

**Archivio Contemporaneo**

**“Alessandro Bonsanti”**

**Gabinetto G.P. Vieusseux**

<http://www.vieusseux.it/archivio-contemporaneo.html>

**FONDO IL LAURO**

**INVENTARIO ANALITICO**



**a cura di Ambra Spaccasassi**

Firenze, 2017

## L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL LAURO"

L'Associazione culturale "Il Lauro", attiva a Firenze tra il 1947 e il 1948, era prevalentemente guidata dalle figure di Alessandro Bonsanti e Arturo Loria, che sono sempre stati presenti all'interno del suo Comitato promotore. Venivano organizzate periodiche riunioni dal contenuto culturale presso il Grand Hôtel Baglioni di Firenze, che contribuiva economicamente all'iniziativa occupandosi della stampa di inviti, programmi e volantini ad essa relativi, ma garantiva agli invitati anche vitto e alloggio a un prezzo di favore all'interno dello stabile. La finalità principale dell'associazione consisteva nel "cercare di muovere un po' le acque anche (...) a Firenze" dal punto di vista culturale, promuovendo le ultime avanguardie artistico-letterarie tramite il contributo di intellettuali provenienti anche da fuori.

L'assidua presenza di Bonsanti all'interno del Comitato promotore non è una casualità, infatti sembra che l'origine di detta associazione sia da ricollegare a una collaborazione tra le redazioni delle riviste "Il Mondo: lettere, scienze, arti, musica" e "Letteratura: rivista bimestrale di letteratura contemporanea", entrambe curate e in parte dirette proprio da lui. Ne è testimonianza una lettera di Bonsanti e Arturo Loria, che il 29 novembre 1947 invitarono Giovanni Colacicchi a partecipare a una riunione delle due reazioni, impegnate a organizzare il calendario degli incontri e riunioni da prevedersi nel corso dell'anno successivo.

I membri del Comitato promotore si occupavano dei rapporti con la sede dell'Hôtel Baglioni e con gli invitati alle riunioni; tuttavia si servivano anche della collaborazione di alcune persone delegate a prendere contatti con gli ospiti indicati, quali ad esempio Giorgio Soavi, Giorgio Zampa e Vladimiro Cairoli. Le "Riunioni d'arte e di cultura" erano programmate nel mese di gennaio ed erano poi distribuite nel corso dell'anno con una cadenza di due o tre incontri al mese, anche in relazione alle disponibilità degli stessi invitati.

Nel biennio 1947-1948 furono promossi due diversi cicli di attività, entrambi caratterizzati da una viva attenzione alle tendenze letterarie e artistiche contemporanee.

Il comitato promotore per l'anno 1947, composto verosimilmente da Bonsanti, Loria ed Eugenio Montale, in seguito a una festa inaugurale dal tema "Il costume delle antenate" si occupò di organizzare una serie di riunioni basate sulla partecipazione di grandi personalità della cultura italiana ed europea dell'epoca. Il programma prevedeva: alcune conversazioni di Corrado Alvaro, Massimo Bontempelli, Giacomo Debenedetti, Carlo Levi, Alberto Moravia ed Elio Vittorini; la lettura di alcune poesie di Ungaretti, Montale e Quasimodo; la lettura di opere teatrali come *Amleto* nella versione montaliana, *Il pazzo e la morte* di Hofmansthal e monologhi di Charles Du Bos; mostre volanti dei pittori Casorati, De Chirico, Guttuso e Mazzacurati. Erano inoltre previsti due

concerti di musica, uno spettacolo di teatro e ricevimenti in onore di ospiti speciali di passaggio a Firenze. Ad oggi tuttavia non sappiamo se il suddetto programma sia stato rispettato del tutto o solo in parte.

Il programma degli incontri del 1948 fu predisposto con tutta probabilità nel mese di gennaio dal Comitato promotore, composto da Bonsanti, Loria e Papi, anche se il materiale a noi pervenuto informa chiaramente solo sulle riunioni previste nei primi mesi dell'anno. Il ciclo di incontri fu inaugurato anche in questo caso da una festa, ovvero un ballo intitolato *Eleganza e stile del Circo Equestre* fissato per la sera del 29 gennaio 1948. I tre membri del comitato, coadiuvati in quest'opera dagli storici collaboratori Soavi, Zampa e Cairoli, presero contatti con grandi personalità della cultura dell'epoca, alcune delle quali peraltro avevano già partecipato alle riunioni dell'anno precedente: in ambito letterario fu nuovamente convocato Corrado Alvaro, anche se in questo caso egli non rispose positivamente all'invito, mentre Giacomo Debenedetti propose per il 12 marzo una conversazione dal titolo *Incontro col professore*, inerente la figura di Marcel Proust. In ambito artistico invece furono convocati ancora una volta i pittori Felice Casorati, che presentò la conversazione *Confessioni di un pittore* accompagnata dall'esposizione di alcuni suoi dipinti, e Renato Guttuso. Sembra che quest'ultimo abbia presentato in seno all'associazione ben due "mostre volanti" con le relative conferenze, una nei primi giorni di marzo, e l'altra all'inizio di maggio. In quest'ambito si inseriscono anche gli incontri con il noto storico d'arte Giulio Carlo Argan, fissato presumibilmente per il 19 febbraio 1948, e con Giani Stuparich, che avrebbe esaminato il tema dell'autobiografia nell'arte.

Numerose furono anche le conversazioni inerenti l'ambito musicale: *Béla Bartók, il musicista della libertà* del musicologo Massimo Mila, *Signification de la musique* di Paul Collaer e quella sul primo centenario della morte di Donizetti di Gianandrea Gavazzeni.

A questi incontri si aggiungono poi una conversazione di Alberto Savinio sull'*Alceste moderna*, ispirata a un tragico episodio della seconda Guerra Mondiale, il discorso *Polemiche comuniste* di Concetto Marchesi e *L'arte di Stendhal* di Diego Valeri.

Il Comitato promotore de "Il Lauro" decise inoltre di invitare due figure appartenenti al panorama culturale internazionale quali, Orson Welles, del cui invito si sarebbe dovuto occupare Giorgio Zampa, e Thomas Eliot, tramite i contatti con la principessa Marguerite Caetani.

## NOTA ARCHIVISTICA

Il fondo è conservato presso l'Archivio Contemporaneo Bonsanti del Gabinetto G.P. Vieusseux ed è costituito da 25 fascicoli, contenenti prevalentemente corrispondenza, ma anche inviti, programmi degli eventi, elenchi di contatti. In fase di riordinamento si è rispettato il criterio precedentemente applicato, per cui sono stati mantenuti i 24 fascicoli di corrispondenza ordinati per mittente, che sono andati a costituire la prima serie del fondo (Lauro.I). All'interno di questi, oltre alla corrispondenza in entrata, sono state inserite anche le minute indirizzate ai singoli mittenti, che originariamente erano collocate nel fascicolo contenente materiale vario.

Costituisce poi una serie a sé stante (Lauro.II) un ultimo fascicolo, che non contiene corrispondenza ma bensì vari materiali afferenti all'attività dell'associazione, quali minute generiche predisposte dal Comitato dell'associazione, indirizzi e contatti telefonici, bozze dei programmi delle riunioni.

La consegna del fondo al Gabinetto Vieusseux è avvenuta ad opera di Alessandro Bonsanti, ma non sappiamo con certezza quando sia stato realizzato questo passaggio. Tuttavia si è notato che il catalogo a schede in cui era descritto il fondo riporta anche la schedatura degli archivi del "Teatro delle due città" e del "Circolo del Teatro delle due città" – conferiti da Bonsanti nello stesso periodo – nonché quella relativa alla donazione Piccardi, attestata nel 1957. In base a questi dati e considerando l'arco cronologico del fondo "Il Lauro" (1947-48), si può ipotizzare che il suo conferimento da parte di Bonsanti si collochi negli anni Cinquanta.

## CORRISPONDENZA – LAURO.I.1-24

### **ALERAMO, SIBILLA – Lauro.I.1**

1. lettera ms. ad Arturo Loria, con busta; Roma, 8 marzo 1948; 2 p. su 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Arturo Loria; t.p. Roma, 8 marzo 1948; 2 p. su 1 c.

### **ALVARO, CORRADO – Lauro.I.2**

1. lettera ds. a “Il Lauro”, con busta. In calce firma autografa del mittente; Roma, 23 gennaio 194[8]; 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a “Il Lauro”; t.p. Roma, 23 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.

### **ARGAN, GIULIO CARLO – Lauro.I.3**

1. cartolina postale ms. ad Alessandro Bonsanti; Roma, 12 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.

### **CAETANI, MARGUERITE – Lauro.I.4**

1. telegramma ds. ad Alessandro Bonsanti; t.p. Firenze, 16 dicembre 1947; 2p. su 1 c.
2. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, con busta. Carta intestata “Palazzo Caetani, Roma”; [Roma], 6 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.
  - 2/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti; t.p. Roma, 10 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.

### **CAIROLI, VLADIMIRO – Lauro.I.5**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, con busta; [Roma], 6 gennaio [1948]; 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti; t.p. Roma, 8 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.

### **CASORATI, FELICE – Lauro.I.6**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti e Roberto Papi, con busta; [Torino], 28 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti e Roberto Papi; t.p. Torino, 31 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.
2. minuta ms. di [Alessandro Bonsanti] a Felice Casorati; [Firenze, 1-26 febbraio 1948]; 2 p. su 2 c.
3. telegramma ds. indirizzato ad [Alessandro Bonsanti]; t.p. Firenze, 27 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
4. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti; [Torino], 10 marzo 1948; 1 c.
5. telegramma ds. ad Alessandro Bonsanti; t.p. Firenze, 19 marzo 1948; 2 p. su 1 c.
6. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, con busta; [Torino], 1 aprile 1948; 1 c.
  - 6/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti; t.p. Torino, 2 aprile 1948; 1 c.

### **COLLAER, PAUL – Lauro.I.7**

1. lettera ds. ad Alessandro Bonsanti, con busta. Carta intestata “Belgisch Nationaal Instituut voor radio. Omroep”; Bruxelles, 21 febbraio 1948; 1 c.  
1/1. busta da lettera viaggiata bianca; t.p. Bruxelles, 21 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
2. minuta ms. di Alessandro Bonsanti a Paul Collaer. Carta intestata “Il Lauro, Riunioni d’arte e di cultura presso il Grand Hôtel Baglioni et Palace”; Firenze, 25 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
3. telegramma ds. ad Alessandro Bonsanti; t.p. Firenze, 3 marzo 1948; 2 p. su 1 c.
4. telegramma ds. ad Alessandro Bonsanti; t.p. Firenze, 4 marzo 1948; 2 p. su 1 c.
5. cartolina illustrata ms. ad Alessandro Bonsanti; t.p. Roma, 5 marzo 1948; 2 p. su 1 c.

#### **DEBENEDETTI, GIACOMO – Lauro.I.8**

1. lettera ms. a [ad Arturo Loria, Alessandro Bonsanti e Roberto Papi]; Roma, 4 gennaio 1948; 1 c.
2. lettera ms. ad [Arturo Loria, Alessandro Bonsanti e Roberto Papi]; Roma, 23 gennaio 1948; 1 c.
3. telegramma ds. ad Arturo Loria; [Roma], 1 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
4. minuta ms. di [Arturo Loria] a Giacomo Debenedetti; [Firenze, 2-12 febbraio 1948]; 2 c.
5. lettera ms. [ad Arturo Loria, Alessandro Bonsanti e Roberto Papi], con busta; [Roma], 20 febbraio 1948; 1 c.  
5/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Arturo Loria, Alessandro Bonsanti e Roberto Papi; t.p. Roma, 22 novembre 1948; 2 p. su 1 c.
6. lettera ms. lettera ms. ad [Arturo Loria, Alessandro Bonsanti e Roberto Papi], con busta. Carta intestata “l’Unità”; Roma, 1 marzo 1948; 1 c.  
6/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Arturo Loria, Alessandro Bonsanti e Roberto Papi; t.p. Roma, 2 marzo 1948; 2 p. su 1 c.
7. telegramma ds. ad Arturo Loria e Alessandro Bonsanti; t.p. Firenze, 7 marzo 1948; 2 p. su 1 c.

#### **FERSEN, ALESSANDRO – Lauro.I.9**

1. lettera ms. ad [Arturo Loria e Roberto Papi]; Roma, 17 gennaio 1948; 2 c.
2. lettera ds. ad [Arturo Loria e Roberto Papi], con busta. Carta intestata personale. In calce firma autografa del mittente; Roma, 24 febbraio 1948; 1 c.  
2/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata ad Arturo Loria e Roberto Papi; t.p. Roma, 24 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
3. lettera ds. ad Arturo Loria. Carta intestata personale, con busta. In calce firma autografa del mittente; Roma, 10 marzo 1948; 1 c.  
3/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata ad Arturo Loria; t.p. Roma, 10 marzo 1948; 2 p. su 1 c.

#### **GAVAZZENI, GIANANDREA – Lauro.I.10**

1. lettera ds. ad Alessandro Bonsanti, con busta. In calce firma autografa del mittente; Bergamo, 22 febbraio 1948; 1 c.  
1/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata ad Alessandro Bonsanti; t.p. Bergamo, 22 febbraio 1948; 1 c.
2. lettera ds. ad [Arturo Loria], con busta. In calce firma autografa del mittente; Bergamo, 26 febbraio 1948; 1 c.

- 2/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata ad Arturo Loria; t.p. Bergamo, 27 febbraio 1948; 1 c.

#### **GUTTUSO, RENATO – Lauro.I.11**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Eugenio Montale, con busta; Roma, 4 gennaio 1948; 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Eugenio Montale; t.p. Roma, 9 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.
2. telegramma ds. ad Arturo Loria, Roberto Papi e Alessandro Bonsanti; t.p. Firenze, 28 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.
3. minuta ms. di [Roberto Papi] a Renato Guttuso; [Firenze, 28 gennaio – 7 febbraio 1948]; 2 p. su 2 c.
4. telegramma ds. a “Il Lauro”; t.p. Firenze, 8 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
5. telegramma ds. a “Il Lauro”; t.p. Firenze, 24 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
6. telegramma ds. a “Il Lauro”; t.p. Firenze, 26 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.

#### **LEIBOWITZ, RENÉ – Lauro.I.12**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, con busta; Parigi, 5 aprile 1948; 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti; t.p. Firenze, 7 aprile 1948; 2 p. su 1 c.

#### **MANZINI, GIANNA – Lauro.I.13**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi; Roma, 23 marzo 1947; 2 p. su 1 c.
2. cartolina illustrata ms. ad Alessandro Bonsanti; [Lecce], 5 marzo 1948; 1 c.
3. biglietto ms. ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi; [Roma], 15 marzo 1948; 2 p. su 1 c.

#### **MARCHESI, CONCETTO – Lauro.I.14**

1. lettera ms. a “Il Lauro”, con busta. Carta intestata “Assemblea costituente”; Roma, 2 febbraio 1948; 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. a “Il Lauro”. Carta intestata “Assemblea costituente”; t.p. Roma, 2 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.

#### **MILA, MASSIMO – Lauro.I.15**

1. lettera ms. ad [Arturo Loria, Alessandro Bonsanti, Roberto Papi], con busta; Torino, 23 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.
  - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Arturo Loria, Alessandro Bonsanti, Roberto Papi; t.p. Torino, 24 gennaio 1948; 1c.
2. cartolina postale ms. ad Alessandro Bonsanti, Roberto Papi, Arturo Loria; Torino, 2 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.
3. cartolina postale ms. ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi; Torino, 1 marzo 1948; 2 p. su 1 c.
4. lettera ds. ad Alessandro Bonsanti, con busta. In calce firma autografa del mittente; Torino, 2 aprile 1948; 1 c.

- 4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti; t.p. Torino, 3 aprile 1948; 1 c.

**SAVINIO, ALBERTO – Lauro.I.16**

1. lettera ms. a [“Il Lauro”]; Roma, 10 marzo 1948; 1 c.

**SOAVI, GIORGIO – Lauro.I.17**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi, con busta; Roma, 10 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.  
1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti. Carta intestata “Il Lauro”; t.p. Roma, 19 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.

**SOMMA, CARLO – Lauro.I.18**

1. lettera ds. a “Il Lauro”. Carta intestata “Comune di Firenze”. In calce firma autografa del mittente; [Firenze], 18 dicembre 1947; 1 c.

**STUPARICH, GIANI – Lauro.I.19**

1. lettera ms. a “Il Lauro”, con busta; Trieste, 18 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.  
1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a “Il Lauro”; t.p. Trieste, 28 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.  
2. lettera ms. a “Il Lauro”, con busta; Trieste, 16 febbraio 1948; 1 c.  
2/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a “Il Lauro”; t.p. Trieste, 16 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.  
3. lettera ms. ad Arturo Loria; Trieste, 12 marzo 1948; 1 c.

**TREVES, JACOPO – Lauro.I.20**

1. cartolina postale ms. a Giorgio Zampa; Roma, 22 dicembre 1947; 2 p. su 1 c.

**VALERI, DIEGO – Lauro.I.21**

1. lettera ms. ad [Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi], con busta; Venezia, 1 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.  
1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi; t.p. 1 febbraio 1948; 1 c.  
2. minuta ms. [di Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi] a Diego Valeri; [Firenze, 10 febbraio 1948]; 2 p. su 2 c.  
3. minuta ms. [di Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi] a Diego Valeri. Comprende anche due minute indirizzate a Giacomo Debenedetti e Giani Stuparich; [Firenze, 10 febbraio 1948]; 2 p. su 2 c.  
4. lettera ms. ad [Arturo Loria, Alessandro Bonsanti, Roberto Papi], con busta; Venezia, 11 febbraio 1948; 1 c.  
4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Arturo Loria, Alessandro Bonsanti, Roberto Papi; t.p. Venezia, 12 febbraio 1948; 2 p. su 1 c.  
5. telegramma ds. a “Il Lauro”; t.p. Firenze, 14 marzo 1948; 2 p. su 1 c.  
6. lettera ms. ad [Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi], con busta; Venezia, 5 aprile 1948; 1 c.



- 6/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti, Arturo Loria, Roberto Papi; t.p. Venezia, 5 giugno 1948; 2 p. su 1 c.

**VIGOLO, GIORGIO – Lauro.I.22**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, con busta; Roma, 6 gennaio 1948; 1 c.  
1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata ad Alessandro Bonsanti; t.p. Roma, 7 gennaio 1948; 2 p. su 1 c.

**VOLTERRA, GUALTIERO – Lauro.I.23**

1. lettera ms. a “Il Lauro”, con busta. Carta intestata “La Limonaia”. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 14 gennaio 1948; 1 c.  
1/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a “Il Lauro”; t.p. Firenze, 14 gennaio 1948; 1 c.

**ZAMPA, GIORGIO – Lauro.I.24**

1. lettera ms. ad Alessandro Bonsanti, con busta; San Severino Marche, 31 dicembre 1947; 1 c.  
1/1. biglietto ms. di Andrea Baglioni a [Giorgio Zampa]. Carta intestata “Grande Albergo Baglioni & Palazzo di Firenze”; Firenze, 29 dicembre 1947; 2 p. su 1 c.  
2. biglietto a stampa per la Scuola di Equitazione “Circo Robba”, con busta; [Firenze], s.d.; 1 c.  
2/1. busta da lettera ms. che reca i nomi “Il Lauro” e “Dott. Zampa”. Carta intestata della rivista “Letteratura”; [Firenze], s.d.; 1 c.

## MATERIALI VARI – LAURO.II.1-15

- Lauro.II.1** – bozza ms. del ciclo di incontri programmato dall'associazione culturale “Il Lauro”. Carta intestata della rivista “Letteratura”; [Firenze, 1947]; 3 p. su 3 c.
- Lauro.II.2** – nota ms. delle spese a carico del Grande Albergo Baglioni per l'associazione “Il Lauro”. Carta intestata della rivista “Letteratura”; [Firenze, 1947]; 1 c.
- Lauro.II.3** – minuta ds. dell'invito per la riunione del Comitato promotore de “Il Lauro” fissata per il 17 gennaio. Carta intestata “Il Lauro”. In calce firma autografa di Roberto Papi e Alessandro Bonsanti; Firenze, 14 gennaio 1948; 1 c.
- Lauro.II.4** – bozza ds. dell'invito per la riunione del Comitato promotore de “Il Lauro”. Carta intestata “Il Lauro”. Sono presenti varie note mss.; Firenze, 14 gennaio 1948; 1 c.
- Lauro.II.5** – minuta ms. de [“Il Lauro”] indirizzata a [Giovanni Colacicchi, Sante Monachesi, Oscar Gallo, Romano Martinetti e Gianni Vagnetti]; [Firenze, 28 gennaio 1948]; 1 c.
- Lauro.II.6** – invito a stampa per il ballo intitolato “Eleganza e stile del Circo Equestre”; [Firenze], gennaio 1948; 1 c.
- Lauro.II.7** – bozze per l'invito a stampa per il ballo intitolato “Eleganza e stile del Circo Equestre”, che recano un elenco ms. di contatti legati all'associazione culturale “Il Lauro”; [Firenze], gennaio 1948; 3 p. su 3 c.
- Lauro.II.8** – bozza ms. del programma relativo al ciclo di incontri promossi dall'associazione culturale “Il Lauro”; [Firenze, 1948]; 2 p. su 2 c.
- Lauro.II.9** – bozza ds. dell'invito a tenere una conferenza presso l'associazione culturale “Il Lauro”. Carta intestata de’ “Il Lauro”; [Firenze, 1948]; 2 p. su 1 c.
- Lauro.II.10** – elenco ms. che reca alcuni contatti dell'associazione culturale “Il Lauro”; Contiene una lettera ds. della redazione della rivista “Il Mondo”; [Firenze, 1948]; 2 p. su 2 c.
- Lauro.II.11** – appunti ms. relativi a spese e contatti dell'associazione “Il Lauro”; [Firenze, 1948]; 2 p. su 2 c.
- Lauro.II.12** – invito a stampa per il ballo intitolato “Eleganza e stile del Circo Equestre” che reca appunti ms. sulla programmazione delle conferenze dell'associazione culturale “Il Lauro”; [Firenze, 1948]; 1 c.
- Lauro.II.13** – elenco ms. che reca gli indirizzi di alcuni intervenuti agli eventi promossi da “Il Lauro”; [Firenze], s.d.; 1 c.
- Lauro.II.14** – elenco ds. di contatti legati all'associazione culturale “Il Lauro”. Carta intestata “Grande Albergo Baglioni & Palazzo”. Contiene anche alcune note mss. sul medesimo argomento; [Firenze], s.d.; 1 c.
- Lauro.II.15** – elenco ds. che reca gli indirizzi e i nomi da aggiungere ai contatti dell'associazione “Il Lauro”. Carta intestata “Albergo Maestoso, Firenze”;[Firenze], s.d.; 1 c.