

Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti"
Gabinetto G.P. Vieusseux

CARTE
LUCIO SETTIMIO CARUSO
inventario



a cura di Fabio Desideri
Firenze, 2004
(aggiornato al 2007)

il carteggio e la sceneggiatura [serie 1]

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
1	lettera	Susanna Pasolini	Roma (t.p.)	Lucio Settimio Caruso	Assisi	9-2-1962 (t.p.)	1. c., busta	in calce appunto a matita forse di mano di Lucio Settimio Caruso
2	lettera	Lucio Settimio Caruso	[Assisi]	Pier Paolo Pasolini	[Roma]	8-3-1962	1 c.	copia carbone di ds.; in alto segno a matita; pubblicata in SUB1 p. 253, poi (parzialmente) in SUB5 p. 49
3	lettera	Lucio Settimio Caruso	[Assisi]	Pier Paolo Pasolini		[6-10-1962]	1 c.	minuta ds. con correzioni mss., in alto a destra segno a matita; pubblicata (nella versione recapitata al destinatario) in SUB1 p. 254-255 e (parzialmente) p. 284
4	lettera	Pier Paolo Pasolini	Roma	don Giovanni Rossi	Assisi	20-10-1962 (t.p.)	1 p. su 2 c., busta	ds. f.to, in alto appunti e segno a matita, sulla busta appunti a pennarello di altra mano

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
5	lettera	Pier Paolo Pasolini		Lucio Settimio Caruso		[30-1-1963]	2 c.	ds. f.to con correzioni mss. a penna e a matita; su c. 1 in alto segno a matita; la data assegnata è quella (di altra mano) che si trova in calce alla trascrizione ds. conservata insieme alla lettera del Cardinale Giuseppe Siri del 22-2-1963; pubblicata, con datazione "febbraio 1963", in VSM p. 16-17 e in LET p. 508-509, poi in VIT p. 243-244, parzialmente in CIN p. 3081-3082 e SUB5 p. 54-55 e 68; alcuni passi sono stati riprodotti nel comunicato stampa della "Pro Civitate Christiana" del settembre 1964
6	lettera	Cardinale Giuseppe Siri	Genova	don Giovanni Rossi	Assisi	22-2-1963	1 c.	copia (trascrizione ds.), in calce appunto ms. f.to da Lucio Settimio Caruso: "la presente è conforme all'originale"; pubblicata in Stefano M. Paci, <i>Ci voleva un corsaro</i> , "30giorni", a. 12 (dicembre 1994) n° 12, p. 71 e parzialmente in SUB5 p. 55
							+ copie, 3 c.	altre trascrizioni ds. della lettera di Giuseppe Siri

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
							+ lettera, 1 c.	allegata trascrizione ds. di lettera di Pier Paolo Pasolini a Lucio Settimio Caruso datata, a matita in calce da altra mano, "30 genn. 1963" (v. sopra per la descrizione dell'originale, non datato, di questa lettera)
7	lettera	padre Domenico Grasso	Roma	Pier Paolo Pasolini		5-4-1963	2 p. su 1 c.	fotocopia con correzioni e cassature mss.; carta intestata "Pontificia Università Gregoriana"; pubblicata quasi integralmente in VSM p. 17-18, parzialmente in SUB5 p. 59
8	lettera	Pier Paolo Pasolini		don Giovanni Rossi		[tra aprile e maggio 1963]	1 c.	ds. f.to con aggiunte e correzioni mss.; pubblicata con datazione "maggio 1963" in VSM p. 18 e, con datazione "[aprile 1963]", in LET p. 510, parzialmente in CIN p. 3082
9	lettera	don Angelo Penna	Roma	Lucio Settimio Caruso		15-5-1963	1 c.	ds. f.to; carta intestata "Basilica Costantiniana di S. Agnese"; parzialmente pubblicata in VSM p. 267
10	lettera	padre Domenico Grasso	Roma	Lucio Settimio Caruso		[maggio 1963] (data della lettera "19")	2 p. su 1 c.	ds. f.to; carta intestata "Pontificia Università Gregoriana"; nonostante la datazione autogr., "19", sembra precedente a quella datata "18"

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
11	lettera	padre Domenico Grasso	Roma	Lucio Settimio Caruso		[maggio 1963] (data della lettera "18")	2 p. su 1 c.	ds. f.to; carta intestata "Pontificia Università Gregoriana"; nonostante la datazione autogr., "18", sembra successiva a quella datata "19"
12	elenco di osservazioni al <i>Vangelo secondo Matteo</i> di Lucio Settimio Caruso					[maggio 1963]	1 c.	ds. con aggiunte mss., in alto appunto ms.; gli interventi suggeriti sono riportati nella copia della sceneggiatura
13	elenco di osservazioni al <i>Vangelo secondo Matteo</i> di don Angelo Penna					[maggio 1963]	1 c.	ds. (di mano di Lucio Settimio Caruso?) con aggiunte mss. di mano di don Andrea Carraro, in alto appunto ms. di mano di Lucio Settimio Caruso; gli interventi suggeriti sono riportati nella copia della sceneggiatura
14	elenco di osservazioni al <i>Vangelo secondo Matteo</i> di padre Domenico Grasso					[maggio 1963]	5 c.	ds. (di mano di Lucio Settimio Caruso?) con correzioni mss., su c. 1 in alto e su c. 5 in calce appunti mss. di mano di Lucio Settimio Caruso; gli interventi suggeriti sono riportati nella copia della sceneggiatura

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
15	lettera	Stefan Andres	Roma	Lucio Settimio Caruso		9-9-1963	1 c.	copia (trascrizione ds.), in calce appunto ms. f.to da Lucio Settimio Caruso: "la presente, dello scrittore S.A., è conforme all'originale"
							+ copia, 1 c.	altra copia ds.
16	biglietto d'invito	Alfredo Bini, Rosanna Schiaffino	Roma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	27-9-1963 (t.p.)	2 c., busta	invito matrimonio
17	lettera	Pier Paolo Pasolini	Roma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	22-10-1963 (t.p.)	2 c., busta	ds. f.to, su c. 1 in alto appunti e segno a matita di altra mano; pubblicata, senza data, in SUB1 p. 256, poi parzialmente in SUB5 p. 62
							+ copie, 3 c.	3 copie (trascrizioni ds.), su una in calce appunto ms. f.to da Lucio Settimio Caruso: "la presente è conforme alla lettera inviatami da Pasolini"
18	biglietto	Susanna Pasolini	Roma (t.p.)	Lucio Settimio Caruso	Assisi	22-12-1963 (t.p. - data autogr.: "Natale 1963")	1 c., busta	in alto appunto a matita di altra mano
19	lettera	Pier Paolo Pasolini	Roma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	25-12-1963 (t.p.)	1 c., busta	ds. f.to, in alto appunti e segno a matita di altra mano
20	lettera	[Alfredo Bini?]	Roma	don Giovanni Rossi	Assisi	7-1-1964	1 c.	ds. non f.to, in alto segno a matita; carta intestata "Arco Film"

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
21	lettera	[Alfredo Bini?]	Roma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	7-1-1964	1 c.	ds. non f.to, in alto segno a matita, nel testo sottolineatura a matita; carta intestata "Arco Film"
22	biglietto	Walter Cantatore		Lucio Settimio Caruso		[prima del 13-1-1964]	1 c. + lista, 1 c.	carta intestata "Arco Film" allegata lista invitati alla proiezione dei <i>Sopraluoghi in Palestina</i> ; ds. con interventi mss., sul v. appunti a matita di altra mano
23	lettera	don Giovanni Rossi	Assisi	Alfredo Bini	Roma	8-1-1964	1 c.	copia carbone di ds., con sigla ms.
24	lettera	padre Domenico Grasso	Roma	Lucio Settimio Caruso	Roma	8-1-1964 (anno del t.p.)	1 c., busta	ds. f.to, in alto appunti a matita di altra mano; carta e busta intestate "Pontificia Università Gregoriana"
25	telegramma	don Giovanni Rossi	Assisi	Alfredo Bini, Arcofilm	Roma	11-1-1964	1 c. + altra versione del telegramma, 1 c. + ricevuta, 1 c.	data ms., in alto appunti a matita di altra mano con correzioni mss. di don Giovanni Rossi

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
26	comunicato dell'“Ufficio cinema” della “Pro Civitate Christiana” che riproduce parzialmente un'intervista di Pier Paolo Pasolini concessa all'agenzia “Italia Notizie”					[gennaio 1964]	2 p. su 1 c.	ciclostile, sul r. in alto appunto a matita; l'intervista integrale pubblicata, con il titolo di <i>Cerco il Cristo fra i poeti</i> , in “Italia Notizie”, 20 novembre 1963, n° 18, poi in CIN p. 2839-2843
27	lettera	Pier Paolo Pasolini	Roma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	3-2-1964 (t.p.)	1 p. su 2 c., busta + copie, 5 c.	ds. f.to, in alto appunto e sottolineatura a matita del destinatario; pubblicata in SUB1 p. 257, parzialmente in SUB2 p. 52 e SUB5 p. 51 e 62 fotocopie
28	lettera	Pier Paolo Pasolini		Lucio Settimio Caruso		[dopo il 14-7-1964]	1 c.	ds. f.to con correzioni mss., in alto segno a matita; pubblicata in SUB1 p. 259, poi citata in SUB5 p. 67

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
29	lettera	Lucio Settimio Caruso	Assisi	Pier Paolo Pasolini	Roma	25-7-1964	1 c.	copia carbone di ds., in alto segno a matita, in calce appunto ms. f.to da Lucio Settimio Caruso: "dichiaro che la presente sottocopia è identica all'originale"; citata in SUB5 p. 69
30	lettera	Alberto Albani-Barbieri	Roma	don Giovanni Rossi		8-8-1964	1 c.	ds. f.to, in testa e in calce appunti e segno a matita di altra mano, sottolineature a matita nel testo; carta intestata personale, parzialmente cassata; citata in SUB5 p. 69
31	comunicato stampa della "Pro Civitate Christiana"		Assisi			[settembre 1964]	2 c.	ciclostile; le parole di Pier Paolo Pasolini sono tratte dalla lettera a Lucio Settimio Caruso del [30-1-1963]
32	lettera	Pier Paolo Pasolini		don Giovanni Rossi		[11-9-1964]	1 c.	ds. f.to; in alto segno a matita
33	biglietto	Susanna Pasolini	Roma	don Giovanni Rossi		28-9-1964	2 p. su 1 c.	
34	biglietto	Diego Mansi	Napoli	[non identificato]		[dopo il 30-9-1964]	2 p. su 1 c.	originariamente conservato in busta 1-2-1967

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
35	lettera	Pier Paolo Pasolini		don Giovanni Rossi		[26-12-1964] (data, non autogr. "Natale 1964")	1 c. + copia, 1. c.	ds. f.to con correzione ms., in alto, a matita di altra mano, "Natale 1964"; pubblicata in "La Rocca", a. 34 (15 novembre 1975) n° 22 poi, con datazione "27 dicembre 1964", in LET p. 576-577 e in VIT p. 260-261, in <i>facsimile</i> in SUB1 p. 252 (parzialmente anche a p. 266), parzialmente anche in SUB3 p. 235 copia (trascrizione ds.), in calce appunto ms. f.to da Lucio Settimio Caruso: "la presente è conforme alla lettera di Pasolini"; data e f. a pennarello di mano di don Giovanni Rossi, di sua mano anche appunto in alto e sul v.
36	lettera	don Giovanni Rossi	Assisi	Pier Paolo Pasolini	[Roma]	27-12-1964	1 c.	trascrizione ds.; incipit pubblicato in LET p. 577, pubblicata integralmente in SUB3 p. 235
37	lettera	Lucio Settimio Caruso	Assisi	Pier Paolo Pasolini	[Roma]	3-1-1965	1 c.	copia carbone di ds., con f. di altra mano
38	cartolina illustrata	Susanna Pasolini	Roma (t.p.)	Lucio Settimio Caruso	Assisi	1-4-1965 (t.p.)	1 c.	f.ta anche da Graziella Chiarocossi; sotto il francobollo appunto a matita di altra mano: "1b"
39	biglietto	Susanna Pasolini	Roma	don Giovanni Rossi		14-4-1965	1 c.	in calce appunto di altra mano, in alto appunto a matita di altra mano: "1b"

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
40	cartolina illustrata	Susanna Pasolini	Roma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	14-4-1965	1 c.	sotto il francobollo appunto di altra mano: "1b"
41	lettera	Lucio Settimio Caruso	Assisi	Pier Paolo Pasolini	[Roma]	7-10-1965	1 c.	copia carbone di ds., con f. di altra mano, in alto appunto di altra mano: "1/B"; pubblicata in CIN p. 3092, parzialmente in SUB1 p. 268 e SUB5 p. 78 e 79-80
							+ copia, 1 c.	altra copia carbone di ds., con f. di altra mano
42	lettera	Lucio Settimio Caruso	Assisi	Alfredo Bini	Roma	7-10-1965	1 c.	copia carbone di ds. f.ta, in calce aggiunta ms.
43	lettera	Pier Paolo Pasolini	Roma	don Giovanni Rossi	Assisi	8-10-1965 (t.p.)	2 c., busta	ds. f.to con aggiunte e correzioni mss., su c. 1 in alto appunto a matita di altra mano, sul r. e sul v. della busta appunti di mano del destinatario; quasi integralmente pubblicata in SUB5 p. 78-79
44	lettera	Lucio Settimio Caruso	Assisi	Pier Paolo Pasolini	[Roma]	13-10-1965	1 c.	copia carbone di ds. f.ta, in alto appunto di altra mano: "1/B"; parzialmente pubblicata in CIN p. 3092-3093 e in SUB1 p. 268, poi in SUB5 p. 80
45	lettera	don Giovanni Rossi	Assisi	Pier Paolo Pasolini	[Roma]	13-10-1965	1 c.	minuta ds. f.ta, con correzione e, in calce, aggiunta ms.; carta intestata "Pro Civitate Christiana"; pubblicata in SUB1 p. 258 (in <i>facsimile</i>) e 268, parzialmente in SUB5 p. 80

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
							+ copia, 1 c.	copia carbone di ds. f.ta, priva della carta intestata e dell'aggiunta ms., la correzione della minuta è qui riportata nel testo ds.
46	lettera	don Andrea Carraro	Assisi	Pier Paolo Pasolini	Roma	26-10-1965	3 c.	copia (trascrizione ds.), in calce a c. 3 aggiunta ms. e appunto ms. f.to da Lucio Settimio Caruso: "la presente è conforme all'originale inviata da don Andrea Carraro a Pasolini"; pubblicata in SUB1 p. 272-273 (alcune citazioni anche a p. 280), citata in SUB5 p. 80
47	lettera	Pier Paolo Pasolini		don Andrea Carraro		[tra il 26-10 e il 6-11-1965]	3 c.	ds. f.to con correzioni mss., su c. 1 in alto appunti a matita di altra mano e, a penna: "1/B"; pubblicata in SUB1 p. 273-275 (alcune citazioni anche a p. 280)
48	lettera	don Andrea Carraro	Assisi	Pier Paolo Pasolini	[Roma]	6-11-1965	2 p. su 1 c.	minuta, nella versione recapitata a Pasolini un paragrafo è stato espunto, sul r. in alto appunti a matita di altra mano e, a penna: "1/B"; pubblicata (nella versione recapitata al destinatario) in SUB1 p. 281 (una citazione anche a p. 275)
49	lettera	Pier Paolo Pasolini	Roma	don Giovanni Rossi	Assisi	20-12-1965 (t.p. di arrivo)	1 c., busta	ds. f.to, in alto appunti a matita, sulla busta appunti a pennarello e a penna di altra mano e, a matita: "1/B"
50	telegramma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	Pier Paolo Pasolini	Roma	3-4-1966	1 c.	in calce appunto ms. f.to da Lucio Settimio Caruso

N°	tipologia / titolo	mittente	luogo di provenienza	destinatario	luogo di destinazione	data	consistenza	note
51	telegramma	Pier Paolo Pasolini	Roma	Lucio Settimio Caruso	Assisi	4-4-1966	1 c.	
52	“Intervista con P.P. Pasolini” [cassato]		Cannes [cassato]			13-5-1966 [cassato]	3 c. (numerate 2-4)	ds. con correzioni e sottolineature mss., su c. 1 in alto appunto di altra mano: “1b”
53	lettera	don Francesco Angelicchio	Roma	don Giovanni Rossi	Assisi	1-2-1967	1 c., busta + pagine estratte da rivista, 2 c.	ds. f.to, sulla busta appunti a pennarello e a matita di altra mano; carta intestata “Commissione della Conferenza Episcopale italiana per le comunicazioni sociali” allegato articolo di Daniele Cerri intitolato <i>Gli introvertiti</i> , “Men” (1966) n° 2
54	lettera	Pier Paolo Pasolini		Lucio Settimio Caruso		[tra il 1962 e il 1970]	1 p. su 2 c.	ds. f.to, in alto segno a matita; pubblicata, tra i documenti del 1962, in SUB1 p. 254, poi (parzialmente) in SUB5 p. 49
55	lettera	Lucio Settimio Caruso		Pier Paolo Pasolini		[tra il 1962 e il 1970]	1 c.	minuta; pubblicata, tra i documenti del 1962, in SUB1 p. 254

56) *Il Vangelo Secondo Matteo*, sceneggiatura ds. (datata 8 maggio 1963; 469 p. numerate rilegate: doppia la 332, mancante la 424 – nella numerazione manca sempre la p. n° 17: sostituita dalla 16 a, 116 a..) con correzioni mss. di mano di Lucio Settimio Caruso (sua anche, sul frontespizio, una lista ms. – rimanda alle pagine della sceneggiatura corrispondenti grossomodo ai suggerimenti del suo *elenco di osservazioni* del maggio 1963 – e una nota ms. datata “maggio 1963” – probabilmente apposta da Caruso solo in occasione della donazione delle carte) e don Andrea Carraro (di sua mano sono la maggior parte degli interventi, compresi quelli suggeriti da don Angelo Penna e padre Domenico Grasso, cfr. *elenchi di osservazioni* del maggio 1963): gli autori dei suggerimenti sono dunque Lucio Settimio Caruso (v. lista nel frontespizio e *elenco di osservazioni* del maggio 1963), don Angelo Penna (v. *elenco di osservazioni* del maggio 1963), padre Domenico Grasso (v. *elenco di osservazioni* del maggio 1963), don Andrea Carraro

(per alcuni esempi dei suggerimenti annotati nella copia della sceneggiatura donata da Caruso e in quella conservata nel Fondo Pasolini si veda CIN p. 3083-3086 e SUB4, *passim*, per un'analisi delle annotazioni mss. cfr. SUB5 p. 63-64 e 107).

BIBLIOGRAFIA:

- *Il Vangelo secondo Matteo, un film di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Giacomo Gambetti, Milano, Garzanti, 1964 (riedito in Pier Paolo Pasolini, *Il Vangelo secondo Matteo, Edipo re, Medea*, introduzione di Morando Morandini, Milano, Garzanti, 1991 (1998²)) [**VSM**].
- *Uccellacci e uccellini, un film di Pier Paolo Pasolini*, Milano, Garzanti, 1966 (1975²).
- Pier Paolo Pasolini, *Lettere 1955-1975*, a cura di Nico Naldini, Torino, Einaudi, 1988 [**LET**].
- Pier Paolo Pasolini, *Le regole di un'illusione. I film, il cinema*, a cura di Laura Betti e Michele Gulinucci, Roma, Associazione "Fondo Pier Paolo Pasolini", 1991.
- Pier Paolo Pasolini, *Vita attraverso le lettere*, a cura di Nico Naldini, Torino, Einaudi, 1994 [**VIT**].
- Pier Paolo Pasolini, *Per il cinema*, I-II, a cura di Walter Siti e Franco Zabagli, con due scritti di Bernardo Bertolucci e Mario Martone e un saggio introduttivo di Vincenzo Cerami, Milano, Mondadori, 2001 [**CIN**].
- Tomaso Subini, *Pasolini e la Pro Civitate Christiana. Un carteggio inedito e La Chiesa e l'usignolo*, "Bianco e Nero", a. 64 (inverno 2003) n° 1-3 (547) [**SUB1**].
- Tomaso Subini, *Una dolorosa fedeltà. Il Vangelo di Pasolini*, "Cineforum", a. 44 (maggio 2004) n° 4 (434) [**SUB2**].
- Tomaso Subini, *La caduta impossibile. San Paolo secondo Pasolini*, in *Il diletto monte. Raccolta di saggi di filologia e tradizione classica*, a cura di Massimo Gioseffi, Milano, LED, 2004 [**SUB3**].
- Tomaso Subini, *Il "Vangelo secondo Matteo" e le sue fonti*, "ciemme" (2005) n° 149 [**SUB4**].
- Tomaso Subini, *La necessità di morire. Il cinema di Pier Paolo Pasolini e il sacro*, Roma, Ente dello Spettacolo, 2007 [**SUB5**].

Abbreviazioni:

- c. = carta/e
- p. = pagina/e
- t.p. = timbro postale
- ms. = manoscritto/a
- mss. = manoscritti/e
- ds. = dattiloscritto/a
- dss. = dattiloscritti/e
- f. = firma
- f.to = firmato
- autogr. = autografo/a/i/e
- r. = recto
- v. = verso

la rassegna stampa [serie 2]

- 1) *Il problema del cristianesimo nei futuri programmi del cinema*, "Cinema ridotto", a. 8 (ottobre 1961) n° 10;
- 2) Piero Magi, *Pier Paolo Pasolini a Assisi nella "cittadella cristiana"*, "La Nazione", 6-10-1962;
- 3) *Pasolini ad Assisi*, "Il Mattino", 10-10-1962 (rubrica "Costume");
- 4) *Il diavolo si fa frate*, "Il Secolo d'Italia", 12-10-1962 (rubrica "Bargello-Antirubrica di Acro");
- 5) Giovanni Ansaldo, *Pasolini ad Assisi*, "Il Piccolo", 14-10-1962 (rubrica "Costume");
- 6) Vladimiro Lisiani, *Pier Paolo Pasolini turbato da una crisi religiosa?*, "Leggiamo" (supplemento de "La Notte"), 18-10-1962;
- 7) Claudio Quarantotto, *Omosessualità, morale, e scrittori di vita*, "Il Borghese", 25-10-1962 (rubrica Libri Nuovi e Vecchi);
- 8) Pier Paolo Pasolini, *Auguri al Papa*, "Paese Sera", 24/25-12-1962 (spillato insieme a P.P. Pasolini, *Epigramma per la morte del Papa*, "Paese Sera", 4-6-1963);
- 9) Dario Argento, *Pier Paolo Pasolini: Vedrò Cristo come «Accattone»*, "Paese Sera", 9-2-1963;
- 10) Giancarlo Zizola, *Pasolini si converte? Farà un film su Gesù*, "Corriere del Giorno", 9-2-1963;
- 11) Giancarlo Zizola, *Pasolini girerà nei Luoghi Santi un film ispirato al Vangelo di Matteo*, "L'Avvenire d'Italia", 9-2-1963 (2 copie);
- 12) *Pasolini girerà il Vangelo di Matteo*, "La Nazione", 9-2-1963;
- 13) *Pasolini realizzerà un film sul Vangelo*, "Il Gazzettino", 9-2-1963;
- 14) *Un film sul Vangelo*, "Il Popolo", 9-2-1963;
- 15) *Pasolini regista-scrittore del 'Vangelo secondo S. Matteo'*, "Il Giornale di Sicilia", 9-2-1963;
- 16) *Vangelo di S. Matteo per Pasolini regista*, "Corriere Lombardo", 9-2-1963;
- 17) Dario Argento, *«Vedrò Gesù Cristo come "Accattone"» ci ha detto Pier Paolo Pasolini*, "Paese Sera", 10-2-1963 (fotocopia);
- 18) M.C., *Pasolini lesse il Vangelo quando il Papa era ad Assisi*, "La Nazione", 10-2-1963 (2 copie);
- 19) M.C., *Girerà il film nei luoghi dove Cristo visse e operò*, "Il Resto del Carlino", 10-2-1963;
- 20) *Un ebreo polacco protagonista del film di Pasolini sul Vangelo*, "Il Gazzettino", 10-2-1963 (con nota manoscritta);
- 21) *Un Vangelo realista nel prossimo film di P.P. Pasolini*, "L'Araldo dello Spettacolo", 12-2-1963;
- 22) Marco Patrucco, *Pier Paolo Pasolini e un film sul Vangelo*, "Il Nuovo Cittadino", 13-2-1963;
- 23) Luciano Ricci, *Hanno scoperto la Bibbia*, "Giornale del Mattino", 13-2-1963 (rubrica "Lanterna Magica");
- 24) *Un ebreo protagonista del film di Pasolini*, "Il Giornale di Pavia", 14-2-1963;
- 25) *Pasolini girerà un film sul Vangelo*, "La Guida", 15-2-1963;
- 26) Claudio Cesaretti, *Il Vangelo secundum Pasolinum*, "Roma-Napoli", 16-2-1963 (2 copie);
- 27) *Avremo un Vangelo...secondo Pasolini?*, "Vita Nuova", 16-2-1963;

- 28) Giancarlo Zizola, *Pasolini girerà nei Luoghi Santi un film ispirato al Vangelo di Matteo*, "La Vita", 17-2-1963;
- 29) Tartarino, *P.P.P. e la città cristiana*, "Corriere Lombardo", 20-2-1963 (rubrica "settebello");
- 30) *Sull'equivoco di Fellini, avanza Pasolini*, "Il Giornale del Mezzogiorno", 14/21-2-1963 (rubrica "commenti ai fatti del giorno")
- 31) *Il Vangelo di Pasolini*, "Vita", 21-2-1963;
- 32) Franco M. Pranzo, *Rogopag*, "Corriere Lombardo", 22-2-1963 (rubrica prime visioni);
- 33) *Pier Paolo Pasolini risponde all'agenzia Montecitorio a proposito del film "Il Vangelo secondo S. Matteo"*, 22-2-1963 (comunicato stampa);
- 34) *I candidati di Fanfani*, "Il Borghese", 28-2-1963;
- 35) Vinicio Marinucci, *Pierpaolo santificato*; "Giornale dello Spettacolo", 2-3-1963 (rubrica "scena e colonna");
- 36) *Pasolini «gira» il Vangelo*, "L'Osservatore Toscano", 3-3-1963;
- 37) Pier Paolo Pasolini, *Una carica di vitalità*, "Il Giornale", 6-3-1963;
- 38) Gianna Preda, *Il Vangelo secondo Pasolini*, "Il Borghese", 7-3-1963 (rubrica "domande e risposte");
- 39) *Pasolini in Terra Santa*, "Vita", 14-3-1963 (rubrica delle lettere);
- 40) Alberto Moravia, *I santini del Pubblico Ministero*, "L'Espresso", 17-3-1963;
- 41) *Meraviglia*, "Giornale di Bergamo", 23-3-1963;
- 42) Tanzi, *Vangelo e ricotta*, "Meridiano d'Italia", 13-4-1963 (due copie, una con nota manoscritta);
- 43) Assi, *Meraviglia*, "La Penna", 15-4-1963;
- 44) P.P.P., "Lo Specchio", 12-5-1963 (rubrica delle lettere);
- 45) *La religiosità di Pasolini*, "Il Successo", (maggio 1963);
- 46) Marco Ramperti, *La campana di Assisi*, 17-6-1963;
- 47) *Pasolini si accinge a realizzare "Il Vangelo secondo Matteo"*, "Il Messaggero di Roma", 21-6-1963;
- 48) Colli, (rubrica "Accade in Italia"), "Napoli Notte", 21-6-1963;
- 49) Al. Cer., *Un film dal Vangelo scritto e diretto da Pasolini*, "Corriere della Sera", 21-6-1963 (2 copie);
- 50) *Voglio realizzare un'opera di poesia*, "Il Giorno", 21-6-1963;
- 51) *Si farà "il Vangelo secondo S. Matteo"*, "L'Araldo dello Spettacolo", 22-6-1963;
- 52) [comunicato stampa: Pasolini in partenza per Tel Aviv], 27-6-1963 (Esse 3, agenzia di stampa)
- 53) *Film sul Vangelo*, "Il Popolo", 28-6-1963;
- 54) Dario Argento, *Pasolini è andato in Israele*, "Paese Sera", 28-6-1963;
- 55) *Pasolini in Africa per "Il Vangelo secondo San Matteo"*, "Notiziario cinematografico ANSA", 28-6-1963;
- 56) *Here and there*, "The Daily American", 29-6-1963;
- 57) *Pasolini girerà in Israele il Vangelo secondo S. Matteo*, "Stampa Sera", 2-7-1963;
- 58) *Pasolini in Israele per un film sul Vangelo di S. Matteo*, "L'Eco di Bergamo", 2-7-1963;
- 59) *Pasolini tradurrà in film il Vangelo di San Matteo*, "Il Gazzettino", 2-7-1963;
- 60) Mario Tedeschi, *Il fantasma di Tambroni*, "Il Borghese", 4-7-1963;
- 61) *Pasolini cherche en Israël des "paysages sacrés"*, "Le Figaro", 4-7-1963 ;
- 62) Mario Longhena, *Un film...biblico*, "La Giustizia", 5-7-1963;

- 63) *Pasolini in Israele per un film sul "Vangelo"*, "Carlino Sera", 5-7-1963;
- 64) Paolo Albani, *La preparazione artistica di PPP*, "Domani", 6-7-1963 (rubrica "controschermo") ;
- 65) *Pasolini in Africa per "Il Vangelo secondo S. Matteo"*, "Progresso Italo-Americano", 6-7-1963;
- 66) *Il Vangelo di Pasolini*, "A.B.C.", 7-7-1963;
- 67) *Il consulente di P.P.P.*, "Lo Specchio", 7-7-1963 (2 copie) (rubrica "cinema");
- 68) *A Giovanni XXIII, angelico nonno*, "Annabella", 7-7-1963;
- 69) *Un film sul Vangelo*, "Confidenze", 7-7-1963;
- 70) Claudio Cesaretti, *Il Vangelo secondo Pierpaolo*, "Il Borghese", 11-7-1963;
- 71) Gabriele Gizzi, *Perchè Pasolini vuole fare un film sul Vangelo secondo San Matteo*, "Il Nostro Tempo", 11-7-1963;
- 72) *Il Vangelo secondo Pasolini*, "Il Borghese", 11-7-1963 (+ 1 una fotografia con didascalia ritagliata dallo stesso articolo]
- 73) Caligola, *Il "Vangelo" secondo Pasolini*, "Napoli notte", 11-7-1963;
- 74) *Pier Paolo Pasolini e il Vangelo*, "La Prealpina", 11-7-1963;
- 75) *Film di Pasolini sul vangelo di S. Matteo*, "Il Piccolo", 12-7-1963 (2 copie);
- 76) *Il Vangelo secondo...Pasolini*, "Espresso sera", 12-7-1963;
- 77) *Pier Paolo Pasolini è tornato a Roma*, "Giornale del Mattino", 12-7-1963;
- 78) *Pasolini girerà un film sul Vangelo secondo Matteo*, "Gazzetta del Mezzogiorno", 12-7-1963;
- 79) M.G., *Confermata in appello la condanna a P.P. Pasolini*, "Telestar", 12-7-1963;
- 80) *Si sente preparato per il "suo" Vangelo*, "Avanti", 12-7-1963;
- 81) *Pasolini girerà "Il Vangelo"*, "Il Telegrafo", 12-7-1963;
- 82) *Pasolini tornato a Roma dopo il sopralluogo a Beirut*, "Libertà", 12-7-1963;
- 83) *Pasolini rientrato dalla Giordania*, "Paese Sera", 12-7-1963;
- 84) *Pasolini in settembre girerà "il Vangelo secondo Matteo"*, "Il Giornale di Pavia", 13-7-1963;
- 85) *Tornati dai sopralluoghi per "Il Vangelo secondo Matteo"*, "L'Araldo dello Spettacolo", 13-7-1963;
- 86) *Pasolini in settembre girerà "il Vangelo secondo Matteo"*, "Gazzetta di Vigevano", 13-7-1963;
- 87) *Pasolini farà il film sul Vangelo*, "L'Avvenire d'Italia", 13-7-1963;
- 88) *Pasolini è tornato a settembre "via" al Vangelo in film*, "La Provincia Pavese", 13-7-1963;
- 89) Sennuccio Benelli, *Pier Paolo Pasolini: sogna una vita tranquilla*, "Il Punto", 13-7-1963;
- 90) *Il Vangelo di P.P.P.*, "Gazzetta del Sud", 13-7-1963;
- 91) "Observer", 14-7-1963; (rubrica "In the picture")
- 92) *Pasolini in Israele*, "Alba", 14-7-1963;
- 93) *Effettuati i sopralluoghi per girare "Il Vangelo secondo S. Matteo"*, 17-7-1963 (Eurostampa, agenzia di stampa);
- 94) *Un film sul Vangelo*, "Vita Altoatesina", 18-7-1963;
- 95) *Un film sul vangelo*, "Vita Trentina", 18-7-1963;
- 96) *Consulenza ecclesiastica per il regista blasfemo*, "Secolo XX", 23-7-1963;
- 97) Giovannino Guareschi, *Il bel paese*, "IL Borghese", 25-7-1963;
- 98) Piero Palumbo, "Il Costume", (luglio 1963) (rubrica "Fuorisacco");

- 99) *Sproni tutti all'unione*, "I Vespri d'Italia", 4-8-1963 (pubblicato su "Il Borghese" di Mario Tedeschi);
- 100) *Pasolini e il Vangelo*, "Settima del Clero", 4-8-1963 (rubrica "il giro del mondo");
- 101) Secondo Fuseli, *Di nuovo sulla Croce*, "Il Piemontese", 5-8-1963;
- 102) L. Ant., *La televisione in soccorso al cinema*, "Il Giornale d'Italia", 9-8-1963;
- 103) *La pattuglia del Vangelo*, "Vita", 12-9-1963;
- 104) Rosario Scarlata, *Apostolato e "consulenze"*, "Il Nazionale", 15-9-1963 (rubrica "uomini idee e cose");
- 105) Ludovico Parenti, *Il Vangelo di Pasolini*, "Zig Zag", (settembre 1963);
- 106) Giovanni Gigliozzi, *Il medico delle donne*, "Orizzonti", 13-10-1963;
- 107) *Dalszy ciąg filmowych przygód Pasoliniego*, "Film", 20-10-1963;
- 108) *Intervista con Pier Paolo Pasolini: Cerco il Cristo tra i poeti*, "Italia-Notizie", 20-11-1963, (con nota manoscritta);
- 109) *Pasolini sta facendo un film sul Vangelo di S. Matteo*, "Il Rinascimento", 30-11-1963;
- 110) *"Il Vangelo secondo Matteo"*, "Illustrato Fiat", (novembre 1963);
- 111) L'ingenuo, *Morale!*, "L'Ordine", 28-12-1963 (rubrica "Qual'è [sic] il progresso?");
- 112) Filippo Sacchi, *Per fare due film mobilitati sei noti registi*, "Epoca", 29-12-1963;
- 113) "Il Caminetto", 1963 n° 85;
- 114) G. Doglio, "Il Biellese", 4-1-1964 (rubrica "punti di vista");
- 115) Calibano, *Il Vangelo secondo Pasolini*, "Il Secolo d'Italia", 14-1-1964 (rubrica "Sestante");
- 116) *Proiettato un documentario sul viaggio del Papa*, "Espresso sera", 14-1-1964;
- 117) *A Roma e Parigi presentati documentari sul viaggio del Papa in Terra Santa*, "L'Eco di Bergamo", 15-1-1964;
- 118) *Presentate le riprese sugli itinerari evangelici*, "L'Araldo dello Spettacolo", 16-1-1964;
- 119) *Presentato il "Vangelo" di Pier Paolo Pasolini*, "La Nazione", 16-1-1964;
- 120) A.I., *Presentato il film di Pasolini ispirato al Vangelo di San Matteo*, "La Sicilia", 16-1-1964;
- 121) *Gli "appunti" cinematografici di Pasolini in Terra Santa*, "Il Gazzettino", 16-1-1964;
- 122) *"Appunti" cinematografici di P.P. Pasolini per il film "Il Vangelo secondo S. Matteo"*, "La Provincia Pavese", 17-1-1964;
- 123) Rosario Scarlata, *Religiosi ma non credenti?*, "Il Nazionale", 19-1-1964 (rubrica "uomini idee e cose");
- 124) *Pasolini "bonificato"*, "Il Secolo d'Italia", 4-2-1964 (2 copie);
- 125) *Molti registi italiani impegnati in produzioni realizzate all'estero*, "Il Messaggero di Roma", 7-2-1964;
- 126) A.I., *Dialogo ancora aperto tra cinema e narrativa*, "Gazzetta del Sud", 9-2-1964;
- 127) *Cosa fanno i registi italiani*, "Espresso sera", 13-2-1964;
- 128) *Molti registi italiani impegnati in produzioni realizzate all'estero*, "Il Giornale di Vicenza", 17-2-1964;
- 129) *Molti registi italiani impegnati in produzioni realizzate all'estero*, "Il Nuovo Adige", 17-2-1964;
- 130) *Monicelli girerà negli U.S.A. un film su "Cosa Nostra"*, "Il Cittadino Canadese", 21-2-1964 (rubrica "gli spettacoli");
- 131) Sergio Ascanio, *P.P. Pasolini promette di rispettare il Vangelo*, "Il Gazzettino", 25-2-1964;

- 132) *Il denso "carné" dei registi italiani*, "L'Eco d'Italia", 29-2-1964;
- 133) Giuseppe Lega, *Il "Vangelo" secondo Pasolini?*, "Il Giornale Letterario", (febbraio 1964) (rubrica "vita dello schermo");
- 134) P.P.P. Borrifado, "Agora", 14-3-1964;
- 135) *Tutti al lavoro i registi italiani*, "Momento sera", 17-3-1964;
- 136) Mario Grieco, *Ha bisogno di sostenitori la società Dante Alighieri*, "Il Tempo", 22-3-1964;
- 137) *Pasolini e il Vangelo*, "Nuovo Risorgimento", 1-4-1964;
- 138) Gianni Preda, *La scuola di Pasolini*, "Il Borghese", 16-4-1964 (rubrica "domande e risposte");
- 139) Luigi Locatelli, *Pasolini col Vangelo alla mano muove gli attori senza volto*, "Il Giorno", 26-4-1964;
- 140) Dario Argento, " *Il Cristo di Pasolini si è fermato a Tivoli*, "Paese Sera", 26-4-1964 (rubrica "spettacoli");
- 141) *Cose da matti*, "Intermezzo", 30-4-1964;
- 142) *In Puglia la troupe de "Il Vangelo secondo Matteo"*, "L'Araldo dello Spettacolo", 2-5-1964;
- 143) *In Puglia la troupe de "Il Vangelo secondo Matteo"*, "Il Telegrafo", 6-5-1964;
- 144) "Gazzetta del Sud", 7-5-1964;
- 145) *In Puglia la strage degli innocenti per "Il Vangelo secondo Matteo"*, "Il Giornale dello Spettacolo", 9-5-1964;
- 146) *A matança dos inocentes para o "Evangelho segundo Sao Mateus"*, "Primeiro de Janeiro", 14-5-1964;
- 147) F.B.B., *Pasolini sta girando con la "corte dei miracoli"*, "Piemonte sera", 20-5-1964;
- 148) Lietta Tornabuoni, *Il Vangelo secondo Pasolini*, "Novella", 21-5-1964;
- 149) Luigi Cardone, *Gesù è spagnolo e la Madonna è di Crotone*, "La Settimana Incom illustrata", 24-5-1964;
- 150) [ritaglio di una fotografia, con didascalia], "Corriere della Sera", 26-5-1964 (rubrica "gli spettacoli");
- 151) Mara Novelli, *Operai e studenti nel "Vangelo" di Pasolini*, "Carlino Sera", 27-5-1964;
- 152) Italo Palasciano, *Il Vangelo secondo Pier Paolo*, "Vie Nuove", 4-6-1964 (2 copie);
- 153) *Pasolini e Salomè*, "L'Unità", 7-6-1964;
- 154) Lietta Tornabuoni, *Il Vangelo secondo Pasolini*, "Progresso Italo-Americano", 9-6-1964;
- 155) Alberto Moravia, *I dodici apostoli al premio Strega*, "L'Espresso", 21-6-1964;
- 156) Paolo Jacchia, *Pier Paolo Pasolini sta girando "Il Vangelo"*, "Progresso Italo-Americano", 22-6-1964;
- 157) Filippo Sacchi, *Pasolini ci spiega il Vangelo*, "Epoca", 5-7-1964;
- 158) *Pasolini: Vangelo alla lettera*, "Panorama", (luglio 1964);
- 159) Gianna Preda, *Il Vangelo e i poeti*, "Il Borghese", 13 agosto 1964 (rubrica "domande e risposte") (2 copie);
- 160) Fabrizio Sarazani, *La Chiesa ed il "Vangelo" di Pasolini*, "Lo Specchio", 30-8-1964;
- 161) A.G., *Pasolini, no!*, "Servire", (agosto 1964);
- 162) *Pro Civitate Christiana approva il film di Pasolini "Il Vangelo secondo Matteo"*, 3-9-1964 (ANSA);
- 163) Claudio G. Fava, *"La vie a l'enverse": viaggio attraverso l'alienazione*, "Corriere Mercantile", 4-9-1964;
- 164) Alberto Pesce, *Il primo film di un giovane francese segna un punto all'attivo del festival*, "Il Giornale di Brescia", 4-9-1964;
- 165) Dario Zanelli, *Un volontario dell'alienazione*, "Il Resto del Carlino", 4-9-1964 (+ ritaglio di una colonna dello stesso articolo);

- 166) *Illustrando i piaceri della solitudine è stato creato il più bel film del Festival*, "La Nuova Sardegna", 4-9-1964;
- 167) Piero Novelli, *Jessua, ovvero l'“Antonioni dei poveri”*, "Gazzetta del Popolo", 4-9-1964;
- 168) Gastone di Valdezzola, *In “La vita alla rovescia” riappare la “Nouvelle Vague”*, "Messaggero Veneto", 4-9-1964;
- 169) Mario Fantin, *Bizarro il film della Francia*, "Voce Adriatica", 4-9-1964;
- 170) R.C., *Contrastanti i giudizi su la vita alla rovescia*, "L'Adige", 4-9-1964;
- 171) *Giudizi contrastanti su “La vita alla rovescia”*, "Gazzetta di Mantova", 4-9-1964;
- 172) *Giudizi nettamente contrastanti per il film “La vita alla rovescia”*, "La Prealpina", 4-9-1964;
- 173) Argo, *Munk proibito*, "Paese Sera", 4-9-1964 (2 copie);
- 174) *Il festival definito squallido e banale*, "Gazzetta di Parma", 4-9-1964;
- 175) Romberto Tumbarello, *Interviene la Questura: sospeso l'anti-festival*, "La Tribuna del Mezzogiorno", 4-9-1964;
- 176) *Stasera programmato il “Vangelo” di Pasolini*, "La Provincia", 4-9-1964;
- 177) Pier Boselli, *Rosso di sera in Pasolini si spera*, "La Notte", 4-9-1964;
- 178) *Enormi difficoltà per realizzare il film*, "Espresso sera", 4-9-1964;
- 179) Roberto Serafin, *Un ateo interpreta la figura di Cristo*, "Corriere Lombardo", 4-9-1964;
- 180) A.P., *Il “nihil abstat” concesso a Pasolini*, "Gazzetta del Sud", 4-9-1964;
- 181) *“Placet” cattolico al film di Pasolini*, "L'Ora", 4-9-1964;
- 182) *Ortodosso il film di Pasolini per la “Pro civitate christiana”*, "Il Secolo XIX", 4-9-1964;
- 183) *È assolutamente positivo*, "Il Giorno", 4-9-1964 (2 copie);
- 184) *Uno strano comunicato della “Pro Civitate” sul film di Pasolini*, "Giornale di Bergamo", 4-9-1964;
- 185) *La Pro civitate Christiana approva il film di Pasolini “Il Vangelo secondo Matteo”*, "La Stampa", 4-9-1964;
- 186) *La “Pro Civitate” approva il Vangelo di P. Paolo Pasolini*, "Il Giornale di Sicilia", 4-9-1964;
- 187) *La “Pro Civitate” approva il “Vangelo”*, "Corriere di Sicilia", 4-9-1964;
- 188) *Approvato dalla Chiesa il “Vangelo” di Pasolini*, "Unione Sarda", 4-9-1964;
- 189) *La Pro Civitate Christiana approva il film di Pasolini*, "Gazzetta del Mezzogiorno", 4-9-1964;
- 190) *La “Pro civitate christiana” approva P.P.P.*, "Corriere del Giorno", 4-9-1964;
- 191) *Il film di Pier Paolo Pasolini è fedele al Vangelo*, "Il Gazzettino", 4-9-1964;
- 192) *Il film di Pasolini fedele al Vangelo*, "Il Gazzettino", 4-9-1964;
- 193) *Parere favorevole della “Pro civitate” al film di Pasolini*, "Il Giornale di Vicenza", 4-9-1964;
- 194) *Parere favorevole della “Pro civitate” al film di Pasolini*, "L'Arena", 4-9-1964;
- 195) *Chi è Pasolini?* (volantino dell'“Associazione studentesca d'azione nazionale «Giovane Italia»”, [4-9-1964?]);
- 196) *XXV^ Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia*, "Notiziario cinematografico ANSA", n° 193, 5-9-1964;
- 197) *Imprimatur per Pasolini*, "Alto Adige", 5-9-1964 (rubrica “chiacchiere – chiacchiere – chiacchiere”);
- 198) *Il film di P.P. Pasolini è fedele al Vangelo*, "L'Araldo dello Spettacolo", 5-9-1964 (2 copie);

- 199) Gian Luigi Rondi, *Né sacrilegio, né opera d'arte il "Vangelo" secondo Pasolini* – Mino Doletti, *Canti rivoluzionari sovietici inseriti nel film religioso di P.P.P.*, "Il Tempo", [5-9-1964];
- 200) Giovanni Grazzini, *Il film di Pasolini un'astrazione intellettuale* – C.L., *La noia non farà tutti gli spettatori fratelli? – Incidenti e dissensi*, "Corriere della Sera", 5-9-1964 (2 copie) (rubrica "gli spettacoli");
- 201) Luigi Giliberto, *Il Vangelo secondo Pasolini – Uova marce a Pasolini*, "Il Gazzettino", 5-9-1964;
- 202) Rossano Zancan, *Pasolini ha dedicato il suo "Vangelo" alla memoria di Papa Giovanni* – Adele Gallotti, *Manifestini e schizzi di flit*, "Nazione Sera", 5-9-1964;
- 203) Rossano Zancan, *Pasolini ha dedicato il suo "Vangelo" alla memoria di Papa Giovanni* – Adele Gallotti, *Manifestini e schizzi di flit*, "Carlino Sera", 5-9-1964;
- 204) Rossano Zancan, *"Il Vangelo secondo Matteo": limpidezza morale e fedeltà al testo*, "Corriere del Giorno", 5-9-1964;
- 205) Rossano Zancan, *Esalta il Vangelo il marxista Pasolini*, "La Tribuna del Mezzogiorno", 5-9-1964;
- 206) Roberto Tumbarello, *Grane in vista a Venezia per l'esclusione della Grecia*, "La Tribuna del Mezzogiorno", 5-9-1964;
- 207) Pier Boselli, *La Mostra si sveglia per fischiare Pasolini*, "La Notte", 5-9-1964;
- 208) Gastone di Valdezzola, *Il "Vangelo secondo Matteo" contro l'iconografia tradizionale*, "Messaggero Veneto", 5-9-1964 (2 copie);
- 209) Dario Zanelli, *Cristo fra i meridionali*, (2 copie) – Duilio Courir, *Volte di novembre*, "Il Resto del Carlino", 5-9-1964;
- 210) Lino Micciché, *Fredda fedeltà a Matteo di Pier Paolo Pasolini*, "Avanti!", [5-9-1964];
- 211) Luigi Barbesi, *Un suggestivo affresco filmato il "Vangelo" di Pier Paolo Pasolini*, "Giornale di Vicenza", 5-9-1964;
- 212) Luigi Barbesi, *Un suggestivo affresco filmato il "Vangelo" di Pier Paolo Pasolini*, "L'Arena", 5-9-1964;
- 213) Elia Santoro, *Sconcertante ma valido il "Vangelo" di Pasolini*, "La Provincia", 5-9-1964;
- 214) Guglielmo Biraghi, *Disuguale ma interessante il Vangelo secondo Pasolini* – Giancarlo Del Re, *Uno sgomento antico*, "Il Messaggero", 5-9-1964;
- 215) Pietro Bianchi, *Matteo secondo Pasolini*, "Il Giorno", 5-9-1964;
- 216) Libero Mazzi, *Non delude e non esalta il San Matteo di Pasolini – Fischi e uova contro Pasolini*, "Il Piccolo", 5-9-1964;
- 217) Piero Virgintino, *Il Vangelo visto da Pasolini: una grande "ballata" popolare – Contro Pasolini gazzarra missina*, "Gazzetta del Mezzogiorno", 5-9-1964;
- 218) Ivano Davoli, *Gazzarra fascista contro Pasolini*, "Paese Sera", 5-9-1964 (2 copie);
- 219) Gian Maria Guglielmino, *Esaltazione lirica e consapevole della figura storica del Cristo* – Piero Novelli, *Pasolini: «Ho dedicato il mio film al caro ricordo di Papa Giovanni»*, "Gazzetta del Popolo", 5-9-1964;
- 220) Aggeo Savioli, *Schermaglia diplomatica tra autore e giornalisti*, "L'Unità", 5-9-1964;
- 221) Aggeo Savioli, *Pasolini accorto e modesto*, "L'Unità", 5-9-1964;
- 222) Alberto Pesce, *Il Vangelo secondo Pasolini alla XXV mostra di Venezia*, "Il Giornale di Brescia", 5-9-1964;
- 223) Ermanno Comuzio, *Con il "Vangelo secondo Matteo" Pasolini ha fatto centro a Venezia*, "Giornale di Bergamo", 5-9-1964;

- 224) *Uova marce contro Pasolini*, “Giornale di Bergamo”, 5-9-1964;
- 225) *Fede e limpidezza nel film di Pasolini*, “Corriere dell’Irpinia”, 5-9-1964;
- 226) Ivano Davoli, *La dedica di Pasolini a Papa Giovanni*, “L’Ora”, 5-9-1964;
- 227) Riccardo Richard, *Buono il “Vangelo” di Pasolini anche se l’autore non convince*, “La Provincia Pavese”, 5-9-1964;
- 228) C.R., *L’Italia debutta a Venezia col Vangelo secondo Matteo*, “L’Adige”, 5-9-1964;
- 229) Sergio Frosali, *Debutto italiano alla mostra di Venezia col “Vangelo secondo Matteo” di Pasolini*, “La Sicilia”, 5-9-1964;
- 230) *Pomodori e applausi al festival*, “Venezia notte”, 5-9-1964;
- 231) Marco de Vosa, *“Il Vangelo” di Pasolini*, “Napoli notte”, 5-9-1964;
- 232) Franco M. Pranzo, *Parla con stizza il Cristo di Pasolini*, “Corriere lombardo”, 5-9-1964;
- 233) Riccardo Marchi, *il “Vangelo secondo Matteo” dell’imprevedibile P.P. Pasolini*, “Il Telegrafo”, 5-9-1964;
- 234) Adele Cambria, *«Non ho cambiato una parola del testo sacro» dice lo scrittore*, “La Stampa”, 5-9-1964;
- 235) Sergio Lori, *Cristo non predica ma tiene comizi ne “Il Vangelo secondo Matteo” di Pasolini*, “Roma-Napoli”, 5-9-1964;
- 236) Vittorio Ricciuti, *Nel “Vangelo secondo Matteo” rivivono la dolcezza e il dolore della vita di Cristo*, “Il Mattino”, 5-9-1964;
- 237) Raimondo Del Balzo, *Eccessivo intellettualismo nel “Vangelo” di Pasolini*, “Il Globo”, 5-9-1964;
- 238) Italo Dragosei, *Crudo, suggestivo e poetico il “Vangelo” di P.P. Pasolini – Contro Pasolini urla e fischi di manifestanti iersera a Venezia*, “Momento sera”, 5-9-1964;
- 239) *Ha soddisfatto in pieno le aspettative “Il Vangelo secondo Matteo” di Pasolini*, “Progresso Italo-Americano”, 5-9-1964;
- 240) Giacinto Ciaccio, *Fedele al racconto, non all’ispirazione del Vangelo il film di Pasolini*, “L’Osservatore Romano”, 6-9-1964;
- 241) Sandro Zambetti, *Un discorso contro la guerra giustissimo ma un po’ scontato*, “L’Eco di Bergamo”, 6-9-1964 (+ ritaglio di articolo, acefalo, dal titolo *Al festival di Venezia*);
- 242) L’ingenuo, *Impertinenza*, “L’Ordine”, 6-9-1964 (rubrica “fuori misura”);
- 243) Tiel Consigli, *Oggi il festival si riposa – Come “L’Osservatore Romano” giudica il film di Pasolini*, “Il Gazzettino”, 6-9-1964;
- 244) La Mangusta, *Il Vangelo di Pasolini*, “Il Secolo d’Italia”, 6-9-1964 (rubrica “la fossa dei serpenti”);
- 245) *Il Patriarca di Venezia parla della Mostra e del film di Pasolini*, “L’Avvenire d’Italia”, 6-9-1964;
- 246) Mino Doletti, *Le “stelline” invadono il Lido approfittando della assenza delle dive*, “Il Tempo”, 6-9-1964;
- 247) Jean Rochereau, *L’Evengile selon saint Matthieu*, “La Croix”, 6-9-1964;
- 248) [ritaglio acefalo, cita frasi dell’articolo dell’ “Osservatore Romano” del 6-9-1964];
- 249) *L’acte de foi de Pasolini*, “Journal de Genève”, 7-9-1964;
- 250) Santa Cavallaro, *La bruttina occhi blu Rita Tushingham voleva diventare famosa giocando al pallone*, “Corriere del Giorno”, 9-9-1964;
- 251) [ritaglio di una fotografia, con didascalia], “Il Secolo d’Italia”, 9-9-1964;
- 252) P.Z., *Il Vangelo di Matteo in chiave epico-popolare*, “La Nuova Sardegna”, 9-9-1964;

- 253) Jean Rochereau, *“La Croix” sul film di Pasolini*, “Il Quotidiano”, 9-9-1964 (rubrica “gli spettacoli”);
- 254) Antonello Trombadori, *Passione e ragione secondo Matteo*, “Vie Nuove”, 10-9-1964;
- 255) “La Stampa”, 10-9-1964 (rubrica “Specchio dei tempi”);
- 256) Gianni Toti, *Ha bisogno di pregare?*, “Vie Nuove”, 10-9-1964;
- 257) Mario Tedeschi, *Da Tisserant a Pasolini*, “Il Borghese”, 10-9-1964;
- 258) Padre Reginaldo Iannarone O.P., *Il Cristo di Pasolini*, “Il Pungolo”, 10-9-1964 (rubrica “punta e taglio”);
- 259) Tino Ranieri, *I giorni decisivi della Mostra di Venezia*, “Cittadino”, 10-9-1964;
- 260) Colli, *Pier Paolo Pasolini a Venezia*, “Napoli notte”, 10-9-1964 (rubrica “accade in Italia”);
- 261) Vinicio Marinucci, *Dominano gli italiani nella seconda metà*, “Giornale dello spettacolo”, 12-9-1964;
- 262) La Mangusta, *Il Vangelo di Pasolini non può convincere i credenti*, “Tribuna Italiana”, 12-9-1964;
- 263) *Assolutamente positivo*, “Domani”, 12-9-1964 (rubrica “letti ed ascoltati”);
- 264) *Il “Vangelo” di Pasolini*, “Nuovo Giornale”, 12-9-1964;
- 265) P.G., *Pasolini tra Marx e Matteo*, “Domani”, 12-9-1964 (rubrica “controschermo”);
- 266) Ernesto Alvino, *Una marcia a ritroso*, “Voce del sud”, 12-9-1964;
- 267) *La ricerca dell’umanità passa per il cristianesimo*, “Tempi Nostri”, 12-9-1964;
- 268) *Il figlio della Vitti*, “Amica”, 13-9-1964 (rubrica “Venezia festival”);
- 269) Giacinto Ciaccio, *È fra tutti il più serio ma occorre precisare*, “L’Osservatore Toscano”, 13-9-1964 (rubrica “ingresso libero”);
- 270) Giacinto Ciaccio, *È fra tutti il più serio ma occorre precisare*, “L’esare nuovo”, 13-9-1964; [rubrica “ingresso libero”]
- 271) Ugo Astolfo, *L’evangelista a caccia di fischi*, “Lo Specchio”, 13-9-1964;
- 272) *Una lezione*, “Lo Specchio”, 13-9-1964 (rubrica delle lettere);
- 273) *Pasolini ce l’ha fatta*, “A.B.C.”, 13-9-1964;
- 274) Attilio Baglioni, *Togliatti e Pasolini*, “Folla”, 13-9-1964;
- 275) Renato Filizzola, *“Il Vangelo” del marxista Pasolini ha salvato la XXV Mostra di Venezia*, “Il Nostro Tempo”, 17-9-1964 (2 copie) (rubrica “teatro cinema radio televisione”);
- 276) Liborio Speciale, *Il festival dei funerali e delle camicie rosse (ieri nere)*, “Giornale del Mezzogiorno”, 17-9-1964;
- 277) Morick, *Vangelo*, “Il Mattino”, 17-9-1964 (rubrica “il pelo nell’uovo”)
- 278) *Il film di Pasolini*, “Il Crociato”, 19-9-1964;
- 279) *Il Vangelo secondo Matteo di Pasolini*, “L’Argine”, 19-9-1964;
- 280) *Da Talleyrand a Pasolini*, “Il Nazionale”, 20-9-1964 (annuncio di prossima pubblicazione di un articolo con questo titolo);
- 281) *Undici film da Gran Premio*, “Avanti!”, 20-9-1964 (2 copie);
- 282) Francesco Dorigo, *Il leone ha scelto il deserto* – Francesco Bolzoni, *Cristo a Venezia* – Leandro Castellani, [testo senza titolo] – in calce comunicato della PCC a firma di Lucio S. Caruso, “Orizzonti”, 20-9-1964 (rubrica “la cronaca del cinema”);

- 283) Tullio Kezich, *Con l'imprimatur il "Vangelo" di Pasolini*, "La settimana Incom illustrata", 20-9-1964;
- 284) *Pasolini pro Civitae comunista*, "Folla", 20-9-1964 (2 copie);
- 285) (vignetta di Guareschi), *Sinite parvulos*, "La Notte", 22-9-1964;
- 286) *Il "Gran Premio OCIC" a Pier Paolo Pasolini*, "Il Mattino", 28-9-1964;
- 287) Lino Miccichè, *Assolto e premiato*, "Avanti!", 29-9-1964;
- 288) A.C., *Il diavolo si fa frate*, "Il Tempo", 30-9-1964 (2 copie);
- 289) Giada, *Pasolini e il Vangelo*, "Il Fruno", (agosto-settembre 1964) (rubrica "spettacoli");
- 290) "Vita Italiana", (settembre 1964) n° 9 [rubrica "calendario degli avvenimenti"]
- 291) P.G., *P.P.P.*, "Italamerican", (settembre 1964);
- 292) [copertina della rivista: *Pier Paolo Pasolini: il nuovo patrono della «Pro Civitate Christiana»*], "Il Borghese", 1-10-1964;
- 293) *Il Vangelo secondo San Matteo*, "Tribuna Politica", 1-10-1964;
- 294) Giacomo Gambetti, *Grand prix al Vangelo secondo Matteo*, "La Rocca", 1-10-1964;
- 295) "Cittadino", 2-10-1964 (rubrica delle lettere);
- 296) L[ino] M[iccichè], *Solitudine di Cristo nel "Vangelo secondo Matteo"*, "Avanti!", 3-10-1964;
- 297) L.V., *A Pasolini regista del giorno il premio OCIC e Cineforum*, "L'Osservatore Toscano", 4-10-1964;
- 298) L.V., *A Pasolini regista del giorno il premio OCIC e Cineforum*, "L'esare Nuovo", 4-10-1964;
- 299) *Nelle librerie "Il Vangelo secondo Matteo"*, "L'Araldo dello Spettacolo", 6-10-1964;
- 300) *Gesù Cristo: un galantuomo. Un premio sbagliato ovvero il Vangelo secondo S. Matteo*, 6-10-1964 (Assi, agenzia di stampa);
- 301) *Domani al Comunale "Il Vangelo" di Pasolini*, "Il Gazzettino", 7-10-1964;
- 302) Giano Accame, *Il baratto culturale*, "Il Borghese", 8-10-1964 (v.a. sul v. di una delle 2 pagine testo, mutilo, di una "lettera aperta" sul film di Pasolini) (rubrica "Libri Nuovi e vecchi") (+ minuta di lettera di Lucio S. Caruso al direttore del "Borghese");
- 303) [ritaglio di fotografie, con didascalia], "Il Borghese", 8-10-1964;
- 304) Vitaliano Pedruzzi, *Ricerca della verità*, "La Notte", 8-10-1964 (rubrica "l'ora che volge");
- 305) *Il Vangelo di Pasolini*, "Il Tempo", 8-10-1964 (rubrica delle lettere);
- 306) *OCIC Preis für „Das Evangelium nach Matthäus“*, "Salzburger Volkszeitung", 10-10-1964;
- 307) C.M., *La navicella dell'OCIC è approdata in Italia*, "Città Nuova", 10-10-1964;
- 308) Attilio Baglioni, *Pasolinata conciliare*, "Folla", 11-10-1964;
- 309) Giovanni Calendoli, *Pasolini tra il diavolo e l'acqua santa*, "Folla", 11-10-1964;
- 310) Gaetano Andrisani, *Il Vangelo e Pasolini*, "La Croce", 11-10-1964;
- 311) N. De Guglielmi, *Legittime perplessità e riserve sul X Gran Premio d'Assisi*, "Il Centro", 11-10-1964;
- 312) Mario Arosio, *Un film sconcertante ma di autentica ispirazione* – Federico Doglio, *Qualche cosa dovevo fare*, "Discussione", 11-10-1964;
- 313) Corrado Stajano, *Pasolini all'inferno*, ("Il tempo" o "Il pioppo e le alberature da legno?"), 15-10-1964;

- 314) M.B., *Pasolini e Sinesio in prima a Palermo*, "L'Ora", 15-10-1964 (rubrica "cinema-cinema-cinema...");
- 315) Sergio Frosali, *La poesia cattolica di Pier Paolo Pasolini*, "La Nazione", 16-10-1964 (2 copie) (rubrica "cinema-teatro-tv");
- 316) R[iccardo] M[archi], *Il Vangelo secondo Matteo*, "Il Telegrafo", 17-10-1964;
- 317) Giorgio Calcagno, *Gli spettacoli religiosi in Italia vengono da oltre cortina*, "Nostro tempo", 17-10-1964;
- 318) Vincenzo Baldieri, *Il Vangelo secondo Pasolini*, "Realtà Politica", 17-10-1964;
- 319) Atos Del Rivo, *Il Vangelo secondo S. Matteo*, "La voce di Valdinievole", 18-10-1964 (rubrica "cronaca di Pescia");
- 320) *I premi al "Vangelo" secondo Matteo*, "Voce di Calabria", 18-10-1964;
- 321) *Ancora e...sempre sul film di...Pasolini*, 22-10-1964 (Kosmos, agenzia di stampa) (2 copie, la seconda priva delle pagine 3 e 4);
- 322) Giorgio Gatta, *Signor Pasolini, ma è proprio sicuro di essere ancora comunista?*, "Oggi", 22-10-1964;
- 323) «*O diabo ao serviço de Deus?*», "A Voz", 22-10-1964;
- 324) C.S., *La ricerca dell'umanità passa per il cristianesimo*, "L'Argine", 24-10-1964;
- 325) D[ario] Z[anelli], *Il Vangelo secondo Matteo*, "Il Resto del Carlino", 25-10-1964;
- 326) Gaetano Andrisani, «*Il Vangelo secondo San Matteo*» di Pasolini, "Voce Cattolica", 25-10-1964;
- 327) Natal Mario Lugaro, *Trovò il Vangelo accanto al capezzale e nacque in Pasolini l'idea del film*, "L'Italia", 25-10-1964;
- 328) *Grand Prix 1964 "Il Vangelo secondo Matteo"*, "Revue internationale du cinéma", 25-10-1964;
- 329) G[iovanni] B[attista] C[avallaro], *Il Vangelo secondo Matteo*, "L'Avvenire d'Italia", [27-10-1964] (rubrica "gli spettacoli");
- 330) Antonio Baroni, *La lezione di Pasolini*, "Corriere Lombardo", 28-10-1964;
- 331) "Vie Nuove", 29-10-1964 (rubrica Dialoghi con Pasolini);
- 332) Alberico Scala, *Fedele a Matteo*, "Corriere d'informazione", 29-10-1964;
- 333) G[iovanni] Gr[azzini], *"Il Vangelo secondo Matteo"*, "Corriere della Sera", 29-10-1964 (rubrica "gli spettacoli");
- 334) Francobaldo Chiocci, *Amicizie pericolose in Umbria tra democristiani e comunisti*, "Il Tempo", 30-10-1964;
- 335) Gaetano Andrisani, *La mostra di Venezia*, "Palestra", (luglio-ottobre 1964);
- 336) *"Il Vangelo secondo Matteo"*, "Cinecorriere", (settembre-ottobre 1964) ("rubrica "libri sul cinema");
- 337) Giovanna D'Aulerio, *Il Vangelo secondo S. Matteo di P.P. Pasolini*, (settembre-ottobre 1964) [testo dattiloscritto];
- 338) *Il Vangelo di S. Matteo in un film*, "Parrocchia", (ottobre 1964) (rubrica "epistolario segreto");
- 339) Alberto Pesce, *Il Deserto Rosso – Il Vangelo secondo Matteo*, "Orientamenti per la famiglia", (ottobre 1964);
- 340) Alberto Pesce, *Religioso o blasfemo il film di Pasolini?*, "La Madre", (ottobre 1964);
- 341) Giuseppe Sala, *Il Vangelo secondo Matteo film didattico mancato*, "Audiovisivi", (ottobre 1964);
- 342) Giovannino Guareschi, *Italia provvisoria*, "Il Borghese", 12-11-1964;
- 343) Gianni Preda, *Aureola per un marxista*, "Il Borghese", 12-11-1964;
- 344) Aldo Scagnetti, *Il Vangelo secondo Pasolini*, "Paese Sera", 13-11-1964;

- 345) V.R., *“Il Vangelo secondo Matteo”*, “Il Mattino”, 14-11-1964 (rubrica “prime visioni”);
- 346) *Gesù Cristo: un galantuomo, ovvero il Vangelo secondo S. Matteo*, “Il nuovo pensiero militare”, 15-11-1964;
- 347) Spectator, *Il Vangelo secondo Matteo*, “La Vita Cattolica”, 15-11-1964 (rubrica “L’angolo del cinema”);
- 348) Giorgio Sacerdote, *Il “Vangelo” secondo P.P. Pasolini*, “Studi Sociali”, 15-11-1964;
- 349) *Gesù Cristo: un galantuomo, ovvero il Vangelo secondo S. Matteo*, “Il Fossanese”, 19-11-1964;
- 350) *Come un regista marxista fece un film sul Vangelo*, “Vita Altoatesina”, 19-11-1964;
- 351) *Come un regista marxista fece un film sul Vangelo*, “Vita Trentina”, 19-11-1964;
- 352) A.Bl., *Cristo negli occhi di un suo contemporaneo*, “Stampa Sera”, 21-11-1964 (rubrica “stasera al cinema”);
- 353) *Troppo umano il Cristo di Pasolini?*, “Orizzonti”, 22-11-1964 (rubrica delle lettere);
- 354) Gaetano Strazzulla, *“Il Vangelo” di Pasolini*, “Nazione Sera”, 24-11-1964;
- 355) Gaetano Strazzulla, *“Il Vangelo” di Pasolini*, “Carlino Sera”, 24-11-1964;
- 356) *Il Vangelo di Pasolini*, “IL Giornale di Lecco”, 24-11-1964 (rubrica “libri”);
- 357) G.S., *Il Vangelo secondo S. Matteo di Pier Paolo Pasolini*, “La Voce del Popolo”, 28-11-1964;
- 358) F.D., *Il Vangelo secondo Matteo*, “Cineforum”, (ottobre-novembre 1964) n° 38-39;
- 359) [presentazione del volume della sceneggiatura], “Minerva Cinematografica”, (ottobre-novembre 1964);
- 360) *Il Vangelo secondo Matteo*, “Notiziario Enpals”, (novembre 1964) (2 copie);
- 361) *“Il Vangelo secondo Matteo”*, “Presenza Evangelica”, (novembre 1964);
- 362) Gaetano Andrisani, *Poesia e malinconia del “Vangelo” di Pasolini*, “Fiamma Nova”, (novembre 1964);
- 363) U.T., *Il Vangelo secondo Matteo*, “Fede e Civiltà”, (novembre 1964);
- 364) Giorgio Calcagno, *I comunisti accusano Pasolini di non aver fatto un film marxista – Aristide Vesco, Un giudizio da spettatore*, “Il Nostro Tempo”, 3-12-1964;
- 365) Giulio Carnazzi, *Un Cristo recuperato attraverso la memoria*, “Relazioni Sociali”, 5-12-1964;
- 366) G.S., *Il Vangelo secondo Matteo*, “La Libertà”, 12-12-1964;
- 367) Mad., *Il Vangelo secondo Matteo*, “Unione Sarda”, 15-12-1964 (rubrica “prime visioni”);
- 368) *Jaselka Pasoliniego*, “Argumenty”, 20/27-12-1964;
- 369) *Sacro o profano “Il Vangelo” di Pasolini?*, “Il Lavoro”, 31-12-1964;
- 370) [presentazione del volume della sceneggiatura], “Cinema Nuovo”, (novembre-dicembre 1964);
- 371) Giulio Cesare Castello, [presentazione del volume della sceneggiatura], “Bianco e Nero”, (novembre-dicembre 1964);
- 372) *Il Vangelo secondo Matteo*, a cura di Giacomo Gambetti, “Cineforum”, (dicembre 1964) n° 40;
- 373) Lino Peroni, *La 25^a Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica*, “Pavia Economica”, (dicembre 1964);
- 374) Antonio Bonchino, *A proposito di Pasolini e del suo “Vangelo”*, “Amare”, (dicembre 1964);
- 375) Ugo Casiraghi, *Sacro o profano il “Vangelo di Pasolini”?*, “Il Calendario del Popolo”, (dicembre 1964);
- 376) Pio Baldelli, *Pasolini e “lo scandalo della contraddizione”*, “Giovane Critica”, (dicembre 1964)

- 377) *Qui est cet homme?*, “Paraboles”, (dicembre 1964);
- 378) Donato Goffredo, *Il Vangelo secondo Matteo – Il caso Pasolini*, “Il Meglio”, n° 6, 1964;
- 379) Rosario Scarlata, *Intollerabili blasfemi*, “Il Nazionale”, 3-1-1965 (rubrica “uomini idee e cose”);
- 380) Franco Ferrarotti, *Il linguaggio come libertà*, “L’Umanità”, 15-1-1965;
- 381) Enzo Pitrone, *Il “Vangelo” di Pier Paolo Pasolini*, “Iniziativa Politica”, 16-1-1965;
- 382) Luigi Barbesi, *“Il Vangelo secondo Matteo”, di Pier Paolo Pasolini*, “L’Arena”, 16-1-1965 (rubrica “prime visioni”);
- 383) Amalia Baccelli, *Le vecchie madri*, “Il Secolo d’Italia”, 17-1-1965;
- 384) *Un Cristo soprattutto umano nel film di Pasolini*, “Luce”, 29-1-1965;
- 385) *La concordia dei discordi*, “Il Nazionale”, 31-1-1965;
- 386) Franca Faggiani Santini, *Il Vangelo secondo Matteo*, “Cinecircoli”, (gennaio 1965) (rubrica “i libri”);
- 387) *Il Vangelo secondo Matteo*, “Messaggero di S. Antonio”, pp. 6-7, 1 febbraio 1965 (rubrica “posta in famiglia”);
- 388) Mario Tilgher, *Cosa vogliono gli sperimentalisti?*, “Roma”, 10-2-1965;
- 389) Luigi Samarati, *Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini*, “Cittadino”, 12-2-1965;
- 390) *Segnalazione*, “Corriere della Sera”, 14-2-1965;
- 391) Manlio Brunetti, *Il Vangelo secondo Pasolini*, “La Voce Misena”, 20-2-1965;
- 392) Enrico Emanuelli, *La “sei giorni” della nostra lingua*, “Corriere della Sera”, 21-2-1965;
- 393) Naltal Mario Lugaro, *Il Vangelo accanto al letto e nacque l’idea del film*, “La Libertà”, 26-2-1965;
- 394) Jean De Bongnie, *Pasolini devant l’Evangile*, “La Métropole”, 26-2-1965;
- 395) [presentazione del volume della sceneggiatura], “Libri e Riviste d’Italia”, (febbraio 1965);
- 396) “Il Santuario di Caravaggio”, (febbraio 1965) (rubrica delle lettere);
- 397) *Il Vangelo secondo Matteo*, “La Domenica del Popolo”, 7-3-1965;
- 398) Giano Accame, *La lingua di Moro*, “Il Borghese”, 11-3-1965 (rubrica “Libri Nuovi e Vecchi”);
- 399) Le Picador, *Pasolini un marxiste face à l’Evangile*, “Le Courrier de l’Escaut”, 11-3-1965;
- 400) *“Il Vangelo secondo Matteo”*, “L’Araldo Morellino”, 18-3-1965;
- 401) Aldo Magnani, *“Il Vangelo secondo San Matteo” presentato al clero della diocesi*, “L’Avvenire d’Italia”, 20-3-1965;
- 402) Franco Colombo, *Un vibrante “Vangelo” sullo schermo per insegnare agli uomini ad amare*, “La Rivista di Bergamo”, (marzo 1965);
- 403) Stefano Roncoroni, *Il “Vangelo” di Pasolini*, “Realtà del Mezzogiorno”, (marzo 1965);
- 404) G.C., *“Pasolini in Terra Santa” al Corso*, “Giornale del Popolo”, 10-4-1965 (rubrica “corriere del cinema”);
- 405) Domenico Romagnano, *Il Cristo di Pasolini*, “Roma”, 13-4-1965 (rubrica “quadrante della scuola”);
- 406) O.B., *“Il Vangelo secondo Matteo”, una magistrale opera cinematografica al Corso*, “Libera Stampa”, 14-4-1965;
- 407) *Una pellicola di eccezione*, “Alta Val Tanano”, 17-4-1965;
- 408) Franz Schöler, *Pasolini, Guardini und Johannes XXIII.*, “Frankfurter Rundschau”, 17-4-1965;
- 409) P. Glardon, *“L’Evangile selon Saint-Matthieu”*, “Semer Vaudois”, 1-5-1965

- 410) Piero Virgintino, *Il Vangelo di Matteo: eccezionale "copione" di un ispirato regista*, "Gazzetta del Mezzogiorno", 5-5-1965;
- 411) Alberto Perrini, *Presunzione e fallimento dei super-letterati*, "Lo Specchio", [13-6-1965];
- 412) Zbigniew Czajkowski, *Bronię Pasoliniego*, "Kierunki", 7-11-1965 (2 copie);
- 413) *Continua il successo all'estero de "Il Vangelo secondo Matteo"*, "Giornale dello spettacolo", (1965?)
- 414) F.G., *Pasolini e Sartre*, "Il Tempo", (1965?)
- 415) *Papa Giovanni appoggiò Pasolini*, "Corriere della Sera", 26-11-1994 (fotocopia);

senza data:

- 416) Alfredo Ferruzza, *Cento volontari per distribuire la bontà*, "Gente";
- 417) *Lettera a Marotta*, (con nota manoscritta);
- 418) Luciano Borello, *Se i giovani ti interrogassero su: "La religione del mio tempo"*, "O.d.G." [?];

- 419) 2 buste con appunti di Lucio Settimio Caruso

altra documentazione a stampa:

- 420) *Dio nel cinema d'oggi. XII Convegno internazionale dei cineasti*, Cittadella Cristiana, Assisi, 7-9 aprile 1967, Assisi, Pro Civitate Christiana, Pro Manuscripto