

Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti"  
Gabinetto G.P. Vieusseux

FONDO  
LEONETTA CECCHI PIERACCINI

quaderni



a cura di Margherita Ghilardi

FIRENZE, 2009



CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 1-2 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1911 sett.-1921 dic. 5. – [167] p. su 88 c. + 2 di cop. + [2] p. su 1 c. sciolta. – Copia di originali utilizzati per l'allestimento della redazione a stampa e poi distrutti, posteriore al 1960 con correzioni e aggiunte ms. non coeve; numero sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini. – Cop. priva di dorso e distaccata, parzialmente riparata mediante l'applicazione di tasselli di carta bianca; c. 1 incollata al v. della 1 di cop.; c. 2, 3, 7, 86 ritagliate nel bordo superiore; c. ritagliata nel bordo inferiore; c. 9 ritagliata a metà; c. 58, 59, 61, 65, 74 forate per abrasione; c. 2 r. e v., 3 r. e v., 5 r. e v., 6 r. e v., 7 r., 8 r. e v., 10 v., 11 r. e v., 12 r. e v., 13 v., 14 r. e v., 15 r., 17 v., 22 r., 23 v., 24 r. e v., 25 r., 27 r. e v., c. 33 v., 36 r. e v., 38 r., 39 r., 78 r. e v., 83 r. e v. applicati cartigli e tasselli di carta bianca; c. 46 v. e 47 r. e v. tracce di nastro adesivo. – C. 83 r. applicato cartiglio grafia di Emilio Cecchi. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – La c. sciolta è un elenco di *Ritratti di L.C.P.* redatto dall'autrice. – Parzialmente edito in: L. Cecchi Pieraccini, *Vecchie agendine*, Sansoni, Firenze 1960, pp. 5-117

LCP. 3. 1

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 3 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1922 genn. 24-1924 luglio 9. – [191] p. su 109 c. + 2 di cop. – C. 1 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1922-23», con l'avvertenza: «ricopiato nell'autunno del 1971 perché il quaderno originale era malridotto». – C. 26 inserita mediante l'applicazione di nastri e un tassello di carta bianca; tra c. 1 e 2, 6 e 7, 18 e 19, 52 e 53 tracce di 1 c. asportata; c. 17 ritagliata nell'angolo inferiore destro; c. 3, 20, 49, 59, 65, 68, 75, 86, 88, 94 forate per abrasione; c. 2 r., 4 r. e v., 5 r. e v., 6 r., 10 r., 19 v., 20 r., 24 r. e v., 32 r., 37 r., 43 r., 50 r., 64 v., 65 r., 77 v., 81 r., applicati tasselli di carta bianca. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Parzialmente edito in: L. Cecchi Pieraccini, *Vecchie agendine*, Sansoni, Firenze 1960, pp. 119-173

LCP. 3. 2

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 4 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1924 luglio 2-1927 magg. 12. – [123] p. su 61 c. + 2 di cop. + [2] p. su 1 c. sciolta. – Numero sul dorso. – Testo in gran parte sbarrato a matita dall'autrice; cop. in parte distaccata, riparata mediante l'applicazione di una striscia di tessuto lungo il dorso; c. 1 parzialmente incollata sul v. della 1 di cop.; c. 2 inserita in epoca non coeva mediante l'applicazione di tasselli di carta bianca; c. 5-9 inserite in epoca non coeva, cucite tra loro e sfasciolate; c. 10 inserita in epoca non coeva, ritagliata nei bordi superiore e inferiore; c. 14 e 15 incollate tra loro; c. 16-17 sfasciolate; c. 11 strappata nel bordo inferiore; tra c. 13 e 14, 58 e 59 tracce di 1 c. asportata; tra c. 18 e 19 tracce di 2 c. asportate; c. 49 forata per abrasione; c. 1 v., c. 2 r., 6 v., 7 r., 8 r., 9 r., 24 r., 28 r., 40 r. e v., 42 r., 45 r. e v., 46 v. applicati cartigli e tasselli di carta bianca; c. 52 v. applicato cartiglio con disegno a matita eseguito dall'autrice. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – La c. sciolta è la trascrizione effettuata da Leonetta Cecchi Pieraccini di un'annotazione estratta dai taccuini di Emilio Cecchi. – Parzialmente edito in: L. Cecchi Pieraccini, *Vecchie agendine*, Sansoni, Firenze 1960, pp. 173-212

LCP. 3. 3

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. V / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1927 magg. 22.-1930 genn. – [168] p. su 84 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso – Testo quasi interamente sbarrato a matita dall'autrice; c. 58 v., 64 r., 71 r. aggiunte a matita; cop. in parte distaccata, riparata mediante l'applicazione di tasselli di carta bianca; etichetta sul dorso in parte lacerata; c. 40-41 e 83-84 sfasciolate; c. 1 forata per abrasione; c. 3 strappata nel bordo inferiore;

*quaderni*

tra c. 8 e 9, 28 e 29 tracce di 1 c. asportata; tra c. 39 e 40 tracce di 2 c. asportate; tra c. 33 e 34 tracce di 3 c. asportate; c. 1 v., 2 v., 4 r., 8 r., 22 r., 28 r., 29 v., 30 v., 37 v., 39 v., 54 r. applicati cartigli e tasselli di carta bianca. – Tra c. 34 e 35 conservata una foglia essiccata che reca iscritto sul lato superiore, grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «San Remo». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Parzialmente edito in: L. Cecchi Pieraccini, *Vecchie agendine*, Sansoni, Firenze 1960, pp. 212-272

LCP. 3. 4

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. VI / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1930 ago. 2-1934 ott. 9. – [364] p. su 182 c. + 2 di cop. + [7] p. su 6 c. sciolte + lettera, [6] p. su 3 c. + ds. con aggiunte e correzioni ms., 11 c. + ritaglio di giornale, [2] p. su 1 c. – Confezionato in modo artigianale con carte di tipo diverso; numero sul r. della 1 di cop., – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; c. 141 v. in parte a matita copiativa; c. 119, 131 ritagliate nel bordo superiore; c. 39, 73, 133, 170 ritagliate nel bordo inferiore; tra c. 28 e 29, 30 e 31, 31 e 32, 32 e 33, 34 e 35, 35 e 36, 96 e 97, 102 e 103, 108 e 109, 115 e 116, 128 e 129 tracce di 1 c. asportata; tra c. 13 e 14, 71 e 72 tracce di 2 c. asportate; tra c. 14 e 15 tracce di 3 c. asportate; tra 117 e 118, 131 e 132 tracce di 4 c. asportate; tra 124 e 125, 125 e 126 tracce di 5 c. asportate; tra 139 e 140 tracce di 9 c. asportate; c. 1 v., 6 v., 11 r., 12 v., 13 r. e v., 31 v., 34 v., 35 r. e v., 36 r., 38 r. e v., 40 r. e v., 51 v., 103 v., 108 r., 120 r., 124 v., 142 v., 146 r., 154 r., 160 r., 174 r. applicati cartigli e tasselli di carta bianca. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – La lettera, a matita e datata 21 settembre [1930], è indirizzata da Leonetta Cecchi Pieraccini ai figli Giuditta, Suso e Dario; il ds., intitolato *Una corsa in Sardegna 20 anni or sono* e non datato, è il testo di un articolo di Leonetta Cecchi Pieraccini; il ritaglio, estratto dall'«Italia Letteraria» e databile all'estate 1932, contiene il programma di una *Crociera in Sardegna*

LCP. 3. 5

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. VII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1934 ott. 11-1936 luglio 20. – [197] p. su 123 c. + 2 di cop. – Confezionato in modo artigianale con carte di tipo diverso; numero sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; c. 111-112 sfasciolate, unite tra loro mediante l'applicazione di un tassello di carta bianca; c. 116-117, 122-123 sfasciolate; c. 21, 51 ritagliate nel bordo superiore; c. 14, 104, 117 ritagliate nel bordo inferiore; tra c. 1 e 2, 20 e 21, 33 e 34, 98 e 99, 102 e 103, 104 e 105, 110 e 111, 120 e 121 tracce di 1 c. asportata; tra 121 e 122 tracce di 6 c. asportate; tra 73 e 74 tracce di 8 c. asportate; c. 2 r., 11 r., 13 v., 23 r. e v., 81 r. e v. applicati cartigli e tasselli di carta bianca. – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 6

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. VIII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1936 luglio 22-dic. 28. – [184] p. su 123 c. + 2 di cop. + [16] p. su 12 c. sciolte + pieghevole a stampa, [6] p. + cartoncino a stampa, [1] p. + ritaglio di stampa con annotazioni ms., [2] p. su 1 c. + opuscolo a stampa, 12 p. + partecipazione a stampa, [2] p. – Confezionato in modo artigianale con carte di tipo diverso; numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; c. 30 v. a matita; dorso allentato e usurato, con etichetta lacerata; c. 32 ritagliata nel bordo superiore; c. 97 ritagliata nel bordo inferiore, applicato cartiglio di carta bianca; tra c. 12 e 13, 34 e 35, 36 e 37 tracce di 1 c. asportata; c. 5 r., 9 r., 18 r., 19 r., 30 r., 31 v., 34 r., 43 v., 58 r., 68 r., 91 r., 93 r., 116 v., applicati cartigli e tasselli di carta bianca e quadrettata.; c. 57 v. applicati ritagli di carta velina

colorata. – Sull’etichetta della 1 di cop. e sul dorso, grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1936» e «Brasile». – Delle carte sciolte in allegato 4 sono provviste di numerazione propria a pagine e costituiscono il testo di un discorso pronunciato alla radio da Leonetta Cecchi Pieraccini il 19 dicembre 1936, 5 contengono disegni e schizzi a matita e acquerello eseguiti dall’autrice; il pieghevole e il cartoncino in allegato, rispettivamente applicati su c. 55 v. e 54 v., sono il catalogo della personale di Leonetta Cecchi Pieraccini allestita a San Paolo nell’estate 1936 e l’invito alla relativa vernice svoltasi il 25 agosto; il ritaglio in allegato, applicato sul v. di c. 60, contiene un articolo relativo al soggiorno in Brasile di Leonetta Cecchi Pieraccini; l’opuscolo in allegato, pubblicato dall’Unione Cattolica Italiana di San Paolo, contiene canti religiosi e preghiere. – Contiene annotazioni di carattere diaristico e, applicati su c. 1 v, 3 r. e v., 4 v., 5 v., 7 r. e v., 10 r., 13 r. e v., 14 r., 15 r., 19 r. e v., 21 r., 23 r., 24 r., 27 v., 33 v., 40 v., 49 v., 50 r., 51 r. e v., 52 v., 66 v., 71 v., 74 v., 75 v., 77 v., 87 v., 91 v., 92 v., 93 v., 94 v., 95 v., 96 v., 99 v., 100 v., 101 v., 102 v., 103 v., 104 v., 115 v., 118 r., 119 r., schizzi e disegni a matita, inchiostro, acquerello eseguiti dall’autrice

LCP. 3. 7

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. IX / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1937 genn. 1-1938 luglio 7. – [187] p. su 93 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall’autrice; c. 37 v., 83 r. aggiunta a matita; etichette sul dorso e sulla 1 di cop. lacerate; c. 1, 8, 10, 11, 19, 23-24, 26-27, 46-49, 51-52 inserite in epoca successiva alla stesura del quaderno; c. 25, 60 ritagliata nel bordo superiore; c. 2, 17, 20 ritagliate nel bordo superiore, aggiunto cartiglio di carta bianca; c. 6, 8, 35, 37, 44, 47, 66, 81 ritagliate nel bordo inferiore; tra la 1 di cop. e c.1 tracce di nastro adesivo e di c. asportata; tra c. 6 e 7, 8 e 9, 18 e 19, 30 e 31, 90 e 91 tracce di 1. c. asportata; tra 11 e 12, 16 e 17, 22 e 23, 28 e 29, 49 e 50, 51 e 54 tracce di 2 c. asportate; tra c. 7 e 8, 45 e 46 tracce di 5 c. asportate; tra c. 92 e 93 tracce di 6 c. asportate; c. 15 v., 16 v., 21 v., 36 r., 42 r., 44 r., 49 v., 55 r. applicati cartigli e tasselli di carta bianca, quadrettata e rigata; sul v. della 1 di cop. applicati un francobollo e un’immagine in bianco e nero ritagliata da rivista; su c. 92 v. applicate tre etichette con bordo rosso. – Sull’etichetta della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «fine 1936 ’37 fine giugno ’38». – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 8

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. X / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1938 luglio 14-1940 luglio 5. – [232] p. su 115 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a penna e a matita dall’autrice; c. 114 v. e 115 r. in parte a matita; c. 1 di cop. distaccata; dorso e etichetta sul dorso lacerati; c. 14 distaccata; c.86-88 r. inserite in epoca successiva alla stesura del quaderno; c. 88 costituita da 2 c. incollate tra loro; tra c. 32 e 33 tracce di 1 c. asportata; tra 48 e 49, 85 e 86, 97 e 98 tracce di 2 c. asportate; tra c. 13 e 15 tracce di 3 c. asportate; c. 17 ritagliata nel bordo inferiore; c. 24 v., 48 v., 52 v., 73 r., 88 r. e v., 98 r. applicati cartigli e tasselli di carta bianca. –Sull’etichetta della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1938-’39-’40». – C. 85 r., grafia di altra mano, nota a penna. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Parzialmente edito in L. Cecchi Pieraccini, *Agendine di guerra*, Longanesi, Milano 1964, pp. 9-57

LCP. 3. 9

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XI / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1940 luglio 9-1941 dic. 28. – [167] p. su 83 c. + 2 di cop. + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; tra c. 32 e 33, 60 e 61, 69 e 70 tracce di 1 c. asportata; c. 43 ritagliata nel bordo inferiore; c. 12 r., 50 r., 59 v., 64 r., 68 v. applicati cartigli e tasselli di carta bianca. – Sul r. della 1 di cop. applicata copia di acquaforte in bianco e nero, non f.ta; sul v. della 1 di cop. etichetta intestata del rivenditore; tra c. 25 e 26 conservata pratolina essiccata. – Sul r. della 1 di cop. e sul dorso, grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1940-41». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Parzialmente edito in L. Cecchi Pieraccini, *Agendine di guerra*, Longanesi, Milano 1964, pp. 57-134

LCP. 3. 10

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1942 gen. 1-dic. 31. – [141] p. su 71 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; dorso allentato; etichette sul r. della 1 di cop. e sul dorso lacerate; c. 2, 41 ritagliate nel bordo superiore; c. 5, 40 ritagliate nel bordo inferiore; tra c. 25 e 26, 41 e 42, 55 e 56 tracce di 1 c. asportata; tra c. 51 e 52 tracce di 3 c. asportate, l'ultima ritagliata e incollata in parte su c. 52; c. 19 r. e v., 29 r., 36 r., 45 r., 60 r. applicati cartigli e tasselli di carta bianca. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1942». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Parzialmente edito in L. Cecchi Pieraccini, *Agendine di guerra*, Longanesi, Milano 1964, pp. 136-187

LCP. 3. 11

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XIII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1943 gen. 1-sett. 27. – [118] p. su 59 c. + 2 di cop. + ritagli di stampa, [4] p. su 2 c. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; c. 48 v., 51 v., 52 r., 54 v. aggiunte a matita; dorso allentato; etichetta sul dorso lacerata; c. 34 costituita da 2 c. incollate insieme; c. 15, 23 ritagliate nel bordo inferiore; sul r. della 1 di cop. applicata un'immagine a colori ritagliata da rivista. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1942». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Uno dei 2 ritagli in allegato contiene un articolo di Emilio Cecchi, *Péguy e la guerra*, "Corriere della Sera", 1 settembre 1943; l'altro, applicato su c. 49 r., una notizia di agenzia. – Parzialmente edito in L. Cecchi Pieraccini, *Agendine di guerra*, Longanesi, Milano 1964, pp. 191-255

LCP. 3. 12

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XIV / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1943 sett. 29-1944 ago. 22. – [190] p. su 95 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; c. 43 r. correzioni a matita; dorso allentato; tra c. 15 e 16, 35 e 36 tracce di 1 c. asportata; c. 18 ritagliata nel bordo inferiore; c. 45 ritagliata nel bordo inferiore e ricostruita mediante l'applicazione di un cartiglio di carta bianca; c. 46 ritagliata nel bordo superiore e ricostruita mediante l'applicazione di un cartiglio di carta bianca; c. 7 r., 10 v., 45 v., 84 r., applicati cartigli e tasselli di carta bianca. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1943 1944». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Parzialmente edito in L. Cecchi Pieraccini, *Agendine di guerra*, Longanesi, Milano 1964, pp. 255-327

LCP. 3. 13

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XV / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1944 ago. 23-1945 magg. 31. – [150] p. su 74 c. + 2 di cop. + ritagli di stampa, [4] p. su 2 c. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; dorso in parte distaccato; tra c. 9 e 10, 45 e 46 tracce di 1 c. asportata; tra c. 28 e 29 tracce di 4 c. asportate; c. 73 r. applicato cartiglio di carta bianca; c. 67 v. e 68 r. applicato ritaglio di stampa estratto da "Il Quotidiano" del 2 maggio 1945. – Sul v. della 1 di cop. etichetta intestata del rivenditore. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «Ag. 1944 – Maggio '45». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – I due ritagli in allegato, applicati su 68 r. e v., contengono due articoli di argomento politico pubblicati su "Risorgimento Liberale" il 1 maggio 1945

LCP. 3. 14

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XVI / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1945 giugno 3-1946 giugno 14. – [184] p. su 91 c. + 2 di cop. + [1] c. sciolta + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; tra c. 30 e 31, 43 e 44, 51 e 52, 53 e 54 tracce di 1 c. asportata; sul r. della 2 di cop. applicato cartiglio di carta bianca. – Sul v. della 1 di cop. etichetta intestata del rivenditore; c. 88 v. applicato ritaglio di stampa riguardante Gaetano Pieraccini. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1945-46». – Contiene annotazioni di carattere diaristico e schizzi a penna eseguiti dall'autrice. – Il ritaglio in allegato, forse originariamente applicato su c. 69 r., proviene da "Il Giornale d'Italia" del 13 aprile 1946 e riguarda Emilio Cecchi

LCP. 3. 15

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XVII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1946 giugno 15-1947 mar. 14. – [106] p. su 52 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. – Testo in parte sbarrato a matita dall'autrice; etichetta sul dorso quasi interamente asportata; tra c. 34 e 35, 42 e 43 tracce di 1 c. asportata; tra c. 43 e 44, 45 e 46, 51 e 52 cucitura allentata a causa di c. asportate; tra c. 48 e 49 cucitura non originale in filo blu. – Sul r. della 2 di cop. timbro del rivenditore. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1946-1947». – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 16

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XVIII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1947 mar. 15-1948 dic. 30. – [325] p. su 163 c. + 2 di cop. + [1] c. sciolta. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Tra c. 117 e 118, 128 e 129, 133 e 134 tracce di 1 c. asportata; tra c. 137 e 138 cucitura allentata a causa di c. asportate; c. 139-162 aggiunte e cucite artigianalmente con filo blu; c. 76 r. applicato cartiglio di carta quadrettata. – Sul v. della 2 di cop. etichetta del rivenditore. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1947-1948». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – La c. sciolta, strappata, contiene un appunto in funzione di segnalibro

LCP. 3. 17

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XIX / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1949 genn. 1-dic. 31. – [227] p. su 117 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. – C. 99 lacerata lungo la cucitura; c. 101 lacerata nel bordo destro. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi

*quaderni*

Pieraccini: «1949». – Contiene annotazioni di carattere diaristico e schizzi a penna eseguiti dall'autrice

LCP. 3. 18

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XX / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1950 genn. 1-dic. 31. – [210] p. su 116 c. + 2 di cop. – Numero su c. 1 r., sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Etichetta sul dorso e dorso lacerati nei bordi; tra c. 2 e 3, 18 e 19 cucitura allentata; tra c. 96 e 97, 113 e 114 cucitura allentata a causa di c. asportate; c. 115 ritagliata lungo il bordo esterno; tra c. 59 e 60, 68 e 69, 80 e 81 tracce di 1 c. asportata; c. 20 v. e 21 r. macchie di inchiostro stilografico; c. 8 v., 72 r., 83 v. applicati cartigli di carta bianca; c. 86 r. composta da 2 c. ritagliate e incollate insieme. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1950», e su c. 1 r.: «Incominciato a ricopiare dall'agenda la sera del 22 Ag. 1952 – Terminato il 15 Sett. '53». – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 19

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XXI / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1951 genn. 1-dic. 1. – [187] p. su 153 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Dorso e etichetta sul dorso lacerati nei bordi; c. 2 v. aggiunta a matita; c. 8 ritagliata nel bordo inferiore; tra c. 12 e 13, 35 e 36 tracce di 1 c. asportata; tra c. 4 e 5 tracce di 2 c. asportate; c. 23 e 24 cucitura allentata; tra c. 14 e 15, 126 e 127, 143 e 144 cucitura allentata a causa di c. asportate; c. 144-152 aggiunte e cucite artigianalmente con filo nero; c. 26 r. applicato cartiglio di carta rigata; c. 56 v. applicato ritaglio di stampa contenente l'articolo *Soliloquio* di Benedetto Croce. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1951». – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 20

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XXII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1951 dic. 2-1952 ago. 24. – [161] p. su 89 c. + 2 di cop. + [2] p. su 1 c. sciolta, a matita. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Tra c. 72 e 73 tracce di 1 c. asportata; tra c. 67 e 68 tracce di 2 c. asportate; tra c. 41 e 42 tracce di 9 c. asportate; c. 80 r. applicato cartiglio di carta bianca. – Sul v. della 1 di cop. etichetta intestata del rivenditore. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1952» – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 21

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XXIII / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1952 ago. 26-1953 luglio 8. – [232] p. su 116 c. + 2 di cop. – Numero su c. 1 r., sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Dorso e etichetta sul dorso lacerati nei bordi; tra c. 2 e 3, 16 e 17, 37 e 38, 56 e 57, 97 e 98, 114 e 115 cucitura allentata a causa di c. asportate; tra c. 28 e 29 tracce di 1 c. asportata; tra c. 9 e 10 tracce di 2 c. asportate; c. 104 costituita da c. ritagliata e incollata sulla seguente; 39 v. applicato cartiglio di carta rigata; c. 1 r. applicato ritaglio di stampa. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1952-1953» – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 22



CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XXIV / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1953 luglio 10-1954 nov. 29. – [377] p. su 189 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Dorso lacerato nei bordi; tra c. 2 e 3, 21 e 22 cucitura allentata a causa di c. asportate; tra c. 35 e 36, 46 e 47, 76 e 77 tracce di 1 c. asportata; c. 146 r., 153 v. applicati cartigli di carta bianca e rigata. – C. 1 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1953-1954» – Contiene annotazioni di carattere diaristico  
LCP. 3. 23

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XXV / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1954 dic. 1-1956 febr. 29. – [360] p. su 183 c. + 2 di cop. + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Dorso e etichetta sul dorso lacerati nei bordi; tra c. 148 e 149 cucitura allentata; tra c. 2 e 3, 21 e 22, 149 e 150, 163 e 164 cucitura allentata a causa di c. asportate; tra c. 39 e 40, 43 e 44, 60 e 61 tracce di 1 c. asportata; tra 146 e 147, 182 e 183 tracce di 2 c. asportate; c. 39 v. applicato cartiglio di carta bianca; c. 1 r. applicata immagine in bianco e nero ritagliata da rivista. – C. 1 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «fine 1954-1955» – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Il ritaglio in allegato, conservato tra c. 86 e 87, è un trafiletto relativo alla cinquina del Premio Strega 1955 di cui fece parte Dario Cecchi  
LCP. 3. 24

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. XXVI / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1956 mar. 1-ott. 24. – [201] p. su 101 c. + 2 di cop. – Numero su c. 1 r., sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Etichetta sul dorso applicata con nastro adesivo; tra c. 99 e 100 cucitura allentata a causa di c. asportate; tra c. 84 e 85 tracce di 1 c. asportata; c. 1 v. applicato tassello di carta bianca. – C. 1 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1956», e a matita: «marzo-ottobre». – Contiene annotazioni di carattere diaristico  
LCP. 3. 25

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 27 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1956 ott. 25-1957 sett. 9. – [235] p. su 117 c. + 2 di cop. – Numero su c. 1 r., sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Tra c. 1 e 2, 114 e 115 tracce di 1 c. asportata; tra c. 97 e 98 tracce di 2 c. asportate; c. 21 applicato ritaglio di stampa con notizia della laurea honoris causa conferita a Emilio Cecchi. – C. 1 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1956 Ottobre-Dicembre / 1957 Gennaio-8 Settembre». – Contiene annotazioni di carattere diaristico  
LCP. 3. 26

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 28 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1957 sett. 10-1958 giugno 9. – [195] p. su 98 c. + 2 di cop. – Numero su c. 1 r. e sul r. della 1 di cop. – Dorso in parte lacerato; c. 38 r. applicato cartiglio di carta bianca; c. 85 r. applicato ritaglio di stampa. – C. 1 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «dal 10 Settembre 1957 al 9 Giugno 1958». – Contiene annotazioni di carattere diaristico  
LCP. 3. 27

*quaderni*

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 29 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1958 giugno 12-dic. 31. – [132] p. su 70 c. + 2 di cop. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – C. 67 r. applicato cartiglio di carta bianca; c. 48 r. applicato ritaglio di stampa. – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 28

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 30 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1959 genn. 1-1960 mar 23. – [260] p. su 133 c. + 2 di cop. + [1] c. sciolta, ds. + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Numero sul r. della 1 di cop. e sul dorso. – Tra c. 92 e 93 tracce di 1 c. asportata; tra c. 24 e 25, 104 e 105, 125 e 126 tracce di 2 c. asportate; c. 32 v., 87 v. e 96 r. applicati ritagli di stampa. – Sul r. della 1 di cop., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «anno 1959-60». – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 29

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 31 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1960. – [301] p. su 177 c. + 2 di cop. + lettera, [1] c. + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Agenda; numero sul dorso. – Asportate le c. che precedono la p. dedicata al 23 marzo; c. 5 distaccata; c. 141 aggiunta e cucita con filo bianco. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – La lettera in allegato, non datata e probabilmente mai spedita, è indirizzata da Leonetta Cecchi Pieraccini a [?] Giosi; il ritaglio contiene un articolo di Emilio Cecchi, *Intorno all' "informale"*, "Corriere della Sera", 25 agosto 1960

LCP. 3. 30

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 32 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1961. – [359] p. su 215 c. + 2 di cop. – Agenda; numero sul dorso. – C. 38 e 73 ritagliate nel bordo inferiore; c. 112 v. e 160 r. applicati ritagli di stampa; c. 186 v. applicati disegni a inchiostro eseguiti forse da Mela Cecchi. – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 31

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 33 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1962. – [384] p. su 212 c. + 2 di cop. + [2] p. su 1 c. sciolta + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Agenda; numero sul dorso. – C. 57 ritagliata nel bordo inferiore; c. 120 ritagliata nel bordo superiore; tra c. 135 e 136 tracce di 1 c. asportata; c. 18 r., 73 r. e 170 v. applicato ritaglio di stampa; c. 12 v. applicati disegni a inchiostro eseguiti da Nanà Cecchi. – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 32

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 34 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1963. – [380] p. su 219 c. + 2 di cop. + [1] c. sciolta + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Agenda; numero sul dorso. – C. 59 ritagliata nel bordo inferiore; tra c. 47 e 48 tracce di 1 c. asportata; c. 86 v. e 87 r., 90 r., 157 v. e 184 v. applicati ritagli di stampa. – C. 2 r. dedica di Maria Cecchi Baroni con le firme di Nanà e Mela Cecchi. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Il ritaglio in allegato, provvisto di un

appunto di Leonetta Cecchi Pieraccini, contiene un articolo di Clotilde Marghieri, *Commedie in salotto*, "Corriere della Sera", 21 settembre 1963

LCP. 3. 33

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 35 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1964. – [372] p. su 217 c. + 2 di cop. + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Agenda; numero sul dorso. – C. 97 r., 119 r. e v., 120 v., 135 r. appunti a matita; etichetta sul dorso in parte lacerata; c. 63, 173 ritagliate nel bordo inferiore; tra c. 120 e 121 tracce di 1 c. asportata; c. 42 v., 97 r., 183 r. applicato ritaglio di stampa. – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 34

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 36 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1965. – [354] p. su 216 c. + 2 di cop. + [2] p. su 1 c. sciolta, ds. con aggiunta ms. + cartoncino a stampa con appunto ms., [2] p. su 1 c. + ritagli di stampa, [4] p. su 2 c. – Agenda; numero sul dorso. – C. 8 r. appunti a matita; c. 114 e 116 ritagliate nel bordo inferiore; c. 15 v. applicato cartiglio di carta bianca; c. 17 v., 50 v., 67 v., 90 r. applicati ritagli di stampa. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Il ds. in allegato è un'esercitazione alla macchina da scrivere di Mela Cecchi; il cartoncino è un invito alla vernice della personale di Leonetta Cecchi Pieraccini allestita allo studio La Finestra di Roma nel 1950; uno dei due ritagli contiene un articolo di Carlo Bo, *La natura dei loro testamenti*

LCP. 3. 35

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 37 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1966. – [352] p. su 210 c. + 2 di cop. + [1] c. sciolta, ds. + schizzo a inchiostro su cartoncino con appunti ms. a penna e a matita, [1] c. + [30] p. su 19 c. sciolte, a penna e a matita + [3] c. sciolte, ds. + lettera, [2] p. su 1 c. + lettera ds., [1] c. + minuta di lettera, [2] p. su 1 c. + invito a stampa con appunto ms., [2] p. su 1 c. + cartoncino a stampa, [3] p. su 2 c. + ritagli di stampa, [14] p. su 2 c. – Agenda; numero sul dorso, sbiadito. – C. 142 r. appunto a matita; tra c. 200 e 201 tracce di 1 c. asportata; c. 146 e 198 ritagliate nel bordo superiore; c. 16, 142, 161 ritagliate nel bordo inferiore; c. 162 ritagliata e incollata nel bordo inferiore; c. 9 r., 67 r. applicati cartigli di carta bianca; c. 27 r., 50 v., 92 r., 123 v., 130 r., 144 r., 186 v. applicati ritagli di stampa. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – I materiali in allegato risultano solo in parte relativi all'anno in corso né la loro attuale collocazione si deve in ogni caso alla volontà dell'autrice; lo schizzo è eseguito da Leonetta Cecchi Pieraccini; delle c. sciolte ms. una è di mano di Suso Cecchi d'Amico e in parte a matita, due sono scritte sul v. di inviti a stampa; tra le c. sciolte ms. e ds. figurano trascrizioni di brani e appunti estratti dai taccuini e dalle agende di Emilio Cecchi; la lettera ms., non datata e probabilmente non spedita, è indirizzata da Leonetta Cecchi Pieraccini a Giuditta Cecchi; uno dei ritagli contiene una nota sulla personale dell'autrice allestita alla galleria Aldina di Roma nel 1972

LCP. 3. 36

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 38 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1967. – [237] p. su 210 c. + 2 di cop. + [6] p. su 4 c. sciolte, a penna e matita + cartolina illustrata, [1] c. + inviti a stampa, [3] p. su 2 c. + cartoncino promozionale a stampa, [2] p. su 1 c. + ritagli di stampa, [4] p. su 2 c. – Agenda; numero sul dorso. – C. 117 r. appunto a matita; c. 3 lacerata nell'angolo esterno; c. 187 lacerata nel bordo superiore; c. 56 ritagliata nel bordo inferiore; tra c. 70 e 71 tracce di 1 c.

*quaderni*

asportata; tra c. 5 e 6 tracce di 3 c. asportate; c. 72 ritagliata e ora distaccata, tracce di nastro adesivo; c. 52 r. applicato ritaglio di stampa. – C. 5 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini, la data erronea: «1964»; l'anno corretto aggiunto a fianco, grafia di Suso Cecchi D'Amico. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – La cartolina in allegato, datata 10 giugno 1967, è indirizzata a Leonetta Cecchi Pieraccini da Gabriele Baldini e Natalia Ginzburg; gli inviti a stampa, come il ritaglio applicato su c. 52, sono relativi a eventi in ricordo di Emilio Cecchi; uno dei due ritagli in allegato contiene un articolo di Ugo Castelnuovo Tedesco per il decennale della morte di Gaetano Pieraccini

LCP. 3. 37

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 39 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1968. – [213] p. su 181 c. + 2 di cop. + [3] p. su 2 c. sciolte + [2] p. su 1 c. sciolta, a matita + [2] c. sciolte, ds. con aggiunta ms. + [1] c. sciolta, bianca + minuta di lettera, [2] p. su 1 c. + riproduzione fotografica in bianco e nero di immagine sacra, [1] c. + ritaglio di stampa, [2] p. su 1 c. – Agenda; numero sul dorso. – Dorso e c. 2 di cop. in parte distaccati a causa di c. asportate; c. 91 v., 99 v., 100 r., 101 r., 103 v., 105 r., 107 r., 164 v., 165 r. a matita; c. 9, 42, 49, 90 ritagliate nel bordo superiore; c. 19 ritagliata nel bordo inferiore; c. 10 forata in alto a destra per abrasione; c. 11 quasi interamente asportata; tra c. 17 e 18 tracce di 1 c. asportata; c. 2 v. applicato cartiglio di carta bianca; c. 96 r. e 177 v. applicati ritagli di stampa. – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – La minuta in allegato, indirizzata da Leonetta Cecchi Pieraccini a Alessandro Pellegrini, è datata a matita 13 marzo 1968, grafia di Dario Cecchi; le c. sciolte ds. contengono trascrizioni di brani estratti dai taccuini di Emilio Cecchi

LCP. 3. 38

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 40 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1969. – [224] p. su 205 c. + 2 di cop. – Agenda; numero sul dorso. – C. 12 v. a matita; c. 96 quasi interamente asportata; c. 130 ritagliata e incollata mediante l'applicazione di un tassello di carta bianca; c. 145 e 146 ritagliate nel bordo inferiore; c. 14 r., 88 v. e 89 r. applicato ritaglio di stampa. – Contiene annotazioni di carattere diaristico

LCP. 3. 39

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. 41-42 / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – 1970-1971. – [176] p. su 198 c. + 2 di cop. + [12] p. su 6 c. sciolte, in parte ds. + fotografia in bianco e nero con appunto ms., [2] p. su 1 c. + ritagli di stampa, [4] p. su 2 c. – Agenda; numero sul dorso. – C. 45 v., 46 r. e v., 48 r. e v., 51 v., 55 r., 56 r. segni a matita rossa; c. 10, 13, 19 ritagliate nel bordo superiore; c. 26, 39, 81, 86, 93 ritagliate nel bordo inferiore; c. 82 ritagliata nel bordo inferiore e riparata mediante l'applicazione di un cartiglio di carta rigata; c. 11 tagliata a metà in senso orizzontale; tra c. 183 e 184, 197 e 198 tracce di c. asportate; c. 2 v., 10 r., 11 r. e v., 12 r. e v., 15 r., 16 r., 17 r., 39 v., 64 r. e v. applicati cartigli e tasselli di carta bianca; c. 64 v. applicato ritaglio di stampa; tra c. 142 e 143 conservato rametto essiccato. – C. 3 r., grafia di Leonetta Cecchi Pieraccini: «1970, '71 e '72»; c. 9 r.: «1970 e 1971». – Contiene annotazioni di carattere diaristico. – Uno dei ritagli in allegato contiene un articolo di Vittore Branca, *Cecchi 3000*, «Corriere della Sera», 8 aprile 1971; la fotografia, come indica sul v. l'appunto di Leonetta Cecchi Pieraccini, è un ritratto di Masolino d'Amico da bambino

LCP. 3. 40

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. Poesie giovanili di E. C. / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – [34] p. su 28 c. + 2 di cop. – Dopo il 1916. – Titolo sul v. della 1 di cop. – C. 1 preceduta e c. 27 seguita da tracce di numerose c. asportate. – Contiene il testo di alcune liriche pubblicate da Emilio Cecchi tra il 1913 e il 1916 su “Riviera Ligure”, poi riedite in parte in *L’uva acerba*, a cura di E. Falqui, Garzanti, Milano 1947

LCP. 3. 41

CECCHI PIERACCINI, Leonetta. [Quaderni]. Poesie di Emilio / [Leonetta Cecchi Pieraccini]. – [34] p. su 16 c. + 2 di cop. – Dopo il 1916. – Confezionato in modo artigianale; titolo sul r. della 1 di cop. – Tra c. 13 e 14 tracce di 4 c. asportate; sul v. della 1 di cop. applicato disegno a inchiostro eseguito da Leonetta Cecchi Pieraccini; c. 7 verso appunto a matita. – Contiene il testo di alcune liriche pubblicate da Emilio Cecchi tra il 1915 e il 1916 su “Riviera Ligure”, poi riedite in parte in *L’uva acerba*, a cura di E. Falqui, Garzanti, Milano 1947

LCP. 3. 42