

Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”

Gabinetto G.P. Vieusseux

Fondo Ubaldo Bardi

*inventario sommario
dei manoscritti e del materiale a stampa*



a cura di
Francesco Mascagni

Firenze, ottobre 2008

Serie 2

DS., PROSE, RECENSIONI E TRADUZIONI

- **MIGUEL CAERVANTES SAAVEDRA**, *Rinconete y Cortadillo*, a cura di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.1
- *La Barraca di F. G. Lorca*, traduzioni di Ferruccio Masini e U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.2
- **SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL**, *La casa maledetta*, traduzione di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.3
- **UBALDO BARDI**, *Un andaluso: Federico García Lorca (Musicista, scenografo e direttore della Barraca)*, ds. rilegato, datato "Firenze 1974"
U.B. 2.4
- **UBALDO BARDI**, *La narrativa spagnola moderna: una denuncia ed una aspirazione*, ds. rilegato
U.B. 2.5
- **UBALDO BARDI**, *"La Barraca" di Federico García Lorca*, ds. rilegato, tesi di laurea, datato "Anno Accademico 1960-61"
U.B. 2.6
- **MIGUEL CAERVANTES SAAVEDRA**, *Rinconete y Cortadillo*, a cura di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.7
- **JOSÉ ORTEGA Y GASSET**, *Tra Vitalismo e Razionalismo*, traduzione di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.8
- **JOSÉ ORTEGA Y GASSET**, *Tra Vitalismo e Razionalismo*, traduzione di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.9
- **UBALDO BARDI**, *I Paesi Baschi. Immagine di una Spagna dura*, materiale a stampa rilegato, datato "set. 1959 dic. 1959"
U.B. 2.10
- **UBALDO BARDI**, *Narrativa 1940-57*, ds. rilegato. Contiene: 1)La Sposa, 2) Al mio paese parlano tanto di me, 3)Tre giovanotti e tre ragazze una sera di venerdì grasso, 4)Ed accadde alla sera, 5)Memorie di uno che diventò pazzo, 6)Un Sogno, 7)La Folla, 8)Uomini e strade del nostro tempo, 9)Mestieri, 10)Fuga, 11)Tempesta in un cranio, 12)Frammenti, 13)Viaggio per affari, 14)Tutti sono figli di questa terra, 15)Tentazione, 16)Viaggio per non so dove,

17) *In una strada di sera*, 18) *Quando potrò sposare Maria?*, 19) *Quartiere San Niccolò 65*, 20) *Storia di Lampo, stallone veloce*, 21) *Vita vagabonda*

U.B. 2.11.1-21

- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato. Contiene: 1) *Federico García Lorca musician. Equipment for a bibliography*, 2) *Vitalità di Goldoni*
U.B. 2.12.1-2
- **JOAQUIM MOLAS**, *Venticinque anni di teatro catalano*, traduzione di U. Bardi, ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.13
- **UBALDO BARDI**, *Un andaluso: Federico García Lorca (Musicista, scenografo e direttore della Barraca)*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Firenze 1978"
U.B. 2.14
- **UBALDO BARDI**, *García Lorca e la poesia italiana del novecento*, fotocopia di ds. rilegato
U.B. 2.15
- **UBALDO BARDI**, *La influencia de la poesia de Lorca y de los sud-americanos "en Italia"*, ds. Rilegato
U.B. 2.16
- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato con correzioni manoscritte. Contiene: 1) *La narrativa ispano-americana*, 2) *Il Circo*, 3) *Il festival Internazionale dei Teatri Stabili*, 4) *La Toscana dei narratori e dei poeti*
U.B. 2.17.1-4
- **UBALDO BARDI**, *La guerra civile spagnola*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato in calce "Firenze 29/3/60"
U.B. 2.18
- **UBALDO BARDI**, incipit: "La figura de Boccaccio es una de las mas grandes...", ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.19
- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato. Contiene: 1) *La Repubblica Spagnola. La Guerra civile e la Spagna Ingessata di Franco*, 2) *Flamenco a Barcellona: "Tertulia" a casa Llorens*, 3) *Intervista con Sebastian Gasc, amico del poeta andaluso García Lorca*, 4) **FEDERICO GARCIA LORCA**, *Il cante jondo*, traduzione di U. Bardi
U.B. 2.20.1-4
- **UBALDO BARDI**, incipit: "Sono lieto di parlare per l'inaugurazione dell'Università popolare...", ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Conferenza tenuta nel 1946. università Popolare"
U.B. 2.21

- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato. Contiene: 1)*Vita vagabonda* + recensioni, 2)*Viaggio per affari*
U.B. 2.22.1-2
- **UBALDO BARDI**, incipit: "Chi come noi ha vissuto un periodo così tumultuoso...", ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Conferenza tenuta nel 1946"
U.B. 2.23
- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato con correzioni manoscritte. Contiene: 1)*Il grande teatro del secolo d'oro*, 2)*La narrativa spagnola moderna: una denuncia ed una aspirazione*
U.B. 2.24.1-2
- **FEDERICO GARCIA LORCA**, *Bodas de sangre*, a cura di U.Bardi, ds. rilegato, datato "Firenze 1955-1956"
U.B. 2.25
- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato con correzioni manoscritte. Contiene: 1) incipit: "Ho conosciuto Bruno Cicognani nel lontano 1946...", 2) incipit: "Il mio primo incontro con Ugo Fanfani...", 3) incipit: "I miei ragazzi sono ventiquattro...", 4) incipit: "Il periodo che va dalla Prima alla Seconda guerra mondiale...", 5) incipit: "In Toscana ai primi del 900...", 6) incipit: "Si celebra quest'anno il cinquantenario di Giovanni Verga..."
U.B. 2.26.1-6
- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato. Contiene: 1)*Omaggio alla Catalogna*, 2)incipit: "Non ho saputo aspettare...", 3) *Andalusia: a ventidue anni dalla morte di Federico García Lorca*, 4)*Pamplona fuego, carne e muerte: gli uomini sanno incontrarsi e vedere nelle cose*, 5)*I Paesi Baschi, espressione di una Spagna dura*
U.B. 2.271-5
- **UBALDO BARDI**, ds. rilegato con correzioni manoscritte. Contiene: 1) *Ispanisti a Venezia*, 2)*Libri spagnoli*, 3)Recensione a "La poesia catalana del secolo ventesimo", 4)incipit: "Per coloro che avvertivano l'imminenza...", 5) Recensione a "Teatro Aleman Contemporaneo", 6)Recensione a "Introdução à obra de Franz Kafka", 7) Recensione a "Filologia Moderna", 8)Recensione a "Il massacro degli indios nel Brasile di oggi", 9)incipit: "La poesia dell'area sud-americana...", 10)*Riviste Hispano-Americane*, 11)*Fortuna di Lorca*, 12)*La fortuna di Federico García Lorca in Italia dal 1935 al 1975*, 13) *García Lorca scenografo di se stesso*, 14)*Presenza di Federico García Lorca*
U.B. 2.28.1-14
- **FERDINANDO CARLESÌ**, *Le commedie di Calderón de la Barca*, a cura di U. Bardi, ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.29
- **UBALDO BARDI**, *E con l'arcobaleno venne la sera*, ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.30

- **UBALDO BARDI**, *Materiali per una bibliografia italiana su Federico García Lorca*, ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.30
- **JOSÉ ORTEGA Y GASSET**, *La disumanizzazione dell'arte*, traduzione di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.32
- **UBALDO BARDI**, *Federico García Lorca e la musica*, ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.33
- **UBALDO BARDI**, *La Gigia e l'anima*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Firenze 1996"
U.B. 2.34
- **UBALDO BARDI**, *All'alba cantò il gallo del Checcucci*, ms. su quaderno, datato "Firenze ottobre 1992"
U.B. 2.35
- **UBALDO BARDI**, *Una storia esemplare*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Firenze 1990"
U.B. 2.36
- **UBALDO BARDI**, *La guerra civile di Spagna. Saggio per una bibliografia italiana*, ds. rilegato con correzione manoscritte, datato "1987", 2 VOLUMI
U.B. 2.37
- **UBALDO BARDI**, *Una vita tagliata così*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Firenze 1982"
U.B. 2.38
- **UBALDO BARDI**, *Quella lunga notte*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "1986"
U.B. 2.39
- **UBALDO BARDI**, *Taccuino segreto ma non troppo (1936 – 1985)*, ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.40
- **UBALDO BARDI**, *Si deve vivere in qualcuno*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "1986-1991"
U.B. 2.41
- **UBALDO BARDI**, *Si deve vivere in qualcuno*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "1986/1987"
U.B. 2.42
- **UBALDO BARDI [?]**, incipit: "Quella mattina Giorgio camminava un po' svogliatamente...", ds. rilegato

- U.B. 2.43
- **UBALDO BARDI**, *La Gigia e l'anima*, ms. su agenda, datato sul frontespizio "settembre 1996" e in calce "6 settembre 1996". Altri brevissimi scritti
U.B. 2.44
 - **UBALDO BARDI**, *García Lorca (musicista, scenografo e direttore della Barraca)*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Firenze 1981"
U.B. 2.45
 - **UBALDO BARDI**, *Ho lasciato aperto il balcone...*, ds. rilegato (fotocopia), datato "Firenze 1979-1980". Contiene: 1) *Ragazzi*, 2) *Il pallaio*, 3) *La Beppa*, 4) *I' Lillo*, 5) *I forzaioli*, 6) *La fiera*, 7) *Nanni della Paolina*, 8) *Ricciolino*, 9) *Bindo*, 10) *Celestino*, 11) *Spargiamore*, 12) *Il Ravasini o Mao*, 13) *Gli antellesi*, 14) *Primo promemoria*, 15) *Secondo promemoria*, 16) *L'esodo*, 17) *Non ammazzare*, 18) *La Casa del Popolo*, 19) *La primavera della libertà*, 20) *Una cena singolare*, 21) *Il Gagliardetto*, 22) *Cencio*, 23) *Della caduta dell'onestà*, 24) *Gli spiriti*, 25) *La zitella*, 26) *Un ragioniere*, 27) *Lo scarpaio*, 28) *Un socialista umanitario*, 29) *Il serpente*
U.B. 2.46.1-29
 - **UBALDO BARDI**, *Alti e bassi di una famiglia piccolo borghese*, ds. rilegato (fotocopia), datato "Firenze 1991, novembre"
U.B. 2.47
 - **UBALDO BARDI**, *Le calde stelle vigilano lungo le strade*, ds. rilegato, datato "Firenze 1981/1982"
U.B. 2.48
 - **AMADO ALONSO**, *Poesia e stile di Pablo Neruda (Poesia y estilo de Pablo Neruda)*, traduzione di U. Bardi, ds. rilegato con correzioni manoscritte
U.B. 2.49
 - **UBALDO BARDI**, *Per un pugno di sale*, ms. su quaderno, datato "Firenze gennaio 1992 – febbraio marzo aprile"
U.B. 2.50
 - **UBALDO BARDI**, *Armando Meoni. Saggio per una Bibliografia degli scritti conservati nella Biblioteca "Alessandro Lazzerini" di Prato*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "1985"
U.B. 2.51
 - **UBALDO BARDI**, *Per un pugno di sale*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato "Firenze gennaio-giugno 1992"
U.B. 2.52
 - **UBALDO BARDI**, *Il frutto*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato sul frontespizio "Firenze novembre 1995, gennaio 1996" e in calce "Febbraio 1996, aprile 1996"
U.B. 2.53

- *Teatro cecoslovacco. Commedie per burattini*, a cura di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.54
- **BLAISE PASCAL**, *Le Provinciali*, traduzione di U. Bardi, ds. rilegato
U.B. 2.55
- **UBALDO BARDI**, *I due fratelli*, ds. rilegato con correzioni manoscritte,
datato "Settembre I e ottobre 30"
U.B. 2.56
- *Atti Incontro: Premio Poesia Mugello-Resistenza*, maggio 1969, all'interno
José Augustin Goytisolo, *Lettera al fratello*, traduzione di U. Bardi
U.B. 2.57
- **UBALDO BARDI**, *Antella 1889-1946 (cronaca di un palcoscenico della
Società di Reciproco soccorso)*, ds. rilegato con correzioni manoscritte, datato
"1981-1987"
U.B. 2.58
- **UBALDO BARDI, FRANCO MANESCALCHI, FRANCO MORRONE**, *Il
Cammino. Antologia italiana per la scuola media* [solo indice generale],
fotocopia di ds.
U.B. 2.59
- **UBALDO BARDI**, *Anna Maria Matute nell'odierna narrativa di Spagna*, ds.
rilegato
U.B. 2.60
- **UBALDO BARDI, FRANCO MANESCALCHI, FRANCO MORRONE**, *Il
Cammino. Antologia italiana per la scuola media: dal realismo a Arrigo Boito*,
ds. + materiale a stampa + fotocopie rilegato
U.B. 2.61
- **FEDERICO GARCIA LORCA**, *Mariana Pineda*, traduzione di U. Bardi, ds.
rilegato con correzioni manoscritte + ritagli di giornale, fotografie di scena e
materiale vario relativi alla rappresentazione del 2 settembre 1950 a
Pontedera, datato "1949-1950"
U.B. 2.62
- **UBALDO BARDI**, *Sette lezioni su Federico García Lorca e la sua opera
poetica e drammatica*, ds. rilegato, datato "1994"
U.B. 2.63

Serie 3
PERIODICI

AGI PRESS

N. 41 - anno V - 13/11/1975; José Augustin Goytisolo *La guerra*, traduzione di U. Bardi

U.B. 3.1

ANNUARI DEL CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA

Annuario 1990; U. Bardi *Quel caro brigante dell'Antella*
Annuario 1991; U. Bardi *Edmondo De Amicis all'Antella* 4 copie
Annuario 1992; U. Bardi *Quel vecchio cantastorie* 2 copie
Annuario 1993; U. Bardi *Volevano far festa e festa fu*
Annuario 1994; U. Bardi *Si ritornò a vivere*
Annuario 1995; U. Bardi *Il colle di Fonte Santa*
Annuario 1996; U. Bardi *Ernesto Nathan*
Annuario 1997; U. Bardi *Le manovre militari nel territorio dell'Antella*

U.B. 3.2

L'APOSTROFO

Supplemento al n. 19 di «Varia» anno V luglio-settembre 1996; *Poeti spagnoli* a cura di U. Bardi

Supplemento al n. 20 di «Varia» anno V ottobre-dicembre 1996; U. Bardi *I corridos messicani*

Supplemento al n. 21 di «Varia» anno VI gennaio-marzo 1997; *Poeti spagnoli* a cura di U. Bardi

Anno III n. 7 - aprile-giugno 1999; Massimiliano Marchi *Poesie di un menestrello errante*, Massimo Casprini Michele Turchi *I giochi in piazza* recensioni di U. Bardi

U.B. 3.3

ARCHIVIO STORICO PRATESE

Anno LXVIII (1992) - 1-2; U. Bardi *Ferdinando Carlesi ispanista*

U.B. 3.4

L'AREA DI BROCA

Anno XXII - n. 59 - gennaio-giugno 1994; U. Bardi segnalato tra i collaboratori

U.B. 3.5

ARGOMENTI - rivista regionale edita dal circolo di cultura "Carlo Cattaneo" di Ravenna (rilegati in un unico volume)

N. 1 novembre 1977

N. 2 maggio 1978

N. 5 maggio 1979

N. 7 febbraio 1980 U. Bardi *Note su Lorca e la poesia italiana del dopoguerra*

N. 8 maggio 1980 U. Bardi *La poesia del dopoguerra in Toscana*

N. 9 novembre 1980 U. Bardi *Gli ideali di libertà e di democrazia nelle opere di Marino Moretti*

- N. 10 febbraio 1981 U.Bardi *La creazione drammatica che impegna ed educa*
- N. 11 maggio 1981 U.Bardi *Ricostruzione scenica della morte di García Lorca*
- N. 12 novembre 1981 U.Bardi *Denunce e aspirazioni della narrativa spagnola durante la dittatura*
- N. 13 marzo 1982 U.Bardi *Entusiasmo e passione di Marino Moretti nella sua esperienza di teatro a Firenze*
- N. 14 giugno 1982 U.Bardi *La "sagra del bruscello" manifestazione del vecchio teatro toscano*
- N. 15 novembre 1982 U.Bardi *Finalmente chiarita da alcuni ispanisti la personalità di García Lorca*
- N. 16 marzo 1983 U.Bardi *I grandi ideali di Giorgio La Pira vero protagonista della ricostruita Firenze*
- N. 17 giugno 1983 U.Bardi *il diverso ruolo della narrativa nel nostro tempo*

U.B. 3.6

LA BADIA (rilegati in un unico volume)

Numero non identificato; U.Bardi *Momenti di autunno* 4 copie + 1 copia rilegata in volume con ritaglio tratto da LA DISCUSSIONE

U.B. 3.7

BARBABLÙ

1981 - n. 5

U.B. 3.8

BASILICATA

Nuova serie - febbraio-marzo 1983 - n. 3-4 - anno X; U. Bardi *A colloquio con Gash*

Nuova serie - luglio-settembre 1983 - n. 7-8 - anno X; U. Bardi *Gli anni del tormento 1936-1939*

U.B. 3.9

BEQUADRO

Anno 4 - luglio-dicembre 1984 - n. 15-16; U. Bardi *García Lorca e la musica*

U.B. 3.10

BOLLETTINO INFORMATIVO E BIBLIOGRAFICO - ASSOCIAZIONE ISPANISTI ITALIANI

Bollettino 1990

U.B. 3.11

LE CARTE PARLANTI

Maggio 1948; García Lorca: *Después de pasar, Encrujada*, traduzione di U. Bardi

U.B. 3.12

CENACOLO

Antologia a cura di G.B. Lacquaniti, Reggio Calabria, Editoriali «Il cenacolo»
1948; U. Bardi *Si combatte in città*

U.B. 3.13

CENOBIO (i numeri contrassegnati da * sono rilegati in quattro volumi)

- *Anno XV – n. 1 gennaio-febbraio 1966
- *Anno XV – n. 5 settembre-ottobre 1966
- *Anno XV – n. 6 novembre-dicembre 1966
- *Anno XVI – n. 1 gennaio-febbraio 1967
- *Anno XVI – n. 2 marzo-aprile 1967
- *Anno XVI – n. 3 maggio-giugno 1967; U. Bardi *Intorno alla morte di Federico García Lorca*
- *Anno XVI – n. 4 luglio-agosto 1967; Santiago Ramon y Cajal *La casa maledetta*, traduzione di U. Bardi
- *Anno XVI – n. 5 settembre-ottobre 1967; Carlos Barral *Figuración y Fuga*, recensione di U. Bardi
- *Anno XVI – n. 6 novembre-dicembre 1967
- *Anno XVII – n. 1 gennaio-febbraio 1968; Federico García Lorca *Las obras completas*, recensione di U. Bardi 2 copie
- *Anno XVII – n. 2 marzo-aprile 1968
- *Anno XVII – n. 3 maggio-giugno 1968
- *Anno XVII – n. 4 luglio-agosto 1968; U. Bardi *Ugo Fanfani* 2 copie
- *Anno XVII – n. 5 settembre-ottobre 1968; U. Bardi *Tre poeti* 2 copie
- *Anno XVII – n. 6 novembre-dicembre 1968
- *Anno XVIII – n. 1 gennaio-febbraio 1969
- *Anno XVIII – n. 2 marzo-aprile 1969
- *Anno XVIII – n. 3 maggio-giugno 1969; U. Bardi *Incontro con Anna Maria Matute* 2 copie
- *Anno XVIII – n. 4 luglio-agosto 1969
- *Anno XVIII – n. 5 settembre-ottobre 1969; U. Bardi *Sud-americani e spagnoli alla grafica internazionale di Palazzo Strozzi* 2 copie
- *Anno XVIII – n. 6 novembre-dicembre 1969
- Anno XIX – n. 2 marzo-aprile 1970; U. Bardi *La Spagna ed il Sud-America si presentano al pubblico europeo*
- Anno XIX – n. 4 luglio-agosto 1970; U. Bardi *La Certosa di Firenze nell'opera grafica di Ugo Fanfani*
- Anno XIX – n. 5 settembre-ottobre 1970; U. Bardi *Gottfried Benn e il mito del nichilismo*
- Anno XX – n. 1 gennaio-febbraio 1971; U. Bardi *Mostra internazionale della grafica*
- Anno XX – n. 2 marzo-aprile 1971
- Anno XX – n. 4 luglio-agosto 1971; U. Bardi *Franco Brogelli*
- Anno XX – n. 5 settembre-ottobre 1971; U. Bardi *Grafica contemporanea*
- Anno XXI – n. 1 gennaio-febbraio 1972; U. Bardi *Brogelli, Fanfani, Spinicchia*
- Anno XXI – n. 2 marzo-aprile 1972; U. Bardi *Il sonno della ragione di A. Buero Vallejo*
- Anno XXII – n. 3 maggio-giugno 1973; U. Bardi *La repubblica spagnola, la guerra civile e la Spagna ingessata di Franco*
- Anno XXII – n. 6 novembre-dicembre 1973

Anno XXIII – n. 2 marzo-aprile 1974; U. Bardi *Gli ospiti di Bibe e la Toscana dei pittori*

Anno XXIII – n. 3 maggio-giugno 1974; U. Bardi *Luciano Cacciò – Volpi*

Anno XXIII – n. 4 luglio-agosto 1974; U. Bardi *Le cose al di fuori di noi di C. Porta Musa*

Anno XXIII – n. 6 novembre-dicembre 1974; U. Bardi *Canto d'amore di E. Cardenal*

Anno XXIV – n. 2 marzo-aprile 1975; U. Bardi *Teatro europeo a Firenze*

Anno XXIV – n. 3 maggio-giugno 1975; U. Bardi *Michele Esposito*

Anno XXIV – n. 4 luglio-agosto 1975; U. Bardi *Ghibellina 24 di G. Benvenuti*

Anno XXIV – n. 5 settembre-ottobre 1975; U. Bardi *Poesie d'amore di N. Guillen; M. rinaldi Montorsi La guerra di Spagna di U. Bardi*

Anno XXV – n. 1 gennaio-febbraio 1976; U. Bardi *Dalla rivoluzione alla contemplazione politica di E. Cardenal*

Anno XXV – n. 3 maggio-giugno 1976; U. Bardi *Poesia e società*

Anno XXV – n. 4 luglio-agosto 1976; U. Bardi *La Biennale della grafica*

Anno XXV – n. 2 marzo-aprile 1977; U. Bardi *Spagna e poesia*

Anno XXVII – n. 1 gennaio-febbraio 1978; U. Bardi *Letteratura a Firenze*

Anno XXVII – n. 2 marzo-aprile 1978; U. Bardi *Omaggio a Gash*

Anno XXVII – n. 3 maggio-giugno 1978; U. Bardi *Caro ibrido amore di Cesare Ruffato*

Anno XXVII – n. 5 settembre-ottobre 1978; U. Bardi *Teatro latino americano*

Anno XXVII – n. 1 gennaio-febbraio 1979

Anno XXVII – n. 3 maggio-giugno 1979; U. Bardi *Letteratura a Firenze*

U.B. 3.14

CITTÀ DI VITA (i numeri contrassegnati da * sono rilegati in un unico volume)

*Anno XV – n. 6 novembre-dicembre 1960

*Anno XVI – n. 1 gennaio-febbraio 1961

*Anno XVI – n. 4 luglio-agosto 1961; Luis Cernuda *Poesía y Literatura*, recensione di U. Bardi

*Anno XVII – n. 1 gennaio-febbraio 1962; recensione a Armando Lopez Salinas – Antonio Ferrer *Camminando por las Hurdes*, recensione di U. Bardi

Anno XIX – n. 1 gennaio-febbraio 1964; José Maria Castellet *Veinte años de poesia espanola*, recensione di U. Bardi

Anno XXIV – n. 4 luglio-agosto 1969

U.B. 3.15

CORREO DE LA RADIO (rilegati in un unico volume tranne il doppiante e l'ultimo dell'elenco)

Año VII – n. 65 – enero 1958; U. Bardi *Checoeslovaquia, hoy. Quatro aspectos de su vida cultural* 2 copie

Año VIII – n. 77 – enero-febrero 1959; U. Bardi *El III programa de la RAI*

Epoca II – n. 91 – 15 marzo 1960

Año VII – n. 73 – octubre 1958

Epoca II – n. 99 – 15 julio 1960; U. Bardi *Cronica de Italia*

Año VII – n. 71 – julio-agosto 1958

U.B. 3.16

DESTINO (rilegati in un unico volume)

N. 1201 – 13 agosto 1960; Sebastian Gash *A la luz del recuerdo. Textos sobre García Lorca* [su U. Bardi]

N. 1235 – 8 aprile 1961

U.B. 3.17

DIFFERENZE

N. 2, 1963 *Hablando en castellano. Poesia e critica spagnola d'oggi*; José Augustin Goytisolo: *Testimonio, En la isla, Madre, La guerra*, traduzione di U. Bardi

U.B. 3.18

GARCÍA LORCA REVIEW

vol. XI, n. 1, spring 1983; U. Bardi *García Lorca e la poesia italiana del dopoguerra*

U.B. 3.19

GRAALISMO (rilegati in un unico volume)

N. 1 gennaio-marzo 1958; U. Bardi *A dieci anni dalla morte di Federico García Lorca*

N. 2 aprile-giugno 1958; U. Bardi *Federico García Lorca*; G. Potito *Ubaldo Bardi e l'opera di F. G. Lorca*

Numero non identificato; U. Bardi *Andalusía*

U.B. 3.20

HELLAS

Anno X – n. 12 – aprile 1990; Federico García Lorca *Horizonte, Despedida, Limonar, Norte, Sur*, traduzione di U. Bardi

Anno XI – n. 15 – ottobre 1991; *I Carridos Messicani*, traduzione di U. Bardi

U.B. 3.21

L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno XLV – n. 3-4 – marzo-aprile 1962

U.B. 3.22

ITALIA ESPERANTISTA

Anno I – n. 2 – aprile 1949; U. Bardi *Hasek o "Delle avventure del buon soldato Schwëik"*

U.B. 3.23

LES LANGUES NÉO-LATINES

63° année, fascicule I, 4° trimestre 1968 – N° 187

63° année, fascicule III, 3° trimestre 1969 – N° 190

55° année, fasc. 3 – Juin 1961 N° 158; U. Bardi *La fortuna de García Lorca in Italia dal 1935 al 1958*

U.B. 3.24

NUMERO (rilegati in due volumi)

Anno I – n. 1 – settembre-novembre 1949

Anno I – n. 2 – 20 novembre-20 gennaio 1950

Anno II – n. 1 – 31 gennaio-31 marzo 1950

Anno II – n. 2 – 31 marzo -31 maggio 1950

Anno II – n. 3 – 31 maggio -31 settembre 1950; U.Bardi *Cecoslovacchia. Films di marionette*

Anno II – n. 4 – 30 novembre 1950

Anno III – n. 1 – 31 gennaio 1951; U.Bardi *Strade e uomini*

Anno III – n. 2 – 31 marzo 1951

Numero doppio, Anno III – n. 3-4 – 31 ottobre 1951

Numero doppio, Anno III n. 5-anno IV n. 1 – dicembre 1951-gennaio 1952

Anno IV – n. 2 – settembre 1952

Anno IV – n. 3 – dicembre 1952

Numero doppio, Anno V n. 1-2 – gennaio-marzo 1953

Anno V – n. 3 – maggio-giugno 1953

Numero doppio, Anno V n. 4-5 – luglio-agosto settembre-ottobre

Anno V – n. 6 – novembre-dicembre 1953

U.B. 3.25

PALCOSCENICO (rilegati in un unico volume tranne i doppioni)

Anno XII, n. 70 settembre-ottobre 1958; U.Bardi *Primi e secondi piani del teatro spagnolo*. 2 copie

Anno XIII, n. 73 marzo-aprile-maggio 1959 2 copie

Anno XIII, n. 74 giugno-luglio-agosto 1959

Anno XIII, n. 75 settembre-ottobre 1959

Anno XIII, n. 76 novembre-dicembre 1959

U.B. 3.26

IL PARALLELO

Anno I – n. 1 – dicembre 1949; U.Bardi *"Yo, el rey" a S. Miniato*

U.B. 3.27

PUER (rilegati in un unico volume)

Nuova serie anno VI, n. 4-5 settembre-dicembre 1956

Anno VII, n. 1, primo bimestre 1957

Anno VII, supplemento al n. 2, edizione siciliana

Anno VII, n. 3, ottobre 1957

Anno VII, n. 4, novembre 1957

Anno VII, n. 5-6, sesto bimestre 1957

U.B. 3.28

QUADERNI IBERO-AMERICANI (rilegati in un unico volume)

45-46, giugno-dicembre 1974 - giugno 1975 - Ciclo XII - Volume VI

47-48, dicembre 1975 - giugno-dicembre 1976 - Ciclo XII - Volume VI

51-52, giugno-dicembre 1978 - giugno 1979 - Ciclo XIII - Volume VII

53-54, dicembre 1979 - giugno-dicembre 1980 - Ciclo XIV - Volume VII

55-56, dicembre 1982 - giugno-dicembre 1983 - Ciclo XIV - Volume VII

57-58, giugno-dicembre 1984 - giugno 1985 - Ciclo XV - Volume VIII

U.B. 3.29

SODALIZIO (rilegati in un unico volume)

Anno I – n. 5 – dicembre 1947

Anno II – n. 1 – gennaio 1948

Anno II – n. 2 – febbraio-marzo 1948

Fondo Bardi. Manoscritti e materiale a stampa

- Anno II – n. 3 – aprile-maggio 1948; U.Bardi *Viaggio per non so dove*
Anno II – n. 4 – giugno-luglio 1948; U.Bardi *Tutti sono figli di questa terra*
Anno II – n. 5 – agosto-settembre 1948; U.Bardi *Note sulla narrativa cecoslovacca*
Anno III – n. 1 – gennaio-febbraio 1949; U.Bardi *Libri in redazione*
Anno III – n. 2 – marzo-aprile 1949; U.Bardi *Libri ricevuti*
Anno III – n. 3 – maggio-giugno 1949
Anno III – n. 4 – luglio-agosto 1949
Anno III – n. 5 – settembre-ottobre 1949
Anno III – n. 6 – novembre-dicembre 1949
Anno IV – n. 1 – gennaio-febbraio 1950; U.Bardi *Libri ricevuti*
Anno IV – n. 2 – marzo-aprile 1950
Anno IV – n. 3 – maggio-giugno 1950
Anno IV – n. 4-5-6 – 1950
Anno V – n. 1 – gennaio-febbraio 1951
Anno V – n. 2 – marzo-aprile 1951
Anno V – n. 3 – maggio-giugno 1951
Anno V – n. 4 – luglio-agosto 1951
Anno V – n. 5-6 – settembre- dicembre 1951

U.B. 3.30

STUDI GERMANICI

Nuova serie anno V, n. 2, giugno 1967

U.B. 3.31

LA VANGUARDIA (rilegato in volume)

Año LXXVIII – n. 29.770 – 21 febrero 1962

U.B. 3.32

Serie 4
ESTRATTI E OPUSCOLI

UBALDO BARDI, *La terza generazione spagnola*, estratto da "Critica sociale", 20 febbraio 1962

U.B. 4.1

UBALDO BARDI, *Omaggio a Rubén Darío in Spagna e Sud-america*, estratto da "Letteratura" n. 93, maggio-giugno 1968

U.B. 4.2

JOAQUIM MOLAS / UBALDO BARDI, *25 anni di teatro catalano*, estratto da "Collettivo R"

U.B. 4.3

ROBERTO CIABANI, *Resistenza*, catalogo della mostra (Barberino di Mugello, 4-13 settembre 1970); U. Bardi *José Augustin Goytisolo*

U.B. 4.4

UBALDO BARDI, *García Lorca e "Il Gallo"*, estratto da "Città di vita" maggio-giugno 1961

U.B. 4.5

ANNA MARIA MATUTE, *Fausto* a cura di U. Bardi, estratto da "Cenobio", n.2 maggio-giugno 1969

U.B. 4.6

UBALDO BARDI, **a)** *García Lorca scenografo di se stesso* **b)** Luis Cernuda, *Poesia y Literatura*, recensione di U. Bardi, estratto da "Città di vita" n. 4 1961 **c)** *García Lorca e "Il Gallo"*, estratto da "Città di vita" maggio-giugno 1961 **d)** U. Bardi *García Lorca*

U.B. 4.7 a-d

UBALDO BARDI, *García Lorca scenografo di se stesso*

U.B. 4.8

BULLETIN HISPANIQUE, estratto da "Annales de la faculté des Lettres de Bordeaux", LXXXIII année, tome LXIII n. 1-2, janvier-juin 1961; U. Bardi *Matériaux pour une bibliographie italienne de Federico García Lorca*

U.B. 4.9

UBALDO BARDI, *Omaggio a Rafael Alberti*, estratto da "Quaderni ibero-america", giugno 1992, ciclo XVIII, vol. IX

U.B. 4.10

UBALDO BARDI, *Tre poeti*, estratto da "Cenobio", n.5 settembre-ottobre 1968

U.B. 4.11

GIOVANNI SPINICCHIA, opuscolo relativo alla mostra (galleria d'arte moderna "il Mirteto" Firenze 3-15 giugno 1972), all'interno scritto di U. Bardi

U.B. 4.12

UBALDO BARDI, *Le piccole ribalte durante il fascismo*, estratto da "La Toscana nel regime fascista (1922-1939)", 23-24 1969

U.B. 4.13

UBALDO BARDI, *Vicente Blasco Ibañez*, estratto da "Les Langues néo-latines", n. 180, 1 trimestre 1967 2 copie

U.B. 4.14

UBALDO BARDI, *Materiale per una bibliografia delle traduzioni spagnole, francesi, portoghesi e romene delle opere di Giovanni Boccaccio*, estratto da "Les Langues néo-latines", n. 182, octobre 1967

U.B. 4.15

UBALDO BARDI, *Boccaccio in Francia*, estratto da "Les Langues néo-latines", n. 183-184, janvier-mars 1967

U.B. 4.16

UBALDO BARDI, *Sapigna 1936: la resistenza al fascismo*, estratto da "Cenobio", n. 4 luglio-agosto 1968

U.B. 4.17

ORTEGA Y GASSET, *Tra vitalismo e razionalismo*, cenobio 1972; traduzione di U. Bardi

U.B. 4.18

UBALDO BARDI / ANTONINA RODRIGO, *Omaggio a Gash / Sebastian Gash e Federico García Lorca*, estratto da "Cenobio", n. 2 1978

U.B. 4.19

SANTIAGO RAMON Y CAJAL, *La casa maledetta* a cura di U. Bardi, estratto da "Cenobio", n. 4 luglio-agosto 1967

U.B. 4.20

Ipotesi grafica per un francobollo, all'interno scritto di U. Bardi 2 copie

U.B. 4.21

Luigi Arcuri disegni e acqueforti, opuscolo relativo alla mostra (Arte Urania Due, Firenze 23 maggio-3 giugno 1979); all'interno scritto di U. Bardi 2 copie

U.B. 4.22

UNION FLORENTINA, *II Bienal internacional de grafica*, fogli sciolti

U.B. 4.23

Institut d'estudis catalans, I prix «Catalonia», estratto da "Les Langues néo-latines"

U.B. 4.24

UNION FLORENTINA, *II Bienal internacional de grafica*, opuscolo

U.B. 4.25

UNION FLORENTINA, *III Bienal internacional de grafica*, opuscolo

U.B. 4.26

UBALDO BARDI, *Quel caro brigante dell'Antella*, estratto da "1990 un anno alla grande"

U.B. 4.27

L'analisi linguistica e letteraria, estratto anno IV 1996; U. Bardi *Federico García Lorca e Sebastian Gash*

U.B. 4.28

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI, **a)** *Relazione sul concorso al Premio del Ministero della pubblica istruzione per le scienze Filologiche, Critica Letteraria ed artistica per il 1965*, estratto da "Rendiconti delle adunanze solenni (seduta del 18 giugno 1965)", vol. VII – fascicolo I **b)** *Elenco dei concorrenti al premio ministeriale per le scienze filologiche, critica letteraria e artistica*, estratto da "Rendiconti morali" – 1965 – serie VIII, vol. XX, fsc. 1-2

U.B. 4.29 a-b

ARTICOLI E RITAGLI

Album con bordo nero, ritagli e articoli dal 1942 al 1964:

- 1) **Il Tricolore:** 1943 ag. 1, *In una strada di sera...* / U. Bardi
- 2) **Il solco fascista:** 1942 ag. 17, *Profili* / U. Bardi
- 3) **Il solco fascista:** 1943 luglio 26, *I libri: I volumi di "Teatro"* / U. Bardi
- 4) **Il sentiero dell'arte:** 1947 dic. 30, *Federico Garcia Lorca* / U. Bardi
- 5) **Il sentiero dell'arte:** 1948 genn. 31, *Notiziario artistico letterario* / U. Bardi
- 6) **Il nuovo corriere:** 1946 magg. 19, *Mestieri* / U. Bardi
- 7) **Giornale del popolo:** 1950 apr. 21, *Primi e secondi piani del teatro spagnolo* / U. Bardi
- 8) **Unità socialista:** 1946 dic. 5, *Si lotta nelle città: un partigiano: racconto* / U. Bardi
- 9) **La nuova gazzetta:** 1948 ott. 10, *Sposalizio* / [versi di] F. Garcia Lorca; traduzione di U. Bardi
- 10) **La posta letteraria:** 1957 genn.12, *Viaggio per affari* / U. Bardi
- 11) **La posta letteraria:** 1956 sett. 22, *Mestieri* / U. Bardi
- 12) **La posta letteraria:** 1955 genn. 15, *Memorie di uno che diventò pazzo* / U. Bardi
- 13) **La posta letteraria:** 1956 sett. 8, *Mestieri* / U. Bardi
- 14) **La posta letteraria:** 1957 genn.12, *Viaggio per affari* / U. Bardi
- 15) **La posta letteraria:** 1959 ott. 17, *Taccuino: ricordo di Lorca* / U. Bardi
- 16) **La posta letteraria:** 1959 nov. 14, *Le mule di sua Eccellenza,* / Vicente Riva Palacio; traduzione di U. Bardi
- 17) **La posta letteraria:** 1959 dic. 28, 1) *Incontri con Antonio Machado* / U. Bardi; 2) *Vita e opere* [di A. Machado] / U. Bardi
- 18) **La posta letteraria:** 1960 genn. 23, *Scheda per Camus* / a cura di U. Bardi
- 19) **La posta letteraria:** 1960 mar. 5, *Parabole* / Constancio G. Vigil; nota e traduzione di U. Bardi
- 20) **La posta letteraria:** 1960 giugno 25, 1) *La terza generazione e la guerra civile nell'odierna società spagnola* / U. Bardi; 2) *Historia de este Gallo; Garcia Lorca e il Gallo* / U. Bardi
- 21) **Corriere dell'Adda:** 1960 nov. 5, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 1° puntata
- 22) **La posta letteraria:** 1960 nov. 12, *Fausto* / A. M. Matute; traduzione di U. Bardi
- 23) **Corriere dell'Adda:** 1960 nov. 19, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 2° puntata
- 24) **Corriere dell'Adda:** 1960 dic. 3, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 3° puntata
- 25) **La posta letteraria:** 1960 nov. 26, *Lettura: Josè Cèla* / U. Bardi
- 26) **Corriere dell'Adda:** 1960 dic. 17, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 4° puntata
- 27) **Corriere dell'Adda:** 1960 dic. 31, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 5° puntata

- 28) **Corriere dell'Adda:** 1961 febr. 4, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 8° puntata
- 29) **La posta letteraria:** 1961 febr. 18, *Spagna: testimonianze 1935-36: gli anni del tormento* / U. Bardi
- 30) **Corriere dell'Adda:** 1961 febr. 25, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 9° puntata
- 31) **Corriere dell'Adda:** 1961 mar. 11, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 10° puntata
- 32) **Corriere dell'Adda:** 1961 mar. 25, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 11° puntata
- 33) **Corriere dell'Adda:** 1961 apr. 8, *La casa maledetta* / di Santiago Ramón y Cajal; traduzione di U. Bardi, 12° puntata
- 34) **La posta letteraria:** 1961 magg. 27, *La sposa* / U. Bardi
- 35) **La posta letteraria:** 1961 luglio 22, *Spagna: teatro per il popolo* / U. Bardi
- 36) **La posta letteraria:** 1962 giugno 10, *Note dalla Spagna: la terza generazione* / U. Bardi
- 37) **La posta letteraria:** 1962 sett. 8, *Notiziario spagnolo* / U. Bardi
- 38) **La posta letteraria:** 1963 febr. 23, *Un'intervista con Sebastian Garch* / U. Bardi
- 39) **La posta letteraria:** 1963 sett. 21, *Intervista con José Augustin Goytisolo* / U. Bardi
- 40) **La posta letteraria:** 1963 dic. 14, *Prediche al vento: poesie di José A. Goytisolo* / U. Bardi
- 41) **La posta letteraria:** 1964 apr. 25, *Le "Obras completas" di F. Garcia Lorca* / U. Bardi
- 42) **La posta letteraria:** 1964 giugno 20, *Editori barcellonesi* / U. Bardi
- 43) **La posta letteraria:** 1964 sett. 26, *Cronache fiorentine: Uomini e strade di U. Fanfani* / U. Bardi
- 44) **La posta letteraria:** 1964 ott. 24, *Testimonianze europee e romanzi della terza generazione nella Spagna d'oggi* / U. Bardi
- 45) **L'Unità:** 1963 giugno 16, *Schede: A prélude di Gottfried Bemm* / U. Bardi
- 46) **L'Unità:** 1963 ag. 25, *Le stesse parole: l'ultimo romanzo di Goytisolo* / U. Bardi
- 47) **L'Unità:** 1964 magg. 3, *Schede: l'ospite di Giobbe* / U. Bardi
- 48) **L'Unità:** 1964 nov. 1, *Schede: i romanzi di Eça de Queiroz* / U. Bardi
- 49) **La Nazione:** 1962 apr. 27, *Cronaca di Prato, Conferenza di Bardi all'università popolare [aspetti e documenti della guerra civile spagnola]*
- 50) **La Nazione:** 1962 apr. 29, *Cronaca di Prato, La guerra civile spagnola nella conferenza del professor Bardi*

U.B. 5.1

Album con bordo nero, ritagli e articoli dal 1960 al 1964:

- 1) **Realtà politica:** 1960 genn. 9, *Letteratura catalana* / U. Bardi
- 2) **Realtà politica:** 1960 genn. 30, *Il frutto della civiltà* / Manuel Ugarte, traduzione di U. Bardi

- 3) **Realtà politica:** 1960 mar. 19, *La morte dell'eroe* / Juan E. O'Leary, traduzione di U. Bardi
- 4) **Realtà politica:** 1960 apr. 30, *Sentimenti profani e religiosi nel teatro di catalogna* / U. Bardi
- 5) **Realtà politica:** 1960 giugno 25, *I duri paesi baschi* / U. Bardi
- 6) **Realtà politica:** 1960 magg. 31, *Le mule di sua Eccellenza* / Vicente Riva Palacio, traduzione di U. Bardi
- 7) **Realtà politica:** 1961 febr. 18, *Cronache iberiche: primi e secondi piani del moderno teatro spagnolo* / U. Bardi
- 8) **Realtà politica:** 1962 nov. 10, *Parabole* / G. Vigil, traduzione di U. Bardi
- 9) **Realtà politica:** 1962 nov. 24, *Parabole* / G. Vigil, traduzione di U. Bardi
- 10) **Realtà politica:** 1963 genn. 19, *Parabole* / G. Vigil, traduzione di U. Bardi
- 11) **Realtà politica:** 1963 febr. 9, *Parabole* / G. Vigil, traduzione di U. Bardi
- 12) **Gazzetta ticinese:** 1960 sett. 17, *Vivono di rendita i pedagogisti nella arretrata Spagna di Franco* / U. Bardi
- 13) **Gazzetta ticinese:** 1960 ott. 20, *Testimonianze sugli avvenimenti che precedettero la morte di Garcia Lorca* / U. Bardi
- 14) **Gazzetta ticinese:** 1964 ott. 2, *Cultura anticonformista in Spagna* / U. Bardi
- 15) **Gazzetta ticinese:** 1964 ott. 19, *Libri spagnoli d'oggi: di giovanissimi poeti e narratori* / U. Bardi
- 16) **Gazzetta ticinese:** 1964 nov. 14, *Saggisti e narratori spagnoli* / U. Bardi
- 17) **Gazzetta ticinese:** 1959 giugno 9, *Andalusia: a 22 anni dalla morte di Garcia Lorca* / U. Bardi
- 18) **La fiera letteraria:** 1960 nov. 27, *Garcia Lorca in Italia: storia della sua fortuna postuma* / U. Bardi
- 19) **Il fossanese:** 1960 nov. 29, *Fausto* / A. M. Matute, traduzione di U. Bardi
- 20) **Giornale del mattino:** 1959 febr. 22, *Garcia Lorca scenografo di se stesso* / U. Bardi
- 21) **Il lavoro nuovo:** 1964 febr. 12, *Garcia Lorca scenografo di se stesso* / U. Bardi
- 22) **La giustizia:** 1961 dic. 12, *Attori anche gli spettatori in un dramma rivoluzionario* / U. Bardi
- 23) **La voce repubblicana:** 1960 mar. 9, *Morì Garcia Lorca il poeta sotto il piombo delle squadre nere* / U. Bardi
- 24) **La voce repubblicana:** 1960 mar. 26, *Offesa, non rassegnate la "terza generazione"* / U. Bardi
- 25) **La voce repubblicana:** 1960 apr. 1, *L'Europa non ha saputo che cosa è avvenuto in Spagna* / U. Bardi
- 26) **La voce repubblicana:** 1960 apr. 17, *La tradizione ceka nelle marionette di Truka* / U. Bardi
- 27) **La voce repubblicana:** 1960 apr. 30, *Si parla di libri e di toreri alla "Taberna de la Moreira"* / U. Bardi
- 28) **La voce repubblicana:** 1960 magg. 22, *Il poeta di Notte di sangue scenografo e costumista di se stesso* / U. Bardi
- 29) **La voce repubblicana:** 1960 giugno 4, *La cultura ibero-americana* / U. Bardi

- 30) **La voce repubblicana:** 1960 luglio 10, *Vogliono vincere il silenzio del "nero carcere" di Spagna* / U. Bardi
- 31) **La voce repubblicana:** 1960 ag. 2, *L'avventura dei conquistadores* / U. Bardi
- 32) **La voce repubblicana:** 1960 ag. 10, *Vecchi libri e conversazioni al Barrio Chino e al Barrio Gotico* / U. Bardi
- 33) **La voce repubblicana:** 1960 ag. 23, *Un lontano incontro con Burian* / U. Bardi
- 34) **La voce repubblicana:** 1960 sett. 22, *La letteratura catalana guarda sempre verso l'Europa* / U. Bardi
- 35) **La voce repubblicana:** 1960 ott. 15, *Folklore messicano e letteratura iberica* / U. Bardi
- 36) **La voce repubblicana:** 1960 ott. 2, *Sempre più difficile l'esistenza dello scrittore nella Spagna d'oggi* / U. Bardi
- 37) **La voce repubblicana:** 1960 ott. 6, *Primi e secondi piani dell'attuale teatro spagnolo* / U. Bardi
- 38) **La voce repubblicana:** 1960 ott. 23, *La leggenda di Villalou* / U. Bardi
- 39) **La voce repubblicana:** 1960 dic. 4, *L'avventura del Picaro* / U. Bardi
- 40) **La voce repubblicana:** 1961 febr. 21, *Saggisti e viaggiatori* / U. Bardi
- 41) **La voce repubblicana:** 1961 apr. 15, *La Barraca e Garcia Lorca* / U. Bardi
- 42) **La voce repubblicana:** 1961 magg. 20, *Quando suona la Giralda* / U. Bardi
- 43) **La voce repubblicana:** 1961 giugno 25, *Saggisti e narratori catalani* / U. Bardi
- 44) **La voce repubblicana:** 1962 mar. 17, *Novità in libreria: Nuova narrativa spagnola* / U. Bardi
- 45) **La voce repubblicana:** 1962 apr. 27, *Una Spagna per l'Europa vogliono i giovani antifascisti* / U. Bardi
- 46) **La voce repubblicana:** 1962 giugno 2, *Saggistica spagnola* / U. Bardi
- 47) **La voce repubblicana:** 1962 giugno 13, *Non è lento nella Spagna il rinascere di una coscienza democratica* / U. Bardi
- 48) **La voce repubblicana:** 1962 ott. 18, *Il Messico all'avanguardia in una politica di riforme* / U. Bardi
- 49) **La voce repubblicana:** 1963 apr. 5, *Un'intervista con José Goytisolo* / U. Bardi
- 50) **La voce repubblicana:** 1963 ag. 22, *Nei canti popolari anonimi le gesta di Zapata e Villa* / U. Bardi
- 51) **La voce repubblicana:** 1964 gen. 18, *Omaggio a Garcia Lorca* / U. Bardi
- 52) **La voce repubblicana:** 1964 giugno 26, *Cultura anticonformista nell'editoria catalana* / U. Bardi
- 53) **Corriere dell'Adda:** 1960 nov. 5, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 1° puntata
- 54) **Corriere dell'Adda:** 1960 nov. 19, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 2° puntata
- 55) **Corriere dell'Adda:** 1960 dic. 3, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 3° puntata

- 56) **Corriere dell'Adda:** 1960 dic. 17, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 4° puntata
- 57) **Corriere dell'Adda:** 1960 dic. 31, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 5° puntata
- 58) **Corriere dell'Adda:** 1961 gen. 14, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 6° puntata
- 59) **La posta letteraria del Corriere dell'Adda:** 1961 gen. 21, *Libri spagnoli* / U. Bardi
- 60) **Corriere dell'Adda:** 1961 gen. 28, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 7° puntata
- 61) **Corriere dell'Adda:** 1961 febbr. 4, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 8° puntata
- 62) **Corriere dell'Adda:** 1961 febbr. 25, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 9° puntata
- 63) **Corriere dell'Adda:** 1961 mar. 11, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 10° puntata
- 64) **Corriere dell'Adda:** 1961 mar. 25, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 11° puntata
- 65) **Corriere dell'Adda:** 1961 ag. 8, *La casa maledetta* / S. Roman y Cajal; traduzione di U. Bardi, 12° puntata
- 66) **La posta letteraria:** 1961 giugno 24, *Notiziario culturale spagnolo* / U. Bardi
- 67) **Corriere dell'Adda:** 1961 ott. 14, *Viaggio per non so dove* / U. Bardi
- 68) **Corriere dell'Adda:** 1961 ott. 28, *La morte dell'eroe* / Juan O'Leary; traduzione di U. Bardi
- 69) **La posta letteraria:** 1961 nov. 18, *Poesia spagnola* / U. Bardi
- 70) **La posta letteraria:** 1962 febbr. 24, *Autori spagnoli: J. Garcia Hortelano* / U. Bardi

U.B. 5.2

Album rosso con bordo rosso, ritagli e articoli dal 1961 al 1970:

- 1) **La posta letteraria:** 1961 giugno 24, *Notiziario culturale spagnolo* / U. Bardi
- 2) **La Nazione:** 1962 apr. 29, *La guerra civile spagnola nella conferenza del professor Bardi*
- 3) **La Nazione :** 1962 nov. 11, *La narrativa spagnola: denuncia e una cospirazione: interessante conferenza del professor Bardi*
- 4) **La posta letteraria:** 1964 ott. 24, *Testimonianze europee e romanzi della terza generazione nella Spagna d'oggi* / U. Bardi
- 5) **La posta letteraria:** 1965 gen. 30, *L'ultimo romanzo di José Cardoso Pires* / U. Bardi
- 6) **Gazzetta ticinese:** 1965 febbr. 19, *Un artigiano pittore: disegni di Ugo Fanfani* / U. Bardi
- 7) **Gazzetta ticinese:** 1965 mar. 11, *Una antologia che è la storia della Catalogna: poesia catalana del XX secolo...* / U. Bardi
- 8) **Gazzetta ticinese:** 1965 apr. 14, *Intervista a Sebastian Gosh* / U. Bardi
- 9) **Gazzetta ticinese:** 1965 magg. 4, *La morte dell'eroe* / di Juan O'Leary; traduzione di U. Bardi

- 10) **Gazzetta ticinese:** 1965 magg. 18, *All'americano Stephen Schenk il Premio Formentor* / U. Bardi
- 11) **Gazzetta ticinese:** 1965 sett. 24, *Flamenco a Barcellona: "Tertulia" a casa Llorens* / U. Bardi
- 12) **Gazzetta ticinese:** 1965 ott. 18, *Incontro con Anna Maria Matute* / U. Bardi
- 13) **Gazzetta ticinese:** 1965 ott. 21, *Paesaggi e studi del giovane Andrea Granchio* / U. Bardi
- 14) **Gazzetta ticinese:** 1965 ott. 23, *La morte dell'eroe* / Juan O'Leary; traduzione di U. Bardi
- 15) **Gazzetta ticinese:** 1965 nov. 27, *I Paesi Baschi espressione di una Spagna dura* / U. Bardi
- 16) **Gazzetta ticinese:** 1966 genn. 14, *L'attività editoriale e i premi in Spagna* / U. Bradi
- 17) **La posta letteraria:** 1966 genn. 22, *Poesia catalana del XX secolo: la storia della Catalogna nell'antologia di Joaquim Mala e José Maria Castellet* / U. Bardi
- 18) **Gazzetta ticinese:** 1966 genn. 26, *Documenti e precisazioni sulla morte del poeta Federico Garcia Lorca* / U. Bardi
- 19) **Gazzetta ticinese:** 1966 febr. 10, *Andalusia: a ventidue anni dalla morte di Federico Garcia Lorca*
- 20) **Gazzetta ticinese:** 1966 mar. 18, *I paseos con Antonio Machado* / U. Bardi
- 21) **La posta letteraria:** 1966 apr. 2, *I paseos con Antonio Machado* / U. Bardi
- 22) **La posta letteraria:** 1966 apr. 16, *Violenza al "Paseos con Antonio Machado"* / U. Bardi
- 23) **Gazzetta ticinese:** 1966 apr. 15, *Dalla Seix-Barral al Premio de la Casa de los Americanos* / U. Bardi
- 24) **La posta letteraria:** 1966 magg. 28, *Guguerias di Ramon Gomez de la Serna* / U. Bardi
- 25) **Gazzetta ticinese:** 1966 giugno 11, *Il folklore in Garfagnana* / U. Bardi
- 26) **Gazzetta ticinese:** 1966 giugno 18, *Attraverso la Garfagnana* / U. Bardi
- 27) **Gazzetta ticinese:** 1966 luglio 2, *La nueva ola di José Maria Castellet: ultimas tardes con Teresa di J. Massè* / U. Bardi
- 28) **Gazzetta ticinese:** 1966 ag. 20, *La Guardia Civile nella "Ballata di Juan Campos"* / U. Bardi
- 29) **La posta letteraria:** 1966 luglio 9, *"El siglo de las luces" di Alejo Carpentier* / U. Bardi
- 30) **La posta letteraria:** 1966 sett. 24, *"La nueva ola" di J.M. Castellet e "Ultimas tardes con Teresa" di J. Massè* / U. Bardi
- 31) **Gazzetta ticinese:** 1966 sett. 27, *Poesie spagnole dal XV al XVII secolo nell'antologia di Arturo de Hoyo* / U. Bardi
- 32) **Gazzetta ticinese:** 1966 sett. 30, *Nove scrittori spagnoli incarcerati* / U. Bardi
- 33) **La posta letteraria:** 1966 ott. 6, *Nove scrittori spagnoli incarcerati* / U. Bardi
- 34) **La posta letteraria:** 1966 ott. 22, *Documenti sulla morte di Federico Garcia Lorca* / U. Bardi

- 35) **Gazzetta ticinese:** 1967 mar. 3, *Itinerario in Catalogna* / U. Bardi
36) **L'Unità:** 1967 mar. 28, *Successo del Circo di Madrid* / U. Bardi
37) **La posta letteraria:** 1967 apr. 8, *Premio Biblioteca Breve 1967* / U. Bardi
38) **La posta letteraria:** 1967 apr. 22, *José Augustin Goysolo a Torino* / U. Bardi
39) **La posta letteraria:** 1967 magg. 20, *La poesia spagnola del XX secolo in una conferenza del poeta José Augustin Goysolo* / U. Bardi
40) **La posta letteraria:** 1967 ott. 7, *Bueno Vallejo e il teatro spagnolo di oggi* / U. Bardi
41) **La posta letteraria:** 1967 nov. 18, *Premio Biblioteca Breve* / U. Bardi
42) **La posta letteraria:** 1967 dic. 2, *Narratori spagnoli e sud-americani* / U. Bardi
43) **La posta letteraria:** 1968 genn. 6, *Premio Casa de las Americas* / U. Bardi
44) **La posta letteraria:** 1968 mar. 2, *A proposito di censura* / U. Bardi
45) **La posta letteraria:** 1968 mar. 30, *Notiziario hispano-sudamericano* / U. Bardi
46) **Il gazzettino dello Jonio:** 1968 magg. 11, *Nuova biografia di Garcia Lorca*
47) **La posta letteraria:** 1968 giugno 8, *Nuovi studi su Garcia Lorca* / U. Bardi
48) **La posta letteraria:** 1968 giugno 22, *Prato interpretata da Ugo Fanfani* / U. Bardi
49) **La posta letteraria:** 1968 luglio 20, *Poesie di Fernando Pessoa* / U. Bardi
50) **L'Unità:** 1968 sett. 11, *La "fortuna" del Boccaccio in Francia* / U. Bardi
51) **La posta letteraria:** 1968 ott. 12, *Incontro con Anna Maria Matute* / U. Bardi
52) **La posta letteraria:** 1968 ott. 29, *Esperienze di teatro popolare in Toscana* / U. Bardi
53) **La posta letteraria:** 1970 febr. 21, *L'ermetismo: un vasto saggio critico di Silvio Rameat* / U. Bardi
54) **La posta letteraria:** 1970 mar. 7, *Rassegna di letteratura spagnola latino americana* / U. Bardi
55) **La posta letteraria:** 1970 giugno 27, *Nuovi studi di letteratura spagnola* / U. Bardi

U.B. 5.3

Album rosso con bordo rosso, ritagli e articoli dal 1967 al 1974:

- 1) **Il lavoro:** 1973 mar. 14, *Nel solco dei ricordi* / Marina Quaglia
- 2) **Gazzetta ticinese:** 1967 ott. 4, *Bueno Vallejo e il teatro spagnolo del 900* / U. Bardi
- 3) **La provincia:** 1972 ag. 12, *Block-notes: Verga* / U. Bardi
- 4) **La provincia:** 1973 ag. 7, *Una cena a Firenze* / U. Bardi
- 5) **La posta letteraria:** 1955 genn. 15, *Memorie di uno che diventò pazzo* / U. Bardi

- 6) **La posta letteraria:** 1970 giugno 27, *Bibliografia minima: materiali per una bibliografia sulla poesia d'oggi* / U. Bardi e Luca Rossi
- 7) **Corriere dell'Adda:** 1973 apr. 7, *Le sorelle Materassi* / U. Bardi
- 8) **Corriere dell'Adda:** 1973 giugno 2, *Fantasia come ostinazione di Ivo Guanti* / U. Bardi
- 9) **Il gazzettino dello Jonio:** 1969 apr. 19, *José Danao* / U. Bardi
- 10) **Il gazzettino dello Jonio:** 1970 apr. 25, *La Spagna e il Sud America si presentano al pubblico europeo* / U. Bardi
- 11) **La provincia:** 1972 magg. 19, *Ragazzi* / U. Bardi
- 12) **La provincia:** 1972 giugno 30, *Il peruviano Vargas Llosa* / U. Bardi
- 13) **La provincia:** 1973 genn. 5, *Il nuovo romanzo di Carla Porta Musa* / U. Bardi
- 14) **La provincia:** 1974 febr. 3, *Canti popolari* / U. Bardi
- 15) **La provincia:** 1973 apr. 3, *La Toscana di Paolieri* / U. Bardi
- 16) **La provincia:** 1973 magg. 5, *Fantasie e ostinazione* / U. Bardi poesie di Ivo Guasti
- 17) **La provincia:** 1973 magg. 22, *Paese mio* / U. Bardi
- 18) **La provincia:** 1973 giugno 2, *Parabole di Lorca* / U. Bardi
- 19) **La provincia:** 1973 giugno 2, *Parabole di Lorca* / U. Bardi
- 20) **La provincia:** 1971 sett. 17, *Nelle opere dello scrittore José Maria Eça de Queiroz: l'anima tormentata del Portogallo* / U. Bardi
- 21) **La provincia:** 1971 ott. 22, *Incontro con Marie Laffrangue: parlando di Lorca* / U. Bardi
- 22) **La provincia:** 1971 ott. 1, *La quarta generazione: poeti a Firenze* / U. Bardi
- 23) **La provincia:** 1971 nov. 26, *Un pittore fiorentino* / U. Bardi
- 24) **La provincia:** 1971 dic. 31, *Cicognani* / U. Bardi
- 25) **La provincia:** 1972 febr. 24, *Machado* / U. Bardi
- 26) **L'Unità:** 1968 giugno 5, *Vivace dibattito sul teatro sperimentale* / U. Bardi
- 27) **La provincia:** 1971 mar. 27, *Letteratura tedesca moderna: in un lucido saggio di Ferruccio Masini* / U. Bardi
- 28) **La posta letteraria:** 1971 ott. 9, *Breve rassegna di letteratura portoghese* / U. Bardi
- 29) **La posta letteraria:** 1971 dic. 4, *Ricordo di Ugo Fanfani* / U. Bardi
- 30) **La posta letteraria:** 1972 genn. 1, *Ricordo di Bruno Cicognani* / U. Bardi
- 31) **La posta letteraria:** 1972 febr. 26, *Le terre del Nijar: un viaggio nel profondo sud di Spagna* / U. Bardi
- 32) **La posta letteraria:** 1972 mar. 25, *Pittori a Firenze* / U. Bardi
- 33) **La posta letteraria:** 1972 giugno 24, *La generazione del 1960* / U. Bardi
- 34) **L'Unità:** 1964 nov. 1, *I romanzi di Eça de Queiroz* / U. Bardi
- 35) **La posta letteraria:** 1966 magg. 28, *Greguerias di Ramon Gomez de la Serna* / U. Bardi
- 36) **La posta letteraria:** 1967 luglio 1, *Cronache di poesia: poesia spagnola* / U. Bardi
- 37) **La posta letteraria:** 1968 ott. 29, *Esperienze di teatro popolare in Toscana* / U. Bardi
- 38) **La posta letteraria:** 1969 febr. 8, *Spagna 1936: la resistenza al fascismo (1° puntata)* / U. Bardi

- 39) **La posta letteraria:** 1969 febr. 22, *Spagna 1936: la resistenza al fascismo (2° puntata)* / U. Bardi
- 40) **La posta letteraria:** 1969 mar. 8, *Spagna 1936: la resistenza al fascismo (3° puntata)* / U. Bardi
- 41) **La posta letteraria:** 1970 mar. 7, *Rassegna di letteratura spagnola e latinoamericana* / U. Bardi
- 42) **La posta letteraria:** 1970 ott. 17, *Notiziario ispano-americano* / U. Bardi
- 43) **La posta letteraria:** 1970 febr. 21, *L'ermetismo: un vasto saggio critico di Silvio Ramat* / U. Bardi
- 44) **Laposta letteraria:** 1970 ott. 31, *La repubblica spagnola. La guerra civile e la spagna ingessata di Franco (1° puntata)* / U. Bardi
- 45) **Laposta letteraria:** 1970 nov. 14, *La repubblica spagnola. La guerra civile e la spagna impegnata di Franco (2° puntata)* / U. Bardi
- 46) **Laposta letteraria:** 1970 nov. 28, *La repubblica spagnola. La guerra civile e la spagna impegnata di Franco (3° puntata)* / U. Bardi
- 47) **La posta letteraria:** 1970 dic. 26, *La tormentata rinascita del teatro in Spagna* / U. Bardi
- 48) **La posta letteraria:** 1971 apr. 10, *Itinerario sperimentale nella letteratura tedesca* / U. Bardi
- 49) **La posta letteraria:** 1971 luglio 3, *Anna Maria Matute* / U. Bardi

U.B. 5.4

Album blu con bordo grigio, ritagli e articoli dal 1967 al 1980:

- 1) **La provincia:** 1976 sett. 3, *Omaggio a Gosch* / U. Bardi
- 2) **La provincia:** 1976 sett. 12, *Scorci di vita: la fame* / U. Bardi
- 3) **La provincia:** 1976 luglio 2, *Sul filo dei ricordi: i forzaioli* / U. Bardi
- 4) **Corriere dell'Adda:** 1973 giugno 2, *Fantasia come ostinazione di Ivo Guasti* / U. Bardi
- 5) **La provincia:** 1973 magg. 5, *Fantasia e ostinazione: Poesie di Ivo Guasti* / U. Bardi
- 6) **La provincia:** 1973 ag. 7, *Pretesti: una cena a Firenze* / U. Bardi
- 7) **La provincia:** 1973 genn. 5, *Il nuovo romanzo di Carla Porta Musa* / U. Bardi
- 8) **La provincia:** 1971 nov. 26, *Un pittore fiorentino* / U. Bardi
- 9) **La provincia:** 1973 apr. 6, *La Toscana del Paolieri* / U. Bardi
- 10) **La provincia:** 1976 apr. 29, *Sul filo dei ricordi: ragazzi* / U. Bardi
- 11) **La provincia:** 1973 magg. 22, *Vita vissuta: paese mio* / U. Bardi
- 12) **La provincia:** 1976 nov. 27, *Scorci di vita: la fiera* / U. Bardi
- 13) **La posta letteraria:** 1966 magg. 28, *Greguerias di Ramon Gomez de la Serna* / U. Bardi
- 14) **La posta letteraria:** 1969 nov. 22, *Appunti : l'influenza della poesia di Lorca in Italia* / U. Bardi
- 15) **La posta letteraria:** 1972 genn. 1, *Ricordo di Bruno Cicognani* / U. Bardi
- 16) **La posta letteraria:** 1970 dic. 26, *La tormentata rinascita del teatro in Spagna* / U. Bardi

- 17) **La posta letteraria:** 1972 giugno 24, *La generazione del 1970* / U. Bardi
- 18) **Corriere dell'Adda:** 1973 apr. 7, *Le sorelle Materassi* / U. Bardi
- 19) **La posta letteraria:** 1970 ott. 31, *La repubblica spagnola. La guerra civile e la Spagna ingessata di Franco* / U. Bardi (1° puntata)
- 20) **La posta letteraria:** 1970 nov. 28, *La repubblica spagnola. La guerra civile e la Spagna ingessata di Franco* / U. Bardi (3° puntata)
- 21) **La posta letteraria:** 1970 giugno 27, 1) *Bibliografia minima: materiali per una bibliografia sulla poesia d'oggi* / U. Bardi e Luca Rosi 2) *Nuovi studi di letteratura spagnola* / U. Bardi
- 22) **Corriere dell'Adda:** 1961 ott. 14, *Viaggio per non dove* / U. Bardi
- 23) **La posta letteraria:** 1961 magg. 27, *La sposa* / U. Bardi
- 24) **La nazione:** 1978 sett. 6, *L'avventura della "Barraca"* [recensione a "Federico Garcia Lorca" di U. Bardi] / Paolo Lucchesini
- 25) **La nazione:** 1967 ag. 21, *Un omaggio a Boccaccio dagli artisti italiani: interessante mostra a Certaldo organizzata dal Comune* / U. Bardi
- 26) **Il tirreno:** 1977 luglio 23, *La Spagna riscopre Ramon Gomez de la Serna: a 36 anni aveva pubblicato già un'ottantina di volumi* / U. Bardi
- 27) **La provincia:** 1974 apr. 26, *Scorci di vita: il bottaio* / U. Bardi
- 28) **La provincia:** 1977 febr. 24, *Sul filo dei ricordi: la Beppa* / U. Bardi
- 29) **La provincia:** 1973 nov. 9, *Block-notes: Letteratura dalla Spagna* / U. Bardi
- 30) **La provincia:** 1974 mar.17, *Scorci di vita: il corridore* / U. Bardi
- 31) **La provincia:** 1977 luglio 12, *Scorci di vita: il pallaio* / U. Bardi
- 32) **La provincia:** 1977 ag. 24, *Scorci di vita: il Lillo* / U. Bardi
- 33) **La provincia:** 1976 apr. 29, *Sul filo dei ricordi: Ragazzi* / U. Bardi
- 34) **La provincia:** 1974 mar. 8, *Block-notes: Poeti d'oggi* / U. Bardi
- 35) **La provincia:** 1976 magg. 7, *Proposte nel campo poetico: Poesia e società* / U. Bardi
- 36) *Ispanisti a congresso* / U. Bardi
- 37) **La provincia:** 1979 ag. 17, *Sem Benelli* / U. Bardi
- 38) **Paese sera:** 1980 mar. 20, *Garcia Lorca di U. Bardi verrà portato nella scuola* / non firmato

U.B. 5.5

Cartella gialla "Eco della stampa", contenente ritagli e articoli di e su Ubaldo Bardi editi dal 1961 al 1970. Rilegato. **Da catalogare**

U.B. 5.6

Cartella gialla "Eco della stampa", contenente ritagli e articoli di e su Ubaldo Bardi editi dal 1972 al 1988. **Da catalogare**

U.B. 5.7

Cartella grigia “Eco della stampa”, contenente articoli di e su Ubaldo Bardi editi dal 1967 al 1985. **Da catalogare**

U.B. 5.8

Cartella marrone “Eco della stampa”, contenente ritagli e articoli di e su Ubaldo Bardi editi dal 1973 al 1980. Rilegato. **Da catalogare**

U.B. 5.9

2 Album blu copertina rigida, contenenti ritagli e articoli di e su Ubaldo Bardi editi dal 1958 al 1968. **Da catalogare**

U.B. 5.10

Cartella rosa “Trafiletto su Bardi”, contenente appunto un trafiletto su Ubaldo Bardi tratto dal quotidiano [cecoslovacco?] Mladá Fronta, 1949. Rilegato

U.B. 5.11