, Florence [a Auguste Emile] Braun, Florence / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x207 mm. - Diretta anche a l'Institut archéologique de Rome
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 genn. 28, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 273x207 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Lacerazione sulla carta
15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 febr. 14, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x206 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulla carta
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 mar. 13, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 252x184 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulle carte
17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 luglio 9, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Chiusi / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x212 mm. - Lacerazione su c. 2

18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ag. 4, Firenze [a Augusto] Emilio Braun, Roma / G[iovan] P[ietro] Vieusseux, V[incenzo] Montelatici. - [2] p. su 1 c. ; 274x212 mm. - Entrambe le firme sono di mano di V. Montelatici, il testo è in copia. - Diretta a Braun come segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulla carta
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ag. 14, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 273x212 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulla carta
20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ag. 21, [Firenze a Auguste Emile] Braun, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 212x135 mm. - Lacerazioni sulle carte
306. ASGV XIX 1B.3.3
21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 sett. 4, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 273x212 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 sett. 18, Firenze [a Auguste E]m[ile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 273x216 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ott. 1, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro su c. 2
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ott. 5, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 274x215 mm. - Diretta a Braun come segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ott. 15, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x214 mm. - Diretta a Braun come segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulle carte
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ott. 19, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 273x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Note di conti in calce al testo. - Foro sulla carta
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 nov. 27, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 273x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
28. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 genn. 12, Firenze a [Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - A stampa e ms. - La lettera in calce a una circolare del Gabinetto scientifico-Letterario di G.P. Vieusseux datata 28 dicembre 1840, contenente un avviso relativo al Nuovo Dizionario de' Sinonimi di N. Tommaseo
29. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 mar. 6, Firenze a [Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 266x214 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Gabinetto Scientifico-Letterario di G.P. Vieusseux". - Lacerazione su c. 2
30. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 mar. 30, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 268x205 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro e lacerazione sulla carta

307. ASGV XIX 1B.3.3

31. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 apr. 3, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 275x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulla carta

32. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 nov. 12, Firenze [a Auguste Emile] Braun, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 273x210 mm. - Carta intestata "Archivio Storico Italiano"

33. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 dic. 2, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 303x210 mm. - Diretta a Braun come segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Lettera in copia con firma e indirizzo autografi

34. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 apr. 28, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x216 mm + ricevuta, [1] c. ; 193x125 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - La ricevuta allegata per un pagamento effettuato a favore di Braun, il testo di mano di G.P. Vieusseux, f.ta J[ames] Millingen

35. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 magg. 12, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica

36. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 magg. 13, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x208 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica

37. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 magg. 27, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 248x194 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica

38. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 giugno 10, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 248x193 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Fori su c. 2

39. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 giugno 21, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x193 mm. - Diretta a Braun come segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulla carta

40. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 sett. 1, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x195 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro su c. 2

308. ASGV XIX 1B.3.3

41. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 nov. 24, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x216 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro sulle carte

42. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 dic. 8, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - In copia, con firma e indirizzo autografi

43. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 dic. 23, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 305x208 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica

44. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 febr. 2, Firenze [a Auguste Emile] Braun, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
45. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 febr. 9, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x215 mm + ricevuta, [1] c. ; 190x127 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Lacerazione sulla carta. - Allegata ricevuta a stampa e ms., datata 4 febr. 1843 e f.ta Luigi Molini
46. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 febr. 17, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Lacerazione su c. 2
47. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 mar. 2, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Foro su c. 2
48. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 mar. 16, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 275x211 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - In alto, a lapis, "sm[ercicio] tosc[ano]"
49. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 mar. 29, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x213 mm + lettera, [2] p. su 1 c. ; 250x195 mm. - Lettera diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Archivio Storico Italiano". - A stampa e ms. - La lettera è scritta alle pp. [2-4] della circolare del 15 mar. 1843. - Lacerazione su c. 2. - Allegata una lettera autogr. di G.P. Vieusseux diretta allo stesso, e unita in origine alla principale
50. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 apr. 13, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Lacerazione su c. 2
309. ASGV XIX 1B.3.3
51. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 apr. 28, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 273x211 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Archivio Storico Italiano"
52. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 magg. 11, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
53. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 giugno 8, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x195 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
54. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 giugno 23, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 275x218 mm.
55. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 mar. 4, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x220 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
56. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 mar. 28, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ;

- 272x220 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
57. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 apr. 12, [Firenze a Auguste Emile] Braun, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 217x137 mm. - L'anno dalla nota di ricevimento della lettera
58. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 apr. 26, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 272x220 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
59. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 magg. 10, Firenze a [Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x220 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "Archivio Storico Italiano. G.P. Vieusseux direttore-editore"
60. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 genn. 21, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 222x176 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
310. ASGV XIX 1B.3.3
61. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 genn. 31, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 300x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
62. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 febr. 4, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 220x177 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
63. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 febr. 8, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 210x150 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
64. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 febr. 14, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 250x202 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
65. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 febr. 28, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 252x198 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
66. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 mar. 13, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 252x200 mm. - Diretta a Braun per l'Istituto di corrispondenza archeologica. - Lacerazione su c. 2
67. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 mar. 26, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Braun come segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica
68. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 magg. 17, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - L'indirizzo è di altra mano
69. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 ott. 2, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 220x176 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"

70. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 nov. 22, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x212 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
311. ASGV XIX 1B.3.3
71. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 nov. 25, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x210 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - In calce, trascrizione di una lettera della Casa Errera e C. a G.P. Vieusseux, da Livorno, 23 nov. 1845
72. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 dic. 13, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
73. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 febr. 15, Firenze [a Augusto] Emilio Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 212x145 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
74. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 apr. 17, Firenze [a Auguste Emile] Braun, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 253x197 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
75. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 magg. 28, Firenze [a Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 253x195 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
76. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 giugno 18, Firenze a [Augusto] Emilio Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x212 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
77. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 luglio 25, Firenze a [Augusto] Em[ilio] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 247x200 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
78. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 luglio 30, Firenze a [Augusto] Emilio Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 248x200 mm
79. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 ag. 13, Firenze a [Augusto] Em[ilio] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x218 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Sigillo in ceralacca su c. 2
80. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1846 ag. 14, Firenze a [Auguste Emile] Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 248x200 mm
81. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1847 ott. 25, [Firenze a Augusto] Emilio Braun, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 200x123 mm. - La data di altra mano, a seguire l'annotazione "Sm[ercio] tosc[ano]"
312. ASGV XIX 1B.3.3
82. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1847 nov. 24, Firenze [a Augusto] Emilio Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ;

- 250x200 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
83. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 nov. 10, Firenze a [Augusto] Emilio Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 247x197 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
84. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 dic. 13, Firenze [a Augusto] Emilio Braun, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 198x132 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto archeologico"
313. ASGV XIX 1B.3.4
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1836 mar. 22, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x210 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux, direttore e proprietario del Gabinetto scientifico e letterario"
 2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1836 nov. 6, Florence à l'Institut de correspondance archéologique, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x210 mm. - Lettera diretta in particolare ai sigg. Braun, Lepsius, Gerhard, "membres de l'Institut". - F.ta Vieusseux "agens honoraire de l'Institut de correspondance archéologique"
 3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 mars 21, Florence à l'Institut de correspondance archéologique, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x208 mm
 4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 magg. 31, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 266x208 mm
 5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 magg. 30, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x207 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario e direttore del Gabinetto scientifico-letterario"
 6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 mar. 19, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 262x212 mm. - Diretta in particolare al "segretario dell'Istituto". - Carta intestata "Gabinetto scientifico-Letterario di G.P. Vieusseux"
 7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 apr. 16, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 275x212 mm
 8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 ott. 20, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. 2 c. ; 305x208 mm
 9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 genn. 13, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 273x206 mm
 10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 genn. 14, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma. - [3] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta in particolare al segretario dell'Istituto. - Carta intestata "Gabinetto scientifico e letterario di G.P. Vieusseux"
314. ASGV XIX 1B.3.4
11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 genn. 21, Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 275x215 mm

12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 [fra sett. e dic.], Firenze all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma / [Giovan Pietro Vieusseux]. - [2] p. su 2 c. ; 270x220 mm. - A stampa e ms. - Con manifesto a stampa, datato sett. 1844, di due edizioni di Vieusseux, il Manuale di Vitale Rosi e le Opere di Maurizio Bufalini. - Timbro della Legazione di Prussia in Toscana e sigillo in ceralacca su c. 2
315. ASGV XIX 1B.3.5
 1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1836 sept. 20, Florence [à Eduard] Gerhard, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm
316. ASGV XIX 1B.3.6
 1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1836 sept. 20, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius come "secrétaire editeur de l'Institut archéologique"
 2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 avril 22 [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x210 mm. - Nell'indirizzo è diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica
 3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 mai 4, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x210 mm. - Nell'indirizzo è diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica
 4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 mai 16, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius "pour l'Institut archéologique"
 5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 mai 25, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Nell'indirizzo è diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica
 6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 août 1, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x212 mm. - Diretta a Lepsius "pour l'Institut archéologique"
 7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 juin 2, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius "pour l'Institut"
 8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 juin 17 [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 277x212 mm. - Diretta a Lepsius "pour l'Institut". - Anno del t.p.
 9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 juil. 1, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 300x204 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
 10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 juil. 14, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x211 mm. - Diretta a Lepsius "pour l'Institut archéologique"
317. ASGV XIX 1B.3.6
 11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 juil. 27, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x210 mm. - Diretta a Lepsius "pour l'Institut archéologique"

12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 sept. 12, Florence pour [Karl Richard] Lepsius, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 277x212 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 sept. 30, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 oct. 7, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 280x210 mm
15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 oct. 13, Florence pour [Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 278x212 mm. - Diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica per Lepsius
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 oct. 19, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius "secrétaire de l'Institut archéologique"
17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 oct. 21, Florence à [Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x210 mm. - Diretta a Lepsius "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 nov. 5, Firenze per [Karl Richard] Lepsius, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 267x207 mm. - Diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica per Lepsius. - Il testo in francese. - Carta intestata "G.P. Vieusseux proprietario e direttore del Gabinetto scientifico e letterario"
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 nov. 18, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x215 mm. - Diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica per Lepsius
20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1837 nov. 30, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Con "Note" su c. 2r.
318. ASGV XIX 1B.3.6
21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 janv. 11, Florence à [Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 janv. 12, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 255x210 mm. - Diretta a Lepsius "pour l'Institut archéologique"
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 févr. 9, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x206 mm. - Diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica per Lepsius
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 mars 1, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x205 mm. - Diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica per Lepsius
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 mars 3, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 255x206 mm
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 mars 13, Florence [à Karl] R[ichard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ;

- 272x207 mm. - Diretta a Lepsius “pour l’Institut de correspondance archéologique”
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 mars 27, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius “pour l’Institut archéologique”
28. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 avril 7, Florence à [Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x206 mm. - Diretta a Lepsius “secrétaire de l’Institut archéologique”
29. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 avril 18, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x210 mm. - Diretta anche all’Istituto di corrispondenza archeologica. - Su c. 2r., una nota di altra mano. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
30. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 avril 26, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Diretta a Lepsius “segretario dell’Istituto di corrispondenza archeologica”
319. ASGV XIX 1B.3.6
31. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre] 1838 mai 11, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x207 mm. - Diretta a Lepsius “segretario dell’Istituto di corrispondenza archeologica”
32. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1836 et le 1838] sept. 8, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 320x210 mm
33. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1836 et le 1838] sept. 22, Florence [à Karl Richard] Lepsius, Rome / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 320x220 mm. - Di altra mano il testo su cc. 1v.-2r.
34. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettre entre le 1836 et le 1838, Florence à Karl Richard] Lepsius, [Florence] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 160x208 mm
320. ASGV XIX 1B.3.7
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 giugno 12, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x214 mm. - Diretta anche all’Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata “G.P. Vieusseux proprietario e direttore del Gabinetto scientifico e letterario”. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 luglio 2, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x209 mm. - Diretta a Abeken “segretario dell’Istituto di corrispondenza archeologica”
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 luglio 10, Firenze a [Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x207 mm. - Diretta a Abeken “per l’Istituto di corrispondenza archeologica”
4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 luglio 25, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x209 mm. - Diretta anche all’Istituto di corrispondenza archeologica
5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 ag. 10, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x207 mm. - Diretta a Abeken per l’Istituto di corrispondenza archeologica

6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1830 ag. 20, Firenze [a] Guglielmo Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 274x216 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - A stampa e ms. - Alle pp. 1-2 testo a stampa della circolare sulla Riunione degli scienziati italiani di Pisa, datato Firenze, 13 ag. 1839, sottoscritto da Carlo L. Bonaparte, Vincenzo Antinori, Gio. Battista Amici, Gaetano Giorgini, Paolo Savi, Maurizio Bufalini
7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 ag. 27, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x210 mm. - Diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica per Abeken
8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 sett. 8, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 277x212 mm. - Diretta a Abeken per l'Istituto di corrispondenza archeologica
9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 sett. 20, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 ott. 15, Firenze [a] Guglielmo Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 274x215 mm. - Diretta a Abeken per l'Istituto di corrispondenza archeologica
321. ASGV XIX 1B.3.7
11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 nov. 1, Firenze a [Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x215 mm. - Diretta a Abeken per l'Istituto di corrispondenza archeologica
12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 nov. 14, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 274x215 mm. - Diretta a Abeken per l'Istituto di corrispondenza archeologica
13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 nov. 29, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x217 mm. - Diretta a anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 dic. 13, Firenze a [Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x217 mm. - Diretta a Abeken "segretario dell'Istituto archeologico"
15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 genn. 10, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 genn. 23, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x215 mm. - Diretta anche all'Istituto archeologico
17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 febr. 5, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x215 mm + biglietto, [1] c. ; 150x85 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Allegato con bollo in colla un "Reclamo all'Istituto archeologico per Migliarini", datato 30 genn. 1840, di altra mano
18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 febr. 21, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 mar. 5, Firenze a [Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 apr. 2, Firenze [a] Wilhelm Ludwig Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica

322. ASGV XIX 1B.3.7

21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 apr. 20, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 magg. 1, Firenze [a Wilhelm Ludwvig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x217 mm. - Diretta a Abeken "segretario" dell'Istituto di corrispondenza archeologica
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 magg. 15, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 giugno 26, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 272x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 luglio 19, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x207 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 luglio 21, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 262x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ott. 15, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x217 mm
28. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ott. 20, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x217 mm. - Diretta a Abeken per l'Istituto archeologico
29. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 dic. 29, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 274x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
30. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 mar. 10, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 265x212 mm. - Diretta all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Sul r. nota a lapis di altra mano

323. ASGV XIX 1B.3.7

31. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 magg. 28, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 305x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
- 32 (a-b)/a. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 ag. 18, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x217 mm + lettera, [2] p. su 2 c. ; 264x191 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Allegato: 822. Abeken, Wilhelm Ludwig. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 ag. 28, Roma a Giovan Pietro] Vieusseux
- 32 (a-b)/b. Abeken, Wilhelm Ludwig. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 ag. 28, Roma a Giovan Pietro] Vieusseux, [Firenze] / [Wilhelm Ludwig] Abeken]. - [2] p. su 2 c. ; 264x191 mm + biglietto, [1] c. ; 190x180 mm. - La nota sull'allegato di altra mano. - Allegato di: 821. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 ag. 18, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken
33. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 sett. 3, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ;

- 305x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Su c. 2r. nota di altra mano
34. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 sett. 17, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 310x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
35. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 ott. 15, Firenze a [Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x212 mm. - Diretta a Abeken per l'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Gabinetto scientifico e letterario di G.P. Vieusseux"
36. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 nov. 10, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Archivio Storico Italiano"
37. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 dic. 10, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x216 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
38. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 febr. 5, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
39. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 febr. 18, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 248x195 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
40. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 mar. 10, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x207 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
324. ASGV XIX 1B.3.7
41. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 mar. 18, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x206 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
42. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 apr. 1, Firenze [a Wilhelm Ludwig] Abeken, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
43. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1839 e il 1842 a Wilhelm Ludwig] Abeken, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 185x122 mm
325. ASGV XIX 1B.3.8
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 genn. 5, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 248x194 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 luglio 7, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x215mm. - Diretta a Henzen "sécetaire de l'Institut archéologique". - Sigillo in ceralacca su 2v.
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 luglio 21, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux", con elenco a stampa di "Opere di mia proprietà", "Opere terminate", "Opere in corso d'associazione", "In vendita al Gabinetto per conto terzi"

4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 ag. 4, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 250x195 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 ag. 31, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 275x216 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 sett. 5, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 sett. 15, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"
8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 sett. 18, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 275x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 sett. 26, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 245x193 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 ott. 13, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x220 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
326. ASGV XIX 1B.3.8
11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 nov. 10, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 275x220 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 nov. 13, [Firenze] a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 305x207 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 nov. 19, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 245x193 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 nov. 24, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x222 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 nov. 30, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x222 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 dic. 9, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 274x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 dic. 22, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 248x194 mm. - Diretta a Henzen "segr[etari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1843 dic. 30, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 275x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 genn. 19, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 305x208 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Sigillo in ceralacca su c. 2r.

20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 febr. 2, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x218 mm. - Diretta a Henzen per l'Istituto di corrispondenza archeologica
327. ASGV XIX 1B.3.8
21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 febr. 15, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x195 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 mar. 1, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 250x195 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 genn. 3, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 272x212 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 apr. 11, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 252x202 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 apr. 23, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 magg. 8, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 273x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 magg. 22, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 253x197 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
28. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 giugno 6, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 270x217 mm. - Spedita a "Braun seg[retari]o dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux", con elenco a stampa delle "Opere di mia proprietà". - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
29. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 giugno 20, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 252x200 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
30. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 luglio 4, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 225x175 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
328. ASGV XIX 1B.3.8
31. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 luglio 16, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] c. ; 252x197 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Su c. 2, nota di altra mano
32. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 ag. 4, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
33. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 ag. 15, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x218 mm. - Spedita a Braun "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
34. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 ag. 28, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 310x215

- mm. - Nell'indirizzo diretta a "E[milio] Braun seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
35. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 sett. 12, [Firenze a Wilhelm] Henzen, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 215x135 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
36. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 sett. 25, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 270x217 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
37. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 nov. 5, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x212 mm. - Spedita a "Braun secrétaire de l'Institut de correspondance archéologique". - Su c. 2v. sigillo in ceralacca
38. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 nov. 21, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x210 mm. - Spedita a "Braun, segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Su c. 2v. sigillo in ceralacca
39. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 dic. 4, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 270x210 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
40. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1845 dic. 18, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su su 2 c. ; 272x215 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata del "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux" che elenca, a stampa, le edizioni per l'«Archivio Storico Italiano» e le altre edizioni in corso di stampa
329. ASGV XIX 1B.3.8
41. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1847 dic. 2, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 312x216 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
42. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1847 dic. 16, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
43. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 genn. 11, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 195x125 mm. - Nell'indirizzo diretta a "Em[ilio] Braun seg[retari]o dell'Istituto archeologico"
44. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 genn. 31, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 275x216 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica. - A stampa e ms. - Su p. [1], circolare de "La Fenice", datata 20 genn. 1848
45. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 febr. 10, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 275x215 mm. - Spedita a "Emile Braun secrétaire de l'Institut de correspondance archéologique". - Su c. 2v. sigillo in ceralacca
46. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 2, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 247x200 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica e spedita a Emilio Braun. - Su c. 2r. sigillo in ceralacca
47. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 8, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 246x200 mm. - Spedita a "Emile Braun, secrétaire de l'Institut archéologique"

48. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 15, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 246x197 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
49. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 23, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 242x195 mm. - Spedita a "Emilio Braun segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Sul v. sigillo in ceralacca
50. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 mar. 28, Firenze [a Guglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 242x192 mm. - Spedita a "Emilio Braun segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-editore dell'Archivio Storico Italiano"
330. ASGV XIX 1B.3.8
51. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1848 apr. 29, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 242x195 mm. - Spedita a "Emilio Braun, segretario dell'Istituto archeologico"
52. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 18]49 luglio 21, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 247x197 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
53. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 ag. 7, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 248x197 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Su c. 2r. nota di altra mano
54. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 ag. 18, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 248x197 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Su c. 2r. nota di altra mano
55. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 ag. 27, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 275x215 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
56. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 sett. 20, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 247x197 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
57. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 ott. 15, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] c. ; 250x203 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
58. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 ott. 23, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 203x137 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
59. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 dic. 20, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 205x135 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
60. «Giornaletto pei popolani». [Stampati]. [Manifesto] Agli associati del «Giornaletto pei popolani», Firenze, [1848]. - [2] p. su 1 c. ; 320x232 mm. - Con il testo del discorso "Un popolano ai suoi concittadini"

331. ASGV XIX 1B.3.8

61. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 magg. 28, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 252x200 mm. - Diretta anche all'Istituto di corrispondenza archeologica
62. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 giugno 10, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x206 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
63. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 luglio 15, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 252x205 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
64. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1850 dic. 31, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x204 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
65. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 febr. 7, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x210 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
66. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 febr. 22, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
67. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 apr. 8, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
68. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 ott. 28, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a Henzen "nell'Istituto di corrispondenza archeologica"
69. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 genn. 7, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a Henzen "per l'Istituto di corrispondenza archeologica"
70. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 genn. 16, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"

332. ASGV XIX 1B.3.8

71. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 genn. 31, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x203 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
72. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 febr. 23, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
73. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 mar. 30, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 248x200 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
74. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 apr. 26, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 248x200 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
75. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 magg. 9, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"

- gica". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
76. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 giugno 2, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 247x200 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
77. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 giugno 9, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x217 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
78. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 ag. 30, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 252x197 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
79. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 sett. 22, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 252x196 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico"
80. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1852 sett. 25, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x198 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
333. ASGV XIX 1B.3.8
81. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1853 apr. 16, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 242x190 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
82. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 18]53 magg. 23, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x202 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
83. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1853 giugno 16, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
84. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1853 ott. 28, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 243x192 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
85. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 mar. 7, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x190 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
86. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 apr. 29, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x217 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
87. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 ott. 16, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 242x190 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeolo-

- gica”. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”
88. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1855 genn. 23, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x192 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”
89. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1855 febr. 7, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] c. ; 240x190 mm. - Diretta anche all’Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”
90. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1855 ott. 9, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Torino / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x215 mm
334. ASGV XIX 1B.3.8
91. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 febr. 13, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 270x215 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”
92. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 ag. 21, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x203 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”
93. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 ag. 27, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 266x213 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”
94. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 sett. 17, Firenze [a Wilhelm] Henzen, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 197x123 mm
95. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 ott. 10, Firenze [a Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 247x197 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”
96. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 nov. 12, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”
97. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 dic. 3, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 247x200 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”
98. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 mar. 20, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a Henzen “seg[retari]o dell’Istituto archeologico”. - Carta intestata “G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”

99. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 apr. 21, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x200 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano "
100. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 giugno 30, Firenze a [Wilhelm] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x197 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
335. ASGV XIX 1B.3.8
101. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 luglio 10, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x197 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico"
102. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 ag. 17, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 248x202 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "G.P. Vieusseux proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario, Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano e del Giornale Agrario Toscano, Editore degli Atti dell'Accademia dei Georgofili"
103. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1857 nov. 29, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 250x202 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano "
104. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1858 genn. 18, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 242x190 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "G.P. Vieusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano "
105. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1858 febr. 18, Firenze [a] G[uglielmo] Henzen, Roma / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x202 mm. - Diretta a Henzen "seg[retari]o dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
106. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1863 febr. 4, Firenze [a Wilhelm Henzen, Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 215x135 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
107. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1863 mar. 18, Firenze [a Wilhelm] Henzen, [Roma] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 215x135 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux"
336. ASGV XIX 1B.3.9
1. Promis, Carlo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 febr. 10, Torino a Emilio Braun, Roma / [Carlo] Promis. - [3] p. su 2 c. ; 267x210 mm + cartella originale, [2] p. su 2 c. ; 290x232 mm + nota, [1] c. ; 192x130 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "Biblioteca di S.M.". - Cartella allegata intitolata "Spedizione torinese. S.M. Sarda. R. Biblioteca di Torino, Cav. Palagi, Cav. Promis"; tit. interno, su c. 2r. "ottobre". - La nota allegata, all'attenzione di Promis, in tedesco
2. Promis, Carlo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 mar. 13, Torino a Emilio Braun, Roma / [Carlo] Promis. - [3] p. su 2 c. ; 267x210 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "Biblioteca di S.M."

3. Palagi, Pelagio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 ag. 20, Torino a Fil[ippo] De Jager, Verona / Pelagio Palagi. - [3] p. su 2 c. ; 272x212 mm. - Diretta a Jager "ispettore delle Poste di Verona"
337. ASGV XIX 1B.3.10
1. Schaffgotsch, Karl von. [Corrispondenza]. [Lettre] 1842 févr. 4, Florence [à Giovan Pietro Vieusseux, Firenze] / [Karl von] Schaffgotsch. - [2] p. su 2 c. ; 250x195 mm
338. ASGV XIX 1B.3.11
1. Albani, Giuseppe. [Corrispondenza]. [Lettera] 1830 magg. 12, [Roma a Christian von] Bunsen, [Roma] / G[iuseppe] Albani. - [2] p. su 2 c. ; 315x212 mm. - Diretta a Bunsen "Ministro Residente di S.M. Prussiana"
2. Ministre des Pays-Bas. [Corrispondenza]. [Lettre] 1834 nov. 9, Rome à [Christian von] Bunsen, [Roma] / Ministre des Pays-Bas près le Saint Siège. - [2] p. su 1 c. ; 315x212 mm. - Diretta a Bunsen "Ministre de S.M. le Roi de Prusse, près le Saint Siège"
339. ASGV XIX 1B.3.12
1. Non identificato. [Corrispondenza]. [Briefe] 1833 Juni 20 [all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma] / [non identificato]. - [1] c. ; 257x207 mm
2. Non identificato. [Corrispondenza]. [Briefe] 1833 Juni 21, Darmstadt [all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma] / Ludwig. - [1] c. ; 262x210 mm
3. Senn P. et C. [Corrispondenza]. [Lettre] 1849 oct. 25, Livourne [a Wilhelm] Henzen, Roma / P. Senn et C. - [2] p. su 1 c. ; 268x213 mm. - Indirizzo di mano di G.P. Vieusseux. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Sul v. indicazione del primo destinatario "J.P. Vieusseux, Florence"
4. Del Vita. [Corrispondenza]. [Lettera] 1851 magg. 9, Orbetello [all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma] / Del Vita. - [1] p. su 2 c. ; 216x135 mm
5. Paolozzi, Giovanni. [Corrispondenza]. [Lettera] 1860 mar. 6, Chiusi [all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma] / Gio[vanni] Paolozzi. - [4] p. su 2 c. ; 205x135 mm. - Timbro a secco con stemma
6. Visconti, Carlo Lodovico. [Corrispondenza]. [Lettera] 1861 ott. 22 [all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma] / C[arlo] L[odovico] Visconti. - [4] p. su 2 c. ; 212x137 mm
7. Wilshere, C. H. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1850 e il 1860, Roma all'Istituto di corrispondenza archeologica, Roma] / C. H. Wilshere. - [4] p. su 2 c. ; 180x110 mm. - Timbro a secco dell'English Club di Roma
340. ASGV XIX 1B.3.13
1. Fiascaini, Giacomo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 ag. 15, Firenze a [Augusto] Emilio Braun, Roma / Giacomo Fiascaini. - [2] p. su 1 c. ; 245x186 mm. - Diretta a Braun "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica"
2. Dupassiau. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 febr. 26, Roma a [Augusto] E[milio] Braun, Roma / Dupassiau. - [4] p. su 2 c. ; 273x207 mm. - Diretta a Braun "direttore dell'Istituto archeologico"
3. Comparetti, Domenico. [Corrispondenza]. [Lettera] 1863 dic. 18, Pisa a [Augusto Emilio] Braun, [Roma] / D[omenico] Comparetti. - [3] p. su 2 c. ; 200x127 mm

341. ASGV XIX 1B.3.14
1. Gargallo Grimaldi, Cesare Filippo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1861 apr. 31, Firenze a [Augusto Emilio Braun, Roma] / C[esa]re F[ilip]po Gargallo-Grimaldi. - [4] p. su 2 c. ; 215x136 mm
 2. Gargallo Grimaldi, Cesare Filippo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 giugno 26, Firenze a [Augusto Emilio] Braun, Roma / C[esare] F[ilip]po Gargallo-Grimaldi. - [2] p. su 1 c. ; 270x220 mm. - Raccomandata all'attenzione del dott. Henzen
 3. Gargallo Grimaldi, Cesare Filippo. [Corrispondenza]. [Lettera] 1862 luglio 15, [Firenze a Augusto Emilio Braun, Roma] / [Cesare] F[ilip]po Gargallo-Grimaldi. - [4] p. su 2 c. ; 218x137 mm
342. ASGV XIX 1B.3.15
1. Bellotti, Giuseppe Emanuele. [Corrispondenza]. [Lettera] 1847 ott. 29, Napoli a G[uglielmo] Henzen, Roma / Giuseppe Em[anuele] Bellotti. - [1] p. su 2 c. ; 275x217 mm. - Diretta a Henzen "segret[ari]o dell'Istituto di corrispond[enz]a archeologica"
 2. Bellotti, Pasquale Benedetto. [Corrispondenza]. [Lettera] 1849 sett. 4, Napoli a Guglielmo Henzen, Roma / Pasquale Benedetto Bellotti. - [3] p. su 2 c. ; 273x216 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
343. ASGV XIX 1B.3.16
1. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Corrispondenza]. [Lettera] 1865 apr. 10, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / G.P. Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 270x212 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"
 2. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Corrispondenza]. [Lettera] 1865 dic. 22, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / G.P. Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x220 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"
 3. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 genn. 12, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / G.P. Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 272x222 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"
 4. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Corrispondenza]. [Lettera] 1866 febr. 2, Firenze a G[uglielmo] Henzen, Roma / G.P. Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 273x220 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica". - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"
 5. Gabinetto G.P. Vieusseux. [Corrispondenza]. [Lettera] 1867 apr. 30, Firenze a [Guglielmo] Henzen, Roma / Gio. P. Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 270x220 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - Carta intestata "Gabinetto scientifico letterario di G.P. Vieusseux"
344. ASGV XIX 1B.3.17
1. Chimenti, Francesco. [Corrispondenza]. [Lettera] 1869 mar. 30, Arezzo a Guglielmo Henzen, Roma / Francesco Chimenti. - [2] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto archeologico". - Carta intestata "Biblioteca Pubblica di Arezzo"
 2. Chimenti, Francesco. [Corrispondenza]. [Lettera] 1872 apr. 23, Arezzo a Guglielmo Henzen, Roma / Francesco Chimenti. - [2] p. su 2 c. ; 246x190 mm. - Diretta a Henzen "segretario dell'Istituto archeologico". - Luogo d'invio "dalla Pubblica Biblioteca della Fraternalità"

345. ASGV XIX 1B.3.18

1. Istituto di corrispondenza archeologica. [Corrispondenza]. [Lettera] 1876 luglio 2, Roma al [principe] Colonna, Roma / [Istituto di corrispondenza archeologica]. - [3] p. su 2 c. ; 265x197 mm

346. ASGV XIX 1B.3.19

1. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. Indici epigrafici. A. Greco. I. Nomina propria. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [6] p. su 3 c. ; 315x214 mm. - Indice alfabetico in greco dalla lettera "Alfa" alla "Omega"
2. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. Indici epigrafici. A. Greco. I. Nomina propria. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [6] p. su 3 c. ; 315x214 mm. - Indice alfabetico in greco dalla lettera "Alfa" alla "Omega"
3. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. Indice greco [di iscrizioni su reperti archeologici]. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [33] p. su 17 c. ; 315x214 mm. - Indice alfabetico in greco dalla lettera "Alfa" alla "Psi"
4. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. [Indice epigrafico] B. Latino. I. Nomina propria. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [30] p. su 15 c. ; 315x214 mm. - Indice alfabetico dalla lettera "A" alla "V", cui segue un elenco di "Notae", cc. 14v.-15r.v.
5. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. Indice etrusco e osco. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [20] p. su 10 c. ; 315x214 mm
6. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. Indice degli autori. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [36] p. su 18 c. ; 315x214 mm. - Indice alfabetico dalla lettera "A" alla "W"
7. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. [Indice analitico di materia archeologica]. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [254] p. su 127 c. ; 315x214 mm. - Acefalo. - Indice alfabetico dalla lettera "A" alla "Z"
8. Istituto di corrispondenza archeologica. [Manoscritti]. [Indice di materia archeologica]. - [tra il 1850 e il 1860, Roma]. - [4] p. su 2 c. ; 315x214 mm. - Acefalo e mutilo

Fondo Carlo Martelli

347. ASGV XIX 1B.3.20

1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 apr. 22, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 208x136 mm. - L'anno è di altra mano
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 apr. 30, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 210x133 mm. - L'anno è di altra mano
3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 magg. 7, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 208x137 mm. - La data è di altra mano
4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 luglio 9, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 207x125 mm. - Note a lapis di altra mano su c. 2r.
5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 nov. 26, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 216x135 mm. - La data a lapis di mano di Martelli

6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 genn. [24], [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 177x110 mm. - In calce nota a lapis di Martelli "Ricevuta domenica 26 gennaio 1841"
7. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1841 mar. 12, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 212x137 mm
8. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 ag. 8, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 195x125 mm. - La data di mano di Martelli
9. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1842 ag. 28, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 215x138 mm + recensione a stampa [4] c. ; 230x147 mm. - Bozze della recensione di Carlo Martelli all'opera di Ridolfo Castinelli "Delle strade ferrate in Toscana", num. originale, pp. 276-279
10. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1844 apr. 24, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [1] p. su 2 c. ; 312x216 mm. - La data a lapis di altra mano. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
348. ASGV XIX 1B.3.20
11. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1838 e il 1844] ag. 21, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 210x137 mm
12. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1838 e il 1844] sett. 12, [Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 217x137 mm
13. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1838 e il 1844, Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 208x125 mm.
14. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1838 e il 1844, Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 210x128 mm
15. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1838 e il 1844, Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 255x208 mm
16. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1838 e il 1844, Firenze] a Carlo Martelli, [Prato] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 314x215 mm. - Il testo include il curriculum vitae di [Giacinto] Collegno. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
349. ASGV XIX 1B.3.21
1. Franci, Mario. [Stampato]. Per le nozze auguste, 24 ottobre 1896 / M[ario] Franci. - 1896 [ott.], Roma. - [7] p. su 4 c. ; 410x290 mm. - Forzani e C. tipografi del Senato

Fondo Alberto Nota

350. ASGV XIX 1B.3.22
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1826 dic. 28, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 247x257 mm. - In testa alla lettera, aggiunta di mano di A. Benci f.ta. - Su c. 2v. appunto di A. Nota

2. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 genn. 12, Firenze [a] Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [3] p. su 2 c. ; 244x185 mm. - Su c. 2v. appunto di A. Nota
 3. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 mar. 6, [Firenze a] Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 2 c. ; 250x204 mm. - La data desunta dalla nota di ricevimento sul v. di mano di A. Nota
 4. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 mar., [Firenze] a Alb[ert]o Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 252x205 mm. - La data desunta dalla nota di ricevimento sul v. di mano di A. Nota
 5. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 mar. 31, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [3] p. su 2 c. ; 253x203 mm + recensione, [6] p. su 3 c. ; 245x187 mm. - Su c. 2v. appunto di A. Nota. - Allegata recensione ms. di A. Nota relativa alla tragedia "Leonida" di G.B. Moreno
 6. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 magg. 17, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [3] p. su 2 c. ; 257x203 mm. - Su c. 2v. appunti di A. Nota
 7. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 giugno 7, Firenze [a] Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [3] p. su 2 c. ; 252x204 mm. - Su c. 2v. appunti di A. Nota
 8. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 luglio 29, Firenze [a Alberto] Nota, [Sanremo] / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 2 c. ; 207x127 mm. - Su c. 2v. appunti di A. Nota
 9. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1828 tra novembre e dicembre, Firenze a] Alb[ert]o Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x212 mm
 10. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1828 febr. 5, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 255x217 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
351. ASGV XIX 1B.3.22
11. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1828 giugno 11, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x210 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
 12. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1828 sett. 11, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [3] p. su 2 c. ; 247x190 mm. - Appunti su c. 2v. di A. Nota. - Carta intestata "G.P. Viusseux. Proprietario e direttore dell'Antologia e del Gabinetto Scientifico e Letterario; Editore del Giornale Agrario Toscano"
 13. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1828 ott. 7, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 245x192 mm. - Appunti di A. Nota su c. 2v. - Carta intestata "G.P. Viusseux. Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
 14. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1828 dic. 30, [Firenze] a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x213 mm. - Giorno del t.p. - Appunto di A. Nota sul v.
 15. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1829 febr. 6, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x212 mm. - Con appunto di A. Nota sul v.
 16. Viusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1829 magg. 15, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Viusseux. - [4] p. su 2 c. ; 252x208 mm. - Appunti di A. Nota su c. 2v.

17. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1829 magg. 21, Firenze a Alb[ert]o Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 2 c. ; 252x212 mm. - La data desunta dalla nota di ricevimento di A. Nota su c. 2v. - Luogo d'invio del t.p.
18. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1829 sett. 22, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x208 mm. - Sul v. appunto di A. Nota
19. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1829 dic. 8, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 250x205 mm. - Appunti di A. Nota su c. 2v.
20. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1829 dic. 12, [Firenze] a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c.
352. ASGV XIX 1B.3.22
21. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1829 dic. 29, Firenze a Alb[ert]o Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x208 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
22. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1830 mar. 20, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x210 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
23. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 apr. 7, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 258x213 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
24. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 magg. 8, Firenze a Alb[erto] Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 255x212 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
25. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1830 magg. 20, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 257x215 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
26. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 giugno 8, Firenze a Alb[erto] Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 305x205 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
27. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 luglio 16, Firenze a Alb[ert]o Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 256x210 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
28. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 luglio 28, Firenze a Alb[erto] Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 250x210 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
29. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 luglio 29, Firenze a Alberto Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 255x212 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
30. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 sett. 5, Firenze a Alb[ert]o Nota, [Sanremo] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 252x215 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
353. ASGV XIX 1B.3.22
31. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1831 nov. 3, Firenze [a Alberto] Nota, Pinerolo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 245x185 mm. - Su c. 2v. appunti di A. Nota
32. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1832 mar. 2, Firenze a Alberto Nota, Pinerolo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 256x215 mm. - Appunti di A. Nota su c. 2v.

33. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1833 dic. 24, Firenze a Alb[erto] Nota, Pinerolo / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 253x215 mm. - Sul v. appunti di A. Nota
34. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1835 dic. 24, Firenze a Alb[erto] Nota, Casale / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 267x210 mm. - A stampa e ms. - Su c. 1r. testo a stampa della circolare di Raffaello Lambruschini per la "Guida dell'educatore", Firenze 20 novembre 1835. - Su c. 2v. appunti di A. Nota
35. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1837 mar. 22, Firenze a Alb[erto] Nota, Casale / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [4] p. su 2 c. ; 270x210 mm. - Appunti di A. Nota su c. 2v.
36. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1838 dic. 29, Firenze a Alb[erto] Nota, Casale Monferrato / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x208 mm. - Appunti di A. Nota su c. 2v.
37. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1839 magg. 15, Firenze a Alberto Nota, Casale Monferrato / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [4] p. su 2 c. ; 272x207 mm. - Appunti del destinatario su c. 2 v.
38. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1826 e il 1833, Firenze a Alberto] Nota, [Sanremo] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] p. su 1 c. ; 217x192 mm. - Appunti del destinatario sul v. - Mutila
39. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1826 e il 1833] dic. 26, Firenze [a] Alb[erto] Nota, Sanremo / [Giovan Pietro] Vieusseux]. - [2] p. su 1 c. ; 250x210 mm
354. ASGV XIX 1B.3.23
1. Nota, Alberto. [Corrispondenza]. [Lettera] 1827 apr. 5, Sanremo [a] Angiolini / [Alberto] Nota. - [1] c. ; 256x203 mm
355. ASGV XIX 1B.3.24
1. Zannoni, Giovan Battista. [Corrispondenza]. [Lettera tra il 1826 e il 1833, Firenze a Giovan Pietro] Vieusseux, [Firenze] / G[iovan] B[attista] Zannoni. - [2] p. su 1 c. ; 188x124 mm
- Carte aggregate Erolì - Picci*
356. ASGV XIX 1B.3.25
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1856 mar.7, Firenze a G[iovanni] Erolì, Narni / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] c. ; 242x190 mm. - Testo d'altra mano, con nota in calce autogr. f.ta. - Carta intestata "G.P. Vieusseux, Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano"
2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1859 apr. 26, Firenze a G[iovanni] Erolì, Narni / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [2] c. ; 267x212 mm. - Carta intestata "G.P. Vieusseux, Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario, Direttore-Editore dell'Archivio Storico Italiano e del Giornale Agrario Toscano, Editore degli Atti dell'Accademia dei Georgofili"
357. ASGV XIX 1B.3.26
1. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 genn. 19, Firenze [a Giuseppe] Picci, [Brescia] / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ;

250x202 mm. – Carta intestata “G.P. Vieusseux, Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”

2. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1855 mar. 16, Firenze [a] Giuseppe Picci, Brescia / [Giovan Pietro] Vieusseux. - [3] p. su 2 c. ; 252x204 mm. – Carta intestata “G.P. Vieusseux, Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”

3. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1854 apr. 21, Firenze [a] Giuseppe Picci, [Brescia] / [Giovan Pietro] Vieusseux. – [8] p. su 4 c. ; 216x136 mm

4. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1855 giugno 29, Firenze [a] Giuseppe Picci, Brescia / [Giovan Pietro] Vieusseux. – [4] p. su 2 c. ; 242x190 mm. – Carta intestata “G.P. Vieusseux, Proprietario del Gabinetto Scientifico-Letterario e Direttore-Editore dell’Archivio Storico Italiano”. – Su c. 2v aggiunte in calce a matita

5. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1855 luglio 13, Firenze [a] Giuseppe Picci, Brescia / [Giovan Pietro] Vieusseux. – [4] p. su 2 c. ; 244x192 mm

6. Vieusseux, Giovan Pietro. [Corrispondenza]. [Lettera] 1855 nov. 11, Firenze [a] Giuseppe Picci, Brescia / [Giovan Pietro] Vieusseux. – [3] p. su 2 c. ; 244x192 mm

Corrispondenza e carte sciolte, XIX 1B.4

(a cura di Letizia Pagliai)

Constantin, Stendhal e Vieuksseux

La serie, che costituisce uno dei più preziosi nuclei dell'Archivio Storico, verte principalmente intorno alla stesura dell'opera di Abraham Constantin, Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres (1839-1840). Raccoglie le lettere scambiate durante la realizzazione editoriale del volume (fra le quali dieci autografe di Stendhal), bozze di stampa con correzioni autografe dello stesso Henry Beyle, al quale l'amico Constantin aveva commissionato la revisione, ed il manoscritto dell'opera.

La corrispondenza Constantin-Stendhal-Vieuksseux è attualmente in corso di studio a cura di Hélène de Jacquetot. L'edizione critica delle Idées è in corso di stampa a cura di Sandra Teroni e di Hélène de Jacquetot.

358. ASGV XIX 1B.4.1

1. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1839 oct. 8, Rome à [Jean] P[ierre] Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 245x202 mm + cartella originale, [1] p. ; 314x218 mm. - Allegato intitolato "Constantin"
2. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1839 déc. 12, Rome à [Jean] P[ierre] Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 265x210 mm
3. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1839 déc. 19, Rome à [Jean Pierre] Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [2] p. su 2 c. ; 210x153 mm. - Datazione suggerita da Hélène de Jacquetot e Sandra Teroni
4. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1839 déc. 20, Rome à [Jean] Pierre Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 264x210 mm
5. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 janv. 4, Rome à Jean Pierre Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 213x133 mm. - Datazione suggerita da Hélène de Jacquetot e Sandra Teroni. - In testa, data annotata di mano di G.P. Vieuksseux "23 genn. 1840"
6. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 janv. 11, Rome à [Jean Pierre] Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 264x210 mm
7. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 janv. 16, Rome à [Jean] Pierre Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 264x210 mm. - Su c. 2r., descrizione de "Le spasimo de Sicile (à Madrid)"
8. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 janv. 22, Rome à [Jean] P[ierre] Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c. ; 250x200 mm
9. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 janv. 25, Rome à [Jean] P[ierre] Vieuksseux, Florence / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - L'anno indicato è "1835"
10. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 janv. 30, [Rome à Jean Pierre] Vieuksseux, [Florence] / A[braham] Constantin. - [5] p. su 3 c. ; 302x210 mm. - Annotazioni al testo di H. Beyle del 5 febr., su c. 3 lettera di Constantin a H. Beyle del 30 [genn.]

359. ASGV XIX 1B.4.1

11. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 févr. 4, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 230x182 mm
12. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 févr. 6, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c. ; 230x180 mm
13. Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres. [Incisione]. Maison de la Fornarina à la porte Settimitiana dans le Trastevere. - [1840 prima di febr. 11]. - 1 stampa ; 258x185 mm. - Datazione suggerita da Hélène de Jacquetot e da Sandra Teroni
14. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 févr. 10 ou 11], Rome à [Jean] P[ierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 230x180 mm. - Datazione suggerita da Hélène de Jacquetot e da Sandra Teroni
15. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 févr. 18, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [2] p. su 1 c. ; 251x195 mm., busta. - Sigillo in ceramica sulla busta
16. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 févr. 26, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 256x195 mm. - Luogo del t.p.
17. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 févr. 29, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 256x194 mm. - Sigillo in ceramica su c. 2v.
18. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mars 5, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [2] p. su 1 c. ; 244x190 mm
19. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mars 7, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c. ; 257x195 mm
20. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mars 12, Rome [à Jean Pierre] Vieusseux, [Florence] / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c. ; 245x190 mm

360. ASGV XIX 1B.4.1

21. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mars 21, Rome a [Giovan Pietro] Vieusseux, Firenze / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 234x197 mm. - Su c. 2r., il testo dell'“Avertissement” alle *Idées italiennes*
22. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mars 31, Rome a [Giovan Pietro] Vieusseux, Firenze / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 235x197 mm
23. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 avril 4, Rome a [Giovan Pietro] Vieusseux, Firenze / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 270x210 mm
24. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 avril 19, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c.
25. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 avril 28, Rome a [Giovan Pietro] Vieusseux, Firenze / A[braham] Constantin. - [2] p. su 2 c. ; 235x198 mm. - Mese del t.p.
26. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mai 2, Rome a [Giovan Pietro] Vieusseux, Firenze / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 235x195 mm

27. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mai 20, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 222x173 mm
28. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 juil. 11, Genève à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c. ; 273x214 mm. - Tracce di sigillo in ceralacca su c. 2 v.
29. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 juil. 23, Genève à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 249x200 mm. - Tracce del sigillo in ceralacca su c. 2v.
30. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 juil. 25, Genève à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [3] p. su 2 c. ; 250x198 mm. - Tracce di sigillo in ceralacca su c. 2v.
361. ASGV XIX 1B.4.1
31. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 août 3, Genève à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 248x198 mm. - Tracce di sigillo in ceralacca su c. 2v.
32. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 août 30, Genève [à Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 248x198 mm. - Sigillo in ceralacca su c. 2 v.
33. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 oct. 1, Paris à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 263x210 mm
34. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 oct. 14, Paris à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 262x207 mm. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
35. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 déc. 27, Gênes_à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [2] p. su 1 c. ; 257x205 mm. - Sul v. sigillo in ceralacca
36. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1841 févr.[8], Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 250x200 mm. - Sigillo in ceralacca su c. 2v.
37. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre] 1841 avril 15, Rome à [Jean Pierre] Vieusseux, Florence / A[braham] Constantin. - [4] p. su 2 c. ; 240x185 mm
38. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre 1840 juin-juil.] pour [Jean Pierre] Vieusseux, [Florence] / [Abraham Constantin]. - [1] c. ; 222x180 mm. - Consiste nella "Note" per la correzione de l'"Avertissement" delle *Idées italiennes*
39. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre 1840 juin-juil.] pour [Jean Pierre] Vieusseux, [Florence] / [Abraham Constantin]. - [1] c. ; 177x140 mm. - In testa, "A corriger à l'avertissement, il faut"
40. Constantin, Abraham. [Corrispondenza]. [Lettre 1840 après le juin 9] pour [Jean Pierre] Vieusseux, [Florence] / [Abraham Constantin]. - [1] c. ; 220x180 mm. - Indicazioni per la correzione delle *Idées italiennes* e, in particolare, per l'"Avertissement"
362. ASGV XIX 1B.4.2.
1. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre 1840] févr. 5, [Civitavecchia] à [Jean Pierre] Vieusseux, [Florence] / [Henry Beyle]. - [5] c. ; 270x192 mm o meno
2. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre 1840 févr. 8, Civitavecchia à Jean Pierre] Vieusseux, [Florence] / [Henry Beyle]. - [1] c. ; 192x190 mm. - Datata su indicazione di Hélène de Jacquilot e Sandra Teroni

3. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre 1840] avril 30, [Civitavecchia à Jean Pierre Vieuusseux, Florence] / Charlet. - [3] p. su 2 c. ; 270x192 mm
4. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre 1840] mai 4, [Civitavecchia à Jean Pierre Vieuusseux, Florence] / Charlet. - [3] p. su 2 c. ; 270x192 mm
5. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mai 14, [Civitavecchia] a [Giovan Pietro] Vieuusseux, Firenze / Charlet. - [4] p. su 2 c. ; 200x155 mm. - Anno del t.p. - Su c. 2v. sigillo in ceralacca
6. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mai 24, [Civitavecchia] a [Giovan Pietro] Vieuusseux, Firenze / Charlet. - [4] p. su 2 c. ; 198x156 mm. - Anno del t.p. - Su c. 2v. sigillo in ceralacca
7. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre 1840] mai 29, [Civitavecchia à Jean Pierre Vieuusseux, Florence] / Ch. Durand. - [4] p. su 2 c. ; 197x155 mm
8. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre 1840] mai 30, [Civitavecchia à Jean Pierre Vieuusseux, Florence] / L. Ch. Durand. - [3] p. su 2 c. ; 270x192 mm
9. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre 1840] juin 9, [Civitavecchia à Jean Pierre Vieuusseux, Florence] / L. Ch. Durand. - [1] c. ; 140x133 mm
10. Beyle, Henry (Stendhal). [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 juin 22 a [Giovan Pietro] Vieuusseux, Firenze / C[harlet] - [3] p. su 4 c. ; 210x150 mm

Le dieci lettere sono conservate entro un foglio protocollo a quadretti con "verifiche" relative al contenuto, firmate da Eugenio Montale, in data 7 dicembre 1938, da Rodolfo Ciullini, e da Alessandro Bonsanti, in data 3 aprile 1942.

Nello stesso fascicoletto seguono 3 cc di vario formato relative ad esposizioni del volume di A. Constantin, Les Idées Italiennes (1840)

363. ASGV XIX 1B.4.3

1. Gaetano, Cioni e C. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 mar. 14, Firenze a G[iovan] P[ietro] Vieuusseux, [Firenze] / G[aelano] Cioni e Comp. - [2] p. su 1 c. ; 285x216 mm. - Carta intestata "Tipografia Galileiana". - Lettera in copia con firma autogr.
2. Cioni, Gaetano e C. [Corrispondenza]. [Lettera] 1840 luglio 22, Firenze [a] G[iovan] P[ietro] Vieuusseux, [Firenze] / [Gaetano Cioni e C.]. - [2] p. su 1 c. ; 272x208 mm. - Consiste in una nota spese. - Carta intestata "Tipografia Galileiana"
3. Vieuusseux, Giovan Pietro. [Carte varie]. Comptes des coûts et frais de l'imprimerie de l'ouvrage de M. A. Constantin intitulé Idées italiennes et que j'ai fait exécuter par la typographie Galileienne / [Jean Pierre Vieuusseux]. - [1840 luglio ?, Firenze]. - [5] p. su 5 c. ; 260x216 mm

364. ASGV XIX 1B.4.4

1. Poggi, Giovanni Luca. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 mai 21, Livourne [à Jean Pierre] Vieuusseux, Florence / J[ean] L[uc] Poggi. - [3] p. su 2 c. ; 222x135 mm
2. Poggi, Giovanni Luca. [Corrispondenza]. [Lettre] 1840 juil. 3, Livourne [à Jean Pierre] Vieuusseux, Florence / J[ean] L[uc] Poggi. - [3] p. su 2 c. ; 225x135 mm

365. ASGV XIX 1B.4.5

1. Non identificato. [Corrispondenza]. [Lettre 1840 à Jean] P[ierre] Vieuusseux, [Florence] / G.G.A. - [2] p. su 2 c. ; 105x120 mm

366. ASGV XIX 1B.4.6

1. Constantin, Abraham. [Carte varie]. [Liste nominative pour l'expédition de les Idées italiennes] / [Abraham Constantin]. - [1840]. - [4] p. su 2 c. ; 240x178 mm. - Aggiunte al testo di mano di G.P. Vieusseux

367. ASGV XIX 1B.4.7

1. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] févr. 12. - [19] c. ; 250x208 mm + cartella originale, [1] p. su 2 c. ; 275x210 mm. - Testo de "La Transfiguration". - Annotazioni di mano di H. Beyle, f.te Charlet. - Allegato intitolato "Stampa. Buone a tirare"

2. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] févr. 28. - [7] c. ; 320x230 mm. o meno. - Testo de l'"Ecole d'Athènes", "Miracle de Bolsène", "La délivrance de St. Pierre", "Liste des tableaux mentionnés". - Annotazioni di mano di H. Beyle, f.te Charlet e di G.P. Vieusseux. - Annotazione di altra mano su p. 1, datata "6 marzo"

3. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mars 4. - [3] c. ; 324x215 mm. o meno. - Testo de "La vision d'Ezéchiël". - Annotazioni di mano di H. Beyle, f.te Charlet

4. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mars 6. - [8] c. ; 307x210 mm. o meno. - Testi de l'"Ecole d'Athènes", "La délivrance de St. Pierre", "Miracle de Bolsène", "Portrait de Léon X". - Annotazioni di mano di H. Beyle, f.te Charlet

5. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mars 10. - [14] c. ; 230x170 mm. - Testo de "La transfiguration"; "Ecole d'Athènes". - Annotazioni di mano di H. Beyle

6. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - 1840 mars 20. - [9], [10] c. ; 350x230 mm. o meno. - In due copie, la seconda cucita a fascicolo. - Si dà il frontespizio, e il testo di "Avertissement", "Vierge de François premier", "La Fornarina" con annotazioni di mano di H. Beyle, f.te Charlet

7. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mars 26. - [8] c. ; 320x220 mm. - Annotazioni al testo di mano di H. Beyle, f.te Charlet

8. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840 après mars 28]. - [4] c. ; 305x212 mm. - Testo de "Les loges" con annotazioni di H. Beyle

9. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril 3. - [5] c. ; 300x210 mm. o meno. - Testo de "Malheur de Raphaël", "Statues peintes", "Galerie Doria" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet. - La c. 5 solo ms.

10. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril 5. - [4] c. ; 305x210 mm. - Testo de "Galerie Fesch", "Les Stanze" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet

368. ASGV XIX 1B.4.7

11. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril 9. - [8] c. ; 260x210 mm. - Testo de "Les stanze" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet

12. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril 10. - [7] c. ; 255x212 mm. - Testo de "Les stanze" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet

13. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril 12. - [19] c. ; 260x210 mm. - Testo de "La Farnesina", "Le prophète Isaïe", "Casin de Raphaël", "Les Sybilles", "Galerie du Vatican", "La Vierge et l'enfant Jésus", "Galerie Camuccini", "Les arazzi" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet. - La c. 4 solo ms.
14. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril 19. - [6] c. ; 257x207 mm. - Testo di "Les arazzi" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
15. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril entre le 19 et le 30]. - [7] c. ; 300x212 mm. - Testo de "Coup d'oeil sur la Chapelle Sixtine", "Chapelle de Nicolas V", "Fra Angelico de Fiesole" con annotazioni di H. Beyle
16. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] avril 30. - [9] p. su 8 c. ; 270x192 mm. o meno. - Testo de "La Farnesina", "Le prophète Isaïe", "Casin de Raphaël", "Les sybilles", "Tableaux à l'huile" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet. - La c. 4 solo ms.
17. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mai 4. - [19] c. ; 304x210 mm. o meno. - Testo de "Portrait de la Fornarina", "La vierge et l'enfant Jésus", "Les arazzi", "Coup d'oeil sur la Chapelle Sixtine", "Chapelle de Nicholas V", "Fra Angelico de Fiesole" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet. - Le cc. 2-3, 5 solo ms.
18. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mai 13. - [16] c. ; 255x210 mm. - Fascicolo cucito. - Testo de "Galerie du Vatican", "Galerie du Capitole", "Galerie Sciarra" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
19. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mai 17. - [16] c. ; 257x210 mm. - Testo di "Galerie Sciarra", "Galerie Doria", "Galerie Borghese" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
20. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mai 22. - [20] c. ; 260x210 mm. - Testo di "Galerie Borghese", "Galerie Corsini", "Galerie Fesch" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
369. ASGV XIX 1B.4.7
21. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] mai 27. - [11] c. ; 260x213 mm. - Testo di "Galerie Camuccini", "Galerie Bisenzo", "Galerie Chigi", "Objets d'arts dans les églises" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
22. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] entre le 27 mai et le 9 juin]. - [6] p. su 3 c. ; 245x160 mm. o meno. - Testo di "Galerie du Vatican" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet. - La c. 3 solo ms.
23. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [18]40 juin 8. - [7] c. ; 270x170 mm. o meno. - Fascicolo cucito. - Testo di "Suite des objets d'art dans les églises" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
24. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] juin 15. - [15], [16] c. ; 246x160 mm. o meno. - Due fascicoli cuciti. - Annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet. - Su c. 16 del secondo fascicolo biglietto autogr. di G.P. Vieusseux incollato
25. Constantin, Abraham. [Stampati]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] entre le 20-21 mars et le 22 juin]. - [3] p. su 2 c. ; 250x161 mm. - Testo de l'"Avertissement" con annotazioni di G.P. Vieusseux

26. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840 après le juil. 1]. - [4] p. su 4 c. ; 245x164 mm. - Frontespizio e testo di "Avertissement"
27. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] juin 24. - [13] c. ; 270x220 mm. - Testo delle "Particularités sur les chambres du Vatican" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
28. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840] juil. 3. - [11] c. ; 280x212 mm. o meno. - Testo di "Tombeaux de Cornetto", "Liste des peintres", "Liste de tableaux" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
29. Constantin, Abraham. [Bozza di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840 après le juil. 3]. - 5 c. ; 255x210 mm. - Con annotazioni di G.P. Vieusseux e cartulazione originale
30. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: deuxième épreuves]. - [1840 à partir du 3 août]. - [2] c. ; 257x212 mm. - Con annotazioni di G.P. Vieusseux
370. ASGV XIX 1B.4.7
31. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840 après le juil. 3]. - [7] p. su 7 c. ; 210x135 mm. - Testo di "Table" con annotazioni di H. Beyle, f.te Charlet
32. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840 après le juil.]. - [2] c. ; 212x136 mm. - Con annotazioni di H. Beyle
33. Constantin, Abraham. [Bozze di stampa]. [Idées italiennes: épreuves]. - [1840 après le juil.]. - [9] p. su 5 c. ; 290x210 o meno. - Frontespizio e testo di "Table"
371. ASGV XIX 1B.4.8
1. Constantin, Abraham. [Manoscritti]. Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres, Florence ou Capolago / par A[braham] Constantin. - [1840]. - [448] c. ; 300x210 mm o meno. - Annotazioni al testo di mano di H. Beyle, Constantin e G.P. Vieusseux. - Su c. 49 r. residui del sigillo in ceralacca. - Tracce di cucitura a fascicoli. - Numerazione originale, [3], 154+9 c. non num., 180+16 c. non num. con salti nella cartulazione, 19 c., 16 c., [1], 181-189 c., 10 c., [3] c., 7 c., in fine carte variamente num.
372. ASGV XIX 1B.4.9
1. Constantin, Abraham. [Stampati]. Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres / par A[braham] Constantin. - Florence: au Cabinet scientifique-littéraire de J.P. Vieusseux, 1840. - VI, 358 p. ; 247x160 mm. - Opera non rilegata. - L'"Avertissement" in due esemplari. - Si conserva l'involucro dell'"Harper's Magazine" per la spedizione del plico da Londra

SERIE 1B

Varie (stampe, fotografie, diplomi) e opuscoli a stampa XIX 1B.5.1-3

Si tratta di una raccolta di riproduzioni di dipinti di vario argomento, di medaglie, busti, statue, disegni, incisioni, litografie di personaggi illustri (secc. XIV-XIX). Il nome del soggetto del ritratto è seguito abitualmente da quelli del disegnatore e dell'incisore.

Molte incisioni erano comprese in origine in una raccolta di ritratti di personaggi famosi appartenuta a Giovan Pietro Vieusseux, poi parzialmente dispersa. Altre sono state tratte da volumi a stampa diffusi nella prima metà del sec. XIX. In questi casi tuttavia, trattandosi di descrizione inventariale, non è stato fatto rinvio specifico alle opere.

Le fotografie si intendono in bianco e nero, se non diversamente specificato. Contiene anche fotografie delle sedi del Gabinetto Vieusseux, compreso palazzo Corsini Suarez, documenti di corredo della Biblioteca e Istituto incrementati nel tempo e, inoltre una raccolta di diplomi e l'album fotografico creato per l'Esposizione del 1884.

Stampe XIX 1B.5.1

373. ASGV XIX 1B.5.1.1

"Riproduzioni di quadri, disegni e incisioni, litografie". Contiene n.7 stampe + n. 1 elenco ds.

1. *Bataille de Malo-Jaroslawetz*, Couché fils del[ineavit] et sc[ulpsit], stampa, 182x130 mm; 2. *La B[eata] Vergine Addolorata di Raffaello*, G[iuseppe] Gozzini dis[egnò], Lasinio Figlio incise, 221,7x139 mm; 3. *Cartone di Michelangelo della Guerra di Pisa*, G[iuseppe] Rossi inc[ise], 220,5x130,7 mm; 4. *La Prudenza di Michelangelo*, G[iuseppe] Gozzini dis[egnò], Lasinio Figlio inc[ise], 221,5x114 mm; 5. *La sala Municipale di Piacenza, disegno di un quadro*, [anonimo disegnò e incise], 222,2x117,3 mm; 6. *Une séance des Plénipotentiaires à Vienne*, (1814-1815), [Jean-Baptiste] Isabey del[ineavit], 221,2x112,9 mm, *Fêtes et souvenirs du Congrès de Vienne, par M[essieur] De La Garde*, Paris, A. Appert, éditeur, Passage du Caire 54; 7. *Villa di San Cerbone presso Figline, veduta dal Torrente Cesto nella via Aretina*, dis[egno] di E[rcole?] Giorgetti, lit[ografia] di Ballagny, 222x332,3 mm

374. ASGV XIX 1B.5.1.2

"Riproduzioni di quadri di personaggi illustri, ecc.". Contiene n. 8 stampe + n.1 elenco ds.

1. *Alessandro De Medici, Duca di Firenze*, Dalla I[imperiale] Galleria di Firenze, [anonimo disegnò e incise], 111,3x120 mm; 2. *Ippolito, Cardinale de Medici*, Dalla I[imperiale] Galleria di Firenze, [anonimo disegnò e incise], 114,2x121,7 mm; 3. *La Maddalena di Leonardo da Vinci*, G[iuseppe] Gozzini dis[egnò], Lasinio Figlio inc[ise], 114x121,7 mm; 4. *Francesco Maria della Rovere, principe ereditario di Urbino*, Bibl[ioteca] Ital[iana] Tom 54°, inc[isore] Cesare Ferreri, 113x120,5 mm; 5. *The Autor, in his Drefs when among the Indians*, from a drawing by I.[James?] Stephanoff, drawn on stone by J[ames] W[illiam] Giles, printed by Hullmandel, annotazione ms. coeva *Beltrami - viaggio al Mississipi*, 110,2x116mm, incollata su supporto 112,4x121,1 mm; 6. *L'Anima dannata di Michelangelo*, G[iuseppe] Gozzini dis[egnò], Lasinio Figlio inc[ise], 113,5x121,1 mm; 7. *Il Maestro di Scuola*, r[istampa]to d'Azeglio, lit[ografia] da [Demetrio] Festa, 113x109,5 mm, incollata su supporto 114x120,9 mm, con annotazione ms. a lapis "4 novelle, narrate da un maestro di Scuola",

Torino, 1829; 8. *Manackjee Wishejee*, the original sketch by the Lady Pelham Hayes, lith de Thierry frères, stampa 170,4x220,7 mm, incollata su supporto 240x331,5 mm

375. ASGV XIX 1B.5.1.3

“Riproduzioni di medaglie, monete, busti e statue”. Contiene n. 15 stampe + n.1 elenco ds. di 20 pezzi.

1. *Leon Battista Alberti*, di Matteo [de'] Pasti veronese, medaglia a due facce, 223,3x140,7 mm; 2. *Dante Alighieri, Né à Florence le 8 May 1265 Mort à Ravenne le 14 7bre 1321*, Lamoreux imp[ressit], Raphael d'Urbino pinx[it], M[arie] F[rancçois] Dien sculp[sit], busto ed elementi simbolici, 130,5x222,3 mm; 3. *Dante Alighieri*, M[arie] F[rancçois] Dien sculp[tor], maschera e stemmi, 112,7x222,3 mm; 4. *Amedeo VI all'età di 20 anni circa*, dalla Storia metallica della Real Casa di Savoia, Torino, Lit[ografia] D[emetrio] Festa, 1830, moneta, 222,7x229,3 mm; 5. *Antonio Carafulla*, (L'Originale in terra cotta esiste presso l'Autore), G[iovanni] B[attista] Gatti dis[egnò], Lasinio Figlio inc[ise], 114,7x222,2 mm; 6. *Carlo Alberto re di Sardegna*, Lorenzo Metulli [?] disegnò, con Permissione, Torino, Lit[ografia] D[emetrio] Festa, 1838 [?], medaglione, 222,4x333 mm; 7. *Vincent Dandolo*, Leo Mecco del[ineavit], [Matthieu] Bonafous direxit, Taurini apud Doyen et soc., busto, 110,8x113,5 mm, incollato su supporto 114,5x223,3 mm; 8. *Cavalier Giovanni Fabbroni*, [anonimo disegnò e incise], medaglione, 220x227,7 mm; 9. *Galileo Galilei*, [anonimo disegnò e incise], medaglia, 221,2x224,7 mm; 10. *Galileo Galilei, nato in Pisa il 19 Febbraio 1564*, [Paolo Emilio] Demi scolpì, G[iovanni] B[attista] Gatti incise, 222,5x332 mm; 11. *Guercino*, Bologna, Lit[ografia] Zannoli, [Fabrizio] Arigucci [sic] scolpì, busto, 160x260 mm, incollata su supporto 180,2x260,6 mm; 12. *Statue Jean Paul's in Bayreuth*, [anonimo disegnò e incise], 180x260 mm; 13. *S[ua] A[altezza] I[mperiale] e R[eale] L'Arciduca Leopoldo II, Granduca di Toscana, per il suo felice ritorno da Vienna il 14 ottobre 1826*, Luigi Bardi, testa, 190x250,7 mm; 14. *Il Vescovo Luino*, V[incenzo] Vela [scolpì], [Felice] De Maurizio [incise], [“Lo] Spettatore [industriale”] 1845, Stabilimento Saldini, statua, 170,5x260,5 mm; 15. *Maschera del Secolo XVI*, [anonimo disegnò e incise], 140,7x221,7 mm

376. ASGV XIX 1B.5.1.4

“Riproduzione di medaglie, monete, busti e statue”. Contiene n. 5 stampe.

1. *Monumento funebre a Giacomo Leopardi*, M[ichele] Ruggiero archit[ettò], Cav. G[iovanni] P[aolo] Lasinio inc[ise], Felice Le Monnier editore, 90,1x117,3 mm; 2. *Raphaeli Morghen, sculptori aere lineando, imprimendo novarum artis (...)*, [testa, anonimo disegnò e incise], 112,7x119,6 mm; 3. *Effigie del defunto archiatro profes[so]re Cavaliere Angiolo Nespole, quale è scolpita in marmo (...)*, [busto, anonimo disegnò e incise], 116,5x225,2 mm; 4. *Marchesa Camilla Nunzianta nata Barese* [sic, didascalia ms. a lapis, busto, anonimo disegnò e incise], 115,8x223,5 mm; 5. *Wellesley* [?] in calce all'effigie], drawn by Sam[ue]l Lawrence, engraved by E. Finden, from the bust by [Joseph] Nollekens, busto, 112x118, 3 mm

377. ASGV XIX 1B.5.1.5

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 12 stampe + n.1 elenco ds.

1. *Giovanna d'Albret, da un disegno del Gabinetto di S[ua] M[ajestà] il Re di Francia*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Ballagny, 116x224,8 mm; 2. *Duca d'Alansone, ricavato dall'Opera di Monfaucou*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Batelli, LS N° 1313, 117x225,4 mm; 3. *Carlo IX*, dal Quadro originale di [Hans] Holbein, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Salucci N°1979, 116,5x224,7 mm; 4. *Gaspero de Coligny, da un suo ritratto dipinto nel 1571*, G[erolamo] Tubino dis[segnatore], Lit[ografia] Salucci N°, 116,7x225,8 mm; 5. *Enrico III, cavato dalla Galleria di Firenze*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Ballagny, 116x225,3 mm; 6. *Enrico IV, cavato da un originale di Janet e Porbus*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Ballagny, 116,5x225,4 mm; 7.

Enrico di Guisa, cavato dalla Galleria di Firenze, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Ballagny, 116,7x225,8 mm; 8. *Francesco di Guisa, ricavato da una pittura del suo tempo*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Ballagny, 116,7x225,8 mm; 9. *Francesco II, cavato dalla Galleria di Firenze della raccolta degli Uomini Illustri*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Ballagny, 116,6x225,6 mm; 10. *Michele Hospital, dal quadro originale di Janet*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Salucci N° 1977, 116, 6x224,8 mm; 11. *Caterina de' Medici, da un ritratto della Galleria di Firenze*, Subtermans dip[inse], G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Salucci N° 1312, 117x225,8 mm; 12. *Maria Stuarda, ricavato da una pittura dello Zuccheri nella collez[ion]e del Cav[alier]e Feinberman a Londra*, G[erolamo] Tubino dis[egnò], Lit[ografia] Ballagny, 116x224,7 mm

378. ASGV XIX 1B.5.1.6

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe + n. 1 elenco ds.

1. *Francesco Aglietti*, F[elice] Zuliani inc[ise], per Nicolò Bettoni, 223,5x332,8 mm; 2. *[Andrea] Alciati*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], [Carlo] Della Rocca inc[ise], 222x332,4 mm; 3. *Ulisse Aldovrandi*, [Giuseppe?] Rosaspina disegnò ed inc[ise], 222,7x332 mm; 4. *Vittorio Alfieri*, G[iuseppe] Bossi dis[egnò] p[er] Bettoni, Faustino Anderloni inc[ise], 223,7x332,7 mm; 5. *Dante Alighieri*, G[iuseppe] Bossi di[egnò] p[er] Nicolò Bettoni, G[iovita] Garavaglia inc[ise], 223,4x333 mm; 6. *Andrea Appiani*, Natale Schiavoni disegnò ed incise, 223,5x332,5 mm; 7. *Cesare Arici*, per N[icolò] Bettoni, 222,4x331 mm; 8. *Lodovico Ariosto*, Michele Bisi dis[egnò] ed incise, 223,2x331,5 mm; 9. *F. Bartolozzi*, p[er] Nicolò Bettoni, 222,8x330,4 mm; 10. *Cesare Beccaria*, G[iuseppe] Bossi dis[egnò], G[iuseppe] Benaglia inc[ise], 223,2x332,8 mm; 11. *Giambattista Belzoni*, de Marchi dis[egnò] per N[icolò] Bettoni, A[ntonio] Conte inc[ise], 222,4x331,5 mm; 12. *Pietro Bembo*, G[iuseppe] Bossi dis[egnò] p[er] Nicolò Bettoni, [Pietro] Beceni inc[ise], [Giuseppe] Longhi dir[esse], 222,5x331,3 mm; 13. *Francesco Berni*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò] G[iuseppe] Mari [sic], inc[ise], 222,7x332,8 mm

379. ASGV XIX 1B.5.1.7

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Giovanni Boccaccio*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], G[iovita] Garavaglia inc[ise], 222,5x331 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 2. *Giambattista Bodoni*, per N[icolò] Bettoni, G[iuseppe] Mussi dis[egnò] ed inc[ise], 223,6x331,5 mm, [ritratto 112,8x117,2 mm]; 3. *Michelangelo Bonarroti*, G[iuseppe] Longhi disegnò ed incise, 1813, Milano, 222,8x333,2 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 4. *Clemente Bondi*, Teo[doro] Matteini fece per Nicolò Bettoni, Gaet[ano] Bozza inc[ise], 223,6x333,2 mm, [ritratto 112,8x117,1 mm]; 5. *Carlo Botta*, per Bettoni F[elice] Zuliani inc[ise], 223,6x332,7 mm, ritratto 112,8x117,3 mm]; 6. *Antonio Canova*, p[er] Bettoni, 222,9x332 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 7. *Baldassare Castiglioni*, Giuseppe Longhi dis[egnò], Antonio Gajani inc[ise], 223,4x332,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 8. *Benvenuto Cellini*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], [Girolamo?] Geniani inc[ise], 222,7x331,5 mm, [ritratto 112,8x117,3]; 9. *Andrea Cesalpino*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], F. Ambrosi inc[ise], 223,2x331,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 10. *Cristoforo Colombo*, Ger[ola]mo Costa del[ineò] p[er] Bettoni, Ger[ola]mo Scotto inc[ise], 221,8x331,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 11. *Vittoria Colonna*, Maria Longhi disegnò, Ernesta Bisi Legnani inc[ise], 221,8x331,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 12. *[Arcangelo] Corelli*, Faustino Anderloni inc[ise], 222,2x332 mm, [ritratto 112,8x117,3]; 13. *Correggio*, [Giuseppe] Asioli disegnò ed incise, 223x332,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]

380. ASGV XIX 1B.5.1.8

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Enrico Dandolo*, Teodoro Matteini dis[egnò], Giuseppe Longhi inc[ise], 223,1x333,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 2. *Gian Battista Dalla Porta*, G[iuseppe] Bossi dis[egnò] p[er] [Nicolò] Bettoni, [Pietro] Beceni inc[ise], G[iuseppe] Longhi dir[esse], 222,8x332,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 3. *Francesco De Marchi*, [Giuseppe] Bossi dis[egnò], p[er] Bettoni, G[iovita] Garavaglia inc[ise], 222,9x332 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 4. *Carlo Denina*, p[er] Nicolò Bettoni, 222,4x332,1 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 5. *Andrea Doria*, Gius[epp]e Longhi dis[egnò], Faustino Anderloni inc[ise], 222,2x332 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 6. *Gaetano Filangieri*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], P[ao]lo Caronni inc[ise], 223,2x333,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 7. *Fracastoro*, G[iusepp]e Longhi dis[egnò], S[amuele] Jesi inc[ise], 222,4x331,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 8. *Angelo Fumagalli*, Gius[epp]e Longhi dis[egnò], Paolo Caronni inc[ise], 223,6x332,8mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 9. *Galileo Galilei*, Dom[enico] Tintoretto dip[inse], G[iuseppe] Bossi disegnò p[er] Nicolò Bettoni, N. Schiavoni inc[ise], 222,7x332,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 10. *Melchiorre Gioja*, [Samuele] Jesi dis[egnò], per N[icolò] Bettoni [Pietro] Boara inc[ise], 222,6x332 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 11. *Giotto*, G[iuseppe] Longhi dir[esse], C. Rampoldi inc[ise], 222,6x331,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 12. *Carlo Goldoni*, A[ntonio] Locatelli d'Alvisopoli disegnò ed incise, 222,7x331,9 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 13. *Gasparo Gozzi*, Francesco Bartolozzi incise, 223x331,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]

381. ASGV XIX 1B.5.1.9

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Francesco Guicciardini*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], P[ao]lo Caronni inc[ise], 223,3x333,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 2. *Luigi Lamberti*, p[er] [Nicolò] Bettoni, 222,3x331,1 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 3. *Leonardo da Vinci*, G[iuseppe] Bossi dis[egnò], P[ietro] Anderloni inc[ise], 223,1x331,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 4. *Leon[e] X*, Raph[aelus] Sanctius pinxit, Raph[aelus] Morghen sculp[isit], 1815, 222,3x331,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 5. *Giuseppe Longhi*, Natale Schiavoni disegnò ed incise, 223x331,9 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 6. *Niccolò Machiavelli*, G[iusepp]e Longhi dis[egnò], G[iusepp]e Marri inc[ise], 222,8x332,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 7. *Scipione Maffei*, Pietro Anderloni disegnò ed incise, 222,8x332,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 8. *Aldo Manuzio*, Gius[epp]e Longhi dis[egnò], Gerolamo Scotto inc[ise], 222,4x331,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 9. *Paolo Manuzio*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], F[elice] Zuliani inc[ise], 222,5x331,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 10. *Cosimo de' Medici*, G[iusepp]e Longhi dis[egnò], Isac di Parma inc[ise], 223x331,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 11. *Lorenzo de Medici*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], C[arlo] Rampoldi inc[ise], 222x331,9 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 12. *Pietro Metastasio*, Paolo Caronni disegnò ed incise, 223x332,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 13. *Raimondo Montecuccoli*, Francesco Rosaspina disegnò ed incise, 222,7x331,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]

382. ASGV XIX 1B.5.1.10

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Vincenzo Monti*, Appiani dipinse, p[er] Nicolò Bettoni, P[ietro] Becceni inc[ise], [Giuseppe] Longhi dir[esse], 223,9x332,9 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 2. *Steffano Antonio Morcelli*, p[er] Nicolò Bettoni, [Pietro] Becceni inc[ise], 223,2x332,2 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 3. *Jacopo Morelli*, [anonimo disegnò e incise], 223,2x332,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 4. *Raffaello Morghen*, [anonimo disegnò e incise], 223,3x331,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 5. *Lodovico Antonio Muratori*, G[iuseppe] Longhi del[ineò], G[iovita] Garavaglia

sc[ulpsit], 222,1x331,1 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 6. *Andrea Mustoxidi*, Baronessa [Maria] Bellerio dis[egnò], per N[icolò] Bettoni, [Giuseppe] Mussi inc[ise], 223,3x332,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 7. *Nicolai Alfonso*, per Nic[olò] Bettoni, 222,7x331,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 8. *Barnaba Oriani*, per Nicolò Bettoni, 223,3x332,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 9. *Ferdinando Paer*, per N[icolò] Bettoni G[iuseppe] Rosaspina inc[ise], 223,3x332,6 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 10. *G. Battista Paletta*, M[aria] Bellerio dis[egnò], per [Nicolò] Bettoni, A[ntonio] Conte inc[ise], 223,2x333,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 11. *Andrea Palladio*, Giuseppe Longhi dis[egnò], Paolo Caronni inc[ise], 222,5x331,1 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 12. *Giuseppe Parini*, G[iovita] Garavaglia dis[egnò] ed incise, 222,7x332,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 13. *Jacopo Passavanti*, per Nic[olò] Bettoni, 223,5x332,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]

383. ASGV XIX 1B.5.1.11

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Giulio Perticari*, la Baron[ess]a [Maria] Bellerio dis[egnò] per N[icolò] Bettoni, [Filippo] Caporali inc[ise], 222,7x331,9 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 2. [*Francesco*] *Petrarca*, G[iuseppe] Bossi dis[egnò] p[er Nicolò] Bettoni, [Pietro] Beceni inc[ise], G[iuseppe] Longhi dir[esse], 222,5x331,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 3. *Giuseppe Piazzi*, per Nicolò Bettoni, 223,5x332,2 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 4. *Ippolito Pindemonte*, T[eodoro] Matteini dis[egnò] per N[icolò] Bettoni, F[elice] Zuliani inc[ise], 223,5x332,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 5. *Vettor Pisani*, Teodoro Matteini dis[egnò], Carlo Rampoldi inc[ise], 221,7x331,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 6. *Angelo Poliziano*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], G[iuseppe] Cozzi inc[ise], 223,5x332,9 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 7. *Marco Polo*, Teodoro Matteini dis[egnò], Felice Zuliani inc[ise], 222,4x331,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 8. *Marcantonio Raimondi*, Raffaele Sanzio dip[inse], Fra[n]c[esco] Rosaspina inc[ise], 223,4x333,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 9. *Francesco Redi*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], B[enedetto] Bordiga inc[ise], 222,5x331,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 10. *Gioachino Rossini*, per N[icolò] Bettoni, Fil[ippo] Caporali dis[egnò] ed inc[ise], stampa 222,5x332,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 11. *Raffaello Sanzio*, Michele Bisi incise, 223,1x332,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 12. *Fra Paolo Sarpi*, Teodoro Matteini dis[egnò], Vincenzo Giaconni inc[ise], 223,3x333,3 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 13. *Antonio Scarpa*, p[er] p[er Nicolò] Bettoni, 223,7x332,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]

384. ASGV XIX 1B.5.1.12

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Paolo Segneri*, per Nic[olò] Bettoni, 223,4x331,2 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 2. *Simone Stratico*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò] per N[icolò] Bettoni, G[iovita] Garavaglia inc[ise], 223,5x331,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 3. *Torquato Tasso*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], P[ao]lo Caronni inc[ise], 222,7x332,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 4. *Alessandro Tassoni*, G[iuseppe] Bossi, p[er Nicolò] Bettoni, G[iuseppe] Benaglia inc[ise], 223x331,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 5. *S. Tommaso d'Aquino*, Samuele Jesi dis[egnò] ed inc[ise], 222x331,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 6. [*Evangelista*] *Torricelli*, [Giulio] Tomba dis[egnò] ed inc[ise], 223,3x332,4 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 7. *Alfonso Varano*, A[ntonio] Locatelli dis[egnò] ed inc[ise], 223,3x332,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 8. *Tiziano Vecellio*, Giuseppe Bossi dis[egnò], Galgano Cipriani inc[ise], 222,7x332,1 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 9. *Giambattista Venturi*, Mad[am]a Pfenninger dis[egnò], per per N[icolò] Bettoni [Giuseppe] Rosaspina inc[ise], 223,2x332,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 10. *Alessandro Verri*, B[aroness]a [Maria] Bellerio dis[egnò], per N[icolò] Bettoni [Pietro] Beceni inc[ise], 224x332,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 11. *Pietro Verri*, G[iuseppe] Longhi dis[egnò], G[iuseppe] Benaglia inc[ise], 223,1x331 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 12. *Amerigo Vespucci*, Giuseppe Longhi

dis[egnò], Michele Bisi inc[ise], 222,6x331,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 13. *Salvatore Viganò*, F[ilippo] Caporali dis[egnò], p[er Nicolò] Bettoni, A. Altini inc[ise], 222,2x331,8 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]

385. ASGV XIX 1B.5.1.13

“*Ritratti di personaggi*”. Contiene n. 2 stampe.

1. *Ennio Quirino Visconti*, Locatelli dis[egnò], p[er Nicolò] Bettoni P[ietro] Beceni inc[ise], [Giuseppe] Longhi dir[esse], 223x331,5 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]; 2. *Alessandro Volta*, per Nicolò Bettoni, 223,4x332,7 mm, [ritratto 112,8x117,3 mm]

386. ASGV XIX 1B.5.1.14

“*Ritratti di personaggi*”. Contiene n. 13 stampe, delle quali una è protetta da un foglio di cartoncino bianco + 1 elenco ds.

1. *Abd-el-kader*, Lith[ographie] de Villam, L. Desessart et C[ompagn]ie Editeurs, 115x221,1 mm; 2. *Leon Battista Alberti*, tratto dall'originale esistente nella Galleria del Sig. Cav. Priore Mario Mori -Ubalдини Conte Alberti, 114,9x223,2 mm; 3. *All'oratore della festa delle spighe Ambrogio Ambrosoli l'anno 1842*, Niccolò Puccini, 220x224,4 incollato su supporto 223,6x332,3 mm; 4. *Girolamo Amelunghi detto il Gobbo da Pisa*, G[iuseppe] Rossi inc[ise], 114,2x221,6 mm; 5. *Ferrante Aporti, 1° maestro di Metodica in Torino*, Seghesio Lit[ografia], con permiss[ione] 1844, Torino, Lit[ografia] Doyen e Co[m]p[agnia], 220x228,8 mm; 6. *Massimo Azeglio*, (da uno schizzo di C. E. Liberati eseguito nell'Ottobre 1840), Firenze, Ricordi e Jouhaud, Ballagny, Liberati f[ratell]i, 1841, [con dedica ms.] “Al venerato Signore ed Amico Il Signor Pietro Vieusseux [...]?” distinta creazione [?] di [?]”, 115,2x119,1 incollata su supporto 225,5x335,1 mm; 7. *Lodovico Barbieri, Illustratore e ampliatore del sistema mayowiano dello spirito igneo-aereo*, A[ntonio] Gajani inc[ise], effigie collocata nel labor[atorio] chim[ico] dell'Univer[sità] di Bologna, a[nn]o 1823, 111,2x118,3 mm; 8. *All'esimio calcografo Luigi Bardi, la immagine di lui disegnata in Parma da Eduardo Eichens di Berlino Cesare Ferreri di Pavia che la riprodusse in litografia offre in segno di verace stima ed amicizia*, Milano, Lit[ografia] di P[ietro] Bertotti, 225,4x334,2 mm; 9. *B. Barère*, dessinè par [Jean-Baptiste] Isabey, 1793, grassé par Vallot, 1842, publié par Jules Labitte, 113,7x221,9 mm; 10. *G[iuseppe] F[ilippo] Baruffi*, P[ietro?] Petronilla dis[egnò] e lit[ografò], con permissione 1841, Torino Lit[ografia] Doyen e C[ompagn]ia, 115,9x224,3 mm; 11. *Le Prince Eugène, duc de Leuchtenberg*, Couché fils sc[ulpteur], publié par P. Mogie aîné, Boulevard Italien, n.10, 114,1x220,6 mm; 12. *Belsunce*, [François] Dequevauviller [dessinateur?], 115,6x223,7 mm; 13. *The right hon[orable] Margherite Countess of Blessington*, Le Comte pin[xi]t, J[ohn] Cochran sculp[si]t, publié par la Revue de Paris, 115x222,5 mm

387. ASGV XIX 1B.5.1.15

“*Ritratti di personaggi*”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Giovanni Boccaccio*, Ferdinando Moutier dis[egnò], Gio[vanni] Della Bella incise, 224x331,7 mm; 2. *[Don?] Giuseppe Borghi* [in calce all'effigie], R. Bonajuti dis[egnò], D[omenico] Chiossone inc[ise], Felice Le Monnier editore, 114x222,3 mm; 3. *Carlo Botta*, dessinè d'après nature par J. Deveria, gravé par Blanchard, Paris 1831, 112,9x221,8 mm, [ritratto 70,1x90,6 mm]; 4. *[François Joseph Victor] Broussais*, [anonimo disegno e incise], 112, 6x119,8 mm; 5. *E[dward] L[ytton] Bulwer*, [Auguste] Blanchard sculp[teur], 113,1x221,8 mm; 6. *[George Gordon] Byron*, [anonimo disegno e incise], 112,2x117,6 mm, [ritratto, 90,2x112,7 mm]; 7. *Noel Byron*, Philips del[ineateur], Adèle Ethiou sc[ulpteur], publié par Dondey-Dupré père et fils, 114,7x222,7 mm, [ritratto, 70,2x90,6 mm]; 8. *René Caillié*, Couché fils sculp[teur], 114,2x119,4 mm; 9. *[Giovanni] Calvino*,

cavato da un originale esistente a Ginevra, [anonimo disegnò e incise], 116,4x224,8 mm; 10. *J[ohn] Campbell, The Campbell*, sir Thomas Lawrence pinx[it], [James] Hopwood sculp[ist] 111,4x117,3 mm, [ritratto 70,9x110,4 mm]; 11. *Cesare Cantù*, Focosi del[ineateur], Rouargue sc[ulpteur] à Paris, 1843, 118,3x227,3 mm, incollata su supporto 113,3x118,8 mm; 12. *Jean Capodistrias, Président de la Grèce*, 114,3x222,9 mm; 13. *Giacinto Carena*, [anonimo disegnò e incise], 119,9x228,3 mm

388. ASGV XIX 1B.5.1.16

“*Ritratti di personaggi*”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Silvestro Centofanti*, MDCCCXLV, Fo[rtunato?] Boggi [disegnatore], Lit[ografia] Bertini, 222,1x332 mm; 2. *Charles V*, 5 Août, La Mode, Lith[ograph] de Villain, 117,7x226,4 mm; 3. *Benvenuto Cellini*, Giorgio Vasari dip[inse], V[incenzo] Gozzini dis[egnò], Raff[aele]o Morghen inc[ise], 1822, Firenze presso Luigi Bardi e C.º Borgo degli Albizi N. 460, 114,5x221,7 mm [ritratto, 80,3x110,6 mm]; 4. [*Benvenuto Cellini*], Samuele Jesi dip[ins]e ed incise, con dedica ms. “All’ amico Vieusseux”, 222,7x331,5 mm [ritratto 115,7x221,8 mm]; 5. [*François René Chateaubriand*], Jules Duvaux [?] del[ineavit] et sculp[ist] aqua-forti, 1840, Musée national, pubblicazione de la Revue de France, 116,8x225,6 mm; 6. *André Chénier*, peint a S. Lazare le 29 Messidor l’an 2 par JB Suvée [?], dessiné par H. Dupont, d’après l’original appartenant à M[essieu]r de Cailleux, gravé par Cyprien Jacquemin, 110,5x117,6 mm [ritratto 80x90,4 mm]; 7. *Hugh Clapperton*, né à Annan Comté de Dumfries en Ecosse, en 1788. Mort à Sackatou en Afrique, le 11 Mars 1827. Peint par Gildon Manton, gravé par Ambroise Tardieu, 113x220 mm; 8. *Lord Clive*, engraved by H. Wallis, 111,4x116,5 mm; 9. *S[amuel] T[aylor] Coleridge*, Leslie pinx[it], [James] Hopwood sculp[ist], 111,8x117,2 mm [ritratto 70,3x110 mm]; 10. *Giovanni Colleoni*, Iocosi, Milano, Lit[ografia] Brison e Corbetta, 117,3x225,2 mm [ritratto 112x116,6 mm]; 11. *G[iova] B[attista] Costabili Containi*, Ferd[inand]o Poletti inc[ise] nello Studio Toschi, 117,6x227 mm; 12. *Al Prof[esso]r Andrea Cozzi, quando nel dì 30 luglio 1841 il suo primo corso d’istituzioni farmacologiche [...] congratulandosi offerivano*, Lit[ografia] Stefani, 224,6x333,3 mm; 13. *Victor Cousin (philosophe), professeur à la Faculté des Lettres, né a Paris le 28 novembre 1792*, dessiné d’après nature en 1828 et gravé par Ambroise Tardieu, 114,6x119,7 mm

389. ASGV XIX 1B.5.1.17

“*Ritratti di personaggi*”. Contiene n. 13 stampe, delle quali una è protetta da cartoncino bianco.

1. *G. Cuvier*, Lith[ographie] de Delpech, 116x222 mm; 2. *Melchiorre Delfico*, Lit[ografia] Cuciniello e Bianchi, 222,3x330,1 mm; 3. *Epifanio Fagnani, di Mortara in Piemonte, autore della “Storia naturale della potenza umana”, stampata in Mortara 1833*, Rivolta [sic] dis[egnò], Litog[rafi]a Capriolo Aless[andr]o, 116,3x223,8 mm; 4. *Carlo Fajani di Osimo*, A. Vedetti [disegnò], 114,4x221,9 mm; 5. [*François de Salignac de la Mothe Fénelon*], Geoffroy sc[ulptist], 221,2x229,3 mm; 6. [*Giuseppe*] *Fieschi*, âgé de 42 ans, Lith[ographie] de Vilain, 116,8x225,2 mm; 7. *Fieschi, Morey, Pépin, Boireau, Bescher*, [Federico?] Peschiera dis[egnò], Genova Lit[ografia] Ponthenier, 1836, 224,6x335,5 mm; 8. *Duc de Fitzjames*, Mad[ame] de Mirbel pinx[it], Lith[ographie] de Bernard, 116,9x224,9 mm; 9. *Giovanni Flaxman*, disegnato da Enrico Bandini d’appresso la stampa di *C[harles] Turner*, per commissione di Bartolini statuario, Lit[ografia] Salucci N° 667, 223,2x336,6 mm; 10. Ugo Foscolo, pub[blicat]o in Londra da P[ietro] Rolandi, 1844, l’originale trovasti presso il sig[no]r Murray, H. Robinson sculp[ist], 114,6x223,2 mm; 11. *Girolamo Fracastoro*, Tolto all’originale esistente nella Galleria de’ Fracastori in Verona, [Giovanni] Moriggia dis[egnò], Pietro Anderloni diresse, G[io]rolamo? Geniani inc[ise], 223,2x332,6 mm [ritratto

110,3x113 mm]; 12. *[Benjamin] Franklin*, [Placido?] Fabris [disegnò], 222,8x228,9 mm ; 13. *[Benjamin] Franklin*, [Placido?] Fabris [disegnò], 222,8x228,9 mm

390. ASGV XIX 1B.5.1.18

“*Ritratti di personaggi*”. Contiene n. 13 stampe, delle quali una è protetta da cartoncino bianco.

1. *Abate Fruttuoso Becchi, Secretario della Crusca*, [anonimo disegnò e incise], 116,6x220,5 mm, incollato su supporto 224,3x337,3 mm; 2. *Cardinale Fransoni*, Cav[alier Alessandro] Capalti dip[inse], [Giuseppe] Vitta inc[ise], 112,5x118,9 mm, [ritratto 80x110,3 mm]; 3. *Giuliano Frullani*, Lit[ografia] Ballagny e C.¹, [Carlo Andrea] Della Porta [disegnò], 115,3x222,1 mm; 4. *Francesco Gherardi Dragomanni, fondatore dell'Accademia della Valle Tiberina Toscana*, [anonimo disegnò e incise], 220,8x229 mm; 5. *Alexandre Ghika, ex Hospodav de Valachie*, J. Larnoins [?], Lith[ographie] Rigo Frares et C[ompagn]ie, 115,8x222,7 mm; 6. *[Edward] Gibbon*, Geoffroy [disegnò], 113,3x221,6 mm; 7. *Michele Gigli*, F[rancesco] Spagnoli, inc[ise], 117,2x224,8 mm; 8. *Stephen Girard*, [anonimo disegnò e incise], 115,2x225,1 mm; 9. *[Georges] Gobat*, Couché sc[ulpsit], 112,7x220,6 mm; 10. *Lady Graham*, painted by Mrs Robertson, engraved by T. A. Dean, publié par la Revue de Paris, 115,3x223,6 mm, [ritratto 90,5x112,2 mm]; 11. *Francesco Guicciardini*, Raffaello Morghen incise, Firenze presso Luigi Bardi e Compagno, 114,3x222,2 mm, [ritratto 80,5x110,6 mm]; 12. *F[ranc]ois P[ier]re Guil[le]me Guizot, (historien) professeur d'histoire à la Faculté des Lettres, né a Nismes (Dép[artemen]t du Gard) le 4 octobre 1787*, dessiné d'après nature en 1828 et gravé par Ambroise Tardieu, 114,4x220,5 mm; 13. *Washington Irving*, [Jules?] Blanchard sculp[teur], 118,3x226,5 mm, [ritratto 80,7x111,2 mm]

391. ASGV XIX 1B.5.1.19

“*Ritratti di personaggi*”. Contiene n. 13 stampe, delle quali una è protetta da cartoncino bianco.

1. *A Giuseppe Jappelli, chiaro per alto ingegno e per ottimo cuore molti estimatori*, M. Fanoli dip[inse] e dis[egnò], premiata Lit[ografia] Deyé, Venezia, 226,6x338,5 mm, [ritratto 222x226,4 mm]; 2. *Le Général Maximien Lamarque*, A. Beheovine [?], 114,9x222 mm; 3. *[Alphonse] de Lamartine*, Plée sc[ulpsit], publié par Furne à Paris, 115x221,3 mm, [ritratto 60,6x80,4 mm]; 4. *Michelangelo Lanci*, Attico [sic] Belloy dis[egnò], Raf[aele] Fidanza Lit[ograf]ò, Lit[ografia] Rosi in Roma, 114,6x118,9, incollato su supporto 223,6x332,2 mm; 5. *Giacomo Leopardi*, G[aetano] Turchi dis[egnò], F[ilippo] Livy in[cise], dalla maschera posseduta da A[ntonio] Ranieri, Felice Le Monnier editore, 110,7x117 mm; 6. *Le Maréchal Prince de Ligne*, Paris, *Fêtes et souvenirs du Congrès de Vienne, par M[essieur] le C[om]te de la Garde*, A. Appet Editeur, Passage du Caire, 113,2x221,4 mm; 7. *Luigi XXVIII* [?], [James] Hopwood sc[ulpsit], Paris chez Baudry Libraire, 114x119,1 mm, [ritratto 50,3x60,3 mm]; 8. *[James] Mackintosh*, [James] Hopwood sc[ulpsit], 111,8x117,4 mm, [ritratto 70,5x110,6 mm]; 9. *Proposto Ignazio Malenotti, “O beato colui che in pace vive dei lieti campi suoi proprio cultore”*, [anonimo disegnò e incise], 118,7x223,9 mm; 10. *G. Manuzzi*, Rouargue sc[ulpsit], 118,1x225,8 mm; 11. *[Sua] M[aestà] Maria Luigia [Asburgo-Lorena], Arciduchessa d’Austria, Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla etc. etc., etc.*, G[iuseppe] Beltrami dis[egnò], P[ietro] Anderloni diresse, G[irolamo?] Geniani inc[ise], 222,6x331,2 mm; 12. *Clement Marot*, Lecler del[ineateur], Bonvoisin sc[ulpsit], 111,7x118,3 mm; 13. C[elso] Marzucchi, “Il vero, nocchia egli pur, si dica”, Alf [?], 223,2x331,6 mm

392. ASGV XIX 1B.5.1.20

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe, delle quali una è protetta da cartoncino bianco.

1. *Avv[oca]to D[fo]n Francesco Mazza*, G[iovanni] Tebaldi dipinse, L[uigi] Travalloni inc[ise] nello studio Toschi, 116,7x223,2 mm; 2. *Méhémét- Ali*, N. H. Jacob del[ineateur], Imp[rimerie] Lemercier Benard et C[ompagnie], 113,3x222,3 mm; 3. *Le Prince de Metternich*, Imp[rimerie] d’Aubert et de Junca, gal[erie] Colbert, 114,6x222,4 mm; 4. *Michelangiolo Buonarroti*, G[iorgio] Vasari fece M.A. Buonarroti, P[ietro] Ermini dis[egnò], Giovacchino Cantini incise 1815, 114,7x221,4 mm [ritratto 90x111,7 mm.]; 5. *Dom Miguel*, Giralton Bovinet direx[i]t, 111,2x118,5 mm, [ritratto 70,6x90,6 mm]; 6. *Don Vincentius Mirabella, anno aetatis sua XXXXIII*, [anonimo disegnò e incise], 114,2x220,4 mm; 7. *All’ombra di Giuseppe Montani* [segue sonetto firmato G.A.], [anonimo disegnò e incise], 118,7x225,5 mm; 8. Th[omas] Moore, [James] Hopwood sc[ulpsit], 112,3x117,4 mm, [ritratto 70,8x110,7 mm]; 9. *Raffaello Morghen*, Pietro Ermini disegnò, Francesco Vendramini inc[ise], 225,4x338,8 mm; 10. *Vincenzo Maria Mossi, arcivescovo di Sida, deliberaz[ion]e Accademica del dì 20 dicembre 1829*, F[rancesco] Gonin, G. B[a]tt[ista] Biscarra dip[inse] d al vivo, Torino Lit[ografia] D[emetrio] Festa, 1830, 223,4x229,7 mm; 11. *Napoléon L[ouis] B[onaparte]*, Martini [disegnò], Lit[ografia] Salucci N° 777, 115,8x221,3 mm, incollato su supporto 223,7x333,5 mm; 12. *Napoléon*, Ma[da]me Fournier sc[ulpsit], 112,4x116,9 mm; 13. *Francesco Negri*, Pr[esso?] Lit[ografia] Deyé, Venezia, 114,5x222 mm

393. ASGV XIX 1B.5.1.21

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Salvatore Nicosia , da Paternò, che in tenerissima età, con mano franaca ed esperta traeva i più dolci suoni dal violino, genio siciliano, udito, ammirato, onorato da Palermo, Napoli, Roma ed altre città*, [anonimo disegnò e incise], 117,4x223,2 mm; 2. *The Hono[r]able Mrs Norton*, G[eorge] Hayter M.A.S.L., pinx[i]t, J[ohn] Cochran, sculp[si]t, publié par la Revue de Paris, 116,4x224,9 mm, [ritratto 90,1x111,1 mm]; 3. *Don Tommaso de’ Ocheda, “Sillogizò invidiosi veri”*, Dante [*Paradiso*, X, 138], L. Giunti dis[egnò], Lit[ografia] Salucci N° 804, 221x228,5 mm; 4. *P[rofesso]re F[rancesco] Pacchiani*, [A] Martini [disegnò], L[itografia] Ridolfi, 221,2x227,3 mm; 5. *Elena Palermo, nata Amici*, [Filippo] Livy inc[ise], 113x119,4 mm, incollato su supporto 115,2x223,4 mm; 6. *Niccolò Palmeri*, F[rancesco?] Perez dis[egnò], [Pietro] W[aincher] inc[ise], 110,7x116,8 mm; 7. *Domenico Paoli*, Marcello Badioli dis[egnò], G[iuseppe] Galli litog[raf]ò, Lit[ografia] Salucci N°1391, 116,3x224,7 mm; 8. *Domenico Paoli*, [anonimo disegnò e incise], 119,9x228 mm; 9. *Giuseppe Parini*, [anonimo disegnò e incise], 116,1x223,8 mm; 10. *Silvio Pellico*, G[iuseppe?] Bossi [?] dip[inse] dal vero, Lit[ografia] D[emetrio] Festa, G. B. Tetti dis[egnò] e litog[raf]ò, 119x227,2 mm; 11. *Felice Pezzella*, “...Alcun gentile spirito / sospirando dirà Gli anni mancaro / alla sua fama, e piangerà recise / tante speranze dell’età fiorita’. Niccolini Matilde atto 5°, scena 6°”, Lit[ografia] Ridolfi, 223x330 mm; 12. *Pietro Leopoldo I, Granduca di Toscana, Imperatore d’Austria, etc. etc. etc. a sua Altezza Imperiale e Reale l’Arciduca Leopoldo II, Granduca di Toscana etc, etc, etc*, Tom[maso] Nistri dip[inse], A[ndrea] Besteghi dis[egnò], L[uigi]. Paradisi inc[ise], Luigi Bardi R[egi]o C[alcograf]o, 224,5x332,9 mm, [ritratto 112,3x115,2 mm]; 13. *Pio VIII*, già Francesco Castiglioni nato in Cingoli a dì 20 Novembre 1761, Milano, Lit[ografia] Eleria, 222,7x332,2 mm

394. ASGV XIX 1B.5.1.22

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe.

1. *Giuseppe Pugliesi*, F. M. lit[ograf]o, Lucca, Lit[ografia] Bertini, 222,8x229 mm; 2. *Giuseppe Raddi, Naturalista, Socio delle più Illustri Italiane ed Estere Accademie, Nato in*

Firenze il 9 luglio 1770, morto in Rodi li 6 settembre 1829, Gius[eppe] Galli [disegnò], Lit[ografia] Salucci N° 676, 221x229,7 mm; 3. *G[iovan] B[attista] Ramusio*, G[iovanni] Busato dis[egnò], A[n-tonio] Viviani inc[ise], 118,1x227,4 mm; 4. *J[ean] Reboul*, [anonimo disegnò e incise], 111,1x117,7 mm; 5. *Francesco Duc di Reichstadt* [sic; anonimo disegnò e incise], 113,2x118,5 mm; 6. *G[ian] D[omenico] Romagnosi*, gennaio 1831, Carlo Borde dis[egnò] ed inc[ise] dal vero, [Pietro] Anderloni dire[se], 220,4x227,9 mm; 7. *Cavalier - canonico Rinaldo Rosati*, G[iuseppe] Galli dis[egnò], Lit[ografia] Salucci [non num.], 114,6x222,3 mm; 8. *Sir John Ross, C. B. K.S.A.K.C.S., Captain in the Royal Navy*, painted by B. R. Faulkner, engraved by Rob[er]t Hart, printed by Gaywood et Longworth, 114,1x222,2 mm, [ritratto 110,5x113,1 mm]; 9. *[Gioacchino] Rossini*, Milano, Lit[ografia] di P[ietro] Bertotti, 116,5x223,2 mm; 10. *[Jean-Jacques] Rousseau, from an original picture by Latour in the possession of M. Bordes, at Paris*, engraved by Rob[er]t Hart, 114,3x221,6 mm, [ritratto 90,8x112,7 mm]; 11. *Giuseppe Sabatelli*, [anonimo disegnò e incise], 115,7x223,9 mm; 12. *George Sand*, Paris, disegnato e inciso da me L[uigi] Calamatta, 1836, 117,7x223,4 mm, [ritratto 90,3x111,7 mm]; 13. *Le Comte Santorre de Santa Rosa*, Lith[ographie] de I[oseph] Brodtmann à Zurich, à Lugano chez J. Vanelli et Comp[agnie], Imprimeurs Libraires, 223,3x333,9 mm

395. ASGV XIX 1B.5.1.23

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 13 stampe

1. *Cavaliere Gaetano Savi, professore di Botanica*, F[rancesco] Pierucci dis[egnò], A[n-tonio] Boccabadati incise, 221,9x228,3 mm; 2. *Frà Girolamo Savonarola*, [anonimo disegnò e incise], 115,3x221,3 mm; 3. *Domenico Scinà*, Tom[maso] Aloisio [Aloysio-Juvara] dis[egnò], [Giuseppe] Patania dip[inse], lit[ografi] Gatti e Dura, 111x113,5, incollato su supporto 112,1x119,5 mm; 4. *Domenico Scinà*, [Giuseppe] Patania dis[egnò], W[aincher] inc[ise], 110,8x117 mm; 5. *Walter Scott*, d’après le buste de [Francis] Chantry par J. R. West, 112,9x118,4 mm, [ritratto 80,8x112,3 mm]; 6. *J[ean] J[acques] de Sellon*, citoyen de Genève, Comte du S[ain]t Empire et fondateur de la Societé de la Paix, [segue encomio] d’après le dessin de M.[ademoiselle] Mérienne [sic] par C[aspar] Belliger, Lith[ographie] des Frères Belliger à Aarau, 222,2x229 mm; 7. *Robert Southey*, Th[omas] Lawrence pinx[it], [James] Hopwood sculp[si]t, 112x117,4 mm, [ritratto 70,7x110,5 mm]; 8. *Dot[tor] Luca Stulli*, [seguono versi sciolti di Raffaele Androvich] G[iuseppe] Rosaspina, fec[it], 221,5x229,8 mm; 9. *Luigi Tonti Avvocato, morto di 28 anni meritò questo ritratto dall’amicizia*, [anonimo disegnò e incise], 221,4x228,6 mm; 10. *[Sébastien Le Prestre] Vauban*, Pannier sc[ulpsit], 116,5x224,7 mm; 11. *[François] Vidocq*, M[ademoiselle] Coignet sculp[si]t 112,8x220,8 mm, [ritratto 80,3x111 mm]; 12. *Carlo Vidua*, Lit[ografia] D[emetrio] Festa, 1835, con permis[sione], 116, 5x224,8 mm; 13. *Abel François Villemain (littérateur et historien), membre de l’Académie française, professeur d’éloquence à la faculté des lettres*, né à Paris le 9 Juin 1791, dessiné d’après nature en 1828, et gravé par Ambroise Tardieu, 113,9x220,3 mm

396. ASGV XIX 1B.5.1.24

“Ritratti di personaggi”. Contiene n. 12 stampe.

1. *Alessandro Volta*, [Luigi] Sabatelli delin[eò], [Pietro] Ermini dis[egnò], R[affaello] Morghen incise, 223,3x330,3 mm; 2. *[François Marie Arouet] Voltaire*, from an original picture by Largillier in the collection of the Institute of France, engraved by Ja[me]s Mollison, 114,6x221,5 mm, [ritratto 110x112 mm]; 3. *[Arthur Wellesley duca di Wellington]*, engraved by H. B. Hall, 111,3x117,8 mm, [ritratto 110,3x112,9 mm]; 4. *W[illia]m Wordsworth*, R[ichard] Carruthers pinx[it], [James] Hopwood sculp[si]t, 111,2x116,5 mm, [ritratto 80x110 mm]; 5. *Paride Zajotti*, [Ferdinando] Bassi dis[egnò], [Antonio] Viviani

- inc[ise], 116,7x225,3 mm; 6. *Ab[ate] Gio[vanni] Batt[ista] Zannoni*, L. Arcangeli, 220,1x229,7 mm; 7. *[Tomàs de] Zumalacareguy [y De Imaz]*, général en chef des armées de Carlos V, roi d'Espagne, Jacques A., Lith[ographie] de Villain, 118,2x227,7 mm; 8. *[Winneburg Klemens] Metternich ?*, Liparini dip[inse], G. Cornacchia nello studio Toschi inc[ise], 223,1x330,2 mm; 9. *[Sconosciuto], generale di Napoleone ?*, Deveria del[ineavit], Couché fils direx[erit], Millot sculp[sit], Anversa 1814, 113,8x118,8 mm, [ritratto 90x112 mm]; 10. *[Sconosciuto], prelado*, [Gu. Ami...? disegnò?], 220,1x224,4 mm; 11. *[Sconosciuto], militare*, Liberati [Litografia], 1833, 119,8x223,2 mm, incollato su supporto 223,3x333,7 mm; 12. *D[omenico] Guerrazzi*, L. Errani inc[ise], 111,3x117,7 mm
397. ASGV XIX 1B.5.1.25
"Ritratti di personaggi". Contiene n. 2 stampe, delle quali una è protetta da carta velina e cartoncino bianco.
 1. [sul verso dell'effigie] *Pierre Vieusseux, fils de Jacques Vieusseux, aristide de Genève*, A. V. lit[ografo], Lit[ografia] Salucci N° 1018, 118,5x224,4 mm; 2. [sul verso dell'effigie] *[Pierre Vieusseux, fils de Jacques Vieusseux, aristide de Genève]*, A. V. lit[ografo], Lit[ografia] Salucci, 114,5x115,9 mm; 3. [Giovan Pietro Vieusseux], Emilio Vieusseux dip[inse], Nicc[ol]ò Fontani lit[ograf]ò, Firenze Lit[ografia] Ballagny, 227,7x337,4 mm

Fotografie, XIX 1B.5.2

398. ASGV XIX 1B.5.2.1
"Vieusseux Giampietro e familiari". Contiene n. 24 + n. 1 negativo
 1. "Ritratto da un dipinto del tempo al ritorno dai suoi viaggi", 60,5x90,3 mm, contenuto in busta bianca; 2. negativo di Giampietro Vieusseux seduto vicino al tavolo (1861), in busta bianca con appunto ms. a penna "negativo della Foto di G.P. Vieusseux lasciata dal sig.r Bruggiser"; 3 - 8. fotografie di Giampietro Vieusseux seduto vicino al tavolo, 60x90,8 mm; 3. sul retro appunto ms. a lapis: "Gian Pietro Vieusseux, fondatore del Gabinetto"; 4. sul retro: "Gio. P. Vieusseux, nè le 28 Sept[embre] 1779, mort le 28 Avril 1863"; 5. "G.P. Vieusseux"; 6. "Giovan Pietro Vieusseux nato a Oneglia il 28 Settembre 1778, morto a Firenze il 28 Aprile 1863"; 9-10. "Giovan Pietro Vieusseux nel 1861, 2 anni avanti la sua morte", stampa, 70,5x100,5 mm su cornice 113,7x118,7 mm; 11-19. stampe, 50x80,3 su cornice 120,2x126,4 mm; 20. "G.P. Vieusseux", mezzo busto 60x110,5 mm; 21-22. mezzo busto, ovale, 124x132 mm; 23. "[Vie]usseu[x Carlo e fa]miglia", 90,7x113,8 mm su cartone 110,8x116,4 mm; 24. "Carlo Vieusseux", su cartone 116,8x123,4 mm

Nella cartella collocata insieme ai "Grandi formati", foto di Gianpietro Vieusseux sul letto di morte (ASGV XIX 1B.5.2.15)

399. ASGV XIX 1B.5.2.2
"Vieusseux Giampietro- Medaglie- Busto- Monumento - Diploma". Contiene n. 33 [sic, ma: 32] stampe fotografiche
 1a. "Medaglia d'oro offertagli quando compì 80 anni", stampa 115,4x80,8 mm; 1b. medaglia, stampa 60,4x60,3 mm; 1c. medaglia, stampa 80,7x60,3 mm; 2. testa di G. P. V. donata da Eugenio nel 1863 da L. A. Funaioli, stampa, 60,3x110,3 mm; 3. [mancante]; 4-7. testa di G. P. V. donata da Eugenio nel 1863 da L. A. Funaioli, con dedica incisa, 124,3x132 mm; 8-9. "Busto marmoreo col-

- locato nella Sala del Consiglio Municipale di Oneglia per decreto di quel Comune”, stampe, 113,5x116,2 mm e 113,5x118,5 mm; 10. “Lapide che per decreto del Municipio di Firenze fu collocata sul Palazzo già dei Buondelmonte”, stampa, 111,8x70,7 mm, cornice 118,7x113,7 mm; 11-26. Lapide nel tempio di S. Croce, stampe, contenuta in busta con appunto ds.: “Nel tempio di Santa Croce, n. 16 copie”, 60,2x112,2 mm su cornice 80,4x114,4 mm; 27. “Monumento marmoreo innalzato nel Cimitero protestante di Porta a Pinti per pubblica sottoscrizione”, stampa, 111,6x80 mm su cornice 118,8x111,3 mm; 28. Medaglia “Lega Doganale Torino 1847” 110x80,7 mm, stampa su supporto in cartoncino 122,3x119,8 mm; 29. Medaglia 80,8x60 mm, stampa su supporto in cartoncino 122,4x120 mm; 30. “Diploma d’onore a G[ian] P[ietro] V[ieusseux] all’Esposizione Internazionale Italiana a Torino nel 1884”, 113,2x121,3 mm, stampa. Sul retro: “Studio Fotografico R. Petrelli, Firenze”; 31. Diploma d’onore a G[ian] P[ietro] V[ieusseux] all’Esposizione Internazionale Italiana a Torino nel 1884, 111,2x117 mm, stampa su supporto in cartoncino diploma d’onore 118x126 mm; 32. Diploma d’onore a G[ian] P[ietro] V[ieusseux] all’Esposizione Internazionale Italiana a Torino nel 1884, 111,2x117 mm, stampa su supporto in cartoncino 118x127,3 mm; 33. Medaglia “Leonardo Sismondo de’ Sismondi”, 80,8x60,7 mm, stampa
400. ASGV XIX 1B.5.2.3
“Personaggi celebri”. Contiene n. 9 foto + n. 1 stampa + n. 1 negativo
 1. Lambruschini Raffaello, abate-senatore, 50,8x80,8 mm su supporto in cartone 60,3x110,5 mm. Sul retro: “Schemboche photographe de S[a] M[ajesté] le roi d’Italie, Turin”; 2. Capponi Gino Marchese, 50,5x80,8mm su supporto di cartone 60,1x90,8 mm. Sul retro: “Alphonse Bernoud, photographe médaillé et breveté, Naples, Florence”; 3. Gioberti [Vincenzo], 110x114 mm su supporto di cartone 110,8x116 mm. Sul retro: “Giacomo Brogi, fotografo di S[ua] M[ajestà] il re d’Italia, Firenze, Napoli”; 4. Manin D[aniele], ovale su supporto di cartone 110,5x116,3 mm; 5. [Mazzini Giuseppe], 80,7x113,8 mm su supporto di cartone 120x122,4 mm; 6. Brogi Giacomo, 90,7x114 mm su supporto di cartone 110,8x116 mm; 7. Niccolini Giovan Battista 90,6x112,4 mm su supporto di cartoncino di forma esagonale + negativo contenuto in busta trasparente; 7 bis. Niccolini Giovan Battista 117,8x123,8 mm; 8. “Niccolò Tommaseo verso il 1860. (Da un disegno a penna, inedito che si trova fra le carte di Tommaseo, presso la R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)”, stampa, 110,2x114,2 mm; 10. Placci, Carlo, busto eseguito dallo scultore Hildebrand 114,2x120,2 mm su supporto di cartone 119,8x123,8 mm; 11. “Vincenzo Guglielmucci il giovane, pubblicista, filosofo di costumi e di affetti scrittore vario e fecondo, nato in Potenza il 12 Novembre 1822. Educato in Toscana. Morto in Napoli il 22 Settembre 1852”, 110,5x114,8 mm. Sul retro: “Agostino Santagata, Potenza”
401. ASGV XIX 1B.5.2.4
“Libri e riviste”. Contiene n. 15 fotografie [bianco e nero e seppia ...] + n. 3 negativi + elenco del contenuto
 1. [George] Eliot, *Romola*, 111,8x116,2 mm su supporto in cartoncino 119,8x123,8 mm; 2. [George] Eliot, *Romola*, 112,2x116 mm, su supporto in cartoncino 120x124 mm; 3. [George] Eliot, *Romola*, 112,2x116 mm su supporto in cartoncino decorato 120x124 mm; 4. [George] Eliot, *Romola*, 112,2x116 mm su supporto in cartoncino 120x124 mm; 5. [George] Eliot, *Romola*, 112,2x116 mm su cornice da tavolo in cartoncino 120x124 mm; 6. [Margharet] Oliphant, *The*

Makers of Florence, 112x116 mm su supporto in cartoncino 120x124 mm; 7. [Margharet] Oliphant, *The Makers of Florence*, 112x116 mm su supporto in cartoncino 120x124 mm; 8. [Margharet] Oliphant, *The Makers of Florence*, 112x116 mm su supporto in cartoncino decorato 120x124 mm. Sul retro: "Raffaello Petrelli fotografo, Firenze"; 9. [Margharet] Oliphant, *The Makers of Florence*, 112x116 mm su supporto in cartoncino 120x124 mm. Sul retro: "Raffaello Petrelli fotografo, Firenze"; 10. [Margharet] Oliphant, *The Makers of Florence*, 112x116 mm su supporto in cartoncino 124,4x129 mm. Fotografia in cattivo stato di conservazione. Sul retro: "uscito dal gabinetto di restauro il 1 ott[obre] 1971"; 11-13. Negativi dell'*Antologia*, (gennaio-marzo 1821), dell'*Archivio storico italiano*, 1842, del *Giornale Agrario Toscano*, compilato dai sigg. Raffaele Lambruschini, Lapo Ricci, Cosimo Ridolfi, 1827, contenuti in busta bianca, con timbro "Laboratorio"; 14-17 Foto di libri alluvionati, 114,6x110,3 mm. Le foto 14 e 15 sono legate insieme da nastro adesivo; 18-19. Foto di libri alluvionati, 118x124 mm

402. ASGV XIX 1B.5.2.5

"Palazzo Buondelmonti". Contiene n. 6 fotografie + n. 1 negativo + n. 4 stampe + n. 1 disegno + elenco delle foto [con riferimenti a fotografie presenti in altri fascicoli]

1. "Il Palazzo Bondelmonti all'epoca in cui Gian Pietro Vieusseux lo prese in affitto, 1819", stampa, 110,3x114,7 mm; 2. "Palazzo Bondelmonti nel 1819 (p. 22)", stampa, 114,6x121,8 mm; 3. "Palazzo Buondelmonte - Piazza S. Trinita", fotografia, 112x116,6 mm, su supporto in cartoncino 120x123,8 mm; 4. Palazzo Buondelmonti, fotografia 111,4x115,2 mm, su supporto in cartoncino 120x122,3 mm; 5. Palazzo Buondelmonti, stampa, 113,6x118,6 mm + negativo in busta; 6. Palazzo Buondelmonti, stampa, 113,6x118,6 mm; 6 bis. Palazzo Buondelmonti, fotografia, 117,7x124 mm. Sul retro: "Gabinetto G.P. Vieusseux. Laboratorio fotografico, serie AC", stampa dall'originale; 7. Palazzo Buondelmonti, fotografia, 117,7x124 mm. Siglata VSV10; 8. Palazzo Buondelmonti, fotografia, 117,6x124 mm. Siglata VSV38; 9. Targa affissa sulla facciata di Palazzo Buondelmonti, fotografia, 117,6x124 mm. Siglata VSV20; 10. Palazzo Buondelmonti, fotocopia di disegno, 121,7x132,2 mm. Sul retro appunto ms. ad inchiostro: "Si trova alla Biblioteca Nazionale"

403. ASGV XIX 1B.5.2.6

"Palazzo Ferroni [sic] (facciata)". Contiene n. 2 fotografie b/n

1. Palazzo Feroni ripreso dal ponte S. Trinita, 119,4x125,4 mm. In calce: "n. 3016 a. Firenze - Palazzo Feroni, già Spini (XIII sec. Ed.ne Alinari 1928)"; 2. Palazzo Feroni, particolare dell'orologio, 117,6x123,8 mm. Siglata VSV22

404. ASGV XIX 1B.5.2.7

"Palazzo v. Vecchietti n. 5 (facciata)". Contiene n. 5 fotografie + n. 2 stampe [foto n. 11, stampe n. 2, disegni 1]

1. "Gabinetto G.P. Vieusseux, via Vecchietti, facciata", fotografia fatta a mano nel 1899 da E. Biondi, 110,2x114 mm, su supporto in cartoncino 120x123,8 mm; 2. Portale del Gabinetto G.P. Vieusseux in v. Vecchietti. Prima della sopraelevazione, 118,2x124,4 mm, su supporto in cartoncino 128x137 mm. Sul retro timbro: "uscito dal gabinetto di restauro 1 mar[zo] 1971"; 12. Banca in v. Vecchietti, demolizione lucernario per sopraelevazione stabile, 117x112 mm, su supporto in cartoncino 117,8x112,6 mm; 13-14. Gabinetto G.P. Vieusseux, Palazzo in via Vec-

- chietti, dopo la sopraelevazione, stampe 124,2x121 mm; 15. Palazzo in via Vecchietti preso verso la facciata e il fianco, 117,7x124 mm. Siglata VSV 8; 16. Nicchia col busto di G.P. Vieusseux] in via Vecchietti, 117,7x124 mm
405. ASGV XIX 1B.5.2.8
"Palazzo V. Vecchietti n. 5 (interno)". Contiene n. 15 fotografie b/n e colore
 1. Gabinetto G.P. Vieusseux. Palazzo in v. Vecchietti, interno. Con appunto ms. ad inchiostro: "fuori il gatto? I topi ballano", 80x110,2 mm, su supporto in cartoncino 120x122,4 mm; 2-4. Palazzo in v. Vecchietti, interno sala di lettura, 111,8x116,3 mm, su supporto in cartoncino. Sul retro didascalia: "Gabinetto G.P. Vieusseux. via Vecchietti. Sala di lettura"; 5-8. Palazzo in v. Vecchietti, interno. Biblioteca con Carlo Vieusseux], 112,2x117 mm su supporto in cartoncino 120,2x124,3 mm. N. 5-6. In calce: "R. Petrelli, Firenze" + negativo della foto "Gabinetto G.P. Vieusseux", v. Vecchietti. Biblioteca. n. 7. In calce: "Alcune Sale del Gabinetto, Personale e Pubblico"; 9-10. Palazzo in via Vecchietti, interno. Sala di distribuzione". n. 9. In calce: "R. Petrelli, Firenze", n. 10. In calce: "Alcune Sale del Gabinetto, Personale e Pubblico"; 11-15. Didascalia "Gabinetto G.P. Vieusseux, v. Vecchietti. Gruppo con gli impiegati", 112x116,3 mm, su supporto in cartoncino 120x123,8 mm. Sul retro della n. 12 timbro: "uscito dal Gabinetto di restauro il 22 set[tembre] 1971". N. 13-15. In calce: "R. Petrelli, Firenze"
406. ASGV XIX 1B.5.2.9
"Palazzo di parte Guelfa (scala esterna)". Contiene n. 4 fotografie b/n dell'edificio + 1 foto b/n di lunetta robbiana + 1 cartolina illustrata
 Appunto ms. a lapis sul fascicolo: "il genn[naio] 1919 il Credito diventa propr[ietario], dal 1921 e del Comune, nel 1923 (3/aprile /19]23 iniziano i lavori a Palazzo di parte Guelfa". 1. Didascalia "(Ed.ne Alinari) Firenze. Palazzetto di parte Guelfa. La scala esterna (Restaurato nel 1922-23)", 119,8x124,8 mm. Sul retro appunto ms. a lapis: "Dall'Archivio di famiglia di Lia Michahelles"; 2. Palazzo di parte Guelfa, 117,7x123,8 mm. Siglata VSV14; 3. Palazzo di parte Guelfa, 117,7x123,8 mm. Siglata VSV3
407. ASGV XIX 1B.5.2.10
"Scaffalature del 1679. Architetto Antonio Ferri (Smontaggio, restauro e montaggio degli intagli)". Contiene n. 21 fotografie b/n + n. 2 negativi in busta intestata "Foto Morgana, Firenze"
 1. Scaffalature del 1600. Smontaggio nella Chiesa di S. Egidio, 112,7x117,8 mm; 2. Scaffalature del 1600 nella Chiesa di S. Egidio, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: "uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971"; 3. Scaffalature del 1600. Smontaggio nella Chiesa di S. Egidio, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: "uscito dal gabinetto di restauro 16 gen[naio] 1971"; 4. Scaffalature del 1600. Smontaggio nella Chiesa di S. Egidio, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: "uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971"; 5. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Veduta d'insieme della lavorazione, 117,3x123,3 mm; 6. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolari degli intagli, 117,3x123,3 mm; 7. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolari degli intagli, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: "uscito dal gabinetto di restauro il 22 sett[embre] 1971"; 8. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolari degli intagli, 117,3x123,3 mm; 9. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolari degli intagli, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: "uscito dal gabinetto di restauro il 22

set[tembre] 1971”; 10. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolari degli intagli, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 22 set[tembre] 1971”; 11. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolari degli intagli, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 22 set[tembre] 1971”; 12. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolare degli intagli, 117,3x123,3 mm; 13. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolare degli intagli, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 6 feb[braio] 1971”; 14. Scaffalature del 1600. Montaggio in Palazzo Strozzi. Particolare degli intagli, 117,3x123,3 mm; 15-16. Scaffalature del 1600. Montate, ma senza volumi, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 16 gen[naio] 1971”; 17. Scaffalature del 1600. Completamente montate e con i volumi e gli altri mobili, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 3 mar[zo] 1971”; 18. Scaffalature del 1600. Completamente montate e con i volumi e gli altri mobili, 117,3x123,3 mm; 19. Scaffalature del 1600. Completamente montate e con i volumi e gli altri mobili, 117,3x123,3 mm. Sul retro didascalia: “Grande Salle de lecture du Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Palazzo Strozzi. Florence. Les bibliothèques ont été dessinées par l’architecte Antonio Ferri en 1679” ; 20. Scaffalature del 1600. Completamente montate, con i volumi e gli altri mobili, 117,3x123,3 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 16 gen[naio] 1971”; 21. Scaffalature del 1600. Completamente montate, con i volumi e gli altri mobili, 117,3x123,3 mm. Sul retro didascalia: “La Biblioteca disegnata da Antonio Ferri nel 1679 ed eseguita dall’intagliatore Gamberai”

408. ASGV XIX 1B.5.2.11

“Gabinetto G.P. Vieusseux in Palazzo Strozzi. Sala del prestito e di lettura e delle edizioni francesi”. Contiene n. 14 fotografie b/n + n. 1 biglietto di auguri + n. 12 negativi

1. Sala del prestito del Gabinetto V[ieusseux] in Palazzo Strozzi, con i vecchi mobili, 120x125, 8 mm. Foto in cattivo stato di conservazione. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 6 feb[braio] 1971” e appunto ms.: “1958”. All. didascalia: “Due immagini della Sala di distribuzione e del prestito: 1) come si presentava all’inaugurazione (26 aprile 1958); 2) nel 1979. L’arredamento originario è su progetto di Lorenzo Papi”; 2. Sala del prestito del Gabinetto V[ieusseux] in Palazzo Strozzi con i mobili nuovi, 116,8x122,6 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 3 mar[zo] 1971”. All. didascalia: “Due immagini della Sala di distribuzione e del prestito, inaugurata il 26 aprile 1958, come si presentava nel 1966 e oggi”; 3. Sala di lettura prima della scaffalatura. Sul retro didascalia: “Gabinetto Vieusseux – Firenze – (Palazzo Strozzi). La grande Sala di lettura”; 4. Sala delle Prime edizioni francesi, 117,4x123 mm. Sul retro appunto ms.: “1954” e timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 22 set[tembre] 1971”; 5. Sala del prestito del Gabinetto V[ieusseux] in Palazzo Strozzi, con i nuovi mobili, 117,5x123 mm. Sul retro quattro marche da bollo da 10 lire; 6. Sala del prestito del Gabinetto V[ieusseux] in Palazzo Strozzi, con i nuovi mobili, 117,5x123 mm. Sul retro quattro marche da bollo da 10 lire; 7. Modellino del Palazzo Strozzi, 124,4x131,5 mm; 8.I-IV. Sala del prestito, n. 4 foto delle “vele” staccate dal soffitto, 80,6x113 mm; 9.(I-III). Sala del prestito, n. 3 foto della parete di fondo (con il comm[endator] Vezzosi e due soci), 117,6x123,4 mm. Sul retro della III: appunto ms.: “1979”; 10.(I-VI, in busta). Sala di lettura con la scaffalatura disegnata da Antonio Ferri nel 1679 ed eseguita dall’intagliatore Gam-

- berai, 112x118 mm. Contenute in busta bianca; 11. Cortile interno di Palazzo Strozzi 117,7x124 mm. Siglata VSV25; 12. 1 biglietto di auguri f.to “Donato Costanza” con immagine dell’ingresso del “Centro di Recupero della Certosa”; 13. n. 12 negativi della stanza del direttore, contenuti in busta bianca con appunto ms.: “Fondelli, Vieusseux, negativi da mettere insieme agli altri”
409. ASGV XIX 1B.5.2.12
“Montaggio nuove scaffalature metalliche”. Contiene n. 6 fotografie b/n + pubblicazione a stampa del Gabinetto G.P. Vieusseux, *Il riordinamento della biblioteca e i nuovi impianti*, Firenze 1954 + pianta delle Gallerie
 1. Galleria di deposito prima del montaggio delle nuove scaffalature metalliche, 117,3x123 mm. Foto in cattivo stato di conservazione. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 1 ott[obre] 1971”; 2. Galleria di deposito prima del montaggio delle nuove scaffalature metalliche, 117,3x123 mm. [altro scatto]. Foto in cattivo stato di conservazione. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 1 ott[obre] 1971”; 3. Vecchie scaffalature del sottosuolo, da eliminare, 117,4x123 mm. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 22 sett[embre] 1971”; 4. Nuove scaffalature metalliche nel sottosuolo, durante la sistemazione dei volumi, 123,3x117,2 mm. Foto in cattivo stato di conservazione. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 22 sett[embre] 1971”; 5. Nuove scaffalature metalliche nel sottosuolo, montate e con i volumi, 117,2x123,3 mm. Foto in cattivo stato di conservazione. Sul retro timbro: “uscito dal gabinetto di restauro il 22 sett[embre] 1971”; 6. Pubblicazione a stampa del Gabinetto G.P. Vieusseux, *Il riordinamento della biblioteca e i nuovi impianti*, Firenze, 1954; 7. Carta restaurata alla Certosa: Pianta delle Gallerie, scala 1:50, del sottosuolo del Palazzo Strozzi rimandata all’Archivio il 6/2/1981
410. ASGV XIX 1B.5.2.13
“Nuova Sala Lettura Vieusseux”. Contiene n. 18 fotografie b/n, suddivise in quattro fascioletti numerati + n. 2 sciolte
 I. 1. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 2. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 3. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm;
 II. 1. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi. Sul retro appunto ms.: “1976”. Foto appartenente alla vetrinetta nel sottopassaggio della stazione, 124x129,6 mm; 2. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 3. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm;
 III. 1. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 1a. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 1b. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 2. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 2a. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 2b. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 3. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 3a. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm; 3b. Sale di studio “Punto Urbano” al Gabinetto Vieusseux in Palazzo Strozzi, 124x129,6 mm;

- IV.1. “Nuova sala lettura Vieusseux. Marzo 1978”, appunto ms. sul retro, 112,6x117,7 mm; 2. “Nuova sala lettura Vieusseux. Marzo 1978”, appunto ms. sul retro, 112,6x117,7 mm; 3. “Nuova sala lettura Vieusseux. Marzo 1978”, appunto ms. sul retro, 112,6x117,7 mm; 4. Nuova sala lettura Vieusseux, 124,6x118 mm; 5. Nuova sala lettura Vieusseux, 124,6x118 mm. [Manca la foto della saletta riviste e quotidiani, 124x118 mm, indicata sulla camicia]
411. ASGV XIX 1B.5.2.14
“Palazzo Suarez (via Maggio)”. Contiene n. 17 fotografie b/n + n. 2 copie elenchi contenuto + n. 1 busta bianca contenente 20 fotografie dei lavori a Palazzo Corsini Suarez e negativi
 1.I [mancante] -II-III-IV-V. “Palazzo Corsini Suarez – Uno scorcio della facciata su Via Maggio”, 118,3x113 mm. Sul retro didascalia e timbro del Gabinetto Vieusseux; 2. [Manca]; 3.I-II-III-IV-V. “Palazzo Corsini Suarez – Il cortile”, 113x118,3 mm. Sul retro didascalia e timbro del Gabinetto Vieusseux; 3.VI. [sul recto numerata 4, senza didascalia], stampa, 111,6x115,2 mm; 3.VII. [sul recto numerata 5, senza didascalia], stampa, 111,6x115,2 mm; 6 e 7 [mancanti]; 8.I-II-III-IV. “Palazzo Corsini Suarez – Una sala al 1° piano. Sono visibili gli affreschi delle lunette”, 113x118,3 mm. Sul retro didascalia e timbro del Gabinetto Vieusseux; 9.I-II-III-IV. “Palazzo Corsini Suarez – Un soffitto a cassettone”, 113x118,3 mm. Sul retro didascalia e timbro del Vieusseux; 10.I-III. n. 34 negativi, contenuti in busta bianca intestata “Osaka University of Arts, Japan”, con appunto ms.: “Negativi Palazzo Corsini da rimettere a posto (per L.S.)” + n. 34 negativi + n. 20 fotografie 124x117,7 mm sui lavori in corso in Palazzo Suarez, gennaio 1981
412. ASGV XIX 1B.5.2.15
“Foto delle sedi del Vieusseux”. [N.B. Collocata provvisoriamente insieme ai “Grandi formati”, ASGV XIX 1B.5.4]. Cartella contenente n. 10 foto + n. 1 inserto n. 1 foto palazzo Buondelmonti 300x400 mm; n. 2 foto “Library and reading rooms G.P. Vieusseux via Vecchietti Biblioteque circulante et salons de lecture” 160x230mm montata su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 5 mar[zo] 1971”; n. 3 foto del palazzo di via Vecchietti 160x230 mm su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971”; n. 4 foto del palazzo di via Vecchietti 160x230 mm su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971”; n. 5 foto del palazzo di via Vecchietti 160x230 mm su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971”; n. 6 foto del palazzo di via Vecchietti 160x230 mm su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971”; n. 7 foto del palazzo di via Vecchietti 160x230 mm su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971”; n. 8 foto del palazzo di via Vecchietti 160x230 mm su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 16 gen[naio] 1971”; n. 9 foto del palazzo di via Vecchietti 160x230 mm su cornice di 280,5x390 mm. Sul retro timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 2 mar[zo] 1971”; n. 10 foto di Giampietro Vieusseux sul letto di morte 230x180 mm su cornice di 410x310 mm
 Inserto “Carlo Placci”. Foto di Carlo Placci 260x300,5 mm su cornice di 280x390 mm. Sul retro appunto ms “ritratto di Carlo Placci”, Riess Photo, timbro ad inchiostro: “uscito dal gabinetto di restauro il 1 mar[zo] 1971”

Opuscoli vari a stampa, XIX 1B.5.3

413. ASGV XIX 1B.5.3.1/21

1. *Antologia, n. IV, aprile 1821. Avviso*. Ripr. facsimile, [Roma, Bertelli ?, 1918], pp. 16
In cinque copie.
2. COMIZIO AGRARIO DI FIRENZE, *Inaugurazione del monumento a Cosimo Ridolfi in Firenze: 4 marzo 1898*, Firenze, Tip. minori corrigendi, 1898, pp. 29
3. DE RUBERTIS Achille, *Le "Mie prigionie" e la censura*, estr. da Nuova Antologia, 16 ottobre 1917, Roma, Direzione della «Nuova Antologia», 1917, pp. 15. Con dedica autogr. dell'autore a Carlo Vieusseux
4. DE RUBERTIS Achille, *Lettere inedite di Giovanni Rosini, Raffaello Lambruschini e Giunio Carbone*, estr. da Rassegna Nazionale, 1 gennaio 1918, Firenze, Rassegna Nazionale, 1918, pp. 19
5. FRÈNES A., *Jean-Pierre Vieusseux d'après sa correspondance avec J.-C.-L. de Sismondi*, extr. de la Revue Internationale, V^{me} année, Rome, Forzani, 1888, pp. 156. In triplice copia
6. LAMBRUSCHINI Raffaello, *Della Unità della lingua. A proposito dell'ultimo scritto di A. Manzoni*, estr. da Nuova Antologia, Firenze, novembre 1869, pp. 541-552
7. LAMBRUSCHINI Raffaello, *Della legge morale. Lezione*, estr. da «La Gioventù», vol. VII, N.s., luglio-agosto 1868, Firenze, Galileiana, 1868, pp. 11. In duplice copia, con dedica autogr. dell'autore rispettivamente a Carolina e Eugenio Vieusseux
8. LAMBRUSCHINI Raffaello, *Parole dette dal Presidente generale del Quarto Congresso pedagogico italiano nell'ultima tornata del 10 settembre 1864*, Firenze, Cellini, 1864, pp. 14. (estr. da «La Gioventù», vol. VI, settembre 1864). In triplice copia, con dedica autogr. dell'autore rispettivamente a Eugenio, Carolina, Paolino Vieusseux
9. LAMBRUSCHINI Raffaello, *Intorno alla proposta d'approvare la promulgazione del Codice civile senza discussione e specialmente quanto al titolo V, lib. I del matrimonio. Considerazioni*, Firenze, Tip. Cellini, 1865, pp. 32. Con dedica autogr. dell'autore a Carolina Vieusseux
10. LAMBRUSCHINI Raffaello, *Discorso per l'apertura delle conferenze magistrali il 27 agosto 1864*, Firenze, Tip. Galileiana, 1864, pp. 15. (estr. da «La Gioventù», vol. VI). Con dedica autogr. dell'autore a Carolina Vieusseux
11. LAMBRUSCHINI Raffaello, *Discorso nella discussione del progetto di legge sulla liquidazione dell'asse ecclesiastico pronunciato nella seduta dell'8 agosto 1867*, Firenze, Cotta, 1867, pp. 18. Con dedica autogr. dell'autore a Eugenio e Carolina Vieusseux
12. LAMBRUSCHINI Raffaello, *Discorso pronunziato la sera del 3 giugno 1861 nelle esequie a Pietro Thouar*, estr. da «La Famiglia e la scuola», vol. III, fasc. 10, Firenze, Galileiana, [1861], pp. 7. In triplice copia
13. MEDAGLIA IN ONORE DI G.P. VIEUSSEUX, *Rendimento di conti del Comitato promotore dell'Associazione per la medaglia in onore di G.P. Vieusseux*, Firenze, Stamp. Sulle Logge del grano, 1860, pp. 27. Contiene: "All'amico Gio. Pietro Vieusseux" di Enrico Mayer del 29 settembre 1859; brani estratti dal «Monitore toscano» e da «La Nazione» sull'ottantesimo compleanno di Vieusseux del 1859; "Catalogo generale dei sottoscrittori per l'offerta della medaglia nel 29 settembre 1859". In triplice copia

14. *Per la morte di G.P. Vieusseux*, estr. da 'La Gioventù', vol. III, maggio 1863
15. PIERGILI Giuseppe, *Un confidente dell'alta polizia austriaca nel Gabinetto di G.P. Vieusseux*, estr. da 'Rivista Contemporanea', Firenze, s.d., pp. 25
16. PIERGILI Giuseppe, *Il Leopardi e il Vieusseux nel loro carteggio inedito*, in 'La Favilla', Perugia, XV, 1892, fasc. XI-XII, pp. 329-349. Si conserva il numero completo della rivista
17. RICASOLI Gaetano, *Appunti per servir di base ad un progetto di trasformazione del personale dei depositi stalloni da militare a civile*, Firenze, Tip. G. Barbèra, 1872
18. RONDONI Giuseppe, *Gian Pietro Vieusseux. Cenni biografici*, Firenze, Galileiana, 1913, pp. 90. In duplice copia, sul frontespizio di una delle quali: On. Redazione del Marzocco. Omaggio di Carlo Vieusseux. Nota a lapis: Donato dalla duchessa Franca Visconti di Modrone.
19. ROSADI Giovanni, *Sulle comunicazioni del Governo. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata del 16 novembre 1922*, Roma, Tip. della Camera dei Deputati, 1922, pp. 14. Nota a lapis: Donato dalla duchessa Franca Visconti di Modrone.
20. ROSADI Giovanni, *Nel centenario dell'Antologia e del Gabinetto Vieusseux*, estr. da 'Nuova Antologia', 1921
21. [TOMMASEO Niccolò et al.], *Ricordi storici intorno Giampietro Vieusseux e il tempo nostro riuniti in questa da altre edizioni e giornali*, Firenze, Galileiana, 1869, pp. 248 - 198843 C - Collocato presentemente nell'armadietto dell'Archivio Storico

ASGV XIX 1B.5.3.22/33

Opuscoli elogiativi, commemorativi, necrologie e ricordi di G.P. Vieusseux, di suoi collaboratori e amici. Con relazione sul monumento funebre a G.P. Vieusseux e catalogo circolante del 1835 (descrizione analitica delle opere nel catalogo della biblioteca del Gabinetto Vieusseux)

ASGV XIX 1B.5.3.34/1-3

Ritratti fotografici di Carlo Vieusseux e Giuseppe Gagliardi (in portaritratti in pelle) e Eugenio Vieusseux

Diplomi Vieusseux e Album fotografico per l'Esposizione del 1884, XIX 1B.5.4

≠*Diplomi della Famiglia di G.P. Vieusseux e del Gabinetto Sc. Lett.: Fascicolo contenente n. 30 diplomi + codice diplomatico dantesco, 1 stampa, 2 foto di palazzi sedi del Gabinetto Vieusseux su cartoncino + album fotografico*

414 ASGV XIX 1B.5.4

- 1-2. Diploma dell'Accademia Agraria di Pesaro, 30 gennaio 1840, cm 51x38, con sigillo aderente, n. 2 copie
3. Diploma dell'Accademia degli Incamminati, 1 gennaio 1830, cm 76x49,2
4. Associazione dei veterani delle Patrie battaglie 1848-49, 29 maggio 1880, cm 66,6x49,5
5. Accademia di Lettere e Scienze e Arti Economiche della Valle Tiberina Toscana, 23 novembre 1830, cm 58,5x44,3
6. Accademia dei Sepolti, 12 aprile 1828, cm 57,5x42
7. Accademia Labronica, 13 dicembre 1824, cm 38x56
8. Accademia Scientifica Pitiglianese, 18 agosto 1850
9. Regia Accademia Pistoiese, 10 gennaio 1828, cm 36,5x49
10. Accademia Valdarnese, 14 dicembre 1829, cm 43x56,6

11. Celebrazioni del Centenario dell'Unità d'Italia. Mostra storica dell'Unità d'Italia, 6 maggio 1961, cm 46x35
12. Esposizione del Libro e d'Arte Grafica. Lipsia, 1914, cm 76,2x53,7
- 415 ASGV XIX 1B.5.4
13. Imperiale e Reale Accademia Economico-Agraria dei Georgofili. Firenze, 8 agosto 1820, cm 45x67
- 14-14 bis. Imperiale e Reale Ateneo Italiano, 14 novembre 1854, cm 55,5x40,3
15. Imperiale e Reale Società Aretina di Scienze Lettere ed Arti, 23 gennaio 1837, cm 44,3x58
16. Imperiale e Reale Ateneo Italiano Belle Lettere ed Arti, 6 settembre 1841, cm 58,5x44
17. Liberorum Coetus. Accademia dei Liberi, 1843, cm 47,2x34,2
18. Regia Societas Agraria Taurinensis, 28 dicembre 1836, cm 36,6x48
- 19-20. Società Colombaria, Firenze, 25 febbraio 1855, cm 24,7x36, n. 2 copie
21. Società Colombaria Fiorentina, 11 maggio 1858, cm 21x25, cc. 2
22. Società dei curiosi della natura in colle, 7 maggio 1858, cm 35x23,2
23. Società Economico Agraria di Perugia, 6 aprile 1840, cm 51x38
24. Società Empolese di Scienze Economiche Tecniche Politiche, 24 gennaio 1846, cm 61,7x45
- 25-26. Società Geografica Italiana, 18 marzo 1881, cm 36x47. Il n. 26 è stato assegnato ad Eugenio Vieusseux
27. Società Ligure di Storia Patria, 25 dicembre 1861, cm 61,6x44,7
- 28/1-5. Società Toscana di Geografia, Statistica e Storia Naturale Patria, 31 maggio 1826, cm 40x55,8. N. 5 copie
29. Diploma di Medaglia d'Oro ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte, 2 giugno 1972, a stampa, cm 30x42,8
- 30.1-3. Codice Diplomatico Dantesco. "I documenti della vita e della famiglia di Dante Alighieri, riprodotti in facsimile, trascritti e illustrati con note critiche, monumenti d'arte e figure, da Guido Biagi e da G.L. Passerini. Con gli auspici della Società Dantesca Italiana. Firenze, l'anno della nascita del Poeta 1308", n. 3 dispense: dodicesima dispensa, maggio 1909, pp. 1-8; tredicesima dispensa, febbraio 1910, pp. 9-16; quattordicesima dispensa, gennaio 1911, pp. 17-21 + riproduzioni in facsimile dei manoscritti, 4 pp.
31. Ritratto di N[iccola] Monti, litografia, Firenze, Litografia Salucci, 1826, cm 29,5x44,7
32. Fotografia di Palazzo Buondelmonti 1819-1873, su cartoncino. "Num. 7. Vedi Cass. X-Inserto 1". Sul retro: Esposto alla Mostra Storica dell'Unità d'Italia, Palazzo Carignano, Torino, 6 maggio-31 ottobre 1961", cm 26x33,7, cornice in cartoncino cm 46,5x58,3
33. Fotografia del Palazzo di v. Vecchietti, su cartoncino. "Num. 7. Vedi Cass. X-Inserto 3". Marzo 1900, con dedica dell'autore, E. Biondi, a Carlo Ceschiara (?) e Pietro Vieusseux, cm 26x37, cornice in cartoncino cm 48x58,5
- 416 ASGV XIX 1B.5.4
34. Esposizione Generale Italiana, 1884, Torino. Su proposta del Giurì è conferito il Diploma d'onore a Vieusseux Gian Pietro Firenze, Divisione IIa, Sezione VIIIa, Classe, il principe presidente del Comitato Generale, il presidente dei Giurati, il Segretario generale, il presidente del comitato esecutivo, cm 53x77
35. Album fotografico creato per l'Esposizione generale italiana in Torino (1884). - cc. [11 + 2], rilegato in mezza pelle rossa, cm 65,5x49. - Sulla coperta, in oro "Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux in Firenze"

Fascicoli vari (1904-1921), XX 1B.6.1-26

Si tratta in particolare di materiali celebrativi, relativi per lo più al cinquantenario della morte di G.P. Vieusseux, e al centenario della fondazione del Gabinetto, in parte provenienti dal versamento di Giulia Vieusseux Gagliardi. Seguono carte varie relative alla biblioteca: elenchi di acquisti, relazioni sulla situazione della biblioteca, condizioni di abbonamento, commissioni diverse, etc. Contiene anche fotocopia dell'elenco delle opere vendute da Eugenio Montale alla Biblioteca del Risorgimento di Firenze nel 1936.

417. ASGV XX 1B.6.1.1-19
1904-1906. Cofanetto in cartone
Contiene n. 19 fascicoli con trascrizioni di articoli tratti da varie riviste, dal 1.5.1904 al 1.1.1906
418. ASGV XX 1B.6.2.1-2
1907. Carlo Vieusseux. N. 2 documenti
Tentativo di trasformare il Gabinetto in una Società in accomandata
419. ASGV XX 1B.6.3.1-4
1911. Albert Malsch (Malche), testi ds. n. 4 documenti
Testi di 5 conferenze in onore di G.P. Vieusseux tenute presso il Gabinetto Vieusseux nel gennaio-febbraio 1911, cc. 128 ds.
420. ASGV XX 1B.6.4
1911. Albert Malsch (Malche), *Les genevois J.P. Vieusseux et l'Unité italienne*
Volume ds. con legatura moderna, contenente il testo di 5 conferenze tenute presso il Gabinetto Vieusseux nel gennaio-febbraio 1911, cc. 129, ds.
421. ASGV XX 1B.6.5
1912. Albert Malsch a Carlo Vieusseux
Lettera
422. ASGV XX 1B.6.6.1-4
1912-13. Corrispondenti vari a Carlo Vieusseux, n. 4 lettere, dal 22.6.1912 al 18.6.1913
Conferenze ginevrine in onore di G.P. Vieusseux
423. ASGV XX 1B.6.7.1-14
1913. Corrispondenti vari a Carlo Vieusseux, n. 14 lettere, dal 9.3 al 10.6.1913
In occasione del cinquantenario della morte di G.P. Vieusseux
424. ASGV XX 1B.6.8.1-4
1913. Comune di Firenze a Carlo Vieusseux, n. 4 lettere, dal 30.6 al 29.5.1913
In occasione del cinquantenario della morte di G.P. Vieusseux
425. ASGV XX 1B.6.9.1-5
1913. Alberto Del Vecchio a Carlo Vieusseux, n. 3 lettere + 2 biglietti con busta, dal 7.1 al 8.12.1913
Ringraziamenti per l'opera di Rondoni su G.P. Vieusseux

- 426 ASGV XX 1B.6.10.1-17
1913. Corrispondenti vari a Carlo Vieusseux, n. 13 lettere + 4 biglietti, dal
28.5 al giugno 1913
Ringraziamenti per l'opera di Rondoni su G.P. Vieusseux
- 427 ASGV XX 1B.6.11.1
1913. Angelina Altoviti Avila a Carlo Vieusseux
Lettera relativa al cinquantenario della morte di G.P. Vieusseux
- 428 ASGV XX 1B.6.12.1-2
1913. Salvatore Morpurgo a Carlo Vieusseux, n. 2 lettere
Lettere relative al cinquantenario della morte di G.P. Vieusseux
- 429 ASGV XX 1B.6.13.1
[1913?]. S. Peschier a Carlo Vieusseux
- 430 ASGV XX 1B.6.14.1
1914. Certificato
Ammissione per l'esposizione internazionale di Lipsia
- 431 ASGV XX 1B.6.15.1
1916.10. Théodor Rivier a Carlo Vieusseux
Lettera
- 432 ASGV XX 1B.6.16.1
[1910-1920]. [Anonimo]
Poesie
- 433 ASGV XX 1B.6.17.1-27
1918-1920. Arnaldo Arzani a Carlo Vieusseux, n. 14 lettere + 13 biglietti, dal
16.5.1918 al 1.2.1921
Lettere
- 434 ASGV XX 1B.6.18.1-5
1919. Isidoro Del Lungo a Carlo Vieusseux, n. 5 Lettere per il centenario della
fondazione del Gabinetto Vieusseux, dal 2.2.1919 al 11.7.1921
- 435 ASGV XX 1B.6.18.6
1919. Comune di Firenze a Carlo Vieusseux
Lettera per il centenario del Gabinetto Vieusseux
- 436 ASGV XX 1B.6.18.7
1919. Paolo Prunas a Carlo Vieusseux
Lettera per il centenario della fondazione del Gabinetto Vieusseux
- 437 ASGV XX 1B.6.18.8-10
1919-1920, n. 3 Conferenze di Arnaldo Arzani, dal 10.11.1919 al 11.3.1920
Centenario della fondazione del Gabinetto Vieusseux, commemorazione al-
l'Università di Ginevra

- 438 ASGV XX 1B.6.18.11-20
1919-1921. Carlo Vieusseux e vari corrispondenti, n. 9 lettere, dal 9.10.1919 al 11.7.1921
Commemorazione ginevrina del centenario della fondazione del Gabinetto
- 439 ASGV XX 1B.6.18.21-22
[1919-1922]. Gino Valori a Carlo Vieusseux
Lettera e ritaglio di articolo
- 440 ASGV XX 1B.6.19.1-5
1919-1921. Giovanni Rosadi a Carlo Vieusseux, n. 5 Lettere, dal 26.6.1919 al 20.4.1921
- 441 ASGV XX 1B.6.20.1
1920.3.7. Società civile per il Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux in Firenze
Libro dei Soci, pp. 120 numerate con timbro a inchiostro, di cui utilizzate pp. 1-13
- 442 ASGV XX 1B.6.21.1-37
[1920-1921 e s.d.]. Personaggi diversi, n. 37 Biglietti da visita per ringraziamento, numerati da 1 a 46, con lacune, + 1 busta
- 443 ASGV XX 1B.6.22.1
1920. Augusto Zannoni a Carlo Vieusseux
Lettera relativa alla commemorazione del centenario del Gabinetto e dell'«Antologia» da parte di Giovanni Rosadi
- 444 ASGV XX 1B.6.22.2
[1920]. Carlo Vieusseux a Giovanni Rosadi
Minuta di telegramma
- 445 ASGV XX 1B.6.22.3
1920. Inviti, n. 12 biglietti
Per la commemorazione di Giovanni Rosadi
- 446 ASGV XX 1B.6.22.4-5
1920. Marini a Carlo Vieusseux, n. 2 biglietti
Per ringraziare dell'invio dell'opera di Giovanni Rosadi
- 447 ASGV XX 1B.6.22.6
1920. Filippo Torrigiani a Carlo Vieusseux
Lettera di ringraziamento per l'invio dell'opera di Giovanni Rosadi
- 448 ASGV XX 1B.6.22.7-19
[1920]-1921. Corrispondenti vari a Carlo Vieusseux, n. 4 lettere + 6 biglietti + 3 cartoline postali, di cui una disegnata a mano
Per ringraziare dell'invio dell'opera di Giovanni Rosadi

Carte varie relative alla biblioteca (1926-1973)

- 449 ASGV XX 1B.6.23.1
1926.6.1 - 1926.9.14. Gabinetto Vieusseux, biblioteca, Bonaventura Tecchi
Taccuino con copertina grigia/azzurra, con appunti vari a matita rossa/blu/verde
su libri, giornali e riviste mancanti dal Gabinetto Vieusseux. Titolo in copertina
d'altra mano. Su c. 1v. date estreme autogr. f.te
- 450 ASGV XX 1B.6.24.1
[1936?]. Gabinetto G.P. Vieusseux, biblioteca, Lorenzo Vezzosi
"Nota delle opere vendute nell'anno 1936 dal Gabinetto G.P. Vieusseux alla
Biblioteca del Risorgimento di Firenze", f.to in calce "Vezzosi", cc. 4 *in fotocopia*
(originale smarrito)
- 451 ASGV XX 1B.6.24.2
1938.12.30. Il Presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei
Relazione sulla situazione della Biblioteca e costituzione di Commissioni diverse
per acquisti librari, cc. 5
- 452 ASGV XX 1B.6.25.1
[1945]. Catalogo dei grandi successi 1939-1944
Opuscolo a stampa per la scelta delle opere desiderate in prestito, Gabinetto
Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Firenze (n. 3 copie)
- 453 ASGV XX 1B.6.26.1-3
[1960?]. Gabinetto G.P. Vieusseux
Carte varie relative alla Biblioteca: condizioni di abbonamento; c. 3 con anno-
tazione ms., su c. 3 autogr. di Alessandro Bonsanti
- 454 ASGV XX 1B.6.26.4-5
1960.07.26. Gabinetto G.P. Vieusseux
Memoria sul Gabinetto Scientifico Letterario Gian Pietro Vieusseux, n. 2 fasci-
coli ciascuno di cc. 4 + 2 di cop.; nel primo inserite ulteriore copia sciolta
- 455 ASGV XX 1B.6.26.6
1956-1966. Gabinetto G.P. Vieusseux, biblioteca
Fascicolo contenente elenchi vari dattiloscritti relativi alla biblioteca. In parti-
colare: elenchi relativi agli abbonamenti di periodici; elenchi di periodici dan-
neggiati o distrutti nell'alluvione del 4 novembre 1966; inserto contenente n. 5
fascioletti ds., con elenchi di opere della biblioteca prese in prestito e non resti-
tuite ed opere smarrite prima dell'alluvione, stesi fra il [1966?] e il 1972, con
appunti di mano di Mauro Fabbri e Lorenzo Vezzosi
- 456 ASGV XX 1B.6.26.7-8
7. Firme dei volontari. 7.3.1968 - 28.3.1973
Libro per la firma dei volontari che lavorano alla Certosa, 7.3.1968. Registro di
cm 15x21 e carte 66, 50 pp. su 25 cc., su due colonne fino a pagina 29
(8.10.1968). Leg. perg. costola e mezze punte, piatti in cartone rivestiti di carta
marmorizzata. Etichetta incollata sul piatto anteriore. Le pagine sono suddivise
in due colonne per la firma delle presenze relative al turno del mattino e a
quello del pomeriggio di ogni giornata lavorativa

8. *Firme dei visitatori* 22.[4?].1967 - 27.9.1973

Registro di cm 15x21 e carte 48, 94 pp. su 47 cc. Leg. perg. costola e mezze punte, piatti in cartone rivestiti di carta marmorizzata. Etichetta incollata sul piatto anteriore (*firme di visitatori e studiosi nella saletta di consultazione aperta nel 1868 presso il laboratorio di restauro in Palazzo Acciaioli alla Certosa*)

457 ASGV XX 1B.6.26.9

9. *Firme dei visitatori* 18.05.[1967] - 19.07.1983

Registro di cm. 27,5x20,5, 196 pp. su 98 cc., leg. Pelle costola e mezze punte, piatti in cartone rivestiti di carta marmorizzata (*firme di visitatori e studiosi nella saletta di consultazione aperta nel 1868 presso il laboratorio di restauro in Palazzo Acciaioli alla Certosa*)

Fondo Enrico Poggi

Si tratta di un archivio aggregato, ricevuto in donazione dal Gabinetto Vieusseux da Enrico Poggi, genero di Giovanni Rosadi, dopo circa trent'anni dalla morte del suocero (1955) e attinente alla vita dell'Istituto.

Consta di n. 15 inserti contenenti 43 lettere di vari mittenti a Giovanni Rosadi in occasione delle celebrazioni del Centenario del Gabinetto Vieusseux e dell'«Antologia» (1919-1921). L'ultima lettera, di accompagnamento, è indirizzata ad Alessandro Bonsanti.

458 ASGV XX *Fondo Poggi*

1921. Biagi, Guido, lettera del 30.11.1921

459 ASGV XX *Fondo Poggi*

1920. Bruschi, Angelo, lettera del 26.12.1920

460 ASGV XX *Fondo Poggi*

1919-1921. Del Lungo, Isidoro, n. 10 lettere dal 30.12.1919 al 18.2.1921

461 ASGV XX *Fondo Poggi*

1919-1921. Del Vecchio, Alberto, n. 6 lettere + 1 minuta dal 2.5.1919 al 19.3.1921

462 ASGV XX *Fondo Poggi*

1920-1921. Fornaciari, Giulia, n. 2 lettere dal 27.12.1920 al 16.02.1921

463 ASGV XX *Fondo Poggi*

1923. Garbasso, Giorgio, lettera del 4.8.1923

464 ASGV XX *Fondo Poggi*

1920. Linaker, Arturo, lettera del 26.12.1920

465 ASGV XX *Fondo Poggi*

1921. Michel, Esilio, lettera del 6.2.1921

- 466 ASGV XX *Fondo Poggi*
1921. Mortasa, L., lettera del 6.2.1921
- 467 ASGV XX *Fondo Poggi*
1921. Poggi, Giovanni Vittorio, lettera del 26.4.1921
- 468 ASGV XX *Fondo Poggi*
1921. Rovini, A.
Lettera del 10.1.1921
- 469 ASGV XX *Fondo Poggi*
1919-1921. Vieusseux, Carlo, n. 13 lettere dal 22.6.1919 al 17.2.1921
- 470 ASGV XX *Fondo Poggi*
1923. Vieusseux Gagliardi, Giulia, lettera del 30.12.1923
- 471 ASGV XX *Fondo Poggi*
1920. Viviani Della Robbia, Maria Bianca, lettera del 27.12.1920
- 472 ASGV XX *Fondo Poggi*
1955. Poggi Enrico ad Alessandro Bonsanti, lettera del 5.10.1955

**Corrispondenza (1922-1965),
Fascicoli monografici XX 1B.6.27-44**

La serie comprende la corrispondenza in partenza e in arrivo intercorsa, a vario titolo, fra il Gabinetto Vieusseux e istituzioni pubbliche e private a livello territoriale e nazionale (1B.27-44). Si tratta di materiali pesantemente danneggiati dall'alluvione del 1966 e successivamente restaurati. Gli attuali fascicoli per argomento sono stati ricomposti dal personale dell'Istituto dopo quell'evento, intestando ciascuno al nome di un ente con il quale si intrattene corrispondenza.

Tra i temi affrontati nella corrispondenza si segnalano in particolare i rapporti con l'Azienda autonoma di Turismo e l'Ente provinciale per il Turismo i rapporti con le corporazioni sindacali fasciste, per il trattamento del personale (1925-1937) e con l'U.S.I.S., United States Information Service, per l'apertura di una sala di lettura del P.W.B. (Allied Force Headquarters - Psychological Warfare Branch) presso il Gabinetto Vieusseux (1945-1964).

Il Vieusseux inoltre mantenne (e mantiene tutt'oggi) stretti contatti con il Comune di Firenze (1B.45-57) sia per quanto riguarda l'amministrazione dell'ente (nomine dei direttori, trattamento del personale, comunicazioni delle sedute del consiglio d'amministrazione), sia per le questioni di tipo economico-finanziario.

Accademia d'Italia - Gabinetto G.P. Vieusseux

473 ASGV XX 1B.6.27

1. 1929.12.24. - Accademia d'Italia al Gabinetto Vieusseux
Ricevuta della richiesta di un "premio di incoraggiamento"
2. 1930.6.13. - Accademia d'Italia al Gabinetto Vieusseux
Si comunica l'assegnazione del premio
3. 1930.12.22. - Accademia d'Italia (il cancelliere A. Marpicati) al Gabinetto Vieusseux
Ricevuta della richiesta di un "premio di incoraggiamento"
4. 1931.4.28. - Accademia d'Italia (il cancelliere A. Marpicati) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione dell'invio del premio
5. 1931.4.28. - Accademia d'Italia (il presidente G. Marconi) al Gabinetto Vieusseux
Avviso dell'assegnazione del premio
6. 1931.5.13. - Accademia d'Italia (il capo ufficio amm.ne A. Mantovani) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione dell'invio del premio
7. 1931.12.23. - Accademia d'Italia al Gabinetto Vieusseux
Ricevuta della richiesta di un premio
8. 1932 [12?]
Il Gabinetto Vieusseux (il direttore Eugenio Montale) all'Accademia d'Italia
Scritta per conto del vice presidente Riccardo Della Volta (f.ta R.D.V.), sul v. di circolare dell'editore Nicola Zanichelli, datata: Bologna, novembre 1932. Minuta

9. 1932.12.14. - Accademia d'Italia al Gabinetto Vieusseux
Ricevuta della richiesta di un premio
10. 1933.4.23. - Accademia d'Italia (il cancelliere Marpicati) al Gabinetto Vieusseux
Intorno ad un'eventuale sovvenzione
11. 1933.4.23. - Accademia d'Italia (il cancelliere Marpicati) al Gabinetto Vieusseux
Invio sovvenzione
12. 1933.5.29. - Accademia d'Italia (il capo ufficio amm.ne A. Mantovani) al Gabinetto Vieusseux
Invio sovvenzione
13. 1933.12.6. - Accademia d'Italia al Gabinetto Vieusseux
Ricevuta della richiesta di un premio
14. 1934.4.22. - Accademia d'Italia (il vice presidente anziano Carlo Formichi) al Gabinetto Vieusseux
Avviso dell'assegnazione di un premio
15. 1934.6.2. - Accademia d'Italia (il capo ufficio amm.ne A. Mantovani) al Gabinetto Vieusseux
Invio vaglia relativo al premio
16. 1934.11.17. - Accademia d'Italia al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione del regolamento per l'assegnazione del premio di incoraggiamento

*Azienda autonoma di Turismo e Ente provinciale del Turismo
Gabinetto G.P. Vieusseux (fascicoli unificati)*

(N.B.: per i locali di Palazzo Strozzi cfr. anche la voce relativa)

- 474 ASGV XX 1B.6.28
1. 1937.1.29. - Il Gabinetto Vieusseux (il direttore Eugenio Montale) all'Azienda autonoma di Turismo
Richiesta di un contributo. Minuta autografa su carta intestata incollata su foglio con minuta dattiloscritta
2. 1937.5.3. - Azienda autonoma di Turismo (il segretario Giuseppe Marando) al Gabinetto Vieusseux
Concessione del contributo richiesto
3. 1941.2.19. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa al mandato a favore del Gabinetto Vieusseux
4. 1941.3.21. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai) al Gabinetto Vieusseux
Segnalazione del nominativo di un consigliere come rappresentante dell'Azienda
5. 1941.5.20. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai) al Gabinetto Vieusseux
Contributo per l'acquisto di alcune copie del volume dedicato al Gabinetto Vieusseux
6. 1941.7.08. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai) al Gabinetto Vieusseux
Concessione della sala "Quirinetta" per conferenze organizzate dal Gabinetto Vieusseux

7. 1941.11.28. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di rimborso spese + n. 2 all.
8. 1942.2.18. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di rimborso spese per manutenzione locali + 2 all.
9. 1942.7.20. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai) al Gabinetto Vieusseux
Emissione di un mandato per contributo straordinario al Gabinetto Vieusseux
10. 1944.5.12. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Pier Guglielmo Maggini) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa all'emissione del mandato per contributo
- 475 ASGV XX 1B.6.28
11. 1945.2.3. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di rimborso spese per manutenzione locali + all.
12. 1945.11.22. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Intorno al riscaldamento del piano terreno di Palazzo Strozzi
13. 1945.12.21. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Rimborso per spese di riscaldamento
14. 1946.1.15. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Emissione di un mandato per contributo
15. 1946.1.25. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Proposta di riassetto del Cimitero in Piazza Donatello
16. 1946.4.08. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Invio rendiconto delle spese di riscaldamento + all.
17. 1946.9.24. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa al contributo a favore del Gabinetto Vieusseux. Con annotazione manosc. A matita
18. 1946.12.31. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Mario Vannini Parenti) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di fondi per il riscaldamento
19. 1946.12.31. - Azienda autonoma di Turismo al Gabinetto Vieusseux. Al Gabinetto Vieusseux
Prospetto delle spese sostenute per il mantenimento dei locali
20. 1947.1.8. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Tancredo Tancredi) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa alle spese di riscaldamento
- 476 ASGV XX 1B.6.28
21. 1947.1.14. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Tancredo Tancredi) al Gabinetto Vieusseux
Ringraziamento e offerta di collaborazione

22. 1947.3.10. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Tancredo Tancredi) al Gabinetto Vieusseux
Relazione relativa ai rimborsi spese
23. 1947.9.25. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Tancredo Tancredi) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa al riscaldamento dei locali in Palazzo Strozzi
24. 1948.2.12. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Tancredo Tancredi) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di rimborso spese
25. 1948.2.24. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Tancredo Tancredi) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa al rimborso spese, con aggiunta di mano di Alessandro Bonsanti + n. 2 all.
26. 1948.2.24. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Tancredo Tancredi) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa al rimborso spese (copia della precedente, con aggiunta ds.) + all.
27. 1949.12.12. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Prefettizio Giuliano Cora) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta del calendario delle manifestazioni per il 1950
28. 1949.12.28. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Prefettizio Giuliano Cora) al Gabinetto Vieusseux
Ringraziamenti e congratulazioni per le iniziative culturali intraprese
29. 1951.5.16. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di restituzione di alcuni materiali concessi in uso
30. 1951.7.20. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Giuliano Cora) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa all'emissione di un contributo a favore del Gabinetto Vieusseux
- 477 ASGV XX 1B.6.28
31. 1952.3.3. - Il Gabinetto G.P. Vieusseux (il direttore A. Bonsanti) al direttore dell'Azienda di Turismo
Richiesta di contributo
32. 1952.4.21. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Giuliano Cora) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa all'erogazione di un contributo
33. 1952.5.5. - Il Gabinetto G.P. Vieusseux al presidente dell'Azienda di Turismo Giuliano Cora
Ringraziamento per il contributo
34. 1952.7.12. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Giuliano Cora) al Gabinetto Vieusseux
Concessione del benessere riguardo ai lavori presso i locali dell'ente
35. 1952.8.26. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Giuliano Cora) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa al pagamento del contributo
36. 1952.9.19
Il Gabinetto Vieusseux all'Azienda autonoma di Turismo (al commissario Carmelo Oneto di S. Vincenzo)
Saluto al commissario Prefettizio dell'Azienda

37. 1952.10.3. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario Carmelo Oneto di S. Lorenzo) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione riguardante l'erogazione del contributo
38. 1952.10.3. - Eugenio Artom (Comune di Firenze) all'Azienda autonoma di Turismo (il commissario Carmelo Oneto)
Si appoggia la richiesta di locali da parte del Gabinetto Vieusseux
39. 1952.10.8. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieusseux al commissario dell'Azienda del Turismo (Carmelo Oneto di S. Lorenzo)
Ringraziamenti per l'erogazione del contributo
40. 1953.4.25. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) al Gabinetto Vieusseux
Invio per conoscenza delle planimetrie dei locali per i lavori
- 478 ASGV XX 1B.6.28
41. 1953.10.5. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) alla Presidenza del Gabinetto Vieusseux
Richieste di autorizzazione per effettuare lavori in Palazzo Strozzi
42. 1954.10.11. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa ai lavori in Palazzo Strozzi
43. 1954.11.30. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa alla costituzione di una commissione autonoma permanente per Palazzo Strozzi
44. 1955.5.9. - Commissione autonoma permanente per la gestione di Palazzo Strozzi (il presidente A. Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Si aderisce alla richiesta relativa alla chiusura del portone su via Strozzi
45. 1955.10.21. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Salani) al Gabinetto Vieusseux
Richiesta revisione dell'impianto di riscaldamento dei locali
46. 1955.10.25. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Salani) al Gabinetto Vieusseux
Concessione di un contributo al Vieusseux per il rinnovo delle scaffalature
47. 1955.11.29. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) al Gabinetto Vieusseux
Concessione del nulla osta per il servizio di riscaldamento dei locali in Palazzo Strozzi
48. 1955.12.30. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa al riscaldamento. Con appunto autogr. A matita
49. 1956.6.19. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) al Gabinetto Vieusseux
Invio di un assegno per riparazione termosifone
50. 1956.10.16. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Salani) al Gabinetto Vieusseux
Concessione del nulla osta per il servizio di riscaldamento dei locali in Palazzo Strozzi
- 479 ASGV XX 1B.6.28
51. 1957.1.28. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Mario Gobbo) al Gabinetto Vieusseux
Invio assegno per rimborso spese

52. 1957.7.3. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Invio assegno per i lavori all'impianto di riscaldamento
53. 1957.10.9. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Sull'impianto ascensori
54. 1958.3.22. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Riunione per l'eventuale istituzione di un "Circolo per stranieri"
55. 1958.3.27. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Affitto di un magazzino per uso del Gabinetto Vieusseux. Con appunto ms. a matita di A. Bonsanti
56. 1958.4.2. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Ripartizione spese manutenzione di Palazzo Strozzi
57. 1958.4.8. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Erogazione contributo a favore dell'attività del Gabinetto Vieusseux
58. 1958.7.5. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Invio assegno rimborso riscaldamento + all. ricevuta
59. 1958.8.26. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Invio assegno rimborso A.S.N.U.
60. 1958.10.3. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa alla consegna di alcune bacheche
- 480 ASGV XX 1B.6.28
61. 1958.11.24. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Si prende atto di quanto comunicato intorno all'impianto di riscaldamento
62. 1959.3.21. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa all'erogazione del contributo al Gabinetto Vieusseux
63. 1959.3.27. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Ripartizione spese manutenzione
64. 1959.6.16. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Invio assegno per rimborso spese riscaldamento
65. 1959.11.12. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Sulla questione del riscaldamento
66. 1960.3.9. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Sull'attività relativa all'anno 1960; avviso erogazione contributo
67. 1960.9.19. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Risposta negativa a richiesta contributo per acquisto enciclopedie straniere

68. 1960.12.12. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Sulla richiesta di contributo non accolta
69. 1961.3.8. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Erogazione del contributo relativo all'anno 1961
70. 1961.7.31. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa alle prove da effettuarsi riguardo alle perdite dell'impianto di riscaldamento
- 481 ASGV XX 1B.6.28
71. 1961.8.4. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa alle prove da effettuarsi per le eliminare le perdite dell'impianto di riscaldamento
72. 1961.9.4. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione di affitto I.N.A.
73. 1961.10.9. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini) al Gabinetto Vieusseux
Intorno al guasto dell'impianto di riscaldamento, per conoscenza
74. 1961.11.9. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Ringraziamenti
75. 1962.1.23. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Si aderisce alla richiesta
76. 1962.3.15. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Intorno all'erogazione del contributo al Vieusseux
77. 1962.6.23. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa all'esecuzione di altri esami sull'impianto di riscaldamento
78. 1962.11.26. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Non si può accogliere la richiesta di una sala al 1° piano di Palazzo Strozzi per l'esposizione della casa editrice Sansoni
79. 1963.1.7. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Ringraziamento per il programma delle manifestazioni
80. 1963.3.22. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Concessione di un contributo al Vieusseux
81. 1963.11.20. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Si autorizzano alcuni lavori per fissare le scaffalature
82. 1964.3.5. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Avviso erogazione contributo + all.

83. 1964.5.26. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Raffaello Torricelli) al Gabinetto Vieusseux
Contributo per il Convegno al Forte Belvedere

Banca Commerciale italiana - Gabinetto G.P. Vieusseux

482 ASGV XX 1B.6.29

1. 1930.1.24. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sulla proposta di inserimento di pubblicità della Banca nel «Bollettino» del Vieusseux, avanzata da Eugenio Montale + n. 3 all.

2. 1930.3.23. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sulla pubblicità della Banca nel «Bollettino» + all.

3. 1930.12.1. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sulla pubblicità della Banca nel «Bollettino»

4. 1931.3.27. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sulla pubblicità della Banca nel «Bollettino»

5. 1932.2.3. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sulla pubblicità della Banca nel «Bollettino»

6. 1933.1.27. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sul rinnovo del contratto di pubblicità sul «Bollettino»

7. 1933.12.31. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sulla pubblicità della Banca nel «Bollettino»

8. 1934.12.14. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sul rinnovo del contratto di pubblicità sul «Bollettino»

9. 1936.1.16. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sul rinnovo del contratto di pubblicità sul «Bollettino»

10. 1938.1.18. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sul rinnovo del contratto di pubblicità sul «Bollettino»

483 ASGV XX 1B.6.29

11. 1938.2.2. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Avvisi pubblicitari in lingua inglese e francese

12. 1955.9.28. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Risposta ad autorizzazioni di operazioni firmate da Ugo Marinari per il Gabinetto Vieusseux

13. 1956.2.10. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieusseux

Sull'importazione di libri dalla Germania orientale

14. 1956.2.24. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Sull'importazione di libri dalla Germania orientale
15. 1956.7.12. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Estratto conto
16. 1956.12.13. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Intorno ai compensi per importazioni dalla Germania orientale
17. 1958.7.12. - Banca Commerciale italiana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Estratto conto

Banca Toscana - Gabinetto G.P. Vieuusseux

- 484 ASGV XX 1B.6.30
1. 1959.1.21. - Banca Toscana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Erogazione contributo
2. 1959.3.7. - Banca Toscana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Erogazione contributo
3. 1960.1.30. - Banca Toscana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Erogazione contributo
4. 1961.2.15. - Banca Toscana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Erogazione contributo
5. 1962.1.22. - Banca Toscana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Erogazione contributo + all. ricevuta
6. 1963.2.1. - Banca Toscana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Avviso contributo
7. 1963.2.5. - Banca Toscana, direzione centrale al Gabinetto Vieuusseux
Erogazione contributo
8. 1964.2.11. - Banca Toscana, il presidente Danilo Verzili al Gabinetto Vieuusseux
Erogazione contributo + all.

Biblioteca Nazionale Centrale - Gabinetto G.P. Vieuusseux

- 485 ASGV XX 1B.6.31
1. 1938.12.19. - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, il direttore A[ntonio?] Boselli al Gabinetto Vieuusseux
Ringraziamenti e saluti
2. 1941.4.6. - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, il direttore A[ntonio?] Boselli al Gabinetto Vieuusseux
Richiesta di informazioni
3. 1941.7.18. - Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma, il direttore Vichi al Gabinetto Vieuusseux
Intorno a una mostra su Gioacchino Belli (con minuta di risposta di Alessandro Bonsanti)
4. 1942.3.12. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Saitta Revignas al Gabinetto Vieuusseux
Sussidio per acquisti librari per il 1941-1942

5. 1942.3.19. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuousseux, Jacopo Mazzei, alla Soprintendenza Bibliografica (c/o la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)
A proposito dell'esclusione dalle biblioteche pubbliche dei lettori di razza ebraica + all. copia con appunti manoscritti. Lettera non inviata
6. 1942.4.9. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Saitta Revignas al Gabinetto Vieuousseux
Intorno all'ammissione dei lettori di razza ebraica; porta in allegato lettera della Soprintendenza bibliografica del 23 marzo 1942 + n. 2 all.
7. 1942.10.12. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Carlo Angelieri al Gabinetto Vieuousseux
Richiesta di rendiconto del sussidio ministeriale; allegata minuta di risposta di Alessandro Bonsanti
8. 1943.4.9. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Saitta Revignas al Gabinetto Vieuousseux
Invio modulo per la Statistica generale delle Biblioteche italiane
9. 1943.4.25. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Saitta Revignas al Gabinetto Vieuousseux
Concessione di sussidio ministeriale di £. 1.500; allegata lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale in data 13 aprile 1943
10. 1943.12.16. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Saitta Revignas al Gabinetto Vieuousseux
Richiesta rendiconto per il sussidio 1943
- 486 ASGV XX 1B.6.31
11. 1945.12.18. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieuousseux
Richiesta di documentazione dei danni di guerra; con appunto di risposta di Alessandro Bonsanti
12. 1946.6.8. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieuousseux
Concessione di un sussidio ministeriale di £. 10.000; con appunto di risposta di Alessandro Bonsanti
13. 1946.11.23. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieuousseux
Sull'utilizzo e rendiconto del contributo
14. 1947.5.23. - Soprintendenza bibliografica in Firenze, presso la (Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieuousseux
Concessione contributo ministeriale
15. 1948.5.18. - Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieuousseux
Sul rendiconto del sussidio 1946-47 di £. 20.000
16. 1948.9.23. - Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieuousseux
A proposito della richiesta di sussidio non pervenuta + all.
17. 1948.11.30. - Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la Biblioteca Nazionale), f.ta Laura Dallapiccola al Gabinetto Vieuousseux
Invio di copia dell'opera "Manoscritti e libri rari" in dono
18. 1951.1.12. - Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieuousseux
Invio modulo per eventuali doni di libri da parte del Governo francese + n. 2 all.

19. 1951.10.26. - Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieusseux
Ci si rallegra per il contributo straordinario al Vieusseux da parte del Comune di Firenze
20. 1952.2.20. - Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la Biblioteca Nazionale), il Soprintendente Alberto Giraldi al Gabinetto Vieusseux
Circolare di saluto del nuovo soprintendente

487 ASGV XX 1B.6.31

21. 1958.3.11. - Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la Biblioteca Nazionale), f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieusseux
Sulla possibilità di richiesta di un sussidio straordinario al Ministero
22. 1958.1.22. - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, f.ta Anita Mondolfo al Gabinetto Vieusseux
Prestito di edizioni e manoscritti per la mostra Stendhal; allegate lettere di richiesta del 4 giugno 1957 dell'Associazione culturale Italia-Francia di Firenze, f.te Carlo Pellegrini
23. 1958.12.2. - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, f.ta [per il direttore] Anita Mondolfo al Gabinetto Vieusseux
Schede a stampa inviate, richiesta di restituzione
24. 1963.2.8. - R. Soprintendenza bibliografica in Firenze (presso la R. Biblioteca Nazionale), f.to Giovanni Semerano al Gabinetto Vieusseux
Sulla fornitura di scaffali metallici da parte del Ministero; allegata copia di lettera ministeriale in data 7 febbraio 1963
25. 1963.2.16. - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, il direttore Alberto Giraldi al Gabinetto Vieusseux
Omaggio di una pubblicazione

Cassa di Risparmio di Firenze - Gabinetto G.P. Vieusseux

488 ASGV XX 1B.6.32

1. 1929.12.21. - Cassa di Risparmio di Firenze, il consigliere direttore al Gabinetto Vieusseux
A proposito della richiesta di sussidio
2. 1930.2.20. - Cassa di Risparmio di Firenze, il consigliere direttore al Gabinetto Vieusseux
Conferma prestito
3. 1931.7.1. - Cassa di Risparmio di Firenze, il consigliere direttore al Gabinetto Vieusseux
Erogazione contributo di £. 500
4. 1932.3.4. - Cassa di Risparmio di Firenze, il consigliere direttore al Gabinetto Vieusseux
A proposito della richiesta di sussidio
5. 1932.6.8. - Cassa di Risparmio di Firenze, il consigliere direttore al Gabinetto Vieusseux
Erogazione contributo di £. 500
6. 1933.3.21. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieusseux, Paolo Emilio Pavolini, al presidente della Cassa di Risparmio di Firenze
Richiesta di contributo (Minuta di mano di Eugenio Montale)

7. 1933.3.31. - Cassa di Risparmio di Firenze, il presidente G. Pecori Giraldi, al presidente del Vieusseux, P.E. Pavolini
A proposito della richiesta di contributo
8. 1933.4.3. - Cassa di Risparmio di Firenze, il consigliere direttore, al consigliere del Vieusseux, Bindo de' Vecchi
A proposito della richiesta di contributo
9. 1933.5.16. - Cassa di Risparmio di Firenze, il consigliere direttore al Gabinetto Vieusseux
Erogazione contributo di £. 500
10. 1933.8.9. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore Ugo Corti al Gabinetto Vieusseux
Si ringrazia per le gentili parole
- 489 ASGV XX 1B.6.32
11. 1933.12.23. - Cassa di Risparmio di Firenze, il presidente G. Pecori Giraldi al Gabinetto Vieusseux
A proposito della richiesta di sussidio
12. 1934.3.15. - Federazione fiorentina dei Fasci di combattimento al direttore del Vieusseux
Si rassicura sulla domanda di contributo
13. 1934.5.15. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore Ugo Corti al Gabinetto Vieusseux
Erogazione della somma di £. 5000 a favore del Gabinetto Vieusseux
14. 1934.12.14. - Cassa di Risparmio di Firenze, il presidente G. Pecori Giraldi al presidente del Gabinetto Vieusseux
Sulle difficoltà di erogare un contributo pari a quello dell'anno precedente + all. biglietto da visita
15. 1935.1.24. - Cassa di Risparmio di Firenze, il Vice presidente al Gabinetto Vieusseux
Sulle difficoltà relative ai contributi
16. 1935.5.3. - Cassa di Risparmio di Firenze, il Vice presidente al Gabinetto Vieusseux
Si comunica il rinnovo del contributo dell'anno precedente, pari a £. 5.000 + all.
17. 1935.5.28. - Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si comunica il rinnovo del contributo di £. 5.000 da parte della Cassa di Risparmio
18. 1935.7.22. - Consiglio e ufficio provinciale dell'economia corporativa al Gabinetto Vieusseux
Sull'impossibilità di accogliere la richiesta di sussidio
19. 1936.6.10. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore Ugo Corti al presidente del Vieusseux
Si comunica il contributo di £. 3.000
20. 1936.6.12. - Cassa di Risparmio di Firenze, il presidente G. Pecori Giraldi al presidente del Vieusseux
Si informa del contributo di £. 3.000
- 490 ASGV XX 1B.6.32
21. 1936.1.7. - Cassa di Risparmio di Firenze, il presidente G. Pecori Giraldi al Gabinetto Vieusseux
A proposito della richiesta di contributo

22. 1937.2.16. - Cassa di Risparmio di Firenze il presidente G. Pecori Giraldi al Gabinetto Vieusseux
Sulla richiesta di contributo per il 1937
23. 1937.5.7. - Cassa di Risparmio di Firenze, il presidente G. Pecori Giraldi al Gabinetto Vieusseux
Si comunica il contributo di £. 4.000
24. 1937.7.13. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore Ugo Corti al Gabinetto Vieusseux
Si scusa di non poter partecipare al Consiglio
25. 1938.12.14. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore, al presidente del Vieusseux Jacopo Mazzei
Intorno alle firme di quietanza; allegata risposta del presidente Jacopo Mazzei
26. 1939.7.28. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Ugo Corti al Gabinetto Vieusseux
Sull'erogazione di £. 10.000 a favore del Gabinetto Vieusseux; allegate copie di ringraziamenti da parte del Vieusseux
27. 1941.3.4. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieusseux al direttore della Cassa di Risparmio, Ugo Corti
Erogazione di £. 3.000 quale anticipo contributo
28. 1941.5.13. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore Ugo Corti al Gabinetto Vieusseux
Erogazione di £. 2.000 a complemento della cifra già anticipata
29. 1943.11.18. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Renzo Bernardini al Gabinetto Vieusseux
Si scusa di non poter partecipare al Consiglio
30. 1943.12.3. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Renzo Bernardini al Gabinetto Vieusseux
Approva il verbale della seduta del Consiglio
- 491 ASGV XX 1B.6.32
31. 1945.8.9. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale al Gabinetto Vieusseux
Intorno alla richiesta di contributo del Gabinetto Vieusseux
32. 1946.10.19. - Cassa di Risparmio di Firenze, il presidente al Gabinetto Vieusseux
Intorno all'erogazione del contributo
33. 1952.6.26. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
34. 1952.7.24. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sull'opportunità di aprire un conto corrente intestato al Vieusseux
35. 1954.6.18. - Cassa di Risparmio, il direttore generale al Gabinetto Vieusseux
Erogazione contributo di £. 20.000
36. 1954.7.23. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
37. 1954.10.8. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
38. 1954.11.25. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
39. 1954.12.14. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
40. 1956.3.31. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Estratti conto

492 ASGV XX 1B.6.32

- 41. 1956.6.30. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Estratti conto
- 42. 1956.7.24. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
- 43. 1956.7.24. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Estratti conto
- 44. 1956.8.11. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti
- 45. 1956.10.8. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
- 46. 1956.10.24. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti
- 47. 1956.10.30. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti
- 48. 1956.11.29. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti
- 49. 1956.11.30. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti
- 50. 1956.12.15. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti

493 ASGV XX 1B.6.32

- 51. 1957.2.13. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti
- 52. 1957.7.9. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
- 53. 1957.7.24. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
- 54. 1958.4.3. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieusseux Accettazione incarico di Revisore dei conti del Gabinetto Vieusseux
- 55. 1958.5.21. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieusseux Rinuncia all'incarico di Revisore per incompatibilità con il ruolo di Tesoreria comunale ricoperto dalla Cassa di Risparmio
- 56. 1958.6.30. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Estratti conto
- 57. 1958.7.10. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
- 58. 1958.7.24. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
- 59. 1958.8.12. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux Si allega distinta dei titoli posseduti
- 60. 1958.9.29. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieusseux Erogazione di contributo di £. 200.000

494 ASGV XX 1B.6.32

- 61. 1958.9.29. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieusseux Invio mandati di pagamento

62. 1958.10.8. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Questione Tesoreria comunale; N.B.: il documento risulta mancante, al suo posto l'appunto di mano di Alessandro Fondelli "62: Professore" [il documento al n. 62 del protocollo fu richiesto da A. Bonsanti]
63. 1958.10.8. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
64. 1958.10.23. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Si allega distinta dei titoli posseduti
65. 1958.10.27. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Si allega distinta dei titoli posseduti
66. 1958.11.18. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
67. 1958.11.18. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieusseux
Si ringrazia per l'omaggio del volume "Libri d'oggi"
68. 1958.11.28. - Cassa di Risparmio di Firenze, il Vice direttore generale G. Pieri [?] al Gabinetto Vieusseux
Si ringrazia per l'omaggio di un volume
69. 1958.12.1. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
70. 1958.12.1. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Si allega distinta dei titoli posseduti
- 495 ASGV XX 1B.6.32
71. 1958.12.10. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
72. 1958.12.20. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Si allega distinta dei titoli posseduti
73. 1958.12.29. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Si allega distinta dei titoli posseduti
74. 1959.1.7. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Si allega distinta dei titoli posseduti
75. 1959.1.20. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale al Gabinetto Vieusseux
Invio modulo amministrativo
76. 1959.4.27. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieusseux
Erogazione di un contributo di £. 250.000
77. 1959.6.23. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale al Gabinetto Vieusseux
Sconto buoni del Tesoro; allegati appunti e estratto conto in data 30 giugno
78. 1959.7.6. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Michele Grossi al Gabinetto Vieusseux
Ricevuta saldo obbligazioni, allegato estratto conto in data 11 luglio
79. 1959.7.11. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Comunicazioni relative ai titoli acquistati
80. 1959.7.15. - Cassa di Risparmio di Firenze, il Vice direttore generale G. Pieri al Gabinetto Vieusseux
Intorno allo smarrimento polizza assicurativa
- 496 ASGV XX 1B.6.32
81. 1959.9.28. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Intorno alla stampa moduli richiesti dal Vieusseux

82. 1959.10.6. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Intorno agli stampati richiesti
83. 1959.12.23. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Sul rinnovo dei Buoni del Tesoro in scadenza
84. 1960.1.20. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Intorno alla richiesta di contributo
85. 1960.5.20. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Sull'erogazione di un contributo di £. 250.000
86. 1960.6.30. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Estratti conto
87. 1960.7.28. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Si prende atto della richiesta di contributo, e si chiedono ulteriori delucidazioni
88. 1961.8.31. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Comunicazioni amministrative
89. 1961.12.29. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Intorno alla richiesta di contributo
90. 1962.1.5. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Conteggio rendite
- 497 ASGV XX 1B.6.32
91. 1962.5.18. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Assegnazione di un contributo di £. 250.000
92. 1962.5.23. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Copia distinta
93. 1962.6.28. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Copia distinta
94. 1962.6.30. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Estratti conto
95. 1962.6.30. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Estratto conto
96. 1963.2.20. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Invio formulario per richiesta straordinaria di contributo
97. 1963.4.8. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Estratto conto
98. 1963.5.27. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Assegnazione di un contributo di £. 300.000
99. 1963.7.6. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Estratto conto
100. 1963.11.14. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Intorno alla richiesta di un contributo straordinario
101. 1964.5.20. - Cassa di Risparmio di Firenze, il direttore generale Gino Terzani al Gabinetto Vieuxseux
Assegnazione di un contributo di £. 300.000
102. 1964.5.19. - Cassa di Risparmio di Firenze al Gabinetto Vieuxseux
Pagamento fattura

*Consiglio provinciale e Ufficio provinciale dell'economia
Gabinetto G.P. Vieuusseux*

498 ASGV XX 1B.6.33

1. 1925.3.11. - Provincia di Firenze, Consiglio provinciale, il presidente
La Deputazione provinciale non ha potuto accogliere la domanda di contributo
2. 1931.3.12. - Consiglio e Ufficio provinciale dell'Economia, il direttore Livio Livi
Assegnazione di un contributo di £. 900 al Gabinetto Vieuusseux
3. 1932.7.5. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieuusseux a Luigi Maggioni, Prefetto di Firenze
Relazione per richiesta di sussidio
4. 1932.4.7. - Consiglio e Ufficio provinciale dell'Economia, il Prefetto presidente Luigi Maggioni
Si comunica l'assegnazione di un contributo di £. 500
5. 1934.4.18. - Consiglio e Ufficio provinciale dell'Economia, il Prefetto presidente L. Maggioni
Si comunica l'assegnazione di un contributo straordinario di £. 500
6. 1935.7.11. - Prefettura di Firenze, il Prefetto
Intorno all'applicazione ai dipendenti del sabato fascista, allegata risposta in data 22 luglio 1935
7. 1935.11.22. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieuusseux al Prefetto
Promemoria sul Gabinetto Vieuusseux per richiesta contributo, con appunti autogr. A matita di Eugenio Montale
8. 1937.8.2. - Consiglio e Ufficio provinciale dell'Economia, il Vice presidente Vincenzo Lai
Non si è potuto accogliere la richiesta di contributo
9. 1937.2.26. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux al presidente del Consiglio provinciale dell'Economia corporativa
Richiesta di contributo, f.ta: "P. Il presidente (R. Dalla Volta)", la grafia della firma è in realtà di Eugenio Montale
10. 1944.9.27. - Consiglio e Ufficio provinciale dell'Economia, il presidente Cesare Loria
Circolare relativa al noleggio di macchine da scrivere, con appunto di risposta di mano di Alessandro Bonsanti
11. 1944.10.2. - Consiglio e Ufficio provinciale dell'Economia, il presidente Cesare Loria
Intorno al noleggio di macchine da scrivere

Corporazioni sindacali fasciste - Gabinetto G.P. Vieuusseux

499 ASGV XX 1B.6.34

1. 1925.1.19. - Federazione provinciale delle Corporazioni sindacali fasciste, il segretario provinciale U. Ciuti
Sull'ipotesi di licenziamento di un rilegatore per economie di bilancio, e minuta di risposta in data 4 febbraio
2. 1925.3.23. - Federazione provinciale delle Corporazioni sindacali fasciste, il segretario provinciale U. Ciuti
Si propongono condizioni per il mantenimento in servizio del rilegatore; seguono altre 4 lettere in data 4 agosto, 16 ottobre, 27 ottobre, 6 novembre, relative alla

trattativa sulla situazione economica degli impiegati e all'indennità del "caro viveri"

3. 1925.3.9. - Federazione provinciale delle Corporazioni sindacali fasciste, il segretario provinciale U. Ciuti

A proposito della liquidazione spettante al personale con il passaggio al Credito italiano

4. 1925.4.6. - Federazione provinciale delle Corporazioni sindacali fasciste, il segretario provinciale U. Ciuti

Si richiede risposta alla lettera del 9 marzo

5. 1929.7.12. - Associazione generale fascista del Pubblico impiego, il Segretario provinciale Giovanni Magini

Sulla paga oraria dei fattorini; allegata lettera dell'11 giugno relativa all'esonero della tassa sindacale

6. 1937.9.9. - Partito nazionale fascista - Associazione fascista del Pubblico impiego, il fiduciario provinciale Mario Targioni

Sull'aumento da corrispondere ai dipendenti; si domanda se sia allo studio un regolamento organico del personale

7. 1937.9.30. - Partito nazionale fascista - Associazione fascista del Pubblico impiego, il fiduciario provinciale Mario Targioni

Si sollecita risposta alla lettera del 9 settembre

Ente provinciale del Turismo

500 ASGV XX 1B.6.35

1. 1937.12.13. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Eugenio Montale al presidente dell'Ente provinciale del Turismo

Si ricordano le domande di contributi a favore dell'Istituto

Con appunto autogr. a matita rossa

2. 1938.2.10. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Paolo Venerosi Pesciolini al presidente dell'Ente provinciale del Turismo

Richiesta sussidio straordinario per il 1938

3. 1941.3.18. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei al presidente dell'Ente provinciale del Turismo

Richiesta di contributo per acquisto opere tedesche

4. 1941.8.9. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei al presidente dell'Ente provinciale del Turismo

Ringraziamenti per il contributo

5. 1941.8.20. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei al presidente dell'Ente provinciale del Turismo

Si ringrazia per il contributo e si invia relazione

6. 1943.11.22. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti

Richiesta di contributo £. 10.000 (minuta autogr.)

7. 1944.4.27

Ente provinciale per il Turismo, il commissario Guglielmo Maggini

Si informa intorno alle riduzioni dei contributi agli Enti; segue copia della risposta del presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, in data 6 maggio 1944

8. 1948.10.20. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al presidente dell'Ente provinciale per il Turismo, Mario Vannini Parenti

Richiesta di contributo per il 1949

9. 1950.9.15. - Ente provinciale per il Turismo (il presidente Mario Vannini Parenti)
Si informa sul mandato di pagamento a favore del Gabinetto Vieusseux
10. 1958.11.20. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze, il direttore Rodolfo Capelli
Richiesta di comunicazione del nominativo della persona incaricata all'incasso del contributo concesso
11. 1961.12.28. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze, il presidente Mario Vannini Parenti
Si rassicura in merito alla domanda di erogazione di contributi

Locali di Palazzo Strozzi occupati dal Gabinetto G.P. Vieusseux. I

(N.B.: il materiale, già suddiviso, elencato e numerato con timbro in due fascicoli, è stato mantenuto in tale disposizione. Si vedano sull'argomento anche le carte relative all'Ente provinciale del Turismo e all'Azienda autonoma di Turismo)

501 ASGV XX 1B.6.36

1. 1941.3.7. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai)
Schema di 'contratto tipo' per tutti gli affittuari di Palazzo Strozzi
2. 1941.3.22. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, al presidente dell'Azienda autonoma di Turismo
Allega lettera con le clausole che regolano l'uso dei locali di Palazzo Strozzi da parte del Gabinetto Vieusseux
3. 1941.3.22. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, al presidente dell'Azienda autonoma di Turismo
Copia della lettera con clausole d'uso
4. 1941.11.30. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai)
Si rimette bozza di minuta del contratto di affitto
5. 1942.4.17. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai)
Non può aderire alla richiesta relativa al mezzanino
6. 1943.5.17. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai)
Lavori conclusivi per la sistemazione del Vieusseux al piano terreno
7. 1943.5.7. - Istituto Nazionale delle Assicurazioni
Intorno alla conclusione dei lavori al piano terreno
8. 1943.1.25. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente, Giangiulio Rucellai)
Si chiede riconsegna dei locali angolo Via Tornabuoni - Vicolo
9. 1946.1.23. - Azienda autonoma di Turismo (il commissario, Mario Vannini Parenti)
Intorno alla riconsegna dei locali in uso temporaneo
10. 1949.7.14. - Comune di Firenze, il sindaco F. Tocchini
Intorno alle nuove assegnazioni di alcuni locali di Palazzo Strozzi

502 ASGV XX 1B.6.36

11. 1951.1.9. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente G. Cora)
Convocazione per la riunione del 17 gennaio; in calce minuta del presidente del Vieusseux, con delega al direttore Bonsanti

12. 1955.5.5. - Commissione autonoma permanente gestione di Palazzo Strozzi (il presidente Alessandro Taccini)
Sul deposito di oggetti vari creatosi nel vano del Palazzo presso via Strozzi
13. 1959.5.6. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini)
Intorno ai locali dati in uso temporaneo, da non considerarsi in concessione definitiva; incollata memoria f.ta A. Bonsanti sul colloquio del 29 maggio con Alessandro Taccini
14. 1961.6.6. - Azienda autonoma di Turismo (il presidente Alessandro Taccini)
Disdetta del contratto di subaffitto con il Gabinetto Vieusseux, dopo disdetta dell'I.N.A., ente proprietario, all'Azienda di Turismo
15. 1949.7.14 [circa]. - Azienda autonoma di Turismo
N.2 piante di Palazzo Strozzi, con indicati i locali ai quali si fa riferimento nella lettera del sindaco F.Tocchini + n. 1 carta con appunti autogr. Di A. Bonsanti, coeva
16. 1944.12. 23 [?]. - Comune di Firenze, Giunta comunale
Bozza di delibera relativa allo schema di contratto di subaffitto fra Azienda di Turismo e Comune di Firenze, con riferimenti alla convenzione con il Gabinetto Vieusseux

Locali di Palazzo Strozzi occupati dal Gabinetto G.P. Vieusseux. II

503 ASGV XX 1B.6.36B

1. 1948.? - Gabinetto G.P. Vieusseux
Memoria sulla situazione dei locali occupati dal Gabinetto Vieusseux, n. 2 esemplari
2. 1939.5.17. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, a Niccolò Antinori, Ente provinciale Turismo
Richiesta di due piccole stanze soprastanti quelle assegnate al Gabinetto Vieusseux
3. 1941.2.22. - Il presidente [?] del Gabinetto Vieusseux a Giangiulio Rucellai, presidente Azienda autonoma del Turismo
Modalità di utilizzo delle due sale su via Tornabuoni (copia)
4. 1941. - Azienda autonoma del Turismo
Verbale di consegna dei locali di Palazzo Strozzi assegnati al Gabinetto Vieusseux
5. 1942.1. - Gabinetto Vieusseux e Azienda autonoma di Turismo
Convenzione fra le parti relativa all'uso dei locali in Palazzo Strozzi (con aggiunte a matita rossa di A. Bonsanti)
6. 1943.12.19. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei a Giangiulio Rucellai, presidente dell'Azienda autonoma del Turismo
Si ringrazia per la collaborazione nella celebrazione dell'anniversario dell'«Archivio Storico Italiano», concedendo alcuni locali (copia)
7. 1945.5.30. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux all'assessore Arturo Bruni
Rimette copia della lettera relativa alla contestazione sui locali; si richiede il raddoppio del contributo dell'Azienda autonoma (copia)
8. 1946.1.14. - Arturo Bruni all'Azienda autonoma di Turismo
Intorno alla pretesa riconsegna di alcuni locali da parte del Gabinetto Vieusseux (copia)
9. 1946.2.14. - Arturo Bruni al commissario dell'Azienda autonoma di Turismo
Ancora intorno ai locali in Palazzo Strozzi (copia)

10. 1948.6.23. - Il presidente dell'Azienda autonoma di Turismo, Tancredo Tancredi al presidente del Gabinetto Vieuxseux (rinviata dal Gabinetto Vieuxseux al Comune di Firenze)

Sulla disdetta e sul rinnovo dei contratti di locazione di Palazzo Strozzi, e sulle spese di manutenzione (copia)

504 ASGV XX 1B.6.36B

11. 1948.7.9. - Il direttore del Gabinetto Vieuxseux al presidente dell'Azienda autonoma di Turismo

Intorno alla disdetta e alle spese di manutenzione di Palazzo Strozzi (copia)

12. 1948.7.9. - Il direttore del Gabinetto Vieuxseux all'Ufficio Finanza e Contabilità del Comune di Firenze

Sulla disdetta e rinnovo contratti di locazione di Palazzo Strozzi (copia)

13. 1948.7.30. - Gabinetto Vieuxseux all'assessore agli Affari generali, Francesco Tocchini

Sullo spostamento dei locali utilizzati dall'U.S.I.S. e sull'utilizzo delle sale da parte del Gabinetto Vieuxseux (copia)

14. 1948.10.30. - Il presidente del Gabinetto Vieuxseux al sindaco di Firenze

Sulla permuta, nel 1943, dei locali di Palazzo Strozzi destinati al Vieuxseux, da considerarsi definitiva (copia con aggiunte autogr. di Alessandro Bonsanti)

15. 1948.11.16. - Il sindaco di Firenze, Mario Fabiani, a Tancredo Tancredi, presidente dell'Azienda autonoma di Turismo

Sulla piena disponibilità delle stanze del piano terra e sottosuolo da parte del Gabinetto Vieuxseux, compresa quella ceduta all'U.S.I.S. (copia)

16. 1948.11.29. - Il presidente dell'azienda autonoma di Turismo, Tancredo Tancredi al sindaco di Firenze

Convenzione e permuta di locali in Palazzo Strozzi (copia)

17. 1950.11.8. - Il direttore del Gabinetto Vieuxseux all'Azienda autonoma di Turismo

Riscaldamento nei locali del Gabinetto Vieuxseux

18. 1950.12.9. - Il presidente del Gabinetto Vieuxseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al presidente dell'Azienda autonoma di Turismo

Sul rinnovo dei contratti d'affitto (copia firmata a matita)

19. 1951-52. - Notizie sulla scaffalatura secentesca di Antonio Ferri (...)

Memoria in occasione del restauro e dell'adattamento in Palazzo Strozzi

Ministero dell'Educazione nazionale (poi della Pubblica Istruzione)

505 ASGV XX 1B.6.37

1. 1938.12.27. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuxseux al Ministero dell'Educazione nazionale, Direzione generale Accademie e Biblioteche
Ricognizione e incremento del patrimonio librario; richiesta dell'elenco delle opere non consentite

2. 1939.1.2. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuxseux al Ministero dell'Educazione nazionale, il direttore generale Edoardo Scardamaglia

Saluti e auguri

3. 1939.1.15. - Ministero dell'Educazione nazionale, il direttore generale Edoardo Scardamaglia al presidente del Gabinetto Vieuxseux

Ringraziamenti e auguri

4. 1939.3.13. - Ministero della Cultura popolare, il commissario dell'Ente, Niccolò Antinori

Richiesta di contributo straordinario per il trasferimento della sede da indirizzare all'Azienda autonoma di Turismo

5. 1939.4.12. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux a Dino Alfieri, Ministro della Cultura popolare

Richiesta di contributi

6. 1939.4.12. a [Andrea] Geisser Celesia Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux a Geisser Celesia, direttore generale Ministero della Cultura popolare
Si chiede appoggio per la richiesta presentata a Dino Alfieri

7. 1939.4.12. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux a Alessandro Pavolini
Si chiede appoggio per la richiesta presentata a Alfieri

8. 1939.4.26. - Ministero dell'Educazione nazionale, Direzione generale delle Accademie e Biblioteche, al direttore della Biblioteca Nazionale e al presidente del Gabinetto Vieuusseux

Comunicazione relativa alla schedatura del materiale librario del Gabinetto Vieuusseux, da affidarsi alla Biblioteca Nazionale Centrale

9. 1939.5.3. - Ministero dell'Educazione nazionale, il direttore generale delle Accademie e delle Biblioteche a Jacopo Mazzei, presidente Gabinetto Vieuusseux
Comunicazione relativa agli accordi con la Biblioteca Nazionale per la schedatura del materiale librario del Gabinetto Vieuusseux

10. 1940.1.31. - Il Ministro della Pubblica Istruzione

Concessione di un sussidio di £. 10.000

506 ASGV XX 1B.6.37

11. 1940.12.2. - Ministero dell'Educazione nazionale al presidente del Gabinetto Vieuusseux, Jacopo Mazzei

Comunicazione di concessione contributo; allegato avviso di pagamento

12. 1940.12.4. - Il presidente del Gabinetto Vieuusseux a E. Scardamaglia, G. Bottai, Del Giudice

Copie e minute di telegrammi di ringraziamento (6 c.)

13. 1941.2.8. - Il presidente del Gabinetto Vieuusseux al Ministero dell'Educazione nazionale

Richiesta di aumento sussidi (copia)

14. 1941.2.8. - Il presidente del Vieuusseux, Jacopo Mazzei, a Edoardo Scardamaglia, Ministero dell'Educazione nazionale

Richiesta di appoggio per i sussidi ministeriali

15. 1941.3.20. - Ministero dell'Educazione nazionale, Direzione generale Accademie, Biblioteche e Affari generali ai Direttori delle Biblioteche pubbliche
Circolare con disposizioni di divieto di diffusione del volume di Giuseppe De Mori "La Palestina nella guerra del Mediterraneo"

16. 1941.3.26. - Ministero dell'Educazione nazionale, il Sottosegretario di Stato
Si sollecita compilazione di moduli statistici

17. 1941.4.1. - Il presidente del Vieuusseux Jacopo Mazzei al Ministero dell'Educazione nazionale

Si trasmettono dati statistici

18. 1941.5.10. - Il presidente del Gabinetto Vieuusseux, Jacopo Mazzei a Emilio Bodrero, Sottosegretario al Ministero della Educazione nazionale

Si ringrazia per il sussidio accordato e si comunica il nome del nuovo direttore (copia); allegati avvisi di pagamento in data maggio 1941

19. 1941.6.28. - Il presidente del Vieuusseux Jacopo Mazzei a Edoardo Scardamaglia, Ministero dell'Educazione nazionale

Rincrescimento per non essere stato presente alla sua visita al Gabinetto Vieuusseux; si preannuncia la visita del dott. Gallo

20. 1941.7.1. - Ministero dell'Educazione nazionale, il direttore E. Scardamaglia al presidente del Vieusseux
Sulla visita al Gabinetto Vieusseux. Si conferma la visita del dott. Gallo
- 507 ASGV XX 1B.6.37
21. 1941.8.6. - Ministero della Cultura popolare – Ente provinciale per il Turismo di Firenze, il presidente G. Rucellai al presidente del Gabinetto Vieusseux
Si trasmette assegno per contributo
22. 1941.10.18. - Ministero della Cultura popolare – Ente provinciale per il Turismo di Firenze, il presidente G. Rucellai al presidente del Gabinetto Vieusseux
Comunicazione relativa a una vecchia vetrina di propaganda del Vieusseux, in abbandono
23. 1941.11.5. - Ministero dell'Educazione nazionale al podestà di Firenze e al presidente del Vieusseux
Concessione sussidio di £. 12.000; allegato avviso di pagamento
24. 1941.11.7. - Il presidente del Vieusseux Jacopo Mazzei al Ministero dell'Educazione nazionale
Ringraziamento per il sussidio (copia)
25. 1942.4.18. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, a Alessandro Pavolini, Ministro della Cultura popolare
Perdite economiche del Vieusseux conseguenza dei provvedimenti contro la razza ebraica (copia)
26. 1943.4.29. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei a Renato Rinaldi, Ministero della Cultura popolare
Ringraziamenti per la visita (copia)
27. 1943.1.27. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei a Alessandro Pavolini, Ministro della Cultura popolare
Relazione e richiesta contributo per arredi nuove stanze; con aggiunte e minuta di Alessandro Bonsanti + 2 cc. autogr. illustranti il progetto; allegate copie delle lettere di accompagnamento al podestà Paolo Venerosi Pesciolini e al presidente dell'Azienda Autonoma di Turismo Giangiulio Rucellai; allegate ancora copie della lettera di ringraziamento per il contributo ministeriale di £. 100.000 inviate ad Alessandro Pavolini, al Prefetto di Firenze Alfonso Gaetani, al Ministro della Cultura popolare Gaetano Polverelli
28. 1946.6.5. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Accademie e Biblioteche
Circolare di richiesta rilievi statistici
29. 1947.9.26. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti al Ministero della Pubblica Istruzione
Comunicazione relativa allo stato giuridico e all'attività svolta dal Gabinetto Vieusseux e agli impegni del Comune di Firenze (copia)
30. 1947.10.2. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a Aristide Loyola, Ministero della Pubblica Istruzione
Relazione sugli obblighi del Comune nei confronti del Gabinetto Vieusseux (copia)
- 508 ASGV XX 1B.6.37
31. 1947.10.24. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a Aristide Loyola, Ministero della Pubblica Istruzione
Relazione sul ricorso presentato al Comune di Firenze per l'integrazione di bilancio (copia)

32. 1948.2.12. - Ministero della Pubblica Istruzione al Gabinetto Vieu­
sieux
Circolare relativa ai rilievi statistici
33. 1948.4.15. - Il direttore del Gabinetto Vieu­
sieux, Alessandro Bonsanti a Ari­
stide Loyola, Ministero
Comunicazione relativa agli impegni del Comune nei confronti del Gabinetto
Vieu­
sieux (copia)
34. 1948.7.28. - Il direttore del Gabinetto Vieu­
sieux, Alessandro Bonsanti a Giu­
lio Carlo Argan, Ministero della Pubblica Istruzione
Sulla possibilità di ottenere contributi dagli U.S.A. per scambi culturali fra i due
paesi o acquisti di libri inglesi o altri materiali (copia)
35. 1949.5.20. - Ministero della Pubblica Istruzione
Circolare relativa agli “Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche Italiane”
36. 1949.6.1. - Il direttore del Gabinetto Vieu­
sieux, Alessandro Bonsanti al Mini­
stero della Pubblica Istruzione
A proposito della collana “Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche Italiane”,
mai posseduta dal Gabinetto Vieu­
sieux (copia)
37. 1949.6.6. - Il direttore del Gabinetto Vieu­
sieux, Alessandro Bonsanti a
Giulio Carlo Argan, Ministero della Pubblica Istruzione
A proposito delle richieste di contributi all’E.R.P. (copia)
38. 1950.12.9. - Il direttore del Gabinetto Vieu­
sieux, Alessandro Bonsanti al
Provveditore agli Studi di Firenze
Concessione a tutti gli insegnanti di frequentare gratuitamente le Sale del
Vieu­
sieux
39. 1950.12.9. - Il presidente del Gabinetto Vieu­
sieux al Ministero della Istru­
zione pubblica, Direzione generale delle Belle Arti
Si richiede di comandare un insegnante presso la Biblioteca con il compito di
coadiuvare la Direzione nella ricognizione delle opere rare e nella gestione del
relativo schedario in costituzione
40. 1951.1.5. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Acca­
demie e Biblioteche
Ci si compiace per la decisione presa dal Gabinetto Vieu­
sieux
- 509 ASGV XX 1B.6.37
41. 1951.2.14. - Ministero della Pubblica Istruzione, Gabinetto, il Ministro
Si invita a far conoscere agli interessati la deliberazione del Consiglio d’Ammi­
nistrazione del Gabinetto Vieu­
sieux
42. 1951.3.20. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Acca­
demie e Biblioteche
Si ringrazia per avere esteso agli insegnanti universitari la decisione del Con­
siglio di Amministrazione
43. 1951.3.21. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Acca­
demie e Biblioteche
Invio di pubblicazione in dono
44. 1951.4.4
Università commerciale Luigi Bocconi al presidente del Gabinetto Vieu­
sieux
Si ringrazia per aver esteso la concessione ai docenti universitari
45. 1951.4.6. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Acca­
demie e Biblioteche
Abbonamento al «Giornale italiano di Filologia», dono a favore del Vieu­
sieux;
allegato bollettino postale

46. 1951.10.16. - Il presidente del Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al Ministero della Pubblica Istruzione
Concessione di un contributo straordinario di £. 3.500.000 (copia)
47. 1951.10.24. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a Marcello Maioli, Ministero della Pubblica Istruzione
Richiesta di contributo per il catalogo delle opere rare; pratica riguardante le scaffalature metalliche, in accordo con la dott.ssa Mondolfo
48. 1951.10.24. - Il presidente del Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al Ministero della Pubblica Istruzione
Richiesta di contributo per le spese delle nuove scaffalature e catalogo (copia)
49. 1951.10.20. - Il presidente del Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al Ministero della Pubblica Istruzione
Si richiede contributo per le nuove scaffalature metalliche (copia)
50. 1951.11.13. - Il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al Sovrintendente bibliografico toscano e al presidente del Gabinetto Vieusseux
Il Ministero, in linea di massima, è favorevole ad accogliere richieste di sussidio da parte del Gabinetto Vieusseux
- 510 ASGV XX 1B.6.37
51. 1951.12.10. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti al Ministero della Pubblica Istruzione e alla Sovrintendenza bibliografica
Comunicazione relativa al catalogo delle opere rare e alle nuove scaffalature (copia) + all. ricevuta
52. 1951.12.11. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a Marcello Maioli, Ministero della Pubblica Istruzione
Comunicazione relativa alle scaffalature metalliche e al necessario visto del Genio civile + all. ricevuta
53. 1952.1.16. - Ministero della Pubblica Istruzione al Soprintendente bibliografico
Preventivi riguardanti gli scaffali metallici (copia)
54. 1952.1.22. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Accademie e Biblioteche
Si comunica l'erogazione di un sussidio di £. 100.000
55. 1952.2.22. - Gabinetto Vieusseux a Marcello Maioli, Ministero della Pubblica Istruzione
Invio di un secondo preventivo (copia)
56. 1952.1.26. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al Ministero della Pubblica Istruzione
Ringraziamenti per il contributo
57. 1952.4.30. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Accademie e Biblioteche al Gabinetto Vieusseux
Circolare di invio pubblicazione in dono
58. 1952.10.24. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti, a Guido Arcamone, direttore generale delle Accademie e Biblioteche
Invito a presenziare all'inaugurazione della libreria dell'architetto Ferri, sistemata in Palazzo Strozzi, ed alla mostra sui periodici dell'Ottocento a questa connessa
59. 1952.11.13. - Il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al Sovrintendente bibliografico di Firenze e al presidente del Gabinetto Vieusseux
Si allegano i preventivi delle ditte Parma e Lips Vago

60. 1952.11[?]
Sovrintendenza Bibliografica di Firenze – Ditta Antonio Parma e figli
Contratto per fornitura e montaggio scaffalature metalliche destinate al Gabinetto Vieusseux
- 511 ASGV XX 1B.6.37
61. 1953.4.30. - Il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Impossibilità, nell'esercizio finanziario 1953, di uno stanziamento straordinario a favore del Vieusseux
62. 1953.5.8. - Il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al Sovrintendente bibliografico di Firenze
Relazione sulle competenze nell'esecuzione dei lavori relativi alle scaffalature metalliche
63. 1953.11.17. - Il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al presidente del Gabinetto Vieusseux
Erogazione di un contributo di £. 250.000
64. 1954.1.2. - Il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al direttore del Gabinetto Vieusseux
Omaggio di un esemplare dell'opera "Studi artistici urbinati"
65. 1954.1.2. - Il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si annuncia l'invio in omaggio del volume di E. Garcia Gomez, "Poesie arabo andaluse"
66. 1954.3.7. - Ministero della Pubblica Istruzione, Renzo Frattarolo a Alessandro Bonsanti
A proposito del previsto incontro del 9 maggio
67. 1954.4.5. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si prega di accusare ricevuta dell'invio del volume Studi urbinati
68. 1954.4.5. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si prega di accusare ricevuta del volume "Poesie arabo andaluse"
69. 1954.4.8. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al presidente del Gabinetto Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco
Si ringrazia per l'invito all'inaugurazione dei nuovi depositi librari, il 9 maggio
70. 1954.4.12. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore capo divisione della Direzione generale delle Accademie e Biblioteche, Carlo Frattarolo
Ringraziamenti per l'invito, accettato con entusiasmo
- 512 ASGV XX 1B.6.37
71. 1954.10.12. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale delle Accademie e Biblioteche, Marcello Maioli
Si ringrazia per l'invito, accettato con piacere
72. 1954.5.14. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si ringrazia per l'invio della fotografia della bella cerimonia
73. 1954.5.14. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone al direttore del Gabinetto Vieusseux
Ringrazia per l'invio del primo volume della "Collezione del Vieusseux"

74. 1954.6.10. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si comunica l'ammissione del Vieuusseux al prestito con le biblioteche pubbliche governative
75. 1954.6.23 . - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Sollecito ad accusare ricevuta del volume Poesie arabo andaluse
76. 1954.6.23 . - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Sollecito ad accusare ricevuta del volume "Studi artistici urbinati"
77. 1954.7.5. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si prega di accusare ricevuta del volume di Diego De Castro "Il problema di Trieste"
78. 1954.9.6. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si annuncia l'invio del volume "Miscellanea in onore di Luigi Ferrari"; si prega di accusarne ricevuta
79. 1954.11.11. - Ministero degli Affari esteri, il direttore generale B. Migone
Si ringrazia per l'invio dell'opuscolo dedicato al riordinamento del Gabinetto Vieuusseux
80. 1954.11.25. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Abbonamento omaggio al «Notiziario aeronautico Ansa»

513 ASGV XX 1B.6.37

81. 1954.12.21. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si comunica che è stato disposto a favore del Gabinetto Vieuusseux un sussidio di £. 250.000, quale contributo nella schedatura delle "Prime edizioni"
82. 1955.1.3. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Accademie e biblioteche, ufficio studi
Circolare con richiesta di notizie per l'aggiornamento dell'"Annuario delle biblioteche italiane"
83. 1955.2.17. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale della Accademie e Biblioteche, Marcello Maioli
A proposito dell'impegno di acquisto di un certo numero di esemplari della prossima pubblicazione del Gabinetto Vieuusseux
84. 1955.2.21. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Abbonamento omaggio agli «Annali della Pubblica Istruzione» dal gennaio 1955
85. 1955.2.23. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale della Accademie e Biblioteche, Marcello Maioli
Si conferma l'acquisto di 100 esemplari del primo volume della collana delle "Prime edizioni francesi" del Gabinetto Vieuusseux
86. 1955.5.18. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si invia nuovamente la circolare relativa all'aggiornamento dell'"Annuario delle Biblioteche italiane"; allegata bozza di risposta con profilo del Gabinetto Vieuusseux

87. 1955.6.27. - Ministero del Tesoro, Direzione generale Istituti di Previdenza Sull'iscrizione all'I.N.P.S. e C.P.D.E.L. dell'impiegato Ugo Marinari
88. 1955.10.24. - Ministero della Pubblica Istruzione al presidente del Gabinetto Vieusseux
Si comunica l'assegnazione al Gabinetto Vieusseux di un contributo di £. 350.000
89. 1955.12.1. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si annuncia l'invio del volume "Il problema della natura nel pensiero di Pantaleo Carabellese"; si prega di accusarne ricevuta
90. 1956.3.7. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si annuncia l'invio del volume di I. Tebaldeschi "Tempo e coscienza"; si invita ad accusarne ricevuta
- 514 ASGV XX 1B.6.37
91. 1956.3.21. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si rassicura circa il rinnovo d'ufficio degli abbonamenti alle riviste «Paragone» e «Annali della Pubblica istruzione»
92. 1956.9.10. - Ministero della Pubblica Istruzione, Ettore Apollonio
Richiesta di un articolo su Giovanni Papini per l'«Almanacco dei bibliotecari italiani 1957»
93. [1956].10.2. - Ministero della Pubblica Istruzione, [Renzo Frattarolo?]
Si ringrazia per il graditissimo invito; si indica la data disponibile per Guido Arcamone
94. 1956.10.10. - Ministero della Pubblica Istruzione, Ettore Apollonio
Ringrazia per l'indicazione dei nomi (Oxilia, Gozzini) indicati per l'articolo su G. Papini. Lo prega di farsi mediatore per suo conto
95. 1956.10.13. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Accademie e Biblioteche, Renzo Frattarolo
Conferma la disponibilità di Arcamone per presenziare il 27 i festeggiamenti all'avv. Castelnuovo
96. 1956.11.10. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Accademie e Biblioteche, il direttore capo divisione Carlo Frattarolo
Ringrazia per la cordiale ospitalità e per la copia delle fotografie scattate a Firenze
97. 1956.11.10. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Ringrazia per le foto ricordo della bella cerimonia
98. 1957.1.30. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si annuncia l'invio dei volumi "Serie teoretica" della collana filosofica di Pantaleo Carabellese; si prega di accusarne ricevuta
99. 1957.3.23. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Si annuncia l'invio del volume "Vittorio Alfieri. Opere, vol. X"; si prega di accusarne ricevuta
100. 1957.7.2. - [Ministero della Pubblica Istruzione], Carlo Frattarolo
Si conferma la buona disposizione ministeriale per il completamento delle scalfature metalliche; si invita ad accordarsi con il Sovrintendente Semerano

515 ASGV XX 1B.6.37

101. 1958.1.31. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux Si comunica l'assegnazione al Gabinetto Vieusseux di un sussidio di £. 350.000, destinato alla schedatura delle "Prime edizioni francesi"

102. 1958.2.1. - Ministero della Pubblica Istruzione, Renzo Frattarolo Ritardi relativi all'ordinazione delle forniture metalliche alla ditta Parma, essendo troppo recente la precedente

103. 1958.[2-3?]. - Il Ministro della Pubblica Istruzione, Giuseppe Medici Sulle onoranze organizzate da «Letteratura» per il settantesimo compleanno di Giuseppe Ungaretti, e sua impossibilità a partecipare

104. 1958.3.25. - [Ministero della Pubblica Istruzione?], D'Alessandro Telegramma di appuntamento per sabato 29 marzo

105. 1958.3.27. - Giuseppe Padellaro, Capo ufficio Libro e proprietà intellettuale Appuntamento al Vieusseux per venerdì 28 marzo

106. 1958.4.15. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Accademie e Biblioteche, Renzo Frattarolo

Il direttore generale Arcamone non potrà intervenire il 30 all'inaugurazione della nuova sala del prestito; quanto a lui spera di essere presente

107. 1958.4.18. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Accademie e Biblioteche, [Carlo?] Frattarolo

Telegramma sull'impossibilità del direttore Arcamone di essere a Firenze il giorno 26

108. 1958.4.25. - Ministero della Pubblica Istruzione Avviso di pagamento di £. 349.300

109. 1958.11.24. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux Abbonamento omaggio alla rivista «Informazioni archivistiche e bibliografiche sul Salento»; si invita ad accusare ricevuta dei fascicoli pervenuti

110. 1958.12.10. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Antichità e Belle arti, l'Ispettore generale G. Penta Ringrazia per l'invio del volume "Libri d'oggi"

516 ASGV XX 1B.6.37

111. 1959.1.16. - Giuseppe Padellaro, Capo ufficio Libro e proprietà intellettuale Telegramma sull'impossibilità di partecipare all'inaugurazione del ciclo "Recensioni parlate" del 19 gennaio

112. 1959.1.16. - Gustavo De Meo, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Telegramma di scuse per impossibilità di partecipare all'inaugurazione del ciclo "Recensioni parlate"

113. 1959.3.12. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Antichità e Belle arti, l'Ispettore generale G. Penta

Intorno ad un articolo di sua figlia inviato al Gabinetto Vieusseux

114. 1959.7.6. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche, Guido Arcamone, al direttore del Gabinetto Vieusseux Abbonamento omaggio alla rivista «Arte antica e moderna»; si ricorda di accusare ricevuta

115. 1959.8.10. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti, a Giuseppe Padellaro, Capo dell'Ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica

- Sulla stessa carta di lettera di Carlo Betocchi, sull'organizzazione di un Convegno sulle Riviste (copia)
116. 1960.4.2. - Guido Arcamone, direttore generale delle Accademie e delle Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Lasciando l'Amministrazione porge fervidi auguri al Gabinetto Vieuxseux
117. 1960.5.17. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale Accademie e Biblioteche, il direttore di Divisione Carlo Frattarolo ad Alessandro Bonsanti
Si comunica la concessione al Gabinetto Vieuxseux di un ulteriore contributo di £. 200.000
118. 1960.5.23. - Attilio Fraiese, direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Telegramma di ringraziamento per il gradito saluto
119. 1960.6.7. - Celebrazioni del primo centenario dell'Unità d'Italia, Segreteria organizzativa della Mostra storica, Francesco Traniello ad Alessandro Bonsanti
Sull'utilizzo di mobili e arredi storici per la mostra
120. 1960.7.5. - Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto centrale del Restauro, Cesare Brandi ad Alessandro Bonsanti
Richiesta per un'udienza dal Ministro
- 517 ASGV XX 1B.6.37
121. 1960.7.8. - Ministero della Pubblica Istruzione, l'Ispettore generale Ettore Apollonio ad Alessandro Bonsanti
Inserimento di immagini del Gabinetto Vieuxseux in un album dedicato alle biblioteche italiane
122. 1960.10.27. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti
È allo studio un provvedimento legislativo che preveda un contributo annuo fisso da parte dello Stato al Gabinetto Vieuxseux
123. 1960.12.6. - Ministero della Pubblica Istruzione, Manfredo De Vita
A proposito di una richiesta di Bonsanti, 'girata' al collega Claudio Del Grosso della Divisione competente
124. 1960.11.12. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti
Si informa sull'erogazione di un contributo di £. 350.000 al Gabinetto Vieuxseux per la schedatura delle Prime edizioni francesi
125. 1960.11.12. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti
Concessione assegno di £. 350.000 quale contributo schedatura "Prime edizioni francesi"
126. 1960.12.29. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti
È in corso di registrazione il provvedimento relativo al contributo di £. 350.000
127. 1961.4.17. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti
Sul conferimento del "Diploma di benemerito della scuola, della cultura e dell'arte" a Lorenzo Salazar
128. 1961.8.11. - Libri e riviste d'Italia, il direttore Giuseppe Padellaro
Nel fascicolo di luglio del periodico uscirà recensione del volume "Le Riviste del Vieuxseux"
129. 1961.9.11. - Il direttore del Gabinetto Vieuxseux Alessandro Bonsanti a Marcello Maioli, Direzione generale Accademie e Biblioteche

Sul mancato acquisto di cento copie del primo volume delle "Prime edizioni francesi" da parte del Ministero (copia)

130. 1961.10.2. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti

Si informa dell'erogazione al Gabinetto Vieusseux della somma di £. 100.000 a titolo di assegno

518 ASGV XX 1B.6.37

131. 1961.11.16. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale dell'Istruzione tecnica Aleardo Sacchetto ad Alessandro Bonsanti

Sulla possibilità di realizzare un corso di letteratura contemporanea destinato a docenti di lettere italiane

132. 1961.11.24. - Alessandro Bonsanti ad Aleardo Sacchetto, direttore generale Istruzione tecnica

Sul progetto del corso, sua idea da tempo. In calce annotazione autogr.: "Non inviata e sostituita da una mia visita in data 6.XII.61 ore 18"

133. 1962.3.9. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale dell'Istruzione tecnica Aleardo Sacchetto a Alessandro Bonsanti

Ritardi nell'organizzazione del corso per insegnanti di lettere, dovuti ai cambiamenti di Ministero

134. 1962.1.13. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale dell'Istruzione tecnica Aleardo Sacchetto a Alessandro Bonsanti

Sul programma del corso per insegnanti di lettere da tenere al Vieusseux

134b. [1962.1.13]. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale per l'Istruzione Tecnica [a Alessandro Bonsanti]

Fascicolo con bozza di programma "Corso di orientamento per docenti di lettere con la collaborazione del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, 20-30 marzo 1962"

135. 1962.5.16. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti

Erogazione del contributo di £. 200.000; allegati avviso di pagamento e ricevuta

136. 1962.7.6. - Consiglio nazionale delle ricerche. Ufficio pubblicazioni

Abbonamento omaggio a «La ricerca scientifica», e questione numeri respinti

137. 1962.7.28. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti

Accredito prima tranche di £. 125.000 del contributo ministeriale

138. 1962.8.7. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti

Comunicazione ufficiale dell'assegnazione di £. 125.000; allegato avviso di pagamento

139. 1962.10.25. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti

Sui motivi per i quali sono stati respinti i fascicoli da «La ricerca scientifica»

140. 1963.1.4. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti

Sulla concessione di un contributo al Gabinetto Vieusseux

519 ASGV XX 1B.6.37

141. 1963.2.6. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti

Si illustra la prassi necessaria per la richiesta di scaffalature metalliche

142. 1963.4.22. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti
Circolare relativa alla prassi per le pubblicazioni donate alle Biblioteche pubbliche non governative
143. 1963.5.29. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche Attilio Fraiese ad Alessandro Bonsanti
Si comunica l'autorizzazione alla fornitura di scaffali e arredi metallici per il Vieusseux, per l'importo di £. 4.122.000
144. 1963.7.16. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale del personale e affari amministrativi, A. Sacchetto
Ringrazia per il volume di Ernesto Sestan su Gian Pietro Vieusseux
145. 1963.10.1. - Giuseppe Padellaro, direttore generale per le informazioni e la proprietà artistica
Sulla domanda inoltrata dal Gabinetto Vieusseux per concorrere ai Premi di lettura
146. 1963.12.28. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Si richiede di accusare ricevuta dell'invio omaggio del periodico «Giornale italiano di Filologia», annata 1961
147. 1963.12.28. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Si richiede di accusare ricevuta dell'invio omaggio del periodico «Giornale italiano di Filologia», annata 1962
148. 1964.2.1. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Si richiede di accusare ricevuta dell'invio omaggio del periodico «Rivista di Diritto finanziario e Scienza delle Finanze»
149. 1964.2.17. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Si richiede di accusare ricevuta dell'invio omaggio del periodico «Paragone», annata 1963
150. 1964.2.17. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Si richiede di accusare ricevuta dell'invio omaggio del periodico «Studi Tassiani», annata 1962
- 520 ASGV XX 1B.6.37
151. 1964.2.24. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Si richiede di accusare ricevuta dell'invio omaggio del periodico «La ricerca scientifica», annata 1963
152. 1964.4.3. - Ministero della Pubblica Istruzione, il direttore generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Si comunica l'assegnazione al Gabinetto G.P. Vieusseux di un contributo di £. 350.000
153. 1964.6.26. - Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale delle Accademie e Biblioteche ad Alessandro Bonsanti
Circolare per aggiornamento delle "voci" dell'«Annuario delle Biblioteche italiane»

*Partito nazionale fascista (ed associazioni collegate)
Gabinetto G.P. Vieuusseux*

521 ASGV XX 1B.6.38

1. 1939.1.9. - Partito nazionale fascista, Franco Fedele Bozzi a Jacopo Mazzei
Sulla possibilità di assumere una bibliotecaria al Gabinetto Vieuusseux
2. 1939.1.11. - «Goliardia fascista», il direttore Enzo Taddei al direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si richiedono 4 tessere di lettura non nominative ma 'circolari'
3. 1939.1. [15-18]. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Jacopo Mazzei a Franco Fedele Bozzi, Ispettore del Fascio della Provincia
Sulle disponibilità di impiego al Gabinetto Vieuusseux: esistono al momento solo possibilità di lavori di schedatura temporanei (copia)
4. 1939.1.19. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Jacopo Mazzei a Enzo Taddei, segretario del Guf
Si concedono eccezionalmente le tessere. Si ricorda lo sconto del 25% concesso agli studenti del Guf (copia)
5. 1939.1.19. - [Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Jacopo Mazzei] a Nicolò Antinori, Ente del Turismo
Si ringrazia per le cifre stanziare per il trasferimento a Palazzo Strozzi e per l'assicurata disponibilità di alcune stanze (copia)
6. 1939.1.19. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Jacopo Mazzei a Riccardo Ricciardi Pollini, Segretario federale
Si chiede di indicare persona adatta per esercitare il controllo politico sulle pubblicazioni (copia)
7. 1939.1.20. - Partito nazionale fascista, il Segretario del Guf Enzo Taddei a Jacopo Mazzei, presidente del Gabinetto Vieuusseux
Si ringrazia per la concessione delle 4 tessere non personali
8. 1939.1.21. - Partito nazionale fascista, il Segretario federale Riccardo Ricciardi Pollini a Jacopo Mazzei, presidente del Gabinetto Vieuusseux
Si concorda con il nome del dott. Gozzini per esercitare le funzioni di controllo politico di cui alla lettera del 19
9. 1939.2.7. - Il presidente del Gabinetto Vieuusseux Jacopo Mazzei a Gozzini
Si comunica la nomina a consulente del Gabinetto Vieuusseux con le funzioni di controllo e responsabilità politica sulle pubblicazioni in lettura (copia)
10. 1939.4.15. - Partito nazionale fascista - Associazione Fascista Pubblico Impiego, il Fiduciario Mario Targioni al Gabinetto Vieuusseux
Circolare sull'istituzione di uno spaccio viveri per i dipendenti parastatali e degli Enti locali

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Gabinetto G.P. Vieuusseux

522 ASGV XX 1B.6.39

1. 1958.7.14. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux
Perfezionamento domanda premio
2. 1958.10.30. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux
Si comunica la concessione al Gabinetto Vieuusseux di un Premio di £. 500.000 per l'attività svolta in favore della cultura

3. 1958.11.24. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux Ci si rallegra per l'iniziativa programmata dal Gabinetto Vieuusseux per favorire la diffusione del libro
4. 1959.1.8. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux Compatibilmente con gli impegni sarà lieto di essere presente all'inaugurazione delle "Recensioni parlate"
5. 1959.4.16. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux Sulla partecipazione del Vieuusseux ai premi della cultura. Interverrà alla manifestazione in onore di Giuseppe Ungaretti del 27 aprile, consegnando al poeta le insegne di Cavaliere di Gran Croce
6. 1959.4.25. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Crescenzo Mazza Sottosegretario di Stato al Gabinetto Vieuusseux
Telegramma di rallegramenti per l'iniziativa in onore di Giuseppe Ungaretti, di saluti e di consegna di onorificenze al poeta
7. 1959.10.8. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux Sul futuro Convegno organizzato dal Vieuusseux e sulla partecipazione dell'Istituto ai premi della cultura
8. 1959.12.10. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Crescenzo Mazza Sottosegretario di Stato
Assegnazione al Vieuusseux di un premio di £. 500.000
9. 1959.12.17. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux Sulle difficoltà incontrate dal Gabinetto Vieuusseux per organizzare il previsto Convegno; con busta, allegato b.v. di Giuseppe Padellaro
10. 1960.4.30. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux Sul perfezionamento della domanda per i "premi della cultura"; in sede di assegnazione si terrà conto dell'attività dell'Istituto
- 523 ASGV XX 1B.6.39
11. 1960.9.1. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro al Gabinetto Vieuusseux Intorno a premi letterari intestati "Vieuusseux" banditi dall'editore Juglar
12. 1960.11.10. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Giovanni Giraudo Sottosegretario di Stato
Intorno alla concessione dei "premi per la cultura"
13. 1961.2.1. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si rallegra per l'intervento di Alfonso Gatto su Giani Stuparich in occasione della nuova serie delle "Recensioni parlate". Si preannuncia l'assegnazione al Vieuusseux di £. 500.000
14. 1961.2.3. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Giovanni Giraudo Sottosegretario di Stato al Gabinetto Vieuusseux
Emissione del mandato di pagamento del premio di £. 500.000
15. 1961.7.3. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuusseux

Sul necessario perfezionamento della domanda di partecipazione del Vieuxseux ai “premi della cultura”

16. 1962.1.00. - Tesoreria Centrale, Mandato di pagamento al Gabinetto Vieuxseux Mandato per l'importo di £. 600.000

17. 1962.1.18. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Giovanni Tadini Buoninsegni, presidente del Gabinetto Vieuxseux

Telegramma di conferma per l'intervento alla manifestazione promossa dal Gabinetto Vieuxseux il 22 gennaio

18. 1962.1.2. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux

Rassicurazione in merito alla pratica per la concessione di un “premio della cultura” al Gabinetto Vieuxseux

19. 1962.1.19. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Giovanni Giraud Sottosegretario di Stato al Gabinetto Vieuxseux

Emissione di Mandato di pagamento per £. 600.000 (cfr. sopra); allegato b.v. di saluti di Giuseppe Padellaro

20. 1962.8.4. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux

Restituisce la domanda del Vieuxseux per l'assegnazione dei “Premi letterari” per il necessario perfezionamento

524 ASGV XX 1B.6.39

21. 1962.9.5. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux

Sulla commemorazione di Vieuxseux nel Centenario della morte: ci si congratula per la ricca attività culturale del Vieuxseux

22. 1963.2.4. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux

Parteciperà molto volentieri alla inaugurazione della Mostra della Casa editrice Sansoni

23. 1963.4.5. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux

Conferma l'interessamento per l'assegnazione al Vieuxseux di un “premio di cultura”, nonostante la pratica possa essere definita solo con il seguente esercizio finanziario

24. 1963.4.29. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux

Ringrazia per la comunicazione dell'elenco dei temi proposti per il futuro Convegno del Vieuxseux; quanto al Contributo da parte della Presidenza del Consiglio, conferma quanto già scritto

25. 1964.1.28. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Capo dell'ufficio della proprietà letteraria, artistica e scientifica, Giuseppe Padellaro a Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux

Con provvedimento in corso al Vieuxseux è stata assegnata la cifra di £. 700.000

SPEI (*Società per esportazioni importazioni*)
Gabinetto G.P. Vieusseux

525 ASGV XX 1B.6.40

1. 1956.3.7. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux
Sull'importazione di n. 35 volumi del Thieme-Becker, *Allegmeg-meines Lexikon
der Bildenden Kunstler von der Antike bis Gegenwart*

2. 1956.4.7. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux
Compensazione globale con la Germania Orientale, relativa all'importazione dei
35 volumi del Thieme-Becker, *Allegmeg-meines Lexikon der Bildenden Kunstler
von der Antike bis Gegenwart*

3. 1956.3.14. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux
Ancora sull'importazione di n. 35 volumi del Thieme-Becker, *Allegmeg-meines
Lexikon der Bildenden Kunstler von der Antike bis Gegenwart*

4. 1956.5.11. - Gabinetto Vieusseux e Sansoni, libreria commissionaria a SPEI
(società per esportazioni importazioni)

Accordo di importazione – esportazione libraria

5. 1956.5.15. - SPEI (società per esportazioni importazioni) a Sansoni, libreria
commissionaria e al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, precisazioni relative ai volumi
da esportare

6. 1956.8.6. - SPEI (società per esportazioni importazioni) a Gabinetto Vieusseux
e Sansoni, libreria commissionaria

Compensazione globale con la Germania Orientale, descrizione dell'accordo e
modulo di richiesta ad operare

7. 1956.8.22. - Gabinetto G.P. Vieusseux, il direttore Alessandro Bonsanti a SPEI
(società per esportazioni importazioni)

Compensazione globale con la Germania Orientale, impegni in merito all'opera-
zione

8. 1956.8.30. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux
Compensazione globale con la Germania Orientale, invio modulo per la compila-
zione del mandato

9. 1956.9.7. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux
Compensazione globale con la Germania Orientale, chiarimenti intorno al man-
dato

10. 1956.9.12. - SPEI (società per esportazioni importazioni) Compensazione glo-
bale con la Germania Orientale

Compensazione globale con la Germania Orientale, questione relativa al numero
dei volumi

526 ASGV XX 1B.6.40

11. 1956.9.20. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieus-
seux

Compensazione globale con la Germania Orientale, conferma sul contenuto
della lettera-mandato del 10 c.m.

12. 1956.10.17. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto
Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, mancanza della licenza di
importazione

13. 1956.12.10. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto
Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, si comunica la concessione della licenza per l'importazione da parte del Ministero delle Finanze e si indicano le successive procedure da seguire

14. 1957.1.17. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, modifiche necessarie per il maggior numero di volumi da importare rispetto alla richiesta

15. 1957.2.16. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, licenza estesa a n.37 volumi

16. 1957.3.11. - SPEI (società per esportazioni importazioni) a Danzas e al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, trasmissione documenti per l'importazione in oggetto

17. 1957.4.26. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, risposta alla richiesta di notizie dell'operazione da parte del Gabinetto Vieusseux

18. 1957.4.29. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, si richiede la restituzione del benessere bancario per annullare l'operazione

19. 1957.4.30. - SPEI (società per esportazioni importazioni) a Danzas e al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, si sollecita il benessere bancario per l'annullamento, ed altre documentazioni

20. 1957.5.20. - SPEI (società per esportazioni importazioni) a Sansoni, libreria commissionaria e al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, in seguito all'annullamento dell'operazione e relativa licenza si comunica che sarà inviato saldo delle spese sostenute per la pratica

21. 1957.6.10. - Gabinetto Vieusseux a ditta SPEI (società per esportazioni importazioni)

Nota relativa alla somma di £. 5.601 rimessa alla ditta SPEI per rimborso spese

22. 1957.6.26. - SPEI (società per esportazioni importazioni) al Gabinetto Vieusseux

Compensazione globale con la Germania Orientale, ricevuta del rimborso spese

E.A. Seemann - Gabinetto G.P. Vieusseux

527 ASGV XX 1B.6.41

1. 1955.11.14. - E.A. Seemann, Buch und Kunstverlag al Gabinetto Vieusseux Sull'acquisto del Thieme - Becker *Lexicon* e sul prezzo dell'ulteriore volume

2. 1955.12.19. - E.A. Seemann, Buch und Kunstverlag, al Gabinetto Vieusseux Sulle spese d'esportazione e sulle buone condizioni dei volumi

3. 1957.1.9. - E.A. Seemann, Buch und Kunstverlag al Gabinetto Vieusseux Si rallegra per i permessi ottenuti; si specificano le modalità di pagamento

4. 1957.3.5

Gabinetto G.P. Vieusseux, il direttore Alessandro Bonsanti a E.A. Seemann Specifiche intorno alla spedizione dei volumi

5. 1957.3.26. - E.A. Seemann, Buch und Kunstverlag al Gabinetto Vieuxseux
Sulle modalità di spedizione dei volumi
6. 1957.4.17. - E.A. Seemann, Buch und Kunstverlag al Gabinetto Vieuxseux
Sulle modalità di compravendita
7. 1957.10.1. - E.A. Seemann, Buch und Kunstverlag al Gabinetto Vieuxseux
Si augura sia ancora possibile la trattativa di compravendita; allegate n. 2 fatture pro-forma

“Tasse” (imposte di vario genere) - Gabinetto G.P. Vieuxseux

528 ASGV XX 1B.6.42

1. 1956. - INADEL, denuncia 1956, prospetto
Iscrizioni degli impiegati, con denuncia stipendi e varie indennità
2. 1956.2.27. - Ufficio distrettuale delle imposte dirette al Gabinetto Vieuxseux
Richiesta rendiconti
3. 1957.3. - Ufficio Imposte di ricchezza mobile ed imposta complementare sui redditi al Gabinetto Vieuxseux
Dichiarazione ai fini dell'accertamento definitivo di conguaglio per l'anno 1956 (copia per il contribuente)
4. 1957.12.3. - Ufficio distrettuale delle imposte dirette al Gabinetto Vieuxseux
Avviso di accertamento dei redditi omessi nella dichiarazione 1953/54
5. 1958.3.31. - Ufficio Imposte di ricchezza mobile ed imposta complementare sui redditi al Gabinetto Vieuxseux
Iscrizioni degli impiegati, con denuncia stipendi e varie indennità per l'anno 1957 (copia per il contribuente), allegata minuta
6. 1958.11.27. - Ufficio distrettuale delle imposte dirette al Gabinetto Vieuxseux
Avviso di accertamento dei redditi relativi alla dichiarazione 1953/54
7. 1959.3.31. - Ufficio Imposte di ricchezza mobile ed imposta complementare sui redditi al Gabinetto Vieuxseux
Accertamento definitivo di conguaglio per l'anno 1958 e iscrizioni a ruolo provvisorie per il secondo semestre 1959 e per l'anno 1960, allegate ricevute postali (copia per il contribuente)
8. 1960.3. - Ufficio Imposte di ricchezza mobile ed imposta complementare sui redditi al Gabinetto Vieuxseux
Accertamento definitivo di conguaglio per l'anno 1959 e iscrizioni a ruolo provvisorie per l'anno 1961, allegate ricevute postali (copia per il contribuente)
9. 1961.3.31. - Ufficio Imposte di ricchezza mobile ed imposta complementare sui redditi al Gabinetto Vieuxseux
Accertamento definitivo di conguaglio per l'anno 1960 e iscrizioni a ruolo provvisorie per l'anno 1962 (copia per il contribuente)
10. 1962.3.28. - Ufficio Imposte di ricchezza mobile ed imposta complementare sui redditi al Gabinetto Vieuxseux
Accertamento definitivo di conguaglio [per l'anno 1961] e iscrizioni a ruolo provvisorie per l'anno 1963 (copia per il contribuente), allegata ricevuta
11. 1963.3.27. - Ufficio Imposte di ricchezza mobile ed imposta complementare sui redditi al Gabinetto Vieuxseux
Accertamento definitivo di conguaglio per l'anno 1962 e iscrizioni a ruolo provvisorie per l'anno 1964 (copia per il contribuente), allegata ricevuta

Impianti telefonici, Comune di Firenze - Gabinetto G.P. Vieuusseux

- 529 ASGV XX 1B.6.43
1. 1948.1.17. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 2. 1948.4.3. - Comune di Firenze, Sezione impianti al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 3. 1948.12.16. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 4. 1948.12.21. - Credito italiano, Estratto conto intestato al Gabinetto Vieuusseux
In calce, aggiunto a penna biro: "Soc. Telef. Tirr."
 5. 1949.3.26. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 6. 1950.1.12. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 7. 1950.3.15. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 8. 1950.6.21. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 9. 1951.1.3. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 10. 1951.2.15. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Istallazione commutatore e variazione contratto
- 530 ASGV XX 1B.6.43
11. 1951.6.28. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 12. 1953.7.10. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 13. 1953.7.10. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane (altra redazione della comunicazione precedente)
 14. 1956.7.4. - Comune di Firenze, Sezione impianti, al Gabinetto Vieuusseux
Pagamento comunicazioni interurbane
 15. 1958.7.26
Società telefonica Tirrena
Sulla dicitura "Gabinetto Vieuusseux" nell'elenco abbonati
 16. 1961.6.10
Società telefonica Tirrena
Sulla manutenzione dell'impianto interno e su alcune modifiche non autorizzate
 17. 1961.8.7
Società telefonica Tirrena
Si sollecita restituzione della polizza contrattuale

U.S.I.S. (United States Information Service) – Gabinetto G.P. Vieuusseux

- 531 ASGV XX 1B.6.44
1. 1945.3.27. - Information Services ad Alessandro Bonsanti, direttore del
Gabinetto Vieuusseux

Si ringrazia per le agevolazioni concesse per aprire una sala di lettura del P.W.B. [Allied Force Headquarters – Psychological Warfare Branch] presso il Gabinetto Vieusseux

2. 1945.3.30. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a R.K. Carrick, U.S.I.S.

Si prende atto di quanto comunicato e si confermano gli accordi presi

3. 1945.5.26. - Marjorie Ferguson, U.S.I.S. (United States Information Service) ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Si richiede di affittare all'U.S.I.S. il locale dove è attualmente la biblioteca concessa al P.W.B. [Allied Force Headquarters – Psychological Warfare Branch]

4. 1945.6.18. - Marjorie Ferguson, chief Florence Branch, U.S.I.S., ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Accordi con il Gabinetto Vieusseux per concessione sala di lettura; allegata bozza di convenzione e biglietto ms. a matita di Alessandro Bonsanti

5. 1945. [6.20-30]. - U.S.I.S. (United States Information Service), Office of war information e Gabinetto Vieusseux

Bozza definitiva di convenzione fra i due Enti, e contratto f.to da Marjorie Ferguson

6. 1945.10.8. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a U.S.I.S. (United States Information Service)

Nota spese di pulizia, consumi elettrici e varie

7. 1946.5.7. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a U.S.I.S. (United States Information Service)

Necessità di uniformare gli orari festivi della Biblioteca americana a quelli degli Enti italiani

8. 1946.5.8. - U.S.I.S. (United States Information Service) alla Direzione del Gabinetto Vieusseux

Sui problemi connessi ai diversi orari

9. 1946.7.1. - U.S.I.S. (United States Information Service) alla Direzione del Gabinetto Vieusseux

Rinnovo del contratto con il Gabinetto Vieusseux per il periodo 1 luglio 1946 - 30 giugno 1947

10. 1946.7.2. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux alla Direzione U.S.I.S.

Conferma del rinnovo accordi

532 ASGV XX 1B.6.44

11. 1947.1.14. - U.S.I.S. (United States Information Service) al Gabinetto Vieusseux
Invio di un modulo per il miglioramento dei servizi

12. 1947.5.9. - The Foreign Service of United States of America, Walter W. Orebaugh, Console americano

Intorno alle sale occupate dall'U.S.I.S.

13. 1947.5.22. - U.S. Department of State, Walter W. Orebaugh, Console americano a Firenze

Public voucher per £. 70.000 a favore del Gabinetto Vieusseux per ammodernamento e riparazione degli scaffali dei magazzini

14. 1947.8.28. - F. Giusti, per U.S.I.S. (United States Information Service) ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Sulla non infiammabilità dei film culturali proiettati nel Salone di lettura

15. 1948.6.17. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti alla Direzione, U.S.I.S.

Si richiede che il Gabinetto Vieusseux sia compreso fra le Biblioteche che ricevono doni di libri editi in America

16. 1948.7.5. - The Foreign Service of the United States of America
Si acclude assegno di £. 30.000 quale rimborso spese per i locali adibiti a sala di lettura; si chiede di restituire il mandato firmato
17. 1948.7.8. - U.S.I.S. (United States Information Service), Marjorie Ferguson ad Alessandro Bonsanti
Sulle donazioni di libri da parte dell'American Library Association
18. 1948.7.8. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a Marjorie Ferguson, U.S.I.S.
Ringrazia per l'interessamento per l'assegnazione di eventuali doni di libri al Gabinetto Vieusseux
19. 1948.8.19. - The Foreign Service of the United States of America, D. Oppenheim, Vice Console Americano
Si sollecita la restituzione con firma del mandato allegato all'assegno di £. 30.000
20. 1948.8.20. - U.S.I.S. (United States Information Service), Luciana Cherici ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Sugli equivoci sorti intorno al Contributo dell'Ambasciata

533 ASGV XX 1B.6.44

21. 1948.8.24. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti all'Ambasciata U.S.
Ci si scusa per il malinteso, origine del ritardo nella restituzione del voucher (copia)
22. 1948.9.8. - U.S.I.S. (United States Information Service), Luciana Cherici i ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Invio di una pubblicazione omaggio
23. 1948.10.14. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti alla Direzione U.S.I.S.
Si richiede il rimborso delle spese di restauro delle suppellettili in uso nelle sale concesse (copia)
24. 1949.2.1. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, alla Direzione U.S.I.S.
Si richiede la restituzione dei locali necessari per il funzionamento del Vieusseux; si comunica la disponibilità dell'Azienda Autonoma di Turismo a proporre altri (copia)
25. 1949.4.20. - The Foreign Service of the United States of America, George P. Waller, Console Americano
In attesa del trasferimento si richiede una proroga nell'occupazione delle sale, non essendo adeguate quelle proposte
26. 1949.4.28. - U.S.I.S. (United States Information Service), Marjorie Ferguson al direttore del Gabinetto Vieusseux
Sul rimborso delle spese di energia elettrica
27. 1949.5.2. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti a Marjorie Ferguson, U.S.I.S.
Si accettano le condizioni di rimborso proposte (copia)
28. 1949.11.16. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, a George P. Waller, Console americano
Si richiede la data di restituzione degli ambienti del Gabinetto Vieusseux da parte della American Library, viste le esigenze della Biblioteca; con aggiunta autogr. A matita di Alessandro Bonsanti
29. 1949.11.22. - The Foreign Service of the United States of America, il Console George P. Waller

- Attende la visita di persona autorevole del Governo americano per indicare la data esatta della restituzione dei locali
30. 1950.6.10. - Il presidente del Gabinetto Vieuzeux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al Console americano
Sulla restituzione dei locali e sui lavori che dovrà eseguire il Gabinetto Vieuzeux
- 534 ASGV XX 1B.6.44
31. 1950.7.11. - U.S.I.S. (United States Information Service), Marjorie F. Ferguson ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuzeux
Considerati gli accordi con il Gabinetto Vieuzeux, si unisce un elenco di riviste perché la Biblioteca possa scegliere quelle che preferisce
32. 1950.6.29. - United States Information Service, Florence
Magazines on loan collection at the American Library, allegato alla lettera dell'11 luglio 1950
33. 1950.7.18. - Il direttore del Gabinetto Vieuzeux, Alessandro Bonsanti a Marjorie Ferguson, U.S.I.S.
Si unisce elenco delle riviste che il Vieuzeux intende conservare e continuare a ricevere
34. 1950.10.23. - U.S.I.S. (United States Information Service), Marjorie F. Ferguson ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuzeux
Comunicazione relativa all'avvenuta trasmissione al Consolato americano della lettera di Bonsanti datata 29 settembre
35. 1950.10.25. - U.S.I.S. (United States Information Service), Marjorie F. Ferguson ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuzeux
Si delega Lala Sarsowsky, assistente della American Library, a rappresentare l'U.S.I.S. per la riconsegna delle sale
36. 1950.11.02. - U.S.I.S. (United States Information Service), Marjorie F. Ferguson ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuzeux
Si conferma l'invio al Consolato della lettera del 29 settembre; sarà parimenti trasmessa quella del 24 ottobre
37. 1950.12.11. - The Foreign Service of the United States of America, il Console Generale Charles S. Reed II
Intorno ai danni procurati al mobilio delle stanze già occupate dall'U.S.I.S., ed a rimborso di £. 270.000 richiesto dalla Direzione del Vieuzeux; si offre a saldo l'ingente quantitativo di carbone conservato in Palazzo Strozzi
38. 1959.10.27. - U.S.I.S. (United States Information Service), John C. Stoddard ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuzeux
Si richiedono alcuni inviti da distribuire agli studenti americani
39. 1961.11.9. - U.S.I.S. (United States Information Service), Frances E. Coughlin ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuzeux
Saluta nell'assumere la direzione dell'U.S.I.S.
40. 1961.1.20. - The Foreign Service of the United States of America, il Console Generale Merritt N. Cootes
Si dispiace di non poter partecipare alla manifestazione in favore degli alunni meritevoli
41. 1964.1.15. - U.S.I.S. (United States Information Service), Frances E. Coughlin a Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler, presidente del Gabinetto Vieuzeux
Si scusa per non poter intervenire all'inaugurazione dell'anno di attività del Gabinetto Vieuzeux; invia saluti a Umberto Morra di Lariano

***Corrispondenza (1922-1965),
Fascicoli monografici, XX 1B.6.45-57
(rapporti istituzionali)***

*Comune di Firenze - Gabinetto G.P. Vieusseux
Nomine e dimissioni di direttori, varie generali,
anche relative al personale*

535 ASGV XX 1B.6.45

1. 1924.11.25. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Paolo Emilio Pavolini, ad Arturo Jahn Rusconi
Prende atto delle dimissioni, ringrazia per l'opera svolta (copia)
2. 1925.2.4. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Paolo Emilio Pavolini, a Bonaventura Tecchi
Comunicazione della nomina a direttore del Gabinetto Vieusseux, con elenco di compiti e attribuzioni (bozza incompleta non f.ta)
3. 1925.2.4. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Paolo Emilio Pavolini, a Bonaventura Tecchi
Comunicazione della nomina a direttore del Gabinetto Vieusseux, con elenco di compiti e attribuzioni (copia con firma autogr.)
4. 1928.10. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Bonaventura Tecchi, al podestà di Firenze
Relazione sull'attività svolta negli anni della sua direzione del Gabinetto Vieusseux
5. 1928.10.6. - Inventario degli oggetti d'arte e antichi nei locali del Gabinetto Vieusseux (Palazzo di Parte Guelfa)
L'inventario contiene allegate ulteriori cc. 5, con date dal 27 nov. 1929 al 15 dic. 1938 (consegnato a Eugenio Montale il 27.11.1929, quindi passato a Cristini 15.12.1938)
6. [1937, agosto?]. - Alessandro Bonsanti, "Di Giam Pietro Vieusseux [*sic*] e del suo Gabinetto Scientifico Letterario", relazione ms. f.ta con citazioni varie, 3 cc.; redatta su carta datata sul verso "agosto 1937-XV"
7. 1941.5.10. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, ad Alessandro Bonsanti
Comunicazione della nomina a direttore del Gabinetto Vieusseux (copia); allegato verbale di presa di consegna delle suppellettili, con firme autografe di Jacopo Mazzei, Rodolfo Ciullini e Alessandro Bonsanti; allegata minuta in data 12 nov. 1956 al rag. Mario Vicini del Comune di Firenze
8. 1945.5.5. - Il commissario del C.T.L.N., Comitato Toscano di Liberazione Nazionale, [E. Montale] al Gabinetto Vieusseux
Relazione (ds. F.ta di c. 7, + allegato, ds. f.to), tenuta alla presenza del nuovo Consiglio d'amministrazione
9. 1946.1.1 - 1946.3.1. - Gabinetto G.P. Vieusseux
"Movimento abbonati": prospetto movimento biblioteca, sala di lettura, incassi e spese, c. 1

Gabinetto Vieuuseux - Consiglio d'Amministrazione

536 ASGV XX 1B.6.46

1. 1924.5.15. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux, Isidoro Del Lungo, al Consiglio d'Amministrazione
Convocazione e ordine del giorno (1 copia f.ta + 2 non f.te)
2. 1924.6.15. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux al Consiglio d'Amministrazione
Convocazione e ordine del giorno (copia non f.ta)
3. 1924.11.13. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux al Consiglio d'Amministrazione
Convocazione e ordine del giorno (copia non f.ta + appunto a matita di I. Del Lungo?)
4. 1924.11.20. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux, Isidoro Del Lungo, al Consiglio d'Amministrazione
Convocazione e ordine del giorno (copia f.ta)
5. 1925.1.8. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux, Isidoro Del Lungo, al Consiglio d'Amministrazione
Convocazione e ordine del giorno (copia f.ta)
6. 1925.1.17. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux al Consiglio d'Amministrazione
Convocazione e ordine del giorno (2 copie non f.te)
7. 1925.4.6. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux, Paolo Emilio Pavolini, al Consiglio d'Amministrazione
Convocazione e ordine del giorno (copia f.ta)
8. 1930.12.23. - Il direttore del Gabinetto Vieuuseux Eugenio Montale al podestà Giuseppe Della Gherardesca
Richiesta di un sussidio straordinario di £. 5.000 (copia siglata a matita)
9. 1934.5.4. - Il presidente del Gabinetto Vieuuseux, Paolo Emilio Pavolini, al podestà di Firenze
Relazione sul Bilancio e richiesta di contributo (copia f.ta)
10. 1936.9.17. - Il direttore del Gabinetto Vieuuseux, Eugenio Montale al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Sulla situazione economica del Gabinetto Vieuuseux e bilancio deficitario (copia con firma autogr.)
11. 1936.10.17. - I Consiglieri del Gabinetto Vieuuseux a Paolo Venerosi Pesciolini, presidente del Consiglio d'amministrazione
Bozza di dimissioni, non f.ta, aggiunte ms. di mano di E. Montale
12. 1936.11.10. - Il podestà Paolo Venerosi Pesciolini a Riccardo Dalla Volta, Gabinetto Vieuuseux
Sulla lettera di dimissioni del Consiglio del Vieuuseux, e sullo stanziamento di un contributo straordinario; con lettera di accompagnamento in data 12 nov. 1936
13. 1936.11.17. - Riccardo Dalla Volta e Consiglieri del Gabinetto Vieuuseux al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Si dichiara la disponibilità del Consiglio a restare in funzione fino al 31 dicembre; si ringrazia del sussidio straordinario (copia non f.ta): n. 2 minute, una con aggiunte e correzioni autogr. di Eugenio Montale
14. 1937.2.3. - Il direttore del Gabinetto Vieuuseux, Eugenio Montale al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Sui rapporti con l'Associazione fascista del Pubblico Impiego; minuta con correzioni e aggiunte autogr.

15. 1937.10.7. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Eugenio Montale al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Si invia per approvazione i bilanci consuntivo 1936 e preventivo 1937 (copia non f.ta)
16. 1937.10.8. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Eugenio Montale al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Su eventuali aumenti delle tariffe di abbonamento al Gabinetto Vieusseux
17. 1937.11.15. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Eugenio Montale al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Si richiede un sussidio straordinario per il 1937; fa presenti gli esborsi anticipati in prima persona per il funzionamento dell'Istituto
18. 1938.4.13. - Il vice presidente del Gabinetto Vieusseux, Riccardo Dalla Volta, al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Ricorda che il Consiglio è scaduto il 31 dic. 1937, chiede di essere sostituito quale consigliere; allegata minuta autogr. di Dalla Volta
19. 1938.4.13. - Il vice presidente del Gabinetto Vieusseux, Riccardo Dalla Volta, al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Situazione di bilancio e disavanzo, crediti del direttore Eugenio Montale per anticipi sugli stipendi; allegata minuta autogr. di Dalla Volta

Comune di Firenze, Giunta e Consiglio
"Deliberazioni (...) relative al Gabinetto Vieusseux"

537 ASGV XX 1B.6.47

1. 1924.11.13. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux al sindaco di Firenze
Invito per adunanza della Commissione Amministratrice
2. 1924.11.13. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux al sindaco di Firenze all'assessore Montanelli
Invito per adunanza della Commissione Amministratrice
3. 1924.4.10. - Comune di Firenze, Ufficio Belle Arti al presidente del Consiglio del Gabinetto Vieusseux
Disdetta uso Sala dell'Arte della Seta nel Palagio di Parte Guelfa + all.
4. 1928.6.15. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux al sindaco di Firenze al Vice podestà
Bilancio preventivo e consuntivo e rapporti con la Tesoreria
5. 1928.6.28. - Comune di Firenze, Direzione Finanza al presidente del Consiglio del Gabinetto Vieusseux
Risposta sui rapporti con la Tesoreria
6. 1929.11.18. - Amministrazione Poste e Telegrafi
Contravvenzione per affrancatura irregolare
7. 1930.1.17. - Amministrazione Poste e Telegrafi
Sulle tariffe editoriali
8. 1931.12.7. - Comune di Firenze, Ufficio legale
Sull'uso dei locali nel Palagio di Parte Guelfa
9. 1932.5.18. - Comune di Firenze, Ufficio legale
Si comunica delibera sull'uso dei locali nel Palagio di Parte Guelfa
10. 1932.8.22. - Comune di Firenze, Ufficio legale
Sull'uso dei locali nel Palagio di Parte Guelfa, si richiede delibera di approvazione del Consiglio del Gabinetto Vieusseux

538 ASGV XX 1B.6.47

11. 1933.1.2. - Comune di Firenze, Ufficio legale
Si sollecita copia della delibera
12. 1933.6.6. - Comune di Firenze, Ufficio legale
Nuova sollecitazione di copia della delibera
13. 1933.7.1. - Comune di Firenze, Segreteria generale
Richiesta elenco dei componenti del C.d.a.
14. 1933.8.18. - Comune di Firenze, Ufficio finanza
Richiesta rimborso energia elettrica
15. 1934.2.21. - Comune di Firenze, Ufficio legale
Sulla delibera Pavolinitivi della concessione dei locali
16. 1934.5.1. - Comune di Firenze, Ufficio finanza e contabilità
Richiesta di bilancio preventivo e consuntivo
17. 1935.4.8. - Comune di Firenze, Ufficio legale
Sollecito di pagamento per concessione uso locali
18. 1935.11.20. - Il vice presidente del Gabinetto Viusseux, Riccardo Dalla Volta, al Comune di Firenze
Comunicazione delle dimissioni dell'on. Pavolini dal C.d.a.
19. 1935.11.20. - Il vice presidente del Gabinetto Viusseux, Riccardo Dalla Volta, al Comune di Firenze
Richiesta di contributo e problemi di bilancio dell'Ente
20. 1936.1.24. - Comune di Firenze al presidente del Gabinetto Viusseux
Sulla domanda di contributo straordinario

538 ASGV XX 1B.6.47

21. [1936.2.1?] - Il Gabinetto Viusseux al podestà del Comune di Firenze
Minuta di risposta alla lettera del 24 gennaio, autogr. di Eugenio Montale
22. 1936.2.1. - Il vice presidente del Gabinetto Viusseux, Riccardo Dalla Volta, al Comune di Firenze
Intorno a un'eventuale riduzione dei dipendenti; correzioni e aggiunte di mano di Eugenio Montale, a penna e a matita (2 copie)
23. 1936.4.7. - Comune di Firenze, Ufficio finanza e contabilità
Intorno alla richiesta di contributo
24. 1937.5.31. - Comune di Firenze, il podestà al direttore del Gabinetto Viusseux
Sul risanamento dei gabinetti e lavori alla fossa biologica
25. 1937.6.22. - Il vice presidente del Viusseux, Riccardo Dalla Volta al podestà di Firenze
Richiesta di convocazione urgente del Consiglio di Amministrazione
26. 1942.5.1. - Comune di Firenze, Ufficio finanze e contabilità
Si comunica un contributo di £. 18.000 per l'anno 1942
27. 1945.2.19. - Comune di Firenze, Ufficio finanze e contabilità
Comunicazione contributo straordinario di £. 42.000 in aggiunta all'ordinario di £. 18.000
28. 1945.5.15. - Comune di Firenze, Biblioteca e Archivio storico
Comunicazione data ritiro contributo di £. 60.000 per il 1945
29. 1945.7.13. - Comune di Firenze, il sindaco Gaetano Pieraccini
Partecipazione di contributo straordinario di £. 100.000
30. 1946.8.21. - Comune di Firenze, Ufficio contabilità
Concessione contributo di £. 60.000 per l'anno 1946

- 539 ASGV XX 1B.6.47
31. 1948.8.9. - Comune di Firenze, il sindaco Mario Fabiani
Autorizzazione al ritiro del contributo di £. 100.000 per l'anno 1948
32. 1950.4.4. - Comune di Firenze, il sindaco Mario Fabiani
Ritardi relativi al versamento del contributo
33. 1950.5.10. - Comune di Firenze, Ufficio finanza e contabilità
Sui ritardi relativi al versamento del contributo 1950
34. 1951.10.4. - Comune di Firenze, l'assessore agli affari generali Eugenio Artom
Conferma del mandato per £. 5.000.000 e tempi di versamento
35. 1952.4.4. - Comune di Firenze, l'assessore agli affari generali Eugenio Artom
Sull'adeguamento degli aumenti contrattuali al personale del Vieusseux
36. 1953.7.14. - Comune di Firenze, Ufficio finanza e contabilità
Si rassicura sulla somma inserita in bilancio a favore del Gabinetto Vieusseux
37. 1954.4.20. - Comune di Firenze, il Ragioniere capo
Sugli anticipi contrattuali al personale e sullo stipendio anticipato in occasione della Pasqua
38. 1955.4.30. - Comune di Firenze, Segreteria generale
Sugli assegni integrativi al personale del Vieusseux
39. 1956.5.11. - Comune di Firenze
Concessione contributo; con annotazioni autogr. di Alessandro Bonsanti
40. 1957.5.15. - Comune di Firenze, il Vice sindaco
Si conferma di aver sollecitato il saldo in favore del Gabinetto Vieusseux
41. 1958.10.17. - Comune di Firenze, Ufficio finanza e tributi
Sullo stanziamento 1957 e sui tempi per il contributo 1958
42. 1959.1.28. - Comune di Firenze, Ufficio finanza e tributi, il commissario prefettizio
Sulla questione del conglobamento totale, concesso ai dipendenti dell'Ente
43. 1959.10.23. - Comune di Firenze, Ufficio finanza e tributi ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Questione del deposito a custodia, si concede la cancellazione dell'annotazione di vincolo

Rappresentanti del Comune nel Consiglio di amministrazione

- 540 ASGV XX 1B.6.48
1. 1941.05.08. - Comune di Firenze, Segreteria generale
Si richiede di completare l'elenco dei componenti del Consiglio di amministrazione
2. 1941.05.20. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux al podestà di Firenze, [Paolo Venerosi Pesciolini]
Si invia elenco dei componenti del Consiglio
3. 1942.04.15. - Il podestà di Firenze, Paolo Venerosi Pesciolini al presidente del Consiglio di Amministrazione, Jacopo Mazzei
Si comunica la conferma dei consiglieri Niccolò Antinori, Ugo Corti, Piero Reborà
4. 1942.04.27. - Ugo Corti al presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei
Conferma la sua presenza nel Consiglio

5. 1942.04.27. - Niccolò Antinori al presidente del Gabinetto Vieuxseux, Jacopo Mazzei
Conferma la sua presenza nel Consiglio
6. 1944.02.10. - Il presidente del Gabinetto Vieuxseux, Jacopo Mazzei, al podestà [Giotto Dainelli]
Rallegramenti per la nomina; ricorda che la carica di presidente del Vieuxseux dipende dal podestà medesimo
7. 1945.01.17. - Comune di Firenze, la Giunta comunale
Delibera di nomina dei consiglieri E. Montale, A. Bonsanti, A. Levasti, e dei Revisori dei conti R. Fazzi, A. Forti, G. Serena, e successiva modifica
8. 1945.03.14. - Comune di Firenze, Affari generali, per il sindaco [l'assessore Giacomo] Devoto
Si comunica la nomina dei Consiglieri E. Montale, A. Bonsanti, A. Levasti
9. 1945.03.22. - Comune di Firenze, Affari generali, per il sindaco [l'assessore Giacomo] Devoto
Si richiede di completare elenco dei Consiglieri del Gabinetto Vieuxseux
10. 1945.03.30. - Comune di Firenze, Segreteria generale
Si invia copia delle delibere relative ai rappresentanti del Comune in Consiglio
11. 1945.04.25. - Alberto Veccherelli a A. Bruni, delegato alla Presidenza del Gabinetto Vieuxseux
Accetta la nomina a Revisore dei conti, fa presente il suo cattivo stato di salute
12. 1945.04.26. - Luigi Lenzi a Gaetano Pieraccini, sindaco di Firenze e presidente del Gabinetto Vieuxseux
Accetta l'incarico di Revisore dei conti
13. 1948.01.01. - L. Fossi al direttore del Gabinetto Vieuxseux, Alessandro Bonsanti
A proposito di una collezione di romanzi moderni e classici in inglese, 4000/5000 volumi, in vendita
14. 1949.01.14. - Il presidente del Gabinetto Vieuxseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, al presidente della "Strozzina"
Sul senso della sua inclusione nel Comitato esecutivo della "Strozzina"
15. 1949.01.14. - Il presidente del Gabinetto Vieuxseux, Ugo Castelnuovo Tedesco, il sindaco di Firenze [Gaetano Pieraccini]
Sulle dimissioni da consigliere di Eugenio Montale, trasferitosi a Milano
16. 1949.09.17. - Comune di Firenze, Affari generali al presidente del Consiglio d'Amministrazione del Gabinetto Vieuxseux
Si chiede di completare l'elenco dei Consiglieri dell'Istituto
17. 1949.12.13. - Il direttore del Vieuxseux [Alessandro Bonsanti] al Comune di Firenze, Affari generali
Si rimette l'elenco dei componenti il Consiglio. Si conferma che lo Statuto non ha subito varianti.
18. 1953.12.22. - Comune di Firenze, Affari generali al presidente del Consiglio d'Amministrazione del Gabinetto Vieuxseux
Si richiede di aggiornare e completare l'elenco dei componenti del Consiglio dell'Istituto
19. 1953.12.31. - Comune di Firenze, Ufficio Finanza al presidente del Gabinetto Vieuxseux
Trasmette copia di lettera relativa all'offerta di vendita della biblioteca della baronessa Franchetti
20. [1972]. - Gabinetto Vieuxseux, il segretario
Ricevuta di documenti da parte della Tesoreria Comunale

Comune di Firenze, Integrazioni di bilancio

541 ASGV XX 1B.6.49

1. 1941.5.19. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Jacopo Mazzei al podestà Paolo Venerosi Pesciolini
Si sollecita il contributo ordinario comunale di £. 18.000; aggiunta autogr. di A. Bonsanti (copia, danneggiata)
2. 1941.7.25. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Jacopo Mazzei al podestà [Paolo Venerosi Pesciolini]
Si ringrazia per il contributo ordinario; si prega di disporre il pagamento al direttore amministrativo (copia)
3. 1942.3.27. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Jacopo Mazzei al podestà [Paolo Venerosi Pesciolini]
Relazione sulla situazione del Gabinetto Vieuusseux (copia con correzioni e aggiunte autogr.)
4. 1944.9.12. - Il direttore del Gabinetto Vieuusseux al ragioniere capo del Comune, Lorenzi
Rimette la richiesta di contributo indirizzato al sindaco (copia)
5. 1944.9.12. - Il direttore del Gabinetto Vieuusseux al sindaco
Per il versamento del contributo comunale (copia)
6. 1944.5.11-12.13. - Comune di Firenze
Avvisi relativi a mandati di pagamento, contributi e versamenti (n. 4 avvisi)
7. 1945.5.5. - Il delegato alla Presidenza del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Arturo Bruni, al sindaco di Firenze
Relazione sulla situazione economica dell'Ente (copia)
8. 1946.7.15. - Il delegato alla Presidenza del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Arturo Bruni, alla Tesoreria del Comune
Autorizzazione ad Alessandro Bonsanti a firmare i mandati d'Entrata e d'Uscita (copia)
9. [1947?]. - Ministero dell'Educazione nazionale
Avviso di pagamento di sussidio per restauri di materiale bibliografico esigibile con quietanza della Tesoreria comunale
10. 1947.5.31. - La Direzione del Gabinetto Vieuusseux al Comune di Firenze
Relazione sulla situazione economica dell'Istituto (2 copie; sulla prima annotazioni del direttore Alessandro Bonsanti)
11. 1947.7.24. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux [Ugo] Castelnuovo [Tedesco] al direttore Alessandro Bonsanti
Si comunica la decisione del Consiglio Comunale di aumentare il Contributo del Comune al Vieuusseux
12. [1947.8?]. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco al sindaco di Firenze
Si rimettono i progetti per i lavori straordinari di cui necessita l'Ente (copia con annotazione autogr. di A. Bonsanti)
13. 1947.9.17. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuusseux Ugo Castelnuovo Tedesco al sindaco di Firenze
Sull'integrazione del deficit di bilancio, e sull'obbligatorietà del contributo comunale (copia)
14. 1947.11.14. - Comune di Firenze – Consiglio comunale
Copia della Delibera relativa al Contributo al Gabinetto Vieuusseux (copia)

15. 1948.04.03. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieuksseux al sindaco di Firenze
Richiesta di pagamento del contributo residuo per il 1947 (copia)
16. 1948.07.30. - Il consigliere di amministrazione incaricato della Direzione del Gabinetto Vieuksseux
Sulla situazione economica dell'Ente e i ritardi nel versamento del saldo 1947 (copia)
17. 1949.12.23. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieuksseux al presidente, Ugo Castelnuovo Tedesco
Proposte di gestione da presentare al Consiglio (copia)
18. 1949.03.12. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuksseux Ugo Castelnuovo Tedesco al Comune di Firenze, Ufficio finanza
Si rimette copia della situazione patrimoniale e Rendiconto economico 1948, e preventivo 1949
19. 1951.02.08. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuksseux Ugo Castelnuovo Tedesco al sindaco di Firenze
Relazione sulla situazione dell'Ente (copia), allegato biglietto di accompagnamento
20. 1951.01.17. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuksseux Ugo Castelnuovo Tedesco al sindaco di Firenze e al direttore generale Carlo Somma
Sui contributi del Comune al Gabinetto Vieuksseux (minuta autogr. non f.ta a matita), allegati due biglietti di accompagnamento
21. 1954.07.12. - Il presidente del Gabinetto Vieuksseux al sindaco di Firenze, Giorgio La Pira
Sulla situazione economica dell'Ente e le integrazioni di bilancio (copia)
22. 1954.09.22. - Il direttore del Gabinetto Vieuksseux, Alessandro Bonsanti al Vice sindaco Alberto Nocentini
Sui rapporti con il Comune e le integrazioni di Bilancio (copia)
23. 1955.02.25. - Il sindaco di Firenze a Ugo Castelnuovo Tedesco, presidente del Gabinetto Vieuksseux
Si richiede riduzione del preventivo di bilancio; con annotazione di A. Bonsanti: da conservarsi fra i documenti costitutivi
24. 1955.02.25. - Il sindaco di Firenze a Ugo Castelnuovo Tedesco, presidente del Gabinetto Vieuksseux
Si richiede riduzione del preventivo di bilancio (copia)
25. 1955.03.11. - Ugo Castelnuovo Tedesco, presidente del Gabinetto Vieuksseux a Rodolfo Arancini, assessore alle Finanze
Sulla riduzione del bilancio preventivo 1955 (copia)
26. 1955.06.23. - Il vice sindaco [Cecchi?] ad Alessandro Bonsanti
Intorno all'integrazione e relativa delibera
27. 1957.12.18. - Il direttore del Gabinetto Vieuksseux, Alessandro Bonsanti
Conteggi relativi alle integrazioni di bilanci, con annotazioni a matita rossa, in cartelletta con appunti autogr. a penna e a matita di A. Bonsanti
28. 1958.04.24. - Il commissario del Comune di Firenze, Lorenzo Salazar al direttore del Gabinetto Vieuksseux, Alessandro Bonsanti
Si scusa per non poter intervenire all'inaugurazione della nuova Sala del prestito
29. 1958.07.02. - Il commissario del Comune di Firenze, Lorenzo Salazar al direttore del Gabinetto Vieuksseux, Alessandro Bonsanti
Ringrazia per l'invio delle carte relative al Consiglio d'amministrazione dell'Istituto

Dimissioni da presidente di Ugo Castelnuovo Tedesco

542 ASGV XX 1B.6.50

1. 1957.12.10. - Lorenzo Vezzosi a Ugo Castelnuovo Tedesco, presidente del Gabinetto Vieusseux

Sulla situazione degli stipendi degli impiegati

2. 1957.12.11. - Il presidente, Ugo Castelnuovo Tedesco a Lorenzo Vezzosi e al personale

Intorno alla situazione del personale

3. 1957.12.16. - Ugo Castelnuovo Tedesco al Consiglio di amministrazione del Gabinetto G.P. Vieusseux

Dimissioni da presidente del Gabinetto Vieusseux

4. 1957.12.16. - Ugo Castelnuovo Tedesco ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Intorno alle dimissioni da presidente

5. 1957.12.18. - Carlo Betocchi, Vittorio Fossombroni, Cesare Luporini a Ugo Castelnuovo Tedesco

Si insiste perché desista dal proposito di dimissioni (sottoscritto a matita di mano di A. Bonsanti?)

6. 1957.12.27. - Ugo Castelnuovo Tedesco al commissario del Comune, [Lorenzo] Salazar

Dimissioni dalla Presidenza del Gabinetto Vieusseux (copia)

7. [1957.12.18?]. - Alessandro Bonsanti a Ugo [Castelnuovo Tedesco]

Ringraziamenti per l'opera compiuta, rammarico per le dimissioni

8. [1958.1.7?]. - [Il Consiglio di Amministrazione del Gabinetto Vieusseux a Ugo] Castelnuovo [Tedesco]

Invito a desistere dal proposito di dimissioni (minuta di mano di Cesare Luporini)

9. 1958.1.7. - Ugo Castelnuovo Tedesco ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Invia copie delle lettere inviate a Paolo Lamanna e al Consiglio del Gabinetto Vieusseux, relative alle sue dimissioni (n. 2 allegati, f.ti e con annotazioni autogr.)

10. 1958.1.7. - Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux, al Rettore dell'Università [Paolo Lamanna]

Informa ufficialmente sulle dimissioni di Ugo Castelnuovo Tedesco (copia)

11. 1958.1.7. - Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux, al Rettore dell'Università [Paolo Lamanna]

Lettera di accompagnamento alla precedente; considerazioni sulle dimissioni

12. 1958.1.7. - Ugo Castelnuovo Tedesco a Carlo Betocchi, Vittorio Fossombroni, Cesare Luporini

Ringrazia per la loro lettera. Si sofferma sui motivi delle dimissioni

13. 1958.3.23. - Giorgio Piccardi ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

In merito al ruolo di vice presidente, offertogli dal Consiglio del Gabinetto Vieusseux

Integrazione 1959 - Contestazione col Comune
(in cop. titolo autogr. di Alessandro Bonsanti)

543 ASGV XX 1B.6.51

1. 1959.2.18. - Comune di Firenze, Divisione economato ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Elenco delle suppellettili cedibili al Comune da parte del Gabinetto Vieusseux (1 + 3 cc. di elenco allegate)
2. 1959.2.28. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Si scusa per non essere potuto intervenire alla riunione del Comitato del Gabinetto Vieusseux
3. 1959.4.15. - Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux, al commissario del Comune di Firenze Lorenzo Salazar
Si comunicano le decisioni adottate nel Consiglio del giorno 13 aprile (copia carbone)
4. 1959.6.18. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Invito alla riunione del giorno 27 sull'integrazione di bilancio del Gabinetto Vieusseux; allegato "Memento" del giorno 1 giugno, relativo all'integrazione di bilancio (con busta)
5. 1959.11.14. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Giovanni Tadini Buoinsegni Tobler, al Prefetto della Provincia di Firenze, Arnaldo Adami
Invio del testo in data 16 ottobre 1959 sui rapporti fra Comune di Firenze e Gabinetto Vieusseux, in particolare sui contributi a favore del Vieusseux inseriti fra le spese obbligatorie ordinarie; allegata copia carbone del testo, f.ta da Lorenzo Salazar, carta con timbro "Ripartizione VII Finanza e Tributi"; con busta con appunto di A. Bonsanti.
6. 1960.5.23. - Comune di Firenze, il Ragioniere capo ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Sulla richiesta di aumento del contributo da parte del Gabinetto Vieusseux
7. 1960.6.14. - Comune di Firenze, delibera del commissario prefettizio
Copia della delibera relativa al contributo al Gabinetto G.P. Vieusseux
8. 1960.6.28. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar al presidente del Gabinetto Vieusseux
Sulla concessione di un contributo al Gabinetto Vieusseux da parte del Comune: fotocopia [originale smarrito?]
9. 1960.6.30. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar al presidente del Gabinetto Vieusseux
Sull'erogazione del contributo al Gabinetto Vieusseux
10. 1960.9.24. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Giovanni Tadini Buoinsegni Tobler, a Lorenzo Salazar, commissario del Comune di Firenze
Sul pagamento del contributo annunciato.
11. 1960.10.8. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar al Gabinetto G.P. Vieusseux
Ancora sul pagamento del contributo annunciato
12. 1961.1.7. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Sulle richieste del Gabinetto Vieusseux; allegata lettera al capo ripartizione VII, Egidio Cocchi.
13. 1961.1.17. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar al Gabinetto G.P. Vieusseux

Si conferma l'integrazione al Gabinetto Vieusseux come spesa obbligatoria del bilancio comunale

14. 1961.1.22. - Comune di Firenze, Sante Lungherini, capo Ufficio stampa, ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Si ricorda di tener presente l'Ufficio stampa del Comune in occasione di manifestazioni e conferenze

15. 1962.9.8. - Comune di Firenze, Ripartizione VII finanza e tributi, l'assessore alla Presidenza al direttore del Gabinetto Vieusseux

Sulle modalità di integrazione in bilancio della concessione straordinaria al Vieusseux

16. 1962.11.30. - Comune di Firenze, Ripartizione VII finanza e tributi al direttore del Gabinetto Vieusseux

Sul pagamento del congruaggio della cifra iscritta in bilancio

17. 1963.4.5. - Comune di Firenze, il ragioniere capo Egidio Cocchi ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Si comunica che è stato deliberato il contributo richiesto

18. [1964.2?]. - Comune di Firenze, Ripartizione VII finanza e tributi al direttore del Gabinetto Vieusseux

Si restituisce il bilancio preventivo 1964 per modifica di alcune dizioni

19. 1964.4.22. - L'assessore alle Belle arti e alla Cultura, Raffaello Ramat, al direttore del Gabinetto G.P. Vieusseux

Sulla mostra di pittura "Concretismo classico" e relativa Tavola rotonda al Gabinetto Vieusseux; annotazione di risposta di A. Bonsanti

20. 1964.7.24. - Comune di Firenze, delibera di Consiglio intorno al bilancio preventivo 1964 del Gabinetto G.P. Vieusseux

Copia conforme redatta in data 2.12.1964, con lettera di accompagnamento in data 4.12.1964, con busta

21. 1965.1.[?]. - Comune di Firenze, Ripartizione VII finanza e tributi al direttore del Gabinetto Vieusseux

Sul bilancio di previsione 1965 del Gabinetto G.P. Vieusseux e presa d'atto del Consiglio comunale, con busta

Rapporti con il Comune di Firenze - Varie

544 ASGV XX 1B.6.52

1. 1942.12.19. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieusseux al podestà del Comune di Firenze

Sull'uso degli inservienti comunali per lavoro occasionale di facchinaggio (copia carbone non f.ta)

2. 1945.2.15. - Comune di Firenze, il sindaco Gaetano Pieraccini ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux

Sulle richieste di tessere tranviarie da parte dei dipendenti del Gabinetto Vieusseux

3. 1945.2.28. - Comune di Firenze, Tesoreria, al Gabinetto Vieusseux

n. 2 ricevute per consumo di energia elettrica da rimborsare al Comune di Firenze.

4. 1945.5.18. - Comune di Firenze, Ripartizione VI finanza e contabilità al direttore del Gabinetto Vieusseux

Intorno ad un eventuale scambio di alcuni locali del primo piano di Palazzo Strozzi con l'Azienda autonoma di Turismo

5. [1945?]. - Comune di Firenze, Regolamento, art. 150
n. 2 copie ds. dell'articolo, relativo all'eventuale collocamento in aspettativa degli impiegati per motivi di famiglia
6. 1946.1.18. - Il delegato alla Presidenza del Gabinetto Vieusseux, Arturo Bruni, al sindaco di Firenze
Richiesta di contributo in considerazione delle aumentate spese del Gabinetto Vieusseux (copia carbone ds. non f.ta)
7. 1946.2.16. - Il delegato alla Presidenza del Gabinetto Vieusseux, Arturo Bruni, al sindaco di Firenze
Richiesta di autorizzazione per esporre cartelli pubblicitari del Gabinetto Vieusseux nei tram e filovie cittadine (copia carbone ds. non f.ta)
8. 1946.3.7. - Arturo Bruni, delegato alla Presidenza del Gabinetto Vieusseux ad Alessandro Bonsanti
Sulla pubblicità del Gabinetto Vieusseux sui tram
9. 1946.3.20. - Comune di Firenze, Economato, alla Direzione del Gabinetto Vieusseux
Intorno alla richiesta del Gabinetto Vieusseux di canovacci per le pulizie
10. 1947.1.4. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux al Comune di Firenze, Ufficio finanza
Si richiede l'importo dovuto per il consumo di energia elettrica
- 545 ASGV XX 1B.6.52
11. 1947.3.8. - Comune di Firenze, Divisione Belle Arti, a Giulia Vieusseux Gagliardi
Intorno alla targa in memoria di G.P. Vieusseux, già rimossa da S. Croce (minuta non f.ta su carta intestata Gabinetto Vieusseux)
12. 1947.8.5. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti, all'Ufficio economato del Comune di Firenze
Richiesta di materiale da utilizzare per le pulizie dei locali del Gabinetto Vieusseux; sulle stesse carte risposta negativa in data 6 agosto, ms. f.ta dall'economato del Comune
13. 1947.8.10. - Comune di Firenze, ripartizione VI finanza e contabilità
Si richiede copia della delibera di bilancio del Consiglio d'amministrazione del Gabinetto Vieusseux, corredata dalla relazione dei sindaci revisori
14. 1947.10.30. - Comune di Firenze, VIII Ripartizione Urbanistica e lavori pubblici, sezione impianti, al Gabinetto Vieusseux
Sul pagamento della bolletta per le comunicazioni interurbane rimessa dalla Società telefonica Tirrena per il 1947
15. 1948.8.10. - Il Gabinetto Vieusseux all'assessore agli Affari generali del Comune di Firenze, Francesco Tocchini
Intorno a varie necessità del Gabinetto Vieusseux (copia carbone non f.ta)
16. 1948.[agosto?]. - Gabinetto Vieusseux all'Ufficio personale del Comune di Firenze
A nome del presidente Ugo Castelnuovo Tedesco si richiede distacco presso il Gabinetto Vieusseux di un dipendente comunale; allegata memoria relativa al distacco di un usciere presso l'Istituto
17. 1948.10.5. - Comune di Firenze, Ufficio ragioneria, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Convocazione presso l'Ufficio ragioneria per comunicazioni urgenti

18. 1948.10.6. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux all'assessore agli Affari generali del Comune di Firenze, Francesco Tocchini

Si richiedono n. 2 facchini per aiutare il personale dell'Ente nella necessaria spolveratura dei volumi (copia carbone non f.ta)

19. 1948.11.19. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux al Comune di Firenze, Ufficio finanza

Intorno agli impegni del Comune nei confronti del Gabinetto Vieusseux secondo la Convenzione con il Credito Italiano (copia non f.ta)

20. 1949.1.19. - Comune di Firenze, ripartizione VI, finanza e contabilità, Ufficio ragioneria, al Gabinetto Vieusseux

Convocazione presso l'Ufficio ragioneria per comunicazioni urgenti

546 ASGV XX 1B.6.52

21. 1949.1.22. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux al sindaco del Comune di Firenze

Due minute, non f.te, sulla medesima carta, intorno alle riduzioni tranviarie per il personale del Vieusseux e sul pagamento da parte del Comune delle bollette del consumo elettrico dell'Istituto

22. 1949.2.8. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux all'assessore agli Affari generali del Comune di Firenze, Francesco Tocchini

Si richiede il comando di un facchino dipendente dall'Ufficio Economato del Comune presso il Gabinetto Vieusseux

23. 1949.3.8. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux all'assessore agli Affari generali del Comune di Firenze, Francesco Tocchini

Si richiede di concedere alla biblioteca l'uso di un riflettore grande a tre piedi.

24. 1949.4.21. - Comune di Firenze, Affari generali

Per ricevuta di una copia del D.R. 23.10.1925, e Statuto del Gabinetto Vieusseux allegato

25. 1949.5.13. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux all'assessore agli Affari generali del Comune di Firenze, Francesco Tocchini

Si invia elenco delle richieste del Vieusseux al Comune: energia elettrica, riduzioni tranviarie, pubblicità ecc. (copia ds. non f.ta)

26. 1949.5.25. - Comune di Firenze, Direzione II finanza e contabilità, ufficio ragioneria

Si richiede rimborso della somma pagata dal Comune per consumo energia elettrica (£. 41.433, II, III, IV trim. 1948)

27. 1949.6.6. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux all'assessore agli Affari generali del Comune di Firenze, Francesco Tocchini

Si inviano n. 400 cartelli da esporre su tram e filovie cittadine (copia carbone non f.ta)

28. 1949.9.16. - Comune di Firenze, Rep. I, Segreteria generale al presidente del Gabinetto Vieusseux

Si richiede copia dello Statuto e del Regolamento del Gabinetto Vieusseux

29. 1949.10.17. - Comune di Firenze, Direzione II finanza e contabilità, Uff. ragioneria, al Gabinetto Vieusseux

Si richiede rimborso della somma pagata dal Comune per consumo energia elettrica (1948 e I semestre 1949)

30. 1950.1.2. - Comune di Firenze, Direzione II finanza e contabilità, Uff. ragioneria, al Gabinetto Vieusseux

Si richiede rimborso della somma pagata dal Comune per consumo energia elettrica (saldo 1948 e 1949)

547 ASGV XX 1B.6.52

31. 1950.3.6. - Comune di Firenze, assessorato alla Pubblica Istruzione
Invito per riunione per le celebrazioni del centenario di Giuseppe Giusti
32. 1950.5.31. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux al Comune di Firenze,
Ripart. Servizi demografici
Si chiede di poter svolgere ricerche sugli indirizzi di abbonati insolventi
33. 1951.1.9. - Eugenio Artom a Alessandro Bonsanti
A proposito del bilancio Vieusseux e altre questioni connesse all'Istituto
34. 1951.2.8. - Il sindaco di Firenze, Mario Fabiani ad Alessandro Bonsanti,
direttore del Gabinetto Vieusseux, e minuta di risposta
Sulla creazione di due Sottocomitati per le mostre d'arte antica e d'arte
moderna; sul v. minuta di risposta in data 9 febbraio
35. 1951.4.12. - Il sindaco di Firenze, Mario Fabiani, al presidente del Gabinetto
Vieusseux
Si invita a leggere l'allegata richiesta del "Circolo dipendenti comunali" di
Firenze, con la quale si domandano condizioni particolari di abbonamento al
Gabinetto Vieusseux (all. lettera del Circolo)
36. 1952.3.25. - Umberto Fabbrini ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabi-
netto Vieusseux
Si presenta il geometra Marcello Schiatti, per il rilevamento dei locali della
Biblioteca
37. 1952.6.5. - Paolo Cherubelli, Comitato per la ricostruzione del Ponte a
S. Trinita
Si raccomanda un giovane, Marino Tiribilli, per un eventuale impiego presso il
Gabinetto Vieusseux (sul v. appunti vari a matita di Alessandro Bonsanti)
38. 1952.6.6. - Comune di Firenze, l'assessore alle Belle arti e all'Istruzione
Piero Bargellini
Si raccomanda il giovane Marino Tiribilli per un eventuale impiego al Gabinetto
Vieusseux
39. 1952.6.21. - Comune di Firenze, l'assessore agli affari generali e legali
Eugenio Artom
A proposito di alcune richieste e accordi vari con il Gabinetto Vieusseux
40. 1953.3.16. - Estintori "Nutì"
Nota di consegna, revisione e ricarica di n. 5 estintori

548 ASGV XX 1B.6.52

41. 1953.5.26. - Comune di Firenze, Biblioteca comunale alla direzione del
Gabinetto Vieusseux
Si restituiscono le stecche di legno prestate dal Gabinetto Vieusseux per il tra-
sferimento della biblioteca (allegata ricevuta in data 17 marzo)
42. 1954.4.24. - Comune di Firenze, Ufficio urbanistica, lavori e servizi pubblici
al direttore del Gabinetto Vieusseux
Dichiarazione sull'esecuzione dei lavori al Gabinetto Vieusseux, e loro liquida-
bilità
43. 1954.9.20. - Comune di Firenze, Ripartizione VIII, Patrimonio all'Azienda
autonoma di Turismo, e p.c. al Gabinetto Vieusseux
Si comunica che la direzione del Gabinetto Vieusseux ha sollecitato i lavori di
restauro degli impianti sanitari
44. 1954.10.19. - Comune di Firenze, Ripartizione VIII, Patrimonio al direttore
del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti
Precisioni sulle competenze per i restauri agli impianti sanitari

45. 1957.12.5. - Comune di Firenze, il Ragioniere capo al direttore del Gabinetto Vieuusseux Alessandro Bonsanti
Ringrazia per l'omaggio di due volumi
46. 1958.4.9. - Il segretario provinciale Enti locali CISL al presidente del Gabinetto Vieuusseux
Telegramma di sollecito di una risposta alle proposte avanzate
47. 1958.4.10. - Comune di Firenze, Ripartizione IX, Urbanistica, Sezione impianti
Richiesta di pagamento delle bollette telefoniche interurbane, non spettanti al Comune di Firenze
48. [1958].4.26. - Gabinetto Vieuusseux, comunicato pubblico
Si invitano i soci del Gabinetto Vieuusseux ad intervenire ad una breve cerimonia in occasione dell'inaugurazione della nuova Sala del prestito dell'Istituto
49. 1959.1.26. - Comune di Firenze, Segreteria del commissario prefettizio
Si allega copia di lettera del direttore generale del Personale e affari generali, G. Biarre, al commissario Lorenzo Salazar, a proposito degli incontri sul tema "Recensioni parlate sulle novità librarie"
50. 1959.1.30. - Comune di Firenze, Ripartizione IX, Urbanistica, Sezione impianti, il commissario L. Salazar
Richiesta di pagamento delle bollette telefoniche interurbane, non spettante al Comune di Firenze
- 549 ASGV XX 1B.6.52
51. 1959.9.17. - Comune di Firenze, l'economista al Gabinetto Vieuusseux
Elenco di mobili e suppellettili da consegnarsi al Comune di Firenze, Divisione economato; segue altro breve elenco di poltrone e divani, probabilmente di un periodo successivo
52. 1959.9.22. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar
Si unisce contributo dell'Unione Commercianti al Gabinetto Vieuusseux; allegata ricevuta di £. 10.000
53. 1961.9.27. - Il direttore del Gabinetto Vieuusseux, Alessandro Bonsanti, al Comune di Firenze, Divisione edilizia, sez. Impianti
Si denuncia il guasto nell'impianto di riscaldamento di Palazzo Strozzi e si sollecitano provvedimenti per l'imminente inverno (copia non f.ta)
54. 1961.11.2. - Comune di Firenze, Ripartizione IX, Urbanistica, Sezione impianti
Richiesta di pagamento delle bollette telefoniche interurbane non spettante al Comune di Firenze
55. 1961.11.9. - Comune di Firenze, l'assessore alla Pubblica Istruzione Fio-
retta Mazzei ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si ringrazia per le tessere premio per gli allievi dell'Istituto "Leonardo da Vinci"
56. 1961.11.13. - Comune di Firenze, l'assessore alle Belle arti e alla Cultura
Raffaello Ramat ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuusseux
In merito alla targa in bronzo in onore di Vieuusseux che si trovava in Santa Croce, e alla sua rimozione, con altre, nel 1933, su iniziativa di Ugo Ojetti
57. 1961.12.23. - Comune di Firenze, il sindaco alla Ripartizione IX, Urbanistica, Edilizia, e p.c. ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuusseux
Si invita a provvedere all'imbiancatura dei locali destinati ad ospitare la mostra dedicata alla Casa editrice Mondadori.

58. [1961?]. - Comune di Firenze, l'assessore alle Belle arti e alla Cultura Raffaello Ramat ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux
Restituisce il volume di Giuseppe Rondoni *Gian Pietro Vieusseux, cenni biografici*
59. 1962.5.12. - Comune di Firenze, Ripartizione IX, Urbanistica, Sezione impianti al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di pagamento delle bollette telefoniche interurbane, non spettante al Comune
60. 1962.7.11. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti
Promemoria relativo al distacco di dipendenti comunali presso il Gabinetto Vieusseux; con aggiunta ms.
- 550 ASGV XX 1B.6.52
61. 1962.7.20. - L'assessore alle Belle Arti e alla Cultura, Raffaello Ramat, al presidente del Consiglio d'Amministrazione del Gabinetto Vieusseux
Si richiede il programma delle manifestazioni previste dall'Istituto per onorare G.P. Vieusseux nell'anniversario della morte
62. 1962.8.13. - Comune di Firenze, Ripartizione IX, Urbanistica, Sezione impianti al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di pagamento delle bollette telefoniche interurbane, non spettante al Comune
63. 1962.10.25. - Comune di Firenze, l'assessore ai Servizi demografici
Si invia copia dell'Annuario di Statistica 1961
64. 1963.7.26. - Comune di Firenze, l'assessore alle Belle Arti e alla Cultura, Raffaello Ramat al direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti
Sulle Manifestazioni culturali del Gabinetto Vieusseux in concomitanza con il Maggio Musicale 1964
65. 1963.8.30. - Il sindaco di Firenze, Giorgio La Pira al direttore del Gabinetto Vieusseux
Sull'utilizzo della Sala della Biblioteca in occasione della III Mostra Mercato dell'antiquariato
66. 1963.9.5. - Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato, il segretario generale Mario Bellini a Giovanni Tadini, presidente del Gabinetto Vieusseux
Richiesta di utilizzare la Sala della biblioteca per il convegno dedicato al "Mercato d'arte", previsto per il 26-28 settembre 1963
67. 1963.9.12. - Comune di Firenze, Ripartizione VIII, al direttore del Gabinetto Vieusseux
Sulla restituzione al proprietario dei magazzini affittati in via dei Vanni
68. 1963.10.14. - Comune di Firenze, Ripartizione VIII, alla Direzione del Gabinetto Vieusseux
Si autorizza a cercare locali in sostituzione dei magazzini di via dei Vanni
69. 1963.11.8. - Comune di Firenze, Ripartizione IX Urbanistica, Sezione impianti
Richiesta di pagamento delle bollette telefoniche interurbane, non spettante al Comune
70. 1963.11.19. - Il sindaco di Firenze, Giorgio La Pira al direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti
Autorizzazione per la costruzione di una porta metallica nei magazzini di Palazzo Strozzi
71. 1964.1.28. - Comune di Firenze, Ripartizione IX Urbanistica, al Gabinetto Vieusseux
Intorno all'addebito per telefonate interurbane rimesso dalla ditta TETI

“Scaffalature metalliche”

551 ASGV XX 1B.6.53

1. 1952.6.17. - Comune di Firenze, l'assessore agli Affari generali e legali Eugenio Artom ad Alessandro Bonsanti

Intorno alle nuove scaffalature per il Gabinetto Vieusseux

2. 1952.6.18. - Alberto Giraldi, Lucia Giovannozzi, Alessandro Bonsanti, Lorenzo Vezzosi

Verbali relativi alle offerte per la realizzazione delle nuove scaffalature metalliche al Gabinetto Vieusseux, cc. 4

3. 1952.10.31. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti, all'assessore agli Affari generali Eugenio Artom

Intorno alla scelta della ditta per la realizzazione delle scaffalature metalliche, e contributi statali in proposito

4. 1952.12.17. - Comune di Firenze, Divisione II Edilizia al soprintendente bibliografico per la Toscana e al presidente del Gabinetto Vieusseux

Sull'assegnazione della fornitura e direzione dei lavori relativi alle scaffalature metalliche destinate al Gabinetto Vieusseux

5. 1953.1.28. - Comune di Firenze, l'assessore [Eugenio] Artom al soprintendente bibliografico per la Toscana e al presidente del Gabinetto Vieusseux

Assegnazione alla ditta Parma dell'appalto per fornitura scaffalature metalliche (1 originale + 1 copia f.ta)

6/a. 1953.2.3. - Comune di Firenze, per il sindaco, l'assessore Eugenio Artom al Sovrintendente bibliografico per la Toscana e al presidente del Gabinetto Vieusseux

Si invia allegata perizia estimativa della parte della fornitura per cui è previsto contributo ministeriale (cfr. 1B.6.53 6/b)

6/b. 1953.2.4. - Comune di Firenze, Ripartizione VIII, Urbanistica lavori e servizi pubblici al Gabinetto Vieusseux

Computo metrico per acquisto e posa in opera di scaffalature metalliche per il Gabinetto Vieusseux (2 esemplari)

7. 1953.6.16. - Comune di Firenze, l'assessore agli Affari generali e legali Eugenio Artom ad Alessandro Bonsanti [direttore del Gabinetto Vieusseux]

Sulla cessione da parte del Vieusseux al Comune di scaffalature in legno, e relativo pagamento competenze

8. 1953.7.22. - Comune di Firenze, per il sindaco, l'assessore agli Affari generali e legali Eugenio Artom al presidente del Gabinetto Vieusseux, Ugo Castelnuovo Tedesco

A proposito delle nuove scaffalature e del relativo contributo del Comune iscritto in bilancio; allegata minuta di Ugo Castelnuovo Tedesco con aggiunte e correzioni ms., e copie carbone della medesima e della lettera del sindaco (cc. 6 complessive)

“Stanziamenti”

552 ASGV XX 1B.6.54

1. 1951-1954. - Gabinetto G.P. Vieusseux

Fascicolo di rendiconto stanziamenti per lavori eseguiti o in corso di esecuzione negli anni indicati (scaffalature, impianti ecc.), a matita, [11] p. su 10 c., a matita, cucite + 1 c. inserita, a penna

Progetto rivista «Antologia»

553 ASGV XX 1B.6.55

1. 1956.9.28. - [Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuksseux, Ugo Castelnuovo Tedesco], al sindaco di Firenze Giorgio La Pira
Relazione sulla situazione del Gabinetto Vieuksseux, con particolare attenzione all'ipotesi di rinascita dell'«Antologia»; copia carbone non f.ta; la nota a matita in calce è stata dettata da Alessandro Bonsanti a Caterina Del Vivo, circa nel 1978/79
2. [1958.6]. Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuksseux
“Progetto per la Rivista Antologia. Editore Gabinetto Vieuksseux, Firenze”, bozza, fascioletto con prospetti finanziari delle spese, autogr., [5] p. su 6 c. 3 / a-b. [1958.7?]. - [Il direttore del Gabinetto Vieuksseux Alessandro Bonsanti, al Comune di Firenze?]
“Pro memoria sul Gabinetto Scientifico letterario Gian Pietro Vieuksseux”: relazione con riferimenti al progetto editoriale dell'«Antologia», presentato al Consiglio di amministrazione del 28.06.1958; copia di 4 c. + altra redaz. precedente, di 5 c., con correzione e integrazione autogr. di A. Bonsanti su c. 2, a penna biro rossa
4. [1958?]. - [Il direttore del Gabinetto Vieuksseux Alessandro Bonsanti, al Comune di Firenze?]
“Il riordinamento del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux in Firenze”: relazione sulla situazione dell'Istituto, riporta le c. 3-4-5 del Promemoria 1B.6.55 3/b

Personale: contabilità

554 ASGV XX 1B.6.56

1. 1919.1.1 - 1921.5.1. Gabinetto G.P. Vieuksseux (Società Civile)
“Elenco nominativo del personale del Gabinetto Vieuksseux [...] durante la gestione del Credito Italiano”: contiene le date di assunzione in servizio e il periodo di impiego durante la gestione del Credito, c. 1
2. 1934.4.15 - 1937.2.23. - Gabinetto G.P. Vieuksseux, Ugo Marinari per l'Ufficio amministrazione
Contabilità del personale, Quadro degli stipendi del personale apr.1934, Prospetto stipendi ott.-nov.-dic. 1936, Gratificazione di fine anno, mese di Gennaio 1937, Elenco nominativo del personale (Direzione Montale) s.d. (cc. 3 numerate)
3. 1944.9.1 - [1958.12?]. - Gabinetto G.P. Vieuksseux, Ufficio amministrazione
“Trattamento economico del personale”: prospetti contabili vari dal settembre 1944 al dicembre 1958 circa (Direzione Bonsanti), vari specchi del personale (cc. 26 numerate)
4. 1946.12.10 - 1947.12.12. - Gabinetto G.P. Vieuksseux, Ufficio amministrazione
Contabilità del personale: prospetti contabili, acconti, aumenti salariali, specchi dimostrativi degli aumenti, ecc., relativi al biennio 1946-1947 (cc. 15 numerate)
5. 1948.3.3 - 1958.12.17. - Gabinetto G.P. Vieuksseux, Direzione e Ufficio amministrazione, Sindacato Enti morali (Lorenzo Vezzosi)
Contabilità del personale: Corrispondenza e documenti vari relativi alle retribuzioni. Contiene in particolare lettere di Lorenzo Vezzosi alla Direzione e alla Presidenza del Vieuksseux, minute del presidente Ugo Castelnuovo Tedesco con

aggiunte di Alessandro Bonsanti, lettera del sindaco di Firenze, dell'avv. Enrico Finzi, prospetti contabili, tabelle con le categorie e qualifiche del personale, promemoria ecc. (cc. 29 numerate)

6. 1944.2.21 - 1963.2.15. - Gabinetto G.P. Vieuuseux, Ufficio amministrazione e Direzione

"Comune-Personale"[distacchi] : corrispondenza ricevuta dal Comune di Firenze, promemoria e documenti diversi relativi ai distacchi di uscieri ed altro personale dal Comune al Gabinetto Vieuuseux (cc. 20 numerate)

7. 1956.6.30 - 1958.12.[31]. - Gabinetto G.P. Vieuuseux, Ufficio amministrazione Specchi integrazioni stipendi, conglobamenti a congruaglio, contabilità analitica del personale, (cc. 18 + 12 legate, numerate)

8. 1956.6.30 - 1959.2.28. - Gabinetto G.P. Vieuuseux, Ufficio amministrazione "Conglobamento parziale del trattamento economico del personale": prospetti dimostrativi e differenze stipendi, riepiloghi tabelle e conteggi vari analitici (cc. 45 numerate + busta + 2 di cop.)

9. 1950.3.15 - 1955.5.27. - Gabinetto G.P. Vieuuseux, il direttore Alessandro Bonsanti

Comunicazioni, ordini del giorno, osservazioni disciplinari e disposizioni per il personale, f.te, con l'esclusione di una, dal direttore, e sottoscritte dai dipendenti per 'presa visione' (cc. 6)

10. 1939.10.27 - 1961.3.13. - Gabinetto G.P. Vieuuseux, Ufficio amministrazione "Domande per posto impiego schedatore" [luglio-agosto 1952]; oltre alle richieste e allegati vari per la domanda d'impiego indicato (Pia Bianchi Botticelli, Maria Petricelli, di cui è presente solo appunto di A. Bonsanti, e Laura Maria Paggi), contiene anche domanda di impiego del 1939 (Elda Bazzani) 1960 (Giuseppe Romano, fascicolo vuoto), e 1961 (Salvatore Orlando), cc. 12 + 2 di cop.

Personale: fascicoli nominali

555 ASGV XX 1B.6.57

1. 1927.3.1 - 1965.10.25. - Gabinetto G.P. Vieuuseux, Ufficio amministrazione Fascicoli nominali del personale: si conservano i fascicoli di Anchise Fusi (cc. 26 + 2), Ugo Marinari (cc. 20 + 2), Laura Paggi (cc. 27 + 2), Goffredo Giusti (c. 2 di cop., fascicolo vuoto): contengono comunicazioni e richieste diverse, provvedimenti vari, richieste per onorificenze, stati di famiglia, certificati medici ecc.

Corrispondenza (1922-1965), Protocollo generale XX 1B.6.58

A differenza del materiale trattato in 1B.27-57, i documenti di seguito descritti, anch'essi alluvionati, sono giunti in archivio non raggruppati per fascicoli ma in un'unica sequenza cronologica, che copre gli anni 1922-1964 circa. Si tratta prevalentemente di corrispondenza fra il podestà di Firenze, poi il sindaco, e la presidenza e la direzione del Gabinetto Vieusseux. Non mancano però relazioni sulla situazione dei locali, sulla conservazione dei libri, sugli acquisti e sull'incremento delle raccolte, su attività promozionali e di diffusione della lettura da parte dell'Istituto, su affari inerenti il personale, su forniture o richieste di informazioni da parte di studiosi.

556 ASGV XX 1B.6.58

1. 1922.7.28. - Comune di Firenze, l'assessore per la finanza Ugo Corti al presidente del Gabinetto Vieusseux
Dimissioni da sindaco revisore del Vieusseux
2. 1922.7.30. - [Isidoro] Del Lungo al direttore del Gabinetto Vieusseux Arturo Jahn Rusconi
Consegna una lettera e la bozza di risposta da lui preparata; chiede informazioni su volumi di Browning
3. 1922.8.17. - Comune di Firenze, Ugo Corti al presidente del Gabinetto Vieusseux Isidoro Del Lungo
Conferma le dimissioni date
4. [1923-1924?]. - Isidoro Del Lungo a Arturo Jahn Rusconi
Intorno ad un thè di beneficenza
5. 1924.11.21. - Comune di Firenze, l'assessore per la finanza Ugo Corti al presidente del Gabinetto Vieusseux Isidoro Del Lungo
Si scusa per la probabile assenza al Consiglio
6. 1924.12.22. - Giovanni Rosadi al presidente del Gabinetto Vieusseux Isidoro Del Lungo
Annuncia le dimissioni da consigliere
7. 1925.1.10. - Alessandro Dani al presidente del Gabinetto Vieusseux Isidoro Del Lungo
Sua impossibilità di partecipare all'adunanza dell'Istituto
8. 1925.1.15. - Bonaventura Tecchi al presidente del Gabinetto Vieusseux Isidoro Del Lungo
Ha spedito alcune sue pubblicazioni; precisazioni intorno al suo nuovo incarico
9. 1925.1.17. - Bonaventura Tecchi al presidente del Gabinetto Vieusseux Isidoro Del Lungo
Accordi per un eventuale incarico al Vieusseux
10. 1925.1.18. - Bonaventura Tecchi al presidente del Gabinetto Vieusseux Isidoro Del Lungo
Intorno all'eventuale incarico al Vieusseux

557 ASGV XX 1B.6.58

11. 1925.2.3. - Umberto Bajone al segretario Raffaello Bacci
Rinvio verbali; questione rilegatura libri

12. 1925.2.5. - [Bonaventura Tecchi?] a Riccardo Dalla Volta [e agli altri consiglieri del Gabinetto Vieuxseux]
Si trasmettono in visione copie dei verbali delle ultime otto adunanze; copia non f.ta, destinatario in calce a matita
13. 1925.2.10. - Umberto Bajone a Paolo Emilio Pavolini
Giustificazione per l'assenza al Consiglio
14. 1925.6.15. - Alessandro Dani, assessore alle finanze, a Paolo Emilio Pavolini
Non è contrario ad anticipi di stipendi in particolari casi; allegata lettera del Sig. Caradossi, in data 15 giugno 1925
15. 1925.6.[15-30?]. - Umberto Bajone
Sul recupero di libri non restituiti ed abbonamenti arretrati (copia)
16. 1925.6.18. - Umberto Bajone al presidente del Gabinetto Vieuxseux Isidoro Del Lungo
Si scusa di non poter partecipare al Consiglio
17. 1925.6.22. - Isidoro Del Lungo
Sulla questione del segretariato del Consiglio d'Amministrazione
18. 1927.2.19. - Comune di Firenze, Ugo Corti al presidente del Gabinetto Vieuxseux Isidoro Del Lungo
Giustificazione assenza al Consiglio
19. 1927.12.22. - Avv. Umberto Bajone
Causa al sig. A. Anatrella, segretario Banca d'Italia
20. 1929.1.10. - Il Vice podestà Ugo Corti al presidente del Consiglio di amministrazione, Paolo Emilio Pavolini
Giustificazione assenza al Consiglio
- 558 ASGV XX 1B.6.58
21. 1929.1.10. - Istituto superiore di Scienze sociali "Cesare Alfieri", il commissario straordinario P. Ginori Conti
Riconferma del prof. Dalla Volta come rappresentante nel Consiglio
22. 1931.1.3. - Istituto superiore di Scienze sociali
Riconferma del prof. Dalla Volta come rappresentante nel Consiglio
23. 1932.4.25. - Istituto superiore di Scienze sociali
Riconferma del prof. Dalla Volta come rappresentante nel Consiglio
24. 1934.4.11. - Il podestà Paolo Venerosi Pesciolini al presidente del Consiglio d'amministrazione, Paolo Emilio Pavolini
Riconferma del prof. Dalla Volta
25. 1934.11.17. - Ugo Corti, direttore della Cassa di Risparmio di Firenze
Giustificazione assenza al Consiglio
26. 1935.6.14. - Ugo Corti, direttore della Cassa di Risparmio di Firenze
Giustificazione assenza al Consiglio
27. 1936.11.10. - Il podestà, Paolo Venerosi Pesciolini, al vice presidente del Consiglio d'Amministrazione, Riccardo Dalla Volta
Intorno alle dimissioni dei componenti del Consiglio, e conferma di un contributo straordinario per il corrente esercizio
28. 1937.12.1. - Il podestà Paolo Venerosi Pesciolini al vice presidente del Consiglio d'amministrazione, Riccardo Dalla Volta
Questione adunanze e sconto soci
29. 1938.1.3. - Gherardo Ghepari, Firenze
Riconferma incarico di sindaco revisore
30. 1938.2.10. - Il presidente del Gabinetto Vieuxseux Paolo Venerosi Pesciolini all'Azienda autonoma di Turismo
Richiesta di sussidio

- 559 ASGV XX 1B.6.58
31. 1938.4.12. - Adolfo Omodeo, Firenze
Ricevuta di opere letterarie francesi
32. 1938.12.6. - Adolfo Liebeck, Nervi
Informazioni bibliografiche e condizioni di abbonamento
33. 1938.12.15. - Adolfo Liebeck, Nervi
Ringraziamento libri e richiesta catalogo
34. 1938.12.16. - Lina Corsi di Bosnasco Bertoli Viale, Torino
Abbonamento
35. 1938.12.16. - Ditta Savesa per conto di Ella Marx
Saldo fattura
36. 1938.12.16. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, al Rettore dell'Università degli Studi di Firenze [Arrigo Serpieri]
Lettera di saluti e disponibilità dei Servizi offerti dal Vieusseux (copia)
37. 1938.12.17. - Giancarlo e Carlo Cesaris, notai, Milano
Abbonamento annuale; allegata comunicazione saldo, in data 20 dicembre
38. 1938.12.17. - Maria Antonietta Mazzuoli
Sulla questione di alcuni libri da restituire
39. 1938.12.19. - Regia Prefettura di Firenze
Sulla previdenza degli impiegati degli Enti locali
40. 1938.12.21. - Arrigo Serpieri, Rettore dell'Università degli studi di Firenze
Ringraziamento per i saluti al Rettore
- 560 ASGV XX 1B.6.58
41. 1938.12.27. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzeri a Gherardo Gherardi
Riconferma incarico sindaco revisore (copia)
42. 1938.12.27. - Giuseppe Macrì al Gabinetto Vieusseux
Rimissione saldo e disdetta abbonamento
43. 1938.12.31. - Eugenio Montale al presidente del Gabinetto Vieusseux
Questione sgravio imposta complementare
44. 1939.1.7. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei
Questione sgravio imposta complementare
45. 1939.1.10. - G.E. Gaja al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di informazioni bibliografiche
46. 1939.1.12. - Gabinetto Vieusseux a G.E. Gaja
Invio informazioni bibliografiche (copia)
47. 1939.1.12. - Gabinetto G.P. Vieusseux a Morosina Scalettari Canciani
Intorno ai suggerimenti di acquisto libri
48. 1939.1.13. - Gabinetto G.P. Vieusseux a Giuseppe Macrì
Invito a rinnovare l'abbonamento
49. 1939.1.30. - Regia Prefettura di Firenze al Gabinetto Vieusseux
Richiesta di vendita
50. 1939.2.3. - Susi Piroli al Gabinetto Vieusseux
Informazioni bibliografiche
- 561 ASGV XX 1B.6.58
51. 1939.2.3. - Sansoni (casa editrice)
Questione commissione per l'acquisto dei libri italiani
52. 1939.3.13. - Gabinetto G.P. Vieusseux (Filippo Cristini) a I.N.P.S.
Intorno al versamento degli assegni familiari (copia)

53. 1939.3.22. - I.N.P.S.
Sul versamento assegni familiari
54. 1939.5.15. - Francesco Carnaroli, avv.
Invio notula vertenza Montale
55. 1939.5.15. - A Francesco Carnaroli, avv.
Notula in questione
56. 1939.5.16. - A Francesco Carnaroli, avv.
Rimesso assegno da £. 300
57. 1939.5.17. - Francesco Carnaroli, avv.
Ricevuta del detto assegno
58. 1939.5.31. - Gabinetto Vieusseux a F. Angeletti
Abbonamento
59. 1939.5.31. - Gabinetto Vieusseux a A. Gagnoni Schippisi
Invito a restituire libri presi in prestito
60. 1939.7.5. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei al Banco di Napoli
Richiesta contributo (copia)
- 562 ASGV XX 1B.6.58
61. 1939.7.20-23. - Elisabeth Carney, Firenze
Richiesta opere in prestito, osservazioni sulla Biblioteca e sugli acquisti
62. 1939.7.24. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei a Elisabeth Carney
Sul funzionamento del Gabinetto Vieusseux (copia)
63. 1939.10.25. - Partito nazionale fascista
Richiesta di assunzione di un inserviente
64. 1939.10.27. - Gabinetto G.P. Vieusseux a Beatrice Rosselli Del Turco Crespi
Questione disguido sui prestiti
65. 1939.11.3. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei al Partito nazionale fascista
Risposta questione inserviente (copia)
66. 1939.11.6. - Partito nazionale fascista al direttore del Gabinetto Vieusseux
Presentazione del latore della lettera medesima
67. 1940.00.00. - Gino Poggiali
Questione libri dati in prestito
68. 1940.5.29. - Rodolfo Ciullini al presidente [Jacopo Mazzei]
Opera riordinamento bibliografico (la lettera è protocollata in data 8 apr. 1941)
69. 1940.11.00. - Rodolfo Ciullini al presidente [Jacopo Mazzei]
Relazione sul trasloco della biblioteca in Palazzo Strozzi (la lettera è protocollata in data 8 apr. 1941)
70. 1941.1.28. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei a Filippo Cristini e Rodolfo Ciullini
Disciplina mansioni del dott. Cristini e sig. Ciullini (cc. 2)
- 563 ASGV XX 1B.6.58
71. 1941.3.7. - Monte dei Paschi di Siena
Invio pubblicazioni dell'Istituto di credito
72. 1941.5.10. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei a Rodolfo Ciullini
Ringraziamento per l'attività svolta (copia)
- 72b. 1941.05.19. - Il presidente Jacopo Mazzei, Alessandro Bonsanti, Rodolfo Ciullini

- Consegna della 'suppellettile bibliografica' ad Alessandro Bonsanti da parte del direttore uscente Rodolfo Ciullini
73. 1941.5.21. - Rodolfo Ciullini
Ricevuta di un assegno
74. 1941.6. - Francesco Rossi
Preventivo di rilegatura
75. 1941.7.12. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei al prof. Alfonso Gallo, Istituto di patologia del libro
Su una sua eventuale visita al Vieusseux
76. 1941.7.24. - M. Attalla, impianti, Firenze
Relazione sulla situazione dei locali, e delle scaffalature, sull'umidità e soluzioni di ventilazione
77. 1941.7.24. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei
Si propone il conferimento della croce di cavaliere a Rodolfo Ciullini
78. 1941.7.28. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei al prof. Alfonso Gallo, Istituto di patologia del libro
Si ringrazia per i suggerimenti, si sottopongono ulteriori problemi relativi alla conservazione dei libri
79. 1941.11.7. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieusseux all' Istituto di patologia del libro
Si accusa ricevuta del referto microbiologico
80. 1941.11.11. - Gabinetto G.P. Vieusseux a Olga Devoto
Commissione di lettura per l'acquisto di opere in lingua inglese
- 564 ASGV XX 1B.6.58
81. 1942.[?].11. - Vasco Pratolini, Roma
Sulla restituzione di alcuni libri avuti in prestito
82. 1942.2.10. - Il presidente dal Gabinetto Vieusseux, Jacopo Mazzei, a Giovanni Gentile
Celebrazione in Palazzo Strozzi del centenario dell'«Archivio storico italiano»
83. 1943.1.27. - Ditta G. Berardi, Firenze
Preventivo scaffalature
84. 1943.1.30. - E. Corti e figli, Firenze
Preventivo scaffalature
85. 1943.2.22. - R. Prefettura di Firenze
Intorno ad una richiesta di contributo
86. 1943.2.23. - Conservatorio di musica "G.B. Martini". Bologna
Richiesta di informazioni sulla forma istituzionale dell'Ente
87. 1943.3.11. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieusseux a Marino Fedi, I.N.A.
Interventi necessari per l'utilizzo dei servizi igienici
88. 1943.3.24. - Guido Scaletti, fabbricazione mobili, Firenze
Preventivo scaffalature e lavori relativi
89. 1943.5.18. - Ettore Naldi, officina, Firenze
Preventivo di lavoro
90. 1943.5.22. - Guido Scaletti fabbricazione mobili, Firenze
Elenco legnami occorrenti per i lavori richiesti; allegate cc. 3 di annotazioni relative ai lavori stessi
- 565 ASGV XX 1B.6.58
91. 1943.8.26. - Guido Scaletti fabbricazione mobili
Richiesta anticipo per prosecuzione lavori

92. 1943.12.27. - Ettore Naldi, officina costruzioni in ferro
Preventivo di lavoro per impianto telefonico
93. 1944.5.11. - Opera nazionale dopolavoro
Richiesta di riduzione abbonamento
94. 1945-46[?]. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti, al
Questore di Firenze
Intorno alle informazioni sull'ex impiegato Gino Bracci; si ribadisce la pro-
prietà del Vieusseux da parte del Comune di Firenze
95. 1945. - Unione generale dei Commercianti della Provincia di Firenze
Comunicazioni sindacali, accordo sul carovita e altro
96. 1945.1.26. - Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieusseux al
Comando alleato P.W.B.
Domanda pubblicazione del «Bollettino»
97. 1945.2.15. - Banco di Roma, Firenze
Sulle inserzioni pubblicitarie dell'Istituto nel «Bollettino» del Gabinetto Vieusseux
98. 1945.3.3. - Gabinetto G.P. Vieusseux a «Il Mondo»
Concessione uso locali
99. 1945.4.3. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Proposte e novità editoriali
100. 1945.4.16. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Ricevuta di ordine, si allega fattura saldata (cc. 2)
- 566 ASGV XX 1B.6.58
101. 1945.5.3. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Ordinazione e spedizione libri, allegata fattura
102. 1945.6.8. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Fattura e lettera di accompagnamento; allegata lettera di ricevuta assegno a
saldo, in data 7 luglio 1945 (cc. 3)
103. 1945.6.30. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Fattura a saldo, lettera di accompagnamento, lettera informativa di possibili
sconti editoriali (cc. 3)
104. 1945.07.10. - University Training Command, MTO, U.S. Army
Contratto per il prestito di libri con facilitazioni e sconti (copia in italiano, f.ta
dalle parti), allegato stampato con condizioni di abbonamento (cc. 3)
105. 1945.7.10. - University Training Command, MTO, U.S. Army
Contratto per il prestito di libri con facilitazioni e sconti (copia in inglese, f.ta
dalle parti, cc. 2)
106. 1945.7.17. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Intorno alla spedizione di volumi ordinati, fattura e lettera di accompagnamento
f.ta [Leonardo] Sinisgalli (cc. 2)
107. 1945.8.21. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Spedizione ordinazioni, fattura e lettera di accompagnamento f.ta [Leonardo]
Sinisgalli (cc. 3)
108. 1945.9.7. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Fattura commerciale
109. 1945.10.10. - Einaudi, casa editrice, Roma
Fattura commerciale
110. 1946.2.21. - INA, Istituto Nazionale delle Assicurazioni, Firenze
Aggiornamento polizze del personale dipendente, con elenco dei dipendenti in
servizio al 1 gennaio 1946 e cartolina con annotazione autogr. di A. Bonsanti
(cc. 3)

567 ASGV XX 1B.6.58

111. 1946.3.26. - ATAF, Firenze

Intorno alla pubblicità del Gabinetto Vieusseux sui veicoli in servizio sulla rete tranviaria

112. 1946.4.3. - G. Einaudi, casa editrice, Roma

Fattura libri e cambiale (cc. 2)

113. 1947-1948. - Gabinetto G.P. Vieusseux a R. Mosca

Su una eventuale mostra in collaborazione con l'Istituto di cultura di Budapest (minuta a matita di mano non identificata stesa sul v. di stampati, cc. 4)

114. 1947.4.25. - «France illustration», Société d'éditions parisiennes, périodiques Parigi

Condizioni di abbonamento

115. 1947.6.19. - Federazione provinciale lavoratori del commercio e aggregati, Firenze

Invito per incontro sindacale

116. 1947.7.11. - Federazione provinciale lavoratori del commercio e aggregati, Firenze

Sollecito incontro

117. 1947.8.1. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze, il presidente D. de Micheli

Comunicazione del contributo di £. 20.000 in favore del Gabinetto Vieusseux

118. 1947.8.7. - Consolato britannico, Ufficio stampa e informazioni

Circolare relativa alla distribuzione e importazione di giornali inglesi

119. 1947.8.27. - Credito italiano, Firenze

Autorizzazione bancaria per operazioni su conto corrente al direttore Alessandro Bonsanti

120. 1947.8.30. - Istituto ungherese di Storia dell'Arte, Firenze, Ladislao Pálinkás

Questione libri ungheresi

568 ASGV XX 1B.6.58

121. 1947.9.16. - Lettorato ungherese, Università di Firenze, Ladislao Pálinkás
Questione libri ungheresi

122. 1947.9.18. - Credito Italiano, Firenze

Comunicazione bancaria

123. 1947.9.22. - Federazione provinciale del Commercio e aggregati, Firenze

Definizione economica inquadramenti dipendenti

124. 1947.9.23. - Valentino Bompiani, casa editrice, Milano

Compenso per volumi andati smarriti

125. 1947.9.30. - Ambasciata britannica, Ufficio stampa e informazioni, Roma

Cessazione attività dell'ufficio di Firenze

126. 1947.10.17. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux all'Ambasciata britannica, Information Office

Sulla prosecuzione dell'invio delle pubblicazioni periodiche a carattere culturale prima inviate al Vieusseux dall'ufficio di Firenze

127. 1947.10.24. - Ufficio stampa e informazioni, Ambasciata britannica

Si conferma l'invio delle pubblicazioni periodiche

128. 1947.10.30. - Credito Italiano, Firenze

Sollecito di ricevuta bancaria firmata per quietanza

129. 1947.11.6. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti, alla Signora Mackenzie, Roma

- Sulla possibilità di acquisto da parte del Gabinetto Vieusseux, di opere in lingua inglese di recente pubblicazione
130. 1947.12.16. - SESS, Società editrice Stampa sportiva
Questioni relative a abbonamenti
- 569 ASGV XX 1B.6.58
131. (1/20). 1945.3.28 - 1947.11.18. - G. Einaudi, casa editrice, Roma
Fascicolo di fatture e varie, a partire dal 28 mar. 1945 (cc. 20)
132. 1947.12.17. - Federazione provinciale del Commercio e aggregati
Regolarizzazione dipendenti
133. 1948.1.8. - Confederazione generale italiana del lavoro. Sindacato regionale pittori e scultori
I^a Rassegna Sindacale toscana delle Arti figurative: catalogo e propaganda
134. 1948.1.10. - Conceria Attilia Campedelli, Verona
Preventivi per fornitura di pergamena (cc. 1 + 1 campione pergamena)
135. 1948.1.12. - Ditta M. Mazzarella, impresa di costruzioni edilizie, elettriche e telefoniche
Preventivo impianto di condizionamento (cc. 2)
136. 1948.1.14. - Società Dantesca italiana, Firenze
Invito Assemblea dei soci
137. 1948.1.22. - Guido Scaletti, fabbricante mobili stile antico, Firenze
Preventivo di lavoro
138. 1948.1.26. - Gabinetto G.P. Vieusseux a I.N.A.M.
Invio degli Stati di famiglia dei dipendenti in risposta a circolare allegata (cc. 2)
139. 1948.1.30. - Perini, ditta poltrone e divani
Preventivo per riparazione poltrone della Sala di lettura
140. 1948.1.30. - I^a Rassegna sindacale toscana delle Arti figurative, Palazzo Strozzi, Firenze
A proposito di una inserzione pubblicitaria nel catalogo e abbonamento
- 570 ASGV XX 1B.6.58
141. 1948.2.12. - Lettorato ungherese, Università di Firenze, Ladislao Pálincás
Libri ungheresi donati al Gabinetto Vieusseux, allegato elenco (cc. 2)
142. 1948.2.23. - Lettorato ungherese, Università di Firenze, Ladislao Pálincás
Ulteriore elenco di libri ungheresi per il Gabinetto Vieusseux
143. 1948.3.3. - Federazione provinciale del Commercio e aggregati
Si sollecita l'inquadramento del personale del Gabinetto Vieusseux
144. 1948.3.31. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Informazioni sulle condizioni d'acquisto
145. 1948.4.5. - Banco di Napoli, sede di Firenze
Si comunica il versamento della somma di £. 100.000, su disposizione della Camera di Commercio
146. 1948.4.15. - Credito Italiano al direttore del Gabinetto Vieusseux [Alessandro] Bonsanti
Richiesta di ricevuta di ritorno, allegato estratto conto
147. 1948.4.27. - Credito Italiano, Firenze
Comunicazione relativa ad accredito del Banco di Napoli e ricevute di versamento (cc. 2 + 2)
148. 1948.4.28. - Gabinetto G.P. Vieusseux a «Il Mattino dell'Italia Centrale»
Comunicato stampa relativo alla donazione di libri da parte della "Comunione di lavoro Pro-Helvetia" di Zurigo (copia)

149. 1948.5.14. - Il Gabinetto Vieuxseux a A. Cagiati, sottosegretario agli Interni, Roma
Si sollecita la pratica relativa al Gabinetto Vieuxseux (copia)
150. 1948.5.15. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieuxseux a Département étranger Hachette
Ordinazione libri (copia)
- 571 ASGV XX 1B.6.58
151. [1948.6?]. - Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux, a Franco Fortini, Ufficio Pubblicità S.A. Olivetti
Proposta di scambio fra una pagina di pubblicità sul «Bollettino» e una macchina da scrivere (copia non f.ta)
152. 1948.6.15. - Neri Pozza, casa editrice, Venezia
Si sollecita il pagamento di un volume
153. 1948.6.19. - Franco Fortini, della Olivetti S.A., ad Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuxseux
A proposito dello scambio pubblicità / macchina da scrivere
154. 1948.7.7. - Guido Scaletti, fabbricante mobili stile antico e moderno, Firenze
Preventivo di lavoro
155. 1948.7.15. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Invio estratto conto
156. 1948.7.23. - Consiglio nazionale delle ricerche
Scheda per censimento dei periodici stranieri che si trovano nelle biblioteche italiane (cc. 3)
157. 1948.7.23. - Gabinetto G.P. Vieuxseux a Département étranger Hachette
A proposito delle fatture a carico del Gabinetto Vieuxseux (copia), Paris
158. 1948.7.29. - «La Table Ronde», Paris
Condizioni di abbonamento per l'Italia
159. 1948.8.2. - Gabinetto G.P. Vieuxseux a «La Table Ronde» (copia)
Abbonamento sottoscritto dal Gabinetto Vieuxseux e altre indicazioni (copia)
160. 1948.9.8. - Gabinetto G.P. Vieuxseux a Soprintendenza alle antichità
Richiesta busti ornamentali per le Sale della Biblioteca in Palazzo Strozzi (copia)
- 572 ASGV XX 1B.6.58
161. 1948.9.15. - Olivetti, Ufficio pubblicità, G. Fortini
Sulla consegna di una macchina da scrivere in cambio di n. 3 inserzioni pubblicitarie sul «Bollettino scientifico»
162. 1948.9.16. - Gabinetto G.P. Vieuxseux alla Società Olivetti
Sollecito dell'invio macchina, in cambio della pubblicità, già in stampa (copia)
163. 1948.9.16. - Gabinetto G.P. Vieuxseux alla Soprintendenza alle antichità
Sulla richiesta di busti ornamentali (copia)
164. 1948.9.22. - Venini S.A., Firenze
Prezzi materiale elettrico come da richiesta, con annotazione a matita di A. Bonsanti
165. 1948.8.24. - Studio legale Casoni, Firenze – Roma
Invio in dono di un esemplare del Catalogo del Gabinetto Vieuxseux del 1835, Lucca, e di altre opere
166. 1948.9.25. - Guido Scaletti, fabbricante di mobili in stile antico e moderno, Firenze
Preventivo per alcuni banchi

167. 1948.10.1. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
A proposito di un versamento e altre questioni commerciali
168. 1948.10.20. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieuousseux, Ugo Castelnuovo Tedesco alla Presidenza della "Mostra della pittura italiana", New York
Richiesta di una parte del ricavato dalla mostra (copia)
169. 1948.10.23. - Comune di Firenze, Biblioteca e Archivio storico, Rodolfo Ciullini
Richiesta di vecchi fascicoli dell'«Archivio storico italiano»
170. 1948.11.11. - SOE, Società fra operai elettricisti, Firenze
Preventivo per un impianto elettrico, in calce appunto a matita di A.Bonsanti
- 573 ASGV XX 1B.6.58
171. 1948.12.20. - Consolato di Svizzera, il console generale C. Steinhauslin
Dono di un volume
172. 1948.12.27. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieuousseux a C. Steinhauslin, console generale di Svizzera
Ringraziamento per il dono di un volume (copia)
173. 1949.1.10. - Soprintendenza bibliografica toscana
Invito a presentare richiesta di risarcimento danni
174. 1949.1.17. - Gabinetto G.P. Vieuousseux a Soprintendenza bibliografica toscana
Intorno alla questione del risarcimento danni (copia)
175. 1949.2.7. - The International book Board, Milano
Condizioni commerciali
176. 1949.2.11. - Il direttore del Gabinetto Vieuousseux a The International book Board
Ricevuta condizioni commerciali (copia)
177. 1949.2.11. - Gabinetto G.P. Vieuousseux a Istituto ungherese S.A.
Ringraziamento per i libri (copia)
178. 1949.2.18. - Il direttore del Gabinetto G.P. Vieuousseux a Giacomo Devoto, Firenze
Richiesta contributo alla Camera di Commercio
179. 1949.2.21. - Guido Scaletti, fabbricante mobili in stile antico e moderno
Firenze
Offerta di preventivo
180. 1949.3.22. - Venini S.A., Firenze
Informazioni circa l'invio del 'globo' di ricambio
- 574 ASGV XX 1B.6.58
181. 1949.11.28. - ENAL, Circolo dipendenti comunali
Richiesta di abbonamenti gratuiti
182. 1949.4.27. - Venini S.A.
Specifico sulla data di spedizione del 'globo'
183. 1949.6.15. - Gabinetto Vieuousseux a Corradino Mori, tipografia
Sollecito bollettino librario 1948
184. 1949.6.20. - Corradino Mori, Arti grafiche, Firenze
Scuse per il ritardo nella consegna delle bozze
185. 1949.6.21. - Gabinetto G.P. Vieuousseux a Giacomo Devoto
Sollecito del contributo della Camera di Commercio (copia)
186. 1949.7.7. - Gabinetto G.P. Vieuousseux a Giacomo Devoto
Si ringrazia per le disposizioni date per il versamento del contributo (copia)

187. 1949.7.7. - Gabinetto G.P. Vieusseux a Margherita Lauger Chiari
Ringraziamento per un dono (copia)
188. 1949.11.10. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Ordine libri, allegata ricevuta postale (cc. 3)
189. 1949.11.21. - Ministero delle Poste e Telecomunicazioni
Conferenza internazionale sulla radiodiffusione
190. 1949.11.21. - Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, Direzione generale
A proposito della conferenza sulla radiodiffusione
- 575 ASGV XX 1B.6.58
191. 1950.1.31. - Corradino Mori, Arti grafiche, Firenze
Questione bollettino librario 1949
192. 1950.04.18. - Guido Scaletti, fabbricante mobili in stile antico e moderno, Firenze
Sul materiale dei mobili consegnati
193. 1950.5.2. - Il presidente del Gabinetto G.P. Vieusseux a Giacomo Devoto
Sollecito alla Camera di Commercio del contributo 1950
194. 1950.6.10. - Consolato USA
Questione affitto locali per l'American Library
195. 1950.9.25. - Associazione italiana metallurgia, Firenze
Ricevuta ritiro materiale
196. 1950.10.18. - Perini, ditta poltrone e divani, Firenze
Remissione preventivo
197. 1950.11.11. - Società Toscana per la Storia del Risorgimento Italiano
Richiesta di sconto sugli abbonamenti
198. 1950.12.8. - Ugo Vada, Costruzione riparazione manutenzione impianti, Firenze
Riduzione sul preventivo per l'impianto richiesto
199. [1951.1.?]. - Il direttore del Gabinetto Vieusseux, Alessandro Bonsanti
"Notizie sul Vieusseux", circolare, n. 5 esemplari con varianti, sul primo ms. autografe di A. Bonsanti
200. 1951.00.00. - [Giulia] Vieusseux-Gagliardi, Firenze
Sulla donazione di varie opere
- 576 ASGV XX 1B.6.58
201. 1951.1.22. - [Giulia] Vieusseux-Gagliardi, Firenze
Sulla donazione di numeri dell'«Archivio Storico» e del «Giornale Agrario»
202. 1951.2.20. - Giorgio Chiarelli per «Firenze e la Toscana»
Si ringrazia per foto e appunti inviatigli per un articolo sulla rivista
203. 1951.3.10. - VII Comando militare territoriale, il colonnello Capo A. Gargioli
A proposito del cambiamento di data di una manifestazione
204. 1951.5.30. - Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, Direzione generale
Rilevamento consumi contatore luce
205. 1951.6.18. - Ufficio provinciale di Statistica, Firenze
Statistica della stampa periodica 1950
206. 1951.6.21. - Officina P. Mariani, Firenze
Sui lavori per le griglie per radiatori e vetrate, con preventivi spese (cc. 3)
207. 1951.10.19. - «L'Avvenire d'Italia», redazione fiorentina
Richiesta di comunicati stampa delle iniziative del Gabinetto Vieusseux

208. 1951.10.22. - Gabinetto Vieusseux a Lamberto Lattanzi, «L'Avvenire d'Italia»
Ci si impegna per un invio regolare dei comunicati (copia)
209. 1952.3.15. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze
Contributo a favore delle attività letterarie del Gabinetto Vieusseux
210. 1952.5.23. - ACFE, azienda costruzioni e forniture elettriche, Firenze
Preventivo impianto illuminazione sottosuolo
- 577 ASGV XX 1B.6.58
211. 1952.[?].17. - Giulia Vieusseux Gagliardi
Sua intenzione di lasciare al Vieusseux libri, giornali e cimeli vari
212. 1953.1.8. - ACFE, azienda costruzioni e forniture elettriche, Firenze
Preventivo impianto illuminazione sottosuolo
213. 1953.3.5. - Il Gabinetto G.P. Vieusseux a Carlo Ludovico Ragghianti
Intorno al comportamento indecoroso di un dipendente di «Sele Arte» (minuta
con allegato 'Ordine di Servizio' f.to dal presidente, Ugo Castelnuovo Tedesco)
214. 1953.4.22. - Bruno Conti, fabbrica infissi-mobili-arredamenti
Preventivo per cinque librerie per la Sala della Direzione
215. 1953.5.25. - Università degli Studi di Firenze, il rettore Bruno Borghi
Intorno al computo metrico per il preventivo delle scaffalature per il Gabinetto
Vieusseux (copia)
216. 1953.10.17. - T. Nerucci, ditta impianti elettrici, Firenze
Preventivo di lavoro per interruttori automatici, per aspiratori elettrici a pale,
per l'impianto di illuminazione elettrica (cc. 4)
217. 1953.10.21. - Il Gabinetto Vieusseux a Paolo E. Lamanna
Rallegramenti per la nomina a rettore (copia)
218. 1953.11.5. Sovrintendenza bibliografica Toscana, Firenze
Preventivi relativi alle scaffalature, da vistare
219. 1953.11.13. - Sovrintendenza bibliografica Toscana, Firenze
Dati statistici 1951-1952
220. 1953.11.15. - Guido Morozzi, Firenze
A proposito di una vetrata per chiudere il cortile di Palazzo Strozzi
- 578 ASGV XX 1B.6.58
221. 1953.11.24. - Università degli Studi di Firenze
Consulenza tecnica sul preventivo per la fornitura di mobili metallici al Gabi-
netto Vieusseux
222. 1953.11.25. - Il presidente del Gabinetto Vieusseux, Ugo Castelnuovo
Tedesco, a Carlo Furno, Facoltà di Giurisprudenza
Al momento della scadenza dell'incarico di consigliere, si ringrazia per l'opera
svolta (minuta); allegata risposta di Carlo Furno
223. 1953.12.17. - Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze. La direttrice Irma
Merolle Tondi
A proposito del prestito interbibliotecario con le Biblioteche governative
224. 1954.2.10. - «The Atlantic Monthly», Boston
Modalità di pagamento dell'abbonamento
225. 1954.3.2. - Perini, ditta poltrone e divani
Preventivo per imbottitura e copertura poltroncine (cc. 2)
226. 1954.3.3. - Direzione provinciale delle poste e delle telecomunicazioni,
Firenze
Sulle spedizioni di libri fra Italia e Francia; allegato elenco case editrici francesi
(cc. 2 + busta)

227. 1954.3.16. - Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze. La direttrice Irma Merolle Tondi
Concessione del prestito di un aspiratore per lavori di pulizie
228. 1954.4.22. - Circolo dipendenti comunali, il presidente Vittorio Barsanti
Intorno all'iscrizione al prestito del Gabinetto Vieusseux di dipendenti del Circolo (cc. 2)
229. 1954.5.7. - Camera di Commercio Industria e Agricoltura, Firenze, il presidente Giacomo Devoto
Ringrazia per l'invito all'inaugurazione delle nuove scaffalature metalliche
230. 1954.5.17. - Sovrintendenza bibliografica di Firenze
Sollecito invio dati statistici 1951-1952
- 579 ASGV XX 1B.6.58
231. 1954.5.18. - SIAE (Società Italiana Autori e Editori)
Fattura riguardante la timbratura dei volumi *Pittura d'Oggi*
232. 1954.5.18. - Giuseppe Vedovato, Firenze
Ringrazia per l'invito all'inaugurazione delle nuove scaffalature, si scusa per l'assenza
233. 1954.5.24. - Corradino Mori, arti grafiche, Firenze
Preventivo di lavoro per stampa opuscolo in 1000 copie
234. 1954.6.10. - Camera di Commercio Industria e Agricoltura, il presidente Giacomo Devoto
Sul probabile contributo al Gabinetto Vieusseux
235. 1954.7.3. - Società Toscana per la Storia del Risorgimento Italiano
Invito per la riunione dei rappresentanti di Accademie, Enti culturali, Istituti pubblici scientifici
236. 1954.7.19. - A. Villani & figli, studio fotografico, Bologna
Accordi per fotografie delle nuove scaffalature e arredi
237. 1954.7.26. - Conservatorio di musica «Luigi Cherubini» di Firenze, il direttore Adriano Lualdi
Informazioni su proprie opere presenti al Vieusseux
238. 1954.7.31. - Camera di Commercio Industria e Agricoltura, Firenze, il presidente Giacomo Devoto
Si comunica l'erogazione di un contributo straordinario
239. 1954.8.5. - Corradino Mori, arti grafiche, Firenze
A proposito di un preventivo per un catalogo della ditta Parma
240. 1954.8.7. - Enrico Finzi, su carta dell'Università degli Studi di Firenze, il preside di Giurisprudenza
Intorno alla distribuzione della tredicesima al personale
- 580 ASGV XX 1B.6.58
241. 1954.9.20. - Università popolare di Firenze
Richiesta per una visita al Gabinetto Vieusseux
242. 1954.10.15. - Camera di Commercio Industria e Agricoltura, Firenze, il presidente Giacomo Devoto
A proposito dell'erogazione dei contributi straordinari
243. 1954.11.2. - Università popolare di Firenze
Si ringrazia per la collaborazione in occasione della visita al Gabinetto Vieusseux
244. 1954.12.2. - Circolo Dipendenti comunali, Firenze, il presidente Vittorio Barsanti

- Condizioni per un eventuale nuovo abbonamento; con annotazione di risposta di A. Bonsanti
245. 1954.12.22. - Circolo Dipendenti comunali, Firenze, il presidente Vittorio Barsanti
Intorno ad un eventuale nuovo abbonamento; con annotazione a matita blu di A. Bonsanti
246. 1954.12.29. - Azienda Grafica O. Bertini e Figlio, Firenze
Preventivo per 'carta Varese'; con ulteriore conteggio allegato (cc. 3)
247. 1955.1.13. - Istituti riuniti del SOLAP
Richiesta di informazioni per la costituzione di una biblioteca circolante
248. 1955.1.29. - Biblioteca governativa di Cremona, il direttore Stelio Bassi
Informazioni sullo Statuto e il Regolamento della biblioteca del Gabinetto Vieusseux
249. 1955.3.17. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze, il presidente D.de Micheli
Contributo a favore delle attività culturali del Gabinetto Vieusseux
250. 1955.5.5. - Sovrintendenza bibliografica di Firenze
Richiesta di informazione bibliografica, con appunto di risposta (cc. 2)
- 581 ASGV XX 1B.6.58
251. 1955.7.27. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma
Sulle condizioni di acquisto del Dizionario enciclopedico
252. 1955.8.1. - Prefettura di Firenze
Si richiede copia dello Statuto dell'Ente
253. 1955.8.8. - Edizioni della Meridiana, Milano
Sulla spedizione di un pacco contrassegno, allegata ricevuta di conto corrente (cc. 2)
254. 1955.9.20. - SOE, Società fra operai elettricisti
Preventivo per montaggio lampade fluorescenti
255. 1955.11.5. - Istituto nazionale per gli Studi sul Rinascimento
Intorno alla mancanza di volumi dell' *Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler*
256. 1955.11.8. - Ditta Giuseppe De Micheli & C.S.A., riscaldamento – condizionamento
Intorno alla pulitura delle caldaie
257. 1955.12.12. - SOE, Società fra operai elettricisti
Preventivo per montaggio plafoniere con tubi fluorescenti
258. 1956.12.31. - Iride Mori, Scorcetoli (Massa Carrara)
Restituzione per posta di libri presi in prestito
259. 1956. - Berardo Mancini, Torino
Informazioni bibliografiche e sulle modalità di abbonamento al Gabinetto Vieusseux
260. 1956. - Ministero del Commercio estero
Modalità relative a importazioni e esportazioni (modulo ciclostilato, cc. 5)
- 582 ASGV XX 1B.6.58
261. 1956.1.13. - Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte moderna, la soprintendente Palma Bucarelli
Richiesta di acquisto di un volume presente nel «Bollettino» e successivo annullo della richiesta (cc. 3)

262. 1956.2.4. - Soprintendenza bibliografica di Firenze
A proposito di un questionario sui fondi bibliografici israeliti
263. 1956.2.7. - Gennaro Manetti & Figlio, costruzioni scale aeree e italiane
Preventivo per castello smontabile e carrello in legno
264. 1956.5.15. - Corradino Mori, arti grafiche, Firenze
Preventivo per stampa biglietti
265. 1956.6.6. - Istituto nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucci
Sull'urgenza di acquisto del Thieme – Becker
266. 1956.6.7. - Istituto geografico De Agostini, Novara
Precisione sconti accordati al Gabinetto Vieusseux
267. 1956.6.22. - Stabilimento Stefano Johnson (Fabbrica di medaglie, Milano)
Preventivi richiesti per medaglie Benemeriti Istruzione popolare e Benemeriti della Cultura e dell'Arte
268. 1956.7.9. - Direzione provinciale delle poste e delle telecomunicazioni, Torino
Intorno a un pacco fermo in dogana
269. 1956.7.20. - Credito Italiano, Firenze
Estratto conto
270. 1956.7.31. - Luigi Lenzi, Firenze
Comunicazione dell'onorificenza conferita a Castelnuovo Tedesco
- 583 ASGV XX 1B.6.58
271. 1956.8.4. - Stabilimento Stefano Johnson (Fabbrica di medaglie, Milano)
Ringraziamento e precisazioni sull'ordine ricevuto
272. 1956.9.13. - Salvatore Angelo Mulas, Lecce
Informazioni bibliografiche
273. 1956.9.13. - Italo Prolisso, Formia
Richiesta di informazioni bibliografiche e sulle modalità di abbonamento
274. 1956.10.25. - Guido Urli (Servizio abbonamenti stampa estera)
Listino aggiornato prezzi e conferma abbonamenti a «Plaisir de France» e «Fémina illustration» (cc. 2)
275. 1956.11.6. - Guido Schwarz, Lugano
Richiesta spedizione postale di volumi in prestito
276. 1956.11.9. – «Life international», Denver
A proposito dell'abbonamento sottoscritto dalla Società dei Misoduli
277. 1956.11.16. - SICI (Società industria commerciale italiana)
Offerta prodotti per la disinfestazione di ambienti e materiale librari (cc. 2)
278. 1956.11.15. - Contessa Capialbi Secco – Suardo Roma
Informazioni sulle modalità di abbonamento
279. 1956.11.17. - Enrico Finzi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Giurisprudenza
Si ringrazia per le fotografie scattate durante la cerimonia di consegna delle medaglie
280. 1956.11.19. - Franca Perrini, Torino
Informazioni bibliografiche per tesi su Paul Adam
- 584 ASGV XX 1B.6.58
281. 1956.11.21. - *Guida Melani*, Annuario generale, Firenze
Per l'inserimento di una voce ampliata relativa al Gabinetto Vieusseux nella seconda edizione della guida
282. 1956.11.22. - Laura Zaccaria, Trieste
Informazioni bibliografiche per tesi su Maupassant

283. 1956.11.24. - Sofia Ceciotti, Forte dei Marmi
Richiesta di informazioni per rinnovo abbonamento
284. 1956.11.26. - Tommaso Peri, ditta impianti elettrici
Relazione impianto pompe di circolazione acqua per riscaldamento (cc. 2)
285. 1956.11.28. - Istituto nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucchi
Si chiede di procedere all'ordine dei volumi Thieme – Becker
286. 1956.11.28. - Sofia Ceciotti, Forte dei Marmi
Rinuncia ad abbonamento al prestito per prezzo troppo alto
287. 1956.11.29. - SICI (Società industria commerciale italiana)
Preventivo di spesa per la fornitura di apparecchi disinfestanti e stampati commerciali (cc. 3)
288. 1956.12.5. - G. Allen & Unwin, London, Publishers & Exporters
Fattura e impegno di spedizione volume mancante (cc. 4)
289. 1956.12.16. - Gianna Sangiovanni, Pescara
Intorno al rinnovo dell'abbonamento
290. 1956.12.19. - Istituto geografico De Agostini, Novara
Fattura per volume
- 585 ASGV XX 1B.6.58
291. 1956.12.28. - Istituto nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucchi
Si sollecita l'acquisto del Thieme – Becker, necessario al prof. Mario Salmi per i suoi studi
292. 1956. [nov.-dic.]. - Maria Leonarda Vargini, Tempio Pausania
Richiesta di informazioni sulle condizioni di abbonamento
293. 1956.12.31. - Maria Leonarda Vargini, Tempio Pausania
Si comunica l'invio di un vaglia per abbonamento a due opere
294. 1957.1.2-7. - Guido Urli (Servizio abbonamenti stampa estera)
Informazioni sugli abbonamenti richiesti, conferma ordine ricevuto e fattura (cc. 4)
295. 1957.1.7. - Clara Bolognesi Lombardi, Ferrara
Richiesta di informazioni bibliografiche su Macaulay, e sulle modalità di abbonamento
296. 1957.1.8. - Adriana Fucile, Livorno
Spedizione libri in prestito
297. 1957.1.15. - Istituto nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucchi
Ci si congratula per il ciclo di conferenze, si sollecitano le procedure per l'acquisto del Thieme – Becker
298. 1957.1.22. - Camera di Commercio Industria e Agricoltura, Firenze, il presidente Giacomo Devoto
Intorno ad un eventuale contributo al Gabinetto Vieusseux
299. 1957.1.22. - Adriana Tupini, Padova
Informazioni bibliografiche e di eventuale acquisto
300. 1957.1.23. - Istituto per gli studi di politica internazionale
Intorno al rimborso di abbonamento a «Relazioni internazionali», pagato due volte
- 586 ASGV XX 1B.6.58
301. 1957.1.24. - «The Economist», London
Intorno al pagamento degli abbonamenti

302. 1957.1.24. - «Gazette de Lausanne»
Precisazione dell'intestazione abbonamenti
303. 1957.1.25. - Circolo dipendenti comunali, Firenze
Aggiunta del nominativo di un socio effettivo del circolo per fruizione abbonamento
304. 1957.1.31. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Servizio informazioni Roma, il capo del Servizio, Giorgio Napolitano
Circolare per l'invio omaggio dell'Annuario della Stampa italiana
305. 1957.2.1. - Guido Milano, Casa editrice Milano
Invio del volume *Poeti italiani del dopoguerra*, a cura di M. Apollonio, per eventuale vendita
306. 1957.2.6. - Scuola Normale Superiore di Pisa, biblioteca
Lettera e ricevuta relative al prestito interbibliotecario del volume di E.G. Craig, *Henry Irving*
307. 1957.2.16. - SICAP (Società italiana concessioni e appalti pubblicitari), succursale di Firenze
Ricevute per la pubblicazioni di necrologi [su «La Nazione»?] per la morte di Arturo Loria (cc. 2)
308. 1957.2.18. - Circolo dipendenti comunali, Firenze
Aggiunta del nominativo di un socio effettivo del circolo per fruizione abbonamento
309. 1957.2.18. - Pietro Momaroni, Monteleone, Orvieto
Richiesta invio «Bollettino»
310. 1957.2.21. - Enciclopedia Treccani, Ufficio propaganda e vendita
Eventuali sottoscrizioni all'*Enciclopedia dell'Arte* e al *Dizionario enciclopedico italiano*, con cedole di commissione libreria (cc. 3)
- 587 ASGV XX 1B.6.58
311. 1957.2.23. - Leonardo Sinisgalli su carta intestata "Finmeccanica, Società finanziaria meccanica, Roma"
Autorizzazione a pubblicare preventivamente su «Civiltà delle Macchine» la 'Conversazione' su Arturo Tofanelli; con aggiunte e correzioni ms
312. 1957.2.23. - Laura Zaccaria, Trieste
Richiesta modalità di iscrizione al Gabinetto Vieusseux
313. 1957.3.4. - Istituto Nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucci
Precisazione e conferma delle richieste dei 37 volumi del Thieme – Becker, in parte per il prof. Mario Salmi e in parte per l'Istituto di Studi sul Rinascimento
314. 1957.3.5. - ERI, Edizioni radio italiana, Torino
Si ringrazia per l'adesione al giornale; si comunica che il volume *Un nome al giorno* è esaurito
315. 1957.3.7. - Ugo Pestelli, Firenze
Dono di un proprio libro
316. 1957.3.13. - Pina Foppiani Mariani
Restituzione di un volume di poesie di Tjutcev e dichiarazione di smarrimento di un'opera di Grigorovic
317. 1957.3.15. - Pina Foppiani Mariani
Invio assegno per risarcimento volume smarrito, allegata ricevuta del Gabinetto Vieusseux (cc. 2)
318. 1957.3.20. - Wanda Candini, Ferrara
Richiesta di ricerca bibliografica su Shakespeare

319. 1957.3.23. - Acme Code Co., New York, W.R. Formica
A proposito di un ordine di volumi di Hawthorne
320. 1957.4.11. - Biblioteca Marucelliana, Firenze, il direttore Carlo Angelieri
Richiesta di alcuni numeri mancanti del «Bollettino» del Gabinetto Vieusseux
- 588 ASGV XX 1B.6.58
321. 1957.4.11. - Fanny Cantù, Modena
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesina di geografia, ed eventuale prestito interbibliotecario
322. 1957.4.20. - Danzas & C. Ltd., International Forwarding & Shipping Agents, Florence
Intorno all'importazione dei 37 volumi del Thieme – Becker dalla Germania orientale
323. 1957.4.23. - Istituto nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucci
Si unisce lettera di Mario Salmi intorno ai volumi del Thieme – Becker da importarsi dalla Germania orientale
324. 1957.4.24. - W. & G. Foyle LTD, London
Si riconosce un errore nella precedente richiesta di pagamento
325. 1957.4.26. - Istituto Nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucci
A proposito dell'acquisto del Thieme – Becker, e di una copia a minor prezzo trovata da Mario Salmi
326. 1957.5.2. - Istituto Nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucci
A proposito dell'acquisto del Thieme – Becker e della possibilità di rescissione dell'impegno con la Banca
327. 1957.5.10. - Acme Code Co. New York, W.R. Formica
Sull'impossibilità di trovare una diversa edizione delle opere complete di Hawthorne
328. 1957.5.16. - M. Ambri, Radioelettricista, Firenze
Fattura per impianti di altoparlanti, microfono e assistenza tecnica
329. 1957.5.16. - «La Biennale», Venezia, il direttore Umbro Apollonio
Impossibilità di venire incontro alle richieste del direttore Bonsanti riguardo all'invio della rivista, essendo le copie esaurite
330. 1957.5.22. - Giovanna Boschetti, Pisa
Comunicazione di restituzione postale di alcuni volumi, e nuova richiesta
- 589 ASGV XX 1B.6.58
331. 1957.5.24. - “Circolo degli artisti” di Firenze
Invio omaggio del volume di Marcello Jacorossi sulle antiche case degli Alighieri
332. 1957.5.27. - «L'Avant – Scène», «Fémina», «Théâtre», Paris
A proposito di alcune variazioni sulla periodicità e i costi di abbonamento
333. 1957.5.31. - Guido Schwarz, Lugano
Si comunica la restituzione dei volumi in prestito e l'avvenuto pagamento, si richiede un'antologia di poesia spagnola in lingua originale
334. 1957.6.18. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma
Sull'acquisto rateale del Dizionario Enciclopedico Italiano
335. 1957.6.22. - Anna Maria Bedini, Sarzana
Richiesta informazioni per iscrizione alla biblioteca

336. 1957.6.25. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma
Si accusa ricevuta della lettera del Gabinetto Vieusseux
337. 1957.6.26. - Anna Maria Bedini, Sarzana
Si insiste sulla richiesta di invio delle opere di P.J.Toulet, necessarie per la tesi di laurea
338. 1957.7.1. - Laura Zaccaria, Trieste
Richiesta di informazioni su una serie di volumi
339. 1957.7.20. - Imprimerie nationale de Monaco
Buono di consegna di tre volumi «Journal des Goncourt»
340. 1957.8.1. - Joaquín Díaz González, Venezuela
Omaggio della propria opera sulla Cappella Sistina, allegato ritaglio con indirizzo
- 590 ASGV XX 1B.6.58
341. 1957.8.2. - Ida Jaccarino, Cadimare
Informazioni sull'orario estivo
342. 1957.8.19. - Valentina Bianconcini Chini, Palazzuolo sul Senio
Richiesta di informazioni sulle opere di Giulio Verne, e sulla possibilità di averle in prestito
343. 1957.8.21. - Ditta Alberti, Firenze
Invio di stampati pubblicitari sui propri prodotti per l'aspirazione e pulizia (lettera + n. 6 depliant a stampa)
344. 1957.9.4. - Commissione parlamentare mista per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale e del paesaggio, la Segreteria
Si ringrazia dell'interessamento per il «Notiziario», che verrà inviato continuamente
345. 1957.9.6. - J.Z. Fullmer, Tulane University, New Orleans
Richiesta di informazioni su Sir Humphry Davy e la moglie Lady Jane Davy, in corrispondenza con scienziati italiani e vicini al circolo di M.me de Staël
346. 1957.9.16. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Si sollecita il rinnovo di un abbonamento conto terzi, allegata cedola di commissione e annotazione di risposta (cc. 3)
347. 1957.10.10. - Istituto nazionale per gli Studi sul Rinascimento, il segretario generale
Intorno all'apertura dell'ascensore di Palazzo Strozzi
348. 1957.10.14. - Emma Detti, Firenze, su carta del Centro di cultura per stranieri
Invio elenco di libri e riviste personali, italiane e straniere, nell'eventualità di una vendita al Vieusseux (cc. 1 + 9 allegate)
349. 1957.10.21. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, amministrazione
Invio di cedola di commissione libraria per il *Dizionario enciclopedico*, allegata anche cedola per l'*Enciclopedia dell'Arte antica* e bollettini (cc. 1 + 5 + 1 busta)
350. 1957.10.22. - U.S.I.S. (United States Information Service), Florence
Per motivi finanziari l'Istituto è costretto a sospendere l'abbonamento al «New York Times» intestato al Gabinetto Vieusseux, allegato conteggio ms. (cc. 2)
- 591 ASGV XX 1B.6.58
351. 1957.10.22-30. - «The New York Times» International Editions
Avviso scadenza dell'abbonamento sottoscritto a nome del Vieusseux dal Governo degli Stati Uniti

352. 1957.10.24. - Gabinetto G.P. Vieusseux all'Amministrazione del «New York Times»
Richiesta fattura pro-forma per l'abbonamento dall'ottobre 1957 al dicembre 1958
353. 1957.10.30. - Imprimerie nazionale de Monaco
Buono di consegna di tre volumi del «Journal des Goncourt»
354. 1957.11.8. - Aurelio Cesari, Bologna, agente dell'editore S. Lattes, Torino
Si sollecita saldo fatture
355. 1957.11.15. - Giuseppina Finazzo, Firenze
Perdita di numeri del periodico «Gazette de Lausanne» avuti in prestito dal Gabinetto Vieusseux
356. 1957.11.20. - Riccardo Ricciardi, Milano-Napoli, casa editrice
Annuncio dell'invio, per ordine del Ministero, di un volume della collana «La letteratura italiana. Storia e testi»
357. 1957.11.23. - Anna Gambillo, Venezia
Informazioni bibliografiche sulle opere di Olivier de Magny
358. 1957.11.23. - Imprimerie nationale de Monaco
Buono di consegna di tre volumi del «Journal des Goncourt»
359. 1957.11.26. - Franca Bonsaver, Pastrengo
Richiesta di informazioni per accedere alla biblioteca per ricerche per tesi di Laurea su *Verona Vicenza e Padova durante il periodo elisabettiano*
360. 1957.12.28. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma
Condizioni pagamento del *Dizionario enciclopedico italiano*
- 592 ASGV XX 1B.6.58
361. 1957.12.28. - F. Arcoles, Firenze
Si chiede riscontro di un proprio libro inviato in omaggio al Gabinetto Vieusseux
362. 1958.12.30. - «The Spectator», London
Intorno al rinnovo dell'abbonamento annuale
363. 1958.1.6. - F. Arcoles, Firenze
Ringraziamenti e auguri
364. 1958.1.8. - Cino Del Duca editore, Milano
Sostituzione del volume di M. Nicolay *Isabella corsaro del re*, difettoso (cc. 3)
365. 1958.1.9. - The British Institute of Florence al Commissario prefettizio Lorenzo Salazar (poi rinviato al Gabinetto Vieusseux)
Si comunica che il signor Toye non potrà intervenire all'inaugurazione dei «Lunedì del Vieusseux»
366. 1958.1.16. - Il Prefetto di Firenze, Arnaldo Adami
Ringraziamento per libri ricevuti
367. 1958.1.23. - Il Gabinetto Vieusseux al Comando di Polizia di Barberino di Mugello
Richiesta di informazioni su un'abbonata
368. 1958.1.24. - Presidenza del Consiglio dei Ministri, il capo del servizio informazioni Gilberto Bernabei
Omaggio di copia dell'«Annuario 1957-1958»
369. 1958.1.28. - Centro per la statistica aziendale, Firenze
Richiesta di informazioni sulle modalità di abbonamento al Gabinetto Vieusseux
370. 1958.2.6. - Gino Bonardi, decoratore, Firenze
Preventivo lavori di verniciatura pareti, infissi, finestroni, radiatori ecc.; allegato conteggio manoscritto con annotazione di A. Bonsanti (cc. 2)

593 ASGV XX 1B.6.58

371. 1958.2.20. - Centro nazionale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane
Richiesta di informazioni sui cataloghi in uso al Gabinetto Vieusseux
372. 1958.2.22. - Bottega d'Erasmus, libri di pregio, Torino
Offerta dell'opera *Monumenta Italiane Graphica*
373. 1958.2.25. - Imprimerie nationale de Monaco
Buono di consegna di tre volumi del «Journal des Goncourt»
374. 1958.2.26. - Olivetti, filiale di Firenze. Servizio tecnico assistenza clienti
Preventivo di lavoro per riparazione macchina
375. 1958.3.4. - Rita Ferrarini, Reggio Emilia
Richiesta di invio in prestito di volumi su Arthur Miller per tesi di laurea
376. 1958.3.7. - Avv. S.A. Paradiso, Firenze
Si rileva la scarsa illuminazione della Sala di lettura
377. 1958.0.10. - Floriana Babucci, Grosseto
Richiesta di vari volumi in prestito per tesi di laurea
378. 1958.3.12. - Aldo Garzanti, già fratelli Treves, casa editrice, Milano
Si comunica che il volume *Everest* è stato inviato in doppia copia per errore
379. 1958.3.15. - Giuseppe Ravegnani, Milano
Invia le 'noterelle' richieste
380. 1958.3.17. - Associazione librai italiani, Milano
Si inviano due copie della Relazione sulla riunione sui cambi librari, tenutasi a Milano il 25 gennaio (cc. 1 + 4)

594 ASGV XX 1B.6.58

381. 1958.3.21-6.20. - «The New York Times», International edition
Informazioni su condizioni particolari di abbonamento
382. 1958.3.24. - Simpkin Marshall, Slatter & Rose Ltd, London
Si informa che non si trattano libri usati o *remainder*
383. 1958.3.24. - Guy Tosi, direttore dell'Istituto francese
A proposito di rappresentazioni in Palazzo Strozzi della Compagnie Renaud-Barraud, b.v. con allegati copia di lettera della Segreteria della Compagnia e percorso della tournée
384. 1958.3.25. - Cellini Carlo & figlio, imbiancature – verniciature, Firenze
Fattura dei lavori di imbiancatura e verniciatura
385. 1958.3.28. - Unione fiorentina, il presidente Enrico Barfucci
Sulla "VII Giornata internazionale" nell'ambito del Comitato per le tradizioni di vita internazionale di Firenze
386. 1958.4.2. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze
Contributo in favore del Gabinetto Vieusseux (cc. 2 + busta)
387. 1958.4.9. - G. Bell e Sons, publishers, London
A proposito dell'ordinazione del volume *The American Novel and its Tradition*
388. 1958.4.9. - Giovanna Salzano, Napoli
Invio assegno per rinnovo abbonamenti e spese postali
389. 1958.4.10. - Piola – Caselli, Chiavari
Sollecito spedizione libri
390. 1958.4.11. - Anna Rizzo, Lecce
Richiesta di informazioni bibliografiche sul purista P.A. Bresciani

595 ASGV XX 1B.6.58

391. 1958.4.14. - Fratelli Ventura, posateria e affini, Firenze

Sulla possibilità di acquisto di mobilio usato del Gabinetto Vieusseux; allegato elenco di varie offerte pervenute in seguito a inserzione di vendita (cc. 1 + 2)

392. 1958.4.18. - Maria Messina, Roma
Richiesta di invio contrassegno del numero di «Letteratura» dedicato a Proust, e del numero con articolo di G. Natoli su Proust; allegata ricevuta e c.p. intestata a «Letture» (cc. 3)

393. 1958.4.22. - R. Ferrarini, Reggio Emilia
Richiesta prestito del volume di L. Frederick *Trends in 20th Century Drama*

394. 1958.4.22. - Questura di Firenze, squadra polizia turistica
Ricevuta del sequestro di n. 2 esemplari (ediz. italiana e francese) dell'opera di H. Miller *Plexus*, in esecuzione di ordinanza della Procura

395. 1958.4.22. - Ing. C. Olivetti & C., S.p.A., Ivrea
Invio ricevuta nota di credito e ricevuta (cc. 3)

396. 1958.4.24. - Maria Messina, Roma
Precisioni sull'invio contrassegno dei numeri di «Letteratura»

397. 1958.5.3. - Edizioni Aternine di Mario Vecchioni, Pescara
Su un errore di spedizione di un pacco di libri

398. 1958.5.16. - Anna Marchioro, Padova
Richiesta di un numero della «Nouvelle Revue Française» con la pubblicazione del romanzo incompiuto di Alain-Fournier *Colombe Blanchet*

399. 1958.5.23. - ENAL, Ente nazionale assistenza lavoratori – Firenze
Sulla II^a Rassegna Provinciale d'Arte, da tenersi presso il Circolo degli Artisti

400. 1958.5.28. - Fratelli Ventura, posateria e affini, Firenze
Offerta per l'acquisto del mobilio usato

596 ASGV XX 1B.6.58

401. 1958.5.29. - Lorenzo Papi
Ringraziamento per il dono e per la figura mostratagli dal Gabinetto Vieusseux

402. 1958.5.30. - Società editrice Dante Alighieri, Roma
Si comunica che il volume di B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, è esaurito

403. 1958.6.6. - Società editrice Dante Alighieri, Milano Roma Napoli
Sconti concessi per acquisto libri

404. 1958.6.9. - «Il dialogo. Quaderni di cultura filosofica»
Si invia un nuovo quaderno, si attende che sia definita la situazione amministrativa di abbonamento

405. 1958.6.10. - Alda Orlando Piola – Caselli, Rapallo
Rimostranza per il ritardo della spedizione dei libri dell'abbonamento

406. 1958.6.11. - Società editrice Dante Alighieri, Milano Roma Napoli
Invieranno il nuovo catalogo appena pronto

407. 1958.6.16. - Alda Orlando Piola – Caselli, Rapallo
Ancora a proposito della spedizione di libri

408. 1958.6.23. - Sybille Pantazzi, Toronto
Richiesta di autorizzazione per far fotografare le prefazioni di due volumi di Vernon Lee

409. 1958.6.29. - Angela Gonzaga
Invio assegno per abbonamento

410. 1958.7.2. - ETAS, Editrice tecnica artistica scientifica – Milano
Per eventuali abbonamenti conto terzi per la rivista «Architettura», e relativi sconti (cc. 2)

597 ASGV XX 1B.6.58

411. 1958.7.10. - Iride Mori, Scorcetoli (Massa Carrara)
Offerta di vendita di alcuni libri antichi
412. 1958.7.11. - ENAL, Ente nazionale assistenza lavoratori – Firenze
Sull'attribuzione del premio messo a disposizione dal Vieusseux per la Ila
«Rassegna Provinciale Arti figurative»; allegati stampati e ciclostilato relativi
alla «Rassegna» (cc. 1 + 3)
413. 1958.7.15. - Iride Mori, Scorcetoli (Massa Carrara)
A proposito dell'offerta di vendita di libri antichi
414. 1958.7.16. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
Precisazioni per la stampa del 6° volume della Collezione del Vieusseux
415. 1958.7.22. - Emilia Giannitrapani
Invio vaglia per abbonamento
416. 1958.7.31. - Columbianum, Genova
Notizia sul nuovo centro di iniziative culturali, richiesta di collaborazione con
il Gabinetto Vieusseux
417. 1958.8.5. - Domenico Izzo, Firenze
Si invia copia de «La Tribuna» con un servizio sugli Istituti culturali fiorentini
418. 1958.8.6. - Columbianum, Genova
Ringraziamento per le pubblicazioni inviate dal Vieusseux, si auspica prosecuzione della collaborazione
419. 1958.8.21. - Ugo [Castelnuovo Tedesco], Firenze
A proposito dell'abbonamento di Lina Dilani; allegato appunto ms. [cc. 2]
420. 1958.8.22. - Credito italiano, Firenze
Estratto conto

598 ASGV XX 1B.6.58

421. 1958.8.22. - Goffredo Parise su carta Longanesi & C., casa editrice
Intorno a una ricerca su libri di Hilaire Belloc commissionatagli da Henri Furst
422. 1958.8.23. - W.& G. Foyle, London
Correzione di alcuni errori nei rapporti editoriali con il Vieusseux
423. 1958.9.8. - Biblioteca e Musei Oliveriani, Pesaro, il direttore Giancarlo Scorza
Richiesta di ricerca bibliografica su R.M. Rilke
424. 1958.9.18. - Unione generale dei Commercianti, Firenze
Annuale erogazione del contributo di £. 10.000
425. 1958.9.19. - Ente autonomo 'La Biennale', Venezia
Invieranno il catalogo richiesto non appena disponibile
426. 1958.9.20. - Istituti parificati 'Filippini', Padova
Richiesta informazioni su Giacomo Breganze
427. 1958.9.20. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Invito al rinnovo abbonamento
428. 1958.9.25. - Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, Giampaolo Dossena
Si richiede elenco delle edizioni di Teofilo Folengo anteriori al 1768 possedute dal Vieusseux
429. 1958.9.30. - Ing. C. Olivetti & C. S.p.A., Ivrea
Buoni d'ordine per macchina da scrivere (cc. 3)
430. 1958.10.2. - Alda Orlando, Rapallo
Richiesta di precisazioni sul suo abbonamento

- 599 ASGV XX 1B.6.58
431. 1958.10.7. - Carlo Alberto Chiesa, Libri Antichi, Milano
Sulla presenza al Vieusseux della prima edizione della *Calandra* di Dovizi da Bibiena
432. 1958.10.8. - Editore Boringhieri S.p.A., Torino
Sull'invio dei *Discorsi* di Galileo Galilei; il Buffon e l'Eulero non sono ancora pubblicati
433. 1958.10.20. - Acme Code Company, Inc., New York
Fattura
434. 1958.10.22. - Cambridge United Press
Ritardi sull'invio del volume *Correspondence of Edmund Burke*
435. 1958.10.23. - Cartiere Enrico Magnani, Pescia
Preventivo per fornitura di cartoncino bianco
436. 1958.10.23. - «The Studio» Ltd., publisher
Sull'abbonamento alla rivista «The Studio»
437. 1958.10.28. - Cartiere Enrico Magnani S.p.A., Pescia
Conferma la preparazione delle risme di cartoncino ordinato
438. 1958.10.31. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
Si comunica l'invio di dieci copie del volume *Libri d'oggi*
439. 1958.11.5. - Milvia Venturi, Reggio Emilia
Richiesta di informazioni bibliografiche su Sidney Kingsley per tesi di laurea
440. 1958.11.6. - Giuseppina Gandolfi, Mondavi Breo
Richiesta informazioni sulle condizioni di abbonamento
- 600 ASGV XX 1B.6.58
441. 1958.11.11. - Jean Pierre Le Divelec, [Firenze]
Onorario per revisione schedatura delle opere francesi
442. 1958.11.22. - Ina Muntoni Aggus
Informazioni bibliografiche su Corbeille, e di abbonamento
443. 1958.11.24. - ASNU, Firenze
Circolare con offerta di servizio smaltimento ceneri riscaldamento
444. 1958.11.27. - Istituto nazionale di Studi sul Rinascimento, il segretario generale Enrico Barfucci
Sulla condivisione delle responsabilità di servizio per gli impianti di riscaldamento
445. 1958.12.02. - Valentina Bianconcini Chini, Milano
Abbonamento al prestito, richiesta volume di Xavier Marmier
446. 1958.12.23. - «The Nation», Paul Russel
Sollecito di pagamento dell'abbonamento alla rivista, allegata fattura [cc. 2]
447. 1959.1.6. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma
Sull'ordine e l'invio dei volumi del *Dizionario enciclopedico italiano*
448. 1959.1.9. - NET (Nuova Enigmistica Tascabile), casa editrice
Cessazione del «Marc'Aurelio», offerta di commutazione della cifra di abbonamento versata dal Vieusseux o eventuale restituzione
449. 1959.1.14. - Claire Benedict, Lucerna
Richiesta di un volume di John Bell
450. 1959.1.15. - Nocentini, studio, Firenze
Sulla richiesta di contributo della Banca Toscana da parte del Gabinetto Vieusseux

- 601 ASGV XX 1B.6.58
451. 1959.1.16. Edizioni Minerva Medica, Torino
Preventivo per un volume di medicina
452. 1959.1.17. - Scuola di Guerra aerea, il Generale comandante a Lorenzo Salazar, presidente del Gabinetto Vieusseux
Ringrazia per l'invito alla manifestazione culturale di lunedì 19
453. 1959.1.18. - Piero Gelli, Firenze
Ringrazia per la scelta per la premiazione, si scusa per non essere presente
454. 1959.1.19. - Direzione provinciale delle Poste e Telecomunicazioni
Risposta relativa ad un vaglia spedito a Londra dal Vieusseux
455. 1959.2.2. - Valentina Bianconcini Chini, Milano
Invio quota abbonamento
456. 1959.2.3. - Floriana Bianchi Ferranti
Annuncia l'invio della quota dovuta
457. 1959.2.5. - Jean Pierre Le Divelec, Florence
Informa che le ultime bozze saranno pronte a metà del mese
458. 1959.2.6. - NET (Nuova Enigmistica Tascabile), casa editrice
Rimborso dell'abbonamento al «Marc'Aurelio»
459. 1959.2.8. - Wanda Candini, Ferrara
Richiesta di volumi di Sergio Baldi
460. 1959.2.11. - Wanda Candini, Ferrara
Conferma della richiesta di un volume e condizioni di pagamento iscrizione al Vieusseux
- 602 ASGV XX 1B.6.58
461. 1959.2.13. - «Corriere della Sera», Milano
Sull'invio di numeri del «Corriere d'informazione»
462. 1959.2.15. - Deda Pini, Bologna
Richiesta di informazioni su Emile Chevalier
463. 1959.2.21. - Valentina Bianconcini Chini, Milano
Restituzione del volume preso in prestito
464. 1959.3.11. - Giovanna Salzano, Napoli
Invio francobolli per spese postali e auguri
465. 1959.3.12. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Sollecito a rinnovare abbonamento
466. 1959.3.17. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Conteggi arretrati per forniture, e sollecito al pagamento
467. 1959.3.26. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze, il presidente D. De Micheli
Comunicazione contributo di £. 40.000 in favore del Gabinetto Vieusseux
468. 1959.4.24. - «Rivista storica italiana», Torino-Napoli
Spedizione di un fascicolo della rivista e relativo importo, allegato bollettino postale
469. 1959.5.6. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
Sui volumi della collana "Collezione Vieusseux" dedicati ai cicli "Manifestazioni d'oggi"
470. 1959.6.8. - Valerio Janniello, Bergamo
Richiesta condizioni di abbonamento
- 603 ASGV XX 1B.6.58
471. 1959.6.12. - Federazione provinciale dipendenti Enti locali, Firenze
Adeguamenti salariali per il personale del Gabinetto Vieusseux

472. 1959.6.19. - Luigi Lombardi, Prato
Richiesta di traduzione di un articolo di Lionello Venturi su Lorenzo Viani
473. 1959.6.19. - Francisco Osorio de Calheiros, Lisboa
Richiesta di ex libris della biblioteca
474. 1959.6.25. - Giulio Bruni, Urbino
Ricerca bibliografica su Andrea Crivellucci
475. 1959.6.29. - Bodin – Joyeux, Parcheminerie, Levroux
Si comunicano i prezzi di vendita della pergamena
476. 1959.6.27. - Giovanni Casati, Piacenza
Si inviano assegno e fattura per quietanza
477. 1959.7.1. - «Les lettres françaises», Redaction – Administration, Paris
Si invita a rinnovare l'abbonamento alla rivista, a suo tempo cessato
478. 1959.7.4. - Giovanni Casati, Piacenza
Ancora sul pagamento di una fattura, allegata matrice assegno
479. 1959.7.4. - Enzo Guerrazzi Staffoli
Richiesta di informazioni sugli abbonamenti
480. 1959.7.6. - Ministero dell'Interno, Direzione generale dell'Amministrazione civile, Servizio elettorale
Si invia il primo tomo della collana sulle leggi elettorali straniere
- 604 ASGV XX 1B.6.58
481. 1959.7.12. - Circolo culturale "Alla Torre", Pontassieve, il presidente Giovanni Giommi
Richiesta di condizioni di abbonamento
482. 1959.7.15. - Bodin – Joyeux, Parcheminerie, Levroux
Fattura pro-forma per acquisto e spedizione in Italia di pergamene, cc. n. 3
483. 1959.7.17. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
Sulle bozze del catalogo delle "Prime edizioni francesi", e richiesta conferma al contratto inviato
484. 1959.7.22. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Amministrazione
Sull'invio del 10° volume del *Dizionario enciclopedico italiano*
485. 1959.7.27. - Lidia Francaviglia, Catania
Richiesta di informazioni bibliografiche su Jane Austen, per tesi di laurea
486. 1959.7.28. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
Fattura commerciale per volume
487. 1959.8.4. - Maria Rosa Dini
Si invia somma per spedizione volume
488. 1959.8.6. - Maria Giorgini, Forlì
Informazioni bibliografiche
489. 1959.8.6. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
Si sollecita l'approvazione del contratto per il catalogo delle "Prime edizioni francesi"
490. 1959.8.6. - Lorenzo Salazar, Salsomaggiore Terme
Ringrazia e invia saluti
- 605 ASGV XX 1B.6.58
491. 1959.8.18. - National geographic society, Washington, Robert E. Doyle Associate Secretary
Ringraziamento per il pagamento effettuato, precisazioni amministrative; allegato conteggio effettuato dal Gabinetto Vieusseux (cc. 1 + 1)

492. 1959.8.19. E. Coselschi
Informazione bibliografica sugli atti di un convegno sull'Europa
493. 1959.8.28. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, amministrazione
Informazioni sui nuovi prezzi dell'Enciclopedia Italiana; allegata cedola di commissione libraria, stampato illustrativo e conteggi stesi dal Gabinetto Vieusseux (cc. 1 + 4)
494. 1959.9.7. - Pietro Santini, casa editrice - Stabilimento tipografico
Offerta di un volume, "Codice della circolazione stradale", poi respinto, allegata fattura (cc. 1 + 1 + busta)
495. 1959.9.8. - INA, Istituto nazionale delle Assicurazioni, Segreteria particolare
A proposito di un espresso inviato al prof. Bracco su una visita a Roma di Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler
496. 1859.9.17. - Unione generale dei Commercianti della Provincia di Firenze, il presidente a Lorenzo Salazar, (...) presidente del Gabinetto Vieusseux
Si comunica che sarà mantenuta l'erogazione del contributo di £. 10.000 al Gabinetto Vieusseux, nonostante le difficoltà
497. 1959.9.21. - Cesare Luporini, su carta intestata "Senato della Repubblica"
Visita a Firenze
498. 1958.5.28 - 1959.9.25. - Ditta Ristori, fabbrica di sedie, lavorazione carceraria casa penale S. Teresa, Firenze
Preventivi, ricevute, appunti relativi al restauro di sedie e poltrone, cc. 7
499. 1959.10.6. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, il presidente Giovanni Ginori Conti a Lorenzo Salazar, presidente del Gabinetto Vieusseux
Si comunica la delibera del contributo straordinario di £. 500.000
500. 1959.10.7. - ERI, Edizioni radio italiana
Sul rinnovo dell'abbonamento al «Radiocorriere TV», e relativi omaggi
- 606 ASGV XX 1B.6.58
501. 1959.10.[10?]. - Ministero dell'Interno, Direzione generale dell'amministrazione civile, servizio elettorale
Si invia il secondo volume della collana sulle leggi elettorali straniere
502. 1959.10.19. - G. Heywood Hill LTD, old and news books, London
Per l'acquisto di volumi nuovi si suggerisce di ricorrere anche alla libreria The Times Bookshop, di Piccadilly
503. 1959.10.19. - Roberto Savelli, Università di Bologna, Istituto e orto botanico
Richiesta di condizioni di abbonamento
504. 1959.10.20. - A. Giuffré, casa editrice, Milano
Fattura commerciale per volumi di giurisprudenza
505. 1959.10.22. - Lili Philippsthal, Bressanone
Richiesta di invio libri e situazione del proprio abbonamento
506. 1959.10.22. - Roberto Savelli, Università di Bologna, Istituto e orto botanico
Sottoscrizione abbonamento e richiesta modalità per l'invio della somma necessaria
507. 1959.10.23. - Roberto Savelli, Università di Bologna, Istituto e orto botanico
Spedisce assegno per abbonamento
508. 1959.10.25. - Giulio Giorgetti, Viareggio
Si ringrazia per il bollettino bibliografico, si richiede copia del Regolamento del Vieusseux e delle condizioni di abbonamento

509. 1959.10.27. - Ente nazionale per la cellulosa e per la carta, Roma
Moduli e bollettini di conto corrente in bianco (cc. 5 + 5 + busta)
510. 1959.10.28. - "The Times Bookshop", London
Informazioni sui propri servizi e cataloghi
- 607 ASGV XX 1B.6.58
511. 1959.10.30. - Maria Giorgini, Forlì
Richiesta di informazioni bibliografiche
512. 1959.10.30. - Lili Philippsthal, Bressanone
Annuncio invio di un assegno £. 1000 per proroga di abbonamento
513. 1959.10.31. - Biblioteca comunale di Empoli
Si informa sulle celebrazioni di Renato Fucini, previste a Empoli per il novembre
514. 1959.11.2. - Lili Philippsthal, Bressanone
Sul pagamento dell'abbonamento e assegni di deposito per l'invio di libri
515. 1959.11.13. - Federazione provinciale dipendenti Enti locali, Firenze
Situazione degli stipendi del personale del Gabinetto Vieusseux e ritardi nei pagamenti
516. 1959.11.17. - Chatto and Windus LTD, Publishers, London
Su un pagamento arretrato
517. 1959.11.20. - Sindacato provinciale dipendenti Enti locali e ospedalieri
Sulle percentuali di aumento di stipendio periodiche
518. 1959.11.26. - Giangiacomo Feltrinelli, casa editrice, Alba Morino
Si ringrazia per la proposta di collaborazione, si propone un incontro
519. 1959.12.1. - Alberto Mondadori, su carta "Il Saggiatore"
Si richiede un microfilm degli articoli di Montani contenuti nell'«Antologia» di Vieusseux
520. 1959.12.3. - Giangiacomo Feltrinelli, casa editrice, Alba Morino
Si invia un catalogo completo delle edizioni e una cartella con illustrazioni del Villon, si chiedono chiarimenti per i rapporti con Carlo Betocchi
- 608 ASGV XX 1B.6.58
521. 1959.12.7. - Biblioteca comunale Ariostea, Ferrara
Rimborso spese postali
522. 1959.12.8. - Giangiacomo Feltrinelli, casa editrice, Alba Morino
Accordi per il testo dell'invito; chiarimenti intorno all'assegno per Carlo Betocchi
523. 1959.12.14. - «La Stampa», Torino, amministrazione
Sul rinnovo dell'abbonamento e precisazione tariffe; allegato modulo di conto corrente (cc. 1 + 1)
524. 1959.12.14. - «Il Secolo XX», Genova
Intorno al rinnovo abbonamento e ad eventuali sconti
525. 1960.1.4. - Provveditorato agli Studi di Firenze, segreteria
Assegnazione premio di abbonamenti al Vieusseux per alunni meritevoli
526. 1960.1.12. - Feltrinelli, libreria universitaria, Pisa, Valerio Bertini
Si allega assegno per rimborso spese
527. 1960.1.13. - Provveditorato agli Studi di Firenze, Segreteria
Elenchi di alunni meritevoli segnalati dai vari Capi istituto
528. 1960.2.1. - Luigi Gonnelli & figli, S.A.
Ringrazia per l'ordinazione di «Lacerba», unisce una piccola edizione omaggio di Antonio Benivieni e suggerisce ulteriore volume omaggio del Codice diplomatico dantesco, se mancante al Vieusseux

529. 1960.3.4. - Longanesi & C., casa editrice, Milano
Informazioni bibliografiche circa l'autore di *Gioco di pistole*
530. 1960.3.19. - Douglas e Foulis, Edinburgh
Sugli ordini inviati dal Vieuxseux e sull'impossibilità di sconti per gli ex-libris
- 609 ASGV XX 1B.6.58
531. 1960.3.25. - Lerici s.p.a., casa editrice, Milano
Sulla presentazione al Vieuxseux delle collane dirette da Mario Luzi e Romano Bilenchi (con busta)
532. 1960.4.6. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze
Si comunica l'emissione del mandato di un contributo al Vieuxseux di £. 100.000
533. 1960.4.20. - Nicola Zanichelli, casa editrice, Bologna, Ezio della Monica
Si informa su alcuni volumi usciti, si invierà il catalogo generale 1960
534. 1960.4.21. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze
Si invia assegno del contributo di £. 40.000 al Gabinetto Vieuxseux
535. 1960.4.30. - Maria Luisa Viviani, Rosignano Solvay
Richiesta di prolungare il prestito e di invio opere
536. 1960.5.6. - RAI, Radiotelevisione italiana
Si inviano 5 copie del fascicolo "Bernard Berenson e Firenze", con il testo di R. Papi trasmesso a «L'Approdo»
537. 1960.5.24. - Studio Nocentini, Firenze
Si scusa per l'assenza al Consiglio; approva il testo della delibera sui rapporti fra il Gabinetto Vieuxseux e i borsisti
538. 1960.6.1. - Lerici s.p.a., casa editrice. Milano
Remissione assegno a saldo fattura
539. 1960.6.15. - Vallecchi, casa editrice
Sulle condizioni di vendita di ciascun titolo della collana del Vieuxseux
540. 1960.6.23. - Ferruccio [Ulivi] su carta della Comunità Europea degli Scrittori
Invia il titolo di un volume di Suzanne Barnard, *Le poème en prose de Baudelaire à nos jours*, da ordinare a suo nome in Francia. Informa sulla sua partenza da Roma
- 610 ASGV XX 1B.6.58
541. 1960.7.2. - Henry Furst, La Spezia
Richiesta di informazioni sull'abbonamento rispetto al numero dei volumi concessi
542. 1960.7.5. - Benedetto Morittu, Pelago a Giovanni Tadini
Si richiede un impiego come maestro presso il Collegio "Alla Querce"
543. 1960.7.9. - Direzione provinciale delle Poste e delle Telecomunicazioni, Firenze
Orari della distribuzione della corrispondenza in arrivo
544. 1960.7.15. - Studio Nocentini, Firenze
Ringrazia per l'omaggio del 7° volume della "Collezione del Vieuxseux"
545. 1960.7.18. - Comune di Firenze, il commissario Lorenzo Salazar
Ringrazia per l'omaggio del volume del Vieuxseux
546. 1960.7.21. - Luigi Lenzi, Firenze
Ringrazia per l'omaggio del 7° volume del Vieuxseux
547. 1960.7.22. - Davide Campari, Milano
Invia copia della pubblicazione sul centenario della ditta
548. 1960.8.3. - Angela Perugini, S. Benedetto del Tronto

Richiesta di informazioni sulla presenza di alcune riviste tedesche per tesi di laurea

549. 1960.8.10. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze, il presidente Mario Vannini Parenti a Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler

Difficoltà nel venire incontro alla richiesta di contributo straordinario da parte del Vieusseux

550. 1960.8.15. - Comando Brigata di Cavalleria "Pozzuolo del Friuli", il colonnello G. Cesare Flamini

Invia assegno bancario a saldo fattura

611 ASGV XX 1B.6.58

551. 1960.8.23. - Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche, il presidente Ettore Apollonio

Ringrazia per le foto inviate

552. 1960.8.30. - «Polizia moderna», periodico illustrato della pubblica sicurezza
Sui numeri della rivista spediti in eccedenza

553. 1960.8.31. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris

Sulla data di scadenza di alcuni abbonamenti

554. 1960.9.5. - Jan Juglar, casa editrice

A proposito del premio letterario "Vieusseux" e in risposta alle richieste di chiarimenti dell'Istituto; allegato stampato con bando del premio letterario (cc. 1 + 2)

555. 1960.9.16. - Ferruccio [Ulivi] su carta "Storia delle idee estetiche in Italia" – Francesco Vallardi casa editrice

Invia assegno per l'acquisto del libro inviatogli, ringraziando

556. 1960.9.21. - Ministero dell'Interno, Direzione generale dell'Amministrazione civile

Si invia il secondo tomo del primo volume della collana dedicata alle leggi elettorali straniere

557. 1960.10.1. - Giuseppe Vedovato, su carta "Camera dei Deputati"

Suo interessamento per ottenere direttamente dal Ministero un contributo per il Gabinetto Vieusseux

558. 1960.10.8. - Vallecchi, casa editrice, Firenze

Sulle ultime bozze relative al catalogo delle "Prime edizioni francesi"

559. 1960.10.13. - Giancarlo Di Ludovico, Urbino

Informazioni bibliografiche per tesi sul *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe

560. 1960.10.14. - Biblioteca comunale Ariosteana, Ferrara

Richiesta di prestito di alcuni volumi su Georges Courteline

612 ASGV XX 1B.6.58

561. 1960.10.16. - Leopoldo E. Checchi, Roma

Si chiede se fra i carteggi custoditi dal Vieusseux vi siano lettere dello scrittore Eugenio Checchi

562. 1960.10.22. - Biblioteca Moreniana, Firenze

Si inviano in omaggio gli Indici del II volume dell'*Inventario dei manoscritti moreniani*

563. 1960.10.25. - Studio Nocentini, Firenze

Si scusa per non aver partecipato alla seduta del Consiglio

564. 1960.10.28. - Comitato nazionale per la celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia – Mostra storica, prof. Francesco Cognasso

Richiesta di materiali da esporre in occasione della Mostra

565. 1960.11.3. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, il presidente Giovanni Ginori Conti. - Contributo straordinario di £. 200.000 in favore del Gabinetto Vieusseux
566. 1960.11.29. - RAI, Radiotelevisione italiana, Carlo Vigo
Invio di alcune pubblicazioni pubblicazioni ERI
567. 1960.12.1. - Rizzoli, casa editrice, Ufficio abbonamenti
Sui ritardi di spedizione della rivista «Oggi»
568. 1960.12.13. - Studio Nocentini, Firenze
Sul preventivo dell'esercizio 1961 e sulla sua presenza all'adunanza del Consiglio
569. 1960.12.14. - Unione generale dei Commercianti della Provincia di Firenze, il presidente Valfrè Franchini
Contributo annuo £. 10.000 in favore del Gabinetto Vieusseux
570. 1960.12.14. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani
Sul saldo del pagamento del *Dizionario enciclopedico*
- 613 ASGV XX 1B.6.58
571. 1960.12.16. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura
Emissione mandato di pagamento a favore del Gabinetto Vieusseux
572. 1960.12.17. - Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani
Sulle condizioni di vendita rateale del *Dizionario enciclopedico*
573. 1960.12.20. - Palmaverde, Libreria antiquaria, Bologna
Si aderisce alle celebrazioni in onore e memoria di Leo S. Olschki
574. 1960.12.23. - International Book Export Group Europe, USA
Richiesta di incontro con il direttore in occasione di una visita a Firenze
575. 1961.1.3. - Messaggerie italiane, Milano, Umberto Mauri
Si rammarica per aver ricevuto in ritardo l'invito per il I Centenario della nascita di Leo S. Olschki
576. 1961.1.9. - Marcella Marconi, Firenze
Pagamento abbonamento e spese di spedizione
577. 1961.1.11. - Leo S. Olschki, Firenze, casa editrice, Aldo Olschki
Ringrazia per la collaborazione del Gabinetto Vieusseux, chiede le spese sostenute per l'invio dei biglietti; allegato conto spese steso dal Gabinetto Vieusseux (cc. 1 + 1)
578. 1961.1.17. - Leo S. Olschki, Firenze, casa editrice,
Invio assegno per saldo conto inviti
579. 1961.1.18. - Provveditorato agli Studi di Firenze, segreteria
Elenco di alunni meritevoli per assegnazione abbonamento omaggio al Gabinetto Vieusseux
580. 1961.1.24. - Gius. Laterza & figli, Bari, casa editrice
Nota accredito conto, fattura e bollettino di conto corrente (cc. 3)
- 614 ASGV XX 1B.6.58
581. 1961.1.26. - La Strozziina, mostre permanenti d'arte figurativa, Palazzo Strozzi, Firenze
Sulla disponibilità di cornici
582. 1961,1.[1-30]. - *Tuttitalia*, enciclopedia dell'Italia antica e moderna
583. 1961.2.1. - Comitato nazionale per la celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia – Mostra storica, prof. Francesco Cognasso

- Precisazioni sul prestito e sull'invio del materiale per la mostra
 584. 1961.2.2. - Cyril Uptan, su carta intestata "Académie des sciences, arts et belles lettres d'Aix"
 Ricerche bibliografiche su Charlotte Dempster e presenza di volumi al Gabinetto Vieusseux
 585. 1961.2.2. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
 Invio bozze corrette del catalogo delle "Prime edizioni francesi"
 586. 1961.2.7. - «Sciences, revue française de sciences et des techniques»
 A proposito dell'abbonamento intestato a Piero Bigongiari, precisazioni
 587. 1961.2.9. - Alfio Messina, Zafferana Etnea
 Richiesta informazioni bibliografiche per tesi su *Troilo e Cressida* di Shakespeare, allegata minuta di risposta in data 11 febbraio (cc. 1 + 1)
 588. 1961.2.10. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze, Mario Vannini Parenti
 A proposito della richiesta di contributo straordinario in favore del Gabinetto Vieusseux
 589. 1961.2.12. - Alfio Barbagallo, Zafferana Etnea
 Informazioni bibliografiche per tesi su Honoré de Balzac
 590. 1961.2.15. - Prefettura di Firenze, il segretario particolare del prefetto Vincenzo Tommasone
 Offerta di vendita al Gabinetto Vieusseux della *Storia di Campobasso* di Vincenzo Eduardo Gasdia, prefetto onorario; allegato ritaglio di giornale (cc. 1 + 1)
- 615 ASGV XX 1B.6.58
 591. 1961.2.17. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze, il presidente D. de Micheli
 Invio assegno di £. 40.000, contributo dell'Associazione al Gabinetto Vieusseux
 592. 1961.2.20. - Unione generale dei Commercianti della Provincia di Firenze
 Assegnazione di un contributo di £. 10.000 al Gabinetto Vieusseux
 593. 1961.2.20. - Hermann, [editions scientifiques], Paris
 Fattura commerciale
 594. 1961.2.20. - «Sciences, revue française de sciences et des techniques»
 A proposito dell'abbonamento intestato a Piero Bigongiari
 595. 1961.2.20. - SIAE, Società italiana degli autori ed editori
 Nota relativa alla timbratura a secco del volume "Prime edizioni francesi", edito da Vallecchi
 596. 1961.2.24. - Comitato nazionale per la celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia – Mostra storica, prof. Francesco Cognasso
 Si insiste per il prestito di uno dei "Registri dei visitatori" del Gabinetto Vieusseux; allegato elenco materiali prestati (cc. 1 + 1)
 597. 1961.2.24. - Studio Nocentini, Firenze
 Sull'esame del rendiconto amministrativo e situazione patrimoniale del Gabinetto Vieusseux
 598. 1961.3.2. - Lili Philippsthal, Bressanone
 Richiesta di invio di libri, informazioni sul suo abbonamento
 599. 1961.3.3. - «Art de France, revue annuelle d'art ancien et moderne», Paris
 Ci si scusa per alcuni errori nelle spedizioni
 600. 1961.3.4. - Studio Nocentini, Firenze
 Scuse per l'assenza alla riunione del Consiglio del 10 marzo

616 ASGV XX 1B.6.58

601. 1961.3.4. - Cyril Uptan, su carta intestata "Académie des sciences arts et belles lettres d'Aix"
Sollecita una risposta alla lettera già inviata
602. 1961.3.13. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Condizioni di abbonamento per eventuali ordini conto terzi (mutila)
603. 1961.3.27. - Marta Fortini, Ferrara
Richiesta di informazioni su un'opera di Marcel Schwob
604. 1961.3.29. - W.& G. Foyle LTD, London
Impossibilità di fornire per il momento i volumi richiesti
605. 1961.3.29. - Messeri, Ltd., international transport
Si unisce certificato assicurativo per le opere prestate alla "Mostra storica per il Primo Centenario dell'Unità d'Italia, Torino" (cc. 3)
606. 1961.4.6. - Carlo Alberto Chiesa, libri antichi, Milano
Ricerca bibliografica su Niccolò Machiavelli
607. 1961.4.8. - Banco di Sicilia, il presidente
Sull'erogazione del contributo del Banco in favore del Gabinetto Vieusseux
608. 1961.4.11. - Banco di Sicilia, Direzione
Si rimette vaglia cambiario quale contributo per l'attività culturale del Gabinetto Vieusseux
609. 1961.4.12. - «Médiations, revue des expressions contemporaines»
Ricevuta abbonamento alla rivista
610. 1961.4.13. - Rusconi e Paolazzi, casa editrice, Milano
Intorno al pagamento di fatture e tratte; allegato avviso di protesto, copia di lettera in data 25 marzo, effetto bancario (cc. 4)

617 ASGV XX 1B.6.58

611. 1961.4.17. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, Firenze
Contributo straordinario di £. 100.000 a favore del Gabinetto Vieusseux
612. 1961.4.20. - G.Allen & Unwin, publishers & exporters, London
Conferma dell'avvenuto pagamento di un ordine di febbraio, allegata lettera di sollecito in data 1 aprile e fattura (cc. 3)
613. 1961.4.20. - Alexandre Uguccioni, Firenze
Offerta di vendita di volumetto storico
614. 1961.4.20. - Vallecchi, casa editrice, Firenze
Richiesta di informazioni sull'eventuale acquisto ministeriale di copie del catalogo delle "Prime edizioni francesi"
615. 1961.4.26. - Biblioteca comunale Ariostea, Ferrara
Si accusa ricevuta di alcuni volumi richiesti in prestito
616. 1961.4.26. - Lili Philippsthal, Bressanone
Sul rinnovo dell'abbonamento e spedizione di libri
617. 1961.4.[28]. - Wanda Cesellato, Rovigo
Si chiede se sia presente al Vieusseux la «Rivista di Matematica»
618. 1961.4.29. - Maria Valmori, La Spezia
Restituzione di alcuni libri sui Macchiaioli.
619. 1961.5.3. - Ente provinciale per il Turismo, Firenze, il presidente Mario Vannini Parenti
Si comunica erogazione contributo di £. 100.000 a favore del Gabinetto Vieusseux
620. 1961.5.3. - «The New Yorker», New York
Su un disguido nell'invio del periodico

- 618 ASGV XX 1B.6.58
621. 1961.5.4. - Bodin – Joyeux fils, parcheminerie, Levroux
Si comunicano i prezzi della pergamena
622. 1961.5.7. - [Giulia] V[ieusseux] Gagliardi
Notizie sulla genealogia della famiglia Vieusseux
623. 1961.5.10. - M. Letizia Pastore, Catania
Richiesta di informazioni sulla rivista «Théâtre»
624. 1961.5.24. - «Connaissance des Arts», Torino
Sull'invio di un fascicolo e sui due tipi di legature
625. 1961.6. - International Library Directory, London – Annuario internazionale delle biblioteche
Questionario per informazioni da inserire nella pubblicazione, allegato modulo di prenotazione dell'opera (cc. 2)
626. 1961.6.8. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Intorno ad alcune lettere di Emilio Vieusseux da lui possedute (con busta)
627. 1961.6.9. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Intorno alla ricollocazione di una targa in S. Croce per G.P. Vieusseux; allegata copia di lettera inviata al Comune di Firenze (cc. 2)
628. 1961.6.8. - Hermann, [editions scientifiques], Paris
Su alcuni equivoci in merito agli abbonamenti e ad «Art de France»
629. 1961.6.13. - Bottega D'Erasmus, libri di pregio, Torino
Si chiede se interessi l'invio del loro catalogo antiquario
630. 1961.6.14. - Unione fiorentina, Firenze, Enrico Barfucci
Si invita ad un incontro fra gli Istituti culturali presenti in Palazzo Strozzi per discutere intorno all'eventuale disdetta
- 619 ASGV XX 1B.6.58
631. 1961.6.15. - Dell, New York
Sulla distribuzione della «Grove Press»
632. 1961.6.23. - Gentile - Farinola, Marina di Grosseto
Si chiede se vengano inviati libri in lettura in provincia, e ci si informa sui termini dell'abbonamento
633. 1961.6.23. - M.G. Parella, Livorno
Richiesta di informazioni sulla rivista «The French Quarterly»
634. 1961.6.26. - G. Riccardi, Lochau am Bodensee (su carta "Istituto di Chimica Fisica")
Sulla richiesta del Gabinetto Vieusseux di suggerire titoli di opere scientifiche
635. 1961.7.5. - Janine Gery Heirieis
Richiesta di informazioni su eventuali manoscritti di argomento medico al Gabinetto Vieusseux
636. 1961.7.15. - Provincia di Torino, il presidente Giuseppe Grosso
Richiesta di informazioni sul carteggio di Lorenzo Valerio
637. 1961.8.7. - Ernesto Gallo, Venezia
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su C.F. Ramuz
638. 1961.8.14. - Maria Giuseppina Valmori
Richiesta di informazioni bibliografiche su opere riguardanti i Macchiaioli
639. 1961.8.15. - Amministrazione Traxler, Nugula, Livorno
Restituzione libri e pagamento abbonamento scaduto
640. 1961.8.22. - National Geographic Society, Washington D.C., Robert E. Doyle
Richiesta di chiarimenti su una somma ricevuta

620 ASGV XX 1B.6.58

641. 1961.8.24. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Conteggi e note di credito (cc. 3)
642. 1961.8.28. - Monte dei Paschi di Siena, il direttore
Concessione contributo di £. 30.000 per le attività culturali del Gabinetto Vieusseux
643. 1961.9.1. - Mostra mercato internazionale dell'antiquariato, 2ª biennale, Palazzo Strozzi, Giovanni Ginori Conti
Si informa dell'utilizzo di parte del cortile del Palazzo per box attinenti alla Mostra, ci si scusa per il disturbo recato al Vieusseux
644. 1961.9.[26]. - Ministero dell'Interno, direzione generale dell'amministrazione civile
Si invia il tomo I del volume III della collana sulle leggi elettorali straniere
645. 1961.9.26. - Ufficio provinciale di Statistica, Firenze
Invio scheda per la rilevazione generale della stampa periodica 1960
646. 1961.10.6. - Douglas e Foulis, Edinburgh
Non possono soddisfare l'ordine relativo al volume di H.H. Montgomery; potranno eventualmente trovare una buona copia di seconda mano
647. 1961.10.10. - Anita Di Noia, Lecce
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su M.me d'Epina
648. 1961.10.11. - Ufficio provinciale del Tesoro, Firenze
Ritardo sui versamenti dei contributi INADEL e eventuali more (circolare ciclo-stilata)
649. 1961.10.12. - Studio Nocentini, Firenze
Non è certo di poter intervenire al Consiglio del 23 ottobre
650. 1961.10.13. - Giorgio Piccardi, su carta dell'"Istituto di Chimica fisica dell'Università di Firenze"
Non potrà intervenire al Consiglio del 23, trovandosi all'estero a quella data

621 ASGV XX 1B.6.58

651. 1961.10.14. - Favretto Fania, Carré (Vicenza)
Informazioni sulle opere di Charles Louis Philippe presenti in Istituto
652. 1961.10.14. - Piola - Caselli, Chiavari
Si richiede l'importo per spese postali arretrate
653. 1961.10.21. - Luigi Lenzi
Si scusa di non poter partecipare al Consiglio
654. 1961.10.27. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
A proposito della targa di G.P. Vieusseux in Santa Croce; allegato periodico con articolo per una strada a Genova intestata a G.P. Vieusseux
655. 1961.10.27. - Biblioteca comunale "Leonardiana", Vinci
Sulla presenza al Gabinetto Vieusseux della prima edizione di *Roma, Naple et Florence* di Henry Beyle (1817)
656. 1961.11.7. - Società telefonica Tirrena, il presidente Arrigo Paganelli
Trasmette comunicazione ministeriale a proposito del complesso di S. Pancrazio (cc. 1 + 1 + busta)
657. 1961.11.20. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Ancora a proposito della targa in Santa Croce, a suo tempo rimossa dalla Commissione presieduta da Ugo Ojetti
658. 1961.11.24. - Istituto Tecnico Industriale "Leonardo da Vinci", il preside Giovanni Poggiali
Si comunica l'elenco degli allievi dell'Istituto "Leonardo da Vinci" prescelti per la concessione delle 'tessere-premio' del Gabinetto Vieusseux (cc. 2)

659. 1961.11.30. - Maria Teresa Brugnier Pacini, Pisa
A proposito del rinnovo dell'abbonamento e di volumi richiesti in lettura
660. 1961.11.30. - D.Van Nostrand Company, Inc., publishers, Princeton, David Phillips
Cambiamento di indirizzo da Princeton a Londra
- 622 ASGV XX 1B.6.58
661. 1961.12.2. - Iride Mori, Scorsetoli, (Massa Carrara)
Richiesta di informazioni bibliografiche intorno a René Bazin e Alain Fournier, e di modalità di abbonamento; sul v. appunto di risposta
662. 1961.12.9. - Guido Arcamone, su carta intestata "Consiglio di Stato"
Ringrazia e si rallegra per il bel volume delle "Prime edizioni francesi" (cc. 2 + busta)
663. 1961.12.11. - [Giulia] V[ieusseux] Gagliardi
Invio di ulteriore materiale sulla famiglia Vieusseux
664. 1961.12.14. - Emilio Milano [Vieusseux]
Chiede la restituzione delle lettere originali di Emilio Vieusseux, a suo tempo inviate
665. 1961.12.18. - Antonio Cortese, Napoli
Richiesta di informazioni sull'attività del Gabinetto e sul Bollettino
666. 1961.12.20. - Paola Dalla Rosa, Parma
Richiesta di informazioni su opere di Elémir Borges e Camille Cé, ed eventuale prestito
667. 1961.12.27. - Università di Pisa, Istituto di letteratura tedesca e filologia germanica, Sara Selvaggi
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Georg Büchner, e condizioni del prestito; sul verso annotazioni di risposta
668. 1962.1.2. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze, il presidente D. de Micheli
Intorno al contributo al Gabinetto Vieusseux di £. 40.000, e alla impossibilità di aumentarlo
669. 1962.1.3. - Yves du Parc, Lyon
Ricerche bibliografiche sul soggiorno fiorentino di Stendhal nel 1839
670. 1962.1.4. - Monte dei Paschi di Siena, il presidente Danilo Verzili
Intorno alla richiesta di contributo presentata dall'Ente, che verrà sottoposta agli organi competenti
- 623 ASGV XX 1B.6.58
671. 1962.1.10. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Si sollecita la restituzione degli originali delle lettere di Emilio Vieusseux
672. 1962.1.12. - Istituto tecnico commerciale statale "Duca d'Aosta", Firenze, il preside Salvatore Caponetto
Ringrazia per il programma delle Manifestazioni culturali dell'Istituto, che sarà affisso nell'Albo della scuola
673. 1962.1.12. - "Le Fleuron", Institution internationale, Firenze
Si ringrazia per il programma culturale, del quale saranno informati gli allievi
674. 1962.1.17. - Provveditorato agli Studi di Firenze
Si comunicano i nomi degli allievi designati dai Capi Istituto per associazioni gratuite al Gabinetto Vieusseux (cc. 2)
675. 1962.1.19. - Yves du Parc, Lyon
Ricerche sul soggiorno fiorentino di Stendhal, sugli incontri con Vincenzo Salvagnoli, e altro

676. 1962.1.20. - Università degli Studi di Bari, Facoltà di lettere e filosofia, Giuseppe Santonastase
Informazioni su alcuni periodici francesi
677. 1962.1.20. - "Garden Club", Firenze
Si ringrazia per aver concesso al "Garden Club" l'uso della sala Ferri (con busta)
678. 1962.1.22. - Camera di Commercio, Industria Agricoltura, Firenze, il presidente Giovanni Ginori Conti
Ringrazia per l'invito al primo dei "Lunedì del Vieusseux", spiacente di non poter intervenire
679. 1962.1.22. - Camera di Commercio, Industria Agricoltura, Firenze, il presidente Giovanni Ginori Conti
Si comunica l'erogazione di un contributo straordinario di £. 100.000 a favore dell'Ente
680. 1962.1.22. - Di Mauro editore, Napoli
Modifica costi abbonamenti
- 624 ASGV XX 1B.6.58
681. 1962.1.23. - «Le Monde», Paris
Precisazioni relative al rinnovo dell'abbonamento
682. 1962.1.24. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Intorno ad una nuova spedizione di un volume di Raymond Jean; allegate disdette di abbonamenti relativi al 1961 (cc. 1 + 5)
683. 1962.1.25. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Sollecita la restituzione delle lettere di Emilio Vieusseux, lamentandosi per la mancata risposta alle sue richieste
684. 1962.1.29. - Comitato nazionale per la celebrazione del Primo centenario dell'Unità d'Italia - Mostra storica
Sul trasporto e recapito dei materiali per la mostra
685. 1962.1.30. - Unione generale dei Commercianti della Provincia di Firenze
Sull'erogazione del contributo annuo di £. 10.000, che è impossibile aumentare
686. 1962.1.30. - Istituto di Storia dell'Arte - Museo Nazionale, Pisa
Invia in omaggio il volume di Carlo L. Ragghianti pubblicato in occasione dei venticinque anni della fondazione di «Critica d'Arte»
687. 1962.2.8. - Comune di Livorno, l'assessore alla Pubblica Istruzione e Belle Arti, A. Ballantini
Si chiede copia del verbale del dibattito sui "Premi letterari", tenutosi al Vieusseux
688. 1962.2.8. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura
Emissione mandato di £. 100.000, per contributo straordinario
689. 1962.2.9. - Arnoldo Mondadori, casa editrice, Ruggero Boscu
Si ringrazia per la collaborazione in occasione della Mostra a Palazzo Strozzi
690. 1962.2.12. - Comitato nazionale per la celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia - Mostra storica
Restituzione dei materiale esposti alla Mostra ed eventuali scambi di imballaggio con i materiali della Biblioteca Nazionale
- 625 ASGV XX 1B.6.58
691. 1962.2.13. - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Nina Kancisvili
Sulla possibilità di riprodurre in microfilm alcuni articoli dei periodici
692. 1962.2.14. - Emilio Vieusseux Milano, Genova
Informa dell'avvenuto ricevimento delle lettere di Emilio Vieusseux

693. 1962.2.14. - Arnoldo Mondadori, casa editrice, Direzione commerciale
Si scusa per il mancato invio delle fotografie con la lettera di Ruggero Boscu
694. 1962.2.15. - Circolo feltrino, Feltre
Chiede se sia possibile ospitare a Feltre la "Mostra dei pittori delle illustrazioni del libro", tenutasi a Firenze e a Bologna
695. 1962.2.15. - Hamilton College, Clinton, New York, Elisabeth Fudakowska
Chiede se al Vieuxseux risultino richieste di prestito di libri di Hortense Allart de Méritens, e se vi siano lettere o manoscritti della stessa
696. 1962.2.20. - Grossehaus Wegner & Co, Bücher und Zeitschriften
Invio conto librario (cc. 2)
697. 1962.2.22. - Giangiacomo Feltrinelli, casa editrice, Milano
Sostituzione di un volume giunto in cattive condizioni
698. 1962.2.27. - Wilbur M. Smith, professor of English bible
Sulla presenza di volumi sull'interpretazione biblica, o particolari edizioni delle Scritture, al Gabinetto Vieuxseux
699. 1962.3.1. - Angela Leardini, Cattolica
Richiesta di informazioni bibliografiche su R.M. Rilke
700. 1962.3.1. - Ufficio telegrafico di Firenze
Mancata consegna per assenza del destinatario, di telegramma indirizzato dal Gabinetto Vieuxseux a Geno Pampaloni
- 626 ASGV XX 1B.6.58
701. 1962.3.7. - Rosanna Orselli, Pisa, su carta "Università di Pisa. Istituto di letteratura tedesca e di filologia germanica"
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi su Otto Ludwig
702. 1962.03.09. - "L'Aquilone", Galleria d'Arte, Urbino, Egidio Mengacci
Sulla realizzazione di cataloghi d'arte
703. 1962.3.10. - Circolo culturale feltrino, Feltre
Rinuncia a organizzare la mostra, viste le difficoltà di allestimento e relative alla sede
704. 1962.3.16. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze, il presidente Mario Vannini Parenti
Stanziamiento del contributo di £. 100.000 in favore dell'attività culturale del Gabinetto Vieuxseux
705. 1962.3.17. - Provincia di Firenze, il vice presidente Lelio Lagorio
Elargizione del contributo di £. 150.000 per l'anno 1961
706. 1962.3.20. - Comune di Bergamo, Istituto "Civitas Garibaldina"
Richiesta di fotografie di eventuali documenti relativi a Francesco Nullo, da utilizzare per le cerimonie nel I centenario della morte
707. 1962.3.28. - Lorenzo Vezzosi, Gabinetto Vieuxseux
Relazione e suggerimenti per risolvere alcuni problemi della Biblioteca e del servizio
708. 1962.4.6. - Biblioteca Fardelliana, Trapani, Gianni di Stefano
Richiesta di un numero arretrato del «Bollettino delle pubblicazioni italiane e straniere»
709. 1962.4.25. - W.H. Allen & Company London
In merito ad un ordine del Gabinetto Vieuxseux; allegata risposta di Lorenzo Vezzosi in data 13 aprile
710. 1962.5.9. - Arnoldo Mondadori, casa editrice, direzione commerciale
Sulla sistemazione dei locali della Strozziina; allegata copia di lettera inviata a A. Lo Vullo (cc. 2)

627 ASGV XX 1B.6.58

711. 1962.5.14. - Eugenio Anzillotti, Roma

Si chiede conferma dell'arrivo di una pubblicazione inviata

712. 1962.5.23. - Monte dei Paschi di Siena e Danilo Verzili, presidente del Monte dei Paschi

Si comunica l'erogazione di un contributo di £. 50.000 in favore del Gabinetto Vieusseux; allegata lettera del presidente, Danilo Verzili, in data 11 maggio (cc. 2)

713. 1962.5.24. - Giuseppe Prezzolini, Vietri sul mare

Richiesta di informazioni sul prestito fuori Firenze

714. 1962.6.1. - Margaret von Hofmann, Munich

Informazioni su prezzi di spedizione e condizioni di abbonamento.

715. 1962.6.15. - Der Generalkonsulat der Bundesrepublik Deutschland, Genua, il console R. Dvorak

Informazioni intorno a librerie qualificate a Monaco di Baviera, e ipotesi di una esposizione "Italia nel libro tedesco"

716. 1962.6.25. - Società dei Misoduli, Prato

Si allega assegno della Cassa di Risparmio

717. 1962.6.28. - Ditta Giuseppe De Micheli, Condizionamento - Riscaldamento - Idrico sanitari

Sopralluogo per guasto all'impianto di riscaldamento di Palazzo Strozzi

718. 1962.6.28. - Der Generalkonsul der Bundesrepublik Deutschland, Genua, il console R. Dvorak

Accordi con la Biblioteca germanica per la mostra "Italia nel libro tedesco"

719. 1962.6.30. - The Bodley Head Statement, London

Fattura

720. 1962.6.30. - «Die Zeit», Hamburg

Fattura d'abbonamento con quietanza per importo ricevuto

628 ASGV XX 1B.6.58

721. 1962.7.27. - Biblioteca germanica - Goëthe Institut, Genova, il direttore Herbert Frenzel ad Alessandro Bonsanti e alla presidenza del Gabinetto Vieusseux

Sull'esposizione "L'Italia nel libro tedesco"; allegata lettera al presidente del Gabinetto Vieusseux, di richiesta di collaborazione per l'esposizione da realizzarsi a Firenze (cc. 3)

722. 1962.7.30. - The Bodley Head statement, London

Fattura

723. 1962.7.30. - E. Baldi, Milano

Richiesta di volume, conteggio spese e invio assegno a saldo

724. 1962.8.1. - Gabinetto Vieusseux a «Die Zeit», Hamburg

A proposito dell'abbonamento alla rivista (copia)

725. 1962.8.11. - The Encyclopaedia Britannica (Italia) S.p.A.

Ringraziamenti per la sottoscrizione, certificati di acquisto e di Membership (cc. 5 + busta)

726. 1962.8.24. - Stabilimento Poligrafico Alterocca, Terni

Informazioni su pubblicazione di G. Giovagnoli

727. 1962.8.29. - Editoriale Domus, Milano

A proposito di un disguido nelle spedizioni conto terzi

728. 1962.9.2. - "Garden Club", Firenze, Teresa Stiozzi Ridolfi

Richiesta di uso di un locale per una riunione dei presidenti delle associazioni floricole

729. 1962.9.7. - Eurialo De Michelis, Roma
Informazioni sulla presenza al Vieuxseux dell'opera *Poems*, di Adolphus Han-
naford
730. 1962.9.17. - Maria Cristina Parenti
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Mario Pratesi
- 629 ASGV XX 1B.6.58
731. 1962.9.25. - Favretto Fania, Carré (Vicenza)
Richiesta di informazioni sui volumi di André Gide posseduti dal Vieuxseux
732. 1962.10.4. - Banco di Sicilia, Fondi patrimoniali, sede di Firenze
Si conferma di inoltrare la richiesta del Gabinetto Vieuxseux
733. 1962.10.5. - Giorgio Piccardi, su carta dell'“Istituto di Chimica fisica
dell'Università di Firenze”
Non potrà partecipare alla riunione del Gabinetto Vieuxseux trovandosi all'estero
alla data indicata
734. 1962.10.8. - Associazione degli Industriali della provincia di Firenze, il pre-
sidente D. de Micheli
Si rimette assegno di £. 40.000, quale contributo dell'Associazione al Gabi-
netto Vieuxseux
735. 1962.10.15. - Erminia Cavina, Bologna
Richiesta di informazioni sull'abbonamento
736. 1962.10.17. - G.C. Sansoni, casa editrice
Si ringrazia per la proposta, si suggerisce un incontro per concordare l'orga-
nizzazione della mostra
737. 1962.10.17. - “Les éditions de l'Université libre de Bruxelles”, S. Unger
Intorno alla spedizione di alcuni volumi, non pervenuti al Gabinetto Vieuxseux
738. 1962.10.22. - Erminia Cavina, Bologna
Associazione al prestito, richiesta di informazioni per l'invio dei volumi
739. 1962.10.24. - La Strozzi, mostre permanenti d'arte figurativa, Palazzo
Strozzi, Firenze
Mancanza di disponibilità dei locali per il periodo indicato
740. 1962.10.25. - Banco di Sicilia, Fondi patrimoniali, sede di Firenze
Si informa sul contributo di £. 50.000 determinato dalla Direzione in favore
dell'attività culturale del Gabinetto Vieuxseux
- 630 ASGV XX 1B.6.58
741. 1962.11.3. - Aurelio Macchioro, Milano
Invio assegno per abbonamento bimestrale, richiesta volumi di J. Whately e
M. Simpson
742. 1962.11.5. - Liceo ginnasio statale Michelangiolo, Firenze, il preside Mario
Cancellieri
Comunica il suo trasferimento all'Istituto, richiedendo l'iscrizione al prestito;
appunto di risposta a matita sul v.
743. 1962.11.5. - Emilio Milano Vieuxseux, Genova
Proposta di un francobollo commemorativo di G.P. Vieuxseux
744. 1962.11.10. - Maria Luisa Di Pede, Pisa
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Otto Ludwig
745. 1962.11.10. - Rosanna Orselli, Pisa
Richiesta di alcuni volumi e di altri su Otto Ludwig (cc. 2)
746. 1962.11.15. - The Encyclopaedia Britannica (Italia) S.p.A.
Si ringrazia per il saldo dell'acquisto

747. 1962.11.18. - Carlo Betocchi, Firenze, al presidente del Gabinetto Vieusseux
A proposito del Consiglio del Gabinetto Vieusseux, ringraziamenti e progetti
748. 1962.11.20. - W.S. Hall & Co, Inc., New York, Ines Peveri
Su un ordine non pervenuto
749. 1962.11.20. - Società italiana di Studi araldici e genealogici, il direttore Guelfo Guelfi Camaiani
Sull'invio dei volumi della rivista «Archivio genealogico», edita dalla Società
750. 1962.11.20. - Luisa Mori, La Spezia
Richiesta di informazioni sulla presenza di numerose opere e riviste inglesi al Gabinetto Vieusseux
- 631 ASGV XX 1B.6.58
751. 1962.11.29. - Studio Nocentini, Firenze
Assenza all'adunanza del Consiglio per impegno a Roma
752. 1962.11.29. - Provincia di Firenze
Elargizione di un contributo di £. 150.000 al Gabinetto Vieusseux per l'anno 1962
753. 1962.11.29. - Carlo Alberto Meucci, Firenze alla ditta Antonio Parma e al Gabinetto Vieusseux
Competenze relative ad alcune riparazioni eseguite per perdite d'acqua
754. 1962.12.[1-5?]. - Franca Colivicchi, Roma
Informazioni su opere di M.me Du Boccage; sul v. appunto a matita di risposta
755. 1962.12.1. - Consiglio nazionale delle Ricerche, Ufficio pubblicazioni
Intorno all'abbonamento al periodico «La ricerca scientifica»
756. 1962.12.3. - Prefettura di Firenze
Invio dell'opuscolo di Mario Ferrari Aggradi *Cento anni di economia italiana*
757. 1962.12.4. - Studio Nocentini, Firenze
Conferma la sua assenza per il Consiglio del 6 dicembre
758. 1962.12.7. - Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, il presidente Giovanni Colacicchi
Serie di conferenze sul tema "Artisti e vicende dell'Accademia delle Arti del Disegno"; allegato calendario delle conferenze (cc. 2)
759. 1962.12.7. - Gabinetto G.P. Vieusseux al presidente della Provincia di Firenze
Precisioni sul versamento del contributo della Provincia per il 1962
760. 1962.12.11. - Casa editrice G.C. Sansoni, Firenze
Rimborso assegno circolare per cessazione della rivista «Il Leonardo»
- 632 ASGV XX 1B.6.58
761. 1962.12.13. - Università degli Studi di Firenze, Facoltà di lettere e filosofia, Ernesto Sestan
Accetta di commemorare G.P. Vieusseux nel centenario della morte, ringrazia per l'incarico
762. 1962.12.17. - "Garden Club" di Firenze, Teresa Stiozzi Ridolfi
Si richiede l'uso di una sala del Gabinetto Vieusseux per una manifestazione dell'Associazione
763. 1962.12.18. - Sante Zammiti - Guicciardi, Palermo
Richiesta d'informazioni su alcuni volumi di araldica
764. 1962.12.19. - Institut français de Florence, le directeur J.R. Vieillefond
Si scusa per il mancato appuntamento

765. 1962.12.22. - Alessandro Bonsanti a Carlo Betocchi, Firenze
Comunicazione di una modifica di bilancio relativa a indennità al personale e richiesta di approvazione; segue annotazione autogr. f.ta di risposta di C. Betocchi, in data 7.1.1963
766. 1962.12.24. - Studio Nocentini, Firenze
Approva la modifica in bilancio relativa all'indennità al personale
767. 1962.12.24. - Università degli Studi di Firenze, il direttore dell'Istituto di ragioneria e di economia aziendale, Alberto Riparbelli
Autorizza l'inserimento nel bilancio preventivo della nuova voce relativa all'indennità al personale
768. 1962.12.25. - Cesare Luporini, Firenze, su carta intestata "Senato della Repubblica"
Comunica il suo consenso per la variazione in bilancio in oggetto
769. 1962.12.27. - Centro per la Statistica aziendale, il direttore Livio Livi
Si richiedono le condizioni aggiornate di abbonamento al prestito
770. 1962.12.29. - Paola Guidetti, Milano
Richiesta informazioni bibliografiche su Emily Dickinson
- 633 ASGV XX 1B.6.58
771. 1962.12.29. - Giorgio Piccardi, su carta dell'"Istituto di Chimica fisica dell'Università di Firenze"
Autorizza le correzioni in bilancio relative alla corresponsione di indennità al personale
772. 1962.12.29. - Luigi Lenzi, Firenze
Suo consenso ad apportare al bilancio preventivo le modifiche richieste
773. 1962.12.31. - Enrico Finzi, Firenze
Approva la modifica al bilancio preventivo presentatagli
774. 1963.00.00. - Lina Trigona, Firenze
Si informa se il Gabinetto Vieusseux possiede *Letters to a friend* di Rose Macanly
775. 1963.00.00. - Partito liberale italiano, il segretario Eberardo Perrone
Si ringrazia per il cordoglio espresso a seguito della scomparsa di Vittorio Fos-sombroni
776. 1963.1.2. - «Costume», editrice SEVAC, Roma
Si spedisce in omaggio un numero della rivista (cc. 2)
777. 1963.1.2. - Gianna Paoletti, Trieste
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Charles Dickens
778. 1963.1.6. - Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, il segretario Armando Nocentini
Rinuncia all'utilizzo della Sala Ferri, essendo annullata la conferenza prevista; allegato biglietto con annotazione con indirizzo (cc. 2)
779. 1963.1.7. - Istituto tecnico industriale "Leonardo da Vinci", il preside Giovanni Poggiali
Invia i nominativi richiesti per la concessione relativa alla frequentazione della biblioteca; allegata tessera premio per un alunno (cc. 2)
780. 1963.1.8. - Hermann, editions scientifiques, Paris
Sull'invio della rivista «Art de France» a Piero Bigongiari, e su eventuali iniziative pubblicitarie per diffondere la stessa
- 634 ASGV XX 1B.6.58
781. 1963.1.10. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
A proposito di ricerche relative a Ferdinando Vercillo (con busta)

782. 1963.1.14. - Liceo ginnasio statale "Michelangiolo", Firenze, il preside Mario Cancellieri.
Invio di elenco di allievi meritevoli per l'assegnazione di 'tessere-premio' gratuite al Gabinetto Vieusseux; allegata 'tessera-premio' (cc. 2)
783. 1963.1.23. - «Metro Pagina Marmo», Milano, ufficio vendite
Omaggio di un numero della rivista «Metro» e condizioni di abbonamento
784. 1963.1.16. - Carlo Alberto Chiesa, Libri antichi, Milano
Sulla presenza al Vieusseux di un volume di Guglielmo Gargioli
785. 1963.1.16. - Liceo scientifico statale "Leonardo da Vinci", Firenze, il preside Manlio Pirrone
Segnala gli alunni meritevoli per l'associazione gratuita al Gabinetto Vieusseux
786. 1963.1.17. - Monte dei Paschi di Siena, il presidente Danilo Verzili
Porterà all'esame degli organi competenti la richiesta di contributo del Gabinetto Vieusseux
787. 1963.1.17. - La Nuova Italia, casa editrice
Si comunica che l'abbonamento a «Il Ponte» è regolarmente in corso e risulta saldato
788. 1963.1.18. - British Consulate, Florence
Spiacente di non poter intervenire il console ringrazia per l'invito alla 'Recensione parlata' dei "Lunedì del Vieusseux"
789. 1963.1.18. - Biblioteca Palatina, Parma
Restituzione di opere richieste con prestito interbibliotecario
790. 1963.1.21. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze, il presidente D. de Micheli
Si invia un assegno di £. 50.000 quale contributo per l'anno 1963
- 635 ASGV XX 1B.6.58
791. 1963.1.23. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze
Si comunica la delibera di un contributo di £. 100.000 al Gabinetto Vieusseux per l'attività culturale 1963
792. 1963.1.30. - Istituto tecnico statale "A. Genovesi"
Ringrazia per le tessere omaggio destinate agli allievi dell'Istituto
793. 1963.2.1. - Research Services L.T.D., London
Invio di un questionario relativo al "New Statesman"
794. 1963.2.5. - Banco di Roma, filiale di Firenze
Si rimette assegno quale rimborso spese
795. 1963.2.8. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, Firenze, il presidente Giovanni Ginori Conti
Si comunica l'erogazione di un contributo di £. 100.000 al Gabinetto Vieusseux
796. 1963.2.8. - Enrico Finzi, su carta "Università di Firenze. Seminario di applicazione forense, il presidente"
Ringrazia per la comunicazione del verbale dell'adunanza
797. 1963.2.17. - Università degli Studi di Firenze, Ernesto Sestan
Sulla consegna del testo della conferenza dedicata a G.P. Vieusseux
798. 1963.2.20. - Maria Grazia Bacchi, Firenze
Invio del volume *Le Poesie* di Vincenzo Cardarelli, in sostituzione di copia smarrita
799. 1963.2.20. - Miriam Alderici, Massa Carrara
Richiesta di informazioni per volumi su Edgar Quinet, per tesi di laurea
800. 1963.2.21. - «Urbanistica», rivista dell'Istituto nazionale di Urbanistica
Comunicazione dei nuovi prezzi di abbonamento

636 ASGV XX 1B.6.58

801. 1963.2.22. - Giorgia Graziani, Ferrara
Richiesta di un volume di Lesle A. Fielder per tesi di laurea su Edgar Allan Poe
802. 1963.2.28. - Canesi editore, Roma, il direttore editoriale Walter Mauro
Per la presentazione dell'opera *Caffè letterari*, di Enrico Falqui, presso il Gabinetto Vieusseux
803. 1963.3.1. - "Inter Orbis", rappresentanze editoriali, Milano
Informazioni e costi di un volume di Robert Musil
804. 1963.3.2. - Ulrico Hoepli, casa editrice, Milano
Informazioni sulla disponibilità di un volume
805. 1963.3.14. - Canesi editore, Roma, il direttore editoriale Walter Mauro
Sulla presentazione dell'opera di Enrico Falqui *Caffè letterari*
806. 1963.3.15. - Istituto nazionale di Studi sul Rinascimento, il presidente Mario Salmi
Si richiedono notizie storiche sulla scaffalatura barocca posseduta dal Vieusseux
807. 1963.3.20. - Enrico Falqui, su carta intestata «Il Tempo. Redazione», Roma
Sul rinvio della presentazione a Firenze del volume *Caffè letterari*
808. 1963.3.29. - Rizzoli editore, Milano
Sull'abbonamento del Gabinetto Vieusseux alla rivista «Paragone arte e letteratura», finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione
809. 1963.4.1. - Anna Lollerini, Pisa
Richiesta prolungamento prestito
810. 1963.4.2. - «Comprendre», revue de la société européenne de culture
Avviso promozionale per il numero doppio della rivista (mutilo)

637 ASGV XX 1B.6.58

811. 1963.4.2. - Ambasciata di Finlandia, il Primo segretario Aarno Karhilo
Omaggio dell'opera *Storia delle Letterature della Finlandia*
812. 1963.4.8. - "Inter Orbis", rappresentanze editoriali, Milano
Si conferma che il volume di Musil è esaurito anche presso l'editore
813. 1963.4.10. - S.Z. Kopic, Brescia
Richiesta di copia del bollettino, e di informazioni per acquisti conto terzi
814. 1963.4.11. - Marisa Bruni, La Spezia
Informazioni sulla presenza presso il Vieusseux di numerose opere, per tesi di laurea su Lafcadio Hearn
815. 1963.4.11. - G.P. Le Divelec, Paris
Accordi per commemorazione di G.P. Vieusseux del 6 maggio
816. 1963.4.11. - Angela Vernale, Roma
Richiesta di informazioni bio-bibliografiche su Giuseppe Montani
817. 1963.4.29. - Centro editoriale nazionale, Roma
Errore nell'invio di pacco contrassegno
818. 1963.5.3. - Selezione del libro. I grandi successi condensati, Milano
Precisazioni sulle condizioni di vendita di «Selezione»
819. 1963.5.6. - Clara Onori, Oriola di Cesena
Richiesta di volumi per studio
820. 1963.5.8. - Euroborsa, Azienda economica finanziaria, Roma
Spedizione copie di pubblicazione per eventuale vendita

638 ASGV XX 1B.6.58

821. 1963.5.10. - Bodin – Joyeux Fils, Parcheminerie, Levroux
Avviso di spedizione dell'ordine di pergamene

822. 1963.5.11. - Renata Mannocci, Pisa
Informazioni sulle modalità del prestito
823. 1963.5.14. - Clara Onori, Oriola di Cesena
Richiesta urgente di volumi in prestito
824. 1963.5.15. - Bonaventura Tecchi, su carta dell'“Istituto italiano di Studi germanici, Roma”
Sull'eventuale relazione per il centenario della morte di Vieusseux
825. 1963.5.15. - Giacomo Debenedetti, Roma, su carta della “Comunità europea degli scrittori”
Ringrazia per la disponibilità della sede del Vieusseux per riunioni dell'associazione
826. 1963.5.16. - Corradino Mori, arti grafiche, Firenze
Preventivo per la pubblicazione dell'opuscolo commemorativo di G.P. Vieusseux
827. 1963.5.17. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Ringrazia per l'invio dell'articolo sulla cerimonia per il centenario di G.P. Vieusseux
828. 1963.5.21. - Il Sottosegretario di Stato per i trasporti, Renato Cappugi, Roma
Ringrazia per l'invito alla commemorazione di G.P. Vieusseux, dispiacendosi per non essere potuto intervenire
829. 1963.5.27. - «Metro Pagina Marmo», Faith Pleasanton
Invio copie della rivista «Metro», e relativa fattura (cc. 2 + busta)
830. 1963.5.30. - Vallecchi, casa editrice
Nota di credito per diritti d'autore e informazioni sugli acquisti ministeriali del volume “Prime edizioni francesi” (cc. 4)
831. 1963.5.31. - Liceo scientifico statale in Imperia, il preside Emanuele Riolfo
Richiesta di una fotografia della stele commemorativa di G.P. Vieusseux, e questione dell'intestazione del liceo allo stesso; allegato elenco delle pubblicazioni ricevute dal Gabinetto Vieusseux (cc. 2)
- 639 ASGV XX 1B.6.58
- 832/1. - [1963.5.1-10]. - Ugo Procacci, su carta “Soprintendenza alle Gallerie. Il Soprintendente”
Commemorazione di G.P. Vieusseux: si dispiace di non poter intervenire; con busta contenente l'intero fascicolo 832
- 832/2. 1963.5.6. - The Foreign Service of the United States of America, il console generale Merritt N. Cootes
Commemorazione di G.P. Vieusseux: si scusa per la sua assenza, sarà presente Frances Coughlin
- 832/3. 1963.5.7. - Consulat Général de France, Florence, C. D'Halloy
Commemorazione di G.P. Vieusseux: dispiaciuto per la sua assenza da Firenze, incarica di rappresentarlo J.R. Vieillefond, direttore dell'Istituto francese
- 832/4. 1963.5.7. - Il Console generale di Svizzera, B. Mallet
Commemorazione di G.P. Vieusseux: si scusa per la sua assenza da Firenze
- 832/5. 1963.5.7. - British Consulate Florence, il console
Commemorazione di G.P. Vieusseux: parteciperà con piacere alla cerimonia in Palazzo Strozzi
- 832/6. 1963.5.9. - Ente provinciale per il Turismo di Firenze, il presidente Mario Vannini Parenti
Commemorazione di G.P. Vieusseux: si augura di poter partecipare alla cerimonia

832/7. 1963.5.10. - Il sottosegretario di Stato per l'Interno, Guido Bisori, Roma
Commemorazione di G.P. Vieusseux: non essendo quel giorno in Toscana non potrà intervenire

832/8. 1963.5.11. - Ministero della Pubblica Istruzione, il capo Gabinetto del Ministro

Commemorazione di G.P. Vieusseux: impossibilità del Ministro di partecipare alla cerimonia

832/9. 1963.5.11. - Giuseppe Padellaro, capufficio Libro e Proprietà letteraria presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri

Commemorazione di G.P. Vieusseux: telegramma di rallegramenti e giustificazione per la propria assenza

832/10. 1963.5.9. - [Attilio] Fraiese, direttore «Accademie e Biblioteche»

Commemorazione di G.P. Vieusseux: telegramma di ringraziamento per l'invito, si rammarica per sua assenza causa precedenti impegni

832/11. 1963.5.11. - Mario Salmi, vice presidente del Consiglio superiore delle Arti

Commemorazione di G.P. Vieusseux: telegramma di adesione, formula fervidi auguri

832/12. 1963.5.11. - Luigi Gui, Ministro della Pubblica Istruzione

Commemorazione di G.P. Vieusseux: telegramma di plauso all'iniziativa e all'intervento rievocativo di Ernesto Sestan

832/13. 1963.5.11. - Umberto delle Fave, sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Commemorazione di G.P. Vieusseux: telegramma di rammarico per sua assenza per impegni assunti

640 ASGV XX 1B.6.58

833. 1963.6.6. - Liliana Conforti, Firenze

Conteggi relativi a sue pendenze per abbonamento

834. 1963.7.8. - Studio Nocentini, Firenze

Sua assenza al prossimo Consiglio di amministrazione

835. 1963.7.10. - Archivio di Stato di Firenze, il direttore Sergio Camerani

Ringrazia per l'elegante opuscolo contenente il discorso di Ernesto Sestan

836. 1963.7.22. - Università degli Studi di Firenze, Istituto di ragioneria e di economia aziendale, il direttore A[lberto] Riparbelli

Si ringrazia per il verbale dell'adunanza del Consiglio di amministrazione, e della pubblicazione con il discorso commemorativo di Vieusseux

837. 1963.7.24. - R.C. Southern, Cambridge

Richiesta di informazioni bibliografiche su Alonso de Ercilla y Zuñiga

838. 1963.8.19. - Mostra mercato internazionale dell'antiquariato, 3^a biennale, il presidente Mario Vannini Parenti

Sull'utilizzo di una parte del cortile di Palazzo Strozzi per piccoli box di vendita, in occasione della manifestazione

839. 1963.8.26. - Licinio Cappelli, Bologna

Pagamento ordine, allegata copia ricevuta (cc. 2)

840. 1963.8.30. - Gianna Tarabotto, Lerici

Informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Robert Henryson

841. 1963.9.8. - Gabriele Sangursky, Livorno

Offerta di vendita di libri di letteratura russa dal 1814 al 1905

842. 1963.9.8. - Berardo Mancini, Teramo

Richiesta di informazioni per libri sul teatro giapponese

641 ASGV XX 1B.6.58

843. 1963.9.11. - Fernanda Piccinetti, Fano
Informazioni bibliografiche per tesi di laurea di letteratura francese
844. 1963.9.14. - Giuseppe Amodio, Napoli
Informazioni sulla presenza di un volume su B. Spaventa, e modalità per l'eventuale prestito
845. 1963.9.25. - «La Giustizia», quotidiano del partito socialista democratico italiano, amministrazione
Rimborso dell'importo dell'abbonamento per sospensione delle pubblicazioni; allegata ricevuta (cc. 2)
846. 1963.9.27. - Renata Mannocci, Pomarance (Pisa)
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi in lettere antiche
847. 1963.10.1. - Valentino Bompiani, casa editrice
Intorno alla restituzione di un volume di proprietà del Gabinetto Vieusseux
848. 1963.10.1. - P.E.M., casa editrice, Roma
Ordine e modalità di consegna dell'Enciclopedia «Universo»; allegato bollettino di conto corrente (cc. 2)
849. 1963.10.2. - Mostra mercato internazionale dell'antiquariato, 3^a biennale, il presidente Mario Vannini Parenti
Si ringrazia per la concessione della sala in occasione del convegno internazionale sul mercato d'arte
850. 1963.10.4. - Rupert Hart – Davis Ltd, publishers, G.H. Anderson
Si accusa ricevuta per l'acconto
851. 1963.10.7. - Banco di Sicilia, direzione, Vincenzo Griffo
Si invia vaglia di £. 50.000 quale contributo a favore del Gabinetto Vieusseux
852. 1963.10.7. - Centro nazionale per il Catalogo Unico della Biblioteche Italiane
Pubblicazione del II° volume del “Primo Catalogo Collettivo delle Biblioteche Italiane”

642 ASGV XX 1B.6.58

853. 1963.10.8. - Ufficio provinciale di Statistica, Firenze
Statistiche sulla tiratura del «Bollettino delle pubblicazioni italiane e straniere»; con appunto di risposta di A. Bonsanti
854. 1963.10.12. - Gabinetto G.P. Vieusseux a Stecconi, Roma
Si comunica di aver ricevuto il volume Wilder, Beethoven, perso da un abbonato fino dal 1908 (copia)
855. 1963.10.14. - Bompiani, Milano, casa editrice
Si comunica la spedizione del volume di Bollati – Del Bolo, *La guerra di Spagna*
856. 1963.10.16. - Luana Bruni, La Spezia
Richiesta di prestito di un volume su Lafcadio Hearn, per tesi di laurea
857. 1963.10.18. - Provincia di Firenze
Si comunica l'erogazione di un contributo di £. 200.000 al Gabinetto Vieusseux per l'anno in corso
858. 1963.10.19. - Vallecchi, casa editrice, contabilità generale
Si sollecita l'interessamento presso il Ministero per ottenere ulteriori vendite del volume delle “Prime edizioni francesi”, allegare note di credito per diritti d'autore e rendiconto vendite (cc. 1 + 3)
859. 1963.10.21. - Centro per la Statistica aziendale, Firenze
Richiesta del costo di iscrizione al Gabinetto Vieusseux, per una statistica sul costo della vita

860. 1963.10.22. - Ugo Marinari, Gabinetto Vieusseux al direttore Alessandro Bonsanti
Richiesta di uno scaffale; in calce appunto di A. Bonsanti
861. 1963.10.24. - Centro per la Statistica aziendale, Firenze
Si ringrazia per le informazioni ricevute
862. 1963.10.29. - Imelde Casati, Piacenza
Conferma abbonamenti a riviste francesi
- 643 ASGV XX 1B.6.58
863. 1963.10.30. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, Firenze
Richiesta di numeri di periodici, da riprodurre per completare le proprie collezioni
864. 1963.11.6. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Sull'invio della collana "Serie noire"
865. 1963.11.7. - M. Vittoria Gasciaroff, Ferrara
Invio importo abbonamento agosto-ottobre
866. 1963.11.7. - Istituto Universitario di Magistero, Catania, Biblioteca
Richiesta di informazioni sulla presenza di manoscritti di Bertrando Spaventa
867. 1963.11.9. - Biblioteca Marucelliana, Firenze
Richiesta di un numero mancante del «Bollettino», per completare collezione
868. 1963.11.11. - Carlo Mansuino, Aristide Ambrogio Lorenzini
Richiesta di aumento del compenso per la schedatura delle "Prime edizioni francesi"; con appunto di risposta di A. Bonsanti
869. 1963.11.15. - Département étranger Hachette, casa editrice, Paris
Doppio invio di un libro ordinato dal Gabinetto Vieusseux
870. 1963.11.19. - Studio Nocentini, Firenze
Intorno a modifiche al bilancio preventivo, e sua impossibilità di partecipare al Consiglio
871. 1963.11.21. - Elio Lombardi, Firenze
Intorno a lavori da eseguire al Vieusseux; proposta di un omaggio per Barfucci
872. 1963.11.21. - Lorenzo Vezzosi (Gabinetto Vieusseux) al direttore Alessandro Bonsanti
Richiesta di permesso e questione mobili per sé e per Marinari
- 644 ASGV XX 1B.6.58
873. 1963.11.25. - Renata Sbrana, Pisa
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi su Nikolaus Lenau
874. 1963.12.7. - Carmen Pollicita, Ragusa
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea sul "Midsummer night's Dream"
875. 1963.12.5. - ANIEP, Associazione nazionale tra invalidi per esiti da poliomielite, Firenze
Richiesta di contributo per beneficenza
876. 1963.12.15. - Gottfr. Lange, Marburg
Richiesta di informazioni su edizioni di Bernardo Varenius
877. 1963.12.20. - "Garden Club", Firenze, Teresa Stiozzi Ridolfi
Si rimette assegno a saldo fattura per l'acquisto di una libreria usata
878. 1964.1.2. - I soci e frequentatori del Gabinetto Vieusseux (sottoscrizione)
Intorno a vari problemi relativi alla sala di lettura
879. 1964.1.2. - M. Teresa Bruguier Pacini
Si invia assegno per saldo debito

880. 1964.1.4. - Maria Gabriella Paparelli
Richiesta di informazioni bibliografiche sul teatro di Shakespeare, e in particolare su Amleto
881. 1964.1.8. - Unione generale dei Commercianti della Provincia di Firenze
Erogazione del contributo di £. 10.000 a favore del Gabinetto Vieusseux
882. 1964.1.10. - Piero Portonato, La Spezia
Sulla presenza del periodico «L'Avvenire» al Gabinetto Vieusseux
- 645 ASGV XX 1B.6.58
883. 1964.1.11. - Sovrintendenza bibliografica per la Toscana, Firenze
Si richiede ricevuta per il materiale fornito dalla ditta Parma
884. 1964.1.15. - The British Institute of Florence, il direttore Ian Greenlees a Giovanni Tadini Buoninsegni
Si ringrazia per l'invito all'inaugurazione delle manifestazioni dell'Anno Accademico
885. 1964.1.18. - P.E.M., casa editrice
Cedola di commissione libraria per l'enciclopedia Universo
886. 1964.1.21. - Associazione degli Industriali della Provincia di Firenze
Si rimette assegno di £. 50.000 quale concorso all'attività del Gabinetto Vieusseux per il 1964
887. 1964.1.22. - Renata Mannocci, Pisa
Informazioni sul prestito di volumi di Dionigi di Alicarnasso; sul v. appunto di risposta
888. 1964.1.24. - Rita Maria Mannucci, Livorno
Richiesta di informazioni per tesi di laurea in lingue
889. 1964.1.24. - Monte dei Paschi di Siena, Danilo Verzili
Intorno alla richiesta di contributo presentata dal Gabinetto Vieusseux
890. 1964.1.31. - Leonida Polk, Loreto
Richiesta di informazioni sulla presenza di alcuni volumi e sulle modalità del prestito
891. 1964.2.2. - Il prefetto di Firenze, Simone Prosperi Valenti
Lettera di saluto prendendo servizio nel nuovo incarico a Firenze
892. 1964.2.3. - Renata Mannocci, Pisa
Richiesta volume, invio quota abbonamento e spedizione
- 646 ASGV XX 1B.6.58
893. 1964.2.4. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Chiede informazioni per una mostra a La Strozziina (lettera in fotocopia); allegato Stato di famiglia dei Milano - Vieusseux (in originale)
894. 1964.2.4. - Leonida Polk, Loreto
Ordine di volumi e invio assegno
895. 1964.2.6. - Teresa Benvenuti Massarelli
Allega assegno per saldo spese postali
896. 1964.2.6. - Edgarda Primavera, Ancona
Informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Karl Gutzkow
897. 1964.2.15. - Leonida Polk, Loreto
A proposito della spedizione dei libri in prestito
898. 1964.2.15. - Leonida Polk, Loreto
Sulla spedizione dei libri
899. 1964.2.17. - Leonida Polk, Loreto
Allega assegno, chiede la spedizione di altri libri.

900. 1964.2.18. - Ufficio provinciale di Statistica, Firenze
Statistica sulla stampa periodica per il 1963
901. 1964.2.19. - Camera di Commercio, Industria e Agricoltura, Firenze, il presidente Giovanni Ginori Conti
Si comunica il contributo di £. 100.000 in favore del Gabinetto Vieusseux
902. 1964.2.22. - Unione generale dei Commercianti della Provincia di Firenze
Erogazione di un contributo di £. 10.000 in favore del Gabinetto Vieusseux
- 647 ASGV XX 1B.6.58
903. 1964.2.22. - I.N.A., Istituto Nazionale delle Assicurazioni, Firenze
Sulla meccanizzazione delle polizze aziendali e sulle liquidazioni ai dipendenti
904. 1964.2.24. - "Pietrantonio Galleries", New York, Frank Pietrantonio
Richiesta di informazioni bibliografiche o altro sullo scultore Ettore Ximenes
905. 1964.3.4. - Paola Milano Vieusseux, S. Margherita Ligure
Ringrazia per il volume *Architettura d'oggi* con il fascicolo contenente la storia del Gabinetto Vieusseux
906. 1964.3.16. - Carmen Pollicita, Ragusa
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi sul *Sogno d'una notte di mezza estate* di W. Shakespeare (cc. 2)
907. 1964.3.25. - Miriam Alderici, Villafranca, Massa Carrara
Elenco di volumi da chiedere eventualmente in prestito (cc. 2)
908. 1964.3.30. - Giorgio Piccardi, su carta dell' "Istituto di Chimica fisica dell'Università di Firenze"
Sua assenza al prossimo Consiglio d'amministrazione per altro impegno fuori Firenze
909. 1964.4.3. - RAI, Radiotelevisione italiana, Roma
Si rimette assegno circolare a saldo fattura
910. 1964.4.6. - Luigina Cesanelli, Fermo
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su John-Heath Stubbs
911. 1964.4.9. - Sovrintendenza bibliografica per la Toscana, Firenze
Si invita a firmare le ricevute per il materiale fornito dalla ditta Parma
912. 1964.4.10. - Convegno nazionale di studio e di lavoro, il Gabinetto G.P. Vieusseux (A. Bonsanti) a P. Dallamano
Si rimette assegno circolare per l'opera prestata in occasione del Convegno
- 648 ASGV XX 1B.6.58
913. 1964.4.13. - Giulio Einaudi, casa editrice, Torino, Gian Carlo Roscioni
Si sollecita una precisazione bibliografiche su opere di Carlo Emilio Gadda
914. 1964.4.15. - Casa editrice Valentino Bompiani, Milano, il presidente Valentino Bompiani
Ringrazia per l'opuscolo e per le parole cortesi
915. 1964.4.20. - Studio Nocentini, Firenze
Ringrazia per l'estratto del verbale dell'adunanza; osservazioni a proposito di 'integrazioni di bilancio'
916. 1964.4.27. - ERI, edizioni RAI, Torino
Si accusa ricevuta per l'abbonamento alla rivista «L'Approdo letterario» e «L'Approdo musicale»
917. 1964.4.27. - Arnoldo Mondadori, casa editrice, Milano, Direzione commerciale
Invio di una serie completa delle opere di Goldoni
918. 1964.5.8. - Renata Mannocci, Pisa
Sul prestito di alcuni volumi

919. 1964.5.8. - Nicola Zanichelli, casa editrice, Bologna
Intorno al versamento di un importo
920. 1964.5.13. - Sindacato nazionale Scrittori, Roma, il segretario Libero Bigiaretti
Sul dono a Giacomo Devoto di un disegno di Capocchini, per la collaborazione prestata nel recente convegno
921. 1964.5.13. - Nicola Zanichelli, casa editrice, Bologna
Si comunica il regolamento di una fattura
922. 1964.5.14. - Gisella Cancino, Vallemosso
Invio assegno per saldo abbonamento
- 649 ASGV XX 1B.6.58
923. 1964.5.20. - Anna Pomposi, Cortina D'Ampezzo
Sulla possibilità di prestito interbibliotecario con la Bibliothèque nazionale de Paris
924. 1964.6. - «Studi Storici», rivista trimestrale, Roma, il direttore Gastone Manacorda
Invio di una copia saggio e proposta di abbonamento
925. 1964.6.5. - Biblioteca comunale di Como
Richiesta di informazioni su testi a stampa e manoscritti di Giambattista Giovio
926. 1964.6.15. - Enrico Finzi, Firenze
Benessere per l'adunanza del Consiglio del 15 giugno
927. 1964.6.15. - Feltrinelli, casa editrice, Milano
Invio estratto conto (cc. 2)
928. 1964.6.15. - Studio Nocentini, Firenze
Scelta date per Consiglio di amministrazione
929. 1964.6.17. - IBM Italia
Ringrazia per la visita e propone l'iscrizione dei dipendenti per abbonamento cumulativa
930. 1964.6.20. - «La Nazione», Firenze, Michele Risolo [??]
Richiesta informazioni per articolo dedicato all'attività del Gabinetto Vieusseux
931. 1964.6.26. - Rita Mannucci, Livorno
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su John Heywood, sul v. annotazione per la risposta
932. 1964.7.3. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
A proposito dell'«Antologia» e della consultazione di un catalogo della biblioteca
- 650 ASGV XX 1B.6.58
933. 1964.7.7. - Marta Rezler, New York
Richiesta di informazioni sulla presenza di corrispondenza e autografi di d'Alembert al Gabinetto Vieusseux
934. 1964.7.16. - Emilio Milano Vieusseux, Genova
Si richiede copia di un catalogo delle opere italiane e straniere al Gabinetto Vieusseux
935. 1964.7.17. - Francesco De Luca, Roccardarce (Frosinone)
Informazioni su Charles Didier e la presenza di sue lettere al Gabinetto Vieusseux, per tesi di laurea
936. 1964.7.28. - Museo nazionale del Risorgimento italiano, Torino
Richiesta di riproduzione del ritratto di G.P. Vieusseux
937. 1964.8.8. - Pietro Quartieri
Ricerca bibliografica relativa a opere francesi, e informazioni sugli orari estivi

938. 1964.8.17. - Paola Chiarini, Ravenna
Ricerca bibliografica per tesi di letteratura francese
939. 1964.8.26. - Museo nazionale del Risorgimento italiano, Torino
Precisioni sul ritratto di G.P. Vieusseux con il padre, che si desidera riprodurre; allegato appunto con indirizzo
940. 1964.9.16. - «Arts Lettres Spectacles», hebdomadaire culturel français, Paris
Nuova formula in preparazione per il periodico
941. 1964.9.21. - ETAS – Kompass, Milano
Sulla fatturazione per gli abbonamenti alla rivista «Architettura»
942. 1964.9.25. - The Encyclopaedia Britannica (Italy) Ltd., Roma
Caratteristiche del *Book of the year 1964* e sua promozione
- 651 ASGV XX 1B.6.58
943. 1964.9.25. - Banco di Sicilia. Direzione
Invio di vaglia bancario di £. 50.000 quale contributo a favore del Gabinetto Vieusseux
944. 1964.10.9. - Giuseppina Rossi, Torino
Informazioni bibliografiche per uno studio su Christina G. Rossetti
945. 1964.10.14. - Edda Picchi, Foligno
Informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Mark Twain
946. 1964.10.19. - Hermann, éditeurs de sciences et des arts, Parigi
Sospensione delle pubblicazioni di «Art de France»; allegata cedola editoriale per la rivista «Sciences»
947. [1964?].10. 22. - Cesare Luporini, Firenze
Impossibilità di partecipazione al Consiglio di amministrazione
948. [1964.10.30]. - Vincenza Mantini, S. Onofrio (Teramo)
Richiesta di informazioni bibliografiche per tesi di laurea su Marcel Pagnol
949. 1964.10.31. - Provincia di Firenze, il presidente Elio Gabbugiani
Concessione contributo di £. 200.000 al Gabinetto Vieusseux
950. 1964.11.11. - «Time-Life international», Amsterdam, Tom Harris
Si ringrazia per la sottoscrizione di abbonamenti; si unisce questionario da compilare, relativo agli incarichi di vendita (cc. 2)
951. 1964.11.18. - Cesare Luporini, Firenze
Si scusa per non poter partecipare al Consiglio di Amministrazione
952. 1964.11.20. - Lorenzo Vezzosi, Gabinetto Vieusseux
Richiesta di arretrati spettanti al personale
- 652 ASGV XX 1B.6.58
953. 1964.11.20. - Società Tipografica Barbieri Noccioli & C., Empoli
Intorno alla richiesta del Gabinetto Vieusseux di copia del “Prontuario stipendi conglobati dipendenti Enti Locali”
954. 1964.11.28. - Soci e frequentatori del Gabinetto Vieusseux al direttore
Sulla scarsa illuminazione della Sala di lettura
955. 1964.12.1. - Angela Gonzaga, Vicenza
Invia quota abbonamento e spese postali
956. 1964.12.30. - Settimana dell’Impermeabile. Associazione Industriali, Firenze
Richiesta di utilizzare il salone della biblioteca per l’inaugurazione della manifestazione
957. 1964.12.31. - Franco Puccioni, Firenze
Acquisto di un volume del *Nouveau Larousse* tramite il Gabinetto Vieusseux; allegata nota illustrativa (cc. 2)

958. [1964-1966?]. - Aristide Ambrogio Lorenzini, Carlo Mansuino, Firenze
Relazione sul lavoro svolto per la pubblicazione del II e III volume delle "Prime
edizioni francesi" (cc. 2 x 2 copie); allegato promemoria sulle "Prime edizioni
francesi" redatto da Laura Desideri il 2.07.1992

Corrispondenza (1965-1984), Posta in arrivo, XX 1B.6.59-78

A partire dal 1965 la corrispondenza in arrivo torna ad essere conservata in faldoni separati, abitualmente uno per anno, e numerata progressivamente. I materiali sono stati tolti dai contenitori originari, dotati di ganci metallici, e ricondizionati per un'ideale conservazione. Si tratta principalmente di documenti relativi alla gestione generale dell'Istituto e della biblioteca in particolare, mentre la corrispondenza relativa alle manifestazioni culturali viene conservata separatamente e con diversi criteri (cfr. serie 4).

I faldoni qui descritti possiedono strumenti di indicizzazione soltanto parziali, allegati ai raccoglitori.

- 653 ASGV XX 1B.6.59
1965: 1963.4.18 - 1965.11.26. - Faldone di Corrispondenza relativa all'anno 1965; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 162, cc. 181, numerate a matita dall'archivista. Precedono n. 3 lettere, numerate a inizio sequenza, relative ad anni precedenti; fra le altre lettere se ne trovano alcune con numerazione di una diversa serie
- 654 ASGV XX 1B.6.60
1966: 1965.11.27 - 1966.12.30. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1966; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 2 a 305, lettera n. 1 mancante; cc. 382, numerate a matita dall'archivista. Presenti anche varie lettere del novembre-dicembre 1965, che in parte precedono, in parte sono intercalate alla corrispondenza di gennaio 1966. Sono conservate anche numerose buste, computate nella sequenza numerica come carte
- 655 ASGV XX 1B.6.61
1967: 1967.1.2 - 1967.11.18. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1967; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 336; cc. 462, numerate a matita dall'archivista. Le buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 656 ASGV XX 1B.6.62
1968: 1968.1.4 - 1968.12.21. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1968, periodo gennaio - 1 luglio; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 317; cc. 290 + 220 numerate a matita dall'archivista. Le buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte. N.B.: originariamente la corrispondenza 1968 era divisa in due contenitori: da qui la doppia numerazione a matita delle carte
- 657 ASGV XX 1B.6.63
1969: 1968.12.10 - 1969.12.26. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1969, precede n. 1 lettera del 10 dicembre 1968, numerata in sequenza; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 315; cc. 451, numerate a matita dall'archivista. Le buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte. Numerose lettere spostate in altri fascicoli, e sostituite con nota promemoria

- 658 ASGV XX 1B.6.64
1970: 1970.1.7 - 1970.12.30. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1970; lettera n.1 mancante; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 2 a 276, lettera n.1 mancante; cc. 299, numerate a matita dall'archivista. Le buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte. Numerose lettere spostate in altri fascicoli, e sostituite con nota promemoria. Contiene anche lettera del gennaio 1970
- 659 ASGV XX 1B.6.65
1971: 1971.1.7 - 1971.12.17. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1971; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 270; cc. 290, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 660 ASGV XX 1B.6.66 - 66bis
1972: 1972.1.7 - 1972.12.30. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1972; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 224; cc. 269, numerate a matita dall'archivista
Allegato con il n. 1B.6.66bis *Protocollo della Corrispondenza*, "Posta in arrivo ed in partenza dal 1 gennaio 1969 al 31.12.1972", registro separato, cc. 150 non numerate. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 661 ASGV XX 1B.6.67
1973: 1973.1.5 - 1973.11.30. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1973; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 201; cc. 287, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 662 ASGV XX 1B.6.68
1974: 1974.4.1 - 1974.12.31. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1974; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 190; cc. 247, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 663 ASGV XX 1B.6.69
1975: 1975.1.7 - 1975.11.22. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1975; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 158; cc. 198, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 664 ASGV XX 1B.6.70
1976: 1976.1.7 - 1976.12.31. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1976; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 172; cc. 188, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 665 ASGV XX 1B.6.71 - 71bis
1977: 1977.1.7 - 1977.12.27. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1977; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 193; cc. 232, numerate a matita dall'archivista. Allegato fascicolo: *Amministrazione. Lettere*

inviate – Lettere ricevute, cc. 32 + 20 + 2 di cop. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte. L'ordine cronologico è solo in parte rispettato, e sono registrate nella seconda parte del faldone lettere relative al primo semestre 1977; inoltre al n.173 lettera in data 21 febbraio 1978. Allegato con il n. 1B.6.71bis registro manoscritto rilegato con apertura verticale dal titolo *Posta*. Contiene spese postali dall'ottobre 1969 al gennaio 1977

- 666 ASGV XX 1B.6.72
1978: 1978.1.2 - 1978.11.2. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1978; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 139; cc. 172, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 667 ASGV XX 1B.6.73
1979: 1979.1.9 - 1979.12.31. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1979; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 202; cc. 232, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
- 668 ASGV XX 1B.6.74
1980: 1980.1.3 - 1980.11.30. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1980; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 355; cc. 407, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte. L'ordine cronologico è solo in parte rispettato
- 669 ASGV XX 1B.6.75
1981: 1981.1.2 - 1981.12.30. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1981; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 332; cc. 352, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte. L'ordine cronologico è solo in parte rispettato nell'ultima parte del faldone
- 670 ASGV XX 1B.6.76
1982: 1982.1.4 - 1982.12.30. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1982; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 333; cc. 357, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte
671. ASGV XX 1B.6.77
1983: 1983.1.2 - 1983.12.29. - Faldone di Corrispondenza relativo all'anno 1983; lettere con numerazione con timbro a inchiostro da 1 a 386; cc. 433 + 1 c. sciolta, numerate a matita dall'archivista. Le rare buste inserite in allegato alle lettere sono state numerate come carte

SERIE 2

Libri matricola (1820-1997), XIX-XX 2A

Il Libro matricola, costituito da 34 volumi, contiene le registrazioni dei numeri di matricola dei libri acquisiti dalla biblioteca del Gabinetto Vieusseux, dal n. 1 al n. 182.999, coprendo gli anni che vanno dal 1820 al 1997 (da questo anno in poi la registrazione è stata informatizzata, e viene conservata copia del tabulato a stampa). Per uniformità cronologica con le altre serie le descrizioni del presente inventario si arrestano al volume che comprende le registrazioni di matricola dal 1982 al 1985.

Fisicamente i volumi si presentano di dimensioni simili, circa 34-35 x 24-25 cm, e contengono tra le 150 e le 200 carte ciascuno. Queste, per i volumi n. 1-17, presentano la stessa struttura: sono vergate a destra da una linea verticale, ad inchiostro, che divide la pagina in due colonne contenenti l'una i numeri matricola, l'altra i dati relativi al libro registrato: autore, titolo, edizione, numero dei volumi per opera, numero delle copie; mentre per i volumi n. 17-34, la pagina è divisa da una griglia in varie colonne: numero d'ingresso, titolo sommario dell'opera, luogo, tipografia, anno di stampa, formato e data di registrazione, volumi, acquisti, doni, valore attribuito in Lire. In calce a ogni pagina, sotto la dicitura "Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux", viene riportato il numero della pagina, il mese e l'anno. I primi 12 volumi viceversa non riportano date. Si ricorda inoltre che al Gabinetto Vieusseux il numero d'ingresso corrispondeva e corrisponde tuttora alla collocazione fisica sugli scaffali.

Come è stato rilevato da studi in merito, per i quali si rinvia all'Introduzione, nella gestione ottocentesca del Gabinetto di lettura i titoli di volumi smarriti, danneggiati o comunque non più fruibili per l'utenza venivano erasi o coperti da una striscia di carta, ed il numero progressivo in precedenza loro attribuito era riutilizzato. Questo impedisce un panorama effettivo della sequenza diacronica degli ingressi in biblioteca: il volume oggi registrato sotto il n. 1, ad esempio, non fu realmente il primo ad essere immatricolato al Gabinetto Vieusseux, e risulta pubblicato alcuni anni dopo l'apertura.

672 ASGV XIX 2A.1

1 - 2770. - 1 [Libro matricola; date non determinate]

Registro di mm 350x230,5 e di 138 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 1 - 2770. Le registrazioni contenute nell'ultima parte di tale registro, sono ad opera dello stesso G.P. Vieusseux. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Si trovano all'interno del registro fogli sciolti, sui quali continuano le registrazioni

673 ASGV XIX 2A.2

2771 - 5432. - 2 [Libro matricola; date non determinate]

Registro di mm 340,5x240 e di 199 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 2771 - 5432. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Le registrazioni iniziano su c. 2 r; la prima carta, lasciata in bianco sul verso, presenta nel recto la seguente titolazione: "Catalogo per ordine di numero della Biblioteca Circolante/vol. 2° cominciato il dì 1° agosto 1836 - col n° 2771 - sino al n° 5432". Si trovano all'interno del registro fogli sciolti, sui quali continuano le registrazioni

674 ASGV XIX 2A.3

5433 - 8081. - 3 [Libro matricola; date non determinate]

Registro di mm 340x240 e di 140 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 5433 - 8081. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Le registrazioni iniziano su c. 2 r; la prima carta, lasciata in bianco sul verso, presenta nel recto la seguente titolazione: "Catalogo per ordine di numero della Biblioteca Circolante/vol. 3° cominciato il dì 6 luglio 1853 - col n° 5433 - 8081"

675 ASGV XIX 2A.4

8082 - 11133. - 4 [Libro matricola; date non determinate]

Registro di mm 340x240 e di 152 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 8082 - 11133. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola

676 ASGV XIX 2A.5

11134 - 14933. - 5 [Libro matricola; date non determinate]

Registro di mm 350x230,5 e di 206 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 11134 - 14933. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola

677 ASGV XIX 2A.6

14934 - 19029. - 6 [Libro matricola; date non determinate]

Registro di mm 350,5x240 e di 199 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 14934 - 19029. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Si trovano all'interno del registro fogli sciolti, sui quali continuano le registrazioni

- 678 ASGV XIX 2A.7
19030 - 23304. - 7 [Libro matricola; date non determinate]
Registro di mm 340,5x230,5 e di 196 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 19030 - 23304. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 679 ASGV XIX 2A.8
23305 - 27598. - 8 [Libro matricola; date non determinate]
Registro di mm 340,5x230,5 e di 184 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 23305 - 27598. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 680 ASGV XIX 2A.9
27599 - 31952. - 9 [Libro matricola; date non determinate]
Registro di mm 340,5x230,5 e di 186 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 27599 - 31952. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Le registrazioni iniziano a c. 2 r. Si trovano all'interno del registro fogli sciolti, sui quali continuano le registrazioni
- 681 ASGV XIX 2A.10
31953 - 36677. - 10 [Libro matricola; date non determinate]
Registro di mm 350x230,5 e di 199 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 31953 - 36677. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 682 ASGV XX 2A.11
36678 - 41462. - 11 [Libro matricola; date non determinate]
Registro di mm 340x230 e di 202 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 36678 - 41462. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Si trovano all'interno del registro fogli sciolti, sui quali continuano le registrazioni
- 683 ASGV XX 2A.12
41463 - 46176. - 12 [Libro matricola; date non determinate]
Registro di mm 340,5x240 e di 200 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie 41463 - 46176. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Si trovano all'interno del registro fogli sciolti, sui quali continuano le registrazioni
- 684 ASGV XX 2A.13
46177 - 50800. - 13 [Libro matricola; dal 27.06.1921 al 27.06.1923]
Registro di mm 350x240 e di 195 carte, le pp. 193-195 sono bianche. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 46177 - 50800. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo

- stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 685 ASGV XX 2A.14
50801 - 54999. - 14 [Libro matricola; dal 01.07.1923 al 22.09.1933]
Registro di mm 340x230,5 e di 194 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 50801 - 54999. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 686 ASGV XX 2A.15
55000 - 58881. - 15 [Libro matricola; dal 28.01.1928 al 08.07.1931]
Registro di mm 340x250 e di 180 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 55000 - 58881. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 687 ASGV XX 2A.16
58882 - 62999. - 16 [Libro matricola; dal 09.07.1931 al 21.09.1938]
Registro di mm 340,5x240 e di 193 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 58882 - 62999. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 688 ASGV XX 2A.17
63000 - 66436. - 17 [Libro matricola; dal 19.02.1935 al 18.01.1939]
Registro di mm 340x240 e di 174 carte, le pp. 163-174 sono bianche. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 63000 - 66436. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Le registrazioni iniziano su c. 1 r e terminano su c. 162 r
- 689 ASGV XX 2A.18
66437 - 71971. - 18 [Libro matricola; dal gennaio 1939 all'agosto 1942]
Registro di mm 340x250 e di 191 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 66437 - 71971. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 690 ASGV XX 2A.19
71972 - 78768. - 19 [Libro matricola; dall'agosto 1942 al luglio 1948]
Registro di mm 340x240,5 e di 185 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 71972 - 78768. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 691 ASGV XX 2A.20
78769 - 85648. - 20 [Libro matricola; dal luglio 1948 al novembre 1952]
Registro di mm 340x240,5 e di 190 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 78769 - 85648. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola

- 692 ASGV XX 2A.21
85649 - 90576. - 21 [Libro matricola; dal novembre 1952 all'ottobre 1955]
Registro di mm 340,5x250 e di 187 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 85649 - 90576. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. Si nota, nella numerazione delle pagine, la ripetizione del numero 11 su c. 6 r e v
- 693 ASGV XX 2A.22
90577 - 95755. - 22 [Libro matricola; dall'ottobre 1955 al dicembre 1958]
Registro di mm 340x250 e di 190 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 90577 - 95755. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 694 ASGV XX 2A.23
95756 - 100946. - 23 [Libro matricola; dal gennaio 1959 al 31.10.1961]
Registro di mm 340x250 e di 192 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 95756 - 100946. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 695 ASGV XX 2A.24
100947 - 106130. - 24 [Libro matricola; dal 6.11.1961 al 7.12.1964]
Registro di mm 340x250 e di 189 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 100947 - 106130. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 696 ASGV XX 2A.25
106131 - 111286. - 25 [Libro matricola; dal 7.12.1964 al 15.11.1967]
Registro di mm 340x240,5 e di 185 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 106131 - 111286. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 697 ASGV XX 2A.26
111287 - 116642. - 26 [Libro matricola; dal 15.11.1967 al 11.04.1970]
Registro di mm 350x250 e di 204 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 111287 - 116642. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 698 ASGV XX 2A.27
116643 - 122041. - 27 [Libro matricola; dal 28.04.1970 al 24.01.1973]
Registro di mm 350x250 e di 193 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librarie: 116643 - 122041. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola
- 699 ASGV XX 2A.28
122042 - 128041. - 28 [Libro matricola; dal 24.01.1973 al 24.02.1976]

Registro di mm 350x240,5 e di 199 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librerie: 122042 - 128041. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola

700 ASGV XX 2A.29

128042 - 134041. - 29 [Libro matricola; dal 25.02.1976 al 11.09.1978]

Registro di mm 350x250 e di 200 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librerie: 128042 - 134041. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola. All'interno del registro, si trovano alcuni fogli sciolti (c. 57 v, 2 c.) nei quali è contenuto il piano dell'opera *Storia d'Italia* di Giuseppe Galasso, immatricolata con il numero 129740 - C

701 ASGV XX 2A.30

134042 - 141274. - 30 [Libro matricola; dal 25.09.1978 al 06.03.1982]

Registro di mm 350x250 e di 225 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librerie: 134042 - 141274. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola

702 ASGV XX 2A.31

141275 - 148378. - 31 [Libro matricola; dal 06.03.1982 al 31.07.1985]

Registro di mm 350,5x250 e di 222 carte. Contiene le registrazioni, ad opera di diverse mani, delle matricole librerie: 141275 - 148378. Talvolta il titolo del libro è sostituito da strisce di carta incollate sullo stesso o da barratura a penna e trascrizione del nuovo titolo, per riutilizzare il numero di matricola

Libri dei soci (1820-1977), XIX-XX 2B

La serie è costituita da 24 registri contenenti le associazioni al Gabinetto Vieusseux a partire dal 1820 e fino al 1977. Mancano i registri degli anni 1926-1952 (dal 19.6.926 al 29.11.952), perché, su iniziativa del direttore Bonaventura Tecchi, le associazioni di quegli anni furono annotate su schede nominali in seguito smarrite.

Gli associati che hanno posto la loro sottoscrizione nei primi 23 registri hanno adottato scrupolosamente la seguente procedura per la registrazione dell'abbonamento, anche se non vi erano normative a riguardo: la firma, seguita dall'indicazione del recapito, dalla durata dell'associazione e dalla tariffa pagata. Anche l'indicazione scritta del mese, del giorno ed eventualmente dell'anno, segnalato ad ogni cambio di pagina, erano di competenza dell'associato. La prassi, le indicazioni verbali e l'esempio dello stesso G.P. Vieusseux, che infatti registrò di proprio pugno il primo abbonato, le divisioni interne delle pagine dei registri in tre colonne (1. mese, 2. giorno, 3. nome, cognome e altri dati richiesti) sono valse a mantenere in uso questa consuetudine nel corso degli anni. Si nota quindi una sostanziale uniformità di informazioni, con il risultato di un evidente ordine interno.

Il registro n. 24 (come per altro il seguente, attualmente in uso a partire dal 14 novembre 1977), per le pagine relative al novembre 1966, non riporta informazioni quali il recapito, il tipo di abbonamento e il denaro versato, ma soltanto firme in ordine sparso. L'impressione è che il volume, in quel periodo, avesse perso la sua funzione di registrazione degli associati e servisse quale libro di presenze per visite al Gabinetto Vieusseux, forse legate ai primi interventi in seguito ai danni dell'alluvione del novembre 1966.

Le legature attuali risalgono agli interventi di restauro del periodo immediatamente successivo all'alluvione.

703 ASGV XIX 2B.1

1820 - 1825. *Libro dei soci 1.* - 1.820 - 30.12.825

Registro di mm 250x370 di pp. I-IV, 1-176. La numerazione non è originaria. Le pp. I-II misurano cm 19x15,5 e sono incollate alle pagine III-IV a cm 6 dal margine sinistro. Le pp. III-IV misurano cm 25x26,5. Cartaceo (carta a mano), legatura in mezza pergamena con punte. Contiene le firme autografe e l'indicazione del luogo di residenza di coloro che diventano soci al Gabinetto Vieusseux dal gennaio 1820 al 30 dicembre 1825

704 ASGV XIX 2B.2

1826 - 1831. *Libro dei soci 2.* - 2.1.826 - 30.6.831

Registro di mm 250x370 di pp. I-II, 1-200, 126/1; le pp. I-II misurano cm 22,5x17,2 e sono incollate su supporto cartaceo, p. 126/1 è di cm 20x28,7; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. La numerazione non è originaria e le pagine sono segnate a destra in alto a lapis solo sul recto della carta. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che diventarono soci al Gabinetto Vieusseux dal 2.1.826 al 30.6.831

- 705 ASGV XIX 2B.3
1831 - 1843. *Libro dei soci 3. - 1.7.831 - 31.8.843*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-398; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Esistono due precedenti numerazioni non originarie, lacunose e incomplete. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che diventarono soci al Gabinetto Vieusseux dal 1.7.831 al 31.8.843
- 706 ASGV XIX 2B.4
1843 - 1855. *Libro dei soci 4. - 1.9.843 - 30.11.855*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-372, p. 172-2, p. 172-3, 334-2, 334-3; le pp. 199-200 sono situate fra p. 238 e p. 239 e mantengono la propria numerazione; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. La numerazione non è originaria. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 1.9.843 al 30.11.855
- 707 ASGV XIX 2B.5
1855 - 1862. *Libro dei soci 5. - 1.12.855 - 2.12.862*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-298; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Il registro si trova in precario stato di conservazione a causa dell'inchiostro che è completamente virato al marrone e tende a scomparire. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 1.12.855 al 2.12.862
- 708 ASGV XIX 2B.6
1862 - 1867. *Libro dei soci 6. - 2.12.862 - 8.4.867*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-310, dopo p. 199 si trovano pp. 190/2, 191/2, 192/2, 193/2, 194/2, 195/2, 196/2, 197/2, 198/2, 199/2, quindi la numerazione prosegue normalmente; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina del registro compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 2.12.862 al 8.4.867
- 709 ASGV XIX 2B.7
1867 - 1871. *Libro dei soci 7. - 8.4.867 - [23].9.871*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-293; p. 228-2, p. 228-3, p. 232-2, p. 232-3, pp. 16-19 non computate nella numerazione, cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 8.4.867 al 22.9.871. In luogo della data "23.9" è erroneamente stampato in costola "73.9"
- 710 ASGV XIX 2B.8
1871 - 1875. *Libro dei soci 8. - 23.9.871 - 29.3.875*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-310, p. 242-2, p. 242-3; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare,

stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico Letterario di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 23.9.871 al 29.3.875

711 ASGV XIX 2B.9

1875 - 1878. *Libro dei soci 9. - 29.3.875 - 14.11.878*

Registro di mm 250x370 di pp. 1-332, le pp. 52-55 sono saltate nella numerazione; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico Letterario di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 29.3.875 al 14.11.878

712 ASGV XIX 2B.10

1878 - 1883. *Libro dei soci 10. - 14.11.878 - 5.4.883*

Registro di mm 250x370 di pp. 1-400; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux di G.P. Vieusseux". La numerazione non è originaria; le pagine sono numerate solo sul recto. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 14.11.878 al 5.4.833

713 ASGV XIX 2B.11

1883 - 1887. *Libro dei soci 11. - 5.4.883 - 17.4.887*

Registro di mm 250x370 di pp. 1-350; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 5.4.833 al 17.4.887

714 ASGV XIX 2B.12

1887 - 1890. *Libro dei soci 12. - 18.4.887 - 24.10.890*

Registro di mm 250x370 di pp. 1-320; è stata saltata la numerazione di pp. 199-200; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina, compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico Letterario di G.P. Vieusseux". Sul foglio di guardia, c. 1 r a lapis: "spostare l'ultima pagina 303 (giugno) messa per errore dopo l' ottobre 1890". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 18.4.887 al 24.10.890

715 ASGV XIX 2B.13

1890 - 1893. *Libro dei soci 13. - 24.10.890 - 12.12.893*

Registro di mm 250x370 di pp. I, 1-297; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 24.10.890 al 12.12.893

716 ASGV XIX 2B.14

1893 - 1896. *Libro dei soci 14. - 13.12.893 - 7.10.896*

Registro di mm 260x370,5 di pp. 1-298; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi

- sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 13.12.893 al 7.10.896
- 717 ASGV XIX 2B.15
1896 - 1899. *Libro dei soci 15. - 8.10.896 - 14.4.899*
Registro di mm 250x370 di pp. I, 1-299; le pp. I e 299 sono bianche; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 8.10.896 al 14.4.899
- 718 ASGV XIX 2B.16
1899 - 1902. *Libro dei soci 16. - 15.4.899 - 28.2.902*
Registro di mm 250x370 di pp. I, 1-379; p. I è bianca; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 15.4.899 al 28.2.902
- 719 ASGV XX 2B.17
1902 - 1904. *Libro dei soci 17. - 1.3.902 - 13.9.904*
Registro di mm 250x370 di pp. I, 1-382; p. I è bianca; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Registro n. 17 Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux (fondato nel 1819)". Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 1.3.902 al 13.9.904
- 720 ASGV XX 2B.18
1904 - 1907. *Libro dei soci 18. - 13.9.904 - 4.3.907*
Registro di mm 250x370 di pp. I, 1-417; le pp. I e 417 sono bianche; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Registro n. 18 Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux (fondato nel 1819)". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 13.9.904 al 4.3.907
- 721 ASGV XX 2B.19
1907 - 1910. *Libro dei soci 19. - 4.3.907 - 25.7.910*
Registro di mm 250x370 di pp. I, 1-535, 158/2, 159/2, 276/2, 276/3, pp. I, 276/2, 276/3 sono bianche; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Registro n. 19 Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux (fondato nel 1819)". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 4.3.907 al 25.7.910

- 722 ASGV XX 2B.20
1910 - 1914. *Libro dei soci 20. - 26.7.910 - 14.2.914*
Registro di mm 250x370 di pp. I, 1-531; p. I è bianca; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Registro n. 20 Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux (fondato nel 1819)". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 26.7.910 al 14.2.914
- 723 ASGV XX 2B.21
1914 - 1919. *Libro dei soci 21. - 16.2.914 - 3.9.919*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-556, cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Registro 21 Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico Letterario di G.P. Vieusseux (fondato nel 1819)". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 16.2.914 al 3.9.919
- 724 ASGV XX 2B.22
1919 - 1924. *Libro dei soci 22. - 4.9.919 - 7.10.924*
Registro di mm 250x370 di pp. I-II, 1-548, pp. 483/2, 483/3 sono bianche e non computate nella numerazione, pp. 547-48 sono bianche; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Registro n. 22 Società civile per il Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux al quale noi sottoscritti ci associamo (fondato nel 1819)". La numerazione non è originaria. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 4.9.919 al 7.10.924
- 725 ASGV XX 2B.23
1924 - 1926. *Libro dei soci 23. - 7.10.924 - 18.6.926*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-518, pp. 172-518 sono bianche; cartaceo (carta a mano); legatura in mezza pergamena con punte. Su ogni pagina compare stampato in alto: "Registro n. 23 Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario di G.P. Vieusseux (fondato nel 1819)". La numerazione non è originaria e si ferma a p. 171. Contiene le firme autografe e il luogo di residenza di coloro che si sono associati al Gabinetto Vieusseux dal 7.10.1924 al 18.6.926
- 726 ASGV XX 2B.24
1952 - 1977. *Libro dei soci 24. - 30.11.952 - 11.11.977*
Registro di mm 250x370 di pp. 1-373; p. 373 è bianca e si trova sul foglio di guardia; cartaceo (carta macchina); legatura in mezza pelle con punte e tela bordeaux, segnacolo in cotone blu, il foglio di guardia è in carta stampa fantasia; rinforzo allo snodo in tela; tassello in pelle nera. Su ogni pagina compare, stampato in alto: "Noi sottoscritti ci associamo al Gabinetto Scientifico - Letterario G.P. Vieusseux (fondato nel 1819)". Non esiste né una numerazione originale, né una numerazione moderna. Contiene le firme autografe degli associati al Gabinetto G.P. Vieusseux dal 30.11.1952 all'11.11.1977

Libri del prestito (1845?-1926), XIX-XX 2C

Il Libro del prestito, oggi costituito da 27 registri dei 29 originari (risultano perduti i volumi n. 26 e 28), contiene le descrizioni sommarie dei libri che facevano parte della biblioteca circolante del Gabinetto Vieusseux e potevano essere concessi in prestito. Comprende opere numerate da 1 a 53.950 (a proposito della sequenza numerica d'ingresso si rinvia a quanto già osservato per i Libri matricola). Vi si trovano poi annotati, nello spazio sottostante al ciascun titolo, i nominativi dei lettori e la data in forma estremamente sintetica, successivamente barrati da una linea orizzontale ad indicare l'avvenuta restituzione del libro in prestito. In alcuni casi si nota che il titolo è sostituito e riscritto su una striscia di carta incollata sul precedente, per la perdita o la sostituzione dell'opera stessa. Fisicamente i registri si presentano con dimensioni più o meno uguali, circa 37-38 x 24-25 cm e contengono sommariamente 400 carte per i volumi dal n. 1 al n. 10, più o meno 500 per i restanti. Le pagine appaiono suddivise, sia sul verso che sul recto, da due linee orizzontali tracciate sotto il titolo del libro registrato. Ognuna assume così una struttura a due fasce, una superiore e una inferiore, contenenti le registrazioni in ordine crescente per fascia. Quando lo spazio di registrazione per i nominativi degli utenti risultava esaurito, sotto il titolo dell'opera veniva incollato il lato superiore di un nuovo foglio a misura, sul quale proseguire. Per opere con un particolare successo di pubblico è riscontrabile una vera e propria stratificazione di fogli con i nominativi degli utenti.

La registrazione del prestito nei volumi fu introdotta alla fine degli anni Quaranta del sec. XIX, e rimase in uso fino al 1926, quando il direttore, Bonaventura Tecchi decise di sostituirli con schede mobili (poi perdute). Poiché la compilazione delle singole voci intestate alle opere prese in prestito dagli abbonati avveniva trasversalmente nel tempo, le date di compilazione di ciascun volume non sono determinabili. Inoltre nei primi registri alcuni quinterni sono stati probabilmente sostituiti in tempi successivi.

Danneggiati durante l'alluvione, i volumi recano traccia di consistenti interventi di restauro che interessano ad esempio la rifilatura o la cosiddetta 'stondatura' dei margini.

727 ASGV XIX 2C.1

1 - 1600. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,8x250 di carte 400. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

728 ASGV XIX 2C.2

1601 - 3200. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,9x250,1 di carte 402. La numerazione è continua, suddivisa in due fasce. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Numerosi gli interventi di

restauro, a margine e a piè di pagina, tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

729 ASGV XIX 2C.3

3201 - 5000. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,8x250,1 di carte 450. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro al margine e a piè di pagina, tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

730 ASGV XIX 2C.4

5001 - 6534. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,7x250 di carte 400. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. Si nota però che la numerazione della fascia inferiore termina al verso della carta 367 invece che al verso dell'ultima carta, come generalmente accade. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro, a margine e a piè di pagina, tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

731 ASGV XIX 2C.5

6534 - 8021. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,4x240,8 di carte 395. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. È da notare che la prima registrazione della fascia inferiore (7322) compare solo a partire dal verso della carta 45. La registrazione inizia dal verso della prima carta e termina al recto dell'ultima. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina, tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

732 ASGV XIX 2C.6

8022 - 9511. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,5x250,3 e di carte 396. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. È da notare che la prima registrazione della fascia inferiore (8812) compare solo a partire dalla carta 46. La registrazione inizia dal verso della prima carta e termina al recto dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro al margine e a piè di pagina tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

733 ASGV XIX 2C.7

9512 - 11111. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,1x260,2 di carte 398 (e non 401 per la mancanza di tre carte). Numerazione continua suddivisa in due fasce. Si nota che la registrazione di questo volume inizia al verso della prima carta e termina al recto dell'ultima. Tra la registrazione n. 9528 e la n. 9535 mancano tre carte. Risultano incollati

i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina, tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

734 ASGV XIX 2C.8

11112 - 12711. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,7x250,2 di carte 401. Numerazione continua suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal verso della prima carta e termina sul recto dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro al margine e a piè di pagina tramite ricostruzione della carta, anche con carta giapponese. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

735 ASGV XIX 2C.9

12712 - 14311. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,2x260,1 di carte 401. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal verso della prima carta e termina al recto dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina, tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

736 ASGV XIX 2C.10

14312 - 15908. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,8x270,1 di carte 399. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal verso della prima carta e termina nel verso dell'ultima. Si nota la mancanza delle registrazioni 15909, 15910, 15911. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina, tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

737 ASGV XIX 2C.11

15912 - 17950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,5x260,4 di carte 521. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. Si nota che la numerazione della fascia superiore si interrompe al verso della carta 501. La registrazione inizia dal verso della prima carta e termina al recto dell'ultima, proseguendo (registro 17950) sul verso della carta precedente, su carta sciolta. Risultano incollati numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

738 ASGV XIX 2C.12

17951 - 19950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,5x260 di carte 501. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso della

penultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine, a piè di pagina e, talvolta, anche sul bordo superiore della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

739 ASGV XIX 2C.13

19951 - 21950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,2x260,4 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, incollati, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro al margine e a piè di pagina tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

740 ASGV XIX 2C.14

21951 - 23950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380x260 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori dei libri in prestito. Molteplici gli interventi di restauro al margine e a piè di pagina tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

741 ASGV XIX 2C.15

23951 - 25950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,6x260,9 di carte 500. Numerazione continua suddivisa in due fasce. La registrazione inizia al recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina tramite ricostruzione della carta. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

742 ASGV XIX 2C.16

25951 - 27950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,8x260,8 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

743 ASGV XIX 2C.17

27951 - 29950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,7x260,5 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di

restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

744 ASGV XIX 2C.18

29951 - 31950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,5x260,8 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

745 ASGV XIX 2C.19

31951 - 33950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380x260,8 di carte 501. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della seconda carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

746 ASGV XIX 2C.20

33951 - 35950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,6x260,8 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima carta. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

747 ASGV XIX 2C.21

35951 - 37950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,5x260,7 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

748 ASGV XIX 2C.22

37951 - 39950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,2x270 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

749 ASGV XIX 2C.23

39951 - 41950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,3x260,6 di carte 501. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. Si nota che la prima carta è lasciata in bianco, se non per le due vergature

orizzontali. La registrazione inizia, quindi, dal recto della seconda carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

750 ASGV XIX 2C.24

41951 - 43950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 380,5x260,1 di carte 501. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al recto della penultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

751 ASGV XIX 2C.25

43951 - 45950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,8x260,4 di carte 500. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Si hanno numerosi fogli di diverso formato, incollati, in cui continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Si notano numerose carte, visibilmente più recenti, sostituite all'interno del volume. Numerosi gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

752 ASGV XIX 2C.26

[45951 - 47950]. - [Libro del prestito]

Registro mancante

753 ASGV XIX 2C.27

47951 - 49950. - *Libro del prestito*

Registro di mm 370,6x250 di carte 499. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Risultano incollati i numerosi fogli di diverso formato, sui quali continua la registrazione dei fruitori del libro in prestito. Manca la carta contenente le registrazioni 48237 - 48238. Molteplici gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

754 ASGV XIX 2C.28

[49951 - 51950]. - [Libro del prestito]

Registro mancante

755 ASGV XIX 2C.29

[51951 - 53950]. - [Libro del prestito]

Registro di mm 380,1x260,1 di carte 500 + 1. Numerazione continua, suddivisa in due fasce. La registrazione inizia dal recto della prima carta e termina al verso dell'ultima. Inoltre si ha una carta aggiuntiva, vergata ulteriormente, sul recto, da varie righe orizzontali, a lapis, contenente l'elenco dei libri perduti e pagati. Questo volume non presenta fogli sciolti incollati. Numerosi gli interventi di restauro a margine e a piè di pagina. Spesso si nota la sostituzione del titolo di una registrazione mediante strisce di carta incollate sullo stesso

***Cataloghi manoscritti e a stampa (1842-?),
XIX-XX 2D***

La sottoserie Cataloghi manoscritti e a stampa è costituita da 12 volumi che contengono l'aggiornamento manoscritto degli acquisti della biblioteca del Gabinetto Vieusseux interfoliato alle pagine, in ordine alfabetico, del catalogo a stampa precedente. Le pagine dell'aggiornamento dell'edizione, incollate sulle carte del registro sarebbero state in seguito "incorporate" nell'edizione a stampa successiva. Inizialmente tutte le registrazioni facevano parte di uno stesso catalogo, suddiviso per sezioni di lingua. Il primo volume qui descritto contiene così gli aggiornamenti al catalogo a stampa del 1842, suddivisi in cinque sezioni: Libri Francesi, Inglesi, Italiani, Spagnoli, Tedeschi. In questo caso le pagine a stampa sono incollate sia sul recto che sul verso delle carte del registro, alternandosi ai successivi aggiornamenti manoscritti, in ordine alfabetico e per lingua. In seguito furono introdotti singoli cataloghi per ciascuna lingua.

I volumi contengono tra le 100 e le 200 carte e sono di dimensioni simili, circa 34-35 x 24-25 cm. Le carte sulle quali sono applicate le pagine a stampa presentano in alto gli estremi alfabetici di riferimento, mentre una linea rossa, vergata sia sul recto che sul verso, divide quelle manoscritte in due colonne: una in cui vengono riportati i numeri di matricola, l'altra in cui sono trascritti i dati del libro corrispondente; inoltre presentano in alto il titolo della sezione corrispondente (es. Livres français). Mancando in molti casi il frontespizio dei cataloghi a stampa dei quali questi registri costituiscono l'aggiornamento, non sono determinabili date specifiche: nel complesso i cataloghi qui descritti risalgono alla seconda metà dell'Ottocento.

756 ASGV XIX 2D.1

[1842 - ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Franc - Ingl - It - Spag Ted

Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Francesi Inglesi Italiani Spagnoli Tedeschi; Supplemento. Registro di mm 360x240,5 e 110 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito nel 1842. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico e per lingua. Le carte 88 - 110 contengono il Supplemento

757 ASGV XIX 2D.2

[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Francese 1

Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Francesi. Registro di mm 350,5x240 e 236 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico

- 758 ASGV XIX 2D.3
[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Francese 2
Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Francesi. Registro di mm 350,5x250 e 145 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico
- 759 ASGV XIX 2D.4
[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Francese 3
Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Francesi. Registro di mm 360x240,5 e 195 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico
- 760 ASGV XIX 2D.5
[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Francese 4
Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Francesi. Registro di mm 350x250 e 234 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico
- 761 ASGV XIX 2D.6
[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Francese 5
Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Francesi. Registro di mm 360,5x240 e 167 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico
- 762 ASGV XIX 2D.7
[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Italiano 1
Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Italiani. Registro di mm 340x240,5 e 98 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico
- 763 ASGV XIX 2D.8
[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Italiano 2
Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Italiani. Registro di mm 350x250 e 96 carte. Contiene l'elenco manoscritto delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul

verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico

764 ASGV XIX 2D.9

[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Italiano 3

Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Italiani. Registro di mm 350x240,5 e 80 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico

765 ASGV XIX 2D.10

[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Inglese 1

Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Inglesi. - Registro di mm 360x250 e 109 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico

766 ASGV XIX 2D.11

[18.. ?]. Catalogo ms. e a stampa. - Inglese 2

Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Inglesi. Registro di mm 340,5x240,5 e 149 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico

767 ASGV XIX 2D.12

1896. Catalogo ms. e a stampa. - Inglese 3

Catalogo della Biblioteca circolante: Libri Inglesi. Registro di mm 350x240 e 205 carte. Contiene l'elenco manoscritto aggiornato delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux (matricola, titolo, autore) e il catalogo a stampa precedentemente edito. A carte alterne, sia sul recto che sul verso, vi si trovano le pagine incollate del catalogo a stampa e i successivi aggiornamenti manoscritti in ordine alfabetico

Books for children ed altri cataloghi manoscritti

Si tratta di sei cataloghi manoscritti sotto forma di rubrica, in cui venivano registrati numero di matricola (eccetto le due ultime rubriche) e dati bibliografici sommari dei volumi. Ogni catalogo ha una sua specifica funzione e contiene le registrazioni dei libri di alcune sezioni in lingua: Catalogo tedesco, Catalogo russo, Catalogo spagnolo e di categorie particolari: Books for children, Registro della Biblioteca consultativa e Catalogo delle opere proibite 1850.

Unico nel suo genere il catalogo Books for children che contiene le registrazioni, di mani diverse, dei libri inglesi riservati ai bambini (comprende circa 180 titoli di autori in lingua inglese e tradotti). Questa rubrica è stata compilata in un arco di tempo tra il 1870 e il 1910, per iniziativa di Eugenio Vieusseux.

Le dimensioni dei cataloghi si aggirano sui 20-21 x 14-15 cm, con l'eccezione di due registri, di formato maggiore (circa 35 x 24 cm). Tutti i volumi contengono tra le 25 e le 100 carte.

768 ASGV XIX 2D.13

[1890 - 1920 ?]. - *Books for childrens* [sic]

Libri inglesi per bambini. Registro di mm 210,5x150 e 48 carte. Redatto sotto forma di rubrica contiene l'elenco manoscritto delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux per la sezione Books for children

769 ASGV XIX 2D.14

Catalogo Tedesco. - Libri tedeschi. Registro di mm 220,5x140,5 e 99 carte. Redatto sotto forma di rubrica contiene l'elenco manoscritto delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux per la sezione Libri tedeschi. Contiene, in c. 98 v, una nota autografa di Vezzosi datata 27.1.1969

770 ASGV XIX 2D.15

[Catalogo] Russo. - Libri russi. Registro di mm 190,5x130,5 e 52 carte. Redatto sotto forma di rubrica contiene l'elenco manoscritto delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux per la sezione Libri russi

771 ASGV XIX 2D.16

[Catalogo Spa]gnolo. - Libri spagnoli. Registro di mm 200,5x140 e 28 carte. Redatto sotto forma di rubrica contiene l'elenco manoscritto delle registrazioni dei nuovi libri acquisiti dalla Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux per la sezione Libri spagnoli

772 ASGV XIX 2D.17

[1840 - 1852]. - *[Registro della Biblioteca Consultativa]*. Registro di mm 340,5x230 e 100 carte, delle quali solo 38 sono state utilizzate. Redatto sotto forma di rubrica contiene l'elenco manoscritto delle opere comprese nella

biblioteca consultativa del Gabinetto G.P. Vieusseux. La compilazione è ad opera di mani diverse che si succedono. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile (eccetto le lettere A, B, C, V, X, Y, Z totalmente cancellate). Cartulazione a matita di epoca recente

773 ASGV XIX 2D.18

[1850 - 1860?]. - [Tit. cost.] *Catalogo delle opere proibite 1850 in poi*
[Tit. est.] *Catalogo dei libri proibiti dal 1850 in poi*. Registro di mm 360x250,5 e 82 carte, delle quali solo 25 sono state utilizzate. Redatto sotto forma di rubrica contiene l'elenco manoscritto dei libri all'Indice negli anni '50 e '60 dell'800. La compilazione è ad opera di mani diverse che si succedono. Coperta originale con titolo manoscritto (mano di G.P. Vieusseux). Etichetta decorata. Ordine alfabetico esterno, ben leggibile. Cartulazione a matita di epoca recente

Centro rete - Sistema bibliotecario provinciale (1971-1977), XX 2E

Compito del Sistema bibliotecario provinciale, la cui attività ebbe inizio nel 1971, era di agevolare la costituzione e lo sviluppo delle biblioteche comunali nel territorio provinciale, garantendo un sostegno tecnico e bibliografico. La biblioteca del Gabinetto Vieusseux assunse in questo ambito un ruolo di coordinamento e riferimento tecnico.

La sottoserie si compone di tre Registri matricola, di due faldoni, di fascicoli di carte diverse e infine di tre Registri delle consultazioni. I primi volumi (1971-1977) contengono le registrazioni dei volumi acquistati dalla biblioteca del Sistema bibliotecario provinciale, mentre le carte sciolte (di massima 1971-1976, ma vi si trovano anche documenti di anni precedenti), oltre a nuclei attinenti la contabilità, riportano i desiderata dei vari Comuni, le ordinazioni alle case editrici, relazioni e copie di lettere relative all'organizzazione del Sistema.

774 ASGV XX 2E.1

Gennaio 1971 - febbraio 1973. - Centro Rete - Sistema bibliotecario provinciale *Registro matricola*. - Registro di cm 24,7x35,4 e di carte 423, numerate a mano; legatura con dorso in pelle, copertina di cartone. Contiene le registrazioni dei volumi acquistati dalla biblioteca

775 ASGV XX 2E.2

Febbraio 1973 - ottobre 1976. - Centro Rete - Sistema bibliotecario provinciale *Registro matricola*. - Registro di cm 24,7x35,4 e di carte 411, numerate a mano; legatura con dorso in pelle, copertina di cartone. Contiene le registrazioni dei volumi acquistati dalla biblioteca

776 ASGV XX 2E.3

Ottobre 1975 - novembre 1977. - Centro Rete - Sistema bibliotecario provinciale *Registro matricola*. - Registro di cm 24,7x35,4 e di carte 300 circa, delle quali utilizzate 64, numerate a mano; legatura con dorso in pelle, copertina di cartone. Contiene le registrazioni dei volumi acquistati dalla biblioteca

777 ASGV XX 2E.4

1971-1973. - Centro Rete - Sistema bibliotecario provinciale
Faldone contenente n. 2 fascicoli + carte sciolte di ordinazioni alle case editrici relativi agli anni 1971-1973

778¹⁻² ASGV XX 2E.5¹⁻⁵

1971-1976. - Centro Rete - Sistema bibliotecario provinciale
Faldone contenente n. 2 fascicoli di ordinazioni alle case editrici relativi all'anno 1971, "Fondi fissi" 1971, copie delle lettere di richiesta ai Comuni relative all'anno 1972, ordinazioni fondo mobile 1973, bolle di consegna al distributore Giorgi dal 1971 al 1976, fatture varie dal 1972 al 1975, n. 1 blocco per appunti non datato

Il secondo faldone contiene n. 2 fascicoli di "Lettere doni Ministero B.C.", corrispondenza relativa ai doni librari da parte del Ministero per i Beni Culturali

- rispettivamente dal 1971 al 1976 e dal 1975 al 1977: N.B. non è chiara la suddivisione fra volumi in dono destinati al Centro rete del Sistema bibliotecario provinciale e volumi per la biblioteca del Gabinetto Vieusseux
- 779 ASGV XX 2E.6
1968-1974. Classificatore contenente documentazioni varie relative alla gestione del Sistema bibliotecario provinciale: documenti Biblioteche Nazionali; documenti Provincia - Regione; documenti Soprintendenza ai Beni librari; elenco delle biblioteche toscane; Statuti; documenti dei Comuni aderenti
- 780 ASGV XX 2E.7
1969-1972. Copie delle delibere di adesione dei singoli Comuni al Sistema bibliotecario provinciale; n. 23 fascicoli intestati ai singoli Comuni, + fascicolo con prospetto riassuntivo, + n. 4 quaderni a spirale dai titoli "Fondo fisso 1972" o "Preventivo 1972", intestati ai Comuni di Bagno a Ripoli, Figline, Impruneta, Vaiano, con elenchi di volumi per ordini
- 781 ASGV XX 2E.8
1968-1976. Documenti diversi relativi al Sistema bibliotecario provinciale e al Punto urbano: quaderno - giornale delle gite e delle consegne librerie ai vari Comuni; quaderno rilegato con "Relazione introduttiva" sull'istituzione di un Sistema bibliotecario provinciale per la città di Arezzo (1968); n. 3 fascicoli dal titolo "Sistema bibliotecario provinciale - Gabinetto G.P. Vieusseux, - Firenze, settembre 1974"; "Riviste P[unto] U[rbano]"; "Inventario" [di alcuni arredi del Punto urbano]; carte sciolte in originale e copia, ds. e mss, alcune di mano di Maurizio Copedè; n. 2 fascicoli "Centro rete - Modelli eseguita a Certosa macchina Off-set" e "Tipografia Certosa - Modelli Vieusseux", con vari campioni / modelli di schede; registro rilegato preparato per le consultazioni [come quelli più oltre descritti], in bianco
- 782 ASGV XX 2E.9
26.05.1975 - 30.01.1976. *Registro delle consultazioni*. Contiene nominativi, indirizzi e firme dei consultatori della saletta del Punto urbano di lettura di Palazzo Strozzi (saletta di consultazione); soltanto raramente sono appuntati autore e titolo delle opere
- 783 ASGV XX 2E.10
30.01.1976 - 29.09.1976. *Registro delle consultazioni*. Contiene nominativi, indirizzi e firme dei consultatori della saletta del Punto urbano di lettura di Palazzo Strozzi (saletta di consultazione); non sono indicati autore e titolo delle opere
- 784 ASGV XX 2E.11.
28.09.1976 - 14.07.1977 *Registro delle consultazioni*. Contiene nominativi, indirizzi e firme dei consultatori della saletta del Punto urbano di lettura di Palazzo Strozzi (saletta di consultazione); non sono indicati autore e titolo delle opere

Corso di formazione per bibliotecari, XX 2F

I fascicoli contengono i documenti relativi ai corsi organizzati dal Sistema bibliotecario provinciale, tenuti presso la sede del Gabinetto Vieusseux e rivolti non solo agli incaricati delle biblioteche, ma anche a studenti e lettori. La sottoserie si compone di sei faldoni (1972-1977).

- 785 ASGV XX 2F.1
1972-1973; 1976-1977. - Faldone intitolato *Corso di formazione per bibliotecari*
Contiene i seguenti fascicoli: Corso di schedatura 1972-1973, Corso per bibliotecari 1976-1977, Schede dei partecipanti e elenco degli iscritti ritirati dal corso 1976
- 786 ASGV XX 2F.2
1976-1977. - Faldone intitolato *Corso di formazione per bibliotecari*
Contiene i seguenti fascicoli: Schede seminari I-IV, Materiali vari in registro a fascicoli
- 787 ASGV XX 2F.3
1976-1977. - Faldone intitolato *Corso di formazione per bibliotecari*
Contiene i seguenti fascicoli: Seminari I-II-III-IV - documenti vari
- 788 ASGV XX 2F.4
1976-1977. - Faldone intitolato *Corso di formazione per bibliotecari*
Contiene i seguenti fascicoli: Spese e preventivi corso e seminari, corrispondenza varia relativa al corso, attestati e certificazioni
- 789 ASGV XX 2F.5
1976-1977. - Faldone intitolato *Corso di formazione per bibliotecari*
Tessere degli iscritti
- 790 ASGV XX 2F.6
1976-1977. - Faldone intitolato *Corso di formazione per bibliotecari*
Tessere degli iscritti

SERIE 3A

Libri delle Assemblee, delle Adunanze del Consiglio, dei Verbali delle Adunanze del Consiglio di amministrazione, XX 3A.1-8

Assemblee societarie e adunanze del Consiglio d'amministrazione hanno inizio con la cessione del Gabinetto da parte degli eredi Vieusseux e con la trasformazione dell'Istituto in Ente morale. La sottoserie si compone di otto registri (1920 - 1983). I verbali delle adunanze del Consiglio d'amministrazione venivano stesi abitualmente da un consigliere delegato o, in anni più recenti, dalla Segreteria di Direzione.

Il primo registro (Libro dei soci) si differenzia dai successivi, per quanto tradizionalmente conservato con essi, perché contiene le registrazioni dell'acquisto, vendita e cessione delle azioni del Gabinetto Vieusseux al Credito Italiano (1919-1921) che costituì la Società civile per l'esercizio del Gabinetto stesso.

791 ASGV XX 3A.1

1920.03.17 - 1921.04.26. - *Libro dei soci*

Registro intestato alla Società civile per il Gabinetto Scientifico – Letterario G.P. Vieusseux. Firenze. Il volume misura cm 21x31 e consta di pp. 1-120; le pp. 14-119 sono bianche; cartaceo; legatura con dorso in tela, copertina in cartone con rivestimento in carta, mancante. Contiene le registrazioni dell'acquisto, della vendita e della cessione delle azioni del Gabinetto G.P. Vieusseux che si verificarono tra il 23 giugno 1919 e il 26 aprile 1921

792 ASGV XX 3A.1bis

1920.04.29. - *Libro delle assemblee*

Registro intestato alla "Società civile per il Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux in Firenze"; pp. 120 complessive, delle quali utilizzate pp. 1-8; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro, e vidimato a bifogli con bollo e firma della Pretura, come da dichiarazione accompagnata da marche da bollo a p. 120, in data 17 marzo 1920; aggiunte a matita in calce alla c. 8

- 793 ASGV XX 3A.2
1920.03.17 - 1924.10.06. - *Libro delle Adunanze di Consiglio*
Registro intestato alla "Società civile per il Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux in Firenze"; pp. 120 complessive, delle quali utilizzate per verbali le pp. 1-118; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro, e vidimato a bifogli con bollo e firma della Pretura, come da dichiarazione accompagnata da marche da bollo a p. 120, in data 17 marzo 1920
- 794 ASGV XX 3A.3
1924.11.15 - 1945.12.29. - *Libro dei verbali delle Adunanze del Consiglio*
Registro privo di intestazione e frontespizio; pp. 396 complessive, delle quali utilizzate per verbali le pp. 1-393, le due successive cassate; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro, e vidimato a bifogli con bollo e firma della Pretura, come da dichiarazione accompagnata da marche da bollo a p. 396, in data 23 gennaio 1925
- 795 ASGV XX 3A.4
1946.03.02 - 1960.12.19. - *Libro dei verbali delle Adunanze del Consiglio*
Registro privo di intestazione e frontespizio; pp. 300 complessive, delle quali utilizzate per verbali le pp. 1-295, le cinque successive annullate; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro
- 796 ASGV XX 3A.5
1961.03.10 - 1971.04.30. - *Libro dei verbali delle Adunanze di Consiglio 1961-1971*
Registro privo di intestazione e frontespizio; pp. 400 complessive, interamente utilizzate per verbali; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro
- 797 ASGV XX 3A.6
1971.10.22 - 1977.04.23. - *Libro dei verbali delle Adunanze di Consiglio 1971-1977*
Registro privo di intestazione e frontespizio; pp. 400 complessive, interamente utilizzate per verbali; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro; fra la p. 292 e la p. 293 inserita relazione finale della Commissione per l'Accordo integrativo (inquadramento del personale), cc. 11 sciolte, non numerate; l'ultimo verbale risulta interrotto
- 798 ASGV XX 3A.7
1977.04.23 - 1980.03.31. - *Libro dei verbali delle Adunanze di Consiglio 1977-1980*
Registro privo di intestazione e frontespizio; pp. 300 complessive, delle quali utilizzate per verbali le pp. 1-298; rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro; fra la p. 296 e la p. 297 inserite n. 2 carte sciolte: un promemoria relativo al passaggio di consegne fra Alessandro Bonsanti e Marino Raicich ed una lettera di Alessandro Bonsanti su un'integrazione del verbale dell'adunanza dell'11.03.1980
- 799 ASGV XX 3A.8
1980.04.15 - 1983.12.21. - *Libro dei verbali delle Adunanze di Consiglio 1977-1983*
Registro privo di intestazione e frontespizio; pp. 400 complessive, interamente utilizzate per verbali; rilegato in mezzo feltro verde e carta beige. Il volume è numerato interamente con timbro a inchiostro; l'ultimo verbale risulta interrotto

SERIE 3B

Documenti costitutivi e istituzionali, XX 3B.1-3

Si tratta della documentazione relativa al momento di compravendita dell'Istituto e al processo di trasformazione in Ente pubblico.

La sottoserie si compone di ventiquattro fascicoli (1919-1985) e abbraccia un arco cronologico di circa sessant'anni. Fra i documenti degni di nota troviamo l'originale dell'atto stipulato da Carlo e Pietro Vieusseux e il legale rappresentante del Credito Italiano per la compravendita dell'immobile di via Vecchietti, terza sede del Vieusseux, la delibera della trasformazione dell'Istituto da società civile a ente morale, del 1921, e la bozza dello Statuto del 1922.

800 ASGV XX 3B.1.1

1919.01.25. - Atto di compravendita fra il Credito italiano e Carlo e Pietro Vieusseux – Archivio notarile regionale, Firenze, dott. Riccardo Malenotti notaio in Firenze

Atto stipulato fra Giovanni Baroncini, in qualità di legittimo rappresentante del Credito italiano, acquirente, e Carlo e Pietro Vieusseux, venditori; “Copia conforme all'originale”, rilasciata in data 2 dicembre 1948. Compravendita dell'immobile di tre piani situato in Firenze, via Vecchietti n. 5, comprensivo di annessi, connessi e pertinenze, del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux e dell'intera sua biblioteca che lo costituisce. Ms., numerazione originaria a bifogli, per complessive cc. 10

N.B. Il presente atto e il successivo sono conservati all'interno di camicia originale con titolo autografo di Alessandro Bonsanti: “Atti Costitutivi”, a matita blu

801 ASGV XX 3B.1.2

1921.04.26. - Atto di cessione di diritti sociali e convenzioni; dott. Riccardo Malenotti notaio in Firenze

Atto stipulato fra i rappresentanti del Credito Italiano, Mario Mazzucchelli, del Comune di Firenze, Guido Del Beccaro e Carlo Vieusseux; estratto di verbale affisso in data 22 aprile 1921; “Copia conforme all'originale”, rilasciata in data 26 aprile 1921. Ds., cc. 7 (numeraz. a carte dell'archivista), c. 7 bianca; numerose sottolineature al testo a matita azzurra e rossa e lapis nero, chiose in margine a lapis alle cc. 3 r, 5 v, 6 r e v ; carta bollata, marca da bollo su c. 1 r. In calce all'atto, ms. a firma “A. Bonsanti”: “Atti costitutivi, da conservarsi in sede”

- 802 ASGV XX 3B.2.1
1921.03.03. - Comune di Firenze. Deliberazione per urgenza della Giunta comunale
Delibera di approvazione del Compromesso fra il Credito Italiano e il Comune di Firenze circa il Gabinetto Vieusseux. Ds. c. 1 + 1 bianca, carta intestata "Comune di Firenze", numerazione a matita blu originale
N.B. Gli atti compresi in 3B.2 sono conservati in camicia originale con titolo autografo di Alessandro Bonsanti "Atti costitutivi - Documenti aggiuntivi", a matita blu e rossa
- 803 ASGV XX 3B.2.2
1921.12.30. - Comune di Firenze. Deliberazione per urgenza della Giunta comunale
Delibera di autorizzazione alla trasformazione della Società civile Vieusseux in Ente morale, di definizione del patrimonio dell'ente, di nomina di una Commissione per la compilazione dello Statuto, di nomina di Arturo Rusconi a Consigliere delegato della Società. Ds., cc. 2, carta intestata "Comune di Firenze", numerazione a matita blu originale
- 804 ASGV XX 3B.2.3
1922.07.1. - Comune di Firenze. Deliberazione della Giunta comunale
Delibera di approvazione dello schema di Statuto dell'ente "Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux", l'atto contiene copia dello schema di Statuto. Ds., cc. 3, carta intestata "Comune di Firenze", numerazione a matita blu originale
- 805 ASGV XX 3B.2.4
1922.10.07
Comune di Firenze. Deliberazione per urgenza della Giunta comunale
Delibera di anticipo di £. 15.000 da restituire all'atto dell'incasso della cifra di £. 175.000 che il Credito Italiano dovrà corrispondere quale rimborso spese. Ds., c. 1 + 1 bianca, carta intestata "Comune di Firenze", numerazione a matita blu originale
- 806 ASGV XX 3B.2.5
1922.[06?]. - Schema di Statuto dell'ente "Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux"
Bozza di Statuto preparata probabilmente per la delibera comunale del giorno 1.07.1922. Ds., cc. 6 numerate, con correzioni e integrazioni a matita, poi riportate nel testo approvato in delibera; mancano viceversa le modifiche richieste in dibattito
- 807 ASGV XX 3B.2.6
1922.07.01. - Atti del Consiglio comunale di Firenze, vol. II, anno 1922 [estratto]
Estratto adunanza pubblica del dì 1 luglio 1922 relativa alla richiesta di alcune modifiche nello Statuto del Gabinetto Vieusseux. Ds., cc. 2
- 808 ASGV XX 3B.2.7
1922 [07.01] - 1925.11.26. - Atti del Consiglio comunale di Firenze, vol. II, anno 1922 [estratto]; Gazzetta Ufficiale n. 275 del 26 novembre 1925, p. 4679, copia

- Estratto della delibera di approvazione dello Statuto dell'Ente morale "Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux"; sul v. della stessa carta copia del Regio decreto del 23 ottobre 1925, sull'Erezione in Ente morale del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Ds. sui due lati, la facciata con la copia del Regio decreto è su carta intestata "Comune di Firenze"
- 809 ASGV XX 3B.2.8
1925.12.01. - Ministero della Pubblica Istruzione, Estratto dal "Bollettino ufficiale Leggi, Regolamenti e Disposizioni generali" del 1 dicembre 1925
Copia del Regio decreto del 23 ottobre 1925 sull'erezione in ente morale del "Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux", segue Statuto dell'ente. Ds., cc. 3x2 esemplari su velina + 3x3 esemplari su carta da ciclostile; su c. 1 della prima copia velina appunto a matita, su c. 1 della seconda appunto di mano di A.Bonsanti a matita rossa
- 810 ASGV XX 3B.2.9
1947.11.14. - Comune di Firenze, deliberazione del Consiglio comunale in merito Contributo supplementare al Gabinetto Vieusseux
Copia della delibera di stanziamento di £. 465.300 quale contributo supplementare al Gabinetto Vieusseux per l'anno 1947. Ds., cc. 2 + 2 su velina (2 copie). Allegato Regolamento del personale, 1943
- 811 ASGV XX 3B.2.10
1958.06.28. - Deliberazioni prese dal Consiglio di amministrazione del Gabinetto Vieusseux nella adunanza del 28 giugno 1958 [...]
Deliberazioni relative alla attuazione del disposto statutario, relative ai revisori dei conti, al segretario del Consiglio, ai mandati di entrata e uscita, ai ruoli del personale, ai compiti del direttore. Ds., c. 1 + 2 copie su altro tipo di carta con aggiunta ds. (in rosso, in nero nella seconda copia)
- 812 ASGV XX 3B.2.11
1958.12.30. - Deliberazione del commissario prefettizio in merito ad erogazione al Gabinetto Vieusseux
Deliberazione del versamento di £. 5.017.902 a favore del Gabinetto Vieusseux per gli adeguamenti salariali e il conglobamento totale. Ds. su velina, cc. 2, carta intestata "Comune di Firenze", su c. 1 sottolineatura a matita rossa
- 813 ASGV XX 3B.2.12
1959.05.22. - Comune di Firenze, Lettera del commissario prefettizio Lorenzo Salazar al direttore del Gabinetto Vieusseux
A proposito dell'obbligatorietà dell'integrazione di bilancio al Gabinetto Vieusseux da parte del Comune. Ds. rf.to, carta intestata "Comune di Firenze", con busta
- 814 ASGV XX 3B.2.13
1959.06.06. - Lettera del Presidente del Gabinetto Vieusseux, Giovanni Tadini Buoninsegni, al commissario del Comune di Firenze, Lorenzo Salazar
Risposta a proposito dell'obbligatorietà dell'integrazione di bilancio al Gabinetto Vieusseux da parte del Comune di Firenze. Minuta ds. con numerose integrazioni e correzioni ms. a penna biro, in parte autogr. di Alessandro Bonsanti, in parte di mano non identificata

- 815 ASGV XX 3B.2.14
[1959.06?]. - Lettera del presidente del Gabinetto Vieusseux, Giovanni Tadini Buoninsegni, al prefetto di Firenze, Arnaldo Adami
A proposito della obbligatorietà dell'integrazione di bilancio al Gabinetto Vieusseux da parte del Comune di Firenze. Minuta ds. con integrazioni ms. di mano non identificata
- 816 ASGV XX 3B.2.15
1959.12.16. - Deliberazione del commissario prefettizio in merito al contributo in favore del Gabinetto Vieusseux, e modifica di bilancio per l'esercizio 1959, copia conforme
Copia conforme della delibera in data 21 settembre 1959, relativa all'annullamento dell'iscrizione fra le spese "facoltative ordinarie", e all'iscrizione fra le "obbligatorie ordinarie" del contributo in favore del Gabinetto Vieusseux. Copia conforme su velina, con timbro e firma relativi, rilasciata il 16 dicembre 1959; carta intestata "Comune di Firenze", su c. 1 sottolineatura a matita
- 817 ASGV XX 3B.2.16
[1964?]. - "Copia Statuto ed emendamenti"
Fascicolo contenente n.3 copie dello Statuto, copia di lettera del Comune di Firenze relativa al bilancio di previsione 1964, altra minuta di appunti con elenco di delibere comunali relative al Gabinetto Vieusseux. Ds., statuto cc. 3x3 esemplari, + c. 2, la seconda con aggiunte e correzioni ms., + busta con titolo autogr. di A. Bonsanti: "Documenti costitutivi. Copia della Direzione". N.B.: conservati in camicia dal titolo autogr. di Alessandro Bonsanti: "Copia Statuto ed emendamenti"
- 818 ASGV XX 3B.2.17
[1921 prima di 04.26]. - Bozza di convenzione in merito alla cessione del Gabinetto Vieusseux dal Credito Italiano al Comune di Firenze
Bozza della Convenzione poi sottoscritta dalle parti in data 26 aprile 1921 (qui in 3B.1.2). Ds., cc. 3 cucite, con numerose sottolineature a matita
- 819 ASGV XX 3B.3.1
1963.11.28. - Atto di Compravendita fra il Credito Italiano e Carlo e Pietro Vieusseux del 25 gennaio 1919
Copia dell'atto stipulato fra Giovanni Baroncini, in qualità di legittimo rappresentante del Credito Italiano, acquirente, e Carlo e Pietro Vieusseux, venditori. Compravendita dell'immobile di tre piani situato in Firenze, via Vecchietti n. 5, comprensivo di annessi, connessi e pertinenze, del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux e dell'intera sua biblioteca che lo costituisce; copia conforme rilasciata in data 28 novembre 1963, cc. 15, n. 2 esemplari in fotocopia
- 820 ASGV XX 3B.3.2
[1921.03. 03]. - Comune di Firenze. Deliberazione per urgenza della Giunta comunale
Delibera di approvazione del Compromesso fra il Credito Italiano e il Comune di Firenze circa il Gabinetto Vieusseux - Fotocopie, cc. 2

- 821 ASGV XX 3B.3.3
1963.11.29. - Atto di cessione di diritti sociali e convenzioni; dott. Riccardo Malenotti notaio in Firenze
Atto stipulato fra i rappresentanti del Credito Italiano, Mario Mazzucchelli, del Comune di Firenze, Guido Del Beccaro e Carlo Vieusseux il 26 aprile 1921 - Fotocopie. Copia conforme rilasciata il 29 novembre 1963, cc. 16; n. 2 fotocopie dell'atto
- 822 ASGV XX 3B.3.4
1969.03.17. - Promemoria per l'Assessorato agli affari legali del Comune di Firenze
Si riassume la storia dei rapporti del Gabinetto Vieusseux con il Comune di Firenze - Fotocopie. Ds., cc. 7 in fotocopia
- 823 ASGV XX 3B.3.5
1985.06.04. - Estratto del verbale dell'adunanza del Consiglio d'amministrazione
Verbale relativo alle dimissioni di Geno Pampaloni, la nomina di Luigi Crocetti, varie questioni anche legate all'informatica. Ds., cc. 7 in fotocopia, mutilo
- 824 ASGV XX 3B.3.6-8
6. 1966.11.06 - 1969.04.16. - "Documentazioni dei rapporti intercorsi a diversi titoli fra il Comune di Firenze e il Gabinetto G.P. Vieusseux dopo l'Alluvione del 4 novembre 1966", fascicolo in fotocopia composto dagli estratti accorpatis di numerosi documenti relativi al periodo indicato
7. 1979.12.21 - 1985.09.09. - Copie di convocazioni e di estratti dei verbali delle riunioni del Consiglio di amministrazione del Gabinetto Vieusseux, inviate per lo più ai consiglieri negli anni indicati. In alcune lettere di accompagnamento firma autografe di Marino Raicich. Contiene anche verbali con correzioni autografe di Marino Raicich ed Alessandro Bonsanti e copia della relazione sulla Biblioteca di Marino Raicich, in data 28 maggio 1980, con chiose e annotazioni autografe in rosso di Alessandro Bonsanti
8. 1969.3.12 - 1981.1.22. - "Verbali deposito quadri Soprintendenza alle Gallerie". - Fascicolo contenente, in originale o copia, verbali di depositi temporanei di opere d'arte della Soprintendenza alle Gallerie presso il Gabinetto G.P. Vieusseux; cc. 10 + 2 di cop.

SERIE 3C

Documenti vari della Direzione Bonsanti, XX 3C.1-3

Alessandro Bonsanti è il primo direttore del Gabinetto Vieusseux ad aver lasciato una documentazione precipua della sua attività anche a livello di atti preparatori o carte da lui raccolte. La sottoserie consta di 14 fascicoli (1961-1990 circa, ma vi si trovano in copia dattiloscritta alcuni documenti a partire dagli anni '40). Si tratta di tre gruppi di materiali di varia tipologia: il primo, comprendente fra l'altro alcune fotografie, si riferisce al ruolo di direttore ricoperto da Alessandro Bonsanti, il secondo all'amministrazione del Vieusseux (statuti, bilanci, personale), il terzo alla normativa ministeriale e regionale.

825 ASGV XX 3C.1.1

1970-1972. - *Minute e appunti vari per sistemazione Direzione*

Lettere, copie di lettere, minute e fotocopie relative alla definizione del ruolo di direttore per Alessandro Bonsanti. Si tratta di documenti per lo più relativi al conferimento ad Alessandro Bonsanti del ruolo di direttore, che non esisteva come tale prima del 1970. Contiene anche carte e copie di lettere attinenti altri argomenti

826 ASGV XX 3C.1.2

1979-1980. - *Archivio Contemporaneo*

Appunti autogr. di Alessandro Bonsanti e copie di delibere e estratti dai verbali del C.d.a. relativi all'Archivio Contemporaneo. In busta intestata all'Istituto, con appunto autogr. di Bonsanti: Archivio Contemporaneo. 3 Novembre 1979"

827 ASGV XX 3C.1.3

1979-1980. - *Archivio Contemporaneo*

Appunti e minute autogr. e fotocopie di lettere relative al ruolo di Conservatore dell'Archivio Contemporaneo di Alessandro Bonsanti. Contiene anche bozze per delibere costitutive dell'Archivio Contemporaneo

828 ASGV XX 3C.1.4

1979-1980. - [Archivio Contemporaneo]

Bozze e minute relative al ruolo di Conservatore dell'"Archivio Contemporaneo", allegate numerose fotocopie. Allegate fotocopie di alcune lettere e di estratti dei verbali del C.d.a. dal 1941 al 1967 circa

- 829 ASGV XX 3C.1.5
[1961-1973]. - *Documenti vari della Direzione*. - Contiene:
1. "Causa Puggelli", 1961-1964, carte varie, con copia del Verbale del C.d.a., lettere e relazioni dell'avvocato Agostino Bisori, copia della sentenza. 2. "Documenti vari in sospenso 22 ott. 1968", in realtà 1964-73, originali e copie, in parte relativi al personale, versamenti al Comune per contributi ecc. 3. "Attività culturale - Centro romantico", fotocopie di documenti 1969-70, anche relative all'istituzione del "Centro romantico" e del "Sistema bibliotecario provinciale". 4. "Pratica Vieusseux - Archivio" (copia della relazione di Marino Raicich con annotazioni di Bonsanti, 29 settembre 1980) nb. Titolo del fascicolo esterno e dei fascicoli o buste interni autogr. di Bonsanti; i documenti raccolti sono in buona parte in copia
- 830 ASGV XX 3C.1.6
1979-1971. - *Vieusseux*.
Documenti vari e lettere, in gran parte in fotocopia e copia carbone, anche relativi alla "buonuscita" di Bonsanti. Allegata copia rilegata del "Regolamento del personale" del dicembre 1969. Titolo autogr. di Bonsanti. Contiene numerose copie di brani dai verbali del C.d.a., a partire dagli anni '40, relativi alla figura e al ruolo del direttore
- 831 ASGV XX 3C.1.7
1966 dicembre - 1976 giugno. - *Originale - Relazioni del direttore al Consiglio d'Amministrazione*
Contiene copia ciclostilata, legata in cartone azzurro, di relazioni della Direzione sulla situazione del Gabinetto Vieusseux; allegate copie di lettere e copia della «Gazzetta ufficiale» n. 292, dell'11 novembre 1972. Titolo in copertina d'altra mano.
- 832 ASGV XX 3C.1.8
[1970-1979?]. - *Notizie sul Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux*
Si tratta di bella copia delle "Notizie" stese nel 1951; segue "Relazione sulla futura attività e sulla riorganizzazione delle strutture" ds. f.ta da Alessandro Bonsanti. Fascicolo azzurro, senza titolo esterno, contenente cc.3+2
- 833 ASGV XX 3C.1.9
[1920-1940?]. - *Foto dei direttori del Gabinetto Vieusseux*
Contiene n. 3 fotografie b/n di Arturo Jahn Rusconi, raccolte in camicia con appunto ms.: "Jahn Rusconi (non esiste inserto)": n. 1 stampa di un disegno firmato G. Costetti, 80,3x110,4 mm, n. 1 stampa dello stesso disegno, 117,7x124 mm; n. 1 fotografia di Jahn Rusconi (davanti alla sua abitazione), 117,5x124 mm
- 834 ASGV XX 3C.1.10
1966. - *Fotografie varie di Alessandro Bonsanti nel periodo dell'alluvione, 1966*
Contiene n. 8 fotografie b/n + n. 3 negativi di Bonsanti contenuti in busta bianca.
1. Alessandro Bonsanti con gli stivali di gomma, nel cortile di Palazzo Strozzi 117,7x124 mm. Sul retro appunto ms.: "Arch[ivio]"; 2. Alessandro Bonsanti in sala Ferri con i libri alluvionati, 118x124 mm. In calce, datata 4.11.1966; 3. Alessandro Bonsanti con i libri alluvionati 112,7x117,7 mm. Sul retro nume-

rata "40"; 4. Camion della casa editrice Mondadori, donato ai grafici e ai librai di Firenze, in occasione dell'alluvione, 129,8x124,2 mm. Sul retro timbro: "Epoca, tutti i diritti riservati, fotografia di Walter Mori"; 5. Gli "angeli del fango" 124,2x129,8 mm; 6. Alessandro Bonsanti davanti all'ingresso del Centro di recupero della Certosa, 112,7x117,7 mm; 7. Alessandro Bonsanti con Piero Bargellini [et. al.] al Centro di recupero della Certosa, 123,7x117,8 mm; 8. Alessandro Bonsanti [et. al.] al Centro di recupero della Certosa, 123,5x117,8 mm

835 ASGV XX 3C.1.11

Fotografie varie di Alessandro Bonsanti in anni tardi

Contiene n. 5 fotografie b/n e colore, negativi e articoli di giornale: Alessandro Bonsanti, stampa a colori (circa 1979), 113,8x118 mm; 2. Alessandro Bonsanti nel cortile di Palazzo Strozzi, 123,7x116,2; 3. Alessandro Bonsanti, 117,7x112,6 mm. Sul retro numerata "38", con appunto ms.: "sett[embre] 1979"; 4. Alessandro Bonsanti (estate 1983), 116,8x113 mm; 5. fotografia di Alessandro Bonsanti, 123,8x117,2 mm; contenute in busta bianca, indirizzata al professor] Bonsanti da R. Bettini [fotografo], Firenze. Contiene inoltre n. 5 negativi; articolo in fotocopia *Consolidato il Vieusseux il suo direttore se ne va*, in «Paese Sera», Firenze, 8 gennaio 1980; articolo *Spirito laico e cultura europea*, ne «La voce repubblicana», Firenze, mercoledì 26-giovedì 27 maggio 1982, p. 3

836 ASGV XX 3C.2.1

[1970-1979?]. - [Copie di verbali della Direzione Bonsanti]

Fotocopie o trascrizioni di verbali del C.d.a. relativi al ruolo del direttore o simili, conservate in cartelletta verde; contiene all'interno, in busta, anche copia del "Verbale della presa in consegna del G.V. come direttore. 19 maggio 1941". Trascrizioni solo in minima parte autogr. di Bonsanti; autogr. il titolo sulla busta relativo alla "presa in consegna" del Gabinetto Vieusseux

837 ASGV XX 3C.2.2

[1969-1970 e 1990?]. - *Statuto e regolamento del Gabinetto G.P. Vieusseux 1925-1969*

Contiene n. 2 copie legate del "Regolamento per il personale del Gabinetto G.P. Vieusseux in vigore dal 1 luglio 1970". La prima copia con titolo autografo di Alessandro Bonsanti: "Regolamento. Dicembre 1969"; alla 2ª copia allegata copia dello Statuto dell'Ente del 1925 e copia dell'estratto dal "Bollettino Leggi e Regolamenti" con il Regio Decreto del 23 ottobre 1925 (erezione in ente morale del Gabinetto Vieusseux), copia dello Statuto del 6 ottobre 1969 e bozza del nuovo "Regolamento" (1990). Sulla cartella blu che contiene i documenti titolo ds. con aggiunte ms.

838 ASGV XX 3C.2.3

1979-1984. - *Bilanci preventivi e consuntivi del Gabinetto G.P. Vieusseux. Relazioni ufficio amministrazione, situazione contabile, residui attivi e passivi, finanziamenti mostre. 1979...*

Contiene fascicolo, all'interno diviso in tre cartellette, dal titolo "Bilanci preventivi 1952-1971", con copie di estratti dai verbali del C.d.a. e relazioni del direttore, per lo più in fotocopia, e rari documenti ms. di varia mano; e, separate, altre 9 cartellette numerate, contenenti bilanci, relazioni e situazioni contabili dal 1979 al 1984. - Sulla cartella blu che contiene i documenti titolo ds.; nelle cartellette interne titoli di mano di Carlo Tonini e Albarosa Albertini

- 839 ASGV XX 3C.2.4
1979-1983. - *Commissione del personale. Schema delle attività svolte dai vari settori [...] Situazione del lavoro all'Archivio Contemporaneo*
Contiene documenti relativi alla "Commissione per l'Organico", relazioni sui lavori all'Archivio Contemporaneo, incarichi di lavoro per le biblioteche dei Fondi "Letteratura" e Cecchi, ecc. Sulla cartella blu che contiene i documenti titolo ds.; contiene quasi esclusivamente fotocopie o copie di lettere e documenti
- 840 ASGV XX 3C.3.1
1979-1984. - *Leggi, decreti, norme e regolamenti, Regione Toscana [...]*
Comprende n. 2 copie legate delle leggi 1408, 31 ottobre 1963 e 487, 8 agosto 1972, l'Accordo nazionale integrativo per la Toscana" (1974), fotocopie relative alla consultabilità dei documenti ed a varie leggi e normative, comprese eventuali convenzioni con la Regione Toscana. Sulla cartella blu che contiene i documenti titolo ds.; per quanto conservato con la documentazione del Gabinetto Vieusseux, si tratta per lo più di documentazione attinente la gestione dell'Archivio Contemporaneo
- 841 ASGV XX 3C.3.2-3
2. 1980-1982. - *Ministero per i Beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni librari e gli Istituti culturali*
Fotocopie di lettere e altra documentazione relativa a contributi ministeriali; divisa internamente in fascicoletti, numerati da I a XIII. Sulla cartella verde che contiene i documenti titolo ds.; numerazione interna a penna biro di mano di Carlo Tonini.
3. 1966-1980?. - *Elenchi delle carte Vieusseux e altro materiale donato, acquistato, venduto, alluvionato, restaurato, rilegato*
Elenchi di materiali aggiunti, cimeli storici, oggetti diversi: contiene in particolare gli elenchi delle stampe (di Piranesi e altri), degli opuscoli più antichi e di quelli ceduti dal Gabinetto Vieusseux, descrizione delle medaglie contenute nell'astuccio del medagliere, nota di alcuni dipinti e busti (ivi compresa la maschera mortuaria di Giuseppe Giusti eseguita dalla bottega di Antonio Ciseri).
Contiene anche due fascicoli "riguardanti le 'copie' della medaglia con l'effigie di G.P. Vieusseux" e "sul conio o fusione delle medaglie con l'effigie di G.P. Vieusseux"
Gli elenchi sono per lo più ds. con annotazioni e aggiunte di mano di Carlo Tonini, responsabile dell'Archivio Storico negli anni indicati

SERIE 4

Manifestazioni culturali, XX 4.0-4

La serie delle Manifestazioni culturali si compone di elenchi di eventi, biglietti di invito, lettere, trascrizioni da registrazioni audio di interventi a convegni o altre riunioni culturali, articoli di giornale, che coprono un arco cronologico non continuo dal 1948 ad oggi. All'interno dei documenti si riscontra una lacuna relativa al 1949 e al 1950.

Il materiale d'archivio relativo alle Manifestazioni culturali presenta numerose suddivisioni interne, da ricondurre alle varie segreterie del servizio. Per alcuni periodi si riscontrano divisioni per tipologia di materiale (elenchi, biglietti di invito, trascrizioni dattiloscritte da registrazioni, manifesti, rassegna stampa, fotografie, bobine, audiocassette e videocassette); in anni successivi si avranno invece fascicoli/dossier dedicate alle singole iniziative.

Le manifestazioni rappresentano un'attività di grande rilievo nella storia del Gabinetto Vieusseux nel secolo XX; il progetto di Alessandro Bonsanti prevedeva infatti una biblioteca dinamica, dove organizzare conferenze, serie di letture e manifestazioni per richiamare l'attenzione del pubblico su tematiche sempre diverse e attuali. Nei primi anni '50 si tengono i Lunedì del Vieusseux e le Recensioni parlate; negli anni '60 il ciclo Incisioni a soggetto, il convegno Cultura come turismo (1962) e gli incontri con le case editrici. Con il decennio successivo i convegni, tenuti nella Sala Ferri di Palazzo Strozzi, spesso si articolano in più giornate, mentre sullo stesso tema vengono allestite mostre documentarie. Queste furono circa trenta nel corso degli anni Settanta e fino al 1985, affrontarono figure di scrittori ed intellettuali tra Ottocento e Novecento o particolari momenti culturali, e si distinsero spesso per la presenza di cataloghi che ne facilitavano gli intenti di comunicazione e testimonianza nel tempo: fra le più significative si ricordano quelle dedicate ai Macchiaioli, Dino Campana, Ottone Rosai, Gaetano Salvemini. Fondamentale resta ancora il rapporto fra arte e poesia, come nel ciclo Manifestazioni d'arte. Successivamente proseguirono gli incontri dedicati ad intellettuali e scrittori del Novecento, molto spesso in relazione ai Fondi archivistici di persona conservati nell'Archivio Contemporaneo.

*Elenchi delle manifestazioni promosse dal Gabinetto G.P. Vieusseux
e relativi biglietti d'invito*

- 842 ASGV XX 4.0.1 - 3
1951-2000. - Scatola contenente gli elenchi relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 3 fascicoli, 28 elenchi, 1 lettera del 23 settembre 1981 inviata dal Gabinetto Vieusseux all'Ente Provinciale per il Turismo e testo relativo all'attività svolta dal Gabinetto Vieusseux dal dopoguerra fino al maggio 1969
- 843 ASGV XX 4.1.1 - 8
1952-1978. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 8 buste, 210 inviti (n. 1-210), numerati a matita. Spesso si hanno due o più copie di inviti relative alla stessa manifestazione. Presenti anche due cataloghi relativi alla manifestazione *L'opera scenografica di Orlando di Collalto* del 18 maggio 1971 e *La mostra di disegni di Orlando di Collalto* del 18 novembre 1976. Talvolta, sui biglietti di invito, sono presenti schizzi a penna e a matita. Mancano gli inviti (n. 2-12). L'invito n. 69 presenta annotazioni autografe di Alessandro Bonsanti
- 844 ASGV XX 4.1.9 - 16
1979-1982. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 8 buste, 153 inviti (n. 211-357 bis), numerati a matita. Spesso si hanno due o più copie di inviti relative alla stessa manifestazione. Presenti 3 inviti senza numero e data
- 845 ASGV XX 4.1.17 - 21
1983-1986. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 5 buste, 94 inviti (n. 358a-444), numerati a matita. Spesso si hanno due o più copie di inviti relative alla stessa manifestazione. Sono presenti due esemplari del catalogo n. 402 relativi alla manifestazione del 23 marzo 1985 *Venturino Venturi*. L'invito n. 375a è presente in fotocopia
- 846 ASGV XX 4.1.22 - 26
1987-1988. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 5 buste, 93 inviti (n. 447-514), numerati a matita. Spesso si hanno due o più copie di inviti relative alla stessa manifestazione. Manca l'invito n. 505. Presente una busta in cartone contenente inviti non numerati
- 847 ASGV XX 4.1.27 - 32
1989-1990. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 5 buste, 112 inviti (n. 515-599), numerati a matita. Spesso si hanno due o più copie di inviti relative alla stessa manifestazione. Presente una busta in cartone contenente inviti non numerati

- 848 ASGV XX 4.1.33 - 40
1980-1987. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 7 buste, 217 inviti, non tutti numerati a matita. Presenti buste in cartone contenenti inviti non numerati
- 849 ASGV XX 4.1.41 - 47
1991-1993. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 7 fascicoli, 109 inviti (n. 600-701), non tutti numerati a matita
- 850 ASGV XX 4.1.48 - 54
1994-1995. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 7 buste, 90 inviti (n. 702-791), numerati a matita. Spesso si hanno due o più copie di inviti relative alla stessa manifestazione. Mancano gli inviti n. 707-708, 716-717, 721-722, 733, 742-743, 752, 764, 771, 780. Presenti due buste contenenti inviti relativi alle manifestazioni ospitate dal Gabinetto Vieusseux
- 851 ASGV XX 4.1.55 - 58
1996. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 4 buste, 46 inviti (n. 792-841), numerati a matita. Spesso si hanno due o più copie relative alla stessa manifestazione
Mancano gli inviti n. 800, 807, 809, 811, 819, 824, 833-834, 837, 840. Presente una busta contenente inviti non numerati relativi alle manifestazioni ospitate dal Gabinetto Vieusseux. Un fascicolo contiene le locandine del 1996 relative alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
- 852 ASGV XX 4.1.59 - 66
1997-1999. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 8 buste, 118 inviti, non numerati. Spesso si hanno due o più copie di inviti relative alla stessa manifestazione. Un fascicolo contiene 10 locandine non numerate del 1999 relative alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
- 853 ASGV XX 4.1.67 - 69
2000. - Scatola contenente biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 3 buste, 40 inviti, non numerati. Spesso si hanno due o più copie relative alla stessa manifestazione. Un fascicolo contiene 4 locandine non numerate del 2000 relative alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux
- 854 ASGV XX 4.1.70
1988-1990. - Registro Manifestazioni
Volume di cm 35x 24 di cc. 74. Contiene incollati biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux. Gli inviti sono per

lo più incollati sul r. e sul v. con alcune eccezioni. La disposizione segue di massima un ordine cronologico inverso: inizia dal 3 dicembre 1990 e si conclude al 16-17 ottobre 1987. Presente fotocopia sciolta alla carta n. 4 r. relativa alla manifestazione *Faust frammenti parte seconda: alle radici della storia europea* del 30 novembre 1990; lettera sciolta alla carta n. 13 r. del 29 gennaio 1989; lettera sciolta alla carta n. 15 r. relativa alla manifestazione *Megenta Petrel* del 6 marzo 1990; lettera sciolta alla carta n. 18 r. relativa alla manifestazione *La Grande Vecchiaia* del 19 gennaio 1990; lettera sciolta alla carta n. 19 r. del 5 dicembre 1989; lettera sciolta alla carta n. 20 r. *La Paura il Mistero l'orrore* del 17 novembre. Fogli sciolti alla carta n. 20 v. relativi alla manifestazione *Brecht Registra* del 9 novembre 1989; biglietto da visita sciolto di Pina Papi Del Vecchio alla carta n. 21 r. Fotocopie sciolte alla carta n. 24 v. relative alla manifestazione *Palazzo Strozzi Metà Millennio 1489-1989* del 3 luglio 1989; lettera sciolta alla carta n. 36 r. relativa alla manifestazione *Nel segno di Francesco* del 21 marzo 1989; lettera sciolta alla carta n. 39 r. relativa alla manifestazione *Letteratura Weltliteratur oggi* del 20 febbraio 1989; foglio sciolto insieme all'invito alla carta n. 46 r. relativo alla manifestazione *Giuseppe Montanelli: unità e democrazia nel Risorgimento* del 3 dicembre 1988; foglio sciolto alla carta n. 47 r. del 30 novembre 1988. Spesso sono presenti annotazioni a matita di carattere amministrativo

855 ASGV XX 4.1.71

1991-2000. - Registro Manifestazioni

Registro di cm 35x 24 di cc. 106. Contiene biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux. Gli inviti sono per lo più incollati sul r. e sul v. di ogni carta, con alcune eccezioni. La disposizione segue di massima un ordine cronologico inverso: inizia dal 18 ottobre 2000 per concludersi all' 11 gennaio 1991. Lettera sciolta alla carta n. 84 v. relativa alla Premiazione Borsa di studio *Franca Pieroni Bortolotti* dell' 8 settembre 1992. Presente articolo sciolto di giornale alla carta n. 88 r, relativo allo scrittore Sandro Veronesi. Spesso sono presenti annotazioni a matita di carattere amministrativo

*Corrispondenza relativa alle manifestazioni culturali e trascrizioni
da audioregistrazioni di interventi*

856 ASGV XX 4.2.1 - 20

1958-1964. - Scatola contenente la corrispondenza relativa alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux

Contiene, suddivise in 20 fascicoli, 248 lettere dattiloscritte e manoscritte, numerate a matita. Spesso si hanno correzioni a penna delle lettere dattiloscritte. Presenti anche telegrammi e cartoline postali. La numerazione dei fascicoli presenta alcuni errori. Contiene all'interno descrizioni analitiche

857 ASGV XX 4.2.21 - 34

1964-1972. - Scatola contenente la corrispondenza relativa alle manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux

Contiene, suddivise in 14 fascicoli, 137 lettere dattiloscritte e manoscritte, numerate a matita. Spesso si hanno correzioni a penna delle lettere dattiloscritte. Presenti anche telegrammi e cartoline postali. La numerazione dei fascicoli presenta alcuni errori. Contiene all'interno descrizioni analitiche

- 858 ASGV XX 4.2.35 - 39
1948.1.16 - 1948.9.10. - Scatola contenente carte varie relative alla *Mostra del libro d'arte italiano*
Contiene, suddivisi in 4 fascicoli, 71 lettere, 2 fatture, elenco delle opere da esporre in occasione della mostra, comunicati stampa e radio, rendiconto di gestione, 26 ricevute e 6 locandine
- 859 ASGV XX 4.3.1 - 31
1958.2.2 - 1979.4.28. - Scatola contenente trascrizioni da registrazioni audio degli interventi e i comunicati stampa e radio, relativi alle conferenze tenute presso il Gabinetto G.P. Viesseux
Contiene, suddivisi in 31 fascicoli, 42 trascrizioni da registrazioni audio degli interventi relativi alle conferenze tenute presso il Gabinetto Viesseux. Presenti anche 7 lettere, un articolo di giornale e due fotografie in bianco e nero. Mancano i fascicoli n. 15 e 17; i fascicoli 18, 19 e 21, 24, 25, 31 non seguono l'ordine cronologico. Presenti 93 comunicati stampa relativi alle conferenze tenute presso il Gabinetto Viesseux
- 860 ASGV XX 4.3.32 - 42
1958-1979. - Scatola contenente trascrizioni da registrazioni audio degli interventi tenuti presso il Gabinetto Viesseux, trascrizione del carteggio tra Gian Pietro Viesseux e i suoi nipoti, articoli di giornali e altro materiale
Contiene, suddivisi in 11 fascicoli, 6 copie di trascrizioni da registrazioni audio degli interventi tenuti presso il Gabinetto Viesseux, 11 fotografie in bianco e nero, 2 biglietti di invito, 10 articoli di giornali, 3 elenchi del materiale relativo alla *Mostra dell'Archivio Contemporaneo*, 6 lettere, copia del carteggio inedito del 1848 fra Gian Pietro Viesseux e i suoi nipoti, frammenti del diario inedito di Eugenio Viesseux del 1848

*Articoli di giornali relativi alle manifestazioni promosse
dal Gabinetto G.P. Viesseux*

- 861 ASGV XX 4.4.1 - 20
1973-1979. - Scatola contenente la rassegna stampa relativa a conferenze, mostre, manifestazioni varie svoltesi presso il Gabinetto Viesseux. Contiene 20 fascicoli
Contiene 85 articoli di giornali relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Viesseux. Presenti anche 23 telegrammi, 4 elenchi delle firme dei visitatori, 1 elenco delle manifestazioni tenute in diverse città italiane, 3 comunicati relativi a manifestazioni culturali, 11 cataloghi, 2 opuscoli, 1 elenco dei giornali pubblicati, 1 lettera, 1 biglietto di invito, 31 fotocopie, 1 testo di conversazione radiofonica, 2 riproduzioni a stampa
- 862 ASGV XX 4.4.21 - 28
1979.11-1980.5. - Scatola contenente la rassegna stampa e cataloghi relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Viesseux
Contiene, suddivisi in 8 fascicoli, 48 articoli di giornali relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Viesseux. Presenti anche 1 testo trasmesso dalla radio svizzera italiana, notizie sul Gabinetto Viesseux nel Novecento,

- 2 inviti, 1 lettera, testo nota radiofonica trasmessa al GR3 cultura, 2 cataloghi e 1 registro firme visitatori
- 863 ASGV XX 4.4.29 - 36
1980.9.5 - 1981.6.28. - Scatola contenente rassegna stampa e cataloghi dal relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 8 fascicoli, 51 articoli di giornali, relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Vieusseux. Presenti anche 2 testi estratti dal «Bulletin of the history of medicine» e dalla «Revue d'histoire des sciences», testo della «History and Philosophy of the life Science», 4 cataloghi, biglietto di invito, integrazione al catalogo della mostra, 3 depliant, elenco riunioni di lavoro e preventivi mostra, cartoline commemorative a colori riproducenti disegni e caricature, blocco notes commemorativo e carta intestata, opuscolo
- 864 ASGV XX 4.4.37 - 47
1981.6.23 - 1982.12.30. - Scatola contenente rassegna stampa e cataloghi relativi a manifestazioni tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 10 fascicoli, 39 articoli di giornali, relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Vieusseux. Presenti anche la nota del GR3 cultura, il mensile «Architetti d'oggi», 4 cataloghi, una busta vuota dell'istituto Domus Mazziniana, testi estratti dall'«Histoire de l'education» janvier 1986 n. 29, e dal «Journal of modern history», volume 58, number 1, march 1986, 1 lettera, testo di presentazione e 1 libro
- 865 ASGV XX 4.4.48 - 53
1983.1.20 - 1988.12. - Scatola contenente rassegna stampa e cataloghi relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene, suddivisi in 6 fascicoli, 53 articoli di giornali, 3 cataloghi, un supplemento della «Rivista di studi politici internazionali» del 1986, un testo estratto da «Cultura e scuola» del 1986 e una recensione agli atti del convegno di Claudio Toscani
- 866 ASGV XX 4.4.54 - 63
1983.9.7 - 1986.1.10. - Scatola contenente rassegna stampa e cataloghi relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Vieusseux
Contiene 48 articoli di giornali, 3 cataloghi, testo estratto dalla rivista «Arti e Mercature» del luglio-agosto 1983 di Stefano Busolin; testo estratto dalla rivista «Antologia Vieusseux» dell'ottobre-dicembre 1983 di Franco Zabagli e testo estratto dalla rivista «Cultura e scuola» del aprile-giugno 1984 di Pier Antonio Borgheggiani, invito della Società Leonardo da Vinci relativo alla manifestazione *Il Marzocco* del 4 febbraio 1986 e la presentazione relativa alla manifestazione del *Marzocco* del 12-13-14 dicembre 1983. Mancante l'articolo de «La Nazione» dell'11 dicembre 1983 riportato dall'elenco esterno al fascicolo
- 867 ASGV XX 4.4.64 - 67
1984.1 - 1984.3. - Scatola contenente rassegna stampa relativa alla morte di Alessandro Bonsanti
Contiene, suddivisi in 4 fascicoli, 39 articoli di giornali relativi alla morte di Alessandro Bonsanti, ed il numero speciale su Alessandro Bonsanti pubblicato sulla «Critica Politica» del gennaio-marzo 1984

- 868 ASGV XX 4.4.68 - 78
 1984.10.18 - 1988.10. - Scatola contenente rassegna stampa e cataloghi relativi alle manifestazioni tenute presso il Gabinetto Vieusseux
 Contiene, suddivisi in 10 fascicoli, 118 articoli di giornali, 2 lettere, 2 cataloghi, 8 comunicati stampa, testo estratto dal «Giornale Storico della Letteratura Italiana», elenco dei servizi giornalistici che sono stati realizzati da diverse testate giornalistiche, articolo dattiloscritto di Anna Romagnoli per la rivista bolognese «Il Nuovo Laboratorio», il programma di Firenze capitale Europea della Cultura del 1986, testo estratto dalla rivista «Società e Storia»

Manifestazioni culturali XX 4.5

Incartamenti divisi per singole manifestazioni (convegni, mostre) 1974-1984

(N.B.: il titolo riportato per ogni unità archivistica è il titolo moderno presente sul fascicolo o sul faldone, non necessariamente identico al titolo originario della manifestazione culturale).

- 869 ASGV XX 4.5.1
 [aprile] 1971 - 16 maggio 1974. - *Mostra e convegno su Dino Campana* (18-19 marzo 1973)
 Faldone cart. di cm 24,5x35, di [701] p. su 407 c., da [aprile] 1971 al 16 maggio 1974. Contiene carte inerenti l'organizzazione della mostra e convegno su Dino Campana, raccolte in 6 fascicoli, suddivisi a loro volta in inserti. Di tali fascicoli quattro risultano originali, due intitolati: *Corrispondenza (contiene titolo interno: Lettere in risposta agli inviti Convegno)*; *Albergo - prenotazioni*. Descrizione fascicoli:
1. [Carte organizzative], fasc. cart. di cm 25x35, di [127] p. su 104 c., da [aprile] 1971 al 16 maggio 1974. Il fasc. contiene 7 inserti: lettere autografe di Fra Giuseppe, carte e appunti, richieste di finanziamenti, verbali adunanze del comitato organizzatore, inviti, programma e catalogo, comunicati stampa, lettere per materiale mostra, richieste materiale, restituzione materiale
 2. *Corrispondenza*, fasc. cart. di cm 25x35, di [167] p. su 152 c., dal 29 maggio 1972 al 17 giugno 1973. Il fasc. contiene 3 inserti: lettere al Vieusseux in risposta agli inviti al convegno, numerate da 1 a 102, lettere al Vieusseux in risposta agli inviti al convegno, non numerate, lettere al Vieusseux successive al convegno, numerate da 1 a 26. *Presente elenco interno dei corrispondenti*
 3. *Albergo - prenotazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di 51 c., s.d. Il fasc. contiene 2 inserti: carte varie, moduli di conferma ospitalità albergo
 4. *Lettere ai relatori - relazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di 32 c., dal 20 gennaio 1973 al 9 maggio 1973. Il fasc. contiene 2 inserti: lettere del Gabinetto Vieusseux ai relatori, relazioni convegno. *Presente elenco interno dei corrispondenti*
 5. *Fotografie*, fasc. cart. di cm 25x35, di 41 fotografie, 1 c., 1 immagine di Dino Campana, s.d.
 6. Copia fotostatica del manoscritto autografo *Il più lungo giorno* di Dino Campana, fasc. cart. di cm 25x35, di 67 c., s.d.

870 ASGV XX 4.5.2

19 febbraio 1973 - 22 marzo 1974. - *Mostra su Ottone Rosai* (17-19 marzo 1974) Faldone cart. di cm 24,5x35, di II c., di [294] p. su 259 c., dal 19 febbraio 1973 al 22 marzo 1974. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione della mostra su Ottone Rosai, raccolte in 5 fascicoli, suddivisi a loro volta in inserti. Presenti due fascicoli originali intitolati: *Prenotazioni albergo; Ottone Rosai. Il docente dell'Accademia*. Descrizione fascicoli:

1. *Carte organizzative*, fasc. cart. di cm 25x35, di [113] p. su 90 c., dal 19 febbraio 1973 al [19 marzo 1974]. Il fasc. contiene 7 inserti: carte varie, carte e appunti, verbali adunanze comitato organizzatore, inviti, programma e catalogo, comunicati stampa, preventivo e richieste di finanziamenti, ventiquattresima relazione del direttore
2. *Comitato promotore*, fasc. cart. di cm 25x35, di II c., di [64] p. su 60 c., dal 20 febbraio 1973 al 1 marzo 1974. Il fasc. contiene 2 inserti: lettere del Vieuuseux al comitato promotore, lettere del comitato promotore al Vieuuseux, numerate da 1 a 44
3. *Corrispondenza*, fasc. cart. di cm 25x35, di [45] p. su 41 c., dal 23 novembre 1973 al 30 aprile 1974. Il fasc. contiene 1 inserto: lettere al Vieuuseux in risposta agli inviti al convegno. *Presente elenco interno dei corrispondenti*
4. *Albergo - prenotazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di [37] p. su 34 c., dal 21 novembre 1973 al [19 marzo 1974]. Il fasc. contiene 2 inserti: carte varie, moduli di conferma ospitalità albergo
5. *Lettere ai relatori - relazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di [35] p. su 34 c., 22 marzo 1974 (unica data). Il fasc. contiene 3 inserti: carte varie, lettere del Vieuuseux ai relatori, relazioni convegno

871 ASGV XX 4.5.3

24 novembre 1974 - 12 giugno 1976. - *Convegno su Gaetano Salvemini* (8-10 novembre 1975)

Faldone cart. di cm 24,5x35, di XVII c., di [300] p. su 267 c., dal 24 novembre 1974 al 12 giugno 1976. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione del convegno su Gaetano Salvemini, raccolte in 6 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Presenti tre fascicoli originali intitolati: *Comitato Salvemini lettere accettazione firma presidente, Salvemini 1975, Lettere relazioni convegno e tavola rotonda* e due inserti originali, uno intitolato *Convegno Salvemini* e contenente un elenco dei corrispondenti, l'altro senza titolo e contenente un elenco dei relatori. Descrizione fascicoli:

1. *Carte varie*, fasc. cart. di cm 25x35, di [2] p. su 1 c., 24 novembre 1974. Il fasc. contiene 1 inserto di ritagli di stampa
2. *Carte organizzative*, fasc. cart. di cm 25x35, di [83] p. su 66 c., dal 1 marzo 1974 al 15 ottobre 1975. Il fasc. contiene 6 inserti: carte varie, carte e appunti, verbali adunanze comitato organizzativo, inviti e programma, preventivo, richieste di finanziamenti
3. *Comitato promotore*, fasc. cart. di cm 25x35, di VI c., di [40] p. su 38 c., dal 25 novembre 1974 al 28 giugno 1975. Il fasc. contiene 2 inserti: lettere del Vieuuseux al comitato promotore, lettere del comitato promotore al Vieuuseux, numerate da 1 a 33
4. *Corrispondenza*, fasc. cart. di cm 25x35, di IX c., [81] p. su 77 c., dal 27 settembre 1975 al 11 dicembre [1975]. Il fasc. contiene 3 inserti: buste, lettere al Vieuuseux in risposta agli inviti al convegno, numerate da 1 a 47, lettere al Vieuuseux in risposta agli inviti al convegno, non numerate. *Presente elenco interno dei corrispondenti*

5. *Albergo - prenotazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di [9] p. su 7 c., s.d. Il fasc. contiene 1 inserto: carte varie

6. *Lettere ai relatori*, fasc. cart. di cm 25x35, di II c., [85] p. su 78 c., dal 3 marzo 1975 al 12 giugno 1976. Il fasc. contiene 4 inserti: lettere del Vieusseux ai relatori, lettere dei relatori al Vieusseux, numerate da 1 a 24, lettere del Vieusseux ai relatori per la pubblicazione degli Atti del convegno, lettere dei relatori al Vieusseux per la pubblicazione degli Atti del convegno

872 ASGV XX 4.5.4

18 agosto 1974 - 27 febbraio 1977. - *Convegno su Aldo Palazzeschi* (6-8 novembre 1976)

Faldone cart. di cm 24,5x35, di II c., di I c., [286] p. su 266 c., dal 18 agosto 1974 al 27 febbraio 1977. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione del convegno su Aldo Palazzeschi, raccolte in 7 fascicoli, suddivisi a loro volta in inserti. Presenti cinque fascicoli originali intitolati: *Palazzeschi, Convegno Aldo Palazzeschi (verbali adunanze, lettera sindaco), Albergo Helvetia, Albergo Baglioni, Aldo Palazzeschi lettere relazioni*. Descrizione fascicoli:

1. *Carte varie*, fasc. cart. di cm 25x35, di [5] p. su 3 c., 18 agosto 1974 (unica data). Il fasc. contiene 1 inserto: ritagli di stampa

2. *Carte organizzative*, fasc. cart. di cm 25x35, di [133] p. su 118 c., dal 26 novembre 1975 al 27 febbraio 1977. Il fasc. contiene 6 inserti: carte e appunti, verbali adunanze comitato organizzatore, inviti e programma, preventivo, richieste di finanziamenti, lettere per materiale mostra, richieste materiale, lettere al Vieusseux relative al materiale.

3. *Comitato promotore*, fasc. cart. di cm 25x35, di [41] p. su 38 c., dal 8 marzo 1976 al 2 giugno 1976. Il fasc. contiene 2 inserti: lettere del Vieusseux al comitato promotore, lettere del comitato promotore al Vieusseux

4. *Corrispondenza*, fasc. cart. di cm 25x35, di 11 c., dal 18 ottobre 1976 al 24 novembre 1976. Il fasc. contiene 2 inserti: buste, lettere al Vieusseux successive al convegno. *Presente elenco interno dei corrispondenti*

5. *Albergo Helvetia - prenotazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di 40 c., dal 18 ottobre 1976 al 7 novembre 1976. Il fasc. contiene 3 inserti: carte varie, lettere al Vieusseux per ospitalità albergo, moduli di conferma ospitalità albergo

6. *Albergo Baglioni - prenotazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di 20 c., dal 30 settembre 1976 al 25 ottobre 1976. Il fasc. contiene 3 inserti: carte varie, lettere al Vieusseux per ospitalità albergo, moduli di conferma ospitalità albergo

7. *Lettere ai relatori - relazioni*, fasc. cart. di cm 25x35, di I c., 36 c., dal 17 marzo 1976 al 25 gennaio 1977. Il fasc. contiene 3 inserti: lettere del Vieusseux ai relatori, lettere dei relatori al Vieusseux, relazioni convegno

873-882 ASGV XX 4.5.5 - 4.5.14

Manifestazioni culturali (1973-1979)

Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione di più manifestazioni culturali, raccolte in 10 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Ogni fascicolo contiene la documentazione relativa ad una singola manifestazione, ad eccezione del primo. Descrizione fascicoli:

4.5.5a. *Mostre 1973-1984*, fasc. cart. di cm 25x35, di 8 c., dal 26 gennaio 1973 al 5 gennaio 1985. Presente un fascicolo originale intitolato: *Mostre 1973-1984*. Il fasc. contiene 2 inserti: resoconto delle mostre, progetti

4.5.5b. *Manifestazioni culturali 1975-1976*, fasc. cart. di cm 25x35, dal novembre 1975 al maggio 1976; presente fasc. originale intestato *Manifestazioni cul-*

turale 1976 (lettere, appunti). Contiene documenti preparatori, relazioni, comunicati stampa, materiali diversi relativi a varie manifestazioni del periodo. Porta in allegato anche un opuscolo editoriale sulle opere di Lucio Saffaro e dieci fotografie b/n di disegni di Iwao Mano

4.5.6. *Giornate gobettiane* (21 novembre 1976-31 gennaio 1977), fasc. cart. di cm 25x35, di [24] p. su 23 c., dal 22 aprile 1976 al 7 febbraio 1986. Presente il programma della manifestazione in allegato al fascicolo originale intitolato: *Piero Gobetti*. Il fasc. contiene 3 inserti: carte organizzative (carte varie, inviti, richieste di finanziamenti, lettere per materiale mostra), comitato promotore (lettere del comitato promotore al Vieuusseux), lettere ai relatori, lettere dei relatori al Vieuusseux, carte per la pubblicazione degli atti del convegno

4.5.7. *Convegno dei periodici letterari* (s.d.), fasc. cart. di cm 25x35, di [8] p. su 6 c., s.d. Presente un fascicolo originale intitolato: *Convegno periodici*, e un inserto originale intitolato *Convegno dei periodici letterari*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (carte e appunti, inviti, preventivo)

4.5.8. Tavola rotonda e convegno: *Teatro tra scapigliatura e verismo* (10-11 dicembre 1977 - 4-6 novembre 1978), fasc. cart. di cm 25x35, di [99] p. su 87 c., dal 25 gennaio 1977 al 7 novembre 1978. Presenti due fascicoli originali intitolati: *Convegno il teatro borghese tra scapigliatura e verismo*, *Nota albergo*. Il fasc. contiene 3 inserti: carte organizzative (programma), corrispondenza, (lettere al Vieuusseux in risposta agli inviti alla Tavola Rotonda, lettere al Vieuusseux in risposta agli inviti al convegno), lettere ai relatori e lettere dei relatori al Vieuusseux

4.5.9. *Mostra Libero Andreotti* (marzo 1978), fasc. cart. di cm 25x35, di 3 c., dal 3 marzo 1978 al 28 marzo 1978. Presente un inserto originale intitolato *Mostra L. Andreotti. Elenco disegni mostra*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (preventivo - spese, materiale mostra, ritagli di stampa)

4.5.10. *Mostra Archivio Contemporaneo* (20 maggio-30 giugno 1978), fasc. cart. di cm 25x35. Presente un fascicolo originale intitolato: *Originali catalogo e prime bozze*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (in parte relative alla redazione del catalogo, elenchi dei materiali relativi alla mostra, pianta della mostra)

4.5.11. *Mostra La monarchia teatrale di Adelaide Ristori 1855-1885* (4 novembre-9 dicembre 1978), fasc. cart. di cm 25x35; presente un fascicolo originale intitolato: *Mostra Ristori, Catalogo, campione allegato*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (programma, catalogo, preventivo, materiale mostra)

4.5.12. *Convegno su La cultura italiana tra '800 e '900 e le origini del nazionalismo* (9-11 novembre 1979), fasc. cart. di cm 25x35, di [47] p. su 43 c., dal 24 gennaio 1979 al 10 novembre 1979. Presenti due fascicoli originali con l'intestazione del convegno. Il fasc. contiene 2 inserti: corrispondenza (lettere al Vieuusseux in risposta agli inviti al convegno), lettere ai relatori - relazioni (lettere dei relatori al Vieuusseux)

4.5.13. *Mostra e convegno su Italo Svevo* (3-4 febbraio 1979), fasc. cart. di cm 25x35, di [106] p. su 104 c., dal 27 novembre 1978 al 3 marzo 1979. Presente un inserto originale intitolato: *Mostra Svevo 3 febbraio 1979-3 marzo 1979. Convegno 3-4 febbr.* Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (presentazione mostra, inviti e programma, catalogo, preventivo, materiale mostra, pianta della mostra)

4.5.14. *Mostra Quinto Martini* (19 marzo-15 aprile 1979), fasc. cart. di cm 25x35, di [9] p. su 8 c., s.d. Presenti due fascicoli originali, intitolati: *Quinto Martini. Inaug. 19 marzo 1979, chiusura 15 aprile 1979*, contenente all'interno una busta vuota intitolata *Mostra Quinto Martini*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (programma, preventivo, materiale mostra)

883-891 ASGV XX 4.5.15 - 4.5.23

Manifestazioni culturali (1979-1981)

Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione di più manifestazioni culturali, raccolte in 10 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Ogni fascicolo contiene la documentazione relativa ad una singola manifestazione. Descrizione fascicoli:

4.5.15. *Mostra bio - bibliografica su Emilio Cecchi* (28 aprile-26 maggio 1979), fasc. cart. di cm 25x35, di [87] p. su 86 c., dal 17 febbraio 1979 al 28 aprile 1979.

Il fasc. è stato rinvenuto in cantina e inserito nel presente faldone successivamente. Presente un fasc. originale intitolato *Mostra Cecchi spese, università [...]*. Il fasc. contiene 2 inserti: carte organizzative (presentazione mostra, inviti, catalogo, preventivo - spese, pianta della mostra - struttura), corrispondenza varia (lettere al Gabinetto Vieusseux)

4.5.16. *Mostra su Francesco Franchetti* (giugno 1979), fasc. cart. di cm 25x35, di 9 c., dal 28 maggio 1979 al 24 giugno 1979. Presente un fascicolo originale intitolato: *Mostra Francesco Franchetti inauguraz. 4 giugno*. Il fasc. contiene 2 inserti: carte organizzative (inviti, materiale mostra, pianta della mostra), ritagli di stampa

4.5.17. *Mostra 30 Macchiaioli inediti* (28 gennaio-29 febbraio 1980), fasc. cart. di cm 25x35, di 22 c., dal 14 novembre 1979 al [4 marzo 1980]. Presenti tre inserti originali intitolati: *Preventivo, impegni spesa, Elenco opere assicurate, spedizioni e rispedizioni, Struttura, materiale*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (carte varie, locandina, preventivo - spese, materiale mostra, elenco opere assicurate, pianta della mostra e struttura)

4.5.18. *Mostra su Persico - Pagano* (22 marzo-12 aprile 1980), fasc. cart. di cm 25x35, di [13] p. su 9 c., dal 3 dicembre 1979 al 12 aprile 1980. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (manifesto, preventivo, materiale mostra)

4.5.19. *Mostra Musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'80* (9 maggio-15 giugno 1980), fasc. cart. di cm 25x35, di [44] p. su 40 c., dal 12 novembre 1979 al [9 maggio 1980]. Presente un fascicolo originale con l'intestazione del convegno. Il fasc. contiene 3 inserti: carte organizzative (carte e appunti, presentazione mostra, programma, preventivo - spese, lettere per materiale mostra (richieste materiale, lettere al Vieusseux relative al materiale, materiale mostra, pianta della mostra, schede biografiche), comitato promotore (lettere del comitato promotore al Vieusseux), lettere relatori (lettere dei relatori al Vieusseux)

4.5.20. *Mostra e convegno su Bettino Ricasoli* (mostra 26 settembre-1 novembre 1980, convegno 26-28 settembre 1980), fasc. cart. di cm 25x35, di [90] p. su 78 c., dal 30 giugno al 18 settembre 1980. Presenti tre fascicoli originali, intitolati: *Bettino Ricasoli, mostra [...], convegno, Struttura, materiale [...], Catalogo mostra* e tre inserti originali, intitolati: *Riunioni per la mostra e per il convegno, Preventivi, consegna materiale, Catalogo Ricasoli: prime bozze, testi da comporre*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (carte varie, carte e appunti, riunioni per la mostra e il convegno, presentazione mostra, programma, catalogo, preventivo, lettere per materiale mostra, richieste materiale, pianta - struttura)

4.5.21. Progetto di convegno *Firenze e la cultura del Novecento*, fasc. cart. di cm 25x35, di 2 c., dall'11 febbraio 1981 al 27 aprile 1981. Presenta un inserto originale intitolato: *Firenze e la cultura del Novecento. Programmi e riunioni*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (programmi e riunioni)

4.5.22. *Mostra Contributo a Borrani* (8 aprile-4 maggio 1981), fasc. cart. di cm 25x35, di [157] p. su 149 c., dal 15 novembre 1980 al 9 maggio 1981. Presenti

- sette inserti originali intitolati: *Copie polizze assicurative, Schede di prestito assicurazione Borrani. Definitivi, Schede quadri assicurazione Borrani. In attesa, Lettere (ed. De Luca, Remo Ciapetti, comunicati), Preventivi (preventivo generale Borrani, Tip. Nazionale), stoffa (campioni, prezzi, ditte), regolini, pannelli struttura esclusi*, e due fascicoli originali intitolati: *Restituzione quadri Borrani, Ritiro quadri, elenco proprietari*. Presenti inoltre sei gruppi di carte fermate con graffette e intitolate ciascuno con il nome di un proprietario (che ha ceduto i quadri per la mostra). Il fasc. contiene 3 inserti: carte organizzative (presentazione mostra, preventivo - spese, materiale mostra, copie polizze assicurative, schede di prestito quadri assicurazione, schede quadri assicurazione in attesa, proprietari quadri – Giuliano Matteucci, Piero Dini, proprietari diversi già confermati – quadri non pervenuti, restituzione quadri, copia bolle di accompagnamento, ritiro quadri, elenco proprietari, pianta della mostra - struttura, stoffa, comunicati stampa), sorveglianza, corrispondenza (lettere varie dal Vieuxseux, sia relative alla mostra che al catalogo)
- 891 4.5.23. Mostre *Bicentenario G.P. Vieuxseux* (20 ottobre-10 dicembre 1979), fasc. cart. di cm 25x35, di 43 c., dal 14 maggio al 13 dicembre 1979
Presenti quattro inserti originali intitolati: *Corrispondenza con enti, preventivi, richieste, ecc., Mostra archivio palazzo Corsini, Mostra C. Romantico palazzo Strozzi. - Mostra Vieuxseux palazzo Parte Guelfa*. Il fasc. contiene 5 inserti: carte organizzative (presentazione mostra, programma, catalogo, materiale mostra, pianta della mostra, struttura, comunicati stampa, preventivo - spese), sorveglianza (turni), mostra Archivio palazzo Corsini (pianta della mostra - struttura), mostra Centro Romantico (carte organizzative varie) mostra Vieuxseux Palazzo di Parte Guelfa (carte organizzative varie)
- 892 ASGV XX 4.5.24
Mostra Sto. Una storia lunga un milione di Sergio Tofano (5 dicembre 1980-14 febbraio 1981)
Faldone cart. di cm 24,5x35, di [172] p. su 155 c., dal 7 marzo 1979 al 14 marzo 1981. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione della mostra su Sergio Tofano, raccolte in 4 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Presente un fascicolo originale intitolato: *Tofano (13 dic. 1980-13 febb.1981)*; al titolo segue un elenco di nomi con i rispettivi numeri telefonici. Il suddetto fascicolo raccoglie tutta la documentazione sulla mostra. All'interno, presenti altri fascicoli ed inserti originali. Descrizione fascicoli:
1. Carte organizzative, fasc. cart. di cm 25x35, di [136] p. su 120 c., dal 7 marzo 1979 al 11 dicembre 1980. Il fasc. contiene 9 inserti: carte e appunti, programma, catalogo, dépliants (depliants, indirizzi), riunioni per la mostra (proposte programma, riunioni di lavoro), preventivo - spese (preventivo generale, preventivo Scenotek), materiale mostra (materiale da richiedere, copie polizze assicurative e certificati assicurativi), pianta della mostra - struttura, ritagli di stampa
 2. Sorveglianza, fasc. cart. di cm 25x35, di 4 c., s.d. Il fasc. contiene 1 inserto: turni
 3. Corrispondenza, fasc. cart. di cm 25x35, di [16] p. su 15 c., dal 3 dicembre 1979 al 14 marzo 1981. Il fasc. contiene 2 inserti: lettere varie dal Vieuxseux, lettere varie al Vieuxseux
 4. Integrazione Pallottino, fasc. cart. di cm 25x35, di 16 c., dal 20 ottobre 1980 al 19 febbraio 1981. Il fasc. contiene 1 inserto: materiale mostra (con consegne materiale mostra), lettere per materiale mostra (richieste materiale)

893-896 ASGV XX 4.5.25 - 4.5.28

Manifestazioni culturali (1981-1982)

Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione di più manifestazioni culturali, raccolte in 7 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Ogni fascicolo contiene la documentazione relativa ad una singola manifestazione. Descrizione fascicoli:

4.5.25. Convegno internazionale su *Psicoanalisi e storia delle scienze* (28-29 giugno 1980, 26-28 giugno 1981), fasc. cart. di cm 25x35, di [75] p. su 70 c., dal 18 gennaio 1980 al 12 febbraio 1982. Presente una carta datata 22 marzo 1990 e firmata dal direttore, in cui è scritto "Materiale rinvenuto negli scaffali della segreteria/centralino in data 21 marzo 1990, durante il trasferimento della responsabile Biblioteca". Il fasc. contiene 4 inserti: carte organizzative (carte varie, programma), comitato promotore (lettere al Vieuuseux del comitato promotore), corrispondenza (lettere varie dal Vieuuseux, lettere al Vieuuseux in risposta agli inviti al convegno - 28-29 giugno 1980 -, lettere al Vieuuseux in risposta agli inviti al convegno - 26-28 giugno 1981), lettere ai relatori (lettere al Vieuuseux dei relatori - 28-29 giugno 1980 -, lettere al Vieuuseux dei relatori - 26-28 giugno 1981)

4.5.26. Mostra *Gli italiani e la creazione dell'America* (23 maggio-22 giugno 1981), fasc. cart. di cm 25x35, di [83] p. su 82 c., dal 17 febbraio al 15 maggio 1981

Presenti tre inserti originali intitolati: *Bacheche*, *Plexiglas*, *Lettere*, e un fascicolo originale intitolato: *Dattiloscritto catalogo "Gli italiani e l'immagine dell'America"*. Il fasc. contiene 2 inserti: carte organizzative (presentazione mostra, programma, manifesti, locandine, catalogo, materiale mostra, pianta della mostra - struttura, bacheche - divisione settori, plexiglas, preventivo), corrispondenza (lettere varie)

4.5.27. Convegno e mostra *Editori a Firenze nel secondo Ottocento* (convegno 13-15 novembre 1981, mostra 13 novembre-30 gennaio 1982), fasc. cart. di cm 25x35, di 118 c., dal 7 maggio 1981 al 27 marzo 1982. Presenta tre fascicoli originali, uno con l'intestazione del convegno ed il programma della manifestazione in allegato al fascicolo, gli altri due intitolati: *Mostra "Editori a Firenze"*, *doppia copia elenchi restituzione materiale*, *Inizio settori*, e quattro inserti originali intitolati: *Preventivi*, *Lettere*, *Richieste materiale*, *Materiale per la mostra*, *Elenchi materiale prestatori*.

Il fasc. contiene 4 inserti: carte organizzative (presentazione mostra, catalogo, preventivi, richieste di materiale, materiale mostra - con bolle -, richieste polizze di assicurazione, restituzione materiale - con bolle -, elenchi materiale prestatori, pianta della mostra - struttura, ritagli di stampa), sorveglianza mostra, corrispondenza (lettere varie al Vieuuseux), fotografie del convegno e della mostra

4.5.28. Mostra *Arnoldo Mondadori* (6-20 marzo 1982), fasc. cart. di cm 25x35, di [17] p. su 16 c., dal 23 febbraio 1981 all'8 aprile 1982. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (presentazione mostra, programma e inviti, manifesto, preventivo, materiale mostra, pianta - struttura)

897-900 ASGV XX 4.5.29 - 4.5.32

Manifestazioni culturali (1982-1983)

Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione di più manifestazioni culturali, raccolte in 10 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Ogni fascicolo contiene la documentazione relativa ad una singola manifestazione. Descrizione fascicoli:

4.5.29. Mostra *Pietro Pancrazi: la letteratura del quotidiano* (24 aprile-16 maggio 1982 a Cortona, 22 maggio-19 giugno 1982 a Firenze), fasc. cart. di cm 25x35, di [143] p. su 129 c., dal 11 febbraio 1982 al 22 luglio 1982. Presente una sola carta del fascicolo originale intitolato: *Pietro Pancrazi nel trentennale della morte*, e sette inserti originali intitolati: *Catalogo Pancrazi manifesto e invito, Preventivo di massima, Polizze, Ricevute, Elenchi per assicurazione (fotocopie) verbali consegna, Compensi manifestazioni, Sorveglianza*. Il fasc. contiene 4 inserti: carte organizzative (riunioni di lavoro, progetto, programma, catalogo, preventivo, materiale mostra, richieste polizze di assicurazione, polizze assicurative, "materiale proprietà Scalpellini", ricevute restituzione materiale, elenco opere assicurate), sorveglianza mostra (turni, compensi), settori, lettere ai relatori (compensi ai relatori)

4.5.30. Mostra *Dalla storia di una famiglia in Toscana (1841-1943): industria, nobiltà e cultura* (27 novembre 1982-19 marzo 1983), fasc. cart. di cm 25x35, di [131] p. su 104 c., dal 11 marzo 1981 al 31 marzo 1983. Una parte del fascicolo è stata rinvenuta successivamente, come risulta da un appunto in allegato in cui è scritto: "Fascicolo rintracciato successivamente in cantina". Presenti quattro inserti originali intitolati: *Richiesta polizze mostra archivio, Polizze definitive, Pianta Corsini - Suarez, Pianta P. Strozzi, Manifestazioni collaterali, Compensi 1981, compensi 1982, Sorveglianza mostra*. Il fasc. contiene 3 inserti: carte organizzative (carte varie, adunanze commissione esecutiva, progetto, programma, catalogo, preventivo - spese, carte varie, materiale mostra, richieste polizze di assicurazione, polizze assicurative, restituzione materiale, pianta della mostra - struttura, pianta Palazzo Corsini-Suarez, pianta Palazzo Strozzi), lettere ai relatori - relazioni (compensi ai relatori, compensi ordinatore mostra e catalogo), sorveglianza mostra (turni, compensi)

4.5.31. Mostra *Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini 1881/1890* (20 gennaio-19 febbraio 1983), fasc. cart. di cm 25x35, di [60] p. su 51 c., dal 9 giugno 1982 al 2 maggio 1983. Presenti due inserti originali intitolati: *Sorveglianza mostra, Compensi*, ed un fascicolo originale con l'intestazione della mostra ed annotazioni varie. Il fascicolo originale presenta in allegato un appunto in cui è scritto "fascicolo rintracciato successivamente in cantina". Il fasc. contiene 3 inserti: carte organizzative (programma e manifesto, preventivo - spese, carte e appunti, pianta della mostra - struttura, materiale mostra), sorveglianza mostra (turni, compensi), relatori (compensi)

4.5.32. Mostra di disegni e acquerelli di Luciano Guarnieri *Prezzolini cento anni; l'uomo e lo scrittore nella sua 'officina'* (31 gennaio-12 febbraio 1983), fasc. cart. di cm 25x35, di [18] p. su 16 c., dal 14 gennaio 1983 al 2 dicembre 1983. Presenta due fascicoli originali intitolati: *CRF disegni di Guarnieri, PDG rimborso CRF, Luciano Guarnieri, "Prezzolini cento anni", 31 gennaio-13 febbraio 1983* ed un inserto originale intitolato: *Compensi mostra, nostro personale*. Il fasc. contiene 2 inserti: carte organizzative (carte e appunti, programma, preventivo spesa, materiale mostra), sorveglianza (turni, compensi)

901-903 ASGV XX 4.5.33 - 4.5.35

Manifestazioni culturali (1983)

Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione di più manifestazioni culturali, raccolte in fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Ogni fascicolo contiene la documentazione relativa ad una singola manifestazione. Descrizione fascicoli:

4.5.33. *Convegno e mostra su Gianna Manzini* (convegno 27-29 maggio 1983), fasc. cart. di cm 25x35. Presenta due fascicoli originali, entrambi con l'intestazione del convegno, e quattro inserti originali, uno senza titolo con annotazioni di compensi, gli altri intitolati: *Certificati assicurazione, Polizze Manzini, Mostra Gianna Manzini, materiale richiesto "area Toscana", ricevute restituzioni*. Il fasc. contiene 4 inserti: carte organizzative (programma e invito, catalogo, preventivo - spese, materiale mostra, richiesta polizze di assicurazione, polizze assicurative, restituzione materiale, pianta della mostra - struttura), corrispondenza (lettere varie al Vieuxseux), sorveglianza (compensi), rassegna stampa

4.5.34. *Giornata di studio su Giuseppe De Robertis* (14 ottobre 1983), fasc. cart. di cm 25x35, di [38] p. su 33 c., dal 9 settembre 1983 al 23 novembre 1983. Presenta quattro inserti originali intitolati: *Compensi manifestazione, Polizze, Dattiloscritto, Giornata De Robertis*. Il fasc. contiene 3 inserti: carte organizzative (programma, preventivo e spese), materiale mostra (materiale mostra, bolle di accompagnamento, richiesta polizza di assicurazione, polizze assicurative), relatori (compensi). Segue all'interno: *Mostra su Giuseppe De Robertis* (14-28 ottobre 1983), fasc. cart. di cm 25x35. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (programma, catalogo, bozze catalogo, edizione provvisoria catalogo)

4.5.35. *Mostra Einaudi* (ottobre 1983), fasc. cart. di cm 25x35. Presente un inserto originale intitolato *Mostra Einaudi*. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (carte varie)

904 ASGV XX 4.5.36

Intellettuali di frontiera triestini a Firenze (convegno 18-20 marzo 1983, mostra 18 marzo-22 aprile 1983)

Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione della mostra e convegno sugli intellettuali di frontiera triestini a Firenze, raccolte in quattro fascicoli, suddivisi a loro volta in inserti. Presenti due camicie originali con l'intestazione della manifestazione; il primo fascicolo contiene in allegato una polizza di assicurazione e tre inserti originali intitolati: *Sorveglianza, Compensi convegno intellettuali, Polizze assicurazioni*. Presenti anche altri due inserti coevi intitolati: *Ricevute materiale restituito, Bozze catalogo*. Parte di questo materiale è stato rinvenuto successivamente, come dall'allegato in cui è scritto "fascicoli rintracciati successivamente". Descrizione fascicoli:

1. Carte organizzative, fasc. cart. di cm 25x35. Il fasc. contiene 6 inserti: carte e appunti, programma, preventivo - spese (con busta rossa "vendita catalogo"), materiale mostra (materiale mostra, consegne e bolle, bozze catalogo per verifica materiale, ricevute materiale restituito, richieste polizze assicurazioni, polizze assicurazioni, copie polizze assicurative)

2. Albergo - prenotazioni, fasc. cart. di cm 25x35, di 1 c., s.d. Il fasc. contiene 1 inserto: carte varie

3. Relatori, fasc. cart. di cm 25x35, di 17 c., dal [18 marzo 1983] al 20 giugno 1983. Il fasc. contiene 2 inserti: relatori, compensi ai relatori

4. Sorveglianza mostra, fasc. cart. di cm 25x35, di 13 c., dal 11 marzo al 22 aprile 1983. Il fasc. contiene 2 inserti: turni, compensi

905 ASGV XX 4.5.37

Mostra e convegno "Il Marzocco": carteggi e cronache fra Ottocento e avanguardie (1887-1913) (mostra 19 novembre 1983-14 gennaio 1984, convegno 12-14 dicembre 1983)

Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione della mostra e convegno su "*Il Marzocco*": *carteggi e cronache fra Ottocento e avanguardie (1887-1913)*, raccolte in 2 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Presente un fascicolo originale con l'intestazione della mostra, e sei inserti originali, il primo intitolato *1^a bozza* [del catalogo], il secondo *2^a bozza* [del catalogo], il terzo *Sorveglianza*, il quarto *Compensi seminario*, il quinto *Polizze mostra Marzocco*, il sesto *Bolle consegna mostra*. Descrizione fascicoli:

1. Carte organizzative, fasc. cart. di cm 25x35. Il fasc. contiene 7 inserti: carte e appunti (presentazione mostra, programma, 1^a bozza catalogo, 2^a bozza catalogo, pianta struttura, preventivo - spese (con busta rossa "vendita catalogo"), comunicati stampa, materiale mostra (bolle consegna mostra, ricevute materiale restituito, richieste polizze assicurazioni, polizze assicurazioni), ritagli di stampa, relatori (compensi)
2. Sorveglianza, fasc. cart. di cm 25x35. Il fasc. contiene 2 inserti: turni, compensi

906 ASGV XX 4.5.38

Mostra Federigo Tozzi (8-13 marzo 1982 e 14 aprile-12 maggio 1984)
 Faldone cart. di cm 24,5x35. Il faldone contiene carte inerenti l'organizzazione di due mostre su Federigo Tozzi, raccolte in 2 fascicoli, suddivisi a sua volta in inserti. Presenti due fascicoli originali intitolati: *Federigo Tozzi 8-13 marzo 1982*, *Mostra Tozzi inaug. Sabato 14 aprile '84 (chiusura: sabato 12 maggio '84)*, *Manifestazione centenario F. Tozzi, Convegno e mostra Tozzi 14 aprile/12 maggio 1984*, e sei inserti originali intitolati: *Polizze ass.*, *elenchi materiale*, *Copia dattiloscritto* [del catalogo], *1^a bozze fotocopie e dattiloscritto* [del catalogo], *Orari sorveglianza*, *Sorveglianza*, *Compensi tavole rotonde*. Descrizione fascicoli:

1. *Mostra Federigo Tozzi* (8-13 marzo 1982), fasc. cart. di cm 25x35. Il fasc. contiene 1 inserto: carte organizzative (carte e appunti, presentazione mostra, materiale mostra)
2. *Mostra Federigo Tozzi* (14 aprile-12 maggio 1984), fasc. cart. di cm 25x35. Il fasc. contiene: carte organizzative (carte e appunti, presentazione mostra, programma, catalogo, copia dattiloscritta catalogo, immagini catalogo, 1^a bozze fotocopie e dattiloscritto, pianta - struttura, preventivo, fotografie, ritagli di stampa, materiale mostra, ricevute materiale mostra, richiesta polizze di assicurazione, polizze di assicurazione, copie polizze assicurazioni), sorveglianza (turni, compensi), lettere ai relatori - relazioni (compensi ai relatori)

Fotografie (1940-1984), XX 4.6

Si tratta di due macrogruppi di fotografie relativi alle manifestazioni tenutesi presso il Vieuxseux ed ai momenti salienti della storia dell'Istituto. Fra questi ultimi si annoverano l'inaugurazione dei locali di Palazzo Strozzi (1940), il trasferimento in Palazzo Strozzi delle scaffalature lignee attribuite per tradizione all'architetto Antonio Ferri (1952), il montaggio delle scaffalature metalliche dei depositi (1954), l'apertura del Punto urbano sperimentale (1975). Per quanto riguarda invece le manifestazioni, si conservano foto di conferenze o mostre bio-bibliografiche dedicate ad un letterato, ad un artista o ad un musicista, le mostre dedicate alle case editrici ed eventi particolari quali il convegno del Forte Belvedere sulla cultura come turismo (1962) e la mostra per il bicentenario del Gabinetto Vieuxseux (1979).

- 907 ASGV XX 4.6.0
[1968?]. - Vecchio elenco di fotografie conservate nell'Archivio Storico (2 cc.)
- 908 ASGV XX 4.6.1
1940. - *Inaugurazione del Vieuxseux Palazzo Strozzi*
Contiene n. 12 fotografie b/n 170x223,5 mm
Sul retro delle foto timbri con date relative al restauro (gennaio-febbraio 1971)
- 909 ASGV XX 4.6.2
Dicembre 1947. - *Incontro con Emmanuel Mounier*
Contiene n. 5 fotografie b/n 111,2x170 mm + 1 copia della 5 126x176 mm. 1. sul retro appunto ms. a lapis: "Castelnuovo" [Ugo Castelnuovo Tedesco]; 4: sul retro appunto ms. a lapis: "Incontro con Emmanuel Mounier (da un accenno nel diario di G. Papini trovato da M. Marchi)"; 5. e copia, sul retro appunto ms. a lapis di Albarosa Albertini: "Sala di lettura di Palazzo Strozzi, poi salone del Ferri. Da sinistra: Leonetto Leoni, Arturo Loria, Mario Gozzini, Guadagna, Enrico Barfucci, Rodolfo Paoli, il rettore dell'Università Borghi, Alessandro Bonsanti, Roberto Papi, Eugenio Montale, Corrado Tumiati. In primo piano il direttore dell'Istituto Francese, Ugo Castelnuovo Tedesco, Emmauel Mounier, sullo sfondo in piedi da a destra: Claudia Ruggero, Fredi Chiappelli, Giorgio Zampa"
- 910 ASGV XX 4.6.3
1 marzo 1951. - *Conferenza Francesco Flora*
Contiene n. 7 fotografie b/n 86x113,7 mm. Sul retro delle fotografie 1, 4, 6 e 7 timbro ad inchiostro con annotazioni relative al restauro (gennaio-settembre 1971); ed inoltre sul retro della n. 1 appunto ms. a lapis: "Francesco Flora, Ugo Castelnuovo Tedesco, Presidente, prof. Tocchini, Assessore Pubblica Istruzione"; sul retro della n. 2 appunto ms. a lapis: "Piero Bigongiari, Prof. Archi"; sul retro della n. 4 appunto ms. a lapis: "Ragghianti"; sul retro della n. 5 appunto ms. a lapis: "Cesare Luporini"
- 911 ASGV XX 4.6.4
29 marzo 1951. - *Conferenza Giuseppe De Santis*
Contiene n. 9 fotografie b/n 86x113,7 mm + n. 1 cartoncino bianco con appunto ms. a lapis: "Gius[eppe] De Santis 1951 scartate". Sul retro di tutte le fotogra-

- fie timbro ad inchiostro con la dicitura: “uscito dal gabinetto di restauro il 6 feb[braio] 1971”
- 912 ASGV XX 4.6.5
12 aprile 1951. - *Conferenza Giovanni Michelucci*
Contiene n. 8 fotografie b/n 86x113,7 mm. - Sul retro della n. 1 timbro ad inchiostro con la dicitura: “uscito dal gabinetto di restauro il 19 feb[braio] 1971”; sulle restanti; “uscito dal gabinetto di restauro il 22 set[tembre] 1971”. Cattivo stato di conservazione
- 913 ASGV XX 4.6.6
19 aprile 1951. - *Conferenza Arturo Carlo Jemolo*
Contiene n. 3 fotografie b/n 86x113,7 mm. Sul retro della 2^a timbro ad inchiostro con la dicitura: “uscito dal gabinetto di restauro il 16 gen[naio] 1971”
- 914 ASGV XX 4.6.7
4 febbraio 1952. - *Conferenza Silvio D'Amico*
Contiene n. 5 fotografie b/n 112,7x117,7 mm, una delle quali incollata su cartoncino grigio 120x124 mm + n. 1 cartoncino bianco con appunto ms. a lapis: “D'Amico [19]52? scartate”. Sul retro della n. 1 appunto ms. a lapis: “teatro d'oggi 4 febbraio 1952? Silvio D'Amico”; 2. “teatro d'oggi: Silvio D'Amico 4 febb[raio] [19]52?”
- 915 ASGV XX 4.6.8
[1952?]. - *Conferenza Ugo Betti*
Contiene n. 1 fotografia f.to 112,5x117,6 mm + n. 1 cartoncino bianco con appunto a inchiostro: “una conferenza al Vieusseux di Ugo Betti (1949?)” [*sic*] e in calce “Bonaiuti”. Sul retro: “Teatro d'oggi: Ugo Betti (febbraio 1952?), Il ciclo di conversazioni” e in calce a lapis: “più antica”. Sul retro della fotografia appunto ms. a lapis: “Ugo Betti 1952”; timbro ad inchiostro con la dicitura: “uscito dal gabinetto di restauro il 6 feb[braio] 1971”. Cattivo stato di conservazione
- 916 ASGV XX 4.6.9
1952 - ?. - *Fotografie di varie manifestazioni* [non identificate 1952 - ?...]
Contiene n. 5 fotografie b/n delle quali: 1. 112,5x117,3 mm, in cattivo stato di conservazione, 2-4. 112,5x117,7 mm, incollate su cartoncino grigio, 5. 118x124,2 mm
- 917 ASGV XX 4.6.10
[12 gennaio] 1953. - *Conferenza Felice Casorati*
Contiene n. 4 fotografie b/n 112,3x117,8 mm. Sul retro della fotografia n. 1 appunto ms. a lapis: “Casorati”, 2. “Arturo Loria, la signora Castelnuovo Tedesco”, 3. “Gianni Vagnetti, Masciotta”, 4. “Michaelles”
- 918 ASGV XX 4.6.11
[28 dicembre] 1953. - *Conferenza Pier Luigi Nervi*
Contiene n. 6 fotografie b/n delle quali 5 117,8x222,8 mm, una 90,3x114,6 mm. Sul retro delle prime cinque timbri ad inchiostro con date relative al restauro (gennaio-febbraio 1971) ed altri appunti; sulla n. 3: appunto ms. a lapis “Castelnuovo”, [Ugo Castelnuovo Tedesco]; n. 4: appunto ms. a lapis “Confe-

- renza P. Luigi Nervi 1953?"; n. 5: appunto ms. a lapis "Eugenio Artom, Castelnuovo" [Ugo Castelnuovo Tedesco]
- 919 ASGV XX 4.6.12
[1953?]. - *Mostra dei Diplomi di G.P. Vieusseux*
Contiene n. 2 fotografie b/n 117,2x223,1 mm. Sul retro della 1. appunto ms. a lapis: "Mostra 'Diplomi' G. P. V. Foto s.d. antecedenti al 1953", 2. "Mostra 'Diplomi' G. P. V."
- 920 ASGV XX 4.6.13
[1954]. - *Inaugurazione scaffalature metalliche*
Contiene n. 18 fotografie b/n 117x223,3 mm. Sul retro delle fotografie timbro ad inchiostro con date relative al restauro (gennaio-febbraio 1971) Sulla n. 10 appunto ms. a lapis "Angeleri, Giraldi"; sulla n. 13 appunto ms. a lapis: "Mondalo"; sulla n. 14 appunto ms. a lapis: "Arcamone"; sulla n. 15 appunto ms. a lapis "Guido Arcamone, P[adre] Chiaroni, Curatore Opere Savonarola"; sulla n. 18 appunto ms. a lapis: "Giraldi, Sov[rintendente] Bibliografico, Inaugurazione Scaffalature Metalliche"
- 921 ASGV XX 4.6.14
16 dicembre 1959. - *Manifestazione Casa Editrice Feltrinelli e Carlo Betocchi presenta "Poesie" di F. Villon*
Contiene n. 10 fotografie b/n 113x117,8 mm, una delle quali incollata su cartoncino grigio + una 117,6x123 mm. Sul retro delle fotografie timbro a inchiostro con date relative al restauro (febbraio 1971). Sul retro della n. 3 appunto ms. "foto s.d. antecedenti al 1953"; sul retro della n. 9 appunto ms. "Andreina Bartoli (?) Materassi"
- 922 ASGV XX 4.6.15
22 gennaio 1962. - *Mostra del libro Mondadori*
Contiene n. 2 fotografie b/n 118x124 mm, in cattivo stato di conservazione. Sul retro della 1. appunto ds.: "Mostra Vieusseux-Firenze 1962" e a lapis: "22 gennaio Mondadori", timbro ad inchiostro: "uscito dal gabinetto di restauro il 22 set[tembre] 1971"; sul retro della n. 2 appunto ds.: "Mostra Vieusseux-Firenze 1962" e a lapis: "Mostra del libro Mondadori del 1962", timbro ad inchiostro: "uscito dal gabinetto di restauro il 22 set[tembre] 1971"
- 923 ASGV XX 4.6.16
20-21 ottobre 1962. - *Convegno del Forte di Belvedere*
Contiene n. 17 fotografie b/n 117,6x123 mm. "Archi", 3. "Bellonci, Betocchi, Bigongiati [sic]", 4. "Devoto", 5. "Goffredo Bellonci, Quarantotti Gambini, Avv. Torricelli", 7. "Devoto, Ragghianti", 11. "Convegno scrittori", 12. "C.te Tadini, Falqui, Bompiani (2^a fila), Giorgio Bonsanti (3^a fila), Tadini Buoninsegni Tobler?", 17. "Convegno Forte Belvedere 1962, inserto, Carlo Bo"
- 924 ASGV XX 4.6.17
4 marzo 1963. - *Mostra dell'Editore - Casa Editrice Sansoni*
Contiene n. 6 fotografie 118x124 mm, in cattivo stato di conservazione, in camicia bianca con appunto ms. a lapis: "Mostra Sansoni". Sul retro delle fotografie timbro ad inchiostro con date relative al restauro (febbraio 1971). Inoltre sul retro della n. 1 appunto ms. "Gianfranco Contini"; sulla n. 4 "Sansoni?"; sulla n. 5-6 "Mostra dell'Editore, Casa Ed[itrice] Sansoni, marzo 1963"

925 ASGV XX 4.6.18

(sett. 1971) [sic] 25 marzo 1970 (dagli elenchi). - *Mostra [Franco] Gentilini*. Contiene n. 5 fotografie b/n 90x112,8 mm + 1 busta da lettere intestata Gabinetto G.P. Vieusseux con appunto ms. "Archivio - Fotografia Mostra Gentilini". Nell'angolo in alto a sx, appunto ms. a lapis: "sett[embre 19]71" [sic]

926 ASGV XX 4.6.19

[26 gennaio 1972]. - *Fotografie - Mostra Dostoevskij*. [collocato separatamente] Contiene n. 20 fotografie b/n vari formati + 1 biglietto su cartoncino bianco firmato dal dottor Vadim Ardatovski, direttore per l'Italia dell'Agenzia Novosti (Roma), in busta bianca con appunto ms.: "Dostoevskij [sic] - fotografie. Associazione Italia - URSS".

1. 116,6x221,5 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Casa-Museo di Dostoevskij a Mosca. Anna Kumanina, zia dello scrittore. Acquerello di Voronov; 2. 112x118,2 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "A. G. Dostoevskij (seconda moglie dello scrittore) Dresda. 1871. Museo di F. Dostoevskij a Mosca."; 3. 117x121 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Maria Dmitrievna Isaeva (1828-1864), la prima moglie di Fjodor Dostoevskij. La Casa-Museo di Dostoevskij a Mosca."; 4. 115,4x123,8 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Casa museo di Dostoevskij a Mosca. Scrittoio con gli oggetti personali di Dostoevskij."; 5. 113,8x122,8 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Illustrazione di M. Reuter per il romanzo di Dostoevskij "Podrostok" (Adolescente) "Arkadij fugge dopo lo scandalo nella casa da gioco. 1947"; 6. 116,8x122,4 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Dostoevskij", disegno di K. Trutovskij del 1847. Casa-Museo di Dostoevskij a Mosca."; 7. 112x118,2 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Leningrado. La casa in cui morì F. M. Dostoevskij (Vicolo Kuznetnij 5). Fotografia del 1929. Dall'archivio del museo dell'Istituto di storia russa"; 8. 116,5x123,5 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Casa museo di F. M. Dostoevskij a Mosca. Oggetti e mobili dello scrittore provenienti da Staraja Russa e dall'ultimo appartamento di Pietroburgo. Questi oggetti riflettono gli anni 1875-1881 nella vita e nell'arte di F. M. Dostoevskij"; 9. 117x120,7 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Ritratto di Dostoevskij ripreso da una fotografia. Ugol. 1881"; 10. 117x117,5 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Illustrazione di M. Roiter per il romanzo di Dostoevskij "Podrostok" (Adolescente), "Arkadij in una mescita di thè"; 11. 116x122 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Dostoevskij. F. M. Fotografia di Panov del 1880"; 12. 116,4x123,5 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Casa museo di Dostoevskij a Mosca. Scrittoio dello scrittore proveniente dall'ultimo appartamento in cui visse Dostoevskij a Pietroburgo"; 13. 117,8x124,2 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Una delle edizioni prerivoluzionarie di F. M. Dostoevskij in cui sono pubblicate le "Memorie da una casa di morti"; 117,2x122,5 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Ritratto di Fjodor Dostoevskij (1872) ad opera del pittore V. Perov. Mosca. Pinacoteca di Stato Tretjakov"; 15. 112x118,2 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Pagina del manoscritto della III parte del romanzo "Adolescente" di Dostoevskij. 1875. Biblioteca statale "V.I. Lenin a Mosca"; 16. 117x123 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Frontespizio della prima edizione del romanzo "I fratelli Karamazov" di Dostoevskij (1879-1880) con dedica dello scrittore a I. S. Aksakov. Casa-Museo di Dostoevskij a Mosca."; 17. 118,2x124 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Ritratto di Dostoevskij ripreso da una fotografia. Ugol 1881"; 18. 115,6x122,8 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Leningrado. In questo edificio aveva sede l'Istituto di ingegneria militare di Pietroburgo in cui ha studiato lo scrittore F. Dostoevskij (1838-1843); 19. 117x122,5 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Anna Dostoevskaja, moglie di F. Dostoevskij, con i figli Ljubov e Fjodor. Casa-Museo di Dostoevskij a Mosca."; 20. 112x118 mm. Sul retro fascetta con didascalia: "Appartamento-museo dei coniugi Dostoevskij. Il padre e la madre dello scrittore: Mikhail e Maria Dostoevskij" + parte di cartoncino di colore viola

927 ASGV XX 4.6.20

dal 16 dicembre 1973 al 31 gennaio 1974. - *Mostra Restauro del Libro* Contiene n. 4 fotografie b/n 120,5x90 mm + n. 3 diapositive e n. 1 negativo. Sul retro della n. 1 appunto ms. a lapis: "controllo acidità inchiostro"

- 928 ASGV XX 4.6.21
9 febbraio 1974. - *Zamboni Dante: mostra di stampe, disegni, bronzi*
Contiene n. 4 fotografie b/n 112,8x118 mm. Sul retro di tutte le foto appunto ms. a penna: "Mostra di stampe, disegni e bronzi dello scultore Dante Zamboni, 9 febbraio 1974" e timbro ad inchiostro: "Gabinetto G.P. Vieuxseux, Piazza e Palazzo Strozzi-Firenze"
- 929 ASGV XX 4.6.22
22 novembre 1974. - "Celebrazione VI Centenario di Francesco Petrarca"
Sulla camicia: "Conferenza del Prof. Piero Bigongiari, presente il Ministro Vittorino Colombo. Presentazione del volume 'Francesco Petrarca: Rime e Trionfi', illustrato da E. Treccani e L. Guerricchio; interventi di Mario De Micheli, Piero Santi e gli altri artisti illustratori del volume. Mostra fino al 30 novembre delle opere servite alla realizzazione D'Elia Editori". Contiene n. 9 fotografie, delle quali n. 5 a colori 117,4x223,6 mm e le restanti b/n 118x223,8 mm + 1 busta bianca da lettere. Con appunto ms.: "Foto Colombo per celebrazione del Petrarca 1974". Sul retro della n. 6 appunto ms. a lapis: "Bigongiari, Santi", 7. "Bigongiari"
- 930 ASGV XX 4.6.23
4 dicembre 1974. - *Tavola Rotonda dedicata a Primo Conti*
Contiene n. 1 foto stampata su carta opaca b/n 124x130 mm + n. 7 foto b/n 112,6x117,6 mm + 1 cartoncino grigio 124x129,8 + 1 busta gialla con appunto ms.: "Fotografie Mostra Vieuxseux - Tavola Rotonda n. 1 foto formato grande e n. 7 f.to piccolo della Mostra di documenti e disegni dedicata a Primo Conti e la Pattuglia Azzurra 4-11 Dicembre 1974"
- 931 ASGV XX 4.6.24
1975-1978?. - *Progetto di una mostra grafica di L. Lloyd*
Album in similpelle verde ad inserti mobili, collocato separatamente: contiene n. 60 riproduzioni di disegni b/n, dei quali 11 a colori. 110,3x114,8 mm, 80,2x110,3 mm (n. 1) e 60,5x70,8 mm (n. 1) + descrizione della mostra
- 932 ASGV XX 4.6.25
24 maggio 1975. - *Apertura del Punto Urbano Sperimentale*
Contiene n. 3 foto b/n 124x130 mm + 1 camicia con appunto ms.: "Apertura del Punto Urbano Sperimentale, istituito dal Gabinetto G.P. Vieuxseux in Palazzo Strozzi. Presentazione di Renzo Federici della cartella di litografie del pittore Ernesto Piccolo che illustrano alcune liriche di Mario Luzi esposte nel nuovo locale. 24-5-1975 n. 3 foto". Sul retro della 1^a appunto ms. a lapis: "Apertura del Punto Urbano Sperimentale", 2-3: "Apertura del Punto Urbano Sperimentale 24-5-1975"
- 933 ASGV XX 4.6.26
10 dicembre 1975. - *Mostra Saint-John Perse*
Sulla 1^a camicia: "Firenze 10.12.1975 - Conferenza di Romeo Lucchese, per iniziativa dell'Institut Français (premio Nobel 1960), n. 6 fotografie donate al Prof. Alessandro Bonsanti dall'Inst[itut] Franc[ais] de Fl[orence], con un biglietto augurale, firma illeggibile (J. Metras?), n. 6 foto spedite a Romeo Lucchese"; sulla 2^a camicia: "Fotografie: Mostra Saint John Perse 10-12-1975 per iniziativa

- dell'Institut Français de Florence. Conferenza di Romeo Lucchese". Contiene n. 30 fotografie b/n 124x130 mm, delle quali n. 6 118x124 mm in busta gialla intestata a: "Institut Français de Florence, Université de Grenoble" e indirizzata a Alessandro Bonsanti; 4. sul retro appunto ms.: "Bonsanti"; 5. appunto ms.: "Lucchese, Bonsanti, Mettra" + 1 biglietto di ringraziamento dell'Istituto Francese firmato dal direttore, le restanti numerate, suddivise in camicie contenenti sei foto ciascuna
- 934 ASGV XX 4.6.27
10 maggio 1976. - *Fotografie della mostra di Iwao Mano*
Contiene n. 4 fotografie b/n delle quali le prime due 75,6x111 mm, le altre due 90,1x113 mm + biglietto d'invito alla mostra. Sul retro della n. 1 appunto ms. ad inchiostro: "Mostra di disegni del pittore Iwao Mano. Saluto all'Artista di Gastone Breddo, 10/31-5-1975"; 2-3. sul retro appunto ms. ad inchiostro: "Mostra di disegni del pittore Iwao Mano. Saluto all'Artista, 10-5-1976"; 4. "Mostra di disegni del pittore Iwao Mano"
- 935 ASGV XX 4.6.28
6-8 novembre 1976. - *Mostra Aldo Palazzeschi*
Scatola contenente n. 5 lastre in vetro + n. 1 negativo mostra Palazzeschi
- 936 ASGV XX 4.6.29
28 marzo 1977. - *Mostra del Libro Inglese illustrato dell'800, discorso inaugurale di Sir Harold Acton*
Contiene n. 8 fotografie b/n 112,6x117,7 mm, in busta bianca intestata Gabinetto G.P. Vieusseux con appunto ms.: "Foto Mostra libro inglese illustrato dell'800 28/3/[19]77 cm 17,7x12,6" + 1 di 116x123,6 mm. Sul retro delle 8 foto appunto ms.: "Mostra del libro inglese 28 marzo 1977". In busta intestata "Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms.: "vari negativi fotogr[afici] Mostra Libro illustrato inglese? [28 marzo 1977]" [sic]: n. 27 negativi
- 937 ASGV XX 4.6.30
20 febbraio 1978-25 marzo [19]78. - *Mostra di disegni e sculture di Libero Andreotti. Presentazione di Raffaele Monti*
Contiene n. 6 fotografie b/n delle quali le prime due 112,6x117,7 mm, le restanti quattro 118,1x123,8 mm. 1. sul retro appunto ms. a lapis: "Sala mostra foto Marzo 1978. Mostra disegni e sculture di Libero Andreotti. Febr[raio]/ Marzo 1978", 3. "Andreotti 20/febb[raio]/25/marzo[19]78, già allegati", 4. "L. Andreotti, schedato", 5. appunto ms. ad inchiostro: "Disegni e sculture di Libero Andreotti, Febr[raio]-Marzo 1978", 6. sulla fotografia è incollata una striscia di carta con didascalia: "Disegni e sculture di Libero Andreotti". - La foto n. 2 non ha appunti sul retro
- 938 ASGV XX 4.6.31
3-27 aprile 1978. - *Mostra di Paszkowski*
Contiene n. 3 fotografie b/n 118x124 mm. Sulla n. 2 sul retro appunto ms. ad inchiostro: "Mostra G. Paszkowski 3-27 Aprile 1978", 3. appunto ms. a lapis. "Mostra Paszkowski". - La foto n. 1 non ha appunti sul retro
- 939 ASGV XX 4.6.32
20 maggio-[30 giugno] 1978. - *Mostra Archivio Contemporaneo*

Contiene n. 21 fotografie b/n 118x124 mm in busta gialla, intestata "Buchhändler-Vereinigung GMBH" + 2 biglietti d'invito alla Mostra. Sul retro: 1-2. "Mostra dell'Archivio Contemporaneo, Maggio-Giugno 1978, 10x15", 3-20. "20 Maggio 1978 Mostra Archivio Contemporaneo". Segue busta con appunto ms. a lapis: "Negativi Ingrandimenti Mostra Arch[ivio] Cont[emporaneo]". Contiene n. 9 negativi fotografici di alcuni fondi del Vieusseux [20 maggio - 30 giugno 1978]

940 ASGV XX 4.6.33

4-6 novembre 1978. - *Mostra Teatro fra Scapigliatura e Verismo*

Contiene n. 11 fotografie b/n 110x110 mm; biglietto d'invito al convegno *Teatro fra Scapigliatura e Verismo*, svoltosi in contemporanea; n. 2 fotografie; foglio bianco con appunto ms. a lapis: "Mostra Ristori n. 4-6-15, 4/11/1978"; busta in cartoncino grigio intestata "Kraus Periodicals FL-9491 Nendeln / Liechtenstein" indirizzata alla Biblioteca del Gabinetto Vieusseux contenente n. 21 fotografie 118x124 mm con appunto ms. a lapis: "Foto sulla mostra Adelaide Ristori - Nov[embre]/dic[embre] - 1978". Sul retro di ogni foto appunto ms. a lapis: "Mostra di A. Ristori 4 Novembre 1978". Segue busta intestata "Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms.: "4 negativi della mostra 'La monarchia teatrale di Adelaide Ristori' - 4 nov[embre]-9 dic[embre] 1978": n. 4 negativi + cliché

In altra busta intestata "Civico Museo Biblioteca dell'attore del teatro di Genova", con appunto ms.: "Didascalie mostra Ristori, 4 negativi fot[ocolor?] dei settori e cronologia mostra 'La monarchia teatrale di Adelaide Ristori' 4 nov[embre]-10 dic[embre] 1978"

941 ASGV XX 4.6.34

3-4 febbraio 1979. - *Svevo Italo - Convegno di Studi. Mostra bio-bibliografica*

Contiene n. 1 stampa di fotografie b/n 117,2x123,8 mm; busta intestata "Le Tout Rome - Cronache italiane d'attualità, Roma" con appunto ms. ad inchiostro "Mostra Svevo" contenente n. 10 foto 118x124 mm; busta intestata "W. H. Freeman and Company Limited c/o Mercury Airfreight International Limited, Rotterdam", con appunto ms.: "Convegno Svevo n. 14 foto 18x24 [mm]". *Sul retro di ogni fotografia appunto ms.: "Mostra Italo Svevo, 3-4 Febbraio 1979"; biglietto d'invito alla presentazione del volume di Maurizio Giammusso: "Sepe, un palcoscenico per giocare", 18 gennaio 1979.* In busta intestata "Gabinetto Vieusseux, Firenze", con appunto ms.: "Mostra Italo Svevo (3 febr[ai]o]-3 marzo 1979) 1 negativo (foto in famiglia), 2 negativi gruppo":

n. 1 negativo in busta con appunto ms.: "Negativo Italo Svevo (foto della copertina catalogo e del manifesto) 3 febr[ai]o]-3 marzo 1979", n. 2 negativi in busta, con appunto ms.: "Mostra Italo Svevo 2 negativi di un gruppo di persone" In busta intestata "Gabinetto Vieusseux, Firenze", con appunto ms.: "Mostra Italo Svevo (3 febr[ai]o]-3 marzo 1979) 1 negativo (foto in famiglia), 2 negativi gruppo": n. 1 negativo in busta con appunto ms.: "Negativo Italo Svevo (foto della copertina catalogo e del manifesto) 3 febr[ai]o]-3 marzo 1979", n. 2 negativi in busta, con appunto ms.: "Mostra Italo Svevo 2 negativi di un gruppo di persone"

942 ASGV XX 4.6.35

14 febbraio 1979. - *Vranceanu Dragos*

Contiene n. 7 fotografie b/n 113x118 + all. ritaglio di giornale "România letteraria". Sul retro della 1 appunto ms. ad inchiostro: "Sua Eccell[en]za Mario

- Bolasco, Ambasciatore d'Italia, signora Mirella Bolasco, scrittore Iou Hobana, Segretario dell'Unione degli Scrittori Romeni, Alexandru Oprea. Direttore del Museum della Letteratura Romana e poeta Stefan Augustin Doina? Bucuresti - 14 febr[ai]o 1979"; 2.: "Il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Vito Grasso, Al. Balaci, Stefan Augustin Doina?, il Direttore del Museum della Letteratura Romana, Al[exandru] Oprea, [l']attrice Valeria Gagealov e Andrei Magheru, rappresentante della Radio - Bucarest. Bucuresti - 14 febbraio 1979"; 3.: "Aspetti della Mostra Dragos Vranceanu"; 4.: "Tugeu Sebeleanu e signora Florica Vrânceanu", 5-7.: "Aspetti della mostra Dragos Vrânceanu"
- 943 ASGV XX 4.6.36
 19 marzo [19]79. - *Mostra di bassorilievi di Quinto Martini - Omaggio a Dante - Presentazione di Michelangelo Masciotta*
 Contiene n. 8 fotografie b/n 118x124 mm, in busta intestata "Kraus-Thomson Organization Limited, New York", con appunto ms. ad inchiostro: "N. 8 foto Martini". Sul retro di ogni foto, appunto ms. ad inchiostro: "Mostra Quinto Martini. Omaggio a Dante, 19 marzo 1979". All. alla n. 8 biglietto ms. ad inchiostro: "Mostra di Quinto Martini: Omaggio a Dante, 34 bassorilievi per l'Inferno" (19 marzo-14 aprile 1979)". Contiene inoltre, in busta intestata "Gabinetto G.P. Vieuusseux, Firenze": "1 negativo fotogr. mostra "Quinto Martini", 14 marzo-14 aprile 1979"
- 944 ASGV XX 4.6.37
 28-29 aprile 1979. - *Emilio Cecchi - Convegno di Studi - Fotografie*
 Sulla camicia: "n. 13 foto della Mostra bio-bibliografica di E. Cecchi [Fotografie: Donato Costanza], n. 1 foto 'scorcio di via S. Zanobi, dove nacque il 14 luglio 1884 Emilio Cecchi'". Fotografia odierna [Fotografia: Donato Costanza]. Contiene n. 13 fotografie b/n 117,8x124 mm, in busta gialla intestata: "S. Fischer Verlag, Fischer Taschenbuch Verlag, Wolfgang Krüger Verlag", con appunto ms. ad inchiostro. "Foto Mostra Cecchi, n. 13". Sul retro di ogni fotografia, appunto ms. a lapis: "Mostra Cecchi, 28-29 aprile 1979"+ n. 1 foto b/n 117,8x124 mm, incollata su cartoncino verde
- 945 ASGV XX 4.6.38
 4 giugno - 7 luglio 1979. - *Francesco Franchetti - Mostra*
 Contiene n. 10 fotografie b/n 118x124 mm, in busta gialla intestata "Stechert Macmillan, Inc." con appunto ms. a lapis: "Mostra Franchetti". Sul retro di ogni foto, appunto ms. a lapis: "Mostra Franchetti"
- 946 ASGV XX 4.6.39
 [Ottobre 1979]. - *Mostra Bicentenario Vieuusseux e il Vieuusseux - Fotografie*
 Sulla camicia: "n. 29 fotografie relative agli ambienti di palazzo Suarez, n. 7 negative a colori relativa al laboratorio di restauro della Certosa" [i negativi in realtà sono mancanti]. Contiene n. 29 fotografie b/n 180x240 mm, in busta bianca intestata "Archivio Contemporaneo Gabinetto G.P. Vieuusseux, Firenze" con appunto ms. ad inchiostro. Sul retro sigle BVM, MA. Alcune foto non sono siglate. Segue busta "Gabinetto G.P. Vieuusseux", con appunto ms.: "Materiale mostre 'Vieuusseux e il Vieuusseux' 20 ott[obre]-10 dic[embre] 19[79], vari negativi fotogr[afici] della mostra 'Ipotesi di lavoro del Centro Romantico' e di quella sul bicentenario della nascita": n. 24 negativi

947 ASGV XX 4.6.40

[Ottobre 1979]. - *Mostra Bicentenario Nascita G.P. Vieusseux. Fotografie delle sedi di Pal[azzo] Strozzi e Pal[azzo] Suarez*. Sulla camicia: "n. 5 fotografie b/n dei locali di Pal[azzo] Suarez, n. 7 foto b/n dei locali di Pal[azzo] Strozzi"

Contiene n. 4 foto b/n 117,7x124 mm (non numerate) di Palazzo Suarez, contenute in camicia + 1 biglietto in cartoncino bianco con appunto ms. a lapis: "Preso n. 1 foto Sala Rossa fondo Orvieto", n. 5 foto b/n 117,7x124 mm (non numerate) + 1 biglietto in cartoncino bianco con appunto ms. a lapis: "Prese 2 foto sala lettura e prestito". Contiene inoltre n. 4 fotocopie delle stesse foto. In busta intestata "Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms. sul contenuto, si conservano inoltre n. 2 fotografie a colori 112x117,8 mm + n. 2 foto-color

948 ASGV XX 4.6.41

Ottobre 1979. - *Mostra Archivio per il Bicentenario Vieusseux*

Scatola contenente n. 93 fotografie b/n 180x240 mm. + foglio bianco con appunto ms. ad inchiostro: "Ritirato in data 11/7/84": n. 7 negativi a colori relativi al Lab[oratorio] Restauro (inserito *Mostra Bicentenario Vieusseux*), n. 57 negativi a colori relative alla mostra *Gli italiani e la creazione dell'America*, n. 2 negativi relativi alla Mostra Tozzi (gruppo con Giuliotti), negativi relativi alla mostra *Intellettuali di frontiera*". Sul retro, le foto sono siglate a gruppi: MBV, BVM, MA, IS [dai biglietti d'invito si ricava che le sedi della mostra sono: Palazzo di Parte Guelfa, Palazzo Strozzi, Palazzo Corsini Suarez, Palazzo Medici Riccardi]. Contiene inoltre ristampe di due foto più antiche (relative alla mostra su Federigo Tozzi?)

949 ASGV XX 4.6.42

[1978]-1983. - *Mostre bio-bibliografiche* [varie manifestazioni]

In busta intestata "Fotografare, Roma", indirizzata a Costanza Donato, Gabinetto Vieusseux, Firenze, con appunto ms.: "6 foto dei locali del Vieusseux in Pal[azzo] Strozzi e in Pal[azzo] Corsini Suarez + manifestazione fine Anni Settanta [forse 1979]":

n. 6 foto b/n 117,8x124 mm. Sul retro della n. 3 appunto ms.: "Punto Urbano di lettura in Pal[azzo] Strozzi"; sul retro della n. 6 "Convegno su Italo Svevo, Inaugurazione 3 febr[ai]o 1979". In altra busta, intestata "Gabinetto Vieusseux", con appunto ms.: "10 foto riguardanti diverse Mostre bio-bibliografiche (indicazioni sul retro delle foto)"; sul retro delle foto rispettivamente: n. 1 appunto ms.: "Mostra Persico-Pagano, l'arch[itetto] Persico", [22 marzo-12 aprile 1980]; n. 2 "Mostra Persico-Pagano, l'arch[itetto] Pagano"; n. 3 "Mostra Persico-Pagano"; n. 4 "Mostra 'La monarchia teatrale di A. Ristori'", [novembre 1978]; n. 5 "Adelaide Ristori"; n. 6 "Firenze, di Saba dalla mostra 'Triestini a Firenze'", [18 marzo-22 aprile 1983]; n. 7 "B. Tecchi [anno?]"; n. 8 "G.P. Vieusseux e il padre [anno?]"; n. 10 "Dallapiccola?" con allegato negativo [mostra Triestini a Firenze: 18 marzo-22 aprile 1983]

950 ASGV XX 4.6.43

4-29 febr[ai]o 1980. - *Mostra 30 macchiaioli inediti o non più visti da tempo*

Contiene n. 6 fotografie b/n 117,7x240 mm, in busta bianca intestata: "Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia", con appunto ms. a lapis: "n. 7 foto mostra macchiaioli" [1 è dunque mancante]

- 951 ASGV XX 4.6.44
 [22 marzo 1980]. - *Seminario Persico-Pagano*
 Contiene n. 7 fotografie b/n 117,7x240 mm (numerare e siglate MPP), in busta bianca intestata: "Kraus-Thomson Organization Limited, New York", con appunto ms. a lapis: "Mostra Persico-Pagano". In busta intestata "Gabinetto G.P. Vieuuseux, Firenze", con appunto ms.: "Mostra 'Persico-Pagano' 22 marzo-12 apr[ile] 1980 n. 20 negativi fotogr[afici]": n. 20 negativi
- 952 ASGV XX 4.6.45
 [9-11 maggio 1980]. - *Musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'80 - Fotografie*
 Contiene n. 7 foto colore 112,6x120 mm + n. 2 foto colore 120x125 mm. Tutte le foto sono numerate e siglate MMI. Contiene anche busta intestata "Gabinetto G.P. Vieuuseux", con appunto ms. "Fortunato Depero, *Balli plastici* s.d. [1917-1918] Riproduz[i]one fotografica b/n [dalla mostra 'Musica italiana del Primo Novecento': 9-11 maggio 1980]": n. 1 riproduzione b/n 116,8x123,5 mm
- 953 ASGV XX 4.6.46
 26 settembre - 1 novembre 1980. - *Mostra Ricasoli a Firenze. 1859-1880*
 Contiene n. 1 raccoglitore in similpelle marrone ad inserti mobili contenente: n. 54 fotografie b/n 117,7x124 mm + catalogo della mostra; n. 1 scatola contenente n. 70 fotografie 117,8x124 mm. Sulla scatola appunto ms. ad inchiostro: "Foto 'Sansoni' dei documenti esposti alla Mostra 'Bettino Ricasoli' a cura di L. Mascilli Migliorini. Firenze, ottobre 1980; fascicolo "Ricasoli a Firenze. Mostra, Firenze Palazzo Strozzi, 26 sett[embre] - 1 nov[embre] 1980", contenente n. 16 fotografie b/n 120,2x125,3 mm, in busta gialla intestata "Buchexport, Leipzig". Ed inoltre: busta intestata "Studio fotografico Nicolò Orsi Battaglini, Firenze", indirizzata al Gabinetto Vieuuseux, con appunto ms.: "2 fotocolor mostra Ricasoli 26 sett[embre]-1 nov[embre] 1980 (di cui un ritratto)": n. 2 negativi; busta con appunto ms.: "1 fotocolor Riproduzione di un disegno di Bettino Ricasoli, Mostra 'Ricasoli a Firenze 26 sett[embre] - 1 nov[embre] 1980'": 1 fotocolor
- 954 ASGV XX 4.6.47
 5 dicembre 1980-14 febbraio 1981. - *Mostra 'Una storia lunga un milione' [Sergio Tofano]*
 Contiene n. 7 fotografie colore 120,2x125,3 mm, in busta bianca intestata "Gabinetto Vieuuseux"
- 955 ASGV XX 4.6.48
 15 gennaio 1981. - *Eugenio Montale*
 Contiene n. 3 fotografie colore 118x125 mm. Sul retro della n. 1 dedica ms.: "Ad Alessandro Bonsanti, con gratitudine per il regalo della sua amicizia. Francesco Gurrieri, Gennaio 1981. Serata in onore di Montale"; sul retro della n. 2 "All'Archivio Contemporaneo del Vieuuseux, da F. Gurrieri e dal fotografo Studio Amendola. 4.2.1981. La serata per Montale"; sul retro della n. 3 appunto ms. "Carlo Betocchi, in seconda fila, a destra. Presentazione dell'opera poetica di Eugenio Montale, il gennaio 1981"
- 956 ASGV XX 4.6.49
 8 aprile - 4 maggio 1981. - *Mostra 'Contributo a Borrani'*
 In busta intestata "Gabinetto G.P. Vieuuseux, Firenze", con appunto ms.: "6 riproduzioni fotogr[afiche] di dipinti e disegni di Odoardo Borrani [per la

- mostra 'Contributo a Borrani'. 8 apr[ile]-4 magg[io] 1981": n. 6 fotografie di dipinti e disegni b/n: 1. 115,8x123,5 mm., 2 copie, sul retro della prima appunto ms.: "Odoardo Borrani, *Signora con l'ombrellino*, olio su tavola, cm 14x20, 5"; 3. 116x122,8 mm. Sul retro appunto ms.: "Odoardo Borrani, *Paesaggio a Pian dei Giullari*, olio su tela, cm 35x50, n. 41 del cat[alogo]"; 4. 113,6x123 mm. Sul retro appunto ms.: "O. Borrani, *Pescatore*, 1871"; 5. 112,4x122,8 mm. Sul retro appunto ms.: "Borrani Odoardo, *Conversazione sulla terrazza*, olio su tela, cm 46x25, n. 25 del cat[alogo]"; 6. sul retro appunto ms.: "Disegno di Odoardo Borrani"
- 957 ASGV XX 4.6.50
23 maggio - 22 giugno 1981. - *Mostra 'Gli italiani e la conquista dell'America*
Contiene n. 57 fotografie colore 110x115 mm (con negative) + n. 55 diapositive a colori in due contenitori
- 958 ASGV XX 4.6.51
30 novembre 1981 - 30 genn[ai]o 1982. - *Mostra 'Editori a Firenze nel secondo Ottocento'*
Contiene: n. 31 fotografie b/n 118x124 mm, in busta bianca intestata "archivio contemporaneo gabinetto g. P. Vieusseux, firenze", con appunto ms.: "n. 31 foto dei Verballi Lemonnier" e in calce "80-82"; n. 2 fotografie b/n 112,6x117,7 mm, in busta bianca intestata "Archivio Contemporaneo Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms. "n. 2 foto Barbera, Bianchi per le nuove opere 'Il supplizio di un italiano a Corfù', 'Scritti di Giovita Scalvini' (orig[inali] Bibl[ioteca] Nazionale di Firenze); n. 3 fotografie b/n (117,3x123mm, 115x122,5 mm, 114x120 mm), in busta bianca intestata "Archivio Contemporaneo Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms. "n. 3 foto delle Carte Tabarrini / orig[inali] Archivio di Stato); n. 3 fotografie b/n 117,6x123,8 mm, in busta bianca intestata "Archivio Contemporaneo Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms. "n. 3 foto del torchio appartenente alla tip[ografia] Paoletti l'Arte della Stampa"; n. 11 fotografie b/n 119,2x125,6 mm, in busta bianca intestata "Archivio Contemporaneo Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms. "n. 11 foto Alinari illustranti diversi momenti della vita delle case editrici e tipografie nell'Ottocento": 1. sul retro appunto ms. a lapis: "[Cas]a Editrice Barbèra. Interno sulla tipografia. [Son]o visibili in primo piano marginature e [van?]taggi"; 2. "[Casa Ed]itrice Barbèra. Interno sulla tipografia. [In primo] paino casse di composizione"; 3. "[Casa] Editrice Barbèra. Interno sul magazzino"; 4. "Casa Editrice Barbèra. Interno degli uffici"; 5. "Impiegati"; 6. "Impiegati"; 7. "Impiegati"; 8. "Casa Editrice Barbèra. [Impieg]ati al lavoro"; 9. "Casa Editrice Barbèra. Fasi finali della lavorazione. [Im]paginazione e legatura del libro"; 10. "[Casa] Editrice Barbèra. Impaginazione [del] vocabolario Rigutini Fanfani"; 11. "Casa Editrice Barbèra. B[iblioteca] di Gaspero Barbèra e vetrina delle sue edizioni"; n. 3 fotografie b/n (1. 123,2x128,5 mm, 2-3. 122x129 mm), in busta bianca intestata "Archivio Contemporaneo Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze", con appunto ms. "n. 3 foto delle carte di editori appartenenti alla Bibl[ioteca] Naz[ionale] Centrale di Firenze"; n. 4 fotografie colore 110x115 mm e n. 12 fotografie b/n 112,5x109 mm sull'allestimento sala della mostra, in busta bianca intestata "Gabinetto G.P. Vieusseux" con appunto ms.: "per Archivio Contemporaneo"; lettera di accompagnamento intestata "Gabinetto G.P. Vieusseux" e indirizzata all'Archivio Contemporaneo, Palazzo Corsini Suarez", firmata G. Braschi
- 959 ASGV XX 4.6.52
27 novembre 1982 - 19 marzo 1983. - *Mostra De Larderel Viviani Della Robbia*
In busta intestata "Gabinetto G.P. Vieusseux", con appunto ms. relativo alla mostra. Contiene n. 31 negativi in busta con appunto ms.: "Negativi Palazzo a Pomarance De Larderel, Viviani Della Robbia; n. 3 fotografie b/n 112x117 mm:

1. sul retro appunto ms.: “Palazzo a Pomarance”; 2. “Palazzo a Pomarance. Mostra Viviani Della Robbia”; 3. “Rosina Verzellona. Mostra Viviani Della Robbia”

960 ASGV XX 4.6.53

[18 marzo - 22 aprile 1983]. - “Mostra e Convegno ‘Intellettuali di frontiera - Triestini a Firenze’. Fotografie dell’Inaugurazione Mostra”

Contiene: n. 22 fotografie b/n 118x124 mm in busta intestata “Università degli Studi”, con appunto ms.: “Conv[egno] e Inaugurazione mostra Intellettuali di frontiera - Triestini a Firenze, n. 22 foto”; n. 18 fotografie b/n 118x124 mm in busta intestata “Club Italiano Fotoamatori”, con appunto ms.: “Mostra ‘Intel[ettuali] di frontiera - Triestini a Firenze’, n. 18 foto”

961 ASGV XX 4.6.54

[18 marzo - 22 aprile 1983]. - *Mostra e Convegno ‘Intellettuali di frontiera - Triestini a Firenze’. Fotografie dei pezzi esposti e/o foto esposte*

Contiene: n. 6 fotografie colore 110,2x114,8 mm, inserite in busta con appunto ms.: “Foto della mostra ‘Intellettuali di frontiera’”; n. 22 fotografie colore esposte, con didascalie relative tratte dal catalogo:

4. fotocopia b/n 113x120,6 mm della: “Lettera di Carlo Michelstaedter alla famiglia, da Firenze, 26-27 ottobre 1905”; 5. fotografia b/n 117,3x123,2 mm: “‘C. Michelstaedter, *Risposte a un questionario fiorentino*”; 6. n. 2 fotografie b/n 117,7x124 mm: “*Gaudeamus igitur*”, marzo 1907”; 7. fotografia colore 120,2x123,8 mm: “C. Michelstaedter, *Ritratto del Professor Vitelli*”; 8. fotografia colore 116x 119,6 mm: “C. Michelstaedter, *Caricatura di Pio Rajna*”; 9. fotografia colore 115,5x119, 3 mm: “C. Michelstaedter, *Caricatura di Guido Mazzoni*”; 10. fotografia colore 118,6x124,7 mm: “C. Michelstaedter, *Autoritratto*”; 12. fotografia colore 116,3x123,8 mm: “C. Michelstaedter, *Ritratto di Umberto Saba*”; 13. fotocopia b/n 121,2x130 mm della: “Lettera di Carlo Michelstaedter alla famiglia, da Firenze, 3 novembre 1907”; 14. fotografia b/n 112,5x123,8 mm: “Carlo Michelstaedter”; 36. fotografia b/n 113,3x124 mm: “C. Michelstaedter, *Caricatura di Giovanni Papini*”; 58. n. 2 fotografie b/n 114,8x123,3 mm e 111x116,8 mm: “Lettera di Carlo Michelstaedter al padre Alberto, da Gorizia, 5 [agosto 1910]”, 100. fotografia b/n 123,8x130,4 mm: “R. [Ruggero Timeus Faurò], *L’irredentismo adriatico. Il passato*, in ‘L’idea Nazionale’, a. II, n. 16, 18 aprile 1912, p. 3”; fotografia non numerata, b/n 116,8x126,8 mm: “Sequestro della ‘Voce’, originale Archivio di Stato (TS)”; 130. n. 3 fotografie b/n 117x123,7 mm: “Gaetano Salvemini”, 163. fotografia b/n 117,4x123,2 mm: “Carlo Stuparich”; 168. fotografia b/n 117,5x123,2 mm: “Enrico Elia”; 172. fotografia b/n 117,5x123,2 mm: “Scipio Slataper”; 177. fotografia b/n 117,5x123,2 mm: “Giani Stuparich” 273. n. 2 fotografie b/n 117,6x123,8 mm e 117x123,6 mm: “C. Antoni, *Storicismo e antistoricismo*, in “Civiltà moderna”, III (1931), pp. 297-314”; 290. fotografia b/n 115,5x123,8 mm: “F. Molnar, *I ragazzi della Via Pal*, traduzione di E. Burich, Firenze, Bemporad, 1933”; 294. fotografia b/n 112,6x117,7 mm: “Aldo Oberdorfer”; 300. fotografia colore 124x130,5 mm: “U. Saba, *Firenze*”, 339. fotografia b/n 115,3x123,8 mm: “Luigi Dallapiccola insegnante al ‘Cherubini’”, con appunto ms. sul retro: “Riproduzione dall’originale, copia di proprietà del Vieusseux”; fotografia non numerata, b/n 117,5x123,2 mm: “Giani Stuparich alla tomba del fratello (fuori catalogo)”; n. 7 fotografie colore: fotografia colore 70,3x129 mm: “V. Bolaffio, *Le fanciulle con l’oca*. Olio su tela di cm 30x80; firmato: V. Bolaffio. (Proprietà: Civico Museo Revoltella, Trieste); 2. fotografia colore 124,5x130 mm: “V. Bolaffio, *Lo scultore Ruggero Rovani*. Olio su tela, cm 71x91, firmato: ‘V. Bolaffio’. (Proprietà: Civico Museo Revoltella - Trieste); 3. fotografia colore 117x123,3 mm: “A. Nathan, *Statua naufragata*. Olio su tela, cm 65x91,5; firmato a datato ‘A. Nathan 1930’”; 4-4bis. fotografie colore 116,8x123,8 mm e 117,8x123,8 mm: “G. Zangrando, *Passeggio Sant’Andrea*. Olio su tela, cm 97,5x90; firmato e datato: ‘G. Zangrando 98’ (Proprietà L. Fonda Savio); 5-7. n. 3 fotografie colore 118x123,7 mm: “C. Sbisà, *Tre paesaggi fiorentini* (Proprietà M. Schott Sbisà)”; 8. fotografia colore 119,8x124,8 mm: “A. Rietti, *Ritratto di Livia Vene-*

ziani Svevo, (Proprietà L. Fonda Savio)”; 9. fotografia colore 117,7x123,7 mm: “G. Sbisà, *Autoritratto*”.

In busta intestata “Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze”, con appunto ms.: “[U]. Saba 1 negativo della poesia *Firenze* di [U]. Saba Manoscritto + 1 positivo [per la Mostra ‘Triestini a Firenze’] 18 marzo-22 aprile 1983 + 4 negativi presentazione settori della Mostra ‘Triestini a Firenze’ + 9 negativi di vario materiale”: n. 4 negativi “Mostra ‘Triestini a Firenze’”; n. 1 negativi + n. 1 positivo della poesia di U. Saba, *Firenze*; n. 9 negativi della “Mostra ‘Triestini a Firenze’”.

In busta con appunto ms.: “2 negativi fotogr[afici] di Aldo Oberdorfer [Mostra ‘Triestini a Firenze’: 18 marzo-22 aprile 1983]”.

In busta per carta fotografica, con appunto ms.: “Negativi foto lettere a P. Rajna Marucelliana, negativi fotogr[afici] di lettere a P. Rajna dalla Bibl[ioteca] Marucelliana Mostra? [forse ‘Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze’]”: n. 30 negativi in busta con appunto ms. “Lettere a P. Rajna dalla Bibl[ioteca] Marucelliana”.

In busta intestata “Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze”, con appunto ms.: “19 [sic] fotocolor + 3 riproduzioni di pittori e grafici triestini provenienti dal Museo Revoltella di Trieste [per la mostra ‘Triestini a Firenze’] 18 marzo-22 apr[ile] 1983”: n. 18 fotocolor; n. 3 fotografie colore (e i 3 negativi) 117,8x124 mm

962 ASGV XX 4.6.55

[28 maggio - 28 giugno 1983]. - *Gianna Manzini fra letteratura e vita. Convegno e mostra documentaria. Fotografie*

Contiene: n. 1 fotografia b/n 117,8x124 mm, con appunto ms. sul retro: “Mostra Gianna Manzini - 1983. Ritratto di Gianna eseguito da Alis Levi”. In busta intestata “Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze”, con appunto ms.: Mostra ‘Gianna Manzini’ 28 maggio]-28 giu[igno] 1983 1) 3 negativi di copertine di libri di G. M., 2) 3 negativi didascalie iniziali settori mostra, 3) 9 fotocolor pagine di una rivista di moda con articolo di G. M.”: n. 6 negativi, n. 9 fotocolor

963 ASGV XX 4.6.56

[14 aprile - 12 maggio 1984]. - *Mostra Federigo Tozzi - Fotografie*

Contiene: n. 52 fotografie b/n 112,4x117,3 mm, con didascalia, inserite in busta intestata “Archivio Contemporaneo, Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze”, con appunto ms.: “Fotografie mostra Federigo Tozzi, n. 50 + 2 cm 12x17”, n. 7 fotografie b/n 118x123,8 mm, alcune con didascalia, inserite in busta intestata “Archivio Contemporaneo, Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze”, con appunto ms.: “Fotografie Mostra Federigo Tozzi, n. 7 cm 18x24”

964 ASGV XX 4.6.57

2-19 novembre 1984. - *Mostra Karl Hillebrand*

In busta per carta fotografica, con appunto ms.: “Foto Lettere Bibl[ioteca] Marciana Venezia, 5 riproduzioni fotografiche Lettere di Karl Hillebrand (Provenienza: Bibl. Marciana Venezia) + 1 rotolino negativi [per la mostra su K. H. 2-19 nov. 1984]”. n. 5 fotografie b/n 117,7x123,8 mm

Manifesti (1965-1984), XX 4.7

La sottoserie comprende manifesti, locandine, biglietti d'invito, disegni originali d'autore e opuscoli illustrati di iniziative culturali svoltesi presso il Gabinetto G.P. Vieusseux dal 1965 al 1984. Tra le iniziative più importanti degli anni '70 troviamo le mostre dedicate ad artisti contemporanei, delle quali si conservano gli originali d'arte sia di autori italiani che di stranieri, meno noti al grande pubblico: fra gli altri Dante Zamboni, Miha Vulcanescu, Quinto Martini, Bruno Innocenti, Marcello Guasti, Gualtiero Nativi, Jiri Dvořáček, Piergiorgio Branzi, Sirio Midollini. A fine decennio, degna di nota è la serie di mostre e manifestazioni "Vieusseux e il Vieusseux" (1979), in occasione del bicentenario della nascita del fondatore dell'Istituto Giovan Pietro Vieusseux (28 settembre 1779). Un evento particolare fu inoltre il Corso di formazione per bibliotecari (1976), patrocinato dalla Regione Toscana, dal Comune e dalla Provincia di Firenze. L'anno successivo nella Mostra dell'Archivio Contemporaneo, si esponevano i primi documenti del nuovo settore del Gabinetto Vieusseux, allora ancora nei locali di Palazzo Strozzi. Il decennio si concludeva nell'autunno 1979 con la celebrazione del bicentenario della nascita di Giovan Pietro Vieusseux. Per gli anni '80, si segnalano le affiches delle esposizioni Gli italiani e la creazione dell'America 1440-1809, delle esposizioni dedicate alle figure di Bettino Ricasoli, di Adelaide Ristori, di Sto, di Gianna Manzini, di Emilio Cecchi, di Federigo Tozzi; e ancora, nell'aprile 1983, le mostre dedicate agli Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze, e nel novembre a "Il Marzocco". Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardie (1887-1913). Proseguono in contemporanea manifestazioni dedicate alle belle arti o alla musica, spesso realizzate in collaborazione con altre istituzioni: il convegno Persico-Pagano: utopia e pratica dell'architettura, le mostre sui Macchiaioli inediti e quella sulla Musica italiana del primo Novecento: la generazione dell'80. Sono da ricordare infine gli incontri sulle scienze: fra questi Per un convegno internazionale su psicoanalisi e storia delle scienze del 1980 ripetuto anche nel 1981.

965 ASGV XX 4.7

1. [20 aprile 1965]. [Manifesto] Jean Giono "La Charge du Roi" Jean Cortot, Firenze, Gabinetto G.P. Vieusseux, Palazzo Strozzi, b/n; 57,3x43,7 cm, Impri-merie Arte, Paris - N. 2 copie
2. 1972. [Originale d'arte] [Paesaggio] / D[ante] Zamboni, 1972 (datato 1974), pastello a colori, 33,5x23,2 cm, su supporto in cartoncino bianco "a finestra", 34,8x49 cm
3. 26 gennaio-15 febbraio 1973. [Manifesto] Miha Vulcanescu: mostra internazionale della grafica, Gabinetto G.P. Vieusseux, 26 gennaio-15 febbraio 1973 / Gabinetto G.P. Vieusseux - Colore; 37,4x55 cm
4. aprile [1973]. [Originale d'arte] Mostra di Quinto Martini aperta fino al 30 aprile [1973] / [Gabinetto G.P. Vieusseux] - Acquerello a colori, 38x55 cm
5. maggio 1973. [Originale d'arte] Disegni e sculture di Bruno Innocenti, [Gabinetto G.P. Vieusseux], maggio 1973 / [Gabinetto G.P. Vieusseux] - Carboncino,

- 23,7x34,3 cm, su supporto in cartoncino bianco 38x54,2 cm – All. biglietto d’invito con disegno dell’autore sul recto
6. 8 giugno-30 giugno [1973]. Illustrazione di Matthew Spender al sonetto CLXXVI di Petrarca, 8 giugno- 30 giugno [1973], matita b/n, 34,2x50,3 cm con cornice su cartoncino 37,3x54,5 cm. Timbro Gabinetto G.P. Vieusseux
7. 16 dicembre 1973-31 gennaio 1974. [Manifesto] Mostra del Restauro del libro, [Gabinetto G.P. Vieusseux], 16 dic[embre 19]73-31 gen[naio] 1974 – b/n con applicazioni in carta velina; 37,8x54,3 cm
8. 17-19 marzo 1974. [Biglietto d’invito] Convegno su Ottone Rosai, 17-18-19 marzo 1974. [Manifesto mancante]
9. 15 marzo-5 maggio 1974. [Locandina] Primo centenario della morte di Niccolò Tommaseo 1874-1974: conferenze 15 marzo-5 maggio [1974]/Gabinetto Vieusseux; promotori delle onoranze: Collegio Rosmini, Domodossola, Comitato Fiorentino Istituto Stensen, Firenze – Stampa editar / paruzzaro – Colore; 24,8x50 cm – N. 2 copie
10. 17 aprile 1974. [Riproduzione d’arte] Il Polifilo [di Lucio Saffaro] / [Gabinetto G.P. Vieusseux, 17 aprile 1974] – Litografia b/n; 49,8x70,2 cm – N. 2 copie – All. biglietto d’invito 17 aprile 1974 + articolo di quotidiano [s.n.]
11. 8-31 maggio 1974. [Manifesto] Incisioni, disegni e sculture di Marcello Guasti, Gabinetto Vieusseux, 8-31 maggio 1974 – b/n + applicato disegno a colori dell’autore, 55,8x75,7 cm – N. 2 copie – All. biglietto d’invito
12. 25 gennaio-febbraio [1975]; 18 dicembre [1974]
Composizione fotografica fronte-retro su cartoncino 61,5x40,7 cm, “Fotografia italiana ’70: Luciano Ricci”, [Gabinetto Vieusseux], Palazzo Strozzi, 25 gennaio-8 febbraio [1975?]. Interventi di Luciano Ricci e Mario Ronchetti. Inaugurazione mostra, 18 dicembre- 31 dicembre [1974] – b/n – All. biglietto d’invito
13. 8 -31 gennaio 1975. [Manifesto] Pastelli e disegni di F. Farulli: presentazione di Mario De Micheli / Gabinetto Vieusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 8-31 gennaio 1975 – Colore; 69,7x100 cm
14. 5 febbraio- 2 marzo 1975. [Manifesto] [Mostra di G.] Nativi, [Gabinetto G.P. Vieusseux], 5 febbraio-2 marzo 1975, presentazione di Cesare Viroldi/Gabinetto G.P. Vieusseux – Grafiche Senatori S.P. A., Firenze – Colore con riproduzione d’arte dell’autore; 70x92,5 cm
15. 24 maggio 1975. [Manifesto] In Palazzo Strozzi il Gabinetto Vieusseux ha aperto al pubblico una nuova Sala di lettura con oltre 100 posti giornalieri, [24 maggio 1975] – tipografia “G. Capponi”, Firenze – Colore; 24,4x35 cm – N. 3 copie – All. locandina – Stampato presso il Centro di Recupero e Restauro, Certosa del Galluzzo – N. 3 copie – All. opuscolo della mostra su Ernesto Piccolo + biglietto d’invito
- 966 ASGV XX 4.7
16. 18-19 novembre 1975. [Biglietto d’invito] “Manifestazioni d’arte 1975”: Jiří Dvořáček, [Gabinetto Vieusseux], 18-19 novembre 1975 – b/n; 17x22 cm – All. invito al direttore A Bonsanti per l’inaugurazione della mostra di Jiří Dvořáček presso la Galleria “Bottega di Ravenna”. [Manifesto mancante].
17. 1-31 dicembre 1975. [Manifesto] Piero Vignozzi / Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 1-31 dicembre 1975 – Colore; 44x64,4 cm – All. biglietto d’invito
18. 27 aprile-3 giugno 1976; 5 ottobre-3 dicembre 1976. [Manifesto] Corso di formazione per bibliotecari – Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 27 aprile-3 giugno 1976, 5 ottobre-3 dicembre 1976 / Patrocinato [da] Regione

- Toscana, Comune di Firenze, Provincia di Firenze – [Tipografia] I.G.P. Nazionale, via Oxilia, 10, Firenze – Colore; 68x98,2 cm – All. biglietti d’invito
19. 10-31 maggio 1976. [Originale d’arte] Disegni di Iwao Mano, [Gabinetto G.P. Vieuusseux], 10-31 maggio 1976 – Tempera; 49,7x70 cm – All. biglietto ms.: “Un’opera di Iwao Mano esposta alla Mostra di disegni (10-31 maggio 1976)” – n. 2 disegni
20. 6-7-8 novembre 1976. [Manifesto] Aldo Palazzeschi: convegno di studi, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi, 6-7-8 novembre 1976: mostra bio-bibliografica; Palazzo Strozzi: 6-30 novembre 1976 / Università degli Studi di Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, sotto gli auspici della Regione Toscana, del Comune di Firenze e della Provincia di Firenze – Fotografia: Nunes-Vais, Tipografia Nazionale, Firenze – Colore; 68x99,2 cm – N. 2 copie – All. biglietto d’invito
21. 21 novembre 1976-31 gennaio 1977. [Manifesto] Giornate Gobettiane, Firenze, Palazzo Vecchio; Palazzo Medici Riccardi; Palazzo Strozzi, 21 novembre 1976-31 gennaio 1977/ Comune e Provincia di Firenze, Regione Toscana, Istituto storico della Resistenza in Toscana, Azienda autonoma di Turismo di Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux- Riproduzione d’arte di F[elice] C[asorati] – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore, 67x99,8 cm
22. 22 novembre 1976-31 gennaio 1977. [Manifesto] Felice Casorati: giornate gobettiane, Felice Casorati nell’opera di Gobetti – Firenze, Palazzo Strozzi, 22 novembre 1976-31 gennaio 1977 / Comune e Provincia di Firenze, Regione Toscana, Istituto Storico della Resistenza in Toscana, Azienda Autonoma di Turismo di Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux –Riproduzione d’arte di F[elice] C[asorati] – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore; 60x87 cm – All. n. 2 copie del biglietto d’invito
23. [7 febbraio-12 marzo 1977]. [Cartella di incisioni] [Piergiorgio] Branzi – [Gabinetto G.P. Vieuusseux, 7 febbraio-12 marzo 1977] – Incisioni ad acquaforte – n. 7 incisioni + testo – All. biglietto d’invito alla mostra
24. 28 marzo-30 aprile 1977. [Manifesto] Mostra del Libro Inglese Illustrato dell’800 – Gabinetto G.P. Vieuusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 28 marzo-30 aprile 1977 – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore, 68,8x100 cm – All. biglietto d’invito + biglietto ms.
25. 28 marzo-30 aprile 1977. [Manifesto] Mostra del Libro Inglese Illustrato dell’800 – Gabinetto G.P. Vieuusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 28 marzo-30 aprile 1977 – Colore, 68,8 x 100 cm
26. 2-25 giugno 1977. [Manifesto] Architetture fiorentine: fotografie di Hilde Lotz Bauer prese negli anni 1940-1942 / [Gabinetto G.P. Vieuusseux, Palazzo Strozzi], 2-25 giugno 1977 – Ingrandimento fotografico b/n di 17,8x24,2 cm su cartoncino colorato di 39,5x54,5 cm
27. 3-27 aprile 1978. [Locandina] Pastelli di Giovanni Paskowski – Gabinetto G.P. Vieuusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 3-27 aprile 1978 – Con riproduzione d’arte b/n di Paszkowski di 42x18,6 cm su cartoncino colorato 22,4x50 cm – In calce timbro del Comune di Firenze, pubbliche affissioni – Arti grafiche C. Mori, Firenze – All. n. 2 copie del biglietto d’invito “Manifestazioni d’arte 1978”
28. 10 aprile 1978. [Originale d’arte] “Le canne amiche del mare” di Sirio Midollini, Gabinetto G.P. Vieuusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 10 aprile 1978 – Tempera a colori; 50,2x69,7 cm – All. biglietto d’invito + n. 2 originali d’arte a tempera.
29. 10 aprile 1978. [Locandina] “Le canne amiche del mare” di Sirio Midollini, Gabinetto G.P. Vieuusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 10 aprile 1978 – colore; 50x23 cm

30. 10-20 aprile [1978]. [Locandina] "Manifestazioni d'arte 1978", Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 10-20 aprile [1978]: Gino Gerola, Giorgio Luti e Franco Manescalchi presentano il volume *Le canne amiche del mare* di Gavino Ledda con disegni di Sirio Midollini – Con riproduzione d'arte di Midollini b/n 12,2x19 cm su cartoncino colorato di 23x50 cm – In calce timbro del Comune di Firenze, Pubbliche affissioni – Arti grafiche C. Mori, Firenze

967 ASGV XX 4.7

31. 20 maggio-30 giugno 1978. [Manifesto] Mostra dell'Archivio Contemporaneo, Firenze, Palazzo Strozzi, 20 maggio-30 giugno 1978 / Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana – Tipografia Nazionale, Firenze – All. n. 2 copie del biglietto d'invito – Colore; 68x98,8 cm

32. 4-5-6 novembre 1978. [Manifesto] Teatro fra Scapigliatura e Verismo: convegno di studi, Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Vieusseux, 4-5-6 novembre 1978 – Con illustrazione di Claverie, Parigi, "Il Teatro italiano durante la demolizione per essere trasformato in uno stabilimento finanziario", Gazzetta illustrata, 20 luglio 1879 – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore, 67,8x99 cm

33. 4 novembre-9 dicembre 1978. [Manifesto] La monarchia teatrale di Adelaide Ristori (1855-1985): manoscritti, documenti, costumi dal Fondo Adelaide Ristori (Donazione Giuliano Capranica del Grillo) – [Gabinetto G.P. Vieusseux], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 novembre-9 dicembre 1978/ Comune di Firenze, Civico Museo Biblioteca dell'attore del teatro di Genova, Gabinetto G.P. Vieusseux – Colore; 68x99 cm

34. 3-4 febbraio 1979, 3 febbraio-3 marzo 1979. [Manifesto] Italo Svevo: celebrazione del cinquantenario della morte: convegno di studi, Firenze, Palazzo Strozzi, 3-4 febbraio 1979: con la partecipazione di Carlo Bo, Tullio Kezich, Mario Lavagetto, Giorgio Luti, Claudio Magris, Bruno Maier, Geno Pampaloni, Giorgio Zampa; mostra bio-bibliografica, 3 febbraio-3 marzo 1979: a cura di Marco Marchi/ Università degli Studi di Firenze, Gabinetto Vieusseux – Tipografia Nazionale, Firenze - Colore; 70,6x100 cm - N. 2 copie – All. biglietto d'invito

35. 28-29 aprile 1979, 28 aprile-26 maggio 1979. [Manifesto] Emilio Cecchi: convegno di studi, Firenze, Palazzo Strozzi, 28-29 aprile 1979: con la partecipazione di Luigi Baldacci, Ignazio Baldelli, Cesare Brandi, Lanfranco Caretti, Giulio Cattaneo, Agostino Lombardo, Natalino Sapegno; mostra bio – bibliografica, 28 aprile-26 maggio 1979: a cura di Roberto Fedi, con la collaborazione di Caterina D'Amico de Carvalho / Università degli Studi di Firenze, Gabinetto G.P. Vieusseux – Disegno. Ritratto di E. Cecchi di Leonetta Cecchi Pieraccini; Tipografia Nazionale, Firenze – Colore; 68,3x100 cm – N. 2 copie

36. 20 ottobre 1979. [Manifesto] Bicentenario della nascita di Giovan Pietro Vieusseux (28 settembre) 1979: Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze, Piazza e Palazzo Strozzi; sabato 20 ottobre 1979, Palazzo Vecchio, saluto del Sindaco di Firenze, dei Rappresentanti degli Enti Patrocinatori e del Presidente del Gabinetto G.P. Vieusseux, discorso celebrativo di Giovanni Spadolini; inaugurazione della mostra "Il 'Vieusseux' ieri e oggi. Un istituto di cultura attraverso due secoli", Palazzo di Parte Guelfa; inaugurazione della mostra "Ipotesi di lavoro del Centro Romantico", Palazzo Strozzi; inaugurazione della "Mostra esemplificativa dell'Archivio Contemporaneo", Palazzo Corsini Suarez / Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Università degli Studi di Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – Tipografia Nazionale Firenze – Colore; 69,7x100 cm – N. 2 copie

37. 20 ottobre-10 dicembre 1979. [Manifesto] “Vieusseux e il Vieusseux”: mostre e manifestazioni per il bicentenario della nascita di Giovan Pietro Vieusseux, Firenze, Palazzo Vecchio, Palazzo di Parte Guelfa, Palazzo Strozzi, Palazzo Corsini Suarez, Palazzo Medici- Riccardi, 20 ottobre-10 dicembre 1979 – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore, 68,3x99,5 cm – N. 2 copie – All. locandina della stessa manifestazione
38. [20 ottobre-3 dicembre 1979]. - Busta nera contenente riproduzione fotografica del frontespizio “Cours de littérature dramatique”, da A. W. Schlegel, 1814, con timbro “Gabinetto Scientifico Letterario di Vieusseux”, b/n; 17, 2x24 cm. [materiale relativo alla mostra “Ipotesi di lavoro del Centro Romantico”]
39. 4-29 febbraio 1980. [Manifesto] 30 Macchiaioli inediti: o mai più visti da tempo/ Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 4-29 febbraio 1980 - Tipografia Nazionale, Firenze – Colore, con riproduzione d’arte; 69x99 cm
40. 22 marzo-12 aprile 1980. [Manifesto] Persico-Pagano: utopia e pratica dell’architettura negli anni Trenta / Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Gabinetto G.P. Vieusseux - Firenze, Palazzo Strozzi, 22 marzo-12 aprile 1980 – Colore, con riproduzione d’arte; 68,5x100 cm – N. 2 copie
41. 9-10-11 maggio 1980, 9 maggio-14 giugno 1980. [Manifesto] Musica italiana del primo Novecento: la generazione dell’80: convegno di studi, Firenze, Palazzo Strozzi, 9-10-11 maggio 1980; mostra bio-bibliografica, 9 maggio-14 giugno 1980 / Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Vieusseux – F&F Parretti Grafiche – Colore, con riproduzione d’arte di Fortunato Depero, “Balli Plastici” s.d. (1917-1918); 70x100 cm
42. 29 giugno 1980. [Manifesto] Per un convegno internazionale su Psicoanalisi e storia delle scienze: giornata preparatoria, Palazzo Strozzi, Firenze, 29 giugno 1980, commissione scientifica: Evandro Agazzi, Luigi Baldacci, Ettore Cesari, Giacomo Contri, Corrado Mangione, Michele Ranchetti, Paolo Rossi Monti, Giuliano Toraldo di Francia, Roberto Vivarelli, Beppe Manzotti, Alessandro Bonsanti, Marino Raicich; seminari: Frank J.Sulloway, Università di Harvard, Mass[achusetts], Ivor Grattan-Guinness, Middlex, Polytechnic, Enfield; tavola rotonda: Evandro Agazzi, Giacomo Contri, Giovanni Jervis, Alessandro Pagnini, Paolo Parrini, Michele Ranchetti (moderatore) / Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux – Tipografia Mori, Firenze, timbro Gabinetto Vieusseux – Colore, con riproduzione d’arte di Jaucé Pr.; 44x64 cm – N. 2 copie
43. 26-28 settembre 1980. [Manifesto] Bettino Ricasoli a cento anni dalla morte 1880-1980: convegno internazionale di studi ricasoliani, Firenze, 26-28 settembre 1980 / Ministero per i beni culturali e ambientali, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Università degli Studi di Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Società Toscana per la storia del Risorgimento, Accademia economico-agraria dei Georgofili, Accademia di scienze, lettere ed arti “La Colombaria” – Colore; 68,7x100 cm – All. manifesto
44. 26 settembre-1 novembre 1980. [Manifesto] Bettino Ricasoli a cento anni dalla morte 1880-1980: Ricasoli a Firenze, Firenze, 26 settembre-1 novembre 1980 / Ministero per i beni culturali e ambientali, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Università degli Studi di Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Società Toscana per la storia del Risorgimento, Accademia economico-agraria dei Georgofili, Accademia di scienze, lettere ed arti “La Colombaria” – Colore, design Marco Capaccioli / Stampa Grafiche Ciesse, Lastra a Signa, Firenze, Bettino Ricasoli, “Autoritratto” (disegno), Foto Guido Sansoni; 68,5x100 cm

45. 3 novembre 1980. [Biglietto d'invito] Il "Centro di Avviamento all'Espressione" diretto da Orazio Costa presenta lettura da *Gli alunni del sole* di Giuseppe Marotta, con la partecipazione di Lucio Chiavarelli, Renato Condoleo, Orazio Costa, Pino Manzari, Franco Ressel, Patrizio Rispo, Sandro Rossi, a cura di Sandro Rossi, presentazione di Pier Francesco Listri / Biblioteca del Gabinetto Vieusseux – Palazzo Strozzi, lunedì 3 novembre 1980 – b/n con riproduzione d'arte; 14,3x17 cm – N. 2 copie

968 ASGV XX 4.7

46. 13 dicembre 1980-13 febbraio 1981. [Manifesto] Una storia lunga un milione: disegni e fotografie, spettacoli di Sergio Tofano, Firenze, Palagio di Parte Guelfa, 13 dicembre 1980-13 febbraio 1981 / Gabinetto Vieusseux, Civico Museo-biblioteca dell'attore del teatro di Genova, teatro regionale toscano, Comune e Provincia di Firenze, Regione Toscana – Sagep, Genova – Colore con riproduzione d'arte; 69,5x100 cm – N. 2 copie

47. 8 aprile-4 maggio 1981. [Manifesto] Dall'archivio dei Macchiaioli: contributo a Borrani, Firenze, Palazzo Strozzi, 8 aprile-4 maggio 1981 / Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Vieusseux – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore con riproduzione d'arte di Borrani; 70x100 cm – N. 2 copie

48. 23 maggio-22 giugno 1981. [Manifesto] Gli italiani e la creazione dell'America 1440-1809, Firenze, Palazzo Strozzi, 23 maggio-22 giugno 1981 / John Carter Brown Library e Brown University, Providence, Rhode Island, Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze – Colore con riproduzione d'arte; 69x64 cm – N. 2 copie – All. locandina

49. 23 maggio-22 giugno 1981. [Locandina] Gli italiani e la creazione dell'America 1440-1809, Firenze, Palazzo Strozzi, 23 maggio-22 giugno 1981; inaugurazione della Mostra "Gli italiani e la creazione dell'America 1440-1809", sabato 23 maggio 1981, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, saluto di Elio Gabbuggiani, sindaco di Firenze, Beppe Manzotti, presidente del Gabinetto G.P. Vieusseux e di J. Carter Brown, della Brown University, parole introduttive di Eugenio Garin; tavola rotonda "400/600", lunedì 25 maggio 1981, con John Rigby Hale, Maricanesi, Alberto Tenenti; tavola rotonda "600/700", lunedì 22 giugno 1981, con Carlo M. Cipolla, Anna Maria Martellone, Giorgio Spini/ John Carter Brown Library e Brown University, Providence, Rhode Island, Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze; patrocinio del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ministero per gli Affari Esteri, Reparto culturale, Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore; 31,7x70 cm – N. 2 copie

50. 26-28 giugno 1981. [Locandina] Convegno Internazionale su Psicoanalisi e storia delle scienze, Firenze, Palazzo Strozzi, venerdì 26-sabato 27-domenica 28 giugno 1981, commissione scientifica: Evandro Agazzi, Luigi Baldacci, Ettore Casari, Giacomo Contri, Corrado Mangione, Michele Ranchetti, Paolo Rossi, Giuliano Toraldo di Francia, Roberto Vivarelli, Beppe Manzotti, Alessandro Bonsanti, Marino Raicich, relazioni: Evandro Agazzi, Università di Genova, Sergio Bordi, Psicoanalista, Roma, Vincenzo Cappelletti, Università Roma, Giacomo Contri, Psicoanalista, Milano, Yehuda Elkana, Università Gerusalemme, Aldo Gargani, Università Pisa, Ivor Grattan-Guinness, Middlesex Polytechnic, Enfield, Albrecht Hirschmüller, Università di Tübingen, Mauro Mancina, Psicoanalista, Milano, Cesare Musatti, Psicoanalista, Milano, Stefano Poggi, Università di Firenze, Michele Ranchetti, Università di Firenze, Paolo Rossi, Uni-

- versità di Firenze, Frank J. Sulloway, Mit, Cambridge (Mass.); sono stati invitati: Francesco Corrao, Psicoanalista, Palermo, Nino Dazzi, Università di Roma, Giuseppe Di Chiara, Psicoanalista, Milano, Pier Francesco Galli, Psicoanalista, Bologna, Ilse Grubich –Simitis, Psicoanalista, Francoforte, Giovanni Jervis, Psichiatra, Roma, Felice Mondella, Università Milano, Enzo Morpurgo, Psicoanalista, Zurigo, Adolfo Pazzagli, Università di Firenze, Berthold Rotschild, Psicoanalista, Zurigo, Riccardo Steiner, Psiconalista, Londra, Paolo Volponi, Scrittore, Milano, Francesco Orlando, Università Venezia, Paul Parin, Psicoanalista, Zurigo, Francis A. Yates, Warbourg Inst[itut], London / Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu­sseux – Arti grafiche C. Mori – Colore, con riproduzione d’arte; 43,8x64 cm – N. 3 copie
51. 13-15 novembre 1981-30 gennaio 1982. [Manifesto] Editori a Firenze nel secondo Ottocento: convegno e mostre, Firenze, Palazzo Strozzi, 13-15 novembre 1981-30 gennaio 1982/ Gabinetto G.P. Vieu­sseux, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana – Tipografia Nazionale, Firenze – Colore; 67,2x95 cm – N. 2 copie
52. 6-20 marzo 1982. [Manifesto] Arnoldo Mondadori, abnegazione e costanza “di anno in anno di libro in libro”: mostra itinerante realizzata da Erberto Carboni, Firenze, Palazzo Strozzi, sala mostre Gabinetto Vieu­sseux, 6-20 marzo 1982/ Gabinetto G.P. Vieu­sseux, Comune di Firenze; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Regione Lombardia – Colore su n. 1 carta colorata e n. 1 cartoncino colorato; 42,4x58,8 cm e 42,4x60,3 cm – N. 2 copie
53. 24 aprile-16 maggio 1982, Cortona; 22 maggio-19 giugno 1982, Firenze. [Manifesto] Pietro Pancrazi: la letteratura del quotidiano, Cortona, Palazzo Casali, 24 aprile-16 maggio 1982; Firenze, Palazzo Strozzi, 22 maggio-19 giugno 1982 / Comune di Cortona, Gabinetto G.P. Vieu­sseux, Accademia della Crusca, Accademia Etrusca di Cortona, Comune di Firenze, La Nuova Italia Editrice, Provincia di Arezzo, Regione Toscana – Colore con riproduzione d’arte; 68,8x100 cm – N. 2 copie
54. 27 novembre 1982-19 marzo 1983. [Manifesto] Dalla storia di una famiglia in Toscana (1841-1943): industria nobiltà e cultura: mostra del Fondo de Larderel-Viviani della Robbia, Palazzo Corsini Suarez, 27 novembre 1982-19 marzo 1983; Palazzo Strozzi 27 novembre 1982-8 gennaio 1983 / Gabinetto G.P. Vieu­sseux, Archivio Contemporaneo – Tipografia “Il Sedicesimo”, Firenze – Colore con riproduzione d’arte di Gaetano Gagli­er 1837, 70x100 cm – N. 2 copie
55. 18 marzo-22 aprile 1983. [Manifesto] Intellettuali di frontiera, Triestini a Firenze (1900-1950), Firenze, Palazzo Strozzi, 18 marzo-22 aprile 1983 / Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Vieu­sseux – Colore con riproduzione d’arte, stampa Villaggio del Fanciullo, Opicina (Trieste) – Colore; 67x98,8 cm – N. 3 copie in lingua italiana e n. 3 copie in lingua slava
56. 28 maggio-23 giugno 1983. [Manifesto] Gianna Manzini tra letteratura e vita, Firenze, Palazzo Strozzi 28 maggio-23 giugno 1983; convegno di studi, Palazzo Strozzi, Pistoia, Palazzo Comunale, 27-28-29 maggio 1983 / Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Comune di Pistoia, Gabinetto G.P. Vieu­sseux – Foto Ghitta Carrell, tipografia “Il Sedicesimo”, Firenze – Colore; 67x98,5 cm – N. 2 copie
57. 10 giugno 1983. [Manifesto] Presentazione della edizione critica delle Avventure di Pinocchio, curata dalla professoressa Ornella Castellani Pollidori, tenuta dal professor Luigi Baldacci e dal professor Domenico De Robertis, Gabinetto G.P. Vieu­sseux, Palazzo Strozzi, 10 giugno 1983 / Fondazione nazionale C. Collodi, prof. Felice del Beccaro (presidente), Accademia della Crusca, prof. Giovanni Nencioni (presidente), Comitato per le manifestazioni del cente-

nario di Pinocchio, prof. Luigi Tassinari (presidente), Regione Toscana, Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Viesseux – Art direction Andrea Ronchi, designers Cavari-Rovai per Graphiti – Colore con riproduzione d'arte di C. Chiostrri; 48x69,5 cm – N. 2 copie

58. 1-4 luglio 1983. [Manifesto] Carlo Emilio Gadda nel decimo anniversario della scomparsa, tavola rotonda “Il personaggio - scrittore”, Gabinetto G.P. Viesseux, Palazzo Strozzi, Firenze, 1 luglio 1983 testimonianza di Gianfranco Contini: con Dante Isella, Gian Carlo Roscioni, Giorgio Zampa, presiede Giorgio Luti; tavola rotonda, 4 luglio 1983, “La fortuna di Carlo Emilio Gadda”, Villa La Torracchia, S. Domenico, Fiesole: Alba Andreini, Luigi Baldacci, Piero Gelli, presiede Guida Davico Bonino / Gabinetto G.P. Viesseux, Fondazione Primo Conti, Centro internazionale di drammaturgia, Centro studi del teatro stabile di Torino – Stia, Firenze – Colore con riproduzione d'arte; 68,8x100 cm – N. 2 copie

59. 14-28 ottobre 1983. [Locandina] Giuseppe de Robertis: mostra documentaria, Accademia di scienze e lettere “La Colombaria”, 14-28 ottobre 1983 / Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Viesseux - Catalogo a cura di Maria Cristina Chiesi e Marco Marchi – Colore; 20,8x29,8 cm – N. 12 copie

60. 19 novembre 1983-14 gennaio 1984. [Manifesto] Il “Marzocco”, carteggi e cronache (1887-1913): “Firenze 1870-1980, vita culturale e circolazione delle idee”, Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Viesseux, Firenze, Palazzo Strozzi, 19 novembre 1983-14 gennaio 1984 / Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Viesseux – Disegno A. De Carolis (1902) – Tipografia C. Mori, Firenze – Colore; 63,5x95,5 cm

61. [19 novembre 1983-14 gennaio 1984]. [Locandina] Il Marzocco, propugna da Firenze l'italianità del pensiero nell'arte e nelle lettere, MCM II, Anno VII, v. S. Egidio, 16 Firenze, Abbonamento annuo L. 5, estero 8, splendidi busti artistici della manifattura di Signa in dono agli abbonati annuali – Colore; 30,8x48,8 cm – N. 2 copie – Nota: Adolfo De Carolis, *Il Marzocco*, manifesto del 1902. L'originale misura cm. 80x 145. Proprietà: Museo Civico “L. Bailo”, Treviso – N. 2 copie – All. alberi genealogici famiglie Cantoni e Orvieto

62. 14 aprile-12 maggio 1984. [Manifesto] Federigo Tozzi: mostra di documenti, Firenze, Palazzo Strozzi, 14 aprile-12 maggio 1984 / Comune di Siena, Università degli Studi di Siena, Regione Toscana, Gabinetto G.P. Viesseux – Foto: A. G. Bragaglia, Grafica Gabinetto Viesseux, Tipografia C. Mori, Firenze – Colore; 64x87,8 cm – N. 2 copie – All. n. 4 fotografie b/n “Grandi Formati”, 62x55 mm o meno

63. 15 dicembre 1984-5 gennaio 1985. [Locandina] Cecchi al cinema: mostra di documenti 1930-1963, Firenze, Palazzo Strozzi, 15 dicembre 1984-5 gennaio 1985 / Comune di Firenze, Gabinetto G.P. Viesseux – Colore; 35x50 cm – N. 2 copie – Sul retro: timbro Gabinetto Viesseux, Archivio Contemporaneo

*Manifesti già conservati presso il Servizio Conservazione e Restauro,
XX 4.7/A*

969 ASGV XX 4.7/A

1. 28 aprile-26 maggio 1979. [Manifesto] Emilio Cecchi, 28-29 aprile 1979, Palazzo Strozzi, Firenze, convegno di studi / Università degli Studi di Firenze, Gabinetto G.P. Viesseux, con la partecipazione di Luigi Baldacci, Ignazio Baldelli, Cesare Brandi, Lanfranco Caretti, Giulio Cattaneo, Agostino Lombardo,

- Natalino Sapegno; mostra bio-bibliografica, 28 aprile-26 maggio 1979, Palazzo Strozzi, Firenze, a cura di Roberto Fedi, con la collaborazione di Caterina D'Amico Carvalho- pacco n. 19 – Riproduzione d'arte – Colore; cm 68,5x100
2. 8 aprile-4 maggio 1981. [Locandina] Dall'Archivio dei Macchiaioli: contributo a Borrani, Firenze Palazzo Strozzi, 8 aprile-4 maggio 1981 / Comune Firenze, Gabinetto G.P. Vieusseux. Mercoledì 8 aprile: inaugurazione della mostra; lunedì 4 maggio: presentazione del volume VI, 1 del Catalogo Generale dei Macchiaioli dedicato a Giovanni Fattori – Riproduzione d'arte-pacco n. 6 – Colore; cm 32,5x69,5
3. 20 gennaio-19 febbraio 1983. [Manifesto] Giuseppe Verdi, Giulio Ricordi: corrispondenza e immagini 1881-1890, a cura di Franca Cella e Pierluigi Pietrobelli, 20 gennaio-19 febbraio 1983, Palazzo Strozzi, Firenze / Teatro alla Scala, G. Ricordi & C., Istituto Studi Verdiani, Museo Teatrale alla Scala, Comune di Milano, Gabinetto G.P. Vieusseux, progetto della mostra: Giorgio Fioravanti, Luciano Lorenzi, Giampiero Tintori, organizzazione: ufficio stampa del Teatro alla Scala diretto da Claudio Mezzadri – pacco n. 40 – Colore; cm 95x65,2
4. 23 marzo 1983. [Manifesto] L'architettura dei fabbricati: viaggiatori negli anni del razionalismo, 23 marzo 1983, Palazzina rappresentanza della Stazione di Firenze, S. Maria Novella / Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani in collaborazione con Direzione Compartimentale Ferrovie dello Stato, Gabinetto Vieusseux, tavola rotonda, partecipano: Giorgio Ciucci, Cesare Columba, Italo Gamberini, Giovanni Klaus Koenig, Tomas Maldonado, Vittorio Savi, presiede Alessandro Bonsanti – pacco n. 39 – b/n; cm 65x94
5. 1-4 luglio 1983. [Manifesto] Il personaggio-scrittore, Carlo Emilio Gadda, 1 luglio 1983, Palazzo Strozzi, Firenze, tavola rotonda con Dante Isella, Giancarlo Roscioni, Giorgio Zampa, Presiede Giorgio Luti; Carlo Emilio Gadda nel decimo anniversario della scomparsa, 4 luglio 1983, villa La Torraccia, S. Domenico, Fiesole - La fortuna di Carlo Emilio Gadda, tavola rotonda, con Alba Andreini, Luigi Baldacci, Piero Gelli, Presiede Guido Davico Bonino / Gabinetto G.P. Vieusseux, Fondazione Primo Conti, Centro internazionale di Drammaturgia, Centro studi del teatro stabile di Torino – pacco n. 16 – b/n; cm 63,7x94,5

Registrazioni (1972-1984), XX 4.8

La sottoserie si compone di registrazioni audio di manifestazioni culturali svoltesi presso il Gabinetto G.P. Vieusseux a partire dal marzo 1971, e consta complessivamente di varie centinaia di unità. Il tipo di supporto utilizzato è rappresentato per la maggior parte da bobine su nastro analogico multitraccia (548 m, 4.75 cm/s, 13 cm), in piccola parte da audiocassette (60 min.) e videocassette VHS (120 min.).

È in corso una riproduzione digitalizzata su supporto informatico, già effettuata per il periodo 1972-1980.

970 ASGV XX 4.8.1 - 24

1. 24 marzo-10 aprile 1971. - Presentazione della mostra di Emilio Greco [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 marzo 1971; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Carlo Lodovico Ragghianti. - 1 audiocassetta (60/60 min.). - *Esiste digitalizzazione del convegno*
2. 17 maggio 1972. - Conferenza di Dragos Vranceanu, *Ricordi letterari fiorentini* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 17 maggio 1972; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Saluto del Presidente Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler. Interventi di Mario Luzi, Dragos Vranceanu. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
3. 1/3. 18-19 marzo 1973. - Convegno su Dino Campana, in occasione della mostra bio-bibliografica [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi, 18-19 marzo 1973; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Comune di Firenze, Azienda Autonoma di Turismo, Cassa di Risparmio. - I giornata. 18 marzo 1973: saluto del sindaco di Firenze avv. Luciano Bausi e del presidente del Gabinetto G.P. Vieusseux dott. Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler, moderatore Geno Pampaloni, interventi di Carlo Bo, Enrico Falqui, Domenico De Robertis, Neuro Bonifazi, Silvio Guarnieri, Maura Del Serra. - II giornata. 19 marzo 1973: moderatore Geno Pampaloni, interventi di Silvio Ramat, Geno Pampaloni, Ruggero Jacobbi, Ludovico Bernabei. 3 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
4. 16 dicembre 1973-31 gennaio 1974. - Convegno sul restauro del libro [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 dicembre 1973-31 gennaio 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Luigi Crocetti. Interventi di Claudio Montelatici, Giovanni Semerano, Maurizio Copedé. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
5. 20 gennaio 1974. - *La donna oggi in Italia* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 20 gennaio 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Shell italiana, Istituto Doxa. Presentazione del presidente del Vieusseux Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler. Interventi di Pier Paolo Luzzatto Fegis, Gian Paolo Meucci, Tullio Seppilli, Tania Vannuccini, Licia Perelli, Fiamma Camarlinghi, Carmen Llera Moravia. Presentazione della pubblicazione *La donna oggi in Italia: inchiesta nazionale sui problemi della condizione femminile e sul ruolo della donna nella nostra società* / [ricerca coordinata dal prof. Fernando Dogana]. - Genova: Shell italiana, 1973. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

6. 9 febbraio 1974. - Presentazione della mostra *Dante Zamboni, stampe, disegni e bronzi* (9 febbraio - 2 marzo 1974) [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 9 febbraio 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux. Introduzione del presidente del Vieu-sseux Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler. Intervento di Raffaele Monti. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

7. 24 febbraio 1974. - Tavola rotonda su *Luigi Dallapiccola* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 febbraio 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux. Presentazione del Presidente del Gabinetto G.P. Vieu-sseux Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler. Interventi del sindaco di Firenze Giancarlo Zoli, Luigi Dallapiccola, Lele D'Amico, Massimo Mila, Leonardo Pinzauti, Roman Vlad. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

8. 1/2. 17-19 marzo 1974. - Convegno su *Ottone Rosai* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, Palazzo Vecchio, 17-19 marzo 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux; Comune di Firenze; Azienda Autonoma di Turismo; Cassa di Risparmio [di Firenze]. I giornata. 17 marzo 1974, Palazzo Vecchio: introduzione al convegno del presidente del Vieu-sseux, Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler; moderatore Alessandro Parronchi; interventi di Vittoria Corti, Piero Bigongiari, Mario Luzi. II giornata. 18 marzo 1974, Palazzo Strozzi: introduzione di Alessandro Parronchi; interventi di Pier Carlo Santini, Mario Verdone, Fortunato Bellonzi, Giancarlo Caldini. Presentazione di Carlo Betocchi alla Mostra bio-bibliografica. III giornata. 19 marzo 1974, Palazzo Strozzi: introduzione di Alessandro Parronchi; interventi di Raffaele De Grada, Michelangelo Masciotta, Sandra Pinto. - 2 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

9. 8 maggio 1974. - Presentazione della mostra: *Marcello Guasti scultore, incisioni e disegni* (8 maggio-31 maggio 1974) "Manifestazioni d'arte 1974" [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 maggio 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux. Presentazione del presidente del Vieu-sseux Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler. Intervento di Alberto Busignani. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

10. 5 giugno 1974. - *Disegni, di Bino Sanminiati* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 giugno 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux, De Luca. Presentazione del presidente del Vieu-sseux Giovanni Tadini Buoninsegni Tobler. Presentazione del volume *Disegni / Bino Sanminiati*; introduzione di Fortunato Bellonzi. - Roma: De Luca, 1973 - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

11. 26 novembre 1974. - *Per un itinerario risorgimentale dell'architettura italiana* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 26 novembre 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux, CLUSF. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieu-sseux Beppe Manzotti. Interventi di Franco Borsi, Mario Sanfilippo, Carlo Cresti, Silvano Fei, Vittorio Franchetti Pardo, Francesco Gurrieri. Presentazione del volume *Per un itinerario risorgimentale dell'architettura italiana /* [scritti di] Carlo Cresti ... [et al.]; Firenze, CLUSF, 1974. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

12. 1/2. 4 e 11 dicembre 1974. - Tavola rotonda dedicata a *Primo Conti e la Patuglia Azzurra* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 e 11 dicembre 1974; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux, Scheiwiller. I giornata. 4 dicembre 1974; presentazione di Vanni Scheiwiller; interventi di Geno Pampaloni, Mario Verdone, Luciano De Maria, Amedeo Lanci, Primo Conti. II giornata. 11 dicembre 1974: introduzione di Vanni Scheiwiller; interventi di Cesare

Vivaldi, Primo Conti, Cesare Vivaldi, Silvio Ramat, Alberto Boatto. - 2 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

13. 8 gennaio 1975. - Presentazione della mostra di Fernando Farulli, pastelli e disegni (8 gennaio-31 gennaio 1975), "Manifestazioni d'arte 1975", [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 gennaio 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux. Presentazione del direttore Alessandro Bonsanti. Intervento di Mario De Micheli. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

14. 5 febbraio 1975. - Presentazione della mostra di Gualtiero Nativi, disegni (5 febbraio-2 marzo 1975), "Manifestazioni d'arte 1975" [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 febbraio 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux. Interventi di Cesare Vivaldi, Gualtiero Nativi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

15. 5 marzo 1975. - *Ghibellina 24* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 marzo 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux. Presentazione di Geno Pampaloni. Intervento di Gianfranco Benvenuti. Presentazione del volume di Gianfranco Benvenuti *Ghibellina 24: memorie per un contributo alla storia della Resistenza fiorentina* / Gianfranco Benvenuti. - [Firenze]: Nuovedizioni E. Vallecchi, 1974. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

16. 14 marzo 1975. - *Il chianti classico* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 marzo 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux, Consorzio vino chianti classico. Introduzione di Guglielmo Anzillotti. Interventi del presidente del Consorzio Lapo Mazzei, Roberto Monticolo, Umberto Baldini, Carlo [?] Passigli, [direttore del Consorzio del chianti classico]. Presentazione del volume *Il chianti classico* / Umberto Baldini e Roberto Monticolo. - Sant'Andrea in Percussina (Firenze): Edizioni del Consorzio vino chianti classico, 1974. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

17. 9 aprile 1975. - *Non eseguire Beethoven* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 9 aprile 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux; "Il Saggiatore". Presentazione del presidente del Gabinetto Viusseux Beppe Manzotti. Interventi di Luigi Baldacci, Leonardo Pinzauti, Rocchi [maestro di filologia musicale], Gianandrea Gavazzeni. Presentazione del volume *Non eseguire Beethoven: e altri scritti* / Gianandrea Gavazzeni. - Milano: Il Saggiatore, 1974. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

18. 16 aprile 1975. - Tavola rotonda *Evoluzione delle scienze naturali e dei loro metodi* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 aprile 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux. Interventi di Pietro Omodeo; Eleonora Francini Corti; Mario Polsinelli; moderatore Guido Carobbi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

19. 9 maggio 1975. - *La grande memoria* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 9 maggio 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux, Fondazione Cino del Duca. Presentazione di Geno Pampaloni. Interventi di Ernesto Balducci; Lisli Basso Carini. Presentazione del volume *La grande memoria*; presentazione di Geno Pampaloni / Lisli Basso Carini. - Milano: C. Del Duca, [1974]. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

20. 14 maggio 1975. - *Della lingua italiana* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 maggio 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viusseux; Accademia della Crusca. Presentazione di Carlo Betocchi, Domenico De Robertis, Angelo Stella, Edoardo Vineis. Presentazione del volume *Della lingua italiana* a cura di Luigi Poma e Angelo Stella, (Scritti linguistici e letterari), 1974, in *Tutte le opere...*, a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberti, Milano, A. Mondadori, 1954. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

21. 24 maggio 1975. - Inaugurazione della Nuova sala di lettura, Punto di Lettura Urbano Sperimentale e mostra di Ernesto Piccolo [litografie che illustrano liriche di Mario Luzi], [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 maggio 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuuseux. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieuuseux Beppe Manzotti; Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuuseux, Renzo Federici. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
22. 1/3. 8-10 novembre 1975. - Convegno su *Gaetano Salvemini* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi, 8-10 novembre 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuuseux; Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze, Università degli Studi di Firenze. I giornata. 8 novembre 1975, Palazzo Strozzi: *Storiografia*. Interventi di Ernesto Sestan, Marino Berengo, Elio Aphi, Furio Diaz, Luigi Bulferetti, Marino Raicich, Cesare Luporini, Enzo Enriques Agnoletti, Cinzio Violante. II giornata. 9 novembre 1975, Palazzo Strozzi: *Fascismo*. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieuuseux Beppe Manzotti; interventi di Norberto Bobbio, Roberto Vivarelli, Francesco Traniello, Enzo Tagliacozzo; *Scuola*. Interventi di Lamberto Borghi, Giovanni Maria Bertin. III giornata. 10 novembre 1975, Palazzo Strozzi: *Meridione*. Interventi di Marino Raicich, Primo Conti, Giuseppe Galasso, Stefano Merli, Ernesto Sestan, Cesare Luporini, Armando Saitta, Enzo Tagliacozzo, Elio Conti, Giorgio Amendola, Lamberto Borghi, Roberto Vivarelli, Furio Diaz, Edoardo Abbele, Norberto Bobbio. Presentazione di Ernesto Sestan alla tavola rotonda del pomeriggio. Interventi di Giorgio Amendola, Gaetano Arfé, Lelio Basso, Sandro Fontana, Giovanni Spadolini, Leo Valiani. - 3 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
23. 17 novembre 1975. - Presentazione del nuovo periodico «Tuttolibri» [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 17 novembre 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuuseux; «La Stampa». Presentazione di Giovanni Spadolini, Ministro ai Beni Culturali e Ambientali. Interventi di Marco Paoletti; Arrigo Levi; Geno Pampaloni; Pier Francesco Listri. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
24. 1 dicembre 1975. - Presentazione della mostra di Piero Vignozzi, pastelli, disegni e incisioni (1-31 dicembre 1975) [audioregistrazione], "Manifestazioni d'arte 1975", Firenze, Palazzo Strozzi, 1 dicembre 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuuseux. Presentazione di Raffaele Monti. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
- 971 ASGV XX 4.8.25 - 46
25. 4 dicembre 1975. - Conferenza *Musica e ideologia nel "Doktor Faustus" di Thomas Mann* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 dicembre 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuuseux, [ACIT] Associazione Culturale Italo-Tedesca. Introduzione al convegno del presidente dell'Associazione, Giuseppe Bevilacqua. Intervento di Boris Porena. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
26. 10 dicembre 1975. - Convegno in ricordo del poeta Saint-John Perse [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10 dicembre 1975; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuuseux, Institut Français [de Florence]. Introduzione di Jean Vilar. Presentazione del convegno del presidente [?] dell'Istituto Francese di Firenze; intervento di Romeo Lucchese; ascolto della registrazione di Jean Vilar con alcuni testi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
27. 26 gennaio 1976. - Convegno di inaugurazione dell' Anno culturale 1976 e presentazione del volume *Cronache politiche di uno storico (1944-1948)* [audio-

- registrazione], Palazzo Strozzi, 26 gennaio 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Università degli Studi di Firenze. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieuksseux Beppe Manzotti. Interventi di Piero Fiorelli, Norberto Bobbio, Roberto Abbondanza, Enzo Ferroni. Presentazione del volume *Cronache politiche di uno storico (1944-1948)* / Francesco Calasso; a cura di Roberto Abbondanza e Maura Caprioli Piccialuti; prefazione di Arturo Carlo Jemolo. – Firenze: La Nuova Italia, 1975. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
28. 6 febbraio 1976. - *Condizione della letteratura* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 febbraio 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Introduzione di Carlo Betocchi. Presentazione di Ferruccio Ulivi; intervento di Silvio Guarnieri, Alessandro Bonsanti. Presentazione del volume *Condizione della letteratura: saggi sulla letteratura italiana del Novecento* / Silvio Guarnieri. - Roma, Editori riuniti, 1975. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
29. 18 febbraio 1976. - *L'originale e il ritratto* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 febbraio 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Cesare Luporini. Interventi di Leonardo Sciascia, Sergio Romagnoli. Presentazione del volume *L'originale e il ritratto: Manzoni secondo Manzoni* / Claudio Varese. – Firenze: La Nuova Italia, 1976. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
30. 1-12 marzo 1976. Incontri di studio 1976, *La cultura romantica e l'«Antologia»*, a cura di Paola Barocchi e Sandra Pinto [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 1-12 marzo 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux- Centro Romantico. I giornata. 2 marzo 1976: intervento di Giuliano Briganti (in bobina?). II giornata. 3 marzo 1976. III-IV e V giornate: intervento di Giovanni Previtali [?]. VI giornata. 9 marzo 1976: interventi di Sandra Pinto; Paola Barocchi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
31. 5 aprile 1976. - Presentazione del volume di Silvio Ramat *Storia della poesia italiana del Novecento*, Milano: Mursia, 1976 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 aprile 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione e relazione di Sergio Romagnoli. Interventi di Giorgio Luti; Luigi Baldacci; Oreste Macrì; Giuseppe Zagarrìo; Silvio Ramat. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
32. 24 aprile 1976. - Incontro sul tema: *Liberalizzazione e repressione sessuale nella vita contemporanea* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 aprile 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieuksseux Beppe Manzotti. Interventi di Cesare Musatti; Giulio Conticelli; Giacomo Contri. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
33. 31 maggio-1 giugno 1976. - Commemorazione di Ernst Theodor Amadeus Hoffman [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 31 maggio-1 giugno 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux; ACIT, Associazione Culturale Italo-Tedesca. Presentazione di [persona non identificata]. Interventi di Scher; intervento del coordinatore [persona non identificata] - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
34. 7 giugno 1976. - Presentazione del volume di Sergio Solmi *La luna di Laforgue e altri scritti di letteratura francese*, Milano: A. Mondadori, 1976 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 7 giugno 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione e intervento di Mario Luzi [? File danneggiato]. Interventi di Giuseppe Pontiggia; Sergio Solmi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

35. 1/4. 6-8 novembre 1976. - Convegno *Aldo Palazzeschi* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6-8 novembre 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux, Università degli Studi di Firenze, Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze. I giornata. 6 novembre 1976, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi: saluto di Elio Gabbuggiani, sindaco di Firenze. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieuousseux Beppe Manzotti. Introduzione del rettore dell'Università di Firenze Enzo Ferroni Introduzione a cura di Eugenio Montale. Moderatore Lanfranco Caretti. Interventi di Luciano De Maria; Edoardo Sanguineti; Lanfranco Caretti; Renato Barilli; Carlo Cordié; Mario Verdone; Fausto Curi; Piero Pieri. II giornata. 7 novembre 1976, Palazzo Strozzi: interventi di Marco Forti; Lanfranco Caretti; Luciano De Maria; Glauco Viazzi; Fausto Curi; Alberto Asor Rosa; Renato Barilli; Edoardo Sanguineti; Piero Pieri. Presentazione di Lanfranco Caretti. Interventi di Geno Pampaloni; Marziano Guglielminetti; Fausto Curi; Giansiro Ferrata; Luciano De Maria; Maria Corti; Elio Gioanola; Piero Pieri; Giansiro Ferrata. III giornata. 8 novembre 1976, Palazzo Strozzi: presentazione di Lanfranco Caretti. Interventi di Luigi Baldacci; Gianfranco Contini; Luciano De Maria; Renato Barilli; Maria Bernardini; Mario Luzi. Tavola rotonda: presentazione di Lanfranco Caretti; interventi di Alberto Moravia; Carlo Betocchi; Giansiro Ferrata; Silvio Guarnieri; Lanfranco Caretti; Edoardo Sanguineti; Piero Bigongiarì. - 4 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
36. 13 novembre-11 dicembre 1976. - Presentazione mostra Orlando di Collalto, *Da Novalis a Wagner*: illustrazioni per un mito [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13 novembre-11 dicembre 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux. Introduzione del presidente del Gabinetto Vieuousseux Beppe Manzotti [?]. Presentazione e intervento di Umberto Baldini. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
- 36 bis. 15 novembre 1976. - Presentazione del volume *Gianni Vagnetti*, [a cura di] Luigi Cavallo. - Milano, Edizioni d'arte Sant'Ambrogio, stampa 1975 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 novembre 1976. Interventi di Franco Russoli; Luigi Cavallo; Giovanni Spadolini. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
37. 1/4. 21 novembre-13 dicembre 1976. - Convegno *Giornate gobettiane* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi, mostra "Felice Casorati nell'opera di Gobetti", Palazzo Medici-Riccardi, mostra documentaria "Piero Gobetti e il suo tempo", 21 novembre-13 dicembre 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Istituto Storico della Resistenza in Toscana, Azienda Autonoma di Turismo di Firenze. II giornata. 22 novembre 1976, "Gobetti e le riviste fiorentine", Palazzo Strozzi: presentazione del convegno di Giuliano Innamorati. Introduzione del presidente del Gabinetto Vieuousseux Beppe Manzotti [?]. Interventi di Umberto Carpi; Giuliano Innamorati; Paolo Bagnoli; Alessandro Bonsanti, direttore del Gabinetto Vieuousseux. III giornata. 29 novembre 1976, "Gobetti e il teatro", Palazzo Strozzi: presentazione del convegno Renzo Ravà, presidente della Provincia di Firenze. Interventi di Bruno Schacherl; Giorgio Guazzotti; Leonardo Pinzauti, critico musicale. IV giornata. 6 dicembre 1976, "Letteratura e storia russa in Gobetti": presentazione del convegno di Luigi Tassinari, assessore alla cultura della Regione Toscana. Interventi di Maria Bianca Luporini; Claudio Pogliano; Alessandro Bonsanti; Eugenio Garin; Cesare Luporini. V giornata. 13 dicembre 1976, "Gobetti e la cultura artistica del suo tempo", Palazzo Strozzi: presentatrice Pina Ragionieri. Interventi di Luigi Carluccio; Lara Vinca Masini. - 4 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

38. 1/2. 26 novembre 1976 e 18 dicembre 1976 [?]. - Presentazione del volume *Anthony de Witt: disegni ed incisioni*, a cura di Gian Lorenzo Mellini. - Firenze, La Nuova Italia, [1976] [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 26 novembre 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, La Nuova Italia. Presentazione di Alessandro Bonsanti. Interventi di Pier Carlo Santini; Raffaele Monti. Presentazione delle diapositive del volume a cura di Gian Lorenzo Mellini. - 1 bobina + 1 audiocassetta. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
39. 11 dicembre 1976. - Convegno *Giovanni Michelucci-Giuseppe Samonà: due esperienze d'architettura* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 11 dicembre 1976; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di [persona non identificata]?. Interventi di Ezio Godoli; Vittorio Savi; Giuseppe Samonà; Giovanni Koenig Klaus. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
40. 11 gennaio 1977. - Presentazione del volume di Furio Diaz *I Medici*; fa parte di 1: Il Granducato di Toscana, in "Storia d'Italia", diretta da Giuseppe Galasso. - Torino: UTET, 1976 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 11 gennaio 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Introduzione del presidente del Gabinetto Vieuusseux Beppe Manzotti. Presentazione di Lelio Lagorio, presidente della Regione Toscana. Interventi di Giorgio Spini; Marino Berengo; Mario Mirri; Furio Diaz. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
41. 19 gennaio 1977. - Convegno *Nietzsche e Wagner cent'anni fa* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 gennaio 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux; [ACIT] Associazione Culturale Italo-Tedesca. Presentazione di [rappresentante Associazione Italo-Tedesca]. Intervento di Mazzi Montinari. Conclusione del convegno da parte del presentatore [persona non identificata] - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
42. 29 gennaio 1977. - Convegno su *L'Italia e l'Eurocomunismo* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 29 gennaio 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, «Prospettive nel mondo», rivista di attività culturali. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieuusseux Beppe Manzotti. Intervento di Franco Maria Malfatti, ministro della Pubblica Istruzione. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
43. 7 febbraio-12 marzo 1977. - Presentazione della cartella di acqueforti di Piergiorgio Branzi, *Le uova fatali*, tratte dall'omonimo volume di Michail Bulgakov [audioregistrazione], mostra di acqueforti, Firenze, Palazzo Strozzi, 7 febbraio-12 marzo 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione del convegno a cura del presidente del Gabinetto Vieuusseux, Beppe Manzotti. Interventi di Silvano Giannelli; Arturo Bovi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
44. 24 febbraio 1977. - Presentazione del volume di Restoro d'Arezzo *La composizione del mondo con le sue calcioni*, ed. critica a cura di Alberto Morino. - Firenze. presso l'Accademia della Crusca, 1976 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 febbraio 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Accademia della Crusca. Interventi di Domenico De Robertis; Eugenio Garin; Giuliano Tanturli; Alberto Morino. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
45. 14 marzo 1977. - Presentazione del volume di Giovanni Battista Marino *L'Adone*, a cura di Giovanni Pozzi. - Milano: [Mondadori], 1976 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 marzo 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, A. Mondadori. Presentazione del presidente del Gabinetto

- Vieusseux, Beppe Manzotti. Interventi di Domenico De Robertis; Giovanni Pozzi; Giuliano Innamorati. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
46. 21 marzo 1977. - Presentazione del volume di Alessandro Serpieri *Mostri agli alisei*, Milano, Bompiani, 1977, stampa 1976 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 21 marzo 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Bompiani. Introduzione del direttore del Vieusseux, Alessandro Bonsanti. Interventi di Mario Materassi; Aldo Rossi; Alessandro Serpieri; Oreste Macrì. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
- 972 ASGV XX 4.8.47 - 74
47. 28 marzo 1977. - Inaugurazione della mostra *Libro inglese illustrato dell'800* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 marzo 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Azienda Autonoma di Turismo di Firenze; Cassa di Risparmio di Firenze. Introduzione del presidente del Gabinetto Vieusseux Beppe Manzotti. Intervento di Sir Harold Acton. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
48. 2 maggio-4 giugno 1977. - Presentazione della mostra *Incisioni e disegni*, ispirati alle Metamorfosi di Ovidio, del pittore Mihu Vulcanescu [audioregistrazione], mostra di incisioni e disegni, Firenze, Palazzo Strozzi, 2 maggio-4 giugno 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Raffaele Monti. Intervento di Mihi Vulcanescu. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
49. 12 maggio 1977. - Presentazione del volume di Leonardo Pinzauti, *La musica e le cose*, Firenze, Vallecchi, 1977 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 12 maggio 1977, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Casa editrice Vallecchi. Presentazione del presidente del Gabinetto Vieusseux Beppe Manzotti. Interventi di Massimo Bogiankino; Luigi Baldacci; Goffredo Petrassi; Leonardo Pinzauti, giornalista e critico musicale. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
50. 16 maggio 1977. - Presentazione della rivista d'arte «Visual», diretta da Antonio Bueno, S.T.A.F. Editrice, Firenze [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 maggio 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Introduzione al convegno del direttore Vieusseux, Alessandro Bonsanti. Interventi di Antonio Bueno, direttore della rivista; Eugenio Miccini, redattore; Luca Alinari, redattore; Riccardo Guarnieri, redattore. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
51. 23 maggio 1977. - Presentazione del volume di Aldo Rosselli *La trasformazione*, Roma, Cooperativa scrittori, [1977] [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 maggio 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Cooperativa scrittori. Presentazione del convegno di Luigi Baldacci. Intervento di Aldo Rosselli. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
52. 30 maggio 1977. - Presentazione del volume di Carlo Salinari *Giorgio Saviane*, Firenze, La Nuova Italia, 1976 [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 30 maggio 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux; La Nuova Italia. Introduzione al convegno del presidente del Gabinetto Vieusseux Beppe Manzotti. Interventi di Silvio Ramat; Ruggero Jacobbi; Giorgio Saviane. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
53. 2-25 giugno 1977. - Presentazione della mostra *Architetture fiorentine*, mostra di fotografie di Hilde Lotz Bauer [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 2-25 giugno 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentatore e relatore unico Umberto Baldini. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

54. 8 giugno 1977. - Incontro dedicato a Carlo Levi, *Carlo Levi nella cultura del suo tempo* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 giugno 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Comitato promotore: Comune di Firenze, Provincia di Firenze e Regione Toscana, Azienda Autonoma di Turismo di Firenze, Ente Provinciale per il Turismo di Firenze, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze e Pistoia. Presentatore e relatore, Alessandro Bonsanti, direttore del Vieuksseux. Interventi di Luigi Carluccio; Carlo Lodovico Raghianti; Adriano Seroni; Edoardo Sanguineti; Luigi Carluccio. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

55. 17 settembre 1977. - Presentazione del volume di Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co, *Architettura contemporanea*, Milano, Electa, [1976] [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 17 settembre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Istituto di Storia dell'Architettura e del Restauro dell'Università di Firenze. Introduzione a cura del professor Stefano Borsi. Interventi di Vittorio Savi; Francesco Dal Co; Sandro Scarroccchia. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

56. 7 ottobre 1977. - Presentazione della *Biblioteca di disegni*, [general editor Ulrich Middeldorf], Firenze, Istituto Alinari, [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 7 ottobre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Fratelli Alinari, Istituto di Edizioni Artistiche. Presentazione a cura del direttore generale della Fratelli Alinari, Mario Sabbieti. Interventi di Antonio Boschetto, coordinatore della Biblioteca di Disegni; Ulrich Middeldorf, direttore della Biblioteca di Disegni; Philip Pouncey, membro del Comitato Consultivo Internazionale; Vittorio Cordero di Montezemolo, direttore generale per gli Affari Culturali del Ministero degli Affari Esteri; Giovanni Spadolini, presidente della Commissione Istruzione del Senato della Repubblica. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

57. 10 ottobre 1977. - Presentazione del volume di Antonio Manetti *Vita di Filippo Brunelleschi*, ed. critica di Domenico De Robertis, introduzione e note di Giuliano Tanturli, Edizioni Il Polifilo [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10 ottobre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Comitato Nazionale per la celebrazione del centenario della nascita del Brunelleschi. Presentazione a cura del presidente del Gabinetto Vieuksseux Beppe Manzotti. Intervento di Carlo Dionisotti; Alessandro Parronchi; Giuliano Tanturli; Domenico De Robertis. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*

58. 1/2. 24 ottobre 1977. - Presentazione del volume *Modello matematico delle piene dell'Arno*, Centro Scientifico IBM di Pisa [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 ottobre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Regione Toscana, Centro Scientifico IBM di Pisa. Introduzione a cura di Giampietro Pupi [?], Università di Bologna; Luigi Tassinari, assessore alla cultura della Regione Toscana; Arthur J. Askew; Ugo Maione, Università di Pavia; Ezio Todini del Centro Scientifico IBM di Pisa; Alessandro Bonsanti. - 2 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

59. 29 ottobre 1977. - Conferenza stampa sull'opera di Eugenio Montale [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 29 ottobre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux; Comune di Firenze. Moderatore Giorgio Luti; interventi di Giorgio Zampa; Marco Forti; Renato Guttuso; Giansiro Ferrata; Ferruccio Ulivi; Silvio Guarnieri; Onofrio Lopez, "Paese Sera"; Mario Luzi; Sandra Bonsanti, "Il Giorno"; Renato Guttuso; Silvio Guarnieri; Oreste Macrì. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

60. 14 novembre 1977. - Presentazione del volume *Filippo Brunelleschi, un uomo un universo*, di Carlo Lodovico Ragghianti, Vallecchi editore Firenze [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 novembre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux; Vallecchi editore, Comitato Nazionale per la celebrazione del centenario della nascita del Brunelleschi. Presentazione a cura del direttore del Vieusseux, Alessandro Bonsanti. Moderatore Eugenio Garin; interventi di Giuseppe Mazzariol; Rosario Assunto; Carlo Lodovico Ragghianti. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
61. 21 novembre 1977. - Presentazione del volume *Corpus dei disegni di Michelangelo*, di Charles de Tolnay, a cura dell'Ente Casa Buonarroti, Casa Editrice De Agostini, Novara [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 21 novembre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Casa editrice De Agostini. Introduzione del presidente del Gabinetto Vieusseux Beppe Manzotti. Interventi di Charles de Tolnay; Giorgio Bonsanti. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
62. 28 novembre 1977. - Presentazione del volume *Cultura dell'Ottocento a Pistoia. La collezione Puccini- Catalogo del Museo Civico I*, a cura dell'Assessorato agli Istituti Culturali del Comune di Pistoia, La Nuova Italia editrice [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 novembre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Museo Civico di Pistoia. Introduzione di Beppe Manzotti. Interventi di Paola Barocchi; Cecilia Mazzi; Carlo Sisi; Paola Luciani. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
63. 5 dicembre 1977. - Presentazione del volume *Gino Severini, disegni e incisioni*, a cura di Piero Pacini, La Nuova Italia editrice [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 dicembre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux; La Nuova Italia editrice. Introduzione di Alessandro Bonsanti, direttore del Vieusseux. Presentazione di Maurizio Calvesi. Intervento di Piero Pacini. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
64. 10-11 dicembre 1977. - Tavole rotonde sui temi *Libretto d'opera* e *Parole e musica*, incontri preparatori al convegno *Teatro fra Scapigliatura e Verismo [1978]* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10-11 dicembre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux
- I giornata. 10 dicembre 1977, "Libretto d'opera": introduzione al convegno del presidente del Gabinetto Vieusseux Beppe Manzotti; saluto dell'assessore alla Cultura del Comune di Firenze, Franco Camarlinghi. Moderatore Luigi Baldacci; interventi di Mario Lavagetto; Mario Morini; Giulio Cattaneo; Mario Bortolotto; Claudio Casini; Ruggero Jacobbi. II giornata. 11 dicembre 1977, "Parole e musica": moderatore Lodovico Zorzi; interventi di Enzo Siciliano; Piero Santi; Lorenzo Arruga; Giacomo Manzoni; Luigi Squarzina; Mario Morini. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della tavola rotonda. - Esiste digitalizzazione del convegno*
65. 16 dicembre 1977. - Tavola rotonda su "Ipotesi per la ricerca visiva" [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 dicembre 1977; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Moderatore Giovanni Bramante; interventi di Filiberto Menna; Tommaso Trini; Achille Bonito Oliva; Egidio Pucci; Miccini Eugenio; Andrea Del Guercio; Carlo Bertocci; Aldo Rossi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
66. 16 gennaio 1978. - Presentazione del volume *Il selvaggio di Santa Venere*, di Saverio Strati, Arnoldo Mondadori editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 gennaio 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Arnoldo Mondadori editore. Presentazione di Pier Francesco Listri. Intervento di Saverio Strati. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

67. 23 gennaio 1978. - Discorso commemorativo su Benedetto Croce [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 gennaio 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione a cura del presidente del Gabinetto Vieuusseux Beppe Manzotti. Intervento di Giovanni Pugliese-Carratelli. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
68. 30 gennaio 1978. - Presentazione del volume *I centri storici della Toscana*, a cura di Carlo Cresti, Silvana editoriale d'arte [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 30 gennaio 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Silvana editoriale d'arte. Interventi di Silvestro Bardazzi; Franco Borsi; Riccardo Francovich; Alberto Mioni; Mario Sanfilippo; Carlo Cresti. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
69. 20 febbraio-25 marzo 1978. - Presentazione della mostra di Libero Andreotti [audioregistrazione], mostra di disegni e sculture, "Manifestazioni d'arte 1978", Firenze, Palazzo Strozzi, 20 febbraio-25 marzo 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Raffaele Monti. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*
70. 27 febbraio 1978. - Presentazione del volume *Teatro* di Rosso di San Secondo, a cura di Ruggero Jacobbi, Bulzoni editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 27 febbraio 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Bulzoni editore. Interventi di Andrea Bisicchia; Paola Giovannelli; Anna Barsotti; Ruggero Jacobbi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
71. 6 marzo 1978. - Presentazione del volume *Il rovescio della poesia: interpretazioni montaliane* di Mario Martelli, Longanesi editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 marzo 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Introduzione di Giorgio Luti. Interventi di Paolo Rossi; Eugenio Garin; Marco Marchi; Mario Martelli. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*
72. 13 marzo 1978. - Presentazione del volume *Intervengono i personaggi* di Rosario Assunto, Società Editrice Napoletana [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13 marzo 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Introduzione di Silvio Ramat. Interventi di Geno Pampaloni; Rosario Assunto. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
73. 20 marzo 1978. - Incontro dedicato all'edizione critica del *Decameron*, a cura di Aldo Rossi e del primo numero della rivista «Scrittura e civiltà» dell'Università di Roma [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 20 marzo 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Interventi di Armando Petrucci; Giorgio Chiarini; Mario Luzi; Fernando Tempesti; Emanuele Casamassima; Aldo Rossi. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*
74. 3-27 aprile 1978. - Presentazione mostra di Giovanni Paszkowsky [audioregistrazione], mostra di pastelli, "Manifestazioni d'arte 1978", Firenze, Palazzo Strozzi, 3-27 aprile 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione a cura di Raffaele Monti. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*
- 973 ASGV XX 4.8.75 - 99
75. 10-20 aprile 1978. - Presentazione del volume *Le canne amiche del mare*, di Gavino Ledda, Manzuoli editore, con disegni di Sirio Midollini [audioregistrazione], mostra di disegni, "Manifestazioni d'arte 1978", Firenze, Palazzo Strozzi, 10-20 aprile 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presenta-

- zione di Giorgio Luti. Interventi di Franco Manescalchi; Gino Gerola; Gavino Ledda. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
76. 17 aprile 1978. - Presentazione del volume *La parola e il tempo. Saggio su Giuseppe Dessì*, di Anna Dolfi, Nuovedizioni Enrico Vallecchi; uscito nella collezione "Saggi di cultura contemporanea", Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 17 aprile 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux, Nuovedizioni Enrico Vallecchi. Presentazione di Giorgio Luti. Interventi di Pina Ragionieri; Luigi Baldacci; Claudio Varese; Anna Dolfi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
77. 8 maggio 1978. - Presentazione del volume *Della perdita o del ritrovamento*, di Sergio Vacchi, testi di Alberto Bevilacqua, Michele Greco, Dario Micacchi, Giuseppe Lo Voi, Dacia Maraini, Il Punto editrice [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 maggio 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux. Presentazione di Piero Santi; Andrea B. Del Guercio; Renzo Federici. Intervento di Sergio Vacchi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
78. 20 maggio-30 giugno 1978. - Presentazione della mostra dell'Archivio Contemporaneo [del Gabinetto G.P. Vieuousseux] [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 20 maggio-30 giugno 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux, Regione Toscana, Comune di Firenze, Provincia di Firenze. Interventi di Beppe Manzotti; Luigi Tassinari; Franco Camarlinghi; Roberto Abbondanza; Giovanni Spadolini. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*
79. 29 maggio 1978. - Conferenza sul volume *Scritti sull'Università e sulla scuola*, di Giorgio Pasquali, ripubblicato con due appendici di Piero Calamandrei e una introduzione di Marino Raicich, G.C. Sansoni editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 29 maggio 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux, G.C. Sansoni editore. Introduzione di Beppe Manzotti. Interventi di Gianfranco Folena; Eugenio Garin; Dino Pieraccioni. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
80. 24 luglio 1978. - Presentazione del I fascicolo doppio della nuova serie fiorentina della rivista "Nuova Antologia", Felice Le Monnier [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 luglio 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux, Felice Le Monnier. Interventi di Lelio Lagorio; Alberto Sensini; Giovanni Spadolini; Mario Pedini. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*
81. 23 ottobre 1978. - *Incontro dedicato a Dragos Vranceanu* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 ottobre 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux. Introduzione del presidente del Gabinetto Vieuousseux Beppe Manzotti. Interventi di Oreste Macrì; Mario Luzi; Piero Bigongiari; Silvio Guarnieri; Giancarlo Vigorelli. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
82. 1/3. 4-6 novembre 1978. - Convegno su *Teatro tra scapigliatura e verismo* [audioregistrazione], annessa mostra del Civico Museo Biblioteca dell'Attore del Teatro di Genova- Fondo Adelaide Ristori (Donazione Giuliano Capranica del Grillo); catalogo curato da Teresa Viziano Fenzi e Alessandro Tinterri, Firenze, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi, 4-6 novembre 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuousseux, Comune di Firenze. I giornata. 4 novembre 1978, Palazzo Vecchio: saluto del sindaco di Firenze Elio Gabbuggiani e del presidente del Gabinetto Vieuousseux Beppe Manzotti. Presentazione di Alessandro D'Amico della mostra *La monarchia teatrale di Adelaide Ristori 1855-1885*. Interventi di Siro Ferrone; Cesare Molinari. II giornata [prima parte]. 5 novembre 1978, Palazzo Strozzi: interventi di Vanda Monaco; Lamberto Trezzini; Silvana Monti;

- Domenico Rea; Mario Pomilio; Vico Faggi; Luigi Squarzina; Gigi Livio. II giornata [seconda parte]. 5 novembre 1978, Palazzo Strozzi: interventi di Franca Angelini; Stefano Jacomuzzi; Roberto Tessari; Ettore Massarese; Ruggero Jacobbi; Luca Torre; Mario Pomilio; moderatore Siro Ferrone moderatore. III giornata [prima parte]. 6 novembre 1978, Palazzo Strozzi: interventi di Folco Portinari; Roberto Bigazzi; moderatore Luigi Baldacci; Massimo Mila; Vico Faggi; Marziano Guglielminetti; Folco Portinari; Giorgio Barberi Squarotti; Ruggero Jacobbi; Siro Ferrone. III giornata [seconda parte]. 6 novembre 1978, Palazzo Strozzi. Tavola rotonda, "Il teatro ottocentesco e il Novecento". Moderatore Ruggero Jacobbi; interventi di Lamberto Trezzini; Ruggero Jacobbi; Gigi Livio; Orazio Costa; Massimo Mila; Paolo Emilio Poesio; Giorgio Guazzetti. - 3 bobine. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*
83. 1/3. 27 novembre 1978. - Presentazione del volume *Ghiberti architetto*, di Giuseppe Marchini, La Nuova Italia editrice e del volume *Donatello, i pergami di San Lorenzo*, di Luisa Becherucci, direttrice della collana "3 dimensioni", La Nuova Italia [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 27 novembre 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, La Nuova Italia editrice. Presentazione di Alessandro Parronchi. Interventi di Giuseppe Marchini; Luisa Becherucci. - 3 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno. - Esiste la trascrizione della presentazione*
84. 4-11-14-18 dicembre 1978. - Ciclo di conferenze scientifiche, a cura del professor Guido Carobbi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4-11-14-18 dicembre 1978; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. I giornata 4 dicembre 1978: intervento di Nello Carrara. II giornata 11 dicembre 1978: intervento di Giovanni Godoli. III giornata 14 dicembre 1978: intervento di Giuseppe Tagliaferri. IV giornata 18 dicembre 1978: intervento di Curzio Cipriani. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
85. 22 gennaio 1979. - Presentazione della rivista "Spirali. Giornale internazionale di cultura" [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 22 gennaio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Nell'occasione, relazione di Armando Verdiglione. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
86. 1/2. 3-4 febbraio 1979. - Convegno su *Italo Svevo* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 3-4 febbraio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Università degli Studi di Firenze. I giornata. 3 febbraio 1979: inaugurazione della mostra bio-bibliografica, a cura di Marco Marchi; documenti dell'Archivio Svevo Fonda Savio e della Biblioteca Civica A. Hortis di Trieste. Introduzione al convegno del presidente del Gabinetto Vieuksseux Beppe Manzotti; intervento di Enzo Ferroni rettore dell'Università di Firenze. Presentazione di Giorgio Luti; interventi di Letizia Fonda Savio; Beppe Manzotti. II giornata. 4 febbraio 1979: moderatore Giorgio Luti; interventi di Carlo Bo; Giorgio Luti; Claudio Magris. II giornata. 4 febbraio 1979: introduzione di Giorgio Luti; interventi di Mario Lavagetto; Lanfranco Caretti; Bruno Maier; Roberto Bigazzi; Mino Merli; Franco Petroni; Angelo Marchese. - 2 bobine. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*
- 87 3-4 febbraio 1979. - Due quartetti di Mozart, due quartetti di Beethoven per mostra Italo Svevo [audioregistrazione] [ascolto non verificato], Firenze, Palazzo Strozzi, 3-4 febbraio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. - 1 bobina
88. 19 febbraio 1979. - Presentazione del volume *L'emigrazione dalla campagna alla città libera di Firenze nel XIII secolo*, di Johan Plesner, Francesco Papafava editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 febbraio 1979;

Gabinetto G.P. Vieuksseux, Francesco Papafava editore. Presentazione di Giovanni Cherubini; Lucio Gambi; Ernesto Sestan. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

89. 5 marzo 1979. - Presentazione del volume *Beppe Fenoglio, le opere*, edizione critica, Giulio Einaudi editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 marzo 1979; Gabinetto G.P. Vieuksseux; Giulio Einaudi editore. Presentazione di Maria Corti; Maria Antonietta Grignani; John Meddemmen; Piera Tomasoni. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

90. 19 marzo-14 aprile 1979. - Presentazione mostra Quinto Martini, *Omaggio a Dante, 34 bassorilievi per l'Inferno* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 marzo-14 aprile 1979; Gabinetto G.P. Vieuksseux. Presentazione di Michelangelo Masciotta. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

91. 26 marzo 1979. - Presentazione del volume *Tommaso Landolfi. Analisi e letture*, di Renato Aymone, Casa Editrice Palladio [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, Casa Editrice Palladio, 26 marzo 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Oreste Macrì. Interventi di Sergio Romagnoli; Renato Aymone. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*

92. 2 aprile 1979. - Presentazione del volume *Musica, letteratura e mistica nel dramma di vita di Giuseppe Vannicola*, di Ferdinando Gerra, Bardi editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 2 aprile 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Bardi editore. Presentazione di Marcello de Angelis; Rita Guerricchio. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*

93. 9 aprile 1979. - Presentazione del volume *Informale, oggetto, comportamento*, di Renato Barilli, Feltrinelli editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 9 aprile 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Feltrinelli editore. Presentazione di Egidio Mucci; Pier Luigi Tazzi. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*

94. 23 aprile 1979. - Presentazione del volume *La tolleranza del dolore*, di Giacomo Contri, con una introduzione di Michele Ranchetti [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 aprile 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux; SIC, Materiali per la psicoanalisi. Presentazione di Giacomo Contri su "Storia, Diritto, Psicoanalisi", anticipazioni sulle opere di M.A. Reisner, *Un giurista sovietico e Freud* e di A.A. Ehrenzweig, *Giurisprudenza psicoanalitica*, Casa Editrice La Salamandra. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*

95. 1/2. 28-29 aprile 1979. - Convegno di Studi su Emilio Cecchi [audioregistrazione], nell'occasione, inaugurazione della mostra bio-bibliografica di documenti dell'archivio Cecchi, a cura di Roberto Fedi, con la collaborazione di Caterina D'Amico De Carvalho, Firenze, Palazzo Strozzi, 28-29 aprile 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Università degli Studi di Firenze. I giornata. 28 aprile 1979: interventi di Natalino Sapegno; Luigi Baldacci; Ignazio Baldelli. II giornata. 29 aprile 1979: interventi di Agostino Lombardo; Cesare Brandi; Giulio Cattaneo. Moderatore Lanfranco Caretti. - 2 bobine. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*

96. 7 maggio 1979. - Presentazione del volume *Vita Nuova di San Francesco d'Assisi*, di Mons. Giuliano Agresti, Vallecchi editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 7 maggio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Vallecchi editore. Presentazione di Alberto Chiari; Rodolfo Doni. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

97. 14 maggio 1979. - Presentazione del volume *Storia ideologica d'Europa da Savonarola ad Adam Smith*, di Salvo Mastellone [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 maggio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Eugenio Garin; Annamaria Battisti; Salvo Mastellone. - 1 bobina. - *Esiste trascrizione del convegno. Esiste digitalizzazione del convegno*
98. 22 maggio 1979. - Presentazione del volume *Il recupero dei valori. Centri storici e monumenti. Limiti della conservazione e del restauro*, di Roberto di Stefano (Università di Napoli), Edizioni Scientifiche Italiane [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 22 maggio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Istituto di storia dell'Architettura e Restauro [Università di Firenze]. Presentazione di Franco Borsi; Piero Sanpaolesi; Carlo Cresti. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
99. 28 maggio 1979. - Presentazione del volume *Le mani pure*, di Ferruccio Ulivi, Rizzoli editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 maggio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Rizzoli editore. Presentazione di Carlo Betocchi; Giulio Cattaneo; Claudio Varese. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*
- 974 ASGV XX 4.8.100 - 124
100. 4 giugno-7 luglio 1979. - Presentazione della mostra commemorativa di Francesco Franchetti (1878-1931) [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 giugno-7 luglio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Michelangelo Masciotta. Interventi di Giovanni Colacicchi; Luigi Baldacci. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
101. 11 giugno 1979. - Presentazione del volume *Atlante lessicale toscano. Note sul questionario*, a cura del Seminario di Dialettologia italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 11 giugno 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Gabriella Giacomelli, Carlo Alberto Mastrelli, Ruggero Stefanini. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
102. 14 giugno 1979. - Conferenza stampa del gruppo Centro Avviamento all'Espressione [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 giugno 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Interventi di Orazio Costa; professor Antonini. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*
103. 18 giugno 1979. - Presentazione del volume *L'arte degli Etruschi: produzione e consumo*, di Mauro Cristofani, Giulio Einaudi editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 giugno 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Giulio Einaudi editore. Presentazione di Massimo Pallottino; Guglielmo Maetzke; Mauro Cristofani. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
104. 4 ottobre 1979. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Le mani pure*, di Ferruccio Ulivi, a cura di Orazio Costa e Giuseppe Manzari [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella poesia e nella narrativa contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 4 ottobre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Centro di Avviamento all'Espressione. Letture di Paola Bacci; Orazio Costa; Massimo de Francovich; Renzo Giovampietro; Paolo Giuranna. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
105. 8 ottobre 1979. - Presentazione del volume *Pratolino, il giardino delle meraviglie* di Luigi Zangheri, Edizioni Gonnelli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 ottobre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux,

Istituto di Storia dell'Architettura e Restauro [Università di Firenze]. Presentazione di Luciano Berti; Detlef Heikamp. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*

106. 29 ottobre 1979. - Conferenza *Dentro le mostre del Vieuxseux* [Audioregistrazioni], "Vieuxseux e 'il Vieuxseux'", manifestazioni per il bicentenario della nascita di Giovan Pietro Vieuxseux (28 settembre 1779), Firenze, Palazzo Strozzi, 29 ottobre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Università degli Studi di Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Presentazione di Luigi Mascilli Migliorini. Commissione organizzativa: Luigi Crocetti; Pina Ragnonieri; Giorgio Luti; Massimo Tarassi; Beppe Manzotti; Alessandro Bonsanti. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione del convegno. - Esiste digitalizzazione del convegno*

107. 1/4. 9-11 novembre 1979. - Convegno su *Cultura italiana fra '800 e '900 e le origini del nazionalismo* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi, 9-11 novembre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. I giornata. 9 novembre 1979, Palazzo Strozzi: interventi di Franco Gaeta; Giovanni Busino [nota: dalla copertina della bobina: "la relazione di Busino si è interrotta la metà per difetto tecnico del nastro. Mancano anche gli interventi di Franco Camarlinghi; Giorgio Luti; Beppe Manzotti; Norberto Bobbio"]. II giornata. 10 novembre 1979, Palazzo Strozzi: interventi di Claudio Cesa; Giovanni Landucci; Alberto Asor Rosa; Alberto Madrignani. III giornata. 11 novembre 1979, Palazzo Strozzi: interventi di Valerio Castronovo; Luisa Mangoni. Tavola Rotonda: interventi di Gaetano Arfe; Pietro Scoppola; Giovanni Spadolini; Leo Valiani; Rosario Villari. Moderatore Roberto Vivarelli. - 4 bobine. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

108. 19 novembre 1979. - Tavola rotonda sul volume di Luigi Vagnetti, *De naturali et artificiali perspectiva*, Libreria Editrice Fiorentina [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 novembre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux, Istituto di Storia dell'Architettura e Restauro [Università di Firenze]. Presentazione di Eugenio Garin. Interventi di Lando Bartoli; Ugo Saccardi; Pietro Sanpaolesi. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della tavola rotonda. - Esiste digitalizzazione del convegno*

109. 26 novembre 1979. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Un'ora d'aria* di Antonio Steffenoni, a cura di Alberto Rosselli [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella poesia e nella narrativa contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 26 novembre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Introduzione di Geno Pampaloni; letture di Fiorella D'Angelo, *Novella*; Paolo Giuranna, *Lui*; Cesare Lanzoni, *Lupi*; Vanna Liverani, *Giulia*; Pino Manzari, *Infermiere*; Alberto Rosselli, *Berti*; Anna Maria Torniai, *La madre*; Arcangela Tosto, *Amelia*. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

110. 3 dicembre 1979. - Presentazione Tavola Rotonda *Vieuxseux e la cultura del suo tempo* [audioregistrazione], "Vieuxseux e il 'Vieuxseux'", manifestazioni per il bicentenario della nascita di Giovan Pietro Vieuxseux (28 settembre 1779), Firenze, Palazzo Medici-Riccardi, 3 dicembre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Presentazione di Beppe Manzotti. Interventi di Giorgio Spini; Giorgio Mori; Umberto Carpi; Sergio Romagnoli. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

111. 4 dicembre 1979. - Presentazione del volume *Disegni di Tiziano*, di Terisio Pignatti, Collana Grafica, La Nuova Italia editrice [audioregistrazione],

Firenze, Palazzo Strozzi, 4 dicembre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Presentazione di Mina Gregori. Intervento di Terisio Pignatti. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione della presentazione. - Esiste digitalizzazione del convegno*

112. 14 dicembre 1979. - Colloquio *Incontri con scrittori tedeschi d'oggi* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 dicembre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux, [ACIT], Associazione Culturale Italo Tedesca. Interventi di Gregor von Rezzori; Giuseppe Bevilacqua; Claudio Magris. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione del colloquio. - Esiste digitalizzazione del convegno*

113. 17 dicembre 1979. - Conversazione *Salvemini e il Risorgimento* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 17 dicembre 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux, Società Toscana per la Storia del Risorgimento italiano. Intervento di Alessandro Galante Garrone. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

114. 14 gennaio 1980. - Conferenza su *Firenze medicea, aspetti urbanistici e della società. Storia e territorio*, diretta da Vittorio Franchetti Pardo, edizioni CLUSF [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 gennaio 1979; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux, Istituto di Storia dell'Architettura e del Restauro [Università di Firenze]. Interventi di Cesare Vasoli; Stefano Ray. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

115. 21 gennaio 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *La chiave a stella*, di Primo Levi [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella poesia e nella narrativa contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 21 gennaio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Letture di Orazio Costa, *Lo scrittore*; Roberto Herlitzka, *Faussone*; Anna Laura Messeri, Anna Maria Torniai, *Le zie di Faussone*. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

116. 4-29 febbraio 1980. - Inaugurazione mostra *30 macchiaioli inediti o mai più visti da tempo* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4-29 febbraio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Intervento di Dario Durbé sulla preparazione del catalogo generale dei macchiaioli. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

117. 8 febbraio 1980. - Presentazione del volume *Teoria e pratiche della critica d'arte* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 febbraio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Introduzione di Luigi Tassinari. Interventi di Egidio Mucci; Renato Barilli; Omar Calabrese; Lamberto Pignotti; Umberto Eco; Fernando Tempesti. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

118. 11 febbraio 1980. - Presentazione di una cartella di litografie di Vinicio Berti tratte da *Una storia raccontata con 30 disegni (1956-1958)* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 11 febbraio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Presentazione di Gianfranco Benvenuti; Egidio Mucci. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

119. 18 febbraio 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *La scuola dei dittatori*, di Ignazio Silone, a cura di Giacomo Colli [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella poesia e nella narrativa contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 18 febbraio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux. Introduzione di Geno Pampaloni. Letture di Orazio Costa, Prof. Pickup; Pino Manzari, L'Autore; Giacomo Piperno, Mister Doppiovu; Mario Valgoi, Tommaso il Cinico. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

120. 10 marzo 1980. - Presentazione del volume *La mano di Prato*, di Armando Meoni, Nardini Editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10 marzo 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Geno Pampaloni. Intervento di Armando Meoni. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
121. 22 marzo- 2 aprile 1980. - Seminario dedicato al tema *Persico-Pagano: utopia e pratica dell'architettura negli anni Trenta* [audioregistrazione], nell'occasione inaugurazione della mostra documentaria, Firenze, Palazzo Strozzi, 22 marzo-12 aprile 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Interventi di Vittorio Fagone; Francesco Gurreri; Klaus Koenig; Riccardo Mariani; Agnol Domenico Pica; Leonardo Sciascia. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
122. 24 marzo 1980. - Presentazione della ristampa della rivista "Argomenti" (1941-1943), diretta da Alberto Carocci e da Raffaele Ramat, a cura di Saveria Chemotti, Editore Forni, Bologna e del volume "Lettere a Solaria", a cura di Giuliano Manacorda, Editori Riuniti di Roma [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 marzo 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi Saveria Chemotti; Silvio Guarnieri; Giorgio Luti; Giuliano Manacorda. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
123. 31 marzo 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Dietro la porta*, di Giorgio Bassani, a cura di Alberto Rosselli [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella letteratura contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 31 marzo 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Letture di Renato Condoleo, Luciano Pulga; Marco Giorgetti, Carlo Cattolica; Cesare Lanzoni, Prof. Guzzo; Vanna Liverani, La madre; Mario Lombardi, Otello Forti; Alberto Rosselli, Il narratore; Gianluigi Tosto, Il narratore personaggio. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
124. 2 aprile 1980. - Presentazione del volume *Potere centrale e strutture periferiche nella Toscana del '500*, a cura di Giorgio Spini [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 2 aprile 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi di Elena Fasano Guarini; Michele Luzzati; Danilo Marzara. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
- 975 ASGV XX 4.8.125 - 146
125. 14 aprile 1980. - Presentazione della ristampa del volume *Tableau de l'Agricoltura Toscane*, di J.C.L. Sismonde De Sismondi, Istituto Regionale per la Programmazione Economica della Toscana [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 aprile 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, IRPET. Presentazione di Piero Barucci; Aurelio Macchioro; Marco Minerbi. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
126. 16 aprile 1980. - Conferenza *Benedetto Croce e il Risorgimento* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 aprile 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Società Toscana per la Storia del Risorgimento. Intervento di Giuseppe Galasso. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
127. 18 aprile 1980. - Presentazione del volume *Dallo stato cittadino alla città bianca. La 'società cristiana' lucchese e la rivoluzione toscana*, di Pier Giorgio Camaiani [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 aprile 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, La Nuova Italia editrice. Presentazione di Marino Berengo; Rudolph Lill; Francesco Margiotta Broglio. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*

128. 21 aprile 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Le storie veneziane*, di Neri Pozza, a cura di Gilberto Visintin [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella letteratura contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 21 aprile 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Letture di Orazio Costa; Enrico Di Marco Proietti; Marco Giorgetti; Vanna Liverani; Pino Mannari; Patrizia Masi; Alberto Rosselli; Gian Paolo Saccarola; Anna Maria Torniai; Gilberto Visintin. - 1 bobina
129. 28 aprile 1980. - Presentazione del volume *L'uomo del Poggio: Ardengo Soffici*, a cura di Sigfrido Bartolini, Giovanni Volpe, Roma [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 aprile 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Luigi Baldacci; Sigfrido Bartolini; Giorgio Luti; Alessandro Parronchi. - 1 bobina
130. 5 maggio 1980. - Presentazione del volume *Leopardi progressivo*, di C. Luporini, edito da Editori Riuniti, Roma [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 maggio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Walter Binni; Sergio Landucci; Claudio Varese. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione della presentazione*
131. 1/4. 9-10-11 maggio 1980. - Convegno su *Musica italiana del primo Novecento: la generazione dell'80* [audioregistrazione], nell'occasione inaugurazione della mostra, con presentazione di Fiamma Nicolodi, Firenze, Palazzo Strozzi, 9 maggio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. I giornata. 9 maggio 1980, Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi: interventi di Luciano Berio; Roman Vlad; Giorgio Petrocchi; Carlo Belli; Giorgio Pestelli; Guido Salvetti. II giornata. 10 maggio 1980, Palazzo Strozzi: interventi di Francesco Degrada; Massimo Bruni; Sergio Martinetti; Maurizio Modugno, Fiamma Nicolodi; Leonardo Pinzauti; Raoul Meloncelli; Marcello de Angelis. III giornata. 11 maggio 1980, Palazzo Strozzi: interventi di Domenico de' Paoli; Massimo Mila; Luigi Pestalozza; Piero Santi; Ariella Lanfranchi; Piero Rattalino; John Waterhouse; Gioacchino Lanza Tomasi. Moderatore Roman Vlad. - 4 bobine *Esiste una trascrizione del convegno*
132. 13 maggio 1980. - Presentazione del volume *Lo stanzino del Principe in Palazzo Vecchio: i concetti, le immagini, il desiderio*, Casa Editrice Le Lettere, Firenze [audioregistrazione], nell'occasione della mostra medicea "Il Potere e lo Spazio", Forte Belvedere, Firenze, Palazzo Strozzi, 13 maggio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi di Luciano Berti; Franco Borsi; Marco Dezzi Bardeschi. - 1 bobina
133. 19 maggio 1980. - Presentazione del volume *Federico Garcia Lorca: materiali*, a cura di Ubaldo Bardi e Ferruccio Masini, Libreria Tullio Pironti, Napoli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 maggio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Antonio Melis. - 1 bobina
134. 21 maggio 1980. - Presentazione del volume *Nello Rosselli, uno storico sotto il fascismo: lettere e scritti vari (1924-1937)*, a cura di Zeffiro Ciuffoletti [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 21 maggio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, La Nuova Italia editrice. Presentazione di Enzo Enriques Agnoletti; Gian Pasquale Santomassimo; Ernesto Sestan. - 1 bobina
135. 26 maggio 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Cristina e lo Spirito Santo*, di Vittorio G. Rossi, a cura di Sandro Rossi [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella poesia e nella narrativa contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 26 maggio 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Lettura di Lucio

Chiavarelli, *Il vecchio Monsignore*; Renato Condoleo, *Il giovane Monsignore*; Alberto Rosselli, *L'ambasciatore francese*; Pino Mannari, *Mons. Zelina*; Orazio Costa, *L'ombra del re*; Mirella Bordoni, *Annie*; Enrico Di Marco, *Mons. Capi-zucchi*; Sandro Rossi, *Padre Martino*; Vera Bertinetti, *Cristina*. Presentazione di P. Ernesto Balducci. - 1 bobina

136. 12 giugno 1980. - Presentazione del volume *Mozart*, di Wolfgang Hilde-sheimer, Casa Editrice Sansoni [audioregistrazione] Firenze, Palazzo Strozzi, 12 giugno 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux, Associazione culturale italo-tedesca. Presentazione di Mario Bortolotto; Anna Giubertoni. - 1 bobina

137. 18 giugno 1980. - Presentazione del volume *La città effimera e l'universo artificiale del giardino. La Firenze dei Medici e l'Italia del '500*, a cura di Mar-cello Fagiolo, con contributi di M. Fagiolo, V. Cazzato, G. Conti, A. Belluzzi, M.L. Madonna, A.M. Testaverde, C. Conforti, A. Rinaldi, P. Marchi, R. Bencini, Casa Editrice Officina [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 giugno 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux, Istituto di Storia dell'Architet-tura e Restauro [Università di Firenze]. Presentazione di Gianfranco Borsi; Marco Dezzi Bardeschi; Ludovico Zorzi. - 1 bobina

138. 19 giugno 1980. - Presentazione del volume l'«*Archivio Storico Italiano*» di I. Porciani [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 giugno 1980; Gabi-netto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux, Unione Regionale delle Province Toscane, Società Toscana per la Storia del Risorgimento. Presentazione di Inno-cenzo Cervelli; Giuseppe Galasso; Ernesto Sestan. Presiede Luigi Lotti. - 1 bobina

139. 23 giugno 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Cronaca fami-liare*, di Vasco Pratolini, a cura di A. Rosselli [audioregistrazione], ciclo "Il par-lato nella poesia e nella narrativa contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 23 giugno 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux. Letture di Miranda Campa, *La nonna*; Pier Paolo Pacini, *L'Autore*; Gianluigi Tosto, *Ferruccio*; Lucio Chiavarelli; Renato Condoleo; Cinzia Ulivelli. - 1 bobina

140. 25 giugno 1980. - Convegno su *Gasparo Barbèra editore fiorentino* [audio-registrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 25 giugno 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux. Intervento di Cesare Vasoli. - 1 bobina

141. 1/4. 29 giugno 1980. - Convegno Internazionale su *Psicoanalisi e storia delle scienze* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 29 giugno 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux. Interventi di Ivor Grattan-Guin-ness, Middlesex Polytechnic, Enfield; Frank I. Sulloway; Michele Ranchetti; Giovanni Jervis; Evandro Agazzi; Mauro Mancina; Corrado Mangione. 4 bobine

142. 24 ottobre 1980. - Presentazione del volume *Lettere agli amici*, di Dome-nico Giuliotti, Editore La Locusta, Vicenza [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 ottobre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieu-sseux, Comune di Greve. Presentazione di Luigi Baldacci; Geno Pampaloni; Giovanni Spadolini - 1 bobina

143. 30 ottobre 1980. - Presentazione del volume *Getsèmani*, di Giorgio Saviane [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 30 ottobre 1980; Gabinetto Scien-tifico Letterario G.P. Vieu-sseux, Arnoldo Mondadori Editore. Presentazione di Nazareno Fabbretti; Silvio Ramat; Aldo Rossi. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione del convegno*

144. 3 novembre 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Gli alunni del sole*, di Giuseppe Marotta [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella lette-ratura contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Ora-

- zio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 3 novembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Letture di Claudio Bigagli; Renato Condoleo; Enrico Di Marco; Giuseppe Mannari; Franco Ressel; Patrizio Rispo; Sandro Rossi. Presentazione di Pierfrancesco Listri. - 1 bobina
145. 13 novembre 1980. - Presentazione del volume *Luigi Pirandello. Storia di un personaggio "fuori chiave"*, di Enzo Lauletta, U. Mursia editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13 novembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, U. Mursia editore. Interventi di Lucio Lugnani; Giorgio Luti. - 1 bobina
146. 20 novembre 1980. - Presentazione del volume *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, di Marino Berengo, Giulio Einaudi editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 20 novembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Giulio Einaudi editore. Interventi di Mario Mirri; Sergio Romagnoli. - 1 bobina
- 976 ASGV XX 4.8.147 - 174
147. 21 novembre 1980. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Quer pasticciaccio brutto de' via Merulana*, di Carlo Emilio Gadda [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella letteratura contemporanea", Centro di Avvicinamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 21 novembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Letture di Claudio Bigagli; Mirella Bordoni; Miranda Campa; Lucio Chiavarelli; Renato Condoleo; Orazio Costa; Fiorella D'Angelo; Enrico Di Marco; Salvatore Puntillo; Sandro Rossi. Presentazione di Alba Andreini. - 1 bobina
148. 3 dicembre 1980. - Presentazione del volume *Cosimo I e l'indipendenza del principato mediceo*, di Giorgio Spini, Casa editrice Vallecchi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 3 dicembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Comune di Firenze. Presentazione di Sergio Bertelli; Franco Gaeta; Eugenio Garin. - 1 bobina
149. 4 dicembre 1980. - Presentazione del volume *Carlo Carrà: disegni, acqueforti, litografie*, di Massimo Carrà [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 dicembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, La Nuova Italia editrice. Presentazione di Maurizio Calvesi; Mina Gregori. - 1 bobina
150. 5 dicembre 1980. - Presentazione del volume *Scienza e storia. Analisi critica e problemi attuali* di Silvano Tagliagambe e Antonio Di Meo [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 dicembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Editori Riuniti. Presentazione di Evandro Agazzi; Aldo Gargani; Paolo Rossi Monti. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione del convegno*
151. 13 dicembre 1980-13 febbraio 1981. - Presentazione della mostra *Una storia lunga un milione* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo di Parte Guelfa, Palazzo Strozzi, nell'occasione convegno su "Il segno di Sto" con interventi di Rossana Boscaglia; Claudio Carabba; Oreste Del Buono; Antonio Faeti; Emanuele Luzzati. - 1 bobina
152. 16 dicembre 1980. - Presentazione del volume *Fondazioni della psicoanalisi: la peste* di A. Verdiglione [audioregistrazione], nell'occasione conferenza "Come divenire analista", Firenze, Palazzo Strozzi, 16 dicembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. - 1 bobina
153. 18 dicembre 1980. - Presentazione del volume *Il fuoco e la metamorfosi*, di Giancarlo Quiriconi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 dicembre 1980; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Cappelli editore.

- Presentazione di Roberto Mussapi; Aldo Rossi. Interventi di Giancarlo Quiriconi; Mario Luzi. - 1 bobina
154. 15 gennaio 1981. - Presentazione dei volumi *L'opera in versi*, di Eugenio Montale, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi e *Mottetti*, di Eugenio Montale, a cura di Dante Isella, Il Saggiatore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 15 gennaio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Rosanna Bettarini; Gianfranco Contini; Dante Isella; Giorgio Zampa. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione della presentazione*
155. 17 gennaio 1981. - Tavola rotonda su *Il linguaggio di Tofano* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 17 gennaio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Interventi di Tullio De Mauro; Edoardo Sanguineti; Antonio Santoni Rugiu. - 1 bobina
156. 19 gennaio 1981. - Presentazione del volume *Eugenio Colorni ieri e sempre*, di Leo Solari, Marsilio Editori [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 gennaio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Comune di Firenze. Presentazione di Fulvio Abboni; Enzo Cheli; Ennio Di Nolfo; Mario Leone, Giorgio Saviane. - 1 bobina
157. 21 gennaio 1981. - Presentazione della raccolta di *Libri di viaggio - Secoli XVII-XVIII-XIX* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 21 gennaio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Regione Toscana-Dipartimento Istruzione e Cultura. Presentazione di Fiammetta Olschki Witt e Luigi Tassinari. - 1 bobina
158. 23 gennaio 1981. - Presentazione del volume *L'arte di Verdi*, di Massimo Mila [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 gennaio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Luigi Baldacci; Giorgio Pestelli; Leonardo Pinzauti. - 1 bobina
159. 30 gennaio 1981. - Presentazione del volume *Bernardo Tanucci - Epistolario*, voll. I-II, a cura di R.P. Coppini e R. Nieri [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 30 gennaio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Edizioni di Storia e Letteratura. Presentazione di Sergio Bertelli; Gabriele De Rosa; Antonio Marongiu. - 1 bobina
160. 2 febbraio 1981. - Presentazione del volume *Giovanni Verga - Le novelle*, a cura di Gino Tellini, Salerno Editrice, Roma [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 2 febbraio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Roberto Bigazzi; Giorgio Luti; Vitilio Masiellio. - 1 bobina
161. 6 febbraio 1981. - Presentazione del volume *Ivo Guasti - Ed io che parlo con la stella Sirio. Cammino poetico nell'opera di Midollini*, di I. Guasti e S. Midollini, Edizioni d'Arte Galleria Mentana, Firenze [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 febbraio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Provincia di Firenze. Presentazione di Oublesse Conti; Giorgio Luti; Tommaso Paloscia. - 1 bobina
162. 9 febbraio 1981. - Presentazione del volume *Firenze nel Rinascimento*, di Gene A. Brucker [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 9 febbraio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, La Nuova Italia editrice, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Presentazione di Sergio Bertelli; Giovanni Cherubini; Eugenio Garin. - 1 bobina. - *Esiste una trascrizione della presentazione*
163. 12 febbraio 1981. - Presentazione del volume *Dal barocco all'informale*, di Piero Bigongiari [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 12 febbraio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Cappelli editore. Presentazione di Roberto Mussapi; Carlo Volpe. - 1 bobina

164. 14 febbraio 1981. - Tavola rotonda *Tofano attore e maestro* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 febbraio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Interventi di Orazio Costa; Sandro d'Amico; Paolo Emilio Poesio. - 1 bobina
165. 16 febbraio 1981. - Presentazione del volume *Nekya: la discesa dei poeti agli Inferi*, di Paolo Santarcangeli, Uni editrice [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 febbraio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Maurilio Adriani; Sergio Moravia; Geno Pampaloni. - 1 bobina
166. 23 febbraio 1981. - Presentazione di una lettura di brani da *Horcynus Orca* di Stefano D'Arrigo [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella letteratura contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 23 febbraio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Letture di Anna Miserocchi; Gaetano Balestrieri. - 1 bobina
167. 6 marzo 1981. - Presentazione del volume *La peste de Tunis (1818-1819)*, di Giampietro Vieuksseux, a cura di Leo Neppi Modona [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 marzo 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Umberto Carpi; Cosimo Ceccuti. - 1 bobina
168. 16 marzo 1981. - Presentazione del volume *La vita allo sbaraglio - Lettere a Missir (1926/1946)*, di Ernesto Bonaiuti, a cura di Ambrogio Donini [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 marzo 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, La Nuova Italia editrice. Presentazione di Lorenzo Tedeschi; Francesco Margiotta Broglio; Michele Ranchetti. - 1 bobina
169. 23 marzo 1981. - Presentazione del volume *Poesie del sabato*, di Carlo Betocchi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 marzo 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Mario Luzi; Oreste Macrì; Marco Marchi. - 1 bobina
170. 26 marzo 1981. - Presentazione del volume *Il gruppo - La formazione del gruppo dirigente del P.C.I. - 1936/1948*, di Sergio Bertelli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 26 marzo 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Rizzoli editore. Presentazione di Franco Andreucci; Romano Bilentchi; Ennio Di Nolfo. - 1 bobina
171. 30 marzo 1981. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Davide* di Carlo Coccioli, a cura di Pino Manzari [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella letteratura contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 30 marzo 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Letture di Enrico Di Marco; Marco Giorgetti; Franco Graziosi; Cesare Lanzoni. - 1 bobina
172. 3 aprile 1981. - Presentazione del volume *Le mura del cielo*, di Ferruccio Ulivi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 3 aprile 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Rizzoli editore. Presentazione di Geno Pampaloni; Giuliano Manacorda. - 1 bobina
173. 6 aprile 1981. - Presentazione del volume *La Badia a Coltibuono*, di Francesco Majnoni [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 aprile 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Francesco Papafava editore. Presentazione di Franco Cardini; Giovanni Cherubini; Giuliano Pinto. - 1 bobina
174. - 8 aprile 1981. - Inaugurazione mostra *Contributo a Borrani* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 aprile 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Comune di Firenze. Presentazione di Dario Durbè. - 1 bobina

977 ASGV XX 4.8.175 - 192

175. 10 aprile 1981. - Presentazione del volume *Luigi Dallapiccola. Parole e musica*, a cura di Fiamma Nicolodi, Il Saggiatore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10 aprile 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Gianfranco Folena; Giacomo Manzoni; Pierluigi Petrobelli. - 1 bobina

176. 27 aprile 1981. - Tavola rotonda in ricordo di Mario Schettini [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 27 aprile 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi di Carlo Tullio Altan; Giorgio Barberi Squarrotti; Cesare Cases; Geno Pampaloni. - 1 bobina

177. 28 aprile 1981. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini, a cura di Alberto Rosselli [audioregistrazione], ciclo "Il parlato nella letteratura contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 28 aprile 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Letture di Elsa Agalbatto; Dorothea Ausenda; Lucio Chiavarelli; Renato Condoleo; Antonio Grande; Cesare Lanzoni; Paolo Lelli; Pino Mannari; Alberto Rosselli; G. Luigi Tosto. Presentazione di Giuliano Innamorati. - 1 bobina

178. 4 maggio 1981. - Presentazione del Catalogo generale *I Macchiaioli*, De Luca Editore, in occasione della pubblicazione del volume VI, tomo I, dedicato a Giovanni Fattori [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 maggio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, De Luca Editore. Interventi di Piero Bigongiari; Giuliano Briganti; Valerio Zurlini; Dario Durbè. - 1 bobina

179. 6 maggio 1981. - Presentazione dei volumi *Il sonno di Genova*, di Roberto Mussapi e *Morte di Empedocle*, di Friedrich Hölderlin, a cura di Cesare Levi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 maggio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Tosadori editore. Presentazione di Giancarlo Pontiggia. Interventi di Roberto Mussapi; Cesare Levi; Alessandro Ceni; Alberto Schieppati; Piero Bigongiari; Mario Luzi. - 1 bobina

180. 12 maggio 1981. - Presentazione del volume *Italo Svevo - La coscienza di un borghese triestino*, di Enrico Ghidetti [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 12 maggio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Editori Riuniti. Presentazione di Giorgio Luti; Sergio Romagnoli. Intervento di Enrico Ghidetti. - 1 bobina

181. 13 maggio 1981. - Presentazione del volume *Futuro Anteriore*, di Massimo Griffo, pubblicato da Rusconi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13 maggio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Giorgio Luti; Geno Pampaloni; Giorgio Saviane. Intervento di Massimo Griffo. - 1 bobina

182/1-3. 23 maggio-22 giugno 1981. - Mostra *Gli italiani e la creazione dell'America (1440-1809)* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 maggio-22 giugno 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, John Carter Brown Library e Brown University, Providence. I giornata. 23 maggio 1981: introduzione di Elio Gabbugiani; Beppe Manzotti; J. Carter Brown. Presentazione di Eugenio Garin. II giornata. 25 maggio 1981. Tavola rotonda "400/600": interventi di John Rigby Hale; Marica Milanese; Alberto Tenenti. III giornata. 22 giugno 1981. Tavola rotonda "600/700": interventi di Carlo M. Cipolla; Anna Maria Martellone; Giorgio Spini. - 3 bobine

183. 27 maggio 1981. - Presentazione di una lettura di dialoghi da *Il Consiglio d'Egitto*, di Leonardo Sciascia, a cura di Anna Laura Messeri [audioregistra-

zione], ciclo "Il parlato nella letteratura contemporanea", Centro di Avviamento all'Espressione, diretto da Orazio Costa, Firenze, Palazzo Strozzi, 27 maggio 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Aldo Rosselli. Letture di Renato Condoleo; Gianni Esposito; Marco Giorgetti; Remo Girone; Roberto Herliztka; Cesare Lanzoni; Paolo Lelli; Rinaldo Mirannalti; Aurelio Pierucci; Alberto Rosselli; Anna Maria Torniai. - 1 bobina

184. 1 giugno 1981. - Presentazione del volume *Alle radici della cavalleria medievale*, di Franco Cardini [audioregistrazione]; Firenze, Palazzo Strozzi, 1 giugno 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, La Nuova Italia editrice. Presentazione di Lionello Giorgio Boccia; Paolo Delogu. - 1 bobina

185. 4 giugno 1981. - Conferenza sugli sviluppi degli "Studi Vichiani", in occasione del decennale del Bollettino di Studi Vichiani diretto da Pietro Piovani [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 giugno 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi di Eugenio Garin; Maurizio Torrini; Cesare Vasoli. - 1 bobina

186. 8 giugno 1981. - Presentazione del volume *Carlo Passigli (1881-1953) nel contesto del Naturalismo italiano dell'800 e del '900, con scritti e documenti inediti di Ugo Bertini*, di Ferdinando Donzelli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 giugno 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Giunti&Gambi editori. Interventi di Andrea Conti; Giuliano Grassi; Giuliano Matteucci. - 1 bobina

187. 16 giugno 1981. - Presentazione del volume *Il monumento e il suo doppio*, di Marco Dezzi Bardeschi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 giugno 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Regione Toscana, Fratelli Alinari. Presentazione di Luigi Tassinari; Mina Gregori. - 1 bobina

188. 18 giugno 1981. - Presentazione del volume *Il governo della città - Repubblica di Firenze del primo Quattrocento*, di Guidubaldo Guidi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 giugno 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Deputazione di Storia Patria, Leo Olschki editore. Presentazione di Sergio Bertelli; Giorgio Chittolini; Umberto Santarelli; Ernesto Sestan. - 1 bobina

189. 1/9. 26-27-28 giugno 1981. - Convegno internazionale su *Psicoanalisi e storia della scienza* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 26-28 giugno 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. I giornata. 26 giugno 1981: saluto del sindaco di Firenze Elio Gabbuggiani e di Beppe Manzotti; interventi di Aldo Gargani; Albrecht Hirschmüller; Frank I. Sulloway; Mauro Mancina. II giornata. 27 giugno 1981: interventi di Yehuda Elkana; Mordecai Feingold; Ivor Grattan-Guinness; Stefano Poggi. III giornata. 28 giugno 1981: interventi di Sergio Bordi; Giacomo Contri. Simposio conclusivo: *Riflessioni sul tema del Convegno*, con Evandro Agazzi; Vincenzo Cappelletti; Cesare Musatti; Michele Ranchetti; Paolo Rossi. Invitati a intervenire: Francesco Corrao; Nino Dazzi; Giuseppe Di Chiara; Pier Francesco Galli; Giuliano Gramigna; Ilse Grubrich-Simitis; Giovanni Jervis; Felice Mondella; Enzo Morpurgo; Francesco Orlando; Paul Parin; Adolfo Pazzagli; Berthold Rotschild; Riccardo Steiner; Paolo Volponi; Frances A. Yates. - 8 bobine + 1 audiocassetta. - *Esiste una trascrizione del convegno*

190. 19 ottobre 1981. - Presentazione del volume *I canti fiorentini di Giacomo Leopardi*, di Fiorenza Ceragioli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 ottobre 1981; Gabinetto Scientifico Presentazione di Carlo Bo; Giuliano Bonfante; Adelia Noveri. Intervento di Fiorenza Ceragioli. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione*

191. 26 ottobre 1981. - Presentazione del volume *1955-1980: 25 anni di lavoro collettivo nelle arti figurative a Firenze*, di Bruno Pecchioli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 26 ottobre 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Giampiero Avanzino; Ugo Barlozzetti; Vinicio Berti; Eugenio Miccini. - 1 bobina
192. 9 novembre 1981. - Presentazione dei volumi *Il Canzoniere 1921*, di Umberto Saba, edizione critica a cura di Giordano Castellani e *Coi miei occhi*, di Umberto Saba, a cura di Claudio Milanini [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 9 novembre 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Il "Saggiatore". Presentazione di Claudio Varese. - 1 bobina
- 978 ASGV XX 4.8.193 - 216
193. 12 novembre 1981. - Presentazione del *Dizionario storico del movimento cattolico in Italia (1860-1980)*, ed. Marietti [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 12 novembre 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Pier Luigi Ballini; Francesco Margiotta Broglio; Émile Poulat; Mario G. Rossi; Francesco Traniello. Presiede Luigi Lotti. - 1 bobina
194. 1/3. 13-14-15 novembre 1981. - Convegno su *Editori a Firenze nel secondo Ottocento* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13-14-15 novembre 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana. I giornata. 13 novembre 1981: saluto del sindaco di Firenze Elio Gabbuggiani e di Beppe Manzotti; nell'occasione inaugurazione della mostra documentaria. Interventi di Luigi Firpo; Cesare Vasoli; Gino Tellini; Rosaria D'Alfonso; Antonio La Penna; Maurizio Torrini. II giornata. 14 novembre 1981: interventi di Giovanni Landucci; Cosimo Ceccuti; Fernando Tempesti; Sergio Romagnoli; Marino Raicich; Enrico Ghidetti. III giornata. 15 novembre 1981: interventi di Emilio Faccioli; Cristina Tagliaferri; Giorgio Luti; Carlo Maria Simonetti. 3 bobine. - *Esiste la trascrizione del convegno*
195. 12 dicembre 1981. - Presentazione del volume *Don Lorenzo Milani. Atti del Convegno di Studi* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 12 dicembre 1981; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Comune di Firenze, Cattedra di Storia della Chiesa dell'Università degli Studi di Firenze. Presentazione di Gaetano Arfè; Tullio De Mauro; Marsilio Guasco; Lucio Lombardo Radice. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione del convegno*
196. 25 gennaio 1982. - Presentazione del volume *Carteggio inedito fra N. Tommaseo e G.P. Vieusseux I (1835-1839)*, a cura di Virgilio Missori [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 25 gennaio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Leo Olschki editore. Presentazione di Umberto Carpi; Cosimo Ceccuti. - 1 bobina
197. 13 febbraio 1982. - Presentazione del volume *La liberté souffre violence*, di Elisabeth de Miribel, prefazione di Pierre Emmanuel, Edizioni Plon [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13 febbraio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Pierluigi Ballini; Enzo Enriques Agnoletti; Geno Pampaloni. - 1 bobina
198. 15 febbraio 1982. - Conferenza su *Alberto Magnelli* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 15 febbraio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi di Ugo Barlozzetti; Armando Brissoni; Sandra Pinto. - 1 bobina
199. 22 febbraio 1982. - Presentazione del volume *Le strade del contado fiorentino e la magica astrazione dei muri graffiti*, di Lando Batoli, Becocchi Editore

- [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 22 febbraio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Pierfrancesco Listri; Pierluigi Spadolini; Raffaello Torricelli. - 1 bobina
200. 6 marzo 1982. - Inaugurazione della mostra *Arnoldo Mondadori. Abnegazione e costanza "di anno in anno di libro in libro"*, organizzata dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, in collaborazione con la Regione Lombardia [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 marzo 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Comune di Firenze. Interventi di Marco Forti; Geno Pampaloni; Gabriele Turi. - 1 bobina
201. 8 marzo 1982. - Presentazione dei volumi *Cose e persone* e *Le poesie*, di Federigo Tozzi, a cura di Glauco Tozzi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 marzo 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Vallecchi editore. Presentazione di Luigi Baldacci; Guido di Pino; Giorgio Luti; Mario Pomilio. - 1 bobina
202. 15 marzo 1982. - Presentazione del volume *Garibaldi - Memorie autobiografiche*, con prefazione di Giovanni Spadolini [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 15 marzo 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Giunti Barbèra. Presentazione di Zeffiro Ciuffoletti; Luigi Lotti; Luigi Mascilli Migliorini. - 1 bobina
203. 29 marzo 1982. - Presentazione del volume *Antonio Delfini - Diari 1921 - 1961* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 29 marzo 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Giulio Einaudi editore. Presentazione di Vanni Bramanti; Geno Pampaloni. Interventi di Carlo Bo; Giovanna Delfini; Cesare Garboli; Natalia Ginsburg; Vanni Scheiwiller. - 1 bobina
204. 19 aprile 1982. - Presentazione del volume *Attesa della farfalla*, di Renzo Ricchi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 aprile 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Vallecchi editore. Presentazione di Giorgio Luti; Giorgio Saviane. - 1 bobina
205. 1/3. 26 e 29 aprile 1982. - Presentazione dei volumi *Carlo Cattaneo - Scritti Letterari I, II*, a cura di Pietro Treves ed Epistolario I, di Gabriele Pepe, Società Editrice Napoletana, a cura di P. A. De Lisio [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 26 e 29 aprile 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Felice Le Monnier, Regione Molise, Associazione Nazionale Critici Letterari. I giornata. 26 aprile 1982: presentazione di Eugenio Garin; Ernesto Sestan; interventi di Pietro Treves; Mario Boneschi. II giornata. 29 aprile 1982: presentazione di Pasquale Alberto De Lisio; Lucio Gambi; Sergio Romagnoli; interventi di Sebastiano Martelli; Gaetano Salvati; Mario Sansone. - 3 bobine
206. 3 maggio 1982. - Presentazione del volume *Storia ideologica d'Europa da Stuart Mill a Lenin*, di Salvo Mastellone [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 3 maggio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Sansoni editore. Presentazione di Arduino Agnelli; Eugenio Garin. Intervento di Salvo Mastellone - 1 bobina
207. 6 maggio 1982. - Presentazione del volume *La Toscana* vol. 5 (Italia Romanica) di Italo Moretti e Renato Stopani [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 6 maggio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Editoriale Jaca Book. Presentazione di Franco Cardini. Interventi di Italo Moretti; Renato Stopani. - 1 bobina
208. 14 maggio 1982. - Presentazione del volume *Giuseppe Parini - La gazzetta di Milano [1769] I-II*, a cura di Arnaldo Bruni [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 maggio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux,

Riccardo Ricciardi editore. Presentazione di Marino Berengo; Dante Isella. Intervento di Arnaldo Bruni. - 1 bobina

209. 19 maggio 1982. - Presentazione de *La rivista "Stilb" e "Poesia della metamorfosi"* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 maggio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, "Stilb", Spettacolo Scrittura Spazio. Presentazione di Fabio Doplicher; Mario Luzi; Ferruccio Masini; Umberto Parrichi; Umberto Piersanti; Paolo Emilio Poesio. Letture di Giorgio Albertazzi. - 1 bobina

210. 1/3. 22 maggio 1982-19 giugno 1982. - Tavola rotonda *Pancrazi critico della letteratura contemporanea*, in occasione dell'inaugurazione della mostra "Pietro Pancrazi: la letteratura del quotidiano" e "Pancrazi e il suo tempo" [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 22 maggio 1982-19 giugno 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. I giornata. 22 maggio 1982: presentazione di Cesare Galimberti; Giuseppe Nicoletti; Geno Pampaloni. Moderatore Marino Raicich. II giornata. 19 giugno 1982: presentazione di Vittore Branca; Gianfranco Folena; Natalino Sapegno. Moderatore Lanfranco Caretti. - 3 audiocassette. - *Esiste una trascrizione della tavola rotonda*

211. 24 maggio 1982. - Presentazione del volume *Le edizioni della "Voce"*, catalogo a cura di Carlo Maria Simonetti [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 maggio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Paolo Bagnoli; Giorgio Luti. Intervento di Carlo Maria Simonetti. - 1 bobina.

212. 31 maggio 1982. - Presentazione del volume *Pensiero e civiltà*, di Sergio Moravia [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 31 maggio 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Eugenio Garin; Ferruccio Masini. Intervento di Sergio Moravia. - 1 bobina

213. 1 giugno 1982. - Presentazione del volume *Il gelo*, di Romano Bilenchi, Rizzoli editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 1 giugno 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Giuliano Gramigna; Leone Piccioni; Geno Pampaloni. Intervento di Romano Bilenchi. - 1 bobina

214. 3 giugno 1982. - Presentazione dei volumi *La teoria dei colori*, di J.W. Von Goethe, edizioni Il Saggiatore e *Osservazioni sui colori*, di L. Wittgenstein, Giulio Einaudi editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 3 giugno 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Aldo Uragani; Brian F. McGuinness; Giuliano Toraldo di Francia; Renato Troncon. - 1 bobina

215. 4 giugno 1982. - Presentazione del volume *Le carte dell'impresario, Melodramma e costume teatrale nell'Ottocento*, di Marcello de Angelis [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 giugno 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Sansoni editore. Presentazione di Luigi Baldacci; Giovanni Carli Ballola; Cesare Molinari. Intervento di Marcello de Angelis. - 1 bobina

216. 8 giugno 1982. - Presentazione del volume *Turbare l'universo*, di Freeman Dyson, editore Boringhieri [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 giugno 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Carlo Bernardini; Salvatore Califano; Paolo Rossi. - 1 bobina

979 ASGV XX 4.8.217 - 242

217. 11 giugno 1982. - Presentazione del volume *La Toscana nel tardo Medioevo*, di Giuliano Pinto [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 11 giugno 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Sansoni editore. Presentazione di Carlo Maria Cipolla; Charles Marie De La Roncière. Intervento di Giuliano Pinto. - 1 bobina

218. 21 ottobre 1982. - Presentazione del volume *Libro delle interrogazioni*, di Edmond Jabès, in occasione della traduzione italiana [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 21 ottobre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi di Gianni Scalia; Chiara Rebellato-Libondi; Loredana Bolzan. - 1 bobina
219. 28 ottobre 1982. - Presentazione del volume *Freud Wittgenstein Musil*, di Aldo Gargani, Shakespeare & Company [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 ottobre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Ferruccio Masini; Carlo Viganò. - 1 bobina
220. 5 novembre 1982. - Presentazione del volume *Contributi ai problemi della conservazione: alcuni strumenti*, a cura di Gisella Guasti e Libero Rossi, Giunta Regionale Toscana e La Nuova Italia editrice [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 5 novembre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Emanuele Casamassima; Luigi Crocetti; Armando Petrucci. - 1 bobina
221. 12 novembre 1982. - Presentazione dei volumi *Parchi della Toscana*, di Ferdinando Chiostrì e *Toscana antica*, di Enzo Bernardini [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 12 novembre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Guido Ferrara; Francesco Nicosia. Interventi di Ferdinando Chiostrì; Enzo Bernardini. - 1 bobina
222. 19 novembre 1982. - Presentazione del volume *La cultura filosofica italiana dal 1945 al 1980 nelle sue relazioni con altri campi del sapere*, Atti del convegno di Anacapri, giugno 1981, Guida editori [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 novembre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Paolo Rossi; Fulvio Tessitore; Carlo Augusto Viano. - 1 bobina
223. 22 novembre 1982. - Presentazione dei volumi *Sociologia della religione*, di Max Weber, Edizioni di Comunità e *Max Weber. Razionalità e razionalizzazione*, Il Saggiatore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 22 novembre 1982, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Luciano Cavalli; Eugenio Garin. - 1 bobina
224. 27 e 29 novembre 1982. - Inaugurazione della mostra *Dalla storia di una famiglia in Toscana (1841-1943): industria, nobiltà e cultura*, documenti del Fondo de Larderel-Viviani della Robbia [audioregistrazione], Firenze, 27 e 29 novembre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. I giornata. 27 novembre 1982: prolusione di Zefiro Ciuffoletti; presentazione di Silvano Ferrone. II giornata. 29 novembre 1982: interventi di Maria Grazia Padovan; Enrico Gasperi. - 1 bobina
225. 13 dicembre 1982. - Presentazione del volume *Il tesoro dei Pellizzari*, di Giorgio Saviane, Arnoldo Mondadori editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13 dicembre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Pier Francesco Listri; Giorgio Luti; Aldo Rossi. Intervento di Giorgio Saviane. - 1 bobina
226. 17 dicembre 1982. - Presentazione del volume *Scritti politici di Luigi Sturzo*, introduzione e cura di Mario G. Rossi, Feltrinelli editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 17 dicembre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Francesco Malgeri; Francesco Margiotta Broglio. - 1 bobina
227. 20 dicembre 1982. - Presentazione dei volumi *Discorso naturale*, di Mario Luzi, Messapo editore e *Trame*, di Mario Luzi, Rizzoli editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 20 dicembre 1982; Gabinetto Scientifico Let-

- terario G.P. Vieusseux. Presentazione di Aldo Rossi; Achille Serrao. Intervento di Mario Luzi. - 1 bobina
228. 30 dicembre 1982. - Inaugurazione della nuova biblioteca della Capriata, Archivio Contemporaneo 'A. Bonsanti', Gabinetto G.P. Vieusseux [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Corsini Suarez, 30 dicembre 1982; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. - 1 bobina
229. 20 gennaio 1983-19 febbraio 1983. - Introduzione alla mostra *Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi* [audioregistrazione], nell'occasione presentazione del primo numero della rivista "Studi Verdiani", EDT/Musica, Torino, Firenze, Palazzo Strozzi, 20 gennaio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Comune di Milano, Teatro alla Scala, Istituto di Studi Verdiani, G. Ricordi e C., Museo Teatrale alla Scala, Scuola di Musica di Fiesole, Comune di Firenze. Introduzione di Franca Cella; Pierluigi Petrobelli; Nino Pirrotta. - 1 bobina
230. 24 gennaio 1983. - Presentazione del volume *Per Federico Chabod. Atti del seminario internazionale (1901-1960)*, a cura di Sergio Bertelli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 24 gennaio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Alberto Caracciolo; Eugenio Garin; Roberto Vivarelli. Intervento di Sergio Bertelli. - 1 bobina
231. 1/2. 28 gennaio 1983. - Conferenza *Pirandello e il teatro sintetico futurista* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 gennaio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Fondazione Primo Conti. Presentazione di Mario Verdone. - 1 bobina + 1 audiocassetta
232. 31 gennaio 1983. - Conferenza *Il documento Prezzolini per l'interpretazione della storia etico-politica italiana del nostro secolo* [audioregistrazione], nell'occasione presentazione del volume *Prezzolini cento anni: l'uomo e lo scrittore nella sua "officina"*, Firenze, Palazzo Strozzi, 31 gennaio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Cassa di Risparmio di Firenze. Presentazione di Augusto del Noce; Giuseppe Marchini. - 1 bobina
233. 14 febbraio 1983. - Presentazione del volume *Caffero Filippelli (1889-1973)*, di Ferdinando Donzelli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 febbraio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Cappelli editore. Presentazione di Andrea Conti; Giuliano Grassi; Umberto Magrini. Intervento di Ferdinando Donzelli. - 1 bobina
234. 21 febbraio 1983. - Presentazione dei volumi *Poesie*, di Piero Bigongiari, Oscar Mondadori e *L'occhio, la madre*, di Luigi Tassoni, Fucina Jonica [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 21 febbraio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Adelia Noferi; Silvio Ramat; Aldo Rossi. Interventi di Piero Bigongiari; Luigi Tassoni. - 1 bobina
235. 25 febbraio 1983. - Presentazione del volume *Gli antenati di Dio. Divinità e miti della tradizione di Canaan*, di Paolo Xella [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Eessdue edizioni, Verona. Presentazione di Pelio Fronzaroli. Intervento di Paolo Xella. - 1 bobina
236. 28 febbraio 1983. - Conferenza su *L'opera letteraria di Armando Meoni* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 febbraio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Giorgio Luti; Geno Pampanoni. - 1 bobina
237. 10 marzo 1983. - Presentazione del volume *Introduzione alla demografia*, di Massimo Livi Bacci, Loescher editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10 marzo 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Antonio Golini; Pasquale Villani. Intervento di Massimo Livi Bacci. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione*

238. 1/3. 18-19-20 marzo 1983. - Convegno *Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze (1900-1950)* [audioregistrazione], nell'occasione, inaugurazione della mostra documentaria, Firenze, Palazzo Strozzi, 18-19-20 marzo 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Comune di Trieste, Provincia di Trieste, Regione Friuli-Venezia Giulia, Università degli Studi di Trieste, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Università degli Studi di Firenze. I giornata. 18 marzo 1983: interventi di Angelo Ara; Claudio Magris; Alberto Asor Rosa; Marco Cerruti; Ottavio Cecchi; Umberto Carpi; Stefano Poggi. Moderatore Giorgio Luti. II giornata. 19 marzo 1983: interventi di Marcello de Angelis; Silvana Monti; Franco Firmiani; Fiamma Nicolodi; moderatore Giuseppe Petronio; Giorgio Negrelli; Giorgio Cusatelli; Marino Raicich; moderatore Enrico Ghidetti. III giornata. 20 marzo 1983: interventi di Elvio Guagnini; Giorgio Luti. Tavola rotonda presieduta da Ernesto Sestan: con Elio Aphi; Eugenio Garin; Claudio Magris; Bruno Maier; Roberto Vivarelli. - 3 bobine. - *Esiste la trascrizione del convegno*
239. 28 marzo 1983. - Presentazione del volume *Piero Calamandrei - Diario 1939-1945*, a cura di Giorgio Agosti con introduzione di Alessandro Galante Garrone e due scritti di Franco Calamandrei e Enzo Enriques Agnoletti [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 marzo 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, La Nuova Italia editrice. Presentazione di Paolo Barile; Carlo Francovich; Geno Pampaloni; presidente Enzo Enriques Agnoletti. - 1 bobina
240. 8 aprile 1983. - Presentazione del volume *L'Ospedale di S. Maria della Scala di S. Gimignano nel Quattrocento*, di Lucia Sandri [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 8 aprile 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Società storica della Valdelsa. Presentazione di Giovanni Cherubini; Carlo Corsini. Intervento di Lucia Sandri. - 1 bobina
241. 14 aprile 1983. - Presentazione del volume *Don Tebaldo Pellizzari nella cultura cattolica del primo Novecento*, a cura di Alessandro Duchi e Otello Pampaloni [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 14 aprile 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Pierluigi Ballini; Geno Pampaloni; Lorenzo Righi. Interventi di Alessandro Duchi; Otello Pampaloni. - 1 bobina
242. 18 aprile 1983. - Presentazione del volume *Proposte di Teatro. Atti unici, pièces, riduzioni*, di Renzo Ricchi, Il Ventaglio editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 aprile 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Presentazione di Roberto Guicciardini; Giovanni Lombardi; Ferruccio Masini. Intervento di Renzo Ricchi. - 1 bobina
- 980 ASGV XX 4.8.243 - 263
243. 20 aprile 1983. - Presentazione del volume *Madame Du Deffand e il suo mondo*, di Benedetta Craveri, Adelphi Edizioni [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 20 aprile 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Institut Français de Florence. Presentazione di Furio Diaz; Lionello Sozzi. Intervento di Benedetta Craveri. - 1 bobina
244. 22 aprile 1983. - Presentazione del volume *Giuseppe Ungaretti-L'allegria*. Edizione critica a cura di Cristiana Maggi Romano [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 22 aprile 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Presentazione di Mario Martelli; Carlo Ossola. - 1 bobina
245. 27 aprile 1983. - Conferenza *Periodici culturali a Firenze dalla Restaurazione alla fine del Granducato* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi,

- 27 aprile 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Intervento di Clementina Rotondi. - 1 bobina
246. 28 aprile 1983. - Presentazione del volume *Sequenze. Poesie 1961-1982*, di Giovanna Giubelli. Prefazione di Mario Luzi, 8 incisioni di Fernando Farulli [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 aprile 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Il Ponte. Presentazione di Mario Luzi; Geno Pampaloni; Vanni Scheiwiller. - 1 bobina
247. 4 maggio 1983. - *Ricordo di Glauco Natoli* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 4 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Interventi di Gianfranco Contini; Carlo Cordié; Giovanni Nencioni. - 1 bobina
248. 9 maggio 1983. - Presentazione del volume *Memoria e parafrasi*, di Luigi Pestalozza, Edizioni del Sud [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 9 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Interventi di Paolo Barile; Ferruccio Masini; Luigi Pestalozza. - 1 bobina
249. 13 maggio 1983. - Presentazione del volume *Arte e vita*, quaderno 3-4 della Fondazione Primo Conti [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 13 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Giulio Cattaneo; Giorgio Luti; Carlo Ernesto Meriano; Vanni Scheiwiller. - 1 bobina
250. 16 maggio 1983. - Presentazione del volume *Lettere di Benedetto Croce a Manlio Ciardo* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Armando Brissoni; Alberto Mei-Del Testa; Marco Salucci. Intervento di Manlio Ciardo. - 1 bobina
251. 18 maggio 1983. - Presentazione del volume *Prix et salaires a Florence au XIV siècle*, di Charles de La Ronciere [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 18 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di David Abulafia; Giovanni Cherubini; Cinzio Violante. - 1 bobina
252. 19 maggio 1983. - Presentazione dei volumi *Newtonianesimo nel Settecento; Logiche moderne; Il problema del cosmo* (Biblioteca Internazionale di Cultura), Istituto dell'Enciclopedia Italiana [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 19 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Enrico Bellone; Vincenzo Cappelletti; Paolo Rossi; Giuliano Toraldo di Francia. - 1 bobina
253. 20 maggio 1983. - Presentazione del volume *La Nuova Città. Carcere e Città*, Quaderni della Fondazione Giovanni Michelucci, La Nuova Italia editrice [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 20 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Fondazione Giovanni Michelucci. Presentazione di Pier Luigi Onorato; Geno Pampaloni. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della presentazione*
254. 23 maggio 1983. - Presentazione del volume *Casa in vendita*, di Tommaso Alibrandi, Giangiacomo Feltrinelli editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 23 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Giorgio Luti; Geno Pampaloni. - 1 bobina
255. 1/3. 27-28-29 maggio 1983. - Convegno di studi su *Gianna Manzini* [audioregistrazione], nell'occasione, inaugurazione della mostra bio-bibliografica *Gianna Manzini tra letteratura e vita*, Firenze, Palazzo Strozzi, 27-28-29 maggio 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Comune di Pistoia. I giornata. 27 maggio 1983: saluto del Sindaco di Pistoia e dei Presidenti della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e del Gabinetto Vieuusseux; intervento di Piero Bigongiari. II giornata. 28 maggio 1983: interventi di Giorgio Petrocchi; Domenico De Robertis; Francesca Sanvitale. Moderatore Marino Raicich. Interventi di Ferruccio Ulivi; Giorgio Luti; Leone Pic-

- cioni; Margherita Ghilardi; Anna Nozzoli. Moderatore Domenico De Robertis. III giornata. 29 maggio 1983: interventi di Lia Fava Gazzetta; Clelia Martignoni; Giacinto Spagnoletti. Moderatore Marco Forti. - 3 bobine
256. 3 giugno 1983. - Presentazione del volume *Codice occidentale*, di Mario Graziano Parri, Franco Cesati editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 3 giugno 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux. Presentazione di Antoine Fongaro; Saverio Orlando; Geno Pampaloni. Intervento di Mario Graziano Parri. - 1 bobina
257. 7 giugno 1983. - Presentazione del volume *Gusti e tendenze del Novecento musicale in Italia*, di Fiamma Nicolodi [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 7 giugno 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Sansoni editore. Presentazione di Lorenzo Bianconi; Massimo Mila; Leonardo Pinzauti. Intervento di Fiamma Nicolodi. - 1 bobina
258. 10 giugno 1983. - Presentazione dell'edizione critica delle *Avventure di Pinocchio*, curata dalla prof.ssa Ornella Castellani Pollidori [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10 giugno 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Fondazione nazionale Carlo Collodi, Accademia della Crusca, Comitato per le manifestazioni del centenario di Pinocchio, Regione Toscana, Comune di Firenze. Presentazione di Felice Del Beccaro, presidente della Fondazione nazionale Carlo Collodi; Giovanni Nencioni, presidente dell'Accademia della Crusca; Luigi Tassinari, presidente del Comitato per le manifestazioni del centenario di Pinocchio. Interventi di Luigi Baldacci; Domenico De Robertis. - 1 bobina
259. 16 giugno 1983. - Presentazione del volume *Napoleone dalla scuola militare alla rivoluzione. I manoscritti Ashburnham 1873 della Biblioteca Mediceo-Laurenziana con una nota su San Miniato e le origini dei Bonaparte*, catalogo a cura di Alberto Maria Fortuna con la collaborazione di Pier Antonio Borgheggiani, Arti Grafiche Corradino Mori [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 16 giugno 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Centro nazionale di studi napoleonici, Società Toscana per la Storia del Risorgimento, Università degli Studi di Firenze. Presentazione di Enzo Caramaschi; Carlo Francovich; Salvo Mastellone. Interventi di Alberto Maria Fortuna; Pier Antonio Borgheggiani - 1 bobina
260. 14 - 29 ottobre 1983. - Giornata di studio su Giuseppe De Robertis [audioregistrazione], nell'occasione inaugurazione della mostra, Firenze, Sala dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria', 14 ottobre 1983; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Comune di Firenze. Interventi di Eugenio Garin; Gianfranco Folena; Carlo Bo; Mario Luzi; moderatore Lanfranco Caretti. - 1 bobina
261. 1/3. 19 novembre 1983-14 gennaio 1984. - Seminario di studi "Il Marzocco": carteggi e cronache fra Ottocento e avanguardie (1887-1913) [audioregistrazione], nell'occasione mostra documentaria, a cura di Caterina Del Vivo e Marco Assirelli, Firenze, Palazzo Strozzi, 12-13-14 gennaio 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksseux, Comune di Firenze. I giornata. 19 novembre 1983: intervento di Cosimo Ceccuti. II giornata. 12 dicembre 1983: interventi di Giuseppe Nava; Roberto Fedi; Roberto Pertici; moderatore Cosimo Ceccuti. III giornata. 13 dicembre 1983: interventi di Barbara Cinelli; Patrizia Zambon; Alberto Boralevi; Riccardo Mariani; moderatore Cosimo Ceccuti. IV giornata. 14 novembre 1983: interventi di Luigi Mascilli Migliorini; Adele Dei; Silvano Ferrone; Stefano Gori; Marco Assirelli; Michele Manzotti; moderatore Caterina Del Vivo. - 3 bobine. - *Esiste la trascrizione del seminario*

- 262.1/3. 10 febbraio-30 marzo 1984. - Ciclo di conferenze del *Centro culturale Italo Germanico* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 10 febbraio 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Centro culturale Italo Germanico. I giornata. 10 febbraio 1984: intervento di Cristina Aschengreen Piacenti. II giornata. 9 marzo 1984: intervento di Hans Wilot. III giornata. 30 marzo 1984: intervento di Johannes Hosle. - 3 bobine
263. 1/2. 23-24 marzo 1984. - Convegno su Ruggero Jacobbi [audioregistrazione], in occasione della presentazione del volume *L'avventura del Novecento*, a cura di Anna Dolfi, Firenze, Palazzo Strozzi, 23-24 marzo 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Casa editrice Garzanti. I giornata. 23 marzo 1984: interventi di Gina Lagorio; Giorgio Luti; Anna Dolfi; Mladen Machiedo. II giornata. 24 marzo 1984: interventi di Dario Puccini; Luciana Stegagno Picchio; Silvio Ramat; Carlo Bernari; Piero Bigongiari; Giuliano Manacorda; Oreste Macri; Luigi Baldacci. - 2 bobine
- 981 ASGV XX 4.8.264 - 271
264. 1/2. 14 aprile-12 maggio 1984. - Tavola rotonda su *Federigo Tozzi* [audioregistrazione], nell'occasione inaugurazione della mostra di documenti su Federigo Tozzi, curata da Marco Marchi, con la collaborazione di Glauco Tozzi, Firenze, Palazzo Strozzi, 14 aprile-12 maggio 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Comune di Siena, Università degli Studi di Siena, Regione Toscana. I giornata. 14 aprile 1984: interventi di Luigi Baldacci; Sandro Maxia; Gino Tellini; moderatore Giorgio Luti. II giornata. 12 maggio 1984: nell'occasione, presentazione dell'edizione di *Novale*, a cura di Glauco Tozzi, Vallecchi editore. Interventi di Romano Luperini; Geno Pampaloni; Pasquale Voza; moderatore Marino Raicich. - 2 bobine. - *Esiste la trascrizione del convegno e della presentazione*
265. 11 maggio 1984. - Presentazione del volume *I Lorena in Toscana. Gli uomini e le opere*, di Paolo Bellucci, Edizioni Medicea, Firenze [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 11 maggio 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Zefiro Ciuffoletti; Pier Francesco Listri; Giorgio Mori; Leonardo Rombai; Paolo Bellucci. - 1 bobina. - *Esiste digitalizzazione del convegno*
266. 1/4. 31 maggio-4 giugno 1984. - Ciclo di conferenze *Tramonto di una cultura? La cultura europea alle soglie del 2000: crisi e contraddizioni dei filoni dominanti della cultura del '900* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 31 maggio-4 giugno 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Centro culturale M. Kolbe. I giornata. 31 maggio 1984: intervento di Evandro Agazzi. II giornata. 4 giugno 1984: intervento di Augusto Del Noce. - 4 bobine
267. 28 giugno 1984. - Presentazione del volume *I cattolici e la piena occupazione. L'attesa della povera gente*, di Giorgio La Pira, di Piero Roggi, A. Giuffré editore [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 28 giugno 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux. Presentazione di Piero Barucci; Luigi Lotti; Francesco Margiotta Broglio; Mario Pirani; Mario G. Rossi. Intervento di Piero Roggi. - 1 bobina
268. 29 giugno 1984. - Presentazione del volume *Resistenza senz'armi. Un capitolo di storia italiana (1943-1945) dalle testimonianze di militari toscani internati nei lager nazisti*, Associazione nazionale ex internati, prefazione di Leonetto Amadei (Quaderni di Storia) [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 29 giugno 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuusseux, Casa

editrice Le Monnier. Presentazione di Cosimo Ceccuti; Enrico Ciantelli; Vittorio Emanuele Giuntella. - 1 bobina

269. 2-19 novembre 1984. - Mostra documentaria su *Karl Hillebrand* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 2-19 novembre 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Istituto Universitario Europeo, Università degli Studi di Firenze. Intervento di Wolfram Mauser. - 1 bobina

270. 3 novembre 1984. - Convegno per il Centenario della morte di *Karl Hillebrand* [audioregistrazione], Firenze, Palazzo Strozzi, 3 novembre 1984; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Interventi di Marino Raicich; Mazzino Montinari; Lucia Borghese; Martin Warnke. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione del convegno*

271. 15 dicembre 1984-5 gennaio 1985. - Tavola rotonda *Cecchi e il cinema* [audioregistrazione], nell'occasione della mostra documentaria Cecchi al cinema, catalogo a cura di Margherita Ghilardi, Firenze, Palazzo Strozzi, 15 dicembre 1985; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Comune di Firenze, cinema Spazio Uno; Suso Cecchi D'Amico; Carlo Lizzani; Giovanni Rondolino; moderatore Giovanni Grazzini. - 1 bobina. - *Esiste la trascrizione della tavola rotonda*

Clichés di manifesti e fotografie, XX 4.9

Si tratta di clichés in metallo per la stampa di illustrazioni relative a pubblicazioni (cataloghi, locandine, manifesti) collegate alle attività culturali organizzate dal Gabinetto Vieusseux nel corso degli anni Settanta-Ottanta.

982 ASGV XX 4.9.1

"Clichés di manifesti di Dante Zamboni, Iwao Mano e altri". - Contiene n. 4 clichés

1. [Rappresentazione astratta] 110x110x20,2 mm; 2. [Figura umana distesa] 95x114,5x20,2 mm; 3. *Cliché della mostra di Dante Zamboni, 9 febbraio 1974*, 110x130,5x20,1 mm; 4. *Cliché della mostra di Iwao Mano, 10-31 maggio 1976*, 90x150,3x20,2 mm

983 ASGV XX 4.9.2.

"Clichés". - Contiene n. 62 clichés + elenco dattiloscritto

1. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo Montanelli, *Ricevuta del Prestito nazionale italiano (Londra, 1850)*, 80,5x50 mm; 2. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Svevo e Livia sposi (1896)*, 60,5x90,2 mm; 3. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Gruppo di famiglia (1905)*, 60,5x110 mm; 4. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Eugenio Montale (1974)*, 60,5x90 mm; 5. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Onofrio Martinelli (1965)*, 80x90 mm; 6. Fondo Orvieto, *Fotografia di Adolfo Orvieto*, 60,2x90 mm; 7. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Svevo al bagno*, 60,4x80,2 mm; 8. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Svevo e Livia (1921)*, 60,5x60,5 mm; 9. Mostra

Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Mario Luzi (1968)*, 60x90 mm; 10. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Tommaso Landolfi (1967)*, 60,4x90 mm; 11. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio- 30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Luigi Baldacci (1968)*, 60,3x90 mm; 12. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Piero Santi (1968)*, 70x90 mm; 13. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Alesandro Bonsanti*, 55x90 mm; 14. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Alberto Moravia (1971)*, 70x88 mm; 15. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Carlo Betocchi (1974)*, 67x90 mm; 16. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Jorge Giullén (1967)*, 63x90 mm; 17. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Camillo Sbarbaro (1968)*, 64x90 mm; 18. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Carlo Emilio Gadda (1968)*, 64x90 mm; 19. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo Dallapiccola, *Fotografia di Sandro Materassi e Dallapiccola a Budapest nel 1942*, 72x90 mm; 20. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Elsa Morante (1968)*, 64x90 mm; 21. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo Orvieto, *Lettera di Gabriele d'Annunzio ad Angiolo Orvieto (Fiume, 1919)*, 55x90 mm; 22. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo Montanelli, *Bozza di proclama ai cittadini livornesi [ottobre 1848]*, 62x87 mm; 23. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo de Larderel-Viviani della Robbia, *d'Annunzio in una cartolina postale del 1903*, 58x90 mm; 24. Fondo Orvieto, *Fotografia di Angiolo Orvieto*, 65x90 mm; 25. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30, Fondo Montanelli, *Illustrazione dal Saggio di poesia popolare*, 50x73 mm; 26. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo Ojetti, *Fotografia da sinistra: Fernanda, Paola e Ugo Ojetti*, 80x90 mm; 27. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Ary Scheffer, *Ritratto di Giuseppe Montanelli*, 60x90 mm; 28. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo de Larderel-Viviani della Robbia, *Il conte Gastone de Larderel e il conte Emanuele di Mirafiore*, 63x90 mm; 29. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo de Larderel-Viviani della Robbia, *Programma per l'inaugurazione del Teatro Gentilizio del conte dei pezzi musicali della banda di Larderello, 30 settembre 1872*, 57x90 mm; 30. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio- 30 giugno 1978, Fondo Ojetti, *Spartito musicale di Ernest Bloch, Quatuor à Cordes*, 67x92 mm; 31. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Roberto Longhi (1968)*, 53x90 mm; 32. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Adriana Pincherle, *Ritratto di Piero Bigongiari (1978)*, 67x90 mm; 33. Mostra musica italiana del Primo Novecento- La generazione dell'80, 9 maggio-14 giugno 1980, Fortunato Depero, *"Balli Plastici"*, 50x62x23 mm; 34. Mostra bio- bibliografica su Aldo Palazzeschi, 6-8 novembre 1976, *Foto per Catalogo Palazzeschi, Vieusseux, 10/76*, 1-13: 1. *Fotografia di Gino Brosio (1939)*, 60x90 mm; 2. *Fotografia di Marino Moretti*, 60x90 mm; 3. *Foto di Aldo Palazzeschi con Moretti a Venezia nel 1964*, 70x90 mm; 4. *Fotografia di Alberto Giurlani, padre di Aldo Palazzeschi*, 36x92 mm; 5. *Fotografia di Moretti, Palazzeschi e*

Ogetti a Vallombrosa (1925), 60x90 mm; 6. Fotografia di Amalia Martinelli, madre di Aldo, 77x88 mm; 7. Fotografia di Aldo Palazzeschi insieme a Mondadori, 67x90 mm; 8. Tessera ferroviaria di Aldo Giurlani, artista drammatico", (1906), 65x90 mm; 9. Fotografia di Aldo Palazzeschi nel dicembre 1973, 60x90 mm; 10. Copertina dei "Poemi" disegnata dallo stesso Palazzeschi, 63x90 mm; 11. Fotografia di Aldo Palazzeschi ai tempi delle Sorelle Materassi (1933), 70x90 mm; 12. Fotografia di Gabriellino d'Annunzio (1905), 64x90 mm; 13. Fotografia di Aldo Palazzeschi soldato (1916), 64x90 mm; 35. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Svevo e Livia (1897)*, 65x100 mm; 36. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, U. Veruda, *Italo Svevo e la sorella Ortensia*, 6x83 mm; 37. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Italo Svevo nel 1926*, 65x86 mm; 38. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Svevo e Livia (1925)*, 66x91 mm; 39. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, U. Veruda, *Susanna*, 65x95 mm; 40. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Gruppo di famiglia (1904)*, 65x92 mm; 41. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo Dallapiccola, *Programma della prima esecuzione dei Sex Carmina Alcaei (1944)*, 55x92 mm; 42. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, Fondo Ogetti, *Fotografia di Max Reinhardt a Firenze nel 1933*, 60x90 mm; 43. Mostra di Giovanni Paszkowski, 3-27 aprile 1978, *Vieusseux - Cliché mostra Giovanni Paszkowski*, 110x143 mm; 44. Mostra bio-bibliografica su Italo Svevo, 3 febbraio-3 marzo 1979, *Cliché quarticino di coperta, n. 13, Catalogo Italo Svevo, Fotografia di Italo Svevo*, 111, 5x116,4 mm; 45. Mostra inaugurazione locali Palazzo Strozzi, 160,3x111,5 mm; 46. Mostra Archivio Contemporaneo, 20 maggio-30 giugno 1978, *Vieusseux - Mostra dell'Archivio Contemporaneo, Antologia n. 50, 7/78, n. 2 cliché, 1-2: 1. Fotografia dei locali di Palazzo Corsini-Suarez*, 150, 2x110 mm, 2. *Fotografia dei locali di Palazzo Corsini-Suarez*, 150x110 mm; 47. [Paesaggio], 160,2x111,5 mm; 48. [Sacra famiglia], 150x120,2 mm; 49. 1-3. 1. [Foto gruppo di famiglia], 110, 3x140,5 mm; 2. [Gruppo in esterno], 110,2x70 mm; 3. [Vignetta satirica]110,4x45,2 mm

SERIE 5

Centro Romantico **Corrispondenza relativa alle manifestazioni e ricerche, XX 5.1**

Il Centro Romantico, istituito presso il Gabinetto Vieusseux nel 1973, con lo scopo di promuovere studi sistematici e raccogliere documentazioni relative al periodo ottocentesco, ai rapporti fra culture diverse e fra politica e letteratura (delibera C.d.a. 27 giugno 1973). La documentazione di una parte dell'attività del Centro (convegni e mostre) è confluita nella serie dedicata alle Manifestazioni culturali, alla quale si rinvia. Negli anni successivi alla creazione il settore ha raccolto anche autonomamente una parte della documentazione prodotta, ancora conservata presso il Centro medesimo.

Nel presente inventario si dà atto della corrispondenza, mentre si rinvia ad altro strumento per la documentazione relativa all'attività di ricerca e editoriale (schede, dattiloscritti, bozze di stampa, registrazioni), in corso di riordino o ancora in uso.

La serie qui descritta si compone attualmente di due faldoni di corrispondenza (1978-1990), con i relativi registri di protocollo della posta spedita e ricevuta, e di due rubriche telefoniche contenenti i nominativi dei destinatari della posta in partenza e dei mittenti della posta in arrivo.

984 ASGV XX 5.1.1/1bis

1978-1990. - *Posta in partenza*

Faldone di corrispondenza; lettere con numerazione ms.; cc. da 1 a 436. Segue *Protocollo della Corrispondenza spedita*, registro separato, posta in partenza dall'11 luglio 1978 al 23 dicembre 2004 (N.B. il protocollo comprende un arco di tempo più lungo rispetto alla corrispondenza del faldone)

985 ASGV XX 5.1.2 /2bis

1978-1989. - *Posta in arrivo*

Faldone di corrispondenza; lettere con numerazione ms.; cc. da 1 a 400. Contiene inoltre un gruppo separato di carte sciolte, non numerate, cc. 13. Segue *Protocollo della Corrispondenza ricevuta*, registro separato, posta in arrivo dal 3 luglio 1978 al 16 dicembre 2002. Contiene inoltre alcune carte sciolte da protocollare e archiviare, cc. 3. La datazione, dall'anno 1993 circa fino al 2002, non segue un ordine cronologico stretto, ma procede per "salti" temporali (N.B. il protocollo comprende un arco di tempo più lungo rispetto alla corrispondenza del faldone)

- 986 ASGV XX 5.1.3
[1978?-?]. - *Centro Romantico - Rubrica - Posta in partenza*
Rubrica telefonica rilegata in cartone, contenente i nominativi dei destinatari della posta in partenza
- 987 ASGV XX 5.1.4
[1978?-?]. - *Centro Romantico - Rubrica - Posta in arrivo*
Rubrica telefonica rilegata in cartone, contenente i nominativi dei mittenti della posta in arrivo

SERIE 6

Archivio dei periodici dell'Istituto: «Antologia Vieusseux», XX 6.1-9

La serie comprende tre faldoni della corrispondenza (1966-1989) relativa alla rivista «Antologia Vieusseux» e i rispettivi registri di protocollo, un faldone di articoli utilizzati per la rivista, due registri «Antologia Vieusseux» - Redazione dei Fascicoli (1966-1986) e «Quaderni dell'Antologia Vieusseux» (1985-1987) e una rubrica telefonica contenente i nominativi degli abbonati alla rivista (1985-1986).

Trattandosi di una serie chiusa (la pubblicazione periodica del Gabinetto Vieusseux proseguì con diverso nome e impostazione) in deroga alla norma generale sono qui descritte anche le unità successive al 1984.

988 ASGV XX 6.1

8.1.1966-11.10.1977. - *Posta in partenza*

Copialettere relativo alla corrispondenza dell'«Antologia Vieusseux» di 500 cc. totali, veline carbone ds., numerate con timbro ad inchiostro, utilizzate da 1 a 255; segue *rubrica*, 40 cc. non num.; 300x230 mm. Rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. Fra le carte di guardia anteriori, inserito il fascicolo ms. "Norme Spedizione Antologia Vieusseux" e una minuta ad inchiostro rosso

989 ASGV XX 6.2/2bis

2.4.1977-29.6.1987. - *Posta in partenza*

Faldone di corrispondenza; lettere con numerazione ms. ad inchiostro; cc. da 256 a 552. Fra la copertina e la prima lettera, inserita una carta sciolta, non numerata, con l'appunto ms.: "segue da libro del Copialettere di A[ntologia]V[ieusseux]". Segue *Protocollo della Corrispondenza*, registro separato, "Antologia Vieusseux. Posta in partenza" dal 2 aprile 1977 al 29 giugno 1987

990 ASGV XX 6.3/3bis

14.1.1966-28.8.1981. - *Posta in arrivo*

Faldone di corrispondenza; lettere con numerazione in parte ms, in parte con timbro ad inchiostro; cc. da 1 a 400. Segue *Protocollo della Corrispondenza*, quaderno separato, «Antologia Vieusseux», posta in arrivo registrata dal 13 gennaio 1966 al 29 marzo 1984

991 ASGV XX 6.4/4bis

6.8.1987-21.8.1989. - *Posta in arrivo*

Faldone di corrispondenza; lettere con numerazione; cc. da 401 a 820. L'ultima lettera del 21 agosto 1989, è sciolta e non numerata. Segue *Protocollo della Corrispondenza*, quaderno separato, posta in arrivo registrata dal 12 gennaio 1966 al 6 agosto 1987

992 ASGV XX 6.5 - 9

5. [1976?]. - *Materiale «Antologia Vieusseux» - 1976*

Faldone contenente: fascicolo con interventi di Alessandro Parronchi, cc. n. 4; n. 2 copie di articoli per «Il Portolano»: *Crusca e Cruscanti*, cc. 4 e *Elefante al Belvedere*, cc. 4 e una copia di *Necessario è ricostruire...*, cc. 2 di Alessandro Bonsanti; articolo, firmato Paolo Gaio di Petr Beckmann, *The health hazards of not going nuclear (I pericoli per la salute nel non scegliere la via nucleare)*, «The Golden Press-Boulder», Colorado, cc. 8; articolo di Sergio Vitale, *Feticismo e linguaggio delle merci: alcune note*, cc. 12; articolo di Isabella Nardi, *L'introduzione foscoliana alle Lettere scritte dall'Inghilterra*, cc. 18; articolo di Massimo D. Papi, *Studi e problemi dell'antigiudaismo medievale. A proposito di alcune recenti pubblicazioni*, cc. 21; articolo di Carmelo Giovanni Donno, *Storiografia della classe e storiografia di classe. Alcune note*, cc. 16; articolo di Carmelo G. Donno, *Alcune note sulla storiografia del movimento operaio*, cc. 14. Contiene inoltre una lista di libri da recensire + n. 2 recensioni, con busta, di P. Logli, cc. 10; una lettera con busta, dell'ottobre 1977, c. 1 + articolo di Simone Franchetti, *Ancora sui nomi di Firenze*, cc. 9 e n. 2 lettere a Bonsanti, una del 1 agosto 1977 di Mario Lopes Pegna a Bargellini, cc. 4 + all. lettera ms. del 28 luglio 1977 di Mario L[opes] P[egna], cc. 2, presente in fotocopia e con carte numerate a mano dal catalogatore; lettera con busta di Corrado Mangione, [1987?] a Giuseppina Branzi 6. 1966-1986. - «*Antologia Vieusseux*». - *Redazione dei Fascicoli*

Registro di 52 cc., fogli a righe protocollo, non numerate. Rilegato in mezzo feltro verde e carta nera. La prima pagina presenta alcune strisce di carta bianca incollate e ds.; fra le carte di guardia anteriori sono state inseriti alcune carte sciolte riguardanti la struttura della rivista + un preventivo datato 5.7.85, firmato Corradino Mori e una lettera a Bonsanti, datata 12.72, firmata Giuseppina Branzi. Fra le ultime pagine, inseriti due appunti ms. su carte sciolte

7. [1980-1986]. - «*Antologia Vieusseux*»

Contiene: n. 1 progetto editoriale della rivista, non datato, ms. da Alessandro Bonsanti [1980-1986], cc. 3; lettera del Ministero dei Beni culturali e ambientali, del 10 giugno 1980 ai Presidenti degli Istituti Culturali sui contributi straordinari a favore degli Enti, c. 1; n. 2 copie lettera del 4 agosto 1980 di Beppe Manzotti al Ministero per i Beni Culturali e ambientali sulla richiesta di contributo, a favore della rivista, per le annate 1978-1979, cc. 2 + allegati, cc. 2; lettera del Ministero per i Beni Culturali e ambientali del 16 novembre 1981 sui contributi alle riviste di elevato valore culturale, c. 1 + allegati cc. 2; appunto ds. intitolato «Modalità per l'annata 1981», non datato, con appunto ms., c. 1 + allegati cc. 3; lettera del 30 dicembre 1981 di Beppe Manzotti al Ministero per i Beni culturali e ambientali sulla richiesta di contributo per l'annata 1980, c. 1 + allegati cc. 3; n. 2 lettere del 9 e 10 dicembre 1981 di Alessandro Bonsanti delle quali una indirizzata al Presidente del Vieusseux, c. 1 e l'altra a Marino Raicich, cc. 2; lettera del 26 febbraio 1982 di Beppe Manzotti al Ministero per i Beni culturali e ambientali su richiesta di contributo per l'annata 1981, c. 1 + allegati cc. 5; n. 2 copie di un appunto ds. datato gennaio 1983, sui rapporti con la casa editrice

Olschki e la legge 123 del Ministero sui contributi per le riviste ad alto valore culturale, cc. 2; lettera del 7 gennaio 1983, firmata da Alessandro Bonsanti a Elio Vito Silvestro, sui contributi alle pubblicazioni periodiche per l'annata 1981, c. 1; lettera del 10 febbraio 1983 di Beppe Manzotti al Ministero per i Beni culturali e ambientali sulla richiesta di contributo per l'annata 1982, c. 1 + allegati cc. 7; n. 1 documento intitolato "Convenzione tra il Ministero per i Beni culturali e ambientali e il Gabinetto scientifico-letterario G.P. Vieusseux per la consulenza, revisione dei testi, delle voci e delle relative bozze, schede bibliografiche e degli indici della 'Guida Generale degli Archivi di Stato Italiani', del 1984 e sottoscritta da Beppe Manzotti e dal sovrintendente A. Dentoni-Litta", cc. 4 + 1 allegato; n. 1 appunto intitolato *Piano di lavoro per gli indici di «Solaria» e di «Letteratura» a cura, rispettivamente di Laura Desideri e Alba Andreini*, firmato dalle stesse, c. 1; appunto ms. "'Antologia Vieusseux': fare domande contributo anno 1983 entro 24 febbraio 1984"; lettera del 16 ottobre 1984 di Beppe Manzotti a Elio Vito Silvestro, presso il Ministero dei Beni culturali e ambientali, riguardante i contributi per la rivista, c. 1 + 2 allegati, cc. 20; lettera del 30 aprile 1985 di Giuseppina Branzi a Elio Vito Silvestro, sull'invio della variazione di proprietà della rivista c. 1 + allegato; lettera con appunto ms. su carta intestata "Antologia Vieusseux", del 28 dicembre 1984 di Marino Raicich al Servizio Editoria della Presidenza del Consiglio, riguardante la documentazione relativa alla rivista, c. 1 + allegati, cc. 10; n. 1 bozza intitolata "Antologia Vieusseux", del 1986, sullo obiettivo, i metodi, la struttura della rivista, cc. 3

8. 1985-1987. - *Quaderni dell' Antologia Vieusseux*

Registro a fogli protocollo, non numerati. La prima carta è bianca. Ogni numero della rivista, dedicato ad un letterato o ad uno scienziato, presenta un prospetto, suddiviso in colonne, che riporta gli autori degli articoli, i titoli e i dati riguardanti la pubblicazione (numero delle righe dell'articolo, data di invio degli articoli alla tipografia, data di ricevimento e di rinvio delle prime e delle seconde bozze, data di pubblicazione della rivista)

9. 1985-1986?. - *Rubrica Abbonamenti di Antologia Vieusseux*

Rubrica telefonica rilegata in cartone, contenente i nominativi degli abbonati alla rivista

SERIE 7

Archivio Contemporaneo 'A. Bonsanti' (1968-1984), XX 7.1

Documentazioni generali e Protocollo Corrispondenza

L'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux, intestato ad Alessandro Bonsanti dopo la morte del direttore dell'Istituto, si trasferì in Palazzo Corsini Suarez in via Maggio 42 (ingresso provvisorio da Borgo Tegolaio 7) nel gennaio del 1980; da quel momento ha tenuto protocollo e corrispondenza in arrivo e in partenza in serie separate.

Sono qui descritti alcuni faldoni relativi ai lavori di restauro di Palazzo Corsini Suarez, protrattisi per oltre due decenni, copia degli atti costitutivi dell'Archivio Contemporaneo e della creazione della carica di Conservatore, documentazioni relative alle Borse di studio istituite presso l'archivio, verbali delle adunanze e relazioni della Commissione esecutiva dell'Archivio Contemporaneo, ed inoltre quattro faldoni contenenti la posta spedita e ricevuta a partire dal momento dello spostamento della nuova sede al 1984.

Presso l'Archivio Contemporaneo, in Palazzo Corsini Suarez, si conserva inoltre una serie di faldoni, ripartiti in fascicoli in ordine alfabetico, relativi ai Fondi privati di personalità del mondo della letteratura, della musica, dell'arte e della cultura in genere conservati nell'Istituto. I fascicoli, costituiti su iniziativa dello stesso Bonsanti, raccolgono corrispondenza e atti inerenti le acquisizioni a vario titolo (dono, deposito, comodato, compravendita ecc.), le modalità di accesso ed eventuali limitazioni alla consultazione, alla pubblicazione ecc., oltre ad ulteriori disposizioni concernenti il rapporto con il cedente. La Serie, ancora in uso amministrativo, è incrementata con i fascicoli intestati alle nuove acquisizioni.

993 ASGV XX 7.1.1-10

Restauro e adattamento di Palazzo Corsini Suarez a sede dell'Archivio Contemporaneo (gennaio 1968-febbraio 1985): 1. Busta "Piante Pal. Suarez vari piani", contiene n. 5 tavv. di rilievi in data 15.01.1968, eseguiti dallo Studio Archizoom; 2. n. 6 tavv. di rilievi dello studio Archizoom in data 15.01.1968 (in parte duplicati delle precedenti) + altra tav. priva di indicazioni; 3. Busta "Planimetrie Palazzo-Suarez", tit. autogr. di Alessandro Bonsanti, contenente n. 5 tavv. di rilievi dello Studio Archizoom in data 14.02.1968 + 13 carte di appunti, in parte autogr. di Bonsanti in parte in fotocopia; 4. "Elaborati di progetto

Palazzo Corsini Suarez”, contiene n. 6 tavv. di rilievi dello Studio *Archizoom* in data 31.07.1968 + copia relazione ds. dell’arch. Andrea Branzi; 5. Busta “Capitolato generale Restauro Palazzo Corsini Suarez”, “Documenti successivi”, tit. autogr. di Alessandro Bonsanti, contiene minuta di Istanza al Sindaco di Firenze di Bonsanti (giugno 1968), con all. copie di perizie dell’arch. Andrea Branzi, capitolato generale dello Studio *Archizoom* (28 ott. 1968), copia di relazione inviata da Bonsanti al Prefetto di Firenze per l’Unesco (3 copie, una con annotazioni autogr. di Bonsanti), programma di interventi di minima “per permettere il trasferimento dei servizi di emergenza rimasti a Palazzo Strozzi”; 6. “Relazioni varie sui lavori in Palazzo Corsini Suarez e sull’attività del Gabinetto G.P. Viesusseux” [1969 genn.-giugno?], contiene relazione generale sull’attività del Viesusseux, Relazione generale sui criteri di restauro, relazione tecnica, relazione illustrativa delle parti funzionali, perizia generale e perizie parziali, documentazione fotografica (n. 6 stampe b/n eseguite prima dei lavori), copia di lettera del Soprintendente Morozzi al Presidente del Gabinetto G.P. Viesusseux in data 2.07.1969. Mancano gli “Elaborati del progetto”, elencati al n. 7 dell’elenco interno; 7. “Restauro e adattamento Palazzo Corsini Suarez”: memoria riassuntiva della documentazione [1967-1970] dei rapporti intercorsi fra il Comune di Firenze, la Direzione generale delle Accademie e Biblioteche, ed il Gabinetto G.P. Viesusseux (...) per il restauro e l’adattamento della nuova sede di Palazzo Corsini Suarez, cc. 31 ds. legate in cartelletta verde; 8-9 “Restauro e adattamento Palazzo Corsini Suarez”, memoria riassuntiva c. s., [1967-1971], cc. 37 legate in cartelletta rigida azzurra (2 esemplari); in n. 9 porta in all. n. 3 cc. Sciolte, copia di delibera comunale 1967 e di relazione 1978; 10. Tavv. n. 5 relative a Palazzo Corsini Suarez dell’arch. Francesco Gurrieri, all. lettera di accompagnamento in data 16.09.1983 ed altra lettera con stima in data 23.02.1985

994 ASGV XX 7.2.1-10

Documenti organizzativi Palazzo Suarez e Archivio Contemporaneo (1968-1987): si tratta di materiali in gran parte raccolti da Mauro Fabbri, allora economo di Palazzo Corsini Suarez, con titoli sui fascicoli di sua mano: 1. Busta con scritta autogr. di Alessandro Bonsanti “Primo appunto sulla organizzazione dei servizi nel Palazzo Corsini Suarez”, contiene bozze autogr. sulla sistemazione della parte tergoale del Palazzo e bozza ds. “Progetto di massima per la sistemazione Gabinetto Viesusseux nel Palazzo Suarez” [circa 1968]; 2. Cartelletta verde: “Cartella della consegna dei materiali” [circa 1978-1984], contenente fascicoli con varie redazioni di inventari degli arredi presenti in Palazzo Corsini Suarez (redazioni di Mauro Fabbri), con relativa provenienza, generali o divisi per “piani”, note degli oggetti depositati da vari Enti all’Archivio Contemporaneo o pervenuti con i Fondi archivistici, inventari degli attrezzi, degli oggetti metallici e di recupero, note del materiale in ferro e in legno di seconda mano, lettere e carte relative all’acquisizione a vario titolo di materiali provenienti dagli Uffici comunali, in particolare dalle Belle Arti (ex opera pia Scuole Leopoldine già nella Sede delle Oblate) o dalle Ferrovie dello Stato, per un totale di n. 14 inserti; 3. Cartelletta beige “Arch. Gurrieri”, contiene relazioni e appunti, in originale o in copia, relative ai lavori in Palazzo Corsini Suarez [1978-1982]; 4. Cartelletta rosa “Sovrintendenza Corsini Suarez”, contiene copie di promemoria, corrispondenza e documentazioni varie relative ai restauri e lavori in genere il Palazzo Corsini Suarez [1981-1985]; 5. Cartelletta gialla “Pratica sfratto”, contenente copie delle documentazioni per la richiesta di

sfratto di alcuni locali facenti parte o adiacenti a Palazzo Corsini Suarez; 6. Cartelletta gialla "Avv. Manzotti", "Preventivo ascensore Palazzo Corsini Suarez", contenente copie di documentazioni varie relative all'istallazione (corrispondenza, fascicoli pubblicitari ditte ecc.) e progetto in proposito dello Studio dell'arch. Francesco Gurrieri; 7. Cartelletta rossa "Impianti sicurezza" (d, contiene sottofascicoli e carte sciolte con copie di lettere e documenti [1983-1985] relativi a preventivi antifurto e antincendio, e "Certificato garanzia tende ininfiammabile" [sic]; 8. Cartelletta beige "Certosa - Carmine. Dott.sa Buyet", contiene copie di lettere e carte varie relative alla necessità di liberare i magazzini di Certosa [1978-1987]; 9. Cartelletta verde chiaro "Copia polizze assicurative", generali sulle carte dei Fondi o relative ad alcune Mostre ("Il Marzocco", C.E. Gadda, Tozzi, Rosai); 10. Fascicolo rosa "Articoli sul Vieusseux", contiene pagine con articoli relativi all'Istituto nel periodo 1979-1986; allegato foglio con visite del 1991 [relative ad una visita guidata del Palazzo?]

995 ASGV XX 7.3.1-4

Documenti di gestione e organizzativi dell'Archivio Contemporaneo (1975-1988): 1. Cartelletta rossa "Atti di costituzione dell'Archivio Contemporaneo come organismo distinto e autonomo e creazione della carica di conservatore. Regolamento dell'Archivio Contemporaneo": contiene copia delle documentazioni indicate (1975-1979: estratti dai verbali dei C.d.a. del Gabinetto Vieusseux); 2. Cartelletta blu "Lettere di presentazione per la consultazione del materiale dell'Archivio": contiene lettere di presentazione (1978-1988) di docenti universitari o studiosi noti, per l'accesso alle carte di allievi o collaboratori, numerate da 1 a 66 (di mano di Carlo Tonini) + busta con n. 4 b.v. del 1978; 3. Cartelletta azzurra "Archivio Borsisti": contiene n. 2 copie del Bando per borsa di studio di biblioteconomia e d'archivistica per l'anno 1979-1980 e fascicolo rosso "Borsisti archivio con relazioni sull'avanzamento dei lavori dei vari borsisti e contrattisti dell'Archivio Contemporaneo dal 1984 al 1988; 4. Scatola in cartone giallo "Commissione esecutiva dell'Archivio Contemporaneo. Verbali adunanze, promemoria, relazioni ecc.": contiene carte "per l'adunanza del Comitato di vigilanza" (16.05.1978), "Elenco dei membri del Comitato di Vigilanza e della Commissione dell'Archivio Contemporaneo" (1975-1978), "Inviti e verbali delle adunanze del Comitato di Vigilanza dell'Archivio Storico e Contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux dall'anno 1975 all'anno [1979]"

996 ASGV XX 7.4.1

Ottobre 1968-novembre 1980. - *I Protocollo dal n. 1 al n. 200 ottobre 1968-novembre 1980*

Faldone contenente la posta spedita e ricevuta, relativa all'Archivio Contemporaneo con sede in via Maggio

997 ASGV XX 7.4.2

Novembre 1980-marzo 1982. - *II Protocollo dal n. 201 al n. 400 novembre 1980-marzo 1982*

Faldone contenente la posta spedita e ricevuta, relativa all'Archivio Contemporaneo con sede in via Maggio

998 ASGV XX 7.4.3

Marzo 1982-maggio 1983. *III Protocollo dal n. 401 al n. 600 marzo 1982-maggio 1983*

Faldone contenente la posta spedita e ricevuta, relativa all'Archivio Contemporaneo con sede in via Maggio

999 ASGV XX 7.4.4

Maggio 1983-settembre 1984. - *IV Protocollo dal n. 601 al n. 800 maggio 1983-settembre 1984*

Faldone contenente la posta spedita e ricevuta, relativa all'Archivio Contemporaneo con sede in via Maggio

INDICI

Avvertenza

Le pagine seguenti comprendono gli indici dei nomi di persona, degli enti e dei periodici citati nel testo dell'*Inventario*. Per la maggior parte delle sezioni dell'*Inventario* il livello descrittivo è quello del registro, del faldone o del fascicolo; in questi casi in genere esistono indici o repertori interni alle unità archivistiche: di conseguenza i nominativi relativi ai singoli documenti non sono riportati nel presente *Indice*. Valgano come esempi la serie dei *Copialettere* ottocenteschi e novecenteschi del Gabinetto Vieusseux (ASGV, XIX e XX, 1A), per i quali vi sono repertori coevi in forma di rubriche, attualmente integrati e ampliati dal data base dell'*Indice tematico* curato dal Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux; o quella della corrispondenza relativa alle *Manifestazioni culturali* degli anni 1958-1979 (ASGV, XX, 4.2-3), per la quale vi è una indicizzazione dei mittenti interna alle singole unità.

Viceversa è qui presente una indicizzazione a livello analitico per le sottoserie che costituiscono la *Corrispondenza familiare e carte sciolte* del secolo XIX, comprensive anche delle carte sthendaliane (ASGV XIX, 1B.1-6), e la *Corrispondenza (1922-1965)*, cioè le carte epistolari residue relative agli anni 1922-1965, recuperata – purtroppo soltanto parzialmente – dopo l'alluvione di Firenze del 1966, per la quale è andato perduto ogni strumento di corredo, e che fu descritta analiticamente a livello di documento dopo il restauro (ASGV XX 1B.6.27-58).

Non sono qui indicizzate le voci “Giovan Pietro Vieusseux” e “Gabinetto G.P. Vieusseux”, né i nominativi presenti nell'*Introduzione* e nella *Bibliografia*.

Finito di stampare in Firenze
presso la tipografia editrice Polistampa
Maggio 2011