

Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti"
Gabinetto G.P. Vieusseux

Fondo
Giuseppe De Robertis
inventario dei manoscritti



a cura di Maria Cristina Chiesi

Firenze, 2000

Tra le sue carte Giuseppe De Robertis ha conservato un considerevole numero di Manoscritti, oltre a quelli in taluni casi allegati alle lettere ricevute e archiviate insieme con quelle: i suoi, non tutti comunque numerosissimi, e alcuni di altri autori.

Essi costituiscono due serie nel Fondo, contraddistinte rispettivamente dai numeri 2 e 3, che fanno seguito alla serie 1 che individua la Corrispondenza. Esiste poi una quarta serie che raccoglie i ritagli di giornale.

I manoscritti di De Robertis si riferiscono alla sua molteplice attività di critico, attento ai classici e parallelamente ai contemporanei, e tramandano saggi raccolti in volume, articoli pubblicati in periodici, appunti preparatori degli uni e degli altri, lezioni universitarie, conferenze. Sono stati riordinati e catalogati attuando una suddivisione per autore trattato, ognuno dei quali viene a costituire un fascicolo contraddistinto da un numero, che nella segnatura occupa il secondo posto (es. D. R. 2. 16 indica il fascicolo Bilenchi). Nel primo fascicolo sono stati collocati gli scritti di argomento miscelaneo, che nella segnatura recano il numero 1, poi di seguito tutti gli altri in ordine alfabetico secondo il nome dell'autore su cui verte lo scritto. Infine i non identificati. All'interno di ogni argomento, nel rispetto della sequenza cronologica, a ciascuna unità archivistica catalogata analiticamente, ossia a ogni scritto, è stato assegnato un numero collocato nella segnatura in terza posizione (es. D. R. 2. 57. 3).

Nel procedere nel riordino e catalogazione sono state integrate le eventuali lacune relative al titolo o all'autore trattato. Appunti preparatori o stesure diverse dello stesso brano sono riuniti in allegato al manoscritto principale, ossia al testimone della redazione più vicina alla definitiva.

Medesimo criterio è stato seguito per i manoscritti di altri autori conservati nell'archivio De Robertis, che costituiscono la terza serie del Fondo. Pertanto ogni autore costituisce una sottoserie col proprio numero e ogni unità archivistica è individuata dal terzo numero della segnatura.

Elenco delle opere di Giuseppe De Robertis citate nelle schede e relative abbreviazioni

<i>Altro Novecento:</i>	<i>Altro Novecento</i> , Firenze, Le Monnier, 1962
<i>Primi studi:</i>	<i>Primi studi manzoniani e altre cose</i> , Firenze, Le Monnier, 1949
<i>Saggi:</i>	<i>Saggi</i> , Firenze, Le Monnier, 1939
<i>Saggio Leopardi:</i>	<i>Saggio sul Leopardi</i> , Firenze, Vallecchi, 1944
<i>Saggio Leopardi, n. ed.:</i>	<i>Saggio sul Leopardi</i> , nuova edizione accresciuta, Firenze, Vallecchi, 1946
<i>Studi:</i>	<i>Studi</i> , Firenze, Le Monnier, 1944
<i>Studi II:</i>	<i>Studi II</i> , Firenze, Le Monnier, 1971

SERIE 2

MANOSCRITTI DI G. DE ROBERTIS

Indice dei soggetti e relativi numeri di fascicolo

VARI: 1
ALFIERI Vittorio: 2
ANGIOLETTI Giovan Battista: 3
ARIOSTO Ludovico: 4
BACCETTI Giorgio: 5
BALDINI Antonio Bismarck: 6
BANTI Anna: 7
BARILLI Bruno: 8
BARTOLINI Luigi: 9
BASSANI Giorgio: 10
BELLI Giuseppe Gioachino: 11
BERNARI Carlo: 12
BERTOLUCCI Attilio: 13
BETOCCHI Carlo: 14
BIGIARETTI Libero: 15
BILENCI Romano: 16
BINNI Walter: 17
BO Carlo: 18
BOCCACCIO Giovanni: 19
BONANNI Laudomia: 20
BONTEMPELLI Massimo: 21
BUZZATI Dino: 22
CALVINO Italo: 23
CAMPANA Dino: 24
CAPRONI Giorgio: 25
CARDARELLI Vincenzo: 26
CARDUCCI Giosè: 27
CAROCCI Giampiero: 28
CASSOLA Carlo: 29
CECCHI Emilio: 30
CECCHI PIERACCINI Leonetta: 31
CIVININI Sergio: 32
COMISSO Giovanni: 33
CROCE Benedetto: 34
D'ANNUNZIO Gabriele: 35
DE FILIPPO Eduardo: 36
DE PISIS Filippo: 37
DE ROBERTO Federico: 38
DI GIACOMO Salvatore: 39
FALQUI Enrico: 40
FENOGLIO Beppe: 41
FLORA Francesco: 42
FOSCOLO Ugo: 43

FRANCESCO D'Assisi: 44
GARGIULO Alfredo: 45
GARIN Eugenio: 46
GIOVANNINI Romeo: 47
GIUSTI Giuseppe: 48
GOZZANO Guido: 49
GUITTONE D'Arezzo: 50
LA CAVA Mario: 51
LANDOLFI Tommaso: 52
LEONARDO Da Vinci: 53
LEOPARDI Giacomo: 54
LEVI Carlo: 55
LINATO Carlo: 56
LONGHI Roberto: 57
LUZI Mario: 58
MANZINI Gianna: 59
MARGHIERI Clotilde: 60
MARLETTA Paolo: 62
MAROTTA Giuseppe: 63
MONTI Vincenzo: 64
MORAVIA Alberto: 65
NIERI Idelfonso: 66
OJETTI Ugo: 67
PADULA Vincenzo: 68
PALAZZESCHI Aldo: 69
PARINI Giuseppe: 70
PARRONCHI Alessandro
PASQUALI Giorgio: 72
PAVESE Cesare: 73
PEA Enrico: 74
PIOVANO Arlotto: 75
POLIZIANO Angelo: 76
PRATOLINI Vasco: 77
QUARANTOTTI GAMBINI Pier Antonio: 78
RAIMONDI Giuseppe: 79
REA Domenico: 80
REBORA Clemente: 81
RIGONI STERN Mario: 82
ROSAI Ottone: 83
ROSSI Gilberto: 84
SAITO Nello: 85
SANTUCCI Luigi: 86
SBARBARO Camillo: 87
SCOTELLARO Rocco: 88
SERANTINI Francesco: 89
SERRA Renato: 90
SINISGALLI Leonardo: 91
SISSA Pietro: 92
SOFFICI Ardengo: 93
SOLDATI Mario: 94

SQUARCIA Francesco: 95
SVEVO Italo: 96
TOBINO Mario: 97
UNGARETTI Giuseppe: 98
VALGIMIGLI Manara: 99
VITTORINI Elio: 100
ZANGRANDI Giovanna: 101
NON IDENTIFICATI: 102-108

SERIE 3

MANOSCRITTI DI ALTRI

Indici degli autori e relativi numeri di fascicolo

BARTOLETTI Danilo: 1
CHIAVACCI LEONARDI Anna: 2
CIVIS Euro: 3
PIZZETTI Ildebrando: 4
SOLMI Sergio: 5
ZANOBINI Folco: 6
ANONIMI: 7-10

Manoscritti di Giuseppe De Robertis

- D.R. 2.1.1** [Antologie]. [Italia nuova e antica, coautore Pietro Pancrazi, Firenze, Le Monnier, 1930: appunti preparatori] / [Giuseppe De Robertis].- 1928 giugno 15, ott. 26.- [128] p. su 94 c.; 146x100 mm.; [145] p. su 106 c.; 146x100 mm.; [128] p. su 106 c.; 156x105 mm.; [59] p. su 106 c.; 156x105 mm.- Su quattro taccuini di carta a quadretti con legatura rigida in tela
- (a-c) / a**
D.R. 2.1.2 [Antologie]. [Letture italiane, Firenze, Le Monnier, 1936] / [Giuseppe De Robertis].- [1936].- [500] c.; 212x155 mm. + piano dell'opera, [1] c.; 225x145mm.+ bozze di stampa, [18] p. su 9 c.; 210x145 mm.- Carta a quadretti; numerazione a nuclei di carte posta da De Robertis.- Allegate bozze di stampa delle pagine da 341 a 348 e da 355 a 364 dell'antologia scolastica contenenti un brano di Guido Gozzano e un brano di Giuseppe Giacosa da sostituire con quelli qui di seguito allegati.- Allegato: DE ROBERTIS, Giuseppe. [Antologie]. San Martin la Palma [di Giovanni Papini: note] / [Giuseppe De Robertis].- Allegato a DE ROBERTIS, Giuseppe. [Antologie]. Primi incontri di Lemmonio [di Ardengo Soffici: note] / [Giuseppe De Robertis]
- (a-c) / b**
D.R. 2.1.2 [Antologie]. San Martin la Palma [di Giovanni Papini: note] / [Giuseppe De Robertis].- [1936].- [4] c.; 225x145 mm.- Carte contrassegnate da De Robertis con lettere dell'alfabeto da A a D.- Allegato a: DE ROBERTIS, Giuseppe. [Antologie]. [Letture italiane, Firenze, Le Monnier, 1936] / [Giuseppe De Robertis]
- (a-c) / c**
D.R. 2.1.2 [Antologie]. Primi incontri di Lemmonio [di Ardengo Soffici: note] / [Giuseppe De Robertis].- [1936].- 5 c.; 225x145 mm.- Allegato a: DE ROBERTIS, Giuseppe. [Antologie]. [Letture italiane, Firenze, Le Monnier, 1936] / [Giuseppe De Robertis]
- D.R. 2.1.3** [Lezioni universitarie]. Corso di Letteratura Italiana / [Giuseppe De Robertis].- 1942 XX, Firenze.- 419 p.; 241x172 mm.- Dispense pubblicate a cura del Gruppo Universitario Fascista di Firenze di parti del corso di Letteratura Italiana tenuto da De Robertis nella Facoltà di Lettere, anno accademico 1941-42, relative a Leopardi e a *L'Orfeo e le Rime* di Angelo Poliziano, Soc. An. Editrice Universitaria, Firenze
- D.R. 2.1.4** [Articoli]. Poesia del Novecento / Giuseppe De Robertis.- [1950 ag.]- 6 c.; 300x205 mm.- Ds. con f. ds.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 26 ag. 1950, poi più ampia e col titolo *Poesia italiana del Novecento* in <<Il Nuovo Corriere>>, 14 sett.1950
- D.R. 2.1.5** [Articoli]. Donne! donne! donne! / [Giuseppe De Robertis].- [1950 prima di sett. 9].- 2 c.; 221x145 mm.+ appunti e stesura anteriore, 8 c.; 200x151 mm.- Pubblicato col titolo *Undici donne, undici scrittori* in <<Tempo>>, 9 sett. 1950

- D.R. 2.1.6** [Articoli]. [Confessioni di scrittori] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 giugno].- 3 c.; 222x146 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 23 giugno 1951, poi più ampia e col titolo *Scrittori che si confessano* in <<Il Nuovo Corriere>>, 12 luglio 1951
- D.R. 2.1.7** [Articoli]. [Critica letteraria nuova] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 dic.].- 2 c.; 222x146 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 200x150 mm.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 27 dic. 1951, poi in <<Ora del popolo>>, 3 genn. 1952
- D.R. 2.1.8** [Articoli]. [Su La letteratura italiana. Storia e testi, ediz. Ricciardi] / [Giuseppe De Robertis].- [1951].- 2 c.; 221x145 mm.- Sul v. di trascrizione di mano di De Robertis di *La pioggia nel pineto* di G. D'Annunzio
- D.R. 2.1.9** [Articoli]. Risposta a tre domande / Giuseppe De Robertis.- [1952 genn.].- 2 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 221x145 mm. o meno + copia ds., 2 c.; 286x226 mm.
- D.R. 2.1.10** [Articoli]. Del copiare e ricopiare / [Giuseppe De Robertis].- [1952 sett.].- 3 c.; 221x145 mm.+ copia ds., 3c.; 278x220 mm.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 9 ott. 1952, poi in *Altro Novecento*, pp. 583-585 con errata indicazione della data di composizione
- D.R. 2.1.11** [Articoli]. [D'una forma minore della poesia] / [Giuseppe De Robertis].-[1952 sett.].- [1] c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 9 ott. 1952
- D.R. 2.1.12** [Conferenze]. L'annata letteraria / Giuseppe De Robertis.- [1952 dic.].- 4 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, 3 p. su 2 c.; 221x145 mm.- Probabilmente trasmesso dalla rubrica radiofonica <<L'Approdo>>
- D.R. 2.1.13** [Articoli]. Parole di condannati a morte / [Giuseppe De Robertis].- [1952].- [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 295x207 mm. o meno.- Parte degli appunti sul v. di foglio ciclostilato
- D.R. 2.1.14** [Articoli]. [Saluto a Matera] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 dic.].- 3 c.; 221x145 mm.- Su c. 3 v. indicazione di altro titolo con grafia d'altra mano.- Pubblicato in <<L'Approdo>>, a. II, n. 1, genn.- mar. 1953, pp.76-77 poi in *Ritratti su misura di scrittori italiani*, a cura di Elio Filippo Accrocca, Venezia, Sodalizio del Libro, 1960, pp. 161-163

- D.R. 2.1.15** [Articoli]. [La Voce letteraria] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di apr. 18].- [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.- In calce appunto di mano di Maria De Robertis.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 18 apr. 1953, poi più ampia e sotto il titolo *Due postille* in <<Il Nuovo Corriere>>, 30 apr. 1953
- D.R. 2.1.16** [Articoli]. Saggio, prosa poetica, prosa d'arte, poemetto in prosa / Giuseppe De Robertis.- [1953 prima di apr.]- 3 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore f. ta, 3 c.; 221x145 mm.+ stesura ancora anteriore, [1] c.; 296x210 mm.+ stampato, [2] p. su 1 c.; 257x186 mm.- Su c. 1 r. in alto appunto siglato da De Robertis.- L'allegata stesura più antica sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in <<L'Approdo>>, a.II, n. 2, apr.- giugno 1953, pp. 53-54 qui allegato
- D.R. 2.1.17** [Articoli]. Quasi per fatto personale / Giuseppe De Robertis.- [1953 dopo magg.]- 3 c.; 222x146 mm.- Parti già pubblicate in *La Voce letteraria*, <<Tempo>>, 18 apr. 1953 e <<Il Nuovo Corriere>>, 30 apr. 1953 e in *Il segreto del Libro*, <<Risorgimento liberale>>, 22 sett. 1946 poi in *Primi studi* 1949, pp. 99 e sgg.
- D.R. 2.1.18** [Articoli]. [Scapigliatura piemontese] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di ag. 20].- 3 c.; 300x210 mm.+ stesura anteriore, [2] c.; 295x210 mm.+ parziale stesura ancora anteriore, [2] p. su 1 c.; 155x115 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati, anche la stesura allegata.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 20 ag. 1953, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>> e <<L'Ora del Popolo>>, 3 sett. 1953, poi in *Studi II*, pp.309-313
- D.R. 2.1.19** [Conferenze]. [Sui premi letterari Viareggio e Savinio del 1953] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 ag.]- [2] c.; 300x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Trasmesso dalla rubrica radiofonica <<L'Approdo>> tra fine ag. e inizio sett. 1953
- D.R. 2.1.20** [Conferenze]. Per le libere docenze di Letteratura italiana contemporanea / Giuseppe De Robertis.- [1953 prima di nov. 16].- 3 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 297x210 mm.- L'allegata stesura sul v. di fogli ciclostilati.- Trasmesso dalla rubrica radiofonica <<L'Approdo>>, 16 nov. 1953
- D.R. 2.1.21** [Articoli]. [Sulla critica stilistica] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di apr. 14].- 3 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 139x110 mm.+ copia ds., 4 c 290x227 mm.+ altra copia ds. con aggiunte mss., 4 c.; 290x227 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Leggere è pazienza* in <<Tempo>>, 14 apr. 1955, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 28 apr. 1955, poi in *Studi II*, pp.335-338

- D.R. 2.1.22** [Articoli]. [Sul premio degli editori italiani del 1957] / [Giuseppe De Robertis]. [1957 dic.]- [1] c.; 111x140 mm.- Comunicato stampa probabilmente per <<La Nazione>>
- D.R. 2.1.23** [Articoli]. [Sulla Scapigliatura] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1950 e il 1960].- [2] c.; 200x150 mm.- C. 2 lacerata
- D.R. 2.1.24** [Articoli]. A modo di congedo / Giuseppe De Robertis.- [Tra il 1954 e il 1960].- [1] c.; 100x149 mm.+ stesura anteriore, [2] p. su 1 c.; 139x110 mm.
- D.R. 2.1.25** [Appunti]. [Elenco di titoli, soprattutto di sue opere] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1962 e il 1963].- [2] p. su ,1 c.; 225x142 mm.
- D.R. 2.2.1** [Articoli]. Le Rime dell'Alfieri / Giuseppe De Robertis.- [1949].- 18 c.; 219x146 mm.- Pubblicato in <<L A, Letteratura / Arte Contemporanea>>, n. 1 genn.- febr. 1950, pp. 31-40, poi in *Studi II*, pp. 32-49.- Parziali precedenti pubblicazioni in *Saggi*, pp. 53-62 e in *Studi*, pp. 101-106.- Anticipi in <<Popolo>>, Roma e Milano, 26 nov. 1949 e <<Tempo>>, 22 ott. 1948
- D.R. 2.3.1** [Articoli]. [Giobbe uomo solo di G.B. Angioletti] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 sett.]- 3 c.; 296x210 mm.+ aggiunta, [1] c.; 142x113 mm.+ appunti preparatori, 4 c.; 296x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 29 sett. 1955, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 13 ott. 1955 e in *Altro Novecento*, pp. 329-332
- D.R. 2.4.1** [Stampati]. [Idea dell'Orlando] / Giuseppe De Robertis.- [1948 dic.]- 7 c.; 152x50 mm. o meno + appunti mss., [6] c.; 280x107 mm. o meno.- Ritagli forse da <<Il Nuovo Corriere>>, 9 dic. 1948.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Metodo e poesia di L. Ariosto* in <<Tempo>>, 13-20 nov. 1948, poi raccolto in *Studi II*, pp. 11-18
- D.R. 2.4.2** [Articoli]. L'ottava dell'Ariosto / Giuseppe De Robertis.- [1950 genn.]- [8] p. su 7 c.; 220x146.- Parziale numerazione a carte posta dall'autore.- Pubblicato in <<Il Popolo>>, 26 genn. 1950, Milano, 27 genn. 1950, Roma, in <<Sicilia del Popolo>>, 26 genn. 1950, col titolo *Lettura sintomatica del primo dell'Orlando* in <<Paragone>>, n. 4, apr. 1950, pp. 12-17 poi in *Studi II*, pp. 19-25

- D.R. 2.4.3** [Articoli]. [Il segreto dell'Ariosto] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di mar.] 3 c.; 280x220 mm.+ appunti, [1] c.; 280x220 mm.+ copia ds., 4 c.; 288x231 mm.-
- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 3 mar. 1955 e più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 17 mar. 1955, il testo della copia ds. forse per la trasmissione radiofonica <<L'Approdo>>
- D.R. 2.4.4** [Appunti]. Ariosto [e altro] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1958 e il 1963].- [1] c.; 140x109 mm.- In parte a matita
- D.R. 2.5.1** [Articoli]. [Scritti di Baccetti] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di dic. 24].- 3 c.; 296x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *La natura di Baccetti* in <<Tempo>>, 24 dic. 1953, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 7 genn. 1954 e in *Altro Novecento*, pp. 530-533
- D.R. 2.6.1** [Articoli]. [Gli incontri di Baldini] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 mar.].- 3 c.; 296x210 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 296x210 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 296x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 1 apr. 1954, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 29 apr. 1954 e in *Altro Novecento*, pp. 217-220
- D.R. 2.7.1** [Articoli]. [Anna Banti tra Artemisia e Lavinia] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di febr. 23].- 3 c.; 201x151 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 201x151 mm.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Le donne muoiono di A. Banti* in <<Tempo>>, 23 febr. 1952 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 28 febr. 1952 e in *Altro Novecento*, pp. 282-286
- D.R. 2.8.1** [Articoli]. Barilli nel trigesimo della sua morte / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di magg. 15].- 4 c.; 223x145 mm.+ appunti, [1] c.; 81x84 mm.- C. 2 scritta anche sul v.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 magg. 1952
- D.R. 2.8.2** [Articoli]. Lo Stivale [di B. Barilli] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di nov. 8].- 2 p. su 1 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 8 nov. 1952
- D.R. 2.9.1** [Articoli]. [Il mezzano Alipio di Luigi Bartolini] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di nov. 10].- 2 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 221x145 mm.- Sul v. di trascrizione di mano di De Robertis delle strofe finali di *Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia* e di quelle iniziali di *La pioggia nel pineto* di G. D'Annunzio.- C. 2 della stesura anteriore scritta anche sul v.- Pubblicato in <<Tempo>>, 10 nov. 1951

- D.R. 2.10.1** [Appunti]. [Su Giorgio Bassani, Cinque storie ferraresi] / [Giuseppe De Robertis].- [1956 dopo magg. 26].- [1] c.; 141x112 mm.
- D.R. 2.11.1** [Articoli]. [I sonetti del Belli] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di febr. 21].- [2] p. su 1 c.; 220x145 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 297x209 mm.- Appunti allegati sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in <<Tempo>>, 21 febr. 1953
- D.R. 2.12.1** [Articoli]. [Tre operai di Bernari] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di ott. 13] - 2 c.; 221x145 mm.- Sul v. di trascrizione di mano di De Robertis di *Meriggio* di G. D'Annunzio.- Pubblicato in <<Tempo>>, 13 ott. 1951
- D.R. 2.13.1** [Articoli]. Le Poesie di Bertolucci / Giuseppe De Robertis.- [1951 prima di luglio 14].- 2 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 14 luglio 1951, poi in *Altro Novecento*, , pp. 481-483
- D.R. 2.14.1** [Articoli]. [Nuove esperienze di Betocchi] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di nov. 10].- 3c.; 280x220 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 280x220.- Sul v. di fogli ciclostilati anche la stesura allegata.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 10 nov. 1955, poi più ampia e col titolo *Le poesie di Betocchi* in <<Il Nuovo Corriere>>, 24 nov. 1955
- D.R. 2.15.1** [Articoli]. [Su Libero Biagiaretti, Carlone] / [Giuseppe De Robertis].- [1950].- 2 c.; 222x145 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 222x145 mm.
- D.R. 2.16.1** [Articoli]. Conservatorio di Santa Teresa [di Romano Bilenchi] / Giuseppe De Robertis.- [1954 prima di luglio].- 3 c.; 221x145 mm.+ copia ds. con varianti, 3 c.; 279x221 mm.- Pubblicato in <<L'Approdo>>, a. III, n. 3, luglio - sett. 1954, pp. 77-79, in <<Tempo>>, 2 sett. 1954
- D.R. 2.16.2** [Articoli]. Rapporto su Bilenchi / Giuseppe De Robertis.- [1958 nov.].- 4 c.; 220x145 mm.+ parziale stesura anteriore, [2] p. su 1 c.; 220x145 mm.+ appunti, [1] c.; 223x149 mm.+ ritaglio di giornale, [1] c.; 543x95 mm. o meno.- C. 4 scritta anche sul v. e ritagliata nell'angolo inferiore destro.- Allegati: stesura intitolata *Pream-bolo su Bilenchi*, appunti databili tra il 1949 e il 1958, ritaglio di <<La Fiera Letteraria>>, 1 magg. 1949, contenente l'articolo *I racconti di Bilenchi* di cui questo è rielaborazione.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *La lunga fatica di Romano Bilenchi* in <<Tempo>>, 2 dic. 1958, poi più ampia e col titolo *Il lungo lavoro di*

Romano Bilenchi in <<La Nazione>>, 25 dic. 1958 e in *Altro Novecento*, pp. 449-453

- D.R. 2.17.1** [Articoli]. [Critici e poeti dal Cinquecento al Novecento di W. Binni] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di ott. 18].- 2 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 292x209 mm.- La stesura allegata sul v. di fogli dss.- Pubblicato in <<Tempo>>, 18 ott. 1952
- D.R. 2.18.1** [Articoli]. Sul neorealismo [di C. Bo] / Giuseppe De Robertis.- [1951 ag.].- 2 c.; 221x147 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 221x147 mm.- La stesura allegata sul v. di trascrizione di mano di De Robertis di *La pioggia nel pineto* di G. D'Annunzio.- Pubblicato col titolo *Inchiesta sul neorealismo* in <<Tempo>>, 1 sett. 1951
- D.R. 2.19.1** [Articoli]. [Il Boccaccio n. 1 di Ricciardi] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di nov. 15].- [1] c.; 326x220 mm.+ stesura anteriore, [3] p. su 2 c.; 148x105 mm. o meno.- Sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in <<Tempo>>, 15 nov. 1952
- D.R. 2.20.1** [Articoli]. [Palma e sorelle di Laudomia Bonanni] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 dic.].- 3 c.; 281x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 23 dic.1954 poi più ampia e col titolo *I due libri della Bonanni* in <<Il Nuovo Corriere>>, 6 genn. 1955
- D.R. 2.21.1** [Articoli]. Il Giro del sole di Bontempelli. Rilettura / Giuseppe De Robertis.- [1951 nov.].- 7 c.; 284x225 mm.- Ds. con f. ds.- Già pubblicato in <<Letteratura>>, a. V, n.3, luglio - sett. 1941, pp.104-106 poi con questo titolo in << Il Nuovo Corriere>>, 29 nov. 1951 e in *Altro Novecento*, pp. 65-72
- D.R. 2.21.2** [Articoli]. [L'amante fedele di M. Bontempelli] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di apr. 4].- [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 4 apr. 1953
- D.R. 2.22.1** [Articoli]. [Il crollo della Baliverna di D. Buzzati] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 luglio].- 3 c.; 223x149 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 22 luglio 1954
- D.R. 2.23.1** [Articoli]. [Il Barone rampante di Italo Calvino] / [Giuseppe De Robertis].- [1957 dic.].- 3 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 280x220 mm. o meno.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato con varianti, in forma più ampia e col titolo *Calvino rampante* in <<Tempo>>, 2 genn. 1958, poi in <<La Nazione>>, 23 genn.1958 in *Altro Novecento*, pp. 573-577

- D.R. 2.23.2** [Appunti]. [Su Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*] / [Giuseppe De Robertis]. [Tra 1959 dic. e 1960 dic.]- [2] p. su 1 c.; 139x110 mm.- Originariamente allegato al n. 429 della Biblioteca di Giuseppe De Robertis: I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*, Torino, Einaudi, 1959
- D.R. 2.24.1** [Stampati]. Per una bibliografia di Dino Campana.- [Tra il 1940 e il 1941].- [3] c.; 232x114 mm.- Su c. 2 appunto ms. di mano di De Robertis
- D.R. 2.24.2** [Articoli]. Sulla poesia di Dino Campana / Giuseppe De Robertis.- [Tra il 1946 e il 1947 mar.]- 22 c.; 220x145 mm.+ giunta finale, 4 c.; 222x145 mm.+ copia ds., [21] c.; 280x222 mm.- Allegata giunta finale non riproposta nella stampa, ma presente nella copia ds. preceduta da brani di Campana.- Pubblicato in <<Poesia>>, VI, mar. 1947, pp.80-94, poi in forma ridotta in <<Il Nuovo Corriere>>, 28 dic. 1950, in <<L'Approdo letterario>>, a. VII, n. 13, genn.- mar. 1961, pp. 3-9, poi in *Altro Novecento*, pp. 154-162
- D.R. 2.24.3** [Articoli]. [Un libro su Dino Campana] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 apr.]- [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 25 apr. 1953, poi in forma più ampia quale prima parte dell'articolo *Due postille* in <<Il Nuovo Corriere>>, 30 apr. 1953
- D.R. 2.25.1** [Articoli]. Le Stanze di Caproni / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di ott. 4].- 2 c.; 221x144 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 221x144 mm.+ stesura ancora anteriore, [2] p. su 1 c.; 127x106 mm.+ appunti, [1] c.; 149x212 mm.- Gli appunti allegati sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in <<Tempo>>, 4 ott. 1952
- D.R. 2.26.1** [Articoli]. Lettere non spedite [di V. Cardarelli] / [Giuseppe De Robertis].- [1946 prima di luglio 6].- 3 c.; 215x136 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 6-13 luglio 1946, poi col titolo *Parole chiare a Cardarelli* in <<Il Mondo>>, 3 ag. 1946
- D.R. 2.26.2** [Appunti]. [Su Vincenzo Cardarelli, *Poesie nuove*, Venezia, Neri Pozza, 1946] / [Giuseppe De Robertis].- [1946 tra ott. e dic.]- [2] p. su 1 c.; 215x141 mm.
- D.R. 2.26.3** [Appunti]. [Su Vincenzo Cardarelli, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1948] / [Giuseppe De Robertis].- [1948].- [1] c.; 143x107 mm.
- D.R. 2.26.4** [Articoli]. Prefazione al *Sole a picco* [di V. Cardarelli] / Giuseppe De Robertis.

[1952 magg.]- 6 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Il sole a picco di Cardarelli* in <<Tempo>>, 24 magg. 1952, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 26 giugno 1952 e col titolo *Il sole a picco* in *Altro Novecento*, pp. 190-196

- D.R. 2.26.5** [Articoli]. Viaggio in Russia di Cardarelli / Giuseppe De Robertis.- [1954 prima di nov. 11].- 3 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 280x220 mm. + appunti preparatori, [3] c.; 280x220 mm.- L'allegata stesura e appunti sul v.di fogli ciclostilati.- Pubblicato col titolo *Un pezzetto di Russia* in <<Tempo>>, 11 nov. 1954
- D.R. 2.27.1** [Articoli]. Nascita della poesia carducciana / Giuseppe De Robertis.- [1935].- 30 c. e 2 c.; 207x150 mm.- Carta di quaderno a righe.- Pubblicato in <<Pan>>, a. III, n. 4, dic. 1935, pp. 418-439 poi in *Saggi*, pp. 95-127
- D.R. 2.27.2** [Articoli]. [Annie e il suo degno amore: lettere di Giosè Carducci e Annie Vivanti] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 luglio].- 2 c.; 222x146 mm.+ appunti, [4] c.; 201x150 mm.+ copia ds. 5 c.; 281x221 mm.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Un amoroso incontro* in <<Tempo>>, 28 luglio 1951, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 9 ag. 1951, poi in *Studi II*, pp. 265-272
- D.R. 2.27.3** [Articoli]. Lettera aperta alla Casa Zanichelli [: sull'edizione delle opere di G. Carducci] / Giuseppe De Robertis.- [1951 dic.].- 2 c.; 222x141 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 222x141 mm.+ copia ds., 3 c.; 282x218 mm.- Pubblicato in <<L'Approdo>>, a. I, n. 1, genn.- mar. 1952, pp. 35-36
- D.R. 2.27.4** [Articoli]. Sul Tredicesimo e Quattordicesimo delle Lettere del Carducci / Giuseppe De Robertis.- [Tra il 1951 e il 1952].- 8 c.; 221x145 mm.+ parziale stesura anteriore, 2 c.; 221x145 mm.+ parziale stesura ancora anteriore con appunti, [6] c.; 200x150 mm.+ copia ds. con giunta finale, 9 c.; 290x230 mm.- C. 4 di 286x145 mm. per carta incollata.- Pubblicato la prima parte in forma ridotta e col titolo *Carducci in Lucchesia* in <<Tempo>>, 27 ott. 1951, poi più ampio in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 nov. 1951, la seconda col titolo *Lettere di Carducci* in <<Tempo>>, 19 luglio 1952, poi riunita alla prima in <<L'Approdo>>, a. I, n. 4, ott.- dic. 1952, pp. 7-12, poi in *Studi II*, pp. 250-259
- D.R. 2.28.1** [Articoli]. Il campo degli ufficiali [di Giampiero Carocci] / Giuseppe De Robertis.- [1954 apr.].- 3 c.; 223x145 mm.+ copia ds., 4 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori [3] c.; 280x220 mm.- Gli appunti allegati sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 29 apr. 1954, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>> 27 mag. 1954 e in *Altro Novecento*, pp. 545-548
- D.R. 2.29.1** [Appunti]. [Su Carlo Cassola, Fausto e Anna, Torino, Einaudi, 1952] / [Giuseppe

De Robertis].- [1952 magg.].- [1] c.; 201x150 mm.

- D.R. 2.29.2** [Articoli]. [I racconti di Cassola] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 nov.].- 3 c.; 279x220 mm.+ parziale stesura anteriore, [1] c.; 279x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche la stesura allegata.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Il taglio del bosco* in <<Tempo>>, 24 nov. 1955, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 8 dic. 1955 e in *Altro Novecento*, , pp. 526-529
- D.R. 2.30.1** [Articoli]. Emilio Cecchi / Giuseppe De Robertis.- [1952 sett.].- 6 c.; 220x145 mm.+ stesura anteriore, [6] p. su 5 c.; 220x145 mm.+ stesure ancora anteriori, 2 c. e [4] p. su 2 c.; 220x145 mm.+ copia ds., 7 c.; 289x230 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 325x217 mm.- Gli appunti allegati sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Corse al trotto di E. Cecchi* in <<Tempo>>, 20 sett. 1952 poi in <<Paragone>>, a. II, n. 34, ott. 1952, pp. 37-41
- D.R. 2.30.2** [Appunti]. [Su Emilio Cecchi, Corse al trotto e altre cose, Firenze, Sansoni, 1952] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 dopo luglio].- [34] c.; 296x209 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati
- D.R. 2.30.3** [Articoli]. [Di giorno in giorno di E. Cecchi] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 mar.].- 3 c.; 280x220 mm.+ copia ds. con titolo, 4 c.; 290x228 mm.+ appunti preparatori, [2] p. su 1 c.; 144x113 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *I giorni di Cecchi* in <<Tempo>>, 31 mar. 1955 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 31 mar. 1955
- D.R. 2.31.1** [Articoli]. Visti da vicino [di Leonetta Cecchi Pieraccini] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di giugno 7].- 2 c.; 223x145 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 7 giugno 1952, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 31 luglio 1952 e in *Altro Novecento*, pp. 99-101
- D.R. 2.32.1** [Articoli]. [Stagione di mezzo di Sergio Civinini] / [Giuseppe De Robertis].- [1956 febr.].- 3 c.; 280x219 mm.+ stesura anteriore, [2] c.; 280x219 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 280x219 mm. o meno.- Sul v. di fogli ciclostilati, anche la stesura e appunti allegati.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 1 mar. 1956
- D.R. 2.33.1** [Articoli]. [Le stagioni di Giovanni Comisso] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 apr.].- [4] p. su 3 c.; 223x145 mm.- C. 3 di mano forse di Maria De Robertis.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 28 apr. 1951, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 26 luglio 1951 e in *Altro Novecento*, pp. 278-281

- D.R. 2.34.1** [Articoli]. [Croce quasi completo] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 nov.]- 2 c.; 223x145 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 200x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 1 dic .1951
- D.R. 2.35.1** [Articoli]. Vera storia dell'Alcione / Giuseppe De Robertis.- [1951 prima di ott. 11].- 4 c.; 221x146 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 221x146 mm.+ copia ds., 4 c.; 289x230 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 6 ott. 1951, poi più ampia col titolo *Rilettura dell'Alcione* in <<Il Nuovo Corriere>>, 11 ott. 1951, poi in *Altro Novecento*, pp. 28-32
- D.R. 2.35.2** [Articoli]. [Il D'Annunzio di Borgese] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di dic. 15].- 2 c.; 221x146 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 15 dic. 1951
- D.R. 2.35.3** [Articoli]. Lettere a Barbara Leoni [di G. D'Annunzio] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 prima di ag. 19].- 3 c.; 280x220 mm.+ appunti, [3] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti .- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 19 ag. 1954 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 2 sett. 1954, poi in *Altro Novecento*, pp. 25-28
- D.R. 2.35.4** [Articoli]. Sulla Laus mei di Gabriele D'Annunzio / [Giuseppe De Robertis].-[Dopo il 1935 e prima del 1960].- [23] c.; 221x146 mm.+ copia ds., 35 c.; 280x220 mm.- Carte numerate dall'autore non consecutivamente
- D.R. 2.36.1** [Articoli]. [Il paese di Pulcinella di Eduardo De Filippo] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di sett. 8].- 2 c.; 222x145 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 222x145 mm.- Sul v. di trascrizione di mano di De Robertis di *Il novilunio* di G. D'Annunzio.- Pubblicato in <<Tempo>>, 8 sett. 1951
- D.R. 2.37.1** [Articoli]. [Su Filippo De Pisis] / Giuseppe De Robertis.- [Tra il 1946 e il 1954].- [1] c.; 223x145 mm.+ copia ds., [1] c.; 280x220 mm.- Prima metà coincide con alcune righe di G. De Robertis, *Pretesti su De Pisis*
- D.R. 2.37.2** [Articoli]. Pretesti su De Pisis / Giuseppe De Robertis.- [1954 giugno].- 3 c.; 223x145 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 280x220 mm. o meno.- C. 1 e 2 degli appunti allegati sul v. di fogli ciclostilati.- Riutilizzo dell'articolo f. to Toma in <<Il Mondo>>, 17 ag. 1946, p. 5.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 24 giugno 1954, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 22 luglio 1954 e in *Altro Novecento*, pp. 304-307
- D.R. 2.38.1** [Articoli]. I Vicerè [di F. De Roberto] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima

di giugno 9].- 2 c.; 222x145 mm.+ appunti, [1] c.; 200x150 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 9 giugno 1951

- D.R. 2.39.1** [Articoli]. Salvatore Di Giacomo, *Novelle napoletane* / [Giuseppe De Robertis].- [1914 prima di ag. 13].- [3] p. su 2 c.; 310x210 mm.- Carta ad uso protocollo.- Pubblicato in <<La Voce>>, 13 ag. 1914
- D.R. 2.39.2** [Tesi di laurea]. [Studio su Salvatore Di Giacomo:] prima parte / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1912 e il 1917].- [1] c. e 60 c.; 308x210 mm.+ schema ds. dell'opera.; [2] p. su 1 c.; 280x220 mm.- Ds.- Non inclusa nella redazione definitiva
- D.R. 2.39.3** [Tesi di laurea]. Studio su Salvatore Di Giacomo / Giuseppe De Robertis.- [Tra il 1912 e il 1917].- 524 p. su 262 c.; 302x201 mm.- Su c. 1 r. indicazione dell'anno accademico 1913-1914.- Su c. 3 r. di mano del Direttore di Segreteria: <<Consegnata il 2 Ottobre 1917>> f.to.- Ds. su carta a righe con numerazione ms. a matita delle pagine, rilegato
- D.R. 2.40.1** [Appunti]. [Su Prosatori e narratori del Novecento di Enrico Falqui] / [Giuseppe De Robertis].- [1950 dic.].- [1] c.; 221x145 mm.+ ritaglio di giornale, [1] c.; 260x90 mm.- Allegato ritaglio di <<Tempo>>, 2 dic. 1950, contenente l'articolo di E. Falqui, *Scrittori del Novecento* con indicazione ms. di mano di De Robertis
- D.R. 2.41.1** [Articoli]. Fenoglio scrittore nuovo / Giuseppe De Robertis.- [1952 nov.].- 4 c.; 221x145 mm.+ parziale stesura anteriore, [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.+ parziale stesura ancora anteriore, [1] c.; 295x210 mm.+ copia ds., 5 c.; 289x230 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 295x210 mm. o meno.- L'allegata stesura più antica e una carta degli appunti sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Fenoglio in Alba* in <<Tempo>>, 6 dic. 1952, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 25 dic. 1952 poi in *Altro Novecento*, 1962, pp. 562-566
- D.R. 2.41.2** [Articoli]. [La Malora di Beppe Fenoglio] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 nov.].- 3 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 25 nov. 1954 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 9 dic. 1954
- D.R. 2.42.1** [Articoli]. [Risposta a Francesco Flora] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 mar. tra il 15 e il 27].- 4 c.; 222x144 mm.- C. 2 e c. 3 scritte anche sul v.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 27 mar. 1952

- D.R. 2.43.1** [Articoli]. Introduzione al Foscolo con una lettura d'un frammento delle Grazie / [Giuseppe De Robertis].- [1938].- 26 c.; 280x222 mm.+ altra copia, 26 c.; 277x219 mm.- Ds. con aggiunte ms.- Allegata copia ds. con aggiunte ms. meno numerose intitolata *Introduzione al Foscolo e a nove versi delle Grazie*.- Pubblicato, le carte
- 1-18, col titolo *Linea della poesia foscoliana* in <<L'Orto>>, a. IX, n. 1, febr. 1939, pp. 12-31, poi in *Saggi*, pp. 71-94.- Pubblicato, le c. 19-26, col titolo *Per un frammento delle Grazie* in <<Primato>>, a. III, n. 9, 1 magg. 1942, poi in *Studi*, pp. 126-135
- D.R. 2.43.2** [Lezioni universitarie]. [Su Ugo Foscolo: appunti] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1938 e il 1940].- [257] c. ; 285x225 mm. o meno.- Numerazione delle carte non con-secutiva, c. 83, 91, 96, 112, 131, 166, 169 scritte anche sul v.- Appunti per i corsi di Letteratura italiana tenuti da De Robertis nella Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze, anni accademici 1938-39 e 1939-40
- D.R. 2.43.3** [Appunti]. Foscolo segreto: [appunti preparatori] / [Giuseppe De Robertis].[1940].- [2] p. su 1 c.; 221x141 mm.- Appunti per gli articoli *Dal Foscolo segreto*, <<Primato>>, 1 mar., 1 apr., 15 apr., 15 magg., 15 giugno 1940
- D.R. 2.43.4** [Articoli]. [Didimo o del pianissimo: parte finale] / [Giuseppe De Robertis].[1948].- [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.- Parte finale dell'articolo pubblicato in <<Corriere di Milano>>, 17 apr. 1948, in <<Il Nuovo Corriere>>, 23 sett. 1948, poi in *Primi studi*, pp. 148-149
- D.R. 2.43.5** [Articoli]. A Psiche / Giuseppe De Robertis.- [Tra il 1942 e il 1951].- [10] c.; 222x147 mm.+ copia ds., [9] c.; 277x217 mm.- Numerazione delle carte autogr. da 6 a 15, numerazione delle carte dss. da 5 a 13.- Per c. 6 si veda *Studi*, pp. 117-118, per c. 7 metà si veda *Primi studi*, pp. 148-149, per c. 10-14 si veda *Studi II*, pp. 115-118 con spostamenti
- D.R. 2.43.6** [Articoli]. Foscolo Sterne Didimo / Giuseppe De Robertis.- [1951] .- 7 c.; 221x147 mm. + copia ds., 6 c.; 283x218 mm.+ parziali stesure anteriori, 9 c.; 221x147 mm.+ copia ms. e copia ds., 5 c. e 4 c.; 221x147 mm. e 283x218 mm.- Allegata stesura anteriore della prima parte, con stesura ancora anteriore, pubblicata col titolo *Le facce del grande Foscolo* in <<Tempo>>, 12 magg. 1951.- Allegata stesura anteriore della seconda parte, con stesura ancora anteriore, pubblicata col titolo *Lettere segrete di Ugo Foscolo* in <<Tempo>>, 17 nov. 1951.- Allegata copia ms. e copia ds. con varianti intitolate *Didimo, ma anche le lettere private di Didimo*.- Pubblicato in <<Paragone>>, n. 24, dic. 1951, pp. 3-7

- D.R. 2.43.7** [Articoli]. Idea delle Grazie con un esempio di lettura / Giuseppe De Robertis.- [1952 prima di magg. 17].- [9] c.; 221x145 mm. o meno + copia ds. e ms, 10 c.; 280x220 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 17 magg. 1952, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 14 ag. 1952, in <<L'Approdo>>, a. I, n. 3, luglio-sett. 1952, pp. 51-55, in <<La Nazione italiana>>, 16 apr. 1959, poi in *Studi II*, pp. 104-112
- D.R. 2.43.8** [Articoli]. Centocinquantenario dell'Ortis / Giuseppe De Robertis.- [1952 prima di sett. 13].- 2 c.; 220x145 mm.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *L'Ortis ha 150 anni* in <<Tempo>>, 13 sett. 1952, poi più ampia e variata e col titolo *Per una lettura dell'Ortis* in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 genn. 1953 poi in *Studi II*, prgff. 5-6 in parte, pp. 62-65
- D.R. 2.43.9** [Articoli]. Il centocinquantenario dell'Ortis / Giuseppe De Robertis.- [1952 tra nov. e dic.].- 25 c.; 222x145 mm.+ copia ds., 27 c.; 280x220 mm.- C. 17 scritta anche sul v.- Pubblicato, le carte 1-19, col titolo *Per una lettura dell'Ortis* in <<Il Nuovo Corriere>>, 27 nov., 11 dic. 1952, 15 genn., 26 febr. 1953, poi con varianti in *Studi II*, prgff. 1-8, pp. 50-73
- D.R. 2.43.10** [Articoli]. Per una lettura dell'Ortis / Giuseppe De Robertis.- [1952 tra nov. e dic.].- 5 c.; 221x145 mm.+ copia ds.; 6 c.; 290x230 mm.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 genn. 1953 riprendendo l'articolo *L'Ortis ha 150 anni*, <<Tempo>>, 13 sett. 1952, poi in *Studi II*, prgff. 5-6, pp. 62-67
- D.R. 2.43.11** [Articoli]. Il primo Ortis / Giuseppe De Robertis.- [1952 tra nov. e dic.].- 5 c.; 222x145 mm.+ parziali stesure anteriori, 5 c.; 222x145 mm.o meno.- Pubblicato parzialmente in <<Tempo>>, 21 mar. 1953 e per intero in <<L'Approdo>>, a. II, n. 1, genn.- mar. 1953, pp. 66-68 e col titolo *Per una lettura dell'Ortis* in <<Il Nuovo Corriere>>, 26 mar. 1953, poi in *Studi II*, prgff. 9, pp.73-78
- D.R. 2.43.12** [Articoli]. Sul 2° Ortis, parte 1° / Giuseppe De Robertis.- [1953 prima di apr.].- 7 c.; 222x145 mm.+ stesura anteriore, [5] p. su 3 c.; 222x145 mm.+ appunti preparatori, [2] p. su 1 c.; 140x108 mm.+ copia ds., 7 c.; 290x230 mm.- Pubblicato in <<L'Approdo>>, a. II, n. 2, apr.- giugno 1953, pp. 9-12 poi col titolo *Per una lettura dell'Ortis* in *Studi II*, prgff. 10, pp. 78-86
- D.R. 2.43.13** [Articoli]. Il lavoro dell'Ortis / Giuseppe De Robertis.- [1953 prima di luglio].- 9 c.; 222x145 mm.+ stesura anteriore, 7 c.; 300x210 mm.+ appunti preparatori, [4] p. su 2 c.; 220x140 mm. o meno.- C. 4 e c. 7 scritte anche sul v.- Pubblicato in <<L'Approdo>>, a. II, n. 3, luglio- sett. 1953, pp. 18-24, in <<Il Nuovo Corriere>>, 1 ott. 1953, poi in *Studi II*, pp. 87-98

- D.R. 2.43.14** [Articoli]. [I tre Ortis] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di ott. 13].- 3c.; 280x220 mm.+ più parziale stesura più ampia, 2 c.; 224x149 mm.+ appunti preparatori, [6] p. su 3 c.; 224x149 mm. o meno.- Sul v. di fogli ciclostilati.- A matita 2 p. degli appunti.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 13 ott. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 27 ott. 1955 e in *Studi II*, pp. 99-103
- D.R. 2.43.15** [Appunti]. [Citazioni foscoliane e appunti preparatori per gli articoli sull'Ortis] / [Giuseppe De Robertis]. [Tra il 1952 e il 1955].- [15] c.; 296x209 mm. o meno.- Alcune su v. di fogli ciclostilati
- D.R. 2.43.16** [Appunti]. [Appunti e citazioni per studi su Ugo Foscolo] / [Giuseppe De Robertis].- [Dopo il 1938 e prima del 1963].- [50] c.; 287x225 mm. o meno.- Carte di maggiore formato numerate da 1 a 36, la 7 e la 8 scritte anche sul v.
- D.R. 2.43.17** [Articoli]. Il libro di mille pagine della critica del Foscolo / Giuseppe De Robertis.- [Dopo il 1940 e prima del 1963].- 3 c.; 222x145 mm.+ stesura anteriore con appunti, [3] c.; 222x145 mm. o meno + copia ds.; 285x225 mm.
- D.R. 2.43.18** [Appunti]. [Schedario foscoliano] / [Giuseppe De Robertis].- [Dopo il 1938 e prima del 1963].- [22]c.; 154x104 mm. e [1387]c.; 78x104 mm-- Schede ricavate da fogli a quadretti ritagliati su cui sono annotate ricorrenze di termini e di argomenti nelle opere del Foscolo
- D.R. 2.44.1** [Articoli]. [Il cantico delle creature di San Francesco d'Assisi: brano] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra 1941 dic. e 1942 apr.].- [1] c.; 224x142 mm.- L'articolo intero fu pubblicato col titolo *Il cantico di frate Sole* in <<Civiltà>>, n. 9, 21 apr. 1942, pp. 17-24 poi con questo titolo in *Studi*, pp. 17-23
- D.R. 2.45.1** [Articoli]. [Tempo di ricordi di Alfredo Gargiulo] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 dic.].- [4] c.; 279x220 mm. o meno + appunti preparatori, [1] c.; 279x220 mm.- C. 1 c. 2, numerate da De Robertis, e gli appunti allegati sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 5 genn. 1956 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 20 genn. 1956
- D.R. 2.46.1** [Articoli]. L'umanesimo italiano di Eugenio Garin / [Giuseppe De Robertis].- [1952 apr.].- 2 c.; 222x144 mm.- Pubblicato col titolo *Un nuovo e antico grammatico* in <<Tempo>>, 3 magg. 1952
- D.R. 2.47.1** [Appunti]. [Su Romeo Giovannini, Anacreontiche e altre imitazioni dalla lirica greca, nuova ed. accresciuta, Roma, Astrolabio, 1946: citazioni] / [Giuseppe De Robertis]

tis].- [1946 tra magg. e luglio].- [1] c.; 150x102 mm.- Sul v. di cartolina postale intestata "R. Università degli Studi di Firenze".- Originariamente allegato al suddetto volume n. 2345 della Biblioteca di G.D.R.- Appunti preparatori per l'articolo pubblicato in <<Il Mondo>>, 20 luglio 1946

D.R. 2.48.1 [Stampati]. La Cronaca del Giusti / Giuseppe De Robertis.- [1949 apr.].- 5 c.; 220x145 mm.- Sulle carte incollati ritagli, forse di <<Il Nuovo Corriere>>, 28 apr.

1949 dove l'articolo fu pubblicato in forma più ampia; precedentemente in forma ridotta e col titolo *Giusti e il cammello* in <<Tempo>>, 27 nov. 1948, infine in *Studi II*, pp. 291-296

D.R. 2.49.1 [Articoli]. [Lettere d'amore di Gozzano e della Guglielminetti] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di giugno 16].- 2 c.; 222x145 mm.+ appunti, 4 c.; 200x150 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 16 giugno 1951, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 21 giugno 1951

D.R. 2.49.2 [Appunti]. [Su Guido Gozzano] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1950 e il 1960].- [13] c.; 290x230 mm. o meno.- Carte in parte numerate dall'autore

D.R. 2.50.1 [Articoli]. [Le Rime di Guittone: appunti preparatori] / Giuseppe De Robertis.- [tra il 1940 e il 1941 prima di gen. 18].- [23] c.; 194x120 mm.- Parziale numerazione delle carte posta dall'autore.- Appunti preparatori per l'articolo pubblicato in <<Corriere della Sera>>, 18 gen. 1941, poi in *Studi*, pp. 24-31

D.R. 2.51.1 [Articoli]. [Malinconia di La Cava] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 nov.].- 3 c.; 279x220 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 279x220 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 279x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 10 dic. 1953 poi più ampia e col titolo *I Caratteri di Mario La Cava* in <<Il Nuovo Corriere>>, 4 mar. 1954

D.R. 2.52.1 [Articoli]. [La bière du pecheur di Tommaso Landolfi] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di sett. 17].- 3 c.; 279x220 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 279x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Il nuovo romanzo di Landolfi* in <<Tempo>>, 17 sett. 1953 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 ott. 1953 e in *Altro Novecento*, pp. 407-410

D.R. 2.52.2 [Articoli]. [Ombre di Landolfi] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 sett.].-3 c.; 279x220 mm.+ stesura anteriore della parte finale con appunti, [1] c.; 279x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche l'allegato.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 30 sett. 1954 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 14 ott. 1954

- D.R. 2.53.1** [Articoli]. [Gli scritti di Leonardo] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di magg. 10].- 2 c.; 222x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 10 magg. 1952
- D.R. 2.54.1** [Prose]. Introduzione [a G. Leopardi, Zibaldone scelto e annotato, Firenze, Le Monnier, 1922] / G[iuseppe] De Robertis.- 1921 febr. 11, 1922 ott. 13, Firenze.- 25 c.; 210x157 mm.
- D.R. 2.54.2** [Prose]. Saggio su Leopardi / [Giuseppe de Robertis].- 1936 luglio 27, Fossa Abate, 1936 nov. 24, Firenze.- 179 c.; 280x220 mm.+ copia ms., 140 c.; 280x220 mm.- Numerazione in cifre romane sulle prime quattro carte, da aggiungere al restante nucleo con numerazione araba, e sulla quinta che costituisce la prima del nucleo seguente.- Allegata copia ms. per la tipografia datata 1936 dic. 16 e f.ta.- Pubblicato col titolo *Saggio su Leopardi* come Premessa a G. L., *Opere*, a cura di G. D. R., Milano, Rizzoli, 1937, vol. I, pp. 7-134, poi in *Saggio Leopardi*, pp. 7-219
- D.R. 2.54.3** [Appunti]. [Sulle Operette morali di G. Leopardi] / [Giuseppe De Robertis].- [Prima del 1937?].- [7] c.; 282x200 mm. o meno
- D.R. 2.54.4** [Appunti]. [Indicazioni tipografiche per un'edizione leopardiana] / [Giuseppe De Robertis].- [1937?].- [2] c.; 225x145 mm.- Indicazioni tipografiche probabilmente per G. Leopardi, *Opere*, a cura di G. D. R., Milano, Rizzoli, 1937
- D.R. 2.54.5** [Lezioni universitarie]. Leopardi / [Giuseppe De Robertis].- 1941 e 1942, [Firenze].- 213 c.; 220x140 mm.- Numerazione a carte posta dall'autore.- Argomento della prima parte del corso di Letteratura italiana tenuto da De Robertis nella Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze, anno accademico 1941-42.- Alcuni brani già pubblicati in precedenti scritti di De Robertis su Leopardi
- D.R. 2.54.6** [Stampati], [Inizio del Leopardi] / [Giuseppe de Robertis].- [1942 apr. 23, Milano].- [6] c.; 218x148 mm.- Carte numerate dall'autore da 4 a 9 con incollati ritagli da <<Corriere della Sera>>, 23 apr. 1942, contenenti l'articolo leopardiano poi pubblicato in *Saggio Leopardi*, pp. 223-230
- D.R. 2.54.7** [Stampati] . [Le invenzioni a due voci di Giacomo Leopardi] / [Giuseppe De Robertis].- [1945 ott. 20. Firenze].- [9] c.; 218x148 mm.- Carte numerate dall'autore

da 10 a 18 con incollati ritagli da <<Il Mondo>>, 20 ott. 1945 contenenti l'articolo leopardiano poi pubblicato in *Saggio Leopardi*, n.ed., pp. 247-260

- D.R. 2.54.8** [Articoli]. [Chiosa a un cinquantenario] / Giuseppe De Robertis.- 1948.- 26 c.; 220x147 mm.- Discorso tenuto a Recanati il 29 giugno 1948, pubblicato nel <<Corriere di Milano>>, 29 giugno 1948, poi col titolo *Storia dei Canti* in *Atti e memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche*, s. VII, vol. III, 1948, pp. 13-30, poi altrove e in *Studi II*, pp. 240-244
- D.R. 2.54.9** [Appunti]. [Su Leopardi] / [Giuseppe De Robertis].- [Dopo il 1937 prima del 1951].- [15] p. su 12 c.; 155x105 mm.- In parte a matita
- D.R. 2.54.10** [Articoli]. Per una storia dell'Infinito / Giuseppe De Robertis.- [1951 prima di apr.]- 9 c.; 222x146 mm.+ copia ds. e ms.; 280x220 o meno + stesura parziale, 2 c.; 222x146 mm.+ stesura anteriore con appunti, [6] p. su 5 c.; 220x146 mm. o meno.- L'allegata stesura parziale riguarda da c. 5 a fine ed è pubblicata in forma ridotta e col titolo *Il signore dell'infinito* in <<Tempo>>, 21 apr. 1951, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 10 magg. 1951.- Pubblicato in <<Au-rea Parma>>, apr.- giugno 1951, pp. 63-69
- D.R. 2.54.11** [Articoli]. Per uno studio sull'autografo de Le ricordanze / Giuseppe De Robertis.- [1951 prima di giugno].- 5 c.; 222x146 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 222x146 mm.- Allegata stesura anteriore delle prime due carte intitolata *Foglietto leopardiano*.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 7 giugno 1951 e in forma più ampia in <<Il Nuovo Corriere>> 7 giugno 1951
- D.R. 2.54.12** [Articoli]. La filologia del Leopardi. L'altro Leopardi / Giuseppe De Robertis.- [1956 prima di apr. 12].- 3 c.; 224x148 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 280x218 mm.+ stesura ancora anteriore con appunti, [3] c.; 280x218 mm.- Le stesure allegate sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col secondo titolo in <<Tempo>>, 12 apr. 1956, poi più ampia e con lo stesso titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 26 apr. 1956, poi in *Studi II*, pp. 245-249
- D.R. 2.54.13** [Presentazioni]. [A G. Leopardi, *Le Prose morali*, a cura di Ildebrando della Giovanna, Firenze, Sansoni, 1957] / Giuseppe De Robertis.- [1957].- 2 c.; 224x149 mm.+ stampati, [16] p. su 6.; 206x131 mm.- Allegato estratto in doppia copia della presentazione
- D.R. 2.55.1** [Articoli]. [Le parole sono pietre di Carlo Levi] / [Giuseppe De Robertis].- [1956 genn.]- 3 c.; 279x220 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 279x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche l'allegato.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 2 febr. 1956 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 16 febr. 1956

- D.R. 2.56.1** [Articoli]. [Linati a metà strada] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di ag. 18].- [3] c.; 222x146 mm. o meno + appunti preparatori, [2] c.; 201x151 mm.- C. 1 e c. 2 numerate da De Robertis, c. 2 scritta anche sul v.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Nuvole e paesi di Linati* in <<Tempo>>, 18 ag. 1951 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 27 sett. 1951 e in *Altro Novecento*, pp. 60-64
- D.R. 2.57.1** [Appunti]. [Su Roberto Longhi: citazioni] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1952 e il 1956].- 7 c.; 298x209 mm.- Mutilo.- Sul v. di fogli ciclostilati
- D.R. 2.58.1** [Articoli]. [Primizie del deserto di Mario Luzi] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di genn. 10].- [2] p. su 1 c.; 220x145 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 10 genn. 1953 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 12 febr. 1953 e in *Altro Novecento*, pp. 500-505
- D.R. 2.59.1** [Articoli]. Animali sacri e profani [di Gianna Manzini] / Giuseppe De Robertis.- [1953 prima di giugno 13].- 3 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.+ copia ds. con giunta finale, 4 c.; 288x228 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 13 giugno 1953 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 25 giugno 1953 e in *Altro Novecento*, pp. 295-298
- D.R. 2.59.2** [Articoli]. Su un libro di Gianna Manzini / Giuseppe De Robertis.- [1953 tra ott. e dic.].- 8 c.; 288x228 mm.- Ds. con f. ds.- Pubblicato in <<L'Approdo>>, a. III, n. 1 genn.- mar. 1954, pp. 37-40; parziali anticipazioni col titolo *Il valtzer del diavolo* in <<Tempo>>, 12 nov. 1953 e in <<Il Nuovo Corriere>>, 26 nov. 1953 poi in *Altro Novecento*, pp. 299-303
- D.R. 2.60.1** [Appunti]. [Schedario del vocabolario milanese italiano di Francesco Cherubini] / [Giuseppe de Robertis].- [Tra il 1944 e il 1945].- [1943] c.; 106x78 mm.- Schede ricavate da fogli a quadretti ritagliati su cui sono annotate ricorrenze di termini con riferimento alle opere di Manzoni
- D.R. 2.60.2** [Articoli]. Il Vocabolario Milanese - Italiano del Cherubini / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1944 e il 1945].- [12] c.; 224x141 mm.+ ritagli a stampa, [10] c.; 220x147 mm.- Carte numerate dall'autore da 90 a 101 e quelle su cui incollati ritagli da <<Il Mondo>> da 14 a 23.- Stesura anteriore alla definitiva dell'articolo pubblicato con titolo simile in <<Il Mondo>>, 21 luglio 1945, poi in *Primi studi*, pp. 84-97

- D.R. 2.60.3** [Appunti]. [Sul Vocabolario milanese - italiano di Francesco Cherubini] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1944 e il 1945].- [41] c.; 225x140 mm. e 203x160 mm.- Le c. da 1 a 21 numerate dall'autore, le altre su carta intestata "R. Università degli Studi di Firenze"
- D.R. 2.60.4** [Articoli]. [La Morale Cattolica: pagine iniziali] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1946].- [3] c.; 225x148 mm.+ copia ds. acefala, [4] c.; 290x230 mm.- Carte numerate dall'autore da 19 a 21 e nella copia ds. da 25 a 28.- Pagine iniziali dell'articolo pubblicato in <<Prosa>>, II, 1946, pp. 264- 292, poi in *Primi studi* 1949, pp. 3-50
- D.R. 2.60.5** [Articoli]. I grandi moralisti cattolici, Su un giudizio del Croce, La Morale Cattolica e i Promessi Sposi, La prosa della Morale Cattolica / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1946].- [53] c.; 224x141 mm.+ appunti, 1 c.; 224x141 mm.- Carte numerate dall'autore da 2 a 52.- Stesura anteriore alla definitiva dell'articolo pubblicato col titolo *La Morale Cattolica* in <<Prosa>>, II, 1946, pp. 264-292, poi in *Primi studi*, pp. 3-47
- D.R. 2.60.6** [Appunti]. La Morale Cattolica [: appunti] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1946].- [16] c.e 2 bianche; 225x140 mm. o meno
- D.R. 2.60.7** [Articoli]. Discorso sopra alcuni punti della Storia longobardica in Italia / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1946].- [37] c.; 224x141 mm.- Carte numerate dall'autore da 53 a 89, c. 60, 62 e 65 scritte anche sul. v.- Stesura anteriore alla definitiva dell'articolo pubblicato con titolo simile in <<Letteratura>>, a. VIII, n. 3, magg. - giugno 1946, pp. 78-92, poi in *Primi studi*, pp. 52-83
- D.R. 2.60.8** [Appunti]. Sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia [: appunti] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1946].- [16] c. e 1 bianca; 225x140 mm.
- D.R. 2.60.9** [Articoli]. I Promessi Sposi I / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1949].- 10 c.; 224x141 mm.+ copia ds., 14 c.; 285x230 mm.+ ritagli a stampa, 7 c.; 220x147 mm.- La copia ds. intitolata *Dagli Sposi Promessi ai Promessi Sposi* è il testo di una lettura radiofonica.- Pubblicato la prima parte col titolo *Nel segreto di un libro* in <<Risorgimento liberale>>, 22 sett. 1946, di cui qui allegati ritagli, la seconda col titolo *Capire distinguendo è un bel capire* in <<Corriere di Milano>>, 30 mar. 1948, poi riuniti col titolo *Nel segreto del Libro* in *Primi studi*, pp. 99-110.- C. 8, 9 e 10 si riferiscono a *La Morale Cattolica* in *Primi studi*, pp. 47-50

- D.R. 2.60.10** [Articoli]. I Promessi Sposi II / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1949].- [4] c.; 226x148 mm.+ copia ds., 5 c.; 278x218 mm.- Carte numerate dall'autore da 11 a 14.- Pubblicato col titolo *Struttura dei Promessi Sposi* nel <<Popolo>>, Milano 29 dic., Roma 30 dic. 1949, poi con qualche giunta in <<Paragone>>, n. 2 febr. 1950, pp. 5-8, poi in *Studi II*, pp. 219-224
- D.R. 2.60.11** [Appunti]. Gli Sposi promessi e i Promessi Sposi [: appunti] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1949].- [132] c.; 325x220 mm. o meno.- Da c. 1 a 64 numerate dall'autore, alcune scritte anche sul v. e su fogli ciclostilati
- D.R. 2.60.12** [Appunti]. Gli Sposi Promessi [: appunti] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1949].- [71] c. e 1 bianca; 225x142 mm.
- D.R. 2.60.13** [Appunti]. Scelta degli Sposi Promessi [: appunti] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1949].- [41] c. e 1 bianca; 225x142 mm.- Contiene trascrizione di mano di De Robertis di B. Croce, *Illusioni sulla genesi delle opere d'arte, documentate dagli scartafacci degli iscrivitori*, <<Quaderni della 'Critica'>>, n. 9, nov. 1947, pp. 93-94
- D.R. 2.60.14** [Articoli]. [Le parti morali degli Sposi promessi] / Giuseppe De Robertis.- 1947 estate.- 68 c. e 1 c.; 219x153 mm.+ appunti preparatori, 27 c.; 220x153 mm.- Pubblicato in <<L A Letteratura / Arte contemporanea>>, a. I, n. 6, nov.- dic. 1950, pp. 7-29 e n. 7-8, genn.- apr. 1951, pp. 33-58, poi in *Studi II*, pp. 120-218
- D.R. 2.60.15** [Conferenze]. La fabbrica dei Promessi Sposi / [Giuseppe De Robertis].- [1948].- [2] c.; 219x147 mm.- Carte contrassegnate dall'autore con lettere A e B.- Conferenza tenuta a Pistoia
- D.R. 2.60.16** [Conferenze]. Lettura dei Promessi Sposi / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1950].- 43 c.; 224x147 mm.+ copia ds.; [80] c.; 290x229 mm.- Sulle c. ms. incolati ritagli a stampa del romanzo; sulla copia ds. carte numerate da 29 a 108
- D.R. 2.60.17** [Interviste]. [Risposta a due domande: la prima sugli studi manzoniani] / [Giuseppe De Robertis].- [1950].- 7 c.; 222x145 mm.+ stesura anteriore di un paragrafo, [1] c.; 140x110 mm.+ domande dell'intervista, [1] c.; 147x210 mm.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 mar. 1951, in *Confessioni di scrittori*, Torino, ERI, 1951, pp. 35-40 poi in *Studi II*, pp. 1-10
- D.R. 2.60.18** [Articoli]. [La misura alta dei Promessi Sposi] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1943 e il 1952].- [4] c.; 224x150 mm.+ stesura anteriore, 5 c.; 221x145 mm.+ copia ds. della stesura anteriore, 5 c.; 285x228 mm.- Carte numerate dall'autore da 15 a

18.- Pubblicato in diversa redazione e col titolo *Seconda postilla manzoniana* in <<Il Nuovo Corriere>>, 17 gen. 1952, poi in *Studi II*, pp. 225-229.- La stesura anteriore è la lettura radiofonica poi pubblicata in <<L'Ap-prodo>>, a. I, n. 2, apr.-giugno 1952, pp. 17-19

D.R. 2.60.19 [Articoli]. Centro manzoniano / Giuseppe De Robertis.- [1952 apr.]- 4 c.; 225x140 mm.+ stesura anteriore, [5] p. su 3 c.; 225x140 mm. o meno + copia ds., 5 c.; 285x230 mm.- Stesura anteriore, meno ampia, intitolata *Che fa Milano per il suo Manzoni?* pubblicata in <<Tempo>>, 19 apr. 1952.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 24 apr. 1952 poi in *Studi II*, pp. 230-234

D.R. 2.60.20 [Articoli]. Il Manzoni di Bacchelli / Giuseppe De Robertis.- [1953 prima di ott. 15].- 4 c.; 222x145 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 300x210 mm.+ 2 copie ds., [8] c.; 280x220 mm.- C. 3 scritta anche sul v.- L'allegata stesura è sul v. di fogli ciclostilati.- Su prima copia ds. interventi ms. di De Robertis.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 15 ott. 1953 e più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 12 nov. 1953

D.R. 2.61.1 [Appunti]. [Su Clotilde Marghieri, Vita in villa, Napoli, Ricciardi, 1960] / [Giuseppe De Robertis].- [1960].- [1] c.; 104x134 mm.- A matita.- Originariamente allegato al suddetto volume n. 1587 della Biblioteca di G. D. R.

D.R. 2.62.1 [Articoli]. [Pianto d'Eva di Paolo Marletta] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di dic. 20].- [2] p. su 1 c.; 147x95 mm.+ stesura anteriore, [1] c.; 288x210 mm.- L'allegata stesura sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in <<Tempo>>, 20 dic. 1952

D.R. 2.63.1 [Articoli]. [Gli alunni del sole di Giuseppe Marotta] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 nov.]- [1] c.; 294x209 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 294x209 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in <<Tempo>>, 29 nov. 1952

D.R. 2.64.1 [Articoli]. Situazione del Monti / Giuseppe De Robertis.- [1954 prima di gen. 7].- 5 c.; 289x230 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 297x209 mm.- Ds. con f. ds.- L'allegata stesura, ms., sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Vincenzo Monti, oggi* in <<Tempo>>, 7 gen. 1954 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 21 gen. 1954 e in <<L'Approdo>>, a. III, n. 1, gen.-mar. 1954, pp. 86-87

D.R. 2.65.1 [Articoli]. I Racconti romani [di Alberto Moravia] / Giuseppe De Robertis.- [1954 apr. prima del 15].- 3 c.; 221x145 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 280x220 mm.- Gli appunti sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 15 apr. 1954, poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 13 magg. 1954 e in *Altro Novecento*, pp. 390-393

- D.R. 2.65.2** [Articoli]. [Il disprezzo di Alberto Moravia] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 genn. prima del 20].- 4 c.; 280x220 mm.+ stesura anteriore, [3] p. su 2 c.; 140x105 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 280x220.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti.- Pubblicato in <<Tempo>>, 20 genn. 1955
- D.R. 2.66.1** [Articoli]. [I racconti del Nieri] / [Giuseppe De Robertis].- [1950 prima di magg. 13].-3 c.; 295x210 mm.+ stesura anteriore con appunti, 4 c.; 295x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche la stesura allegata.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 13 magg. 1950 e più ampia col titolo *Racconti lucchesi* in <<Popolo>>, 4 giugno 1950, Milano, 6 giugno 1950, Roma poi in *Studi II*, pp. 319-324
- D.R. 2.67.1** [Articoli]. [Cose viste di Ugo Ojetti] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 febr.].- 2 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 27 febr. 1952 poi in *Altro Novecento*, pp. 45-47
- D.R. 2.68.1** [Articoli]. Stato delle persone in Calabria / Giuseppe De Robertis.- [1950 prima di nov. 18].- 5 c.; 220x145 mm.+ stesura anteriore della parte finale, 2 c.; 220x145 mm.+ appunti, [7] p. su 5 c.; 200x150 mm.+ 2 copie ds., 12 c.; 280x220 mm.- Pubblicato in forma ridotta col titolo *La Calabria di Vincenzo Padula* in <<Tempo>>, 18 nov. 1950, poi più ampia in <<Paragone>>, n. 16, apr. 1951, pp. 26-30, poi in *Studi II*, pp. 303-308
- D.R. 2.69.1** [Articoli]. [Roma di Aldo Palazzeschi] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di magg. 9].- [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, [1] c.; 280x220 mm.+ stesura ancora anteriore, [2] p. su 1 c.; 142x110 mm.- L'allegata stesura intermedia sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 9 magg. 1953 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 13 magg. 1953
- D.R. 2.69.2** [Articoli]. [Scherzi di gioventù di Aldo Palazzeschi] / [Giuseppe De Robertis].- [1956 prima di mar. 15].- 2 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 15 mar. 1956 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 29 mar. 1956 e in *Altro Novecento*, pp. 174-178
- D.R. 2.70.1** [Articoli]. [Postilla pariniana] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1954 e il 1963].- 2 c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in *Studi II*, pp. 329-331

- D.R. 2.71.1** [Articoli]. [L'incertezza amorosa di Alessandro Parronchi] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di mar. 7].- [1] c.; 280x220 mm.+ stesura anteriore, [2] p. su 1 c.; 222x144 mm.+ stesura ancora anteriore, [2] p. su 1 c.; 144x105 mm.- Sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in <<Tempo>>, 7 mar. 1953
- D.R. 2.72.1** [Articoli]. [L'altro volto di Pasquali] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di mar. 15].- 2 c.; 221x145 mm.+ stesura posteriore con giunta finale, 3 c.; 221x145 mm.+ copia ds. della stesura posteriore, 3 c.; 290x230 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 15 mar. 1952 poi in *Altro Novecento*, pp. 122-124.- La stesura posteriore intitolata *Ricordo di Pasquali* fu trasmessa da <<L'Approdo>>, luglio 1952 dopo la morte di Pasquali e pubblicata col titolo *Immagini di Pasquali* in <<Il Nuovo Corriere>>, 9 ag. 1952
- D.R. 2.73.1** [Articoli]. Sul diario di Pavese / Giuseppe De Robertis.- [1952 ott.].- 4 c.; 221x145 mm. o meno + stesura anteriore, [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.+ stesura ancora anteriore, [1] c.; 293x210 mm.+ appunti, [1] c.; 135x69 mm.- La stesura più antica sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 25 ott. 1952 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 13 nov. 1952 poi in *Altro Novecento*, pp. 418-422
- D.R. 2.73.2** [Articoli]. [Notte di festa di Cesare Pavese] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 ag.].- 3 c.; 295x210 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 295x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 3 sett. 1953 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 17 sett. 1953
- D.R. 2.74.1** [Articoli]. La figlioccia e altre donne / Giuseppe De Robertis.- [1953 sett.].- 5 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, 3 c.; 297x210 mm.+ stesura ancora anteriore della parte iniziale e della finale, [3] p. su 2 c.; 297x210 mm. o meno + copia ds., 6 c.; 289x229 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 326x182 mm. o meno.- La redazione definitiva e la copia ds. presentano in più molte citazioni e una giunta finale.- Alcuni degli allegati sul v. di fogli ciclostilati; parte degli appunti con grafia d'altra mano.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Vecchio Pea sempre nuovo* in <<Tempo>>, 1 ott. 1953 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 29 ott. 1953 poi in *Altro Novecento*, pp. 95-98; con la giunta finale pubblicato in <<L'Approdo>>, a. II, n. 4, ott.- dic. 1953, pp. 66-69
- D.R. 2.75.1** [Articoli]. [Sul Piovano Arlotto] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 prima di febr. 4].- [4] c.; 295x208 mm. o meno + stesura anteriore, [4] c.; 295x208 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche la stesura allegata; carte parzialmente numerate dall'autore.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 4 febr. 1954 e più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 4 febr. 1954, poi in *Studi II*, pp.280-284
- D.R. 2.76.1** [Articoli]. L'edizione delle Stanze / Giuseppe De Robertis.- [1954 prima di ag.].- 5 c.; 225x150 mm.+ stesura anteriore con appunti, [5] c.; 280x220 mm.+ volume a

stampa in fogli sciolti, 81 p.+ LXXXV e 5 tavole; 250x175 mm.- Allegato volume A. Poliziano, *Le Stanze*, ed. critica a cura di V. Pernicore, Torino, Loescher Chiantone, 1954.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 5 ag. 1954, poi in *Studi II*, pp. 273-279

D.R. 2.76.2 [Lezioni universitarie]. Poliziano / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1940 e il 1941].- 92 c.; 220x143 mm.- Corso di Letteratura italiana tenuto da De Robertis nella Facoltà di Lettere dell' Università degli Studi di Firenze, anno accademico 1940-'41

D.R. 2.77.1 [Articoli]. [Il mio cuore a Ponte Milvio di Vasco Pratolini] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 prima di dic. 9].- 2 c.; 297x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati .-

Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 9 dic. 1954 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 23 dic. 1954 e in *Altro Novecento*, pp. 492-495

D.R. 2.77.2 [Articoli]. [I due Pratolini: recensione a Metello] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di mar. 17].- 3 c.; 297x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 17 mar. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 14 apr. 1955 e in *Altro Novecento*, pp. 496-499

D.R. 2.78.1 [Articoli]. Primavera a Trieste [di Pier Antonio Quarantotti Gambini] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 giugno].- 2 c.; 221x145 mm.+ appunti, [1] c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 30 giugno 1951

D.R. 2.78.2 [Articoli]. [Amor militare di Pier Antonio Quarantotti Gambini] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di sett. 15].- 3 c.; 296x208 mm.+ stesura anteriore della parte finale, [1] c.; 296x208 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 296x208 mm. o meno.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 15 sett. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 29 sett. 1955

D.R. 2.79.1 [Articoli]. [Notizie dall'Emilia di Giuseppe Raimondi] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 prima di giugno 10].- 3 c.; 221x146 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 10 giugno 1954 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 8 luglio 1954.- La seconda metà ripubblicato nella recensione a Mignon

D.R. 2.79.2 [Articoli]. [Mignon di Giuseppe Raimondi] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 ott.].- [2] c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Paesi e stagioni di Giuseppe Raimondi* in <<Tempo>>, 27 ott. 1955, poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 10 nov. 1955.- Già pubblicato, tranne la parte finale, nella recensione a *Notizie dall'Emilia*

- D.R. 2.79.3** [Articoli]. [La valigia delle Indie di Giuseppe Raimondi] / [Giuseppe De Robertis].- [1956 prima di mar. 20].- 3 c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 20 mar. 1956 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 12 apr. 1956
- D.R. 2.80.1** [Articoli]. [Ritratto di maggio di Domenico Rea] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 magg.]- [2] p. su 1 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 30 magg. 1953
- D.R. 2.81.1** [Articoli]. [Mistero a una voce. Su Curriculum vitae di Clemente Rebora] / Giuseppe De Robertis.- [1956 genn.]- 3 c.; 280x220 mm.+ parte finale variata, [1] c.;
- 225x148 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche la stesura allegata.- Pubblicato in <<Tempo>>, 19 genn. 1956, poi riversato quasi per intero in *Grandezza d'un poeta*, <<Tempo>>, 2 nov. 1957 e in *Altro Novecento*, pp. 166-169
- D.R. 2.82.1** [Articoli]. [Il sergente nella neve di Mario Rigoni Stern] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima di giugno 6].- [1] c.; 295x208 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 295x208 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 6 giugno 1953 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 11 giugno 1953
- D.R. 2.83.1** [Articoli]. Vecchio autoritratto [di Ottone Rosai] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di apr. 3].- 4 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore della seconda parte, [2] p. su 1 c.; 143x110 mm.+ appunti, [2] c.; 201x140 mm.- Pubblicato la prima parte col titolo *Rosai allo sbaraglio* in <<Tempo>>, 5 genn. 1952, poi intero in <<Il Nuovo Corriere>>, 3 apr. 1952 e in *Altro Novecento*, pp. 274-277
- D.R. 2.84.1** [Articoli]. [Mezzo contadino di Gilberto Rossi] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 ag.]- 2 p. su 1 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 30 ag. 1952 e più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 11 sett. 1952
- D.R. 2.85.1** [Articoli]. [Saito uno e due. Su gli avventurosi siciliani] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di febr. 3].- 3 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Gli avventurosi siciliani di N. Saito* in <<Tempo>>, 3 febr. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 17 febr. 1955 e in *Altro Novecento*, pp. 386-389
- D.R. 2.86.1** [Articoli]. [Lo zio prete di Luigi Santucci] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di dic. 8].- 2 c.; 221x145 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 201x150 mm.- Publi-

cato in forma ridotta in <<Tempo>>, 8 dic. 1951 poi più ampia e col titolo *Un giovane scrittore* <<Il Nuovo Corriere>>, 13 dic. 1951

- D.R. 2.87.1** [Articoli]. [Pianissimo di Sbarbaro] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 prima di sett. 16].- 3 c.; 280x200 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 16 sett. 1954 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 30 sett. 1954
- D.R. 2.87.2** [Articoli]. [Rimanenze di Sbarbaro] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di dic. 8].- 3 c.; 280x220 mm.+ trascrizione di brani di poesie, 7 c.; 225x144 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 8 dic. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 22 dic. 1955
- D.R. 2.87.3** [Appunti]. [Su Camillo Sbarbaro, Scampoli] / [Giuseppe De Robertis].- [1960 prima di mar. 8].- [3] c.; 285x210 mm. o meno.- Appunti preparatori per l' articolo *Il percorso lirico di Sbarbaro*, <<Tempo>>, 8 mar. 1960
- D.R. 2.88.1** [Articoli]. [Poesia di Scotellaro] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 ott.].- 3 c.; 295x209 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 295x209 mm.+ stesura ancora anteriore, [1] c.; 295x209 mm.+ copia ds., 4 c.; 290x230 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 297x210 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli allegati tranne la copia ds.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *È fatto giorno* in <<Tempo>>, 28 ott. 1954 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 11 nov. 1954 e in <<L'Approdo>>, a. III, n. 4, ott-dic. 1954, pp.88-89
- D.R. 2.89.1** [Articoli]. [Serantini scrittore a modo. Su L'osteria del gatto parlante di Francesco Serantini] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 prima di ag. 23].- [2] c.; 221x145 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 201x151 mm.- Pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 23 ag. 1951
- D.R. 2.90.1** [Articoli]. [Pretesti su Serra] / Gius[eppe] De Robertis.- [1947 genn.].- [20] c.; 213x142 mm.- Carte numerate dall'autore ma con ripetizioni.- Probabilmente il testo della conferenza tenuta da De Robertis a Lucca, 1 febr.1947, per inaugurare il Gruppo culturale Renato Serra, poi rielaborato e pubblicato in <<Il Nuovo Corriere>>, 30 dic. 1948, anticipato in forma ridotta col titolo *I dubbi di Serra* in <<Tempo>>, 11-18 dic. 1948, poi in *Altro Novecento*, pp. 114-121 e estrapolazioni in *Studi II*, pp. 4-7
- D.R. 2.91.1** [Articoli]. [La vigna vecchia di Leonardo Sinisgalli] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di nov. 22].- [2] p. su [1] c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, [1] c.; 299x209 mm.- La stesura anteriore sul v. di foglio ciclostilato.- Pubblicato in <<Tempo>>, 22 nov. 1952

- D.R. 2.92.1** [Articoli]. [La banda di Döhren di Pietro Sissa] / [Giuseppe De Robertis].- [1951 sett.]- 2 c.; 221x145 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 200x150 mm.- Sul v. di trascrizione di De Robertis di *Meriggio* di G. D'Annunzio.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 29 sett. 1951 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 25 ott. 1951
- D.R. 2.93.1** [Appunti]. [Su Ardengo Soffici, L'uva e la croce. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. I Infanzia, Firenze, Vallecchi, 1951] / [Giuseppe De Robertis]. [1951].- [1] c.; 137x91 mm.- A matita.- Originariamente allegato al vol. n. 2084 della Biblioteca di G. D. R.
- D.R. 2.93.2** [Articoli]. Il secondo dell'autobiografia di Soffici / Giuseppe De Robertis.- [1953 prima di genn. 17].- 2 c.; 221x145 mm.- Pubblicato col titolo *Soffici racconta* in <<Tempo>>, 17 genn. 1953
- D.R. 2.93.3** [Articoli]. [Il salto vitale di Ardengo Soffici] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 apr.]-3 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclo-stilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 28 apr. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 12 magg. 1955
- D.R. 2.94.1** [Articoli]. [Le confessioni di Mario Soldati] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di dic. 22].- [5] c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 280x220 mm.- Della seconda parte tre stesure.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *L'ultima prova di Soldati* in <<Tempo>>, 22 dic. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 5 genn. 1956
- D.R. 2.95.1** [Articoli]. [Scrittori romantici di Francesco Squarcia] / [Giuseppe De Robertis].- [1952 prima di ag. 23].- 2 c.; 221x145 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 23 ag. 1952
- D.R. 2.96.1** [Articoli]. [I segreti di Italo Svevo: parte finale] / [Giuseppe De Robertis].- [1959 tra ag. 23 e sett. 22].- [1] p. su 2 c.; 226x95mm.+ trascrizione ds., [1] c.; 220x140 mm.- A matita su c.2 v. di invito a mostra di pittura di Guido Gabrielli, Forte dei Marmi, da 23 ag. a 3 sett. 1959, Galleria La Navicella.- L'intero articolo fu pubblicato in <<Tempo>>, 22 sett. 1959
- D.R. 2.97.1** [Articoli]. [Le libere donne di Magliano di Mario Tobino] / [Giuseppe De Robertis].- [1953 prima magg. 23].- 2 p. su 1 c.; 221x145 mm.+ stesura anteriore, [1] c.; 300x213 mm.+ stesura parziale ancora anteriore, [1] c.; 146x115 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 300x213 mm.- Stesura anteriore e appunti sul v. di fogli ciclostilati.-

Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 23 magg. 1953 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 28 magg. 1953 e in *Altro Novecento*, pp. 458-462

- D.R. 2.97.2** [Articoli]. [L'Asso di Picche di Mario Tobino] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 ag.]. 3 c.; 297x208 mm.-+ appunti preparatori, [2] c.; 297x208 mm.- Sul v. di fogli ciclo-stilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 1 sett. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 sett. 1955 e in *Altro Novecento*, pp. 466-471
- D.R. 2.97.3** [Articoli]. [Il deserto di Libia di Mario Tobino] / [Giuseppe De Robertis].- [1956 febr.].- 3 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli appunti allegati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *Gli eroi di Tobino* in <<Tempo>>, 1 mar. 1956 poi più ampia e col titolo *Variazione su Tobino* in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 mar. 1956
- D.R. 2.98.1** [Studi]. [Apparato critico delle varianti de <<L'Allegria>>, del <<Sentimento>>, delle <<Poesie disperse>>, con uno studio su Giuseppe Ungaretti, Milano, Mondadori, 1945] / Giuseppe De Robertis.- [Tra il 1942 e il 1945].- [226] c.; 210x155 mm. o meno.- Trascrizione delle Poesie disperse di mano di Maria De Robertis.- Pagine numerate dall'autore in quattro sequenze quasi tutte in carta a quadretti.- Pubblicato in volume suddetto.- Allegati: stesura anteriore del saggio *Sulla formazione della poesia di Ungaretti*, 11 c.; 225x145 mm.+ appunti, [10] c.; 225x145 mm.+ stesura ancora anteriore, 9 c.; 285x225 mm.+ appunti, [12] p. su 8 c.; 285x225 mm.+ bozze di stampa delle pp. 177-178 con appunti ms., [2] c.; 230x165 mm.; stesura anteriore delle varianti dell'*Allegria* e del *Sentimento*, 176 c.; 210x155 mm.+ stesura ancora anteriore parziale, 8 c.; 210x155 mm.; stesura anteriore delle varianti delle *Poesie disperse*, 9 c.; 210x155 mm.; stesura anteriore dell'elenco delle edizioni delle poesie, 3 c.; 225x145 mm.; trascrizione delle *Poesie disperse* e di *Altre poesie ritrovate* di mano di De Robertis, [69] p. su 53 c.; 210 x155 mm.
- D.R. 2.99.1** [Appunti]. [Su Manara Valgimigli] / [Giuseppe De Robertis].- [1959].- [1] c.; 145x111 mm.- Originariamente allegato al vol. n. 989 della Biblioteca di G.D.R.: M. Valgimigli, *Il mantello di Cebète*, Milano, Mondadori, 1952
- D.R. 2.100.1** [Articoli]. Sicilia misericordiosa [su Elio Vittorini, *Le donne di Messina*] / [Giuseppe De Robertis].- [1949 magg.].- 3 c.; 232x144 mm.+ appunti preparatori, [2] c.; 232x144 mm.- Pubblicato in <<Tempo>>, 21-28 magg. 1949

- D.R. 2.100.2** [Articoli]. Sardegna come un'infanzia [di Elio Vittorini] / Giuseppe De Robertis.- [1952 prima di ott. 11].- 4 c.; 223x145 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 223x145 mm.+ stesura ancora anteriore, [1] c.; 292x210 mm.+ parziale stesura ancora anteriore, [2] p. su 1 c.; 132x113 mm.+ appunti preparatori, [1] c.; 292x210 mm.+ copia ds., 5 c.; 286x229 mm.- Alcuni allegati sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta e col titolo *L'infanzia di Vittorini* in <<Tempo>>, 11 ott. 1952 poi più ampia e con questo titolo in <<Il Nuovo Corriere>>, 30 ott. 1952 e in *Altro Novecento*, pp. 436-440
- D.R. 2.100.3** [Articoli]. [Piccola borghesia di Elio Vittorini] / [Giuseppe De Robertis].- [1954 prima di mar. 18].- 3 c.; 277x222 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati.- Pubblicato in forma ridotta in <<Tempo>>, 18 mar. 1954 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 15 apr. 1954 e in *Altro Novecento*, pp. 441-444
- D.R. 2.101.1** [Articoli]. [I Brusaz di Giovanna Zangrandi] / [Giuseppe De Robertis].- [1955 prima di febr. 17].- 3 c.; 280x220 mm.+ stesura anteriore, 2 c.; 280x220 mm.+ appunti preparatori, [3] c.; 280x220 mm.- Sul v. di fogli ciclostilati anche gli allegati.- Pubblicata in forma ridotta in <<Tempo>>, 17 febr. 1955 poi più ampia in <<Il Nuovo Corriere>>, 3 mar. 1955
- D.R. 2.102.1** [Appunti]. [Su non identificato, poesie] / [Giuseppe De Robertis].- [Dopo il 1940 e prima del 1960].- [1] c.; 218x143 mm.- Carta lacerata
- D.R. 2.103.1** [Appunti]. [Su non identificato, poesie] / [Giuseppe De Robertis].- [Dopo il 1940 e prima del 1960].- [5] c.; 221x144 mm. o meno
- D.R. 2.104.1** [Appunti]. [Su non identificato, prose] / [Giuseppe De Robertis].- [Dopo il 1940 e prima del 1960].- [2] c.; 220x149 mm. o meno
- D.R. 2.105.1** [Appunti]. [Su non identificato, prose] / [Giuseppe De Robertis].- [Dopo il 1946 e prima del 1960].- [2] c.; 200x149 mm.
- D.R. 2.106.1** [Appunti]. [Su non identificato, prose] Vienna / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1950 e il 1962].- [1] c.; 201x150 mm.
- D.R. 2.107.1** [Appunti]. [Su non identificato, prose] / G[iuseppe D[e] R[obertis].- [Tra il 1950 e il 1962].- [1] c.; 133x111mm.- A matita
- D.R. 2.108.1** [Appunti]. [Su non identificato, trascrizione di prosa] / [Giuseppe De Robertis].- [Tra il 1950 e il 1962].- [2] c.; 214x135 mm.

Manoscritti di altri

- D.R. 3.1.1** BARTOLETTI, Danilo. [Prose]. Solitudine / Danilo Bartoletti.- [tra il 1941 e il 1942].- 2 c.; 280x220 mm.- Ds. con interventi ms. a penna e a matita, alcuni con grafia di Giuseppe De Robertis come il titolo e la firma.- Numerazione a carte <<2,3>> posta dall'autore, <<1,2>> posta de De Robertis
- D.R. 3.2.1** CHIAVACCI LEONARDI, Anna. [Poesie]. Quartine; La morte; Tristi canti; Notte d'estate; [Corrono ombre, come grandi ali]; Tempo nuovo; L'ora del cielo; Aprile; Gli uccelli / [Anna Chiavacci Leonardi].- [Tra il 1947 e il 1951].- [12] p. su 10 c.; 292x227 mm. o meno.- Alcune siglate
- D.R. 3.3.1** CIVIS, Euro. [Articoli]. Umberto Zanzotti-Bianco, "Tra la perduta gente" (Edit. Mondadori, 1959) / E[u]ro Civis.- [1959].- [1] c.; 280x220 mm.- Ds.- Nota di recensione al libro succitato
- D.R. 3.4.1** PIZZETTI, Ildebrando. [Carte]. [Frontespizio di] Lo Straniero / Ildebrando Pizzetti.- [1]925 sett. 23.- [1] c.; 286x218 mm.- Copia ds. e ms. a matita f.ta
- D.R. 3.4.2** PIZZETTI, Ildebrando. [Libretti d'opera]. Vanna Lupa / Ildebrando Pizzetti.- 1945 febr. 16.- 76 e [4] c.; 300x210 mm.+ varianti del terzo atto, [21] e [1] c.; 295x210 mm.. o meno.- Ds. con correzioni mss. f.to rilegato in cartone.- Frontespizio autogr. con dedica a Giuseppe De Robertis f.ta in data 1945 mar. 11, Roma.- C.2 r. dedica autogr. "a Ririna".- Varianti al testo originariamente allegate alla lettera di Pizzetti a De Robertis in data 1945 apr. 18, Roma.- Originariamente allegato a: PIZZETTI, Ildebrando. [Corrispondenza]. [Lettera] 1945 mar. 11, Roma [a Giuseppe] De Robertis
- D.R. 3.5.1** SOLMI, Sergio. [Articoli]. Gli Studi di Rivière / Sergio Solmi.- [1947].- [2] p. su 1 c.; 225x140 mm.- Acefalo.- Trascrizione di mano di De Robertis della parte finale dell'articolo pubblicato in <<La Rassegna d'Italia>>, a. II, n. 2, febr. 1947, pp. 32-38
- D.R. 3.6.1** ZANOBINI, Folco. [Articoli]. I Sonetti d'amore di Alfieri tragico / Folco Zanobini.- [dopo il 1940 e prima del 1963].- 9 c.; 291x230 mm.- Ds. con f. ds.- Manca la c. 5 mentre la c. 6 è in doppia copia
- D.R. 3.7.1** ANONIMO. [Articoli]. [Su Vittorio Alfieri] / [anonimo].- [1933].- [3] p. su 3 c.; 205x161 mm. o meno

- D.R. 3.8.1** ANONIMO. [Articoli]. Notizie. I Canti di Giacomo Leopardi nella nuova edizione napoletana / [anonimo].- [1934].- [4] c.; 282x217 mm.- Ds. con appunti ms. di terzi
- D.R. 3.9.1** ANONIMO. [Poesia]. [Il sole d'agosto trapela]; Elegia; Priorstown; Risveglio notturno; Insonnia; Sul proprio male; Notturmo; [Se non ti avessi incontrato] / [anonimo].- [Tra il 1926 e il 1938].- [8] c.; 305x213 mm. o meno.- Ds. su carta ad uso protocollo
- D.R. 3.10.1** ANONIMO. [Prose]. Berillo; Il lupo / [anonimo].- [19]48 sett., nov.- [2] p. su 1 c.; 296x210 mm.