

Inventario sommario dell'Archivio storico del Gabinetto Vieusseux

(a cura di Caterina Del Vivo)

1. Registri dei Copialettere, corrispondenza, carte varie sciolte (sec. XIX e sec. XX)

La Serie 1 comprende sia i registri dei Copialettere, sia la corrispondenza ottocentesca e novecentesca, escluse le lettere oggi conservate nel Fondo Vieusseux della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Sono inoltre conservati nella stessa serie, per l'Ottocento, materiali vari quali fogli volanti, opuscoli, stampe, fotografie.

Copialettere (ASGV 1A)

Sec. XIX: 1A.1-35

Registri dei Copialettere, dal 20 luglio 1822 all'8 ottobre 1869.

1A.36-52

Rubriche dei Copialettere, dal 1823 al 1869.

Sec. XX: 1A.53-96bis

Registri dei Copialettere "Bonsanti" e 4 rubriche, dal 12 maggio 1944 al 31 dicembre 1984.

Corrispondenza e carte sciolte (ASGV 1B)

Sec. XIX: 1B.1.1-57

Corrispondenza e carte sciolte dal 1793 al [1900]: 595 lettere di corrispondenza familiare raccolte in 100 inserti, 4 registri dei conti, 7 copialettere, carte e documenti familiari.

1B.2.1-90

Corrispondenza e carte sciolte dal 1819 al 1896: documenti, lettere e registri relativi al Gabinetto G.P. Vieusseux, dalla fondazione di Giovan Pietro Vieusseux nel 1820 fino alla gestione di Carlo e Pietro Vieusseux, raccolti in 105 inserti.

1B.3.1-26

Corrispondenza e carte sciolte relative ad archivi aggregati al nucleo principale per acquisizioni successive, dal 1826 al 1896: *Istituto di corrispondenza archeologica di Roma, Fondo Carlo Martelli, Fondo Alberto Nota*, raccolti in 55 inserti.

1B.4.1-9

Corrispondenza e carte sciolte tra Abraham Constantin, Stendhal, Giovan Pietro Vieusseux, relative alla stesura dell'opera di Abraham Constantin *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*, dal 1839 al 1840: lettere, bozze di stampa e il manoscritto dell'opera, raccolti in 39 inserti.

1B.5.1.1-25

1B.5.2.1-16

1B.5.3.1-21

Documenti vari e opuscoli a stampa: riproduzioni di dipinti di vario argomento, di medaglie, busti, statue, disegni, incisioni, litografie di personaggi illustri, sec. XIV-XIX, raccolti in 25 inserti, fotografie, raccolte in 18 inserti e opuscoli vari a stampa, raccolti in 21 inserti.

1B.5.4.1

Album fotografico con immagini di Palazzo Buondelmonti e Palazzo Feroni, sedi del Gabinetto Vieusseux, sec. XIX.

Sec. XX: 1B.6.1-26

Fascicoli vari, raccolti in 24 inserti, 1 cofanetto, 1 volume, 1 scatola piccola, dal 1904 al 1966.

1B.6.27-44

Corrispondenza 1922-1965, fascicoli monografici raccolti in 62 inserti, dall'11 marzo 1925 al 26 giugno 1964.

1B.6.45-57

Corrispondenza 1922-1965, Fascicoli monografici raccolti in 32 inserti, dal 1 gennaio 1919 al [1972].

1B.6.58.1-958

Corrispondenza 1922-1965, *Protocollo generale*, documenti raccolti in 99 inserti, dal 28 luglio 1922 al [1966].

1B.6.59-64

Corrispondenza 1965-1970, *Posta in arrivo*, documenti raccolti in 34 inserti, dal 18 aprile 1963 al 30 dicembre 1970.

1B.6.65-77

Corrispondenza 1971-1984, *Posta in arrivo*, dal 7 gennaio 1971 al 29 dicembre 1983.

2. Gestione della Biblioteca (sec. XIX e sec. XX)

La Serie 2 comprende i Libri della matricola d'ingresso dei libri, i registri degli associati al Gabinetto Vieusseux e dei volumi dati in prestito, alcuni cataloghi manoscritti ed inoltre documenti relativi al "Centro rete", per la distribuzione dei libri nella provincia ed a corsi di formazione professionale organizzati dal Gabinetto Vieusseux negli ultimi decenni.

Libri matricola (ASGV 2A)

Sec. XIX e XX: 2A.1-34

Registri contenenti i numeri d'ingresso, autori e titoli dei volumi entrati in biblioteca.

Libri dei soci (ASGV 2B)

Sec. XIX e XX: 2B.1-24

Registri sui quali gli associati sottoscrivevano termini e durata dell'abbonamento (dal gennaio 1820 al 11 novembre 1977).

Libri del prestito (ASGV 2C)

Sec. XIX e XX: 2C.1-29

Registri contenenti i numeri d'ingresso, autori e titoli dei volumi, seguiti dal nome dell'utente a cui venivano prestati e dalla data in termini approssimativi.

Cataloghi della biblioteca, di vario genere (ASGV 2D)

Sec. XIX: 2D.1-12

Cataloghi in parte manoscritti e in parte a stampa.

2D. 13-18

Books for children, Libri all'Indice ed altri cataloghi manoscritti.

Centro rete-Sistema Bibliotecario Provinciale (ASGV 2E)

Sec. XX: 2E.1-3

Centro rete-Sistema Bibliotecario Provinciale, registri dal gennaio 1971 al novembre 1977.

Sec. XX: 2E.4-8

Centro rete-Sistema Bibliotecario Provinciale, faldoni dal 1971 al 1976 e materiali vari.

Corso di formazione per bibliotecari (ASGV 2F)

Sec. XX: 2F.1-6

Documenti relativi al “Corso di formazione per bibliotecari”, dal 1972 al 1977.

3. Carte istituzionali e relative alle direzioni (sec. XX)

Libri delle assemblee, verbali delle adunanze del consiglio di amministrazione, atti costitutivi e istituzionali, regolamenti, documenti vari relativi alla direzione Bonsanti.

Libri delle assemblee e delle adunanze (ASGV 3A)

Sec. XX: 3A.1-4

Libri dei verbali e delle adunanze del consiglio, dal 17 marzo 1920 al 19 dicembre 1960.

Sec. XX: 3A. 5-8

Libri dei verbali e delle adunanze del consiglio, dal 10 marzo 1961 al 21 dicembre 1983.

Documenti costitutivi e istituzionali (ASGV 3B)

Sec. XX: 3B.1.1-2

3B.2.1-17

3B.3.1-5

Documenti costitutivi e istituzionali: Atti costitutivi, Documenti aggiuntivi, Copia Statuto ed emendamenti, Bozza di convenzione fra Credito Italiano e Comune di Firenze, Atto di compravendita fra Credito Italiano e Carlo e Pietro Vieusseux (Copia), Atti relativi alla cessione/accettazione del Gabinetto Vieusseux da parte del Comune di Firenze (Copie), Promemoria per l'Assessorato agli affari legali, Estratto del verbale [...] del Consiglio d'Amministrazione [...] del 4 giugno 1985 [...].

Documenti vari della direzione Bonsanti (ASGV 3C)

Sec. XX: 3C.1-3:

Documenti vari della direzione Bonsanti, dal 1970 al 1982.

4. Manifestazioni culturali (sec. XX)

Documenti relativi alle manifestazioni culturali organizzate dal Gabinetto Vieusseux: mostre documentarie, convegni, presentazioni di libri, conferenze, ecc.

Biglietti di invito (ASGV 4.0-1)

Sec. XX: 4.0.1-3

Elenchi di manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux, dal 1951 in poi.

4.1.1-69

Biglietti di invito relativi alle manifestazioni culturali tenute presso il gabinetto Vieusseux, dal 1951 in poi.

4.1.70-71

Biglietti di invito incollati su 2 album, dal 1988 al 2000.

Corrispondenza (ASGV 4.2)

Sec. XX: 4.2.1-34

Corrispondenza, dal 1958 al 1972.

4.2.35-39

Corrispondenza e carte varie relative alla *Mostra del libro d'arte italiano*, dal 16 gennaio al 10 settembre 1948.

Testi conferenze e bozze (ASGV 4.3)

Sec. XX: 4.3.1-42

Trascrizioni da registrazioni audio, dal 2 febbraio 1958 al 1979.

Rassegna stampa manifestazioni (ASGV 4.4)

Sec. XX: 4.4.1-158

Rassegna stampa per lo più relativa a eventi e manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux, dal 1973 al 1994.

Dossier manifestazioni (ASGV 4.5)

Sec. XX: 4.5.1-37

Fascicoli relativi a singole manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux, dal 1973 al 1995.

4.5.38 -

Fascicoli relativi a singole manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux dal 1998 in poi.

Fotografie (ASGV 4.6)

Sec. XX: 4.6.1-50

Fotografie per lo più relative a eventi e manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux, dal 1940 al 1980.

4.6.51-60

Fotografie per lo più relative a eventi e manifestazioni culturali tenute presso il Gabinetto Vieusseux, dal 1980 al 1983.

Manifesti (ASGV 4.7)

Sec. XX: 4.7.1-62

Manifesti, biglietti di invito, disegni e opuscoli delle Iniziative Culturali svoltesi presso il Gabinetto Vieusseux, dal 1965 al 2004.

Registrazioni audio (ASGV 4.8)

Sec. XX: 4.8.1 -

Registrazioni di manifestazioni culturali svoltesi presso il Gabinetto Vieusseux dal maggio 1972 in poi.

5. Centro Romantico (sec. XX)

Documentazioni relative all'attività del Centro Romantico.

Corrispondenza relativa alle manifestazioni del Centro Romantico (ASGV 5.1-4)

Sec. XX: 5.1-2bis

Corrispondenza, *Posta in arrivo e in partenza*, a cui seguono *Protocolli della Corrispondenza spedita e ricevuta*, dal 1978 al 1990.

5.3-4

Rubriche telefoniche, dal 1978 in poi.

6. Periodici dell' Istituto (sec. XX)

Corrispondenza relativa all'«Antologia Vieusseux», periodico fondato da Alessandro Bonsanti nel 1966.

Registri e corrispondenza sciolta (ASGV 6.1-9)

Sec. XX: 6.1

Registro di copialettere, dall'8 gennaio 1966 all'11 ottobre 1977.

6.2-4bis

Corrispondenza, *Posta in arrivo e in partenza*, a cui seguono *Protocolli della Corrispondenza spedita e ricevuta*, dal 2 aprile 1977 al 21 agosto 1989.

6.5-9

Materiale vario, registri e rubrica telefonica, dal 1966 al 1987.

Fondi estranei conservati presso l'Archivio Storico

Fondo Hiram Powers (sec. XIX)

Corrispondenza (H.P. 1)

H.P.1.1-29

Corrispondenza di Hiram Powers con la moglie Elizabeth Gibson ed i figli, corrispondenza di altri familiari.

Note biografiche (H.P. 2)

H.P.2.1

Raccolta manoscritta di notizie da fonti diverse, relativa alla biografia di Hiram Powers, circa 1873-1900.

Corrispondenza commerciale (H.P. 3)

H.P.3.1-153

Corrispondenza di lavoro di Hiram Powers

Fotografie

Sec. XIX: H.P.4.1

Album fotografico riconducibile allo studio di Longworth Powers (figlio di Hiram), *Fotografia Americana*, circa 1860-1870.

Sec. XX: H.P.4.2

Fotografie di gessi e marmi di Hiram Powers, eseguite circa nel 1940.

Fondo Charlotte Bonaparte

Sec. XIX: Album in 4° di 20 litografie di Charlotte e Luigi Bonaparte.

Fondo Mazzucchelli

Sec. XIX: Registro di lettere di Giovanni Mazzucchelli a Luigi Mazzucchelli, dal 1814 al 1825 circa.