

Archivio Contemporaneo

“Alessandro Bonsanti”

Gabinetto G.P. Vieusseux

<http://www.vieusseux.it/archivio-contemporaneo.html>

Fondo

Lala Sarsowska

-

INVENTARIO ANALITICO



a cura di Ambra Spaccasassi

Firenze, 2017

NOTA BIOGRAFICA

Lala Sarsowska (Vyborg, 1907 – Firenze, 2000), nata Zulamith Sarsowsky, è stata una cantante e insegnante di canto lirico del XX secolo¹.

Nacque a Vyborg (Viipuri in finlandese) il 30 marzo 1907, dalla madre Eva Mari Sarsoffskyn e dal padre Abraham Sarsowsky, professore all'Università di Pietroburgo, che però morì prematuramente per aver contratto la tubercolosi. Lala Sarsowska trascorse i primi anni nella sua città natale dove fin dall'età di sei anni era conosciuta come un vero prodigio del pianoforte. Intorno ai quindici anni invece iniziarono a manifestarsi anche lo straordinario talento e la passione per il canto, che la spinsero ad approfondire i propri studi di musica in Italia.

Nei primi anni Venti si trasferì in Italia con la sua famiglia, a cui l'ambasciatore finlandese sconsigliò di stabilirsi a Milano, come era stato inizialmente previsto, proponendo invece di spostarsi verso Firenze dove il clima sarebbe stato molto più gradevole e vivibile.

Giunta nel Bel Paese Lala Sarsowska riprese innanzitutto le lezioni di piano, studiando privatamente con il maestro Attilio Brugnoli. Ella riuscì in pochissimo tempo a preparare l'esame di Magistero in pianoforte presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna, sostenuto il 22 giugno 1922, che le permise di ottenere il successivo 15 luglio l'iscrizione all'Albo degli accademici filarmonici come insegnante di pianoforte.

Sul versante del canto invece Lala frequentò la scuola del “filosofo della voce” Virgilio Doplicher dal 1925 al 1928, dove apprese il “Bel canto italiano”, il canto moderno italiano, il canto classico e moderno sia tedesco che francese. Si recò poi a Berlino dove studiò musica da camera sotto la guida di Madame Charles Cahier, amica americana di Gustav Mahler, e a Vienna come allieva di Elly Aszkanasy.

¹ Il personaggio in questione, così come il suo archivio, in occasione dell'ultimo riordinamento sono stati associati alla denominazione di Lala Sarsowska, ma la scelta ha fatto seguito a un difficile problema di soggettazione: dalla bibliografia di riferimento e dagli stessi documenti del fondo sono emerse diverse varianti grafiche del nome della cantante, per cui è stata condotta un'attenta analisi nell'intento di selezionare la forma più corretta.

Il termine “Lala” innanzitutto sembra non essere il suo nome di battesimo e, nonostante sia attribuito a lei fin dagli inizi del Novecento, consiste probabilmente in un “nomignolo affettivo” datole dai familiari quando era ancora una bambina. Osservando alcuni documenti ufficiali di inizio secolo si è invece individuato il suo più probabile nome di battesimo in “Zulamith”, comunemente trasposto in “Sulamith”. Tuttavia la netta prevalenza della forma “Lala” nelle carte d'archivio e il fatto che in tutto il mondo fosse conosciuta con questa denominazione hanno determinato la scelta di questa forma per la sua identificazione.

Una simile ricerca è stata condotta poi per il cognome, che pure è stato riscontrato in molte varianti grafiche (Sarsoffskyn, Sarsowskyn, Sarsowskij, Sarsowskj, Sarsowski, Sarsovsky, Sarsovskaja, Sarsowsky e Sarsowska) date le sue origini finlandesi e l'inevitabile contaminazione tra la lingua finlandese e quella russa nell'area di Vyborg nella prima metà del Novecento. In questo caso, nonostante l'alto grado di diffusione della forma “Sarsowsky”, specialmente all'interno dei quotidiani stranieri, si è deciso di dare la precedenza alla versione più nota e più utilizzata per l'identificazione del personaggio sia a livello documentario che a livello bibliografico, per cui in definitiva è stato scelto il termine “Sarsowska”.

In quegli anni si collocano anche i suoi primi concerti, fra cui quelli del 1927 e del 1928 tenuti presso l'Associazione "Pro-Cultura" e quelli della sua prima tournée in Finlandia nel 1929.

Nonostante le sue origini finlandesi, la formazione costruita in più di un paese e le numerose esibizioni all'estero, Lala Sarsowska mantenne sempre un rapporto privilegiato con l'Italia e in particolare con la città di Firenze dove trascorse gran parte della sua vita.

Tra le figure di spicco che apprezzarono fin da subito il talento e la personalità di Lala Sarsowska si cita innanzitutto il compositore Luigi Dallapiccola: i due si conobbero presumibilmente verso la fine degli anni Venti quando lui era un musicista già notevolmente affermato e lei, giovanissima cantante lirica, si stava gradualmente rendendo nota nella sua specialità sia in Italia che all'estero. Il loro rapporto, iniziato con toni di distacco ma anche di reciproca ammirazione, si tradusse ben presto in una solida amicizia. La loro precoce intesa è testimoniata da *Due liriche del Kalevala*, due brani tradotti da Paolo Emilio Pavolini e composti da Luigi Dallapiccola nel corso del 1930. Lo studioso Mario Ruffini sostiene infatti che quelle due composizioni, tratte dall'epopea nazionale finnica, siano indice di una certa influenza della Sarsowska sul noto compositore.

Il loro rapporto fu duraturo ed ebbe sempre un carattere particolare, perché fatto di pareri e consigli sulle rispettive esibizioni, confronti sugli indirizzi di ricerca che si proponevano di condurre, ma anche conoscenza delle rispettive famiglie e di fatti legati strettamente alla loro vita personale.

Oltre alla figura di Luigi Dallapiccola, Lala Sarsowska nel corso degli anni Trenta ebbe occasione di frequentare un circolo di intellettuali fiorentini, tra i quali figuravano Montale, Landolfi, Vittorini, Roberto Papi, Bonsanti e Carocci, che avevano l'abitudine di riunirsi periodicamente presso la trattoria fiorentina "L'Antico fattore" per discutere di tematiche legate al mondo dell'arte.

D'altra parte l'amicizia nata tra Alessandro Bonsanti, figura trasversale nel mondo culturale fiorentino, e Luigi Dallapiccola permise alla Sarsowska di entrare a far parte di un loro personalissimo e ristretto circolo, tutto incentrato sull'ambito musicale e composto anche da Luisa e Sandro Materassi, Flavia e Giovanni Colacicchi, il direttore Luigi Colonna e la moglie Rosy. In questo caso inoltre la cantante non condivise con questo gruppo il solo amore per la musica dal momento che, come Laura Dallapiccola e la moglie di Bonsanti, era di confessione ebraica, per cui lo scoppio del secondo conflitto mondiale le costrinse a condividere le grandi difficoltà dovute alla loro appartenenza etnica.

Tuttavia Lala Sarsowska denunciò ufficialmente la sua appartenenza alla razza ebraica presso la R. Prefettura di Firenze solo nel 1942 e negli anni della guerra riuscì comunque a portare

avanti la sua carriera di cantante. Realizzò vari concerti soprattutto a Firenze, ma tra le esibizioni che la resero più popolare in quegli anni si ricorda anche l'intrattenimento canoro dei soldati chiamati alle armi durante il conflitto.

Lala Sarsowska si distinse nel panorama musicale europeo per la cura dell'impostazione vocale, per una speciale tecnica di respirazione e per gli studi di stile, fraseggio e dizione. Quest'ultimo aspetto inoltre, combinato con la discreta padronanza di una decina di lingue, le garantì delle straordinarie doti di interprete: la cantante riusciva infatti a restituire nella maniera più espressiva possibile le arie in lingua originale dei più vari compositori, dai classici Bach, Mozart, Beethoven, ai più moderni Strauss, Ravel, Ottorino Respighi, Debussy, Stravinskij. Tuttavia in un'intervista la stessa Sarsowska manifestò una chiara predilezione per l'esecuzione di brani romantici, come quelli di Schumann, Brahms, Moussorgski e Rachmaninoff.

Per tutta la prima metà del secolo la sua vita ruotò attorno alla carriera di cantante, ma non mancò di dedicarsi anche ad altre attività e occupazioni: negli anni Trenta collaborò con la redazione della rivista «Arte Mediterranea», insieme a Mario Pelagatti, la marchesa Jolanda Anforti, Primo Conti e Roberto Papi, mentre negli anni Quaranta collaborò con la Rai per la conduzione di un programma di musica che proponeva l'ascolto di ninne-nanne in dodici lingue diverse.

Nel corso degli anni Cinquanta la sua carriera di cantante si interruppe per dare gradualmente spazio a quella di insegnante, che portò avanti nei decenni successivi. Sembra che la Sarsowska fosse una persona molto timida e timorosa in occasione delle proprie esibizioni, e probabilmente diventando insegnante di canto riuscì a mettere a frutto questa sua debolezza nell'intento di aiutare i propri allievi a sviluppare il loro talento e ad avere fiducia in se stessi. Fin dai primi anni sembrò particolarmente portata per l'insegnamento e anche per l'aggiustamento di voci non ben impostate, cosa che in America le valse ben presto il titolo di "medichessa delle voci".

Lala Sarsowska svolse la professione di insegnante di canto a Firenze, in particolare alla scuola di Villa Schifanoia dove insegnò per 18 anni, ma tenne anche lezioni private organizzando poi i saggi delle proprie allieve in sontuose residenze fiorentine come Villa Mercedes a Bellosguardo e Villa Franchetti di Bagno a Ripoli.

Ebbe allievi ma soprattutto allieve provenienti da tutto il mondo, tra cui si contano Maria Peterich, Virginia Hoar, Renée Tupholme, Mími Almond, Jacqueline Miller, Andreina Niccòli, Maria Luisa Mescoli, Elina O'Hara, Mary Dillon, Rose Novak, Helen Farina Angelo, Barbara Konieczny, Greta Belinda Garden, Vittoria Chiarugi dalla Riva, Angelica Forti, Fiammetta Witt, Virginia Chambers, Kathryn Armour, Kazuko Usui e molte altre.

NOTIZIE SUL FONDO

Il fondo Sarsowska (1889-1996) è attualmente conservato presso l'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto G.P. Vieusseux, a cui la sig.ra Tamar Glass Ottolenghi Danzer, nipote ed erede di Lala Sarsowska, l'aveva donato nell'ottobre 1999. Un piccolo incremento dell'archivio (programmi e carte relative ai concerti di Lala Sarsowska e delle sue allieve) risale al 2002. Le carte erano state dunque esaminate ed erano stati condotti un censimento e un primo condizionamento della documentazione a cura di Albarosa Albertini, conclusi nel 2005.

L'archivio è stato ora riordinato e descritto in maniera analitica all'interno del presente inventario. Il principio base del riordinamento è stato il rispetto del vincolo, della storia e della natura del fondo, pertanto, non avendo cognizione dello stato della documentazione al momento del suo arrivo presso il Gabinetto Vieusseux, si è deciso di rispettare la struttura conferitale in occasione dell'ultima sistemazione. Sono state mantenute le tre serie principali che lo costituivano e si è provveduto al riordinamento delle carte al loro interno. Si illustra di seguito in maniera sintetica la struttura e il contenuto delle singole serie.

La serie I contiene la corrispondenza indirizzata a Lala Sarsowska o da lei prodotta. È costituita da 79 fascicoli ordinati per mittente, all'interno dei quali la documentazione è stata disposta su base cronologica. L'unica eccezione è costituita dal fasc. 79 che è stato posto a fine serie dal momento che contiene la corrispondenza di cui non è stato possibile identificare i mittenti.

La serie II intitolata "Cataloghi, programmi e varie", comprende documentazione di vario tipo organizzata in 4 diverse sottoserie in base ai contenuti e alla tipologie documentarie. I quattro nuclei contengono rispettivamente: cataloghi e pubblicazioni (II.1), programmi e inviti (II.2), manoscritti di Lala Sarsowska (II.3), documenti personali (II.4).

La serie III contiene invece fotografie e articoli di giornale: le fotografie erano già state precedentemente suddivise in nuclei che in fase di riordinamento sono stati mantenuti, pertanto si è provveduto solo a riordinare cronologicamente i singoli pezzi all'interno e a descriverli. Lo stesso procedimento è stato adottato anche per i ritagli di giornale, che sono stati disposti in fascicoli ordinati su base cronologica. L'unica eccezione in questo senso è data dagli album di fotografie recanti le signature LS.III.1 e LS.III.2: in questi due casi infatti le fotografie e gli articoli di giornale erano stati precedentemente incollati sulle pagine senza seguire un preciso criterio per la loro distribuzione all'interno. Non potendo intervenire in maniera drastica sulla collocazione dei singoli pezzi si è quindi provveduto alla loro schedatura senza modificarne l'ordine.

Si segnala inoltre una seconda particolarità dell'album LS.III.1 ovvero che, oltre alle fotografie e agli articoli di giornale incollati al suo interno, in origine erano inseriti tra le pagine quasi 30 pezzi di vario genere tra programmi di concerti, corrispondenza, inviti, recensioni, fotografie e altri articoli di giornale. Dal momento che non sussisteva nessuna logica nella distribuzione di questi documenti all'interno e che erano maggiormente a rischio di dispersione e danneggiamento, trattandosi di carte sciolte, si è deciso di estrapolarli e inserirli nelle sezioni dell'archivio a loro afferenti. Tuttavia è stato ritenuto necessario lasciare traccia della loro precedente collocazione, pertanto ogni documento che originariamente apparteneva all'unità LS.III.1 è stato contrassegnato dal simbolo “(*)”.

Le operazioni qui descritte sono state condotte parallelamente a un lavoro di ricerca finalizzato a ricostruire la storia del soggetto produttore. Le notizie sulla vita e sull'opera di Lala Sarsowska sono state reperite anche da fonti bibliografiche, ma principalmente dalla stessa documentazione del suo archivio, che copre cronologicamente quasi tutto l'arco della vita dell'artista.

BIBLIOGRAFIA

DE SANTIS MILA (a cura di), *Ricerzare. Parole, musica e immagini dalla vita e dall'opera di Luigi Dallapiccola*, Firenze, Pagliai Polistampa, 2005

Luigi Dallapiccola nel suo secolo, Atti del Convegno internazionale (Firenze, 10-12 dicembre 2004), a cura di Fiamma Nicolodi, Firenze, Olschki, 2007

MELOSI LAURA, *Profili di donne, dai fondi dell'Archivio Contemporaneo, Gabinetto G.P. Vieusseux*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001

MONTALE EUGENIO, *Lettere a Clizia*, a cura di Rosanna Bettarini, Gloria Manghetti e Franco Zabagli, Milano, Mondadori, 2006

RUFFINI MARIO, *L'opera di Luigi Dallapiccola. Catalogo Ragionato*, Milano, Zerboni, 2002

CORRISPONDENZA

- I -

LS.I.1. AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA ISLAMICA DELL'IRAN

1. minuta di lettera ds. di Lala Sarsowska al Consolato Generale dell'Iran; [Firenze], 21 maggio 1984; 1 c.

2. lettera ds. di Mohammad Reza Entezari a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran. In calce firma autografa del mittente; Roma, 28 maggio 1984; 1 c.

2/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran; t.p. Roma, [2] giugno 1984; 2 p. su 1 c.

LS.I.2. ARCANGELI MARIA LUISA

1. lettera ms. di Maria Luisa Arcangeli a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Hotel Terme "Bristol Buja"; [Abano Terme], 5 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Hotel Terme "Bristol Buja"; t.p. Abano Terme, 7 agosto 1978; 1 c.

LS.I.3. ASSOCIAZIONE "PRO-CULTURA", FIRENZE

1. lettera ds. indirizzata a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del presidente, prof. Riccardo Dalla Volta, e del segretario dott. Luigi Mazzoni. Carta intestata dell'Associazione "Pro-Cultura"; [Firenze], 10 maggio 1928; 1 c. (*)

1/1. programma a stampa per il Concerto vocale e strumentale di Lala Sarsowska, Giuseppe Baumgartner e Mario Alberghini, fissato per il 9 maggio 1928 presso l'ente "Pro-Cultura" a Firenze; 3 p. su 2 c. (*)

LS.I.4. BARSKY A.

1. lettera ms. in francese di A. Barsky a Lala Sarsowska; Parigi, 31 maggio 1991; 2 p. su 1 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Parigi, 31 maggio 1991; 2 p. su 1 c.

2: minuta di lettera ms. di Lala Sarsowska ad A. Barsky; s.l., [post 31 maggio 1991]; 2 p. su 1 c.

LS.I.5. BLÜMER NILS

1. lettera ds. di Nils Blümer a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 10 luglio 1943; 2 p. su 1 c.

2. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 12 agosto 1943; 2 p. su 1 c.
3. lettera ds. di Nils Blümer a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 24 agosto 1943; 2 p. su 1 c.
4. lettera ds. di Nils Blümer a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 8 settembre 1943; 1 c.
 - 4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 10 settembre 1943; 2 p. su 1 c.
5. lettera ms. di Nils Blümer a Lala Sarsowska; s.l., 4 agosto 1978; 1 c.
 - 5/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 5 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
6. lettera ms. di Nils Blümer a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.

LS.I.6. BOGHEN FELICE

1. cartolina ill. ms. indirizzata a Lala Sarsowska; Firenze, 1922; 1 c.

LS.I.7. BONANNO KATHRYN

1. lettera ds. in inglese di Kathryn Bonanno a Lala Sarsowska; [Washington]. 14 marzo 1981; 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Washington, 16 marzo 1981; 1 c.
2. biglietto ill. ms. di Kathryn Bonanno a Lala Sarsowska; [New York, febbraio 1996]; 2 p. su 2 c.
 - 2/2. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. New York, 29 febbraio 1996; 1c.

LS.I.8. BORLETTI BIANCA

1. lettera ms. di Bianca Borletti a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; s.l., 10 novembre 1980: 1 c.

LS.I.9. CAROCCI ALBERTO

1. lettera ms. di Alberto Carocci a Lala Sarsowska. Carta intestata della rivista «Solaria»; Firenze, 8 maggio 1928; 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata della rivista «Solaria»; t.p. Firenze, 9 maggio 1928; 2 p. su 1 c.
2. lettera ms. di Alberto Carocci a Lala Sarsowska. Carta intestata della rivista «Solaria»; Firenze, 7 marzo 1929; 2 p. su 1 c.
3. telegramma ds. di Alberto Carocci a Lala Sarsowska; Firenze, s.d.; 1 c.

LS.I.10. CASELLA E.

1. lettera ms. di E. Casella a Lala Sarsowska; [Firenze], 11 gennaio 1933; 1 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 13 gennaio 1933; 2 p. su 1 c.

LS.I.11. CASTELNUOVO-TEDESCO MARIO

1. lettera ms. di Mario Castelnuovo-Tedesco a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; Firenze, 7 maggio 1929; 1 c.

1/1. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata personale di Mario Castelnuovo-Tedesco; [Firenze, maggio 1929]; 1 c.

LS.I.12. CATTANEO-SIGNORINI MARGHERITA

1. aerogramma ms. di Margherita Signorini-Cattaneo a Lala Sarsowska; Calcutta, [gennaio 1959]; 2 p. su 1 c.

2. aerogramma ms. di Margherita Signorini-Cattaneo a Lala Sarsowska; Nagpur, [ante 16 febbraio 1959]; 2 p. su 1 c.

3. aerogramma ms. di Margherita Signorini-Cattaneo a Lala Sarsowska; Bombay, 16 febbraio [1959]; 2 p. su 1 c.

4. aerogramma ms. di Margherita Signorini-Cattaneo a Lala Sarsowska; t.p. Delhi, 17 marzo 1959; 2 p. su 1 c.

5. lettera ms. di Margherita Cattaneo-Signorini a Lala Sarsowska; [Parigi], 29 novembre [1959]; 2 p. su 1 c.

5/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Parigi, 10 novembre 1959; 2 p. su 1 c.

6. lettera ds. di Margherita Signorini-Cattaneo a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Parigi, 39 ottobre 1960; 2 p. su 1 c.

6/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska; Parigi, 30 ottobre 1960; 2 p. su 1 c.

7. lettera ms. di Margherita Signorini-Cattaneo a Lala Sarsowska; Ramat Gan, 10 gennaio 1992; 2 p. su 2 c.

7/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 16 gennaio 1992; 2 p. su 1 c.

8. lettera ms. di Margherita Signorini-Cattaneo a Lala Sarsowska; Ramat Gan, 17 marzo 1992; 2 p. su 2 c.

LS.I.13. CHAIN ERNST BORIS

1. lettera ms. in tedesco di Ernst Boris Chain a Lala Sarsowska. Carta intestata della Chemische Fabrik Rudow; Berlino, 31 agosto [1922]; 4 p. su 2 c.

1/1. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Oberbozen, 4 ottobre 1922; 2 p. su 1 c.

2. lettera ms. in tedesco di Ernst Boris Chain a Lala Sarsowska. Carta intestata personale del Dr. Michael Chain; Berlino, [18 agosto 1925]; 2 p. su 1 c.

2/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Berlino, 18 agosto 1925; 2 p. su 1 c.

3. lettera ms. in tedesco di Ernst Boris Chain a Lala Sarsowska; Oxford, 12 marzo 1946; 2 p. su 1 c.

3/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Oxford, 13 marzo 1946; 2 p. su 1 c.

4. fotografia color seppia di cm. 11,5×8,5; Ernst Boris Chain. Sul verso nota ms. a penna; s.l., s.d.

LS.I.14. CIABATTINI GIANNI

1. lettera ds. di Gianni Ciabattini a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Arezzo, 23 ottobre 1981; 1 c (*)

1/1. busta da lettera ds. indirizzata a Lala Sarsosky. Carta intestata di Gianni Ciabattini; [Arezzo, ottobre 1981]; 2 p. su 1 c. (*)

LS.I.15. COLACICCHI ARLOTTA FLAVIA

1. lettera ms. di Flavia Colacicchi a Lala Sarsowska; Anagni, 30 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Anagni, 2 settembre 1978; 2 p. su 1 c.

LS.I.16. COLLART YVES

1: lettera ms. in francese di Yves Collart a Lala Sarsowska; Oxford, 29 luglio 1949; 1 c.

LS.I.17. DALLAPICCOLA ANNA LIBERA

1. lettera ms. di Anna Libera Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Forte dei Marmi], 25 luglio 1964; 6 p. su 3 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Forte dei Marmi, 25 luglio 1964; 2 p. su 1 c.

2. lettera ds. di Anna Libera Dallapiccola a Lala Sarsowska; Heidelberg, 4 dicembre 1980; 2 p. su 1 c.

2/1. busta da lettera ds. indirizzata a Lala Sarkowska; Heidelberg, [4 dicembre 1980]; 2 p. su 1 c.

3. lettera ds. di Anna Libera Dallapiccola a Lala Sarsowska. Carta intestata personale. In calce firma autografa del mittente; Heidelberg, 6 novembre 1982; 2 p. su 1 c.

3/1. busta da lettera ds. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata personale di A. L. Dallapiccola; Heidelberg, [novembre 1982]; 1 c.

4. cartolina ill. ms. di Anna Libera Dallapiccola a Lala Sarsowska; Londra, 27 novembre 1995; 1 c.

LS.I.18.A DALLAPICCOLA LUIGI (ORIGINALI)

1. biglietto da visita ms. di Luigi Dallapiccola (Laura e Anna Libera) a Lala Sarsowska; [Firenze, 1929]; 2 p. su 1 c.

2. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 15 febbraio 1930; 2 p. su 1 c.

3. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 26 luglio 1937; 2 p. su 1 c.

4. componimento poetico di Luigi Dallapiccola dedicato a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 4 p. su 2 c.

LS.I.18.B DALLAPICCOLA LUIGI (FOTOCOPIE)

1. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Firenze], 11 giugno 1928; 1 c.

2. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Pisino, 15 agosto 1928; 2 p. su 2 c.

3. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Pisino], 27, 28, 29 giugno 1929; 4 p. su 4 c.

4. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Pisino; 13 agosto 1929; 2 p. su 2 c.

5. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Pisino]; 13 agosto 1929; 5 p. su 5 c.

6. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Pisino], 27 agosto 1929; 1 p. su 1 c.

7. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Pisino, 13 settembre [1929]; 4 p. su 4 c.

8. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 18 ottobre 1929; 2 p. su 2 c.

9. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 5 dicembre 1929; 2 p. su 2 c.

10. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Firenze], 27 dicembre 1929; 2 p. su 2 c.

11. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; s.l., 15 gennaio 1930; 1 c.

12. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; s.l., 20 gennaio 1930; 1 c.

13. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; s.l., 3 marzo 1930; 2 p. su 2 c.

14. cartolina postale ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Pisino, 24 luglio 1930; 1 c.

15. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 20 marzo 1931; 2 p. su 2 c.

16. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 12 novembre [1931]; 2 p. su 2 c.

17. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Pisa, 20 dicembre 1931; 4 p. su 4 c.

18. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Firenze, 19 marzo 1931]; 1 c.

19. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 11 luglio 1932; 2 p. su 2 c.
20. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 6 agosto 1932; 2 p. su 2 c.
21. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 10 settembre 1932; 2 p. su 2 c.
22. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 16 settembre 1932; 2 p. su 2 c.

23. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 26 dicembre 1932; 2 p. su 2 c.
24. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 14 marzo 1933; 1 c.
25. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 22 agosto 1933; 1 c.
26. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 14 settembre 1933; 2 p. su 2 c.
27. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 13 agosto 1934; 2 p. su 2 c.
28. cartolina postale ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Firenze], 31 ottobre 1934; 2 p. su 1 c.
29. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 16 agosto 1935; 2 p. su 2 c.
30. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Trento, 17 settembre 1936; 2 p. su 1 c.
31. lettera ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 26 maggio 1940; 2 p. su 2 c.
32. biglietto ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; s.l., 30 maggio 1950; 2 p. su 2 c.
33. cartolina ill. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Verona, 29 settembre 1958; 1 c.
34. lettera ds. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Firenze, 10 novembre 1960; 1 c.
35. biglietto ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; Berlino, 2 ottobre 1968; 1 c.
36. biglietto ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; s.l., 4 marzo 1971; 1 c.

LS.I.19. DIAMOND DAVID

1. lettera ms. di David Diamond a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; [23 dicembre 1959]; 2 p. su 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p., Firenze, 23 dicembre 1959; 2 p. su 1 c.

LS.I.20. ELDRIDGE ELEANOR

1. biglietto ill. ms. di Eleanor Eldridge a Lala Sarsowska; 16 dicembre 1992; 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. West Palm Beach, 16 dicembre 1992; 1 c.

LS.I.21. FITZGERALD JOAN

1. cartolina ill. ms. di Joan Fitzgerald a Lala Sarsowska; s.l., s.d., 1 c.
2. cartolina ill. ms. di Joan Fitzgerald a Lala Sarsowska; s.l., s.d., 1 c.

LS.I.22. FORTI SARA

1. telegramma ds. di Sara Forti a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 3 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

LS.I.23. FORTINI FRANCO

1. lettera ms. di Franco Fortini a Lala Sarsowska. Si firma con il nome di Franco Lattes; Firenze, 23 agosto [1938]; 2 p. su 2 c.

1/1. testo ms. firmato che reca la firma di Franco Lattes; s.l., 1938; 1 c.

2. biglietto ms. di Franco Fortini a Lala Sarsowska. Si firma con il nome di Franco Lattes; s.l., 17 settembre 1938; 2 p. su 1 c.

LS.I.24. FRANKEL CYRIL

1. aerogramma ms. di Cyril Frankel a Lala Sarsowska; Londra, 2 agosto 1959; 2 p. su 1 c.

LS.I.25. FRAZZI VITO

1. cartolina postale ms. di Lala Sarsowska a Vito Frazzi; Firenze, 7 giugno 1932; 2 p. su 1 c.

LS.I.26. FRECCIA ANDREA

1. lettera ds. di Andrea Freccia a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; [Seattle], 13 ottobre 1985; 2 p. su 2 c.

1/1. busta da lettera ds. indirizzata a Lala Sarsowska; [Seattle, ottobre 1985]; 1 c.

2. lettera ds. di Andrea Freccia a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; [Seattle], 18 dicembre 1986-19 gennaio 1987; 2 p. su 2 c.

2/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska; [Seattle], 20 gennaio 1987: 2 p. su 1 c.

3. lettera a stampa di Andrea Freccia a Lala Sarsowska. Si aggiunge comunicazione a stampa di Mary Anne [Freccia]. In calce firma autografa di entrambi i mittenti; [Seattle], 16 marzo 1992; 2 p. su 2 c.

3/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; [Seattle, marzo 1992]; 1 c.

LS.I.27. FRECCIA LORENZO

1. lettera ms. di Lorenzo Freccia a Lala Sarsowska. Brochure dell'azienda "Lorenzo Freccia Designs in Wood" usata come carta da lettere; [Seekonk], 2 dicembre 1988; 1 c.

LS.I.28. FRECCIA MASSIMO

1. lettera ds. di Massimo Freccia. In calce firma autografa del mittente. Destinatario non id.; S. Lorenzo di Moriano, 30 dicembre 1932; 1 c.

LS.I.29. FRECCIA TOBIAS JEREMY – MELLO SUSAN PATRICIA

1. lettera ms. di Tobias Jeremy Freccia a Lala Sarsowska; New York, 5 luglio 1993; 2 p. su 1 c.
2. invito di nozze a stampa di Tobias Jeremy Freccia e Susan Patricia Mello; [New York, ante 7 maggio 1993]; 2 p. su 2 c.
 - 2/1. biglietto di risposta a stampa; [New York, ante 7 maggio 1993]; 1 c.
 - 2/2. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; [New York, ante 7 maggio 1993]; 2 p. su 1 c.

LS.I.30. FUNI [ROSSELLA]

1. cartolina ill. ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Milano, [26] giugno 1932; 1 c.

LS.I.31. GERMAIN ANDRÉ

1. lettera ms. in francese [indirizzata a Lala Sarsowska]; s.l., 28 maggio 1947; 2 p. su 1 c.

LS.I.32. GRAZIOSI PAOLO

1. biglietto da visita ms. di Paolo Graziosi a Lala Sarsowska; Firenze, 17 luglio 1946; 2 p. su 1 c.

LS.I.33. GRAZZINI PIERO AURELIO

1. lettera ds. di Piero Aurelio Grazzini a Lala Sarsowska. Carta intestata del Settenote. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 23 dicembre 1991; 2 p. su 2 c.
 - 1/1. bozza ds. del regolamento per il “Premio Lala Sarsowska (8 ottobre 1992-11 febbraio 1993)”; 11 p. su 20 c.

LS.I.34. HANCOCK MALON

1. lettera ms. di Malon Hancock a Lala Sarsowska; [Roma], 17 marzo 1985; 4 p. su 4 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Roma, 20 [marzo 1985]; 1 c.

LS.I.35. HANSSON ELLI

1. lettera ms. in svedese di Elli Hansson a Lala Sarsowska; Trosa, 15 agosto 1978; 2 p. su 2 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Trosa, 15 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
2. lettera ms. in svedese di Elli Hansson a Lala Sarsowska; Trosa, 1 settembre 1978; 2 p. su 2 c.
 - 2/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; [Trosa, 1 settembre 1978]; 2 p. su 1 c.
3. lettera ms. in svedese di Elli Hansson a Lala Sarsowska; Stoccolma, 22 ottobre 1992; 3 p. su 3 c.
 - 3/1. fotografia che ritrae Linda, figlia di Ellie; Trosa, agosto 1991; 1 c.

- 3/2. fotografia che ritrae Linda e la nonna Tuula; [Trosa], dicembre 1990; 1 c.
- 3/3. fotografia che ritrae il cortile di un'abitazione; Helsington, s.d.; 1 c.
- 3/4. fotografia che ritrae il giardino di un'abitazione; s.l., s.d.; 1 c.
- 3/5. fotografia che ritrae due bambine; s.l., settembre 1992; 1 c.
- 3/6. fotografia che ritrae Lidia, Elli e suo marito; Trosa, 1991; 1 c.
- 3/7. cartolina ill. che reca un dipinto di Claude Monet sulla Cattedrale di Reims; s.l., s.d.; 1 c.
- 3/8. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarkowska; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.

LS.I.36. INSTITUTE PIUS XII (FIRENZE)

- 1. lettera ds. in inglese di Sister Mary Eunice a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'. Institute Pius XII. In calce firma autografa del mittente; [Firenze], 17 ottobre 1952; 1 c.
- 2. lettera ds. in inglese di Sister Mary Eunice a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'. Institute Pius XII. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 22 giugno 1959; 1 c.

LS.I.37. KAPLAN MURIEL E ARTHUR

- 1. aerogramma ms. di Muriel e Arthur Kaplan a Lala Sarsowska; 4 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

LS.I.38. KIELGAST EDITH

- 1. cartolina ill. di Edith Kielglast indirizzata a Lala Sarsowska. Reca anche la firma di un certo Edmondo dal Brasile; t.p. San Paolo, 8 dicembre 1995; 1 c.

LS.I.39. KOUKI JUTTA

- 1. carta ms. recante l'indirizzo del mittente

LS.I.40. LEVI MARIO

- 1. lettera ds. di Mario Levi a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Ivrea, 12 gennaio 1934; 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Ivrea, 12 gennaio 1934; 2 p. su 1 c.

LS.I.41. LONGO ACHILLE

- 1. cartolina postale indirizzata a Lala Sarkowska; Parma, 20 novembre 1931; 2 p. su 1 c.

LS.I.42. MAIER GIULIO

- 1. biglietto da visita ms. di Giulio Maier a Lala Sarsowska; s.l., 22 febbraio 1961; 2 p. su 1 c.

LS.I.43. MANZO RALPH

1. lettera ms. di Ralph Manzo a Lala Sarsowska; Carta intestata del Rosary College; [Firenze, 21 marzo 1975]; 1 c.

1/1. ricevuta di pagamento ms. su modulo a stampa; Firenze, 21 marzo 1975; 2 p. su 1 c.

2. lettera ds. in inglese di Ralph Manzo a Lala Sarsowska. Carta intestata dell' Eastern Washington State College. In calce firma autografa del mittente; [Washington], 6 maggio 1975; 1 c.

2/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Eastern Washington State College; t.p. Cheney, 8 maggio 1975; 1 c.

3. minuta ms. di una lettera di Lala Sarkowska indirizzata a Ralph Manzo; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.

LS.I.44. MANZOTTI BEPPE

1. lettera ds. di Beppe Manzotti a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto G. P. Vieusseux. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 5 giugno 1981; 1 c.

1/1. busta da lettera ds. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux; t.p. Firenze, 22 giugno 1981; 2 p. su 1 c.

LS.I.45. MICAELIS ANDI

1. lettera ms. di Andi Micaelis a Lala Sarsowska; Dahlen, 12 gennaio 1923; 4 p. su 2 c.

LS.I.46. MILLER OFFIL PAUL

1. partecipazione di nozze a stampa per il matrimonio di Linda Cox e Lorenzo Lazzaro Freccia; [South Orleans], s.d.; 1 c.

LS.I.47. MORGANTI GIANNETTO

1. biglietto ms. di Giannetto Morganti a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; s.l., [10] marzo 1987; 2 p. su 1 c.

LS.I.48. MORTARI VIRGILIO

1. lettera ds. di Virgilio Mortari a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Albissola Marina, 8 luglio 1931; 1 c.

1/1. busta da lettera ds. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Albissola Marina, 9 luglio 1931; 2 p. su 1 c.

2. lettera ds. di Virgilio Mortari a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; Milano, 2 marzo 1933; 1 c.

LS.I.49. NOVAK ROSALIND

1. biglietto ill. ms. indirizzato a Lala Sarsowska; [Vancouver, dicembre 1992]; 1 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarkowska; t.p. [Vancouver], 11 dicembre 1992; 2 p. su 1 c.

LS.I.50. OLIVETTI PAOLA

1. lettera ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska; Forte dei Marmi, 22 luglio 1971; 2 p. su 1 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Lucca, 24 luglio 1971; 1 c.

2. lettera ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska; Forte dei Marmi, 9 agosto 1975; 4 p. su 2 c.

3. lettera ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska; Forte dei Marmi, 31 luglio 1978; 2 p. su 1 c.

3/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Forte dei Marmi, 2 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

4. lettera ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; [Fiesole], 27 dicembre 1979; 2 p. su 1 c.

4/1. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; [Fiesole, 1979]; 2 p. su 1 c.

5. minuta ms. di Lala Sarsowska a Paola Olivetti; [Firenze, ante 24 giugno 1982]; 3 p. su 3 c.

6. lettera ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska; Fiesole, 24 giugno 1982; 4 p. su 2 c.

6/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 26 giugno 1982; 2 p. su 1 c.

7. minuta ms. di Lala Sarsowska a Paola Olivetti; s.l., 1 luglio 1982; 2 p. su 1 c.

8. lettera ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska; Forte dei Marmi, 14 agosto 1982; 4 p. su 2 c.

8/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Forte dei Marmi, 16 agosto 1982; 2 p. su 1 c.

9. minuta ms. di Lala Sarsowska a Paola Olivetti; s.l., [ante 25 agosto 1982]; 4 p. su 2 c.

10. lettera ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska; Forte dei Marmi, 25 agosto 1982; 4 p. su 2 c.

10/1: busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; [Forte dei Marmi, agosto 1982]; 1 c.

11. biglietto ms. di Paola Olivetti a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; [Fiesole], 7 febbraio 1983; 2 p. su 1 c.

11/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; t.p. San Domenico di Fiesole, 7 febbraio 1983; 2 p. su 1 c.

12. fotografia in bianco e nero che ritrae Carlo Levi e Paola Olivetti; s.l., s.d.; 1 c.

LS.I.51. ORVIETO ANGIOLO

1. cartolina ill. ms. indirizzata a Lala Sarsowska; Vicenza, 6 settembre 1954; 1 c.

2. cartolina ill. ms. indirizzata a Lala Sarsowska; Venezia, 12 settembre 1954; 1 c.

3. documento ds. contenente una poesia di Angiolo Orvieto dedicata a Lala Sarsowska. In calce firma autografa dell'autore; Firenze, 30 dicembre 1954; 2 p. su 2 c.

LS.I.52. OTTOLENGHI GIORGIO

1. partecipazione di nozze a stampa di Charlotte e Giorgio Ottolenghi ed Herriette e Raphael Strugo, per il matrimonio dei figli Gaby e Isaac; [Ramatgan, 1960]; 1 c.

2. lettera ms. di Giorgio Ottolenghi a Lala Sarsowska. In calce anche firma autografa di Margherita Signorini-Cattaneo; Ramat Gan, 11 gennaio 1992; 2 p. su 2 c.

3. lettera ms. di Giorgio Ottolenghi a Lala Sarsowska; Ramat Gan, 16 gennaio 1992; 2 p. su 2 c.

3/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Ramat Gan, 17 gennaio 1992; 2 p. su 1 c.

4. lettera ms. di Giorgio Ottolenghi a Lala Sarsowska; Ramat Gan, 13 marzo 1992; 2 p. su 2 c.

4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Ramat Gan, 18 marzo 1992; 2 p. su 1 c.

5. lettera ms. di Giorgio Ottolenghi a Lala Sarsowska; Ramat Gan, 5 maggio 1992; 1 c.

4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 1992; 2 p. su 1 c.

LS.I.53. PALESTIN NEMONE E SEYMOUR

1. biglietto a stampa di Nemone e Seymour Palestin; s.l., [1980] 1 c.

LS.I.54. PATTUELLI LINO

1. lettera ms. di Lino Pattuelli a Lala Sarkowska; Matelica, 25 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarkowska; t.p. Matelica, 25 agosto 1978; 1 c.

LS.I.55. PEDRONI ALBINO

1. lettera ms. di Albino Pedroni a Lala Sarkowska. Carta intestata della Società Filarmonica di Trento; Trento, 21 giugno 1938; 2 p. su 2 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarkowska. Carta intestata della Società Filarmonica di Trento; t.p. Trento, 21 [giugno] 1938; 2 p. su 1 c.

LS.I.56. PEARSON JOHN

1. lettera a stampa in inglese di John Pearson a Lala Sarsowska. Carta intestata di Sir James Caird's Travelling Scholarships Trust; Dundee, 9 febbraio 1956; 1 c.

LS.I.57. PERGAMENT THEO

1. lettera ds. di Theo Pergament a Lala Sarsowska; Lidingö, 14 febbraio 1980; 2 p. su 2 c.
 - 1/1. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; [Lidingö, febbraio 1980]; 2 p. su 1 c.
2. minuta ms. di Lala Sarsowska a Theo Pergament; [Firenze], 29 febbraio 1980; 2 p. su 1 c.
3. lettera ms. di Theo Pergament a Lala Sarsowska; Pergaco, 7 marzo 1980; 1 c.
4. lettera ms. di Theo Pergament a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Hotel Intercontinental Karachi; Karachi, 16 aprile 1980; 2 p. su 1 c.
 - 4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata dell'Hotel Intercontinental Karachi; Karachi, 13 aprile 1980; 1 c.
5. lettera ms. di Theo Pergament a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.

LS.I.58. POLONSKA ELENA

1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Parigi, 20 dicembre 1995; 2 p. su 1 c.

LS.I.59. RICORDI (CASA EDITRICE)

1. lettera ds. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata della Casa editrice "Ricordi". In calce firma autografa del mittente; Milano, 16 novembre 1931; 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata della Casa editrice "Ricordi"; t.p. Milano, 16 novembre 1931; 2 p. su 1 c.

LS.I.60. RITCHIE MARGARET

1. lettera ms. in inglese di Margaret Ritchie a Fiorenza [...]. Carta intestata del The Garden Hause; [Oxford], 5 giugno 1963; 2 p. su 1 c.
2. lettera ms. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House; [Oxford], 22 settembre 1963; 4 p. su 2 c.
3. minuta ms. della lettera di Lala Sarsowska indirizzata a Margaret Ritchie; Firenze, 28 settembre 1963; 2 p. su 1 c.
4. lettera ms. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House; [Oxford], 20 febbraio 1964; 2 p. su 1 c.
5. lettera ms. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House; [Oxford], 6 settembre 1964; 2 p. su 1 c.
6. lettera ms. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House; [Oxford], 28 settembre 1964; 2 p. su 1 c.
 - 6/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House; t.p. Firenze, 1 ottobre 1964; 2 p. su 1 c.

7. lettera ds. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House. In calce firma autografa del mittente; [Oxford], 13 ottobre 1964; 2 p. su 1 c.
8. lettera ds. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House. In calce firma autografa del mittente; [Oxford], 6 novembre 1964; 1 c.
9. lettera ds. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House. In calce firma autografa del mittente; [Oxford], 24 novembre 1964; 1 c.
10. lettera ds. in inglese di Margaret Ritchie a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House. In calce firma autografa del mittente; [Oxford], 11 giugno 1965; 1 c.
 - 10/1. busta da lettera viaggiata ds. indirizzata a Lala Sarsowska. Carta intestata del The Garden House; t.p. Oxford, 13 giugno 1965; 1 c.
11. manifesto a stampa relativo allo spettacolo di Margaret Ritchie e Mary Verney; s.l., [1965]; 1 c.

LS.I.61. ROMANI ANDREA

1. cartolina ill. ms. indirizzata a Lala Sarsowska; Mogadiscio, 1 settembre 1953; 1 c.
2. lettera ms. di Andrea Romani a Lala Sarsowska; [Mogadiscio, 24 dicembre 1953]; 4 p. su 2 c.
 - 2/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Mogadiscio, 24 dicembre 195[3]; 2 p. su 1 c.

LS.I.62. ROSSELLI NELLO E MARIA

1. cartolina ill. ms. indirizzata a Lala Sarsowska; Siracusa, 15 gennaio 1927; 1 c.

LS.I.63. ROTH YONATAN

1. biglietto ill. ms. in inglese indirizzato a Lala Sarsowska; [St. Lawrence], s.d.; 1 c.
 - 1/1. biglietto da visita ms. di Lucy e Yonatan Roth; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.
 - 1/2. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; St. Lawrence, s.d.; 2 p. su 1 c.

LS.I.64. RUBINSTEIN ANTON

1. lettera ms. in tedesco di Anton Rubinstein a Hermann Wolff; Dresda, 30 maggio 1889; 2 p. su 2 c.
 - 1/1. nota ms. che reca l'elenco di alcune opere di Anton Rubinstein; [Dresda, maggio 1889]; 3 p. su 2 c.
2. trascrizione del doc. 1 fatta dal dott. [Dahmien]; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.
3. fotocopia del doc. 2; 2 p. su 2 c.
4. fotocopie dei doc. 1 e 1/1; 4 p. su 4 c.

LS.I.65. SARSOWSKY ABRAHAM

1. biglietto da visita del dott. Abraham Sarsowsky; Vyborg, s.d.; 1 c.

1/1. biglietto a stampa del dott. Abraham Sarsowska; [Vyborg], s.d.; 2 p. su 1 c.

2/1. fotografia di un ritratto; s.l., s.d.; 1 c.

LS.I.66. SARSOWSKY EVA MARI

1. lettera ms. in finlandese di Lala Sarsowska a Eva Mari Sarsowsky; Firenze, 15 gennaio 1921; 8 p. su 4 c.

1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Eva Mari Sarsowsky; t.p. Firenze, 15 gennaio 1921; 2 p. su 1 c.

2. lettera ms. in finlandese di Lala Sarsowska a Eva Mari Sarsowsky; Bologna, 17 giugno 1922; 4 p. su 2 c.

2/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Eva Mari Sarsowsky; t.p. Bologna, 18 giugno 1922, 2 p. su 1 c.

3. lettera ms. di Lala Sarsowska a Eva Mari Sarsowsky; Berlino, 5 aprile 1930; 4 p. su 2 c.

4 lettera ms. di Lala Sarsowska a Eva Mari Sarsowsky; Berlino, 14 aprile 1930; 4 p. su 2 c.

4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Eva Mari Sarsowsky; t.p. Berlino, 14 aprile 1930; 2 p. su 1 c.

5. lettera ms. di Lala Sarsowska a Eva Mari Sarsowsky; Ahrenshoop, 8 agosto 1930; 4 p. su 2 c.

5/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Eva Mari Sarsowsky; t.p. Merano, 10 agosto 1930

6. lettera ms. di Lala Sarsowska a Eva Mari Sarsowsky; Ahrenshoop, 15 agosto 1930; 4 p. su 2 c.

6/1. busta da lettera ms. indirizzata a Eva Mari Sarsowsky; Ahrenshoop, s.d.; 2 p. su 1 c.

7. lettera ms. di Lala Sarsowska [a Eva Mari Sarsowsky]; Berlino, 7 dicembre 1931; 4 p. su 2 c.

8. lettera ms. di [Eva Mari Sarsowsky a Lala Sarsowska]; Vyborg, 10 marzo 1938; 2 p. su 1 c.

LS.I.67. SARSOWSKA LALA

1. minuta ds. in inglese di Lala Sarsowska; Firenze, 20 marzo 1980; 1 c.

2. minuta ms. in finlandese di Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 5 p. su 3 c.

LS.I.68. SAUNDERS ELINA

1. lettera ms. in inglese di Elina Saunders a Lala Sarsowska; [Foxboro], dicembre 1992; 2 p. su 1 c.

1/1. biglietto illustrato ms. indirizzato a Lala Sarsowska; [Foxboro, dicembre 1992]; 1 c.

1/2. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; [Foxboro, 1992]; 1 c.

LS.I.69. STEMPE ANNE

1. lettera ds. di Anne Stemp a Lala Sarsowska. Carta intestata del The countess of munster musical trust. In calce firma autografa del mittente; [Godalming], 5 febbraio 1973; 1 c.

LS.I.70. STOHRER SISTER M. BAPTIST O. P.

1. aerogramma ds. in inglese di S. B. Stohrer a Lala Sarsowska. In calce firma autografa del mittente; West Division Street, River Forest, 12 gennaio 1992; 2 p. su 1 c.
2. aerogramma ms. in inglese di S. B. Stohrer a Lala Sarsowska; West Division Street, River Forest, 13 luglio 1995; 2 p. su 1 c.

LS.I.71. SUPINO CAMILLA

1. lettera ms. di Camilla Supino a Lala Sarsowska; [Firenze], 20 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 21 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

LS.I.72. TRECCANI DEGLI ALFIERI CARLA

1. lettera ds. di Carla Treccani degli Alfieri a Lala Sarsowska. Carta intestata personale. In calce firma autografa del mittente; Milano, 28 ottobre 1980; 1 c.
2. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska. Sul verso, minuta di lettera in francese di Lala Sarsowska a Carla Treccani degli Alfieri; t.p. Wimbledon, 16 luglio 1981; 2 p. su 1 c.

LS.I.73. USUI KAZUKO

1. lettera ms. di Usui Kazuko a Lala Sarkowska; s.l., 1 febbraio 1983; 1 c.
 - 1/1. manifesto a stampa in lingua giapponese relativo a uno spettacolo di Usui Kazuko del 26 gennaio 1983; s.l., [1983]; 1 c.
 - 1/2. fotografia inerente il concerto di Usui Kazuko del 26 gennaio 1983; s.l., [1983]; 1 c.
 - 1/3. fotografia che ritrae Usui Kazuko durante il suo concerto del 26 gennaio 1983; s.l., [1983], 1 c.
 - 1/4. fotografia inerente il concerto di Usui Kazuko del 26 gennaio 1983; s.l., [1983]; 1 c.
 - 1/5. fotografia che ritrae Usui Kazuko durante il suo concerto del 26 gennaio 1983; s.l., [1983], 1 c.

LS.I.74. VALVASSORI CESARE

1. biglietto da visita ms. di Cesare Valvassori a Lala Sarsowska; [Milano], s.d., 2 p. su 1 c.

LS.I.75. Vanni Bebe

1. lettera ms. di Bebe Vanni a Lala Sarsowska; Firenze, 3 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
 - 1/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 3 agosto 1978; 2 p. su 1 c.

LS.I.76. VANNI CANDIDO

1. cartolina postale ms. di Lala Sarsowska a Candido Vanni; t.p. Venezia, 9 settembre 1937; 2 p. su 1 c.

LS.I.77. VARESH VIRGINIA

1. lettera ms. di Virginia Varesch a Lala Sarsowska; Teheran, 20 aprile 1984; 2 p. su 2 c.
2. due cartoline ill.e ms. indirizzate a Lala Sarsowska; San Pietroburgo, 13 luglio 1992; 2 p. su 2 c.
3. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.

LS.I.78. WHITE ROBERT

1. biglietto ill. ms. indirizzato a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 2 p. su 2 c.

LS.I.79. MITTENTI NON IDENTIFICATI

1. cartolina ill. ms. di [Johannes Hubermann?] a Lala Sarsowska; Caldè, 11 settembre 1933; 1 c.
2. cartoncino ill. di Lala Sarsowska indirizzato a [Paolo?]; s.l., 7 febbraio 1952; 1 c.
3. lettera ms. in tedesco di [Wolfgang H.?] a Lala Sarsowska; s.l., 19 maggio 1954; 2 p. su 2 c.
4. lettera ms. di [Luigi ?] a Lala Sarsowska; Napoli, 20 novembre 1959; 2 p. su 1 c.
 - 4/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Napoli, 20 novembre [1959]; 1 c.
5. cartolina ill. ms. di [Marietta ?] a Lala Sarsowska; t.p. Como, 25 luglio 1962; 1 c.
6. telegramma ds. di [Carmela ?] a Lala Sarsowska; t.p. Firenze, 5 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
7. telegramma ds. di [Lidia ?] a Lala Sarsowska; Ramatgan, 7 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
8. lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; Sorrento, 23 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
 - 8/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. Sorrento, 23 agosto 1978; 2 p. su 1 c.
9. lettera ms. di [Eva ?] a Lala Sarsowska; s.l., 6 gennaio 1981; 2 p. su 2 c.
 - 9/1. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; s.l. [gennaio 1981]; 1 c.
10. lettera ms. in inglese di [Anne?] a Lala Sarsowska; Londra, 15 giugno 1981; 2 p. su 1 c.
11. lettera ms. in inglese di [Anne?] a Lala Sarsowska; Londra, 16 luglio 1981; 2 p. su 1 c.
12. lettera ms. in svedese(?) indirizzata a Lala Sarsowska; Fredagen, 27 gennaio 1986; 3 p. su 3 c.
13. lettera ms. di [Giulia ?] a Lala Sarsowska; Milano, 22 luglio 1986; 1 c.
14. biglietto ill. ms. di [Anna ?] a Lala Sarsowska; s.l., [25 dicembre] 1988; 1 c.
15. lettera ms. in inglese di [Teddi ?] a Lala Sarsowska; s.l., 1 settembre 1990; 2 p. su 1 c.
16. lettera ms. di [Anna ?] a Lala Sarsowska; s.l., 10 ottobre 1991; 2 p. su 1 c.
 - 16/1. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; 1 c.
17. lettera ms. di [Giulia ?] ad [Adrienne ?]; s.l., 26 agosto 1992; 2 p. su 1 c.

18. lettera ms. di [Giulia ?] a Lala Sarsowska; Milano, 4 settembre 1992; 1 c.
 - 18/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; s.l., [1992]; 2 p. su 1 c.
19. biglietto ill. ms. di [Ninì e Bill ?] a Lala Sarsowska; s.l., [dicembre 1992]; 2 p. su 2 c.
 - 19/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; t.p. s.l., 18 dicembre 1992; 1 c.
20. biglietto ill. ms. di [Jula ?] a Lala Sarsowska; s.l., [25 dicembre] 1995; 2 p. su 2 c.
21. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 2 p. su 1 c.
22. disegno a matite colorate che reca un ritratto di Lala Sarsowska di profilo; s.l., s.d.; 1 c.
23. biglietto di auguri a stampa di [Runa ?] a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 2 p. su 2 c.
24. biglietto di auguri a stampa di [Runa ?] a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 2 p. su 2 c.
25. carte ms. contenenti poesie; [Firenze], s.d.; 4 p. su 2 c.
26. lettera ms. indirizzata di [Ginevra ?] a Lala Sarsowska; Venezia, 2 settembre (?); 2 p. su 1 c.
 - 26/1. busta da lettera ms. indirizzata a Lala Sarsowska; s.l., s.d.; 1 c.

CATALOGHI, PROGRAMMI, VARIE

- II -

LS. II.1 – CATALOGHI E PUBBLICAZIONI

1. STETTENHEIM, JULIUS, *Wippchens sämtliche Berichte*, vol. XII, Berlin, Paetel, 1898 [+ foglio di carta attaccato sul verso della pubblicazione]
2. «Lo Staffile. Giornale illustrato di teatri, lettere e arti», A. L, N. 8, 11 giugno 1929 (*)
3. RAGGHIANI CARLO LUDOVICO, *Gli ottant'anni di un maestro*, estratto da «Belfagor», fasc. 1, 1958, p. 41-50. Contiene dedica ms. di Matteo Marangoni a Lala Sarsowska
4. «Der Kreis-Le Cercle-The Circle» Eine Monatsschrift-Revue mensuelle-A Monthly. Vol. 9, 1957. Zürich, Der Kreis, 1960
5. Programma degli studi di Villa Schifanoia – Graduate School of fine arts, Florence, Italy; anno accademico 1968-1969
6. Programma degli studi di Villa Schifanoia – Graduate School of fine arts, Florence, Italy; anno accademico 1969-1970. Contiene anche il programma della sessione estiva (23 giugno-2 agosto 1969)
7. *Nino Tirinnanzi* (Catalogo delle opere), Firenze, Galleria Pananti, [1974]. Contiene dedica ms. di Nino Tirinnanzi a Lala Sarsowska
8. *Dipinti di Flavia Arlotta*, 13-27 novembre 1984, Firenze, Staf, [1984]; presentazione di Luigi Baldacci
9. *Vent'anni di vita in Africa. La nascita dell'ospedale di Wamba attraverso le lettere del dottor Silvio Prandoni*, Milano, Tipolito Milano-Roma, 1986
10. *Elda Gui*, 8 febbraio-27 febbraio 1986, catalogo della mostra presso la Galleria d'arte «Mentana» di Firenze + ritaglio di giornale estratto da «La Nazione» del 10 febbraio 1986
11. BUONCRISTIANI VIRGILIO (a cura di), *Agostino Ciampelli a Palazzo Corsi*, Firenze, Banca Commerciale Italiana, 1986
12. BENAİM ROSSELLI ELISA-PAOLETTI PAOLO-FALLER SABRINA, *Da Firenze verso la Svizzera. Esodo d'una famiglia ebraica*, fotocopia di un articolo, luglio-agosto 1993 (rivista non identificata)

LS.II.2 – PROGRAMMI E INVITI

LS.II.2.1 – Programmi e inviti 1928-1936

1. Programma a stampa per il Concerto vocale e strumentale di Lala Sarsowska , Giuseppe Baumgartner e Mario Alberghini, fissato per il 9 maggio 1928 presso l'ente "Pro-Cultura" a Firenze (*)
2. Programma a stampa per il concerto di Lala Sarsowska e Manlio Becherucci, fissato il 10 marzo 1929 presso la R. Accademia degli Armonici. Organizzato dall'Ente iniziative fasciste e "Gli amici della Musica" di Pistoia
- 3-4. due copie del doc. 1, una delle quali reca alcune note mss. a penna (*)
5. Programma-invito a stampa per il concerto di Lala Sarsowska e Carla Coen fissato il 23 maggio 1929 in occasione del Convegno di studi ebraici di Firenze
6. Programma a stampa per il concerto di Lala Sarsowska fissato il 13 settembre 1929 a Vyborg
7. copia del doc. 4, con alcune note mss. a penna
8. programma a stampa per il concerto di Lala Sarsowska e Torsten Starckjohann fissato a [Kymmene] nel 1929, con note mss. a margine
9. Programma e invito a stampa di una conferenza alla quale partecipano vari artisti, tra cui Lala Sarsowska come cantante; fissata per il 4 febbraio 1932 a [Berlino]
10. Programma a stampa per il concerto di Lala Sarsowska e Manlio Becherucci, fissato il 10 marzo 1932 presso il Circolo filologico livornese
11. copia a stampa del doc. 8
12. Programma a stampa per il *Concerto pro opere assistenziali del regime* di Lala Sarsowska – con la partecipazione di Marisa Maranca Lenchantin, Emma Fomia e Mario Salerno – fissato il 3 novembre 1932 a Firenze, presso la Galleria di Palazzo Ferroni. Organizzato dall'Istituto Fascista di Cultura di Firenze
13. Programma a stampa per un concerto di Lala Sarsowska presso il Circolo Israelitico di Cultura «Associazione donne ebraiche d'Italia» a Pisa il 26 dicembre [1932]

14. Programma a stampa per il *Concerto benefico promosso dal Comitato pro bimbi poveri a favore del nuovo asilo*, di Lala Sarsowska, Attilio Ranzato e Argeo Quadri, fissato il 5 aprile 1933 presso il R. Conservatorio "G. Verdi"

15. Programma-invito a stampa della II° Audizione musicale fissata il 19 aprile 1934 presso il Teatro dei Filodrammatici. Esecutori: Carlo Nucci, Mario Nucci, Anna Nucci Lugli, Lala Sarsowska e Mario Salerno. Organizzato da: R. Scuola Sec. D'Avviam. Profess. "L. da Vinci", Ist. Mag. Del R. Conserv. Della SS. Annunziata. Ginnasio del Collegio Calasanzio di Empoli

16. Programma a stampa del concerto di Lala Sarsowska e Maria Pergament, fissato a Viborg il 2 ottobre 1936

17-19. tre copie del doc. 16 (*)

20. manifesto a stampa del concerto di Lala Sarsowska e Maria Pergament, fissato a Vyborg il 2 ottobre 1936

21. Programma-invito del Recital di Lala Sarsowska, con Kurt Söber, fissato il 17 dicembre 1936 al The British Institute

22-23. due copie del doc. 14

LS.II.2.2 – Programmi e inviti 1937-1945

1. Programma a stampa per il concerto di Lala Sarsowska e Lina Fagiuoli Giuliani, fissato il 4 marzo 1937 presso il Circolo di Firenze dell'Associaz. Nazion. Fascista Donne Artiste e Laureate

2. Programma a stampa per il concerto a beneficio *Opere di bene alla donna fascista* di Lala Sarsowska, Lina Giuliani e M. Kurt Söber presso l'Istituto di cultura fascista. Organizzato dalla Federazione provinciale dei fasci femminili di Pistoia

3. copia del doc. 2

4. Opuscolo a stampa che reca il repertorio della cantante Lala Sarsowska e una raccolta di piccole recensioni sulla sua opera dal 1929 al 1937; s.l., [1937]

5-6. due copie del doc. 4

7. Programma a stampa per la 5° Audizione musicale del Comitato Fiorentino della Società Nazionale "Dante Alighieri", fissata per il 19 aprile 1938. Tra gli esecutori anche Lala Sarsowska.
8. Opuscolo a stampa relativo alla cantante e insegnante di canto Elly Aszkanasy, che reca i nomi e le occupazioni dei suoi principali allievi, [Vienna, 1939]
9. copia ds. del programma per un concerto da tenersi a Firenze il 27 febbraio 1945. Esecutori: Lala Sarsowska, Lina Fagioli Pettinelli, Pierina Valsecchio, Camillo Ramorino, Herbert Fleischer
10. Programma a stampa per il 7° Concerto, di Lala Sarsowska ed Herbert Fleischer, fissato a Firenze il 23 aprile 1945
11. Programma ds. per il concerto di Lala Sarsowska ed Herbert Fleischer previsto per il 26 aprile 1945 presso l'American Catholic Club a Firenze

LS.II.2.3 – Programmi e inviti 1952-1959

1. Programma ds. del saggio delle allieve di Lala Sarsowska, cui partecipano: Sarah White, Elisabeth Mcniern, Suora Bobola, Andreina Niccoli, Elina O'Hara, Maria Luisa mescoli; Firenze, 25 maggio 1952 (*)
2. Programma a stampa del Saggio della scuola di canto di Lala Sarsowska, fissato il 23 maggio 1953 presso il Centro di Cultura per Stranieri
3. copia del doc. 1, con nota ms. di Lala Sarsowska
4. Programma a stampa per il Concerto di Elina O'Hara e Carla De Angeli. Fissato al British Institute di Firenze il 3 marzo 1953. + ritaglio di giornale relativo al concerto
5. Programma a stampa del *Concerto vocale pro erigendo tempio-votivo ai caduti senza croce*, fissato il 24 maggio 1954 presso il Teatro del Convitto nazionale "Cicognini" di Prato
6. copia del doc. 4
7. Programma a stampa del concerto organizzato dal Rotary Club di Firenze all'Hotel Baglioni per il 19 dicembre 1955

8. Programma a stampa del concerto di Mary Dillon e Janet Leatha, presso la Sala dell'Istituto Britannico il 22 aprile 1956 + ritaglio di giornale relativo al concerto, estratto da «Il nuovo Corriere», 23 aprile 1956
9. Programma a stampa per il concerto di Ann Kelleher, Virginia Chambers e Janet Leahan, fissato il 14 giugno 1956 presso l'Istituto Pio XII di Villa Schifanoia-Firenze
10. Programma a stampa per il Saggio della scuola di canto di Lala Sarsowska, fissato il 16 giugno 1957 presso Villa Mercedes
11. copia del doc. 9
12. Programma a stampa del concerto di Maria Luisa Mescoli e Andreina Niccoli. Fissato per il 30 novembre 1958 presso il Liceo Ginnasio di Faenza. Organizzato dalla "Società Amici dell'Arte"
13. Programma-invito a stampa per il Concerto di Barbara Konieczny, fissato il 20 marzo 1959 presso Palazzo Corsini + biglietto d'invito a stampa per il "Premio Laura Orvieto", che reca note mss. di Lala Sarsowska

LS.II.2.4 – Programmi e inviti 1961-1973

1. Programma-invito a stampa per il concerto *Dai canti del folklore alle liriche moderne americane* di Greta Belinda Garden, fissato il 3 marzo 1961 presso Palazzo Corsini a Firenze
2. Programma a stampa del concerto tenuto il 12 giugno 1961 presso l'Istituto Pio XII di Villa Schifanoia a Firenze
3. Programma a stampa del *Concerto N. 818* di Sasha Abrams e Peter Alexander, tenuto a Firenze il 26 febbraio 1962 (*)
4. Programma a stampa *del Concerto di beneficenza per il Ladycliff College di Highland Falls* (NY), di Helen Farina Angelo, previsto il 26 novembre 1962 presso l'Auditorium del College
5. Programma a stampa dei concerti di Sasha Abrams e Peter Alexander previsti tra il marzo 1962 e il gennaio 1964 presso il British Institute di Firenze e la Nelson Hall di Edimburgo (*)
6. Programma a stampa del *Concerto di Musica da Camera e Lirica*, di Vittoria Chiarugi dalla Riva, previsto l'11 agosto 1972 presso la Villa del Turismo a Castiglioncello. Organizzato dall'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Castiglioncello

7. Programma del concerto di Vittoria Chiarugi dalla Riva, previsto il 15 novembre 1972 presso il Salone dei concerti del Gesellschaft der Musikfreunde a Vienna + biglietto ill. con dedica ms. a Lala Sarsowska

8. Programma per la stagione dei concerti 1972-1973 promossa dagli "Amici della Musica" di Firenze

9. Programma del concerto di Vittoria Chiarugi dalla Riva, previsto il 26 maggio 1973 presso il Mozarteum di Salisburgo + ritaglio di giornale relativo al concerto estratto da «La Nazione» del 10 giugno 1973

10. articolo a stampa di Nunzio Olivieri intitolato *Una "voce": Vittoria dalla Riva Chiarugi*, estratto dalla rivista «Il Caffè», A. XX, N. 2, 3 luglio-agosto 1973

11. Programma a stampa di un concerto del New York artists opera group, tenuto al Miami Beach Auditorium il 12 agosto 1973 (*)

12. Programma-invito per il Recital di Vittoria Chiarugi dalla Riva previsto il 5 dicembre 1973 presso la Stanza delle Laudi a Firenze

13. Programma a stampa per un concerto vocale basato sulle opere *La Patente* di Luigi Pirandello e *L'orso* di Cechov, tenuto al cinema-teatro San Carlo di Monsummano Terme il 22 dicembre 1973 (*)

LS.II.2.5 – Programmi e inviti 1974

1. Programma per il Recital di Vittoria Chiarugi dalla Riva previsto il 22 marzo 1974 presso il Wigmore Hall di Londra, con dedica ms. della cantante + biglietto d'invito per il medesimo concerto

2. Programma per il concerto di Kathie Gaus-Wollen e Terrence Gaus-Wollen, previsto il 28 marzo 1974 presso l'abitazione di Robert Gordon a Firenze

3-4. due copie del doc. 2

5. Programma per il concerto di Kathie Gaus-Wollen e Terrence Gaus-Wollen, previsto il 24 maggio 1974 al Circolo Castello di San Giorgio

6. opuscolo a stampa relativo al XII Concorso Internazionale di Canto “Francisco Viñas” (17-24 novembre 1974) e ai IV Corsi internazionali d’interpretazione musicale (26 novembre-10 dicembre 1974)

7. Programma a stampa dei concerti del Lyceum di Firenze – Sezione Musica per l’anno 1974-1975

LS.II.2.6 – Programmi e inviti 1975-1976

1. Programma-invito a stampa per il concerto di Kristin Foss previsto il 24 febbraio 1975 presso il Rosary College di Firenze

2. Opuscolo a stampa della mostra *Omaggio a Luigi Dallapiccola*, svoltasi dal 25 maggio al 30 giugno 1975 presso la Meridiana di Palazzo Pitti a Firenze

3. Copia a stampa di una bozza inedita di Luigi Dallapiccola, trasmesso da Laura e Anna Libera Dallapiccola; [Firenze, 1975]

4. Programma a stampa per il concerto di Kristin Foss previsto il 29 marzo 1976 presso il Rosary College di Firenze + ritaglio di giornale relativo al concerto, estratto da «La Nazione» del 31 marzo 1976

5. Copia a stampa del doc. 4 + ritaglio di giornale relativo al concerto, estratto da «La Nazione» del 31 marzo 1976

6. Programma a stampa per il concerto di Kathie Gaus-Wollen e Terrence Gaus-Wollen, previsto il 28 novembre 1976 presso la villa del Poggio Imperiale + due ritagli di giornale con l’articolo *Soprano al Poggio*, estratti da «La Nazione» del 1 dicembre 1976

7. Programma a stampa del 2° Ciclo *Mattinate musicali* previste dal 21 novembre al 19 dicembre 1976 presso la villa di Poggio Imperiale a Firenze

LS.II.2.7 – Programmi e inviti 1977-1996

1. Programma-invito a stampa per il concerto di Kristin Foss e Ian Nie previsto il 24 febbraio 1977 presso Palazzo Strozzi a Firenze

2. Invito a stampa relativo a un concerto promosso dal console generale degli USA a Firenze per il 19 aprile 1977 (*)
3. Programma a stampa per la “Serata pucciniana” presso il Giardino Estivo del Circolo l’Unione di Borgo a Mozzano, fissata il 9 agosto 1980 (*)
4. Programma a stampa del concerto di Kathie Gaus-Wollen e Terrence Gaus-Wollen, previsto il 17 gennaio 1981
5. Programma a stampa per il concerto di Kazuko Usui e Gianni Ciabattini previsto per l’11 ottobre 1981 presso la Sala Comunale della Musica di Arezzo
6. copia del doc. 3
7. Programma a stampa dei concerti promossi dal Dipartimento di Musica dell’Indiana Central University nell’anno 1984-1985 + programma a stampa relativo all’esibizione di Kathryn Armour e Terrence Gaus-Wollen
8. Invito a stampa per la cerimonia inaugurale della 14° Biennale prevista il 21 settembre 1985 presso Palazzo Vecchio a Firenze
9. Invito a stampa per l’inaugurazione della mostra *Nature morte* di Adriana Pincherle alla Galleria Pananti, prevista il 28 ottobre 1987
10. Invito a stampa per il dibattito *Quali spazi per la cultura a Firenze?*, promosso dall’Associazione Amici del Teatro Comunale di Firenze per il 23 aprile 1990
11. «Amici della Musica» Mensile di informazione musicale, A. V, N. 1, gennaio 1992
12. Programma-invito a stampa per il concerto di Kathryn Armour previsto il 10 maggio 1992 presso l’Hotel DuPont a Wilmington, Delaware
13. Programma a stampa della stagione 1992-1993 dei concerti promossi dal Comune di San Casciano Val di Pesa e dalla Scuola di musica di Chiesanuova
14. Programma-invito a stampa per *I concerti della città di Scandicci*, XVIII stagione, previsti dal 22 ottobre 1995 al 21 gennaio 1996 presso la Sala Consiliare del Comune di Scandicci
15. Invito a stampa per la presentazione del libro *L’odore del sigaro* di Alberto Benaim, l’8 marzo 1996 alle Giubbe Rosse a Firenze

LS.II.2.8 – Programmi e inviti non datati

1. Programma a stampa del concerto *Mozart's English friends. Michael Kelly and the storaces in Vienna from 1784-1787*. Tra gli esecutori: Sasha Abrams, Dan Klein, Peter Alexander, s.d. + ritaglio di giornale relative alla cantante Rose Novak, s.d.
2. Programma a stampa di un concerto di Vittoria Chiarugi dalla Riva; s.l., s.d. (*)
3. Programma a stampa per un concerto di Sasha Abrams presso la Wigmore Hall di Londra, s.d.
4. Programma a stampa per il concerto di Annamaria Nucci e Suor Francesca Cabrini presso l'Istituto Pio XII di Villa Schifanoia a Firenze, s.d.
5. Programma a stampa per un concerto di Lala Sarsowska e Forsten Starckjohann, s.d.
6. Programma a stampa per un concerto di Kathie Gaus-Wollen e Terrence Gaus-Wollen, s.d.
7. Opuscolo a stampa che reca informazioni biografiche in merito a Sasha Abrams e Peter Alexander, s.d.
8. Opuscolo a stampa che reca alcune recensioni sulla figura di Luigi Colonna, s.d.
9. Opuscolo a stampa che reca il repertorio e alcune recensioni sulla figura di Lala Sarsowska, s.d.
- 10-14. cinque copie del doc. 9. (*)
15. Opuscolo a stampa che reca la critica giornalistica relativa alla cantante Lala Sarsowska; s.l., s.d. (*)
16. Opuscolo a stampa che reca una presentazione di Lala Sarsowska e alcune critiche di giornali relative al suo lavoro di cantante; s.l., s.d. (*)
17. Opuscolo a stampa che reca una presentazione di Sasha Abrams e Peter Alexander; s.l., s.d. (*)

LS.II.3 – MANOSCRITTI DI LALA SARSOWSKA

LS.II.3.1 – Memorie personali

Contiene varie memorie e pagine di diario di Lala Sarsowska dal 1944 al 1993

LS.II.3.2 – Studi di canto

Contiene carte mss. di vario formato, recanti appunti e riflessioni sugli studi di canto di Lala Sarsowska; [1956-1984]

LS.II.3.3 – Studi di storia della musica

Contiene carte mss. di vario formato con appunti di storia della musica, in particolare note biografiche su compositori e musicisti vissuti tra il XVIII e il XX secolo; s.d.

LS.II.3.4 – Produzione personale

Contiene alcune poesie in forma ms. e ds. e un saggio ds. in francese sullo scrittore e violinista svedese Jascha Golowanjuk

LS.II.4 – DOCUMENTI PERSONALI

LS.II.4.1 – Società per la Cremazione

1. Società per la Cremazione di Firenze (a cura della), Documenti, Milano, tip. Padova, 1984
2. «L'Ara», notiziario della Federazione Italiana delle Società per la Cremazione, A. XXXIV, N. 1, gennaio-giugno 1992
3. Statuto e Regolamento della Società per la Cremazione in Firenze, Scandicci, Eurostampa [1992].

3/1. Certificato di ammissione di Lala Sarsowska alla Società per la Cremazione in Firenze; Firenze, 23 novembre 1992

3/2. tessera-socio della Società per la Cremazione in Firenze intestata a Lala Sarsowska, valida per l'anno 1993

LS.II.4.2 – Affari e acquisti

Contiene documenti di varia natura relativi all'abitazione, agli acquisti e alle spese di Lala Sarsowska dal 1945 al 1996

LS.II.4.3 – Questioni familiari

1. certificato ds. della R. Prefettura di Firenze, che attesta la denuncia di Lala Sarsowska per l'appartenenza alla razza ebraica; Firenze, 20 maggio 1942
2. certificato ds. in finlandese del Senato della Finlandia, che accetta l'unione del russo Venäjän con la vedova Eva Mari Sarsoffskyn, madre di Zulamith, Charlotta e Libanona; Helsinki, 21 novembre 1918

LS.II.4.4 – Testamento di Masha Segal

Contiene un documento ms. di [Lala Sarsowska] che reca il testamento del sig. Masha Segal; s.l., 1971

FOTOGRAFIE E ARTICOLI DI GIORNALE

- III -

LS.III.1 – ALBUM DI FOTOGRAFIE

- cm. 33×24
- legatura in pelle azzurra; sul verso del piatto anteriore nota ms. a penna di Lala Sarsowska datata 13 settembre 1929
- cc. 24 in cartone, intervallate da veline bianche
- lo stato di conservazione non è buono; in vari casi le veline sono rotte o mancanti.
- contiene fotografie, ritagli di giornale, poche lettere e documenti di altro tipo dal 1929 al 1987
- conteneva inoltre documenti sciolti di vari anni che sono stati asportati e inseriti nelle relative serie documentarie; essi sono stati contrassegnati da un asterisco (*) per indicare la loro provenienza originaria.

LS.III.1.1r:

- a. *Da Pistoia. Il concerto di Lala Sarsowsky alla R. Accademia degli Armonici*, articolo estratto da «Il Nuovo Giornale», 11 marzo 1929
- b. *Un concerto alla “Pro Cultura”*, articolo estratto da «La Nazione», 30 maggio 1927
- c. *Il successo di Lala Sarsowsky all’Accademia degli Armonici*, articolo estratto da «Il Telegrafo», 12 marzo 1929

LS.III.1.1v:

- a. *Concerto al Convegno di studi ebraici*, articolo estratto da «Il Nuovo Giornale», 28 maggio 1929
- b. articolo su un concerto tenuto da Lala Sarsowska il 23 maggio [1929], estratto da «L’Israel» del 23 maggio 1929
- c. articolo di giornale su un saggio delle allieve di Lala Sarsowska tenuto presso la Villa Franchetti di Bagno a Ripoli; s.d.
- d. *Scuola di canto*, articolo estratto da «Nazione Sera» del 17 giugno 1957
- e. *Lala Sarsowsky*, fotocopia di un articolo del «Giornale illustrato di teatri, lettere e arti», A. L. N. 8, 11 giugno 1929

LS.III.1.2r:

- a. *Lala Sarsowskyn konsertti*, articolo di Björklund, estratto dal giornale «Karjala» di Viborg del 15 settembre 1929
- b. *Laulajatar Lala Sarsowsky*, articolo di Björklund, estratto dal giornale «Karjala» di Viborg del 13 settembre 1929
- c. *Gli italiani mangiano troppi uccelli canori*, articolo estratto da un giornale di Francoforte del [1929]
- d. *Musatti e l'amore*, articolo estratto da «La Nazione» del 18 ottobre 1927
- e. *La scuola di canto di Lala Sarsowska*, articolo di giornale del [1929]
- f. *Lala Sarsowsky*, articolo di Venni Kuosma estratto da «Kansan Työ» di Viborg del 14 settembre 1929

LS.III.1.2v:

- a. *Litteratur, teater och konst. Lala Sarsowsky*, articolo di Schulman estratto dalla rivista «Viborgs Skyheter» del 14 settembre 1929
- b. *Il concerto al Filologico*, articolo estratto da un giornale di Livorno del [1932]
- c. *Concerti*, articolo estratto da «Il Telegrafo» di Livorno del 12 marzo 1932

LS.III.1.3r:

- a. *Al Convegno di Studi Ebraici*, articolo estratto da «La Nazione» del 9 aprile 1932
- b. ritaglio di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsowska, estratto da «Israel» del 10 aprile 1933
- c. *Il Concerto pro Opere Assistenziali a Palazzo Ferroni*, articolo estratto da «La Nazione» del 21 novembre 1932
- d. ritaglio di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsowska, estratto da «Milano Sera» del 6 aprile 1933
- e. ritaglio di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsowska, estratto da «Il Corriere della Sera» del 6 aprile 1933

LS.III.1.3v:

- a. Concerto all'Istituto fascista di cultura, estratto da «Avvenire d'Italia» del 13 giugno 1936
- b. *Lala Sarsowskyn konsertti*, estratto da un giornale del 3 ottobre 1936
- c. *Laulajatar Lala Sarsowsky*, estratto dal giornale finlandese «Maakansa» del 3 ottobre 1936

LS.III.1.4r:

- a. *Lala Sarsowskyn konsertti*, articolo di Björklund, estratto da un giornale del [1936]

- b. *Lala Sarsowsky*, articolo di Schulman estratto da un giornale del [1936]
- c. *Lala Sarsowsky*, estratto da un giornale del 5 ottobre 1936

LS.III.1.4v:

- a. *Lala Sarsowsky*, estratto da un giornale [di Viborg del 1936-1937]
- b. *Fröken Sarsowsky berättar*, estratto da un giornale [di Viborg del 1936-1937]

LS.III.1.5r:

- a. *All'Istituto Britannico*, articolo estratto da «La Nazione» del 12 febbraio 1937
- b. *Un grande concerto a Pistoia*, articolo estratto da un giornale del [1937]
- c. ritaglio di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsowska, estratto da un giornale del 4 marzo 1937

LS.III.1.5v:

- a. *Il magnifico esito del concerto all'Istituto di cultura fascista*, estratto da «Il Telegrafo» del 1 dicembre 1937
- b. *Il concerto Sarsowsky-Giuliani-Chasen all'Istituto di Cultura Fascista*, estratto da «La Nazione» del [30 novembre 1937]

LS.III.1.6r:

- a. *Sala del Palagio dell'arte della lana*, estratto da un giornale del [1937]
- b. *Il prossimo concerto alla "Dante"*, estratto da un giornale del [1937]
- c. *All'Istituto Britannico*, articolo estratto da «La Nazione» del 12 febbraio 1937
- d. *Due concerti alla "Dante"*, estratto da un giornale del [1937]

LS.III.1.6v:

- a. *Confidenze di un'artista: la musica che canto*, articolo estratto da «Radio» del 15 dicembre 1945

LS.III.1.7r:

- a. fotografia b/n di cm. 13,7×8,5 che ritrae Fiammetta Olschki; s.l., [1950]
- b. *Songs of love over 300 years. Enterprising Oxford recital*, articolo estratto da «Oxford mail» del 19 giugno 1950
- c. fotografia b/n di cm. 19,5×8,9, che ritrae Fiammetta Olschki insieme alla sua insegnante Lala Sarsowska; s.l., [1950]
- d. *Music in Oxford. Oxford ladies musical society*, articolo estratto da «Oxford mail» del 23 giugno 1950

LS.III.1.7v:

- a. fotografia b/n di cm. 13,5×8,6 che ritrae Elina O'Hara alla fine di un'esibizione di canto; Firenze, 31 marzo 1952
- b. *Round the Town*, articolo di Lawrence Dame estratto da «Il Mattino» del 3 febbraio 1953
- c. fotografia b/n di cm. 13,5×8,5 che ritrae Elina O'Hara alla fine di un'esibizione di canto; s.l., [1952]
- d. *Al Lyceum*, articolo di giornale estratto da «Il Nuovo Corriere» del 1 aprile 1952
- e. fotografia b/n di cm. 9×6 che ritrae Elina O'Hara insieme alla sua insegnante Lala Sarsowska; s.l., [anni '50 ca.]

LS.III.1.8r:

- a. fotografia b/n di cm. 17,5×12,5 che ritrae Lala Sarsowska insieme a 8 sue allieve presso il Centro di Cultura di S. Apollonia; Firenze, 23 maggio 1953. Riproduzione a cura di Foto Locchi – Firenze
- b. fotografia b/n di cm. 8,7×6 che ritrae la sig.ra White e la figlia Sarah in Villa Schifanoia; Firenze, maggio 1952

LS.III.1.8v:

- a. fotografia b/n di cm. 17,5×12,5 scattata al saggio della Scuola di canto di Lala Sarsowska, tenuto il 23 maggio 1953 presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università di Firenze. La maestra è qui ritratta insieme alle allieve: Maria Peterich, Virginia Hoar, Renée Tupholme, Mími Almond, Jacqueline Miller, Andreina Niccòli, Maria Luisa Mescoli ed Elina O'Hara. Riproduzione a cura di Foto Locchi – Firenze
- b. programma a stampa per il saggio della Scuola di danza di Lala Sarsowska tenuto al Centro di Cultura per Stranieri dell'Università di Firenze il 23 maggio 1953

LS.III.1.9r:

- a. fotografia b/n di cm. 18×13 scattata al saggio della Scuola di canto di Lala Sarsowska, tenuto il 23 maggio 1953 presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università di Firenze. Ritrae la maestra Sarsowska accanto a una figura maschile, al termine del concerto
- b. *Il saggio della scuola di Lala Sarsowski*, articolo estratto da «Il Nuovo Corriere» del 24 [giugno] 1953

LS.III.1.9v:

- a. fotografia b/n di cm. 13,4×8,5 che reca un primo piano di Thomas Victor, con dedica autografa a Lala Sarsowska sul recto; s.l., [1953]

b. fotografia b/n di cm. 13,5×8,4 che ritrae Alberto Benaim, Mími Almond, Lala e Liba Sarsowska, Renée Tupholme, Virginia Hoar e Thomas Victor alla “Scuola di Ronchi”; s.l., agosto 1953

LS.III.1.10r:

a. fotografia b/n di cm. 14,5×10, che ritrae Lala Sarsowska, Laura Mal[cue], Renée Tupholme, Thomas Victor, Virginia Hoar e Fernanda Bianco al lavoro presso lo “Studio” nel febbraio 1954

b. fotografia b/n di cm. 14,5×10, che ritrae Lala Sarsowska al pianoforte, con Laura Mal[cue], Renée Tupholme, Thomas Victor e Virginia Hoar, presso lo “Studio” nel febbraio 1954

LS.III.1.10v:

a. *La russa che guarisce le voci*, parte di un articolo di Carmen Lodovisi; s.l., s.d.

b. disegno a penna relativo all’articolo di Carmen Lodovisi; s.l., s.d.

LS.III.1.11r:

a. *Social events in Florence*, ritaglio di giornale estratto da «Florence and Tuscany», [Firenze], giugno-luglio 1953

b. ritaglio di giornale che reca una riproduzione della fotografia III.1.8r.a. e un elenco delle persone ritratte

c. ritaglio di giornale relativo alle allieve di Lala Sarsowska ritratte nella foto

LS.III.1.11v:

a. fotografia b/n di cm. 16,4×12 che reca un primo piano della cantante Annette Gibson, con dedica autografa a Lala Sarsowska sul recto; s.l., 1954

b. fotografia b/n di cm. 17,2×12,2 relativa al concorso “La rosa di Forio”, con dedica autografa di Annette Gibson; s.l., agosto 1954

LS.III.1.12r:

a. *Lala Sarsowsky ha creato a Forio una “succursale” della sua scuola di canto*, articolo estratto da «Il Giornale d’Italia» del 3 agosto 1954

LS.III.1.12v:

a. ritaglio di giornale estratto da un quotidiano svedese; s.l., [1954]

b. *Saggio di canto*, articolo di giornale relativo al saggio delle allieve di Lala Sarsowska presso Villa Franchetti di Bagno a Ripoli; s.l., s.d.

c. *Pomeriggi musicali*, articolo estratto da «Bellezza» N. 8, agosto 1956

d. ritaglio di giornale estratto da un quotidiano svedese; s.l., s.d.

e. *Il prossimo concerto alla «Dante»*, ritaglio di giornale relativo a un concerto tenuto a Firenze presso il Palagio dell'Arte della lana. Tra gli esecutori anche Lala Sarsowska; s.l., s.d.

f. *Sala del Palagio dell'arte della Lana*, ritaglio di giornale relativo a un concerto tenuto a Firenze presso il Palagio dell'Arte della lana. Tra gli esecutori anche Lala Sarsowska; s.l., s.d.

LS.III.1.13r:

a. *Al Convegno di Studi Ebraici*, ritaglio di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsosky; s.l., s.d.

b. *Lala Sarsowsky*, ritaglio di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsowska; s.l., 2 ottobre 1936

c. *Lala Sarsowskyn konsertti*, articolo di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsowska; s.l., 2 ottobre 1936

d. *Alla «Dante»*, ritaglio di giornale relativo a un'esibizione di Lala Sarsowska; s.l., s.d.

e. *Il Concerto dell'Associazione Donne Professioniste e Artiste*, ritaglio di giornale relativo a un concerto di Lala Sarsowska tenuto a Firenze presso il Salone di Parte Guelfa; s.l., s.d.

LS.III.1.13v:

a. *Al Lyceum*, articolo relativo a un concerto di Mary Dillon, estratto da «Il Paese» del 20 marzo 1957

b. *Mary Dillon al Lyceum*, articolo relativo a un concerto di Mary Dillon, estratto da «Nazione Sera» del 19 marzo 1957

c. *Concertisti stranieri al Lyceum*, articolo relativo a un concerto tenuto al Lyceum di Firenze, estratto da «Il Mattino» del 20 marzo 1957

d. programma a stampa del concerto di Mary Dillon presso il Lyceum di Firenze, tenuto il 18 marzo 1957

LS.III.1.14r:

a. programma a stampa del saggio della scuola di canto di Lala Sarsowska, tenuto presso la villa Mercedes a Firenze il 16 giugno 1957

b. *Scuola di canto*, articolo di giornale relativo a un saggio delle allieve di Lala Sarsowska presso villa Mercedes, estratto da «La Nazione Sera» del 17 giugno 1957

LS.III.1.14v:

a. *La scuola di canto di Lala Sarsowska*, articolo relativo a un saggio delle allieve di Lala Sarsowska presso villa Mercedes, estratto da «Il Mattino» del 17 giugno 1957

b. fotografia b/n di cm. 17,8×12,5, relativa all'esibizione di Mary Dillon durante il concerto a villa Mercedes; [Firenze, 1957]. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza

LS.III.1.15r:

- a. fotografia b/n di cm. 17,5×13, che ritrae gli intervenuti al saggio della scuola di canto di Lala Sarsowska a villa Mercedes; [Firenze, 1957]. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza
- b. fotografia b/n di cm. 17,5×12,7, che ritrae l'esibizione dell'allieva olandese Josée Meisters a villa Mercedes; [Firenze, 1957]. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza

LS.III.1.15v:

- a. programma a stampa del saggio della scuola di canto di Lala Sarsowska, tenuto presso la villa Mercedes a Firenze il 16 giugno 1957
- b. fotografia b/n di cm. 17,4×12,5, che ritrae una delle allieve di Lala Sarsowska durante il suo saggio presso villa Mercedes; [Firenze, 1957]. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza

LS.III.1.16r:

- a. programma a stampa del saggio della scuola di canto di Lala Sarsowska, tenuto presso la villa Franchetti a Firenze il 16 giugno 1956
- b. fotografia b/n di cm. 18×12,5, che ritrae alcuni spettatori del saggio tenuto a villa Franchetti; [Firenze, 1956]. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza

LS.III.1.16v:

- a. *Le serate di Lala all'Antico Fattore*, articolo di Holli Holland estratto da «La Nazione» dell'8 aprile 1981

LS.III.1.17v:

- a. fotografia b/n di cm. 17,8×12,7 che mostra le allieve di Lala Sarsowska in occasione del loro saggio a villa Franchetti nel 1956
- b. fotografia b/n di cm. 17,8×12,7 che mostra alcuni intervenuti al saggio delle allieve di Lala Sarsowska a villa Franchetti nel 1956. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza

LS.III.1.18r:

- a. fotografia b/n di cm. 18×12,7 che mostra alcuni intervenuti al saggio delle allieve di Lala Sarsowska a villa Franchetti nel 1956. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza
- b. fotografia b/n di cm. 17,8×12,6 che mostra alcuni intervenuti al saggio delle allieve di Lala Sarsowska a villa Franchetti nel 1956. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza

LS.III.1.18v:

- a. fotografia b/n di cm. 18×12,5 che mostra alcuni intervenuti al saggio delle allieve di Lala Sarsowska a villa Franchetti nel 1956. Riproduzione a cura di Foto Fiorenza

LS.III.1.19r:

- a. fotografia b/n di cm. 17,8×12,5, che mostra il gruppo delle allieve esibitesi al saggio di villa Schifanoia del 14 giugno 1958
- b. fotografia b/n di cm. 18×13, che mostra alcuni intervenuti al saggio di villa Schifanoia del 14 giugno 1958

LS.III.1.20v:

- a. certificato ds. relativo all'esame di Magistero in Pianoforte sostenuto da Lala Sarsowska il 22 giugno 1922, in seguito al quale ella è stata iscritta all'Albo degli accademici filarmonici come Insegnante di pianoforte il 15 luglio 1922. Carta intestata della Regia Accademia Filarmonica di Bologna. In calce firma autografa di Amleto Zecchi e Mario Mancini; Bologna, 15 febbraio 1941

LS.III.1.21r:

- a. programma a stampa del concerto di Lala Sarsowska e Maria Pergament, fissato a Viborg il 2 ottobre 1936

LS.III.1.21v:

- a. dichiarazione ds. di Aldo Angelini, relativa alla collaborazione di Lala Sarsowska come cantante con la Rai. Carta intestata della Rai. In calce firma autografa del mittente; Firenze, 21 agosto 1947

LS.III.1.22r:

- a. certificazione ms. in tedesco di Madame Charles Cahier, relativa alle lezioni di canto impartite a Lala Sarsowska; s.l., s.d.
 - a/1. nota ms. in tedesco di Madame Charles Cahier; Berlino, 23 febbraio 1931

LS.III.1.22v:

- a. lettera ms. di Mario Rossi a Lala Sarsowska; Torino, 21 ottobre 1954

LS.III.1.23r:

- a. lettera di presentazione di Luigi Dallapiccola per Lala Sarsowska; [Firenze], 7 ottobre 1954
 - a/1. biglietto da visita ms. di Luigi Dallapiccola a Lala Sarsowska; [Firenze], 7 ottobre 1954

LS.III.1.23v:

- a. certificazione ms. di Virgilio Doplicher, relativa alla frequentazione della sua Scuola di canto da parte di Lala Sarsowska tra il 1925 e il 1928. Carta intestata personale; Firenze, 5 giugno 1930

LS.III.1.24r:

a. lettera ms. di Mario Castelnuovo-Tedesco a Lala Sarsowska. Carta intestata personale; Firenze, 5 maggio 1929

LS.III.1.24v:

a. biglietto d'invito a stampa relativo al recital di Judith Bardi presso il Centro d'incontro per stranieri di Palazzo Strozzi a Firenze, tenuto il 2 maggio 1968

b. *Recital di Judith Bardi*, articolo di giornale estratto da «La Nazione» del 4 maggio 1968

c. fotografia b/n di cm. 14,2×10,3, che mostra un primo piano della cantante Judith Bardi; con dedica autografa [a Lala Sarsowska] sul recto; s.l., [1968]

LS.III.2 – ALBUM DI FOTOGRAFIE

- cm. 14,7×10
- legatura in carta decorata
- cc. 70 in cartoncino; num. mod. a lapis in alto a destra
- buono stato di conservazione sia dell'album che delle fotografie
- contiene fotografie di piccolo formato degli anni Cinquanta, relative soprattutto al corso estivo presso la Scuola Ronchi nel 1953

NB: laddove le persone ritratte siano state identificate sono state descritte da sinistra verso destra; quelle non identificate sono state descritte con “non id.”

LS.III.2.5r: fotografia b/n di cm. 9×6, che mostra un sogg. non id., Renée Tupholme, Virginia Hoar, Maria Luisa Mescoli, Lala Sarsowska, Thomas Victor e Mimi Almond, presso la Scuola estiva di Ronchi nell'estate del 1953

LS.III.2.6r: copia ingrandita b/n della fotografia precedente, di cm. 10×7

LS.III.2.7r: fotografia b/n di cm. 9×6,1, che mostra un primo piano di Lala Sarsowska; s.l., [1953]

LS.III.2.8r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,2 che mostra Renée Tupholme, Lorenzo Freccia e Lala Sarsowska sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.9r: fotografia b/n di cm. 9×6,2, che mostra Mimi Almond, Thomas Victor, Renée Tupholme, Anna Olivetti, Lala Sarsowska e Lorenzo Freccia sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.10r: fotografia b/n di cm. 9×6,2, che mostra Thomas Victor, Renée Tupholme, Anna Olivetti, Lala Sarsowska e Lorenzo Freccia sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.11r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,2 che mostra un primo piano di Thomas Victor in riva al mare; s.l., [1953]

LS.III.2.12r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,2 che mostra un primo piano di Thomas Victor in riva al mare; s.l., [1953]

LS.III.2.13r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,1 che mostra Thomas Victor sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.14r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,2 che mostra Mimi Almond e Thomas Victor sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.15r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,3 che mostra Mimi Almond e Lorenzo Freccia sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.16r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,3 che mostra un primo piano di Mimi Almond sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.17r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,3 che mostra un primo piano di Mimi Almond sulla spiaggia; s.l., [1953]

LS.III.2.18r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,2 che un primo piano di Lala Sarsowska; s.l., [1953]

LS.III.2.19r: fotografia b/n di cm. 9×6,1 che mostra un primo piano di Anna Olivetti; s.l., [1953]

LS.III.2.20r: fotografia b/n di cm. 9×6,1 che mostra Lorenzo Freccia; s.l., [1953]

LS.III.2.21r: fotografia b/n di cm. 9×6,1 che mostra Thomas Victor; s.l., [1953]

LS.III.2.22r: fotografia b/n di cm. 9×6,2 che mostra Thomas Victor; s.l., [1953]

LS.III.2.23r: fotografia b/n di cm. 9,1×6,2 che mostra Lorenzo Freccia; s.l., [1953]

LS.III.2.24r: fotografia b/n di cm. 9×6,2 che mostra Mimi Almond, Maria Luisa Mescoli e Renée Tupholme in un giardino; s.l., [1953]

LS.III.2.25r: fotografia b/n di cm. 8,9×6,1 che mostra Maria Luisa Mescoli e Renée Tupholme in giardino; s.l., [1953]

LS.III.2.26r: fotografia b/n di cm. 9×6,1 che mostra Maria Luisa Mescoli e Renée Tupholme in giardino; s.l., [1953]

LS.III.2.27r: fotografia b/n di cm. 9×6,2 che mostra Maria Luisa Mescoli e Lala Sarsowska in giardino; s.l., [1953]

LS.III.2.28r: fotografia b/n di cm. 9×6 che mostra Mimi Almond e Renée Tupholme in giardino; s.l., [1953]

LS.III.2.29r: fotografia b/n di cm. 8,9×6 che mostra Thomas Victor e Mimi Almond; s.l., [1953]

LS.III.2.30r: fotografia b/n di cm. 9×6,2 che mostra Andrea Freccia, Mimi Almond e Maria Luisa Mescoli; s.l., [1953]

LS.III.2.31r: fotografia b/n di cm. 9×6,1 che mostra Lala Sarsowska e Andrea Freccia in primo piano, e Maria Luisa Mescoli in secondo piano; s.l., [1953]

LS.III.2.32r: fotografia b/n di cm. 9×6,2 che mostra Lala Sarsowska e Andrea Freccia in primo piano, e Maria Luisa Mescoli in secondo piano; s.l., [1953]

LS.III.2.33r: fotografia b/n di cm. 9×6 che mostra Anna Olivetti, Lorenzo Freccia e Andrea Freccia; s.l., [1953]

LS.III.2.34r: fotografia b/n di cm. 9×6,1 che mostra un sogg. non id., Mimi Almond e Anna Olivetti in primo piano, e [Lorenzo Freccia] con Andrea Freccia in secondo piano; s.l., [1953]

LS.III.2.35r: fotografia b/n di cm. 9×6, che mostra un sogg. non id., Lorenzo Freccia, Andrea Freccia e Mimi Almond; s.l., [1953]

LS.III.2.36r: fotografia b/n di cm. 8,9×6 che mostra un sogg. non id. con Andrea Freccia e Lorenzo Freccia; s.l., [1953]

LS.III.2.37r: fotografia b/n di cm. 8,9×6,1 che mostra un sogg. non id. e Andrea Freccia; s.l., [1953]

LS.III.2.38r: fotografia b/n di cm. 8,9×6 che mostra Lala Sarsowska (al centro) e quattro donne non id. di fronte a una vecchia casa di campagna; s.l., [1953]

LS.III.2.39r: fotografia b/n di cm. 8,7×5,7 che mostra un sogg. non id. Lala Sarsowska e Virginia Hoar in campagna; s.l., [1953]

LS.III.2.40r: fotografia b/n di cm. 9×6 che mostra Renée Tupholme di fronte a una casa; s.l., [1953]

LS.III.2.41r: fotografia b/n di cm. 8,5×6 che mostra Virginia Hoar, Lala Sarsowska, una donna non id. e Renée Tupholme di fronte a una vecchia casa di campagna; s.l., [1953]

LS.III.2.42r: copia ingrandita b/n della foto precedente, di cm. 10×7,1

LS.III.2.43r: fotografia b/n di cm. 8,7×6 che mostra [Virginia Hoar]; s.l., [1953]

LS.III.2.44r: fotografia b/n di cm. 9×6,2 che mostra una donna non id.; s.l., [1953]

LS.III.2.45r: fotografia b/n di cm. 6×6 che mostra una donna non id. e Lala Sarsowska di fronte a [casa Ronchi]. Nota ms. a penna sul verso; s.l., [1953]

LS.III.2.46r: fotografia b/n di cm. 8,5×5,8 che mostra Lala Sarsowska tra due sogg. non id.; s.l., s.d.

LS.III.2.47r: fotografia b/n di cm. 6×6 che mostra Lala Sarsowska tra quattro sogg. non id.; s.l., s.d.

LS.III.2.48r: fotografia b/n di cm. 10,7×7,7 che mostra il primo piano di un uomo non id; s.l., s.d.
Riproduzione a cura di Polyfoto

LS.III.2.49r: fotografia b/n cartonata di cm. 10,2×8 che mostra una donna non id. e il proprio autografo; s.l., s.d.

LS.III.2.50r: fotografia b/n cartonata di cm. 9,7×7,8 che mostra un primo piano di Nils Blumer; s.l., s.d.

LS.III.2.51r: fotografia b/n di cm. 6,3×4,3 che mostra un primo piano di Lala Sarsowska nel 1936.
Nota ms. a lapis sul verso; s.l., s.d.

LS.III.2.52r: fotografia b/n di cm. 6×6,4 che mostra Lala Sarsowska e un uomo non id. [a Parigi].
Nota ms. a penna sul verso; s.l., s.d.

LS.III.2.53r: fotografia b/n di cm. 7×6,2 che mostra una veduta di Marina di Massa. Nota ms. a penna sul verso; s.l., s.d.

LS.III.2.54r: fotografia b/n di cm. 6,1×6,2 che mostra Lala Sarsowska a passeggio in una via di Siena. Nota ms. a penna sul verso; s.l., s.d.

III.3 – 3 ALBUM DI FOTOGRAFIE

LS.III.3.1 – Album (1943-1985)

- cm. 16,8×11,5
- portafotografie verde in plastica
- buono stato di conservazione delle fotografie
- contiene fotografie di vario formato ordinate cronologicamente dal 1943 al 1985, e segnate con numerazione progressiva da 1 a 37

NB: laddove le persone ritratte siano state identificate sono state descritte da sinistra verso destra; quelle non identificate sono state descritte con “non id.”

1. fotografia b/n di cm. 9,5×7; bambino non id. su una terrazza; s.l., gennaio 1943
2. fotografia b/n di cm. 9×6; Lala Sarsowska e Paola Olivetti a Roma; s.l., 1952
3. fotografia b/n di cm. 8,5×6; primo piano di Lidia Olivetti; s.l., [prima metà del XX sec.]
4. fotografia b/n di cm. 9,5×6,5; primo piano di giovane donna non id. Sul verso dedica ms. a penna a Lala Sarsowska; s.l., [anni ‘50]
5. fotografia b/n di cm. 9,2×6,5; Lidia e Paola Olivetti in Piazza di Spagna; [Roma, anni ‘50]
6. fotografia b/n cartonata di cm. 8,5×6; primo piano di Lala Sarsowska. Sul verso nota ms. a penna; s.l., s.d.
7. fotografia b/n di cm. 9×6,5; Lidia Olivetti in abito da sposa il giorno del suo matrimonio, sulla terrazza in Piazza di Spagna; [Roma, anni ‘50]
8. fotografia b/n di cm. 9,8×6,8; Lidia Olivetti in abito da sposa il giorno del suo matrimonio; [Roma, anni ‘50]
9. fotografia b/n di cm. 9×6,5; Lidia Olivetti e Giorgio soavi il giorno del loro matrimonio; [Roma, anni ‘50]
10. fotografia b/n cartonata di cm. 15×9,8; montaggio di 8 fotografie con Lala Sarsowska e due figure non id. a Viareggio. Sul verso nota ms. a penna; Viareggio, [prima metà del XX sec.].

Riproduzione a cura di Foto – V. Vespignani

11. fotografia b/n di cm. 9×6,8; Mascha e una figura maschile sulla spiaggia. Sul verso nota ms. a penna; [Viareggio, prima metà del XX sec.]
12. fotografia b/n di cm. 8,5×6,6; primo piano di una bambina non id. della famiglia Ottolenghi. Sul verso nota ms. a penna; s.l., [prima metà del XX secolo]
13. fotografia b/n di cm. 9×6; Lala Sarsowska insieme a un uomo non id. Sul verso nota ms. a lapis; s.l., [prima metà del XX sec.]
14. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; Lala Sarsowska insieme a un uomo non id. Sul verso nota ms. a penna; s.l., dicembre 1965
15. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; Lala Sarsowska tra due donne non id. e Charlotte Sarsowsky; s.l., [anni '60]
16. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; Charlotte Sarsowsky e il marito Giorgio, due donne non id., Lala Sarsowska in abito verde e un uomo non id.; s.l., [anni '60]
17. fotografia a colori di cm. 12,5×8,7; Lala Sarsowska e Margherita Cattaneo presso il Tempio di Giove a Terracina; Terracina, gennaio 1970
18. fotografia a colori di cm. 12,5×8,7; Lala Sarsowska e Margherita Cattaneo presso il Tempio di Giove a Terracina; Terracina, gennaio 1970
19. fotografia a colori di cm. 15×10; primo piano di Lala Sarsowska. Sul verso cartolina indirizzata a Lala Sarsowska; s.l., ottobre 1980
20. fotografia a colori di cm. 13,5×10; Lala Sarsowska, [Margherita Cattaneo, Giorgio, Charlotte Sarsowsky, Giovanna e Guido; La Tinaia (Fi)], gennaio 1982
21. fotografia a colori di cm. 13,5×10; Lala Sarsowska, [Margherita Cattaneo, Giorgio, Charlotte Sarsowsky], Giovanna e Guido. Sul verso nota ms. a penna; La Tinaia (Fi), gennaio 1982
22. fotografia a colori di cm. 12,5×8,7; Lala Sarsowska, Gioia e Camilla. Sul verso nota ms. a lapis; [Firenze], novembre 1983
23. fotografia a colori di cm. 8,5×8,8; Lala Sarsowska, con due persone non id.. Sul verso nota ms. a penna; La Tinaia (Fi), aprile 1984
24. fotografia a colori di cm. 8,5×8,8; Lala Sarsowska con una donna non id. Sul verso nota ms. a penna; [La Tinaia (Fi)], aprile 1984

25. fotografia a colori di cm. 8,5×8,8; Lala Sarsowska con due uomini non id. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], aprile 1984
26. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Lala Sarsowska con alcuni familiari tra cui Giorgio, Charlotte, Giovanna e Guido. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), [ottobre-novembre] 1984
27. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Lala Sarsowska con alcuni ospiti in occasione di un concerto di Kazuko Usui a casa sua. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze, ottobre-novembre] 1984
28. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Lala Sarsowska con alcuni ospiti in occasione di un concerto di Kazuko Usui. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze, ottobre-novembre] 1984
29. fotografia a colori di cm. 11,4×8,1; Kazuko Usui al suo concerto a Gifu in Giappone. Sul verso nota ms. a penna; Gifu, [ottobre-novembre 1984]
30. fotografia a colori di cm. 11,4×8,1; Kazuko Usui al suo concerto a Gifu in Giappone. Sul verso nota ms. a penna, [Gifu, ottobre novembre] 1984
31. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; Giovanna e Guido [con la figlia]. Sul verso nota ms. a penna; s.l., 1985
32. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; Lala Sarsowska con alcuni familiari e Guido. Sul verso nota ms. a penna; s.l., 1985
33. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; Lala Sarsowska con alcune persone presso la nuova casa di Guido. Sul verso nota ms. a penna; s.l., 1985
34. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; Lala Sarsowska con alcune persone presso la nuova casa di Guido. Sul verso nota ms. a penna; s.l., 1985
35. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; la nuova casa di Guido. Sul verso nota ms. a penna; s.l., 1985
36. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; concerto di Kazuko Usui a Barga. Sul verso nota ms. a penna; Barga, 17 luglio 1985
37. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; Runa e Kazuko in occasione del suo concerto a Barga. Sul verso nota ms. a penna; Barga, luglio 1985

LS.III.3.2 – Album (1985-1987)

- cm. 16,8×11,5
- portafotografie rosso in plastica
- buono stato di conservazione delle fotografie
- contiene fotografie di vario formato ordinate cronologicamente dal 1985 al 1987, e segnate con numerazione progressiva da 1 a 27

NB: laddove le persone ritratte siano state identificate sono state descritte da sinistra verso destra; quelle non identificate sono state descritte con “non id.”

1. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska insieme ad alcuni familiari tra cui Giorgio, Charlotte, Giovanna e Guido. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], 30 agosto 1985
2. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska insieme ad alcuni familiari. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), [1 settembre] 1985
3. fotografia a colori di cm. 12,4×8,8; Lala Sarsowska insieme ad alcuni familiari. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), 1 settembre 1985
4. fotografia a colori di cm. 12,4×8,8; Lala Sarsowska insieme ad alcuni familiari. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), 1 settembre 1985
5. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska insieme ad alcuni familiari. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), 1 settembre 1985
6. polaroid a colori di cm. 10×9,6; Lala Sarsowska e Nadia. Sul recto nota ms. a penna; Empoli, [12] dicembre 1985
7. fotografia a colori di cm. 11,6×8,1; Piero, Lala Sarsowska, Kazuko Usui e Nadia. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], 1985
8. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Sara Forti, Tanusc e Lala Sarsowska. Sul verso nota ms. a penna; s.l., [dicembre] 1985
9. fotografia a colori di cm. 15×10; [Sara Forti, Runa] e Lala Sarsowska sulla terrazza dell’Hotel Pitti Palace. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], 25 aprile 1986

- 10.: fotografia a colori di cm. 15×10; [Sara Forti] e Lala Sarsowska sulla terrazza dell'Hotel Pitti Palace. Sul verso nota ms. a penna; Firenze, 25 aprile 1986
11. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska sulla terrazza dell'Hotel Pitti Palace. Sul verso nota ms. a penna; Firenze, 1985
12. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska sulla terrazza dell'Hotel Pitti Palace. Sul verso nota ms. a pennarello; Firenze, 25 aprile 1986
13. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska nel suo salotto. Sul verso nota ms. a pennarello; [Firenze], 26 aprile 1986
14. fotografia a colori di cm. 15×10; Runa presso la casa di Lala Sarsowska. Sul verso nota ms. a pennarello; Firenze, 26 aprile 1986
15. fotografia a colori di cm. 13,8×10; Lala Sarsowska insieme alle sorelle Charlotte e Giovanna. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), [settembre] 1986
16. fotografia a colori di cm. 13,6×10; Lala Sarsowska insieme a Guido e alle sorelle Charlotte e Giovanna. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), [settembre] 1986
17. fotografia a colori di cm. 13,6×10; Lala Sarsowska insieme a [Margherita Cattaneo] e alle due sorelle Charlotte e Giovanna. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), settembre 1986
18. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska insieme a Guido e alle due sorelle Charlotte e Giovanna. Sul verso nota ms. a penna; Tinaia (Fi), settembre 1986
19. fotografia a colori di cm. 15×10; sig.ra non id., Etty, Dany e Tamar (in piedi), Albert, sig. non id., Oren, Shelly, Charlotte e Giorgio (seduti). Sul verso nota ms. a penna con dedica a Lala Sarsowska; s.l., 1 novembre 1986
20. fotografia a colori di cm. 15×10; Eldad [Danzer], Oren, sig. non id., Etty, Dany, Albert (in piedi), le due figlie di Judith, Judith, Tamar, Charlotte, Miriam (seduti). Sul verso nota ms. a penna con dedica a Lala Sarsowska; s.l., 1 novembre 1986
21. fotografia a colori di cm. 15×10; primo piano di Charlotte Sarsowsky. Sul verso nota ms. a penna con dedica a Lala Sarsowska; s.l., 1 novembre 1986
22. fotografia a colori di cm. 15×10; Liba Sarsowska. Sul verso nota ms. a penna; s.l., 1986

23. fotografia a colori di cm. 11,1×8,1; Lala Sarsowska sulla terrazza della sua abitazione. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], 1986

24. fotografia a colori di cm. 14,7×10; Lala Sarsowska con una sig.ra non id. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], maggio 1987

25. fotografia a colori di cm. 13×8,8; Lala Sarsowska ed Eldad Danzer. Sul verso nota ms. a penna; Firenze, agosto 1987

26. fotografia a colori di cm. 15×10; Lala Sarsowska e Giorgio. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], [dicembre] 1987

27. fotografia a colori di cm. 15×10; Giorgio all'interno di una cantina. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], [dicembre] 1987

LS.III.3.3 – Album

- cm. 16,8×11,5

- portafotografie verde in plastica

- buono stato di conservazione delle fotografie

- contiene fotografie di vario formato, databili presumibilmente agli anni '80 del Novecento, e segnate con numerazione progressiva da 1 a 9

NB: laddove le persone ritratte siano state identificate sono state descritte da sinistra verso destra; quelle non identificate sono state descritte con “non id.”

1. fotografia a colori di cm. 14,7×11; sig. non id.. Sul verso cartolina ms. a penna; s.l., s.d.

2. fotografia a colori di cm. 8,5×8,7; Lala Sarsowska con Alberto e una sig.ra non identificata. Sul verso nota ms. a penna; Impruneta, s.d.

3. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; primo piano di lala Sarsowska. Sul verso nota ms. a penna; s.l., s.d.

4. fotografia a colori di cm. 12,4×8,8; Renato Baldini e la sua famiglia. Sul verso nota ms. a penna, s.l., s.d.

5. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Lala Sarsowska insieme alle sorelle Charlotte e Giovanna. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d.
6. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Charlotte e Giovanna Sarsowsky insieme a una ragazza non id. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d.
7. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Charlotte Sarsoesky a Ponte Vecchio. Sul verso nota ms. a penna; Firenze, s.d.
8. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Eldi. Sul verso nota ms. a penna; s.l., s.d.
9. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Tanusc, Giorgio e Lala Sarsowska. Sul verso nota ms. a penna, s.l., s.d.
10. fotografia a colori di cm. 14,8×10; quadro di Samu Vanni regalato ad Andrea; [Firenze], s.d.

LS.III.4 – FOTOGRAFIE VARIE

1. fotografia b/n cartonata di cm. 13,5×9; Lev Arnòff. Sul recto dedica autografa a Lala Sarsowska; Firenze, 1937
2. fotografia b/n di cm. 12×9; Gloria [Oyon] insieme alla sua insegnante Lala Sarsowska al saggio di Villa Schifanoia. Sul recto e sul verso dedica autografa a Lala Sarsowska; [Firenze], 1 luglio 1959. Riproduzione a cura di Giulio Torrini (*)
3. fotografia b/n di cm. 13×8,1 su cartolina postale; esibizione di Lala Sarsowska, accompagnata al piano da Luigi Franchetti, presso la Sala del Palazzo di Parte guelfa. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Foto Locchi – V.s. 725/13 (*)
4. fotografia b/n di cm. 13×8,1 su cartolina postale; esibizione di Lala Sarsowska, [accompagnata al piano da Luigi Franchetti], presso la Sala del Palazzo di Parte guelfa. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Foto Locchi – V.s. 725/14
5. fotografia b/n di cm. 13×9,5 su cartolina; primo piano di Virginia Hoar; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Foto Tassini
6. fotografia b/n di cm. 17,5×10 su cartolina; primo piano di Nathan Milstein. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch

7. fotografia b/n cartonata di cm. 17,3×11,7; primo piano di Lala Sarsowska con autografo. Sul verso nota ms. a lapis che reca il cognome Olivetti; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Lumachi – V.s. c. 3055/1
8. fotografia b/n cartonata di cm. 17,3×11,7; primo piano di Lala Sarsowska con autografo; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Lumachi – V.s. c. 3055/3
9. fotografia b/n cartonata di cm. 17×11; primo piano di Lumachi con autografo; [Firenze], s.d.
10. fotografia b/n di cm. 17,7×11,8; Lala Sarsowska al ristorante “4 leoni” di Firenze. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch – V.s. 8814/17
11. fotografia a colori di cm. 16,5×11,3; Lala Sarsowska e altre persone in occasione di un concerto di Kazuko Usui; [Firenze], 1982
12. fotografia a colori di cm. 17,7×12,6; Elena [Polonska], Lala Sarsowska e Maria Luisa Niccoli. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], settembre 1995
13. fotografia a colori di cm. 15×10; Kazuko Usui in concerto; s.l., 19 ottobre 1986
14. fotografia a colori di cm. 15×10; Elena Miho Takada durante una sua esibizione. Sul verso dedica ms. a penna a Lala Sarsowska; s.l., 11 agosto 1995
15. fotografia b/n cartonata di cm. 17,3×11,7; primo piano di Lala Sarsowska con autografo. Sul recto nota ms. a penna con [dedica a Nils Blumer]; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Lumachi – V.s. c. 3055/1
16. fotografia (originariamente b/n) di cm. 16×11, riprodotta su carta comune con le sole tonalità del blu; primo piano di Nils Blumer. Sul verso nota ms. s lapis; s.l., s.d.
17. fotografia b/n cartonata di cm. 8,6×6; primo piano di Lala Sarsowska; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di [Foto Locchi]
18. fotografia b/n cartonata di cm. 8,6×6; primo piano di Lala Sarsowska; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di [Foto Locchi]
19. fotografia b/n cartonata di cm. 8,6×6; primo piano di Lala Sarsowska; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di [Foto Locchi]
20. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; primo piano di Lala Sarsowska con una sig.ra non id.; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. – 3573/14

21. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; primo piano di Lala Sarsowska; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. 8920/31
22. copia della 21
23. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; primo piano di Lala Sarsowska; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. 8920/34
24. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; Lala Sarsowska con due sig.ri non id.; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. 8920/36
25. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; Lala Sarsowska con due sig.ri non id.; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. 8920/37
26. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; tre figure non id.; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. 8737/35
27. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; primo piano di una sig.ra non id.; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. 9573/13
28. fotografia b/n di cm. 17,6×12,5; primo piano di Lala Sarsowska con una sig.ra non id.; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Klaus Hennch. V.s. 9573/16
- 29-34. sei copie della 28
35. fotografia a colori di cm. 12,8×12,6 inserita in una custodia in cartone con dedica ms.; due sig.re non id.; [Firenze], settembre 1969.
36. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; Hans Bessen e sig.ra non id. Sul verso nota ms. a penna; Positano, dicembre 1965
37. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; Lala Sarsowska e sig.ra non id. Sul verso nota ms. a penna; [Positano], dicembre 1965
38. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; Lala Sarsowska ed Elena [Polonska]. Sul verso nota ms. a penna; s.l., dicembre 1965
39. fotografia a colori di cm. 8,8×8,8; Tim e Sebastiano. Sul verso nota ms. a penna; s.l., maggio 1972

40. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Tim e Sebastiano. Sul verso nota ms. a penna; Seattle, 1969-1970
41. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Tim e Sebastiano. Sul verso nota ms. a penna; Seattle, 1969-1970
42. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Tim e Sebastiano. Sul verso nota ms. a penna; Seattle, 1969-1970
43. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Tim e Sebastiano. Sul verso nota ms. a penna; Seattle, 1969-1970
44. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Lala Sarsowska e un uomo non id.. Sul verso nota ms. a penna; Artimino, 24 giugno 1970
45. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Lala Sarsowska e le sue sorelle. Sul verso nota ms. a penna; s.l., s.d.
46. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Lala Sarsowska e un uomo non id.. Sul verso nota ms. a penna; s.l., s.d.
47. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; due figure non id. Sul verso nota ms. a penna; s.l., s.d.
48. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Lala Sarsowska, Charlotte e una figura femminile non id.; [Firenze], s.d.
49. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Lala Sarsowska e 4 figure non id. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d.
50. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Lala Sarsowska e 4 figure non id. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d.
51. fotografia a colori di cm. 8,8×8.8; Lala Sarsowska e 2 figure non id. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], s.d.
52. fotografia b/n cartonata di cm. 13,8×9.5; Eva Sarsowsky, madre di Lala. Sul verso nota ms. a lapis; s.l., s.d.
53. fotografia color seppia su cartolina, di cm. 13,5×9; sig. Sarsowsky, padre di Lala. Sul verso contenuto ms. della cartolina; s.l., s.d.

54. fotografia b/n di cm. 13,5×9; sig. Sarsowsky padre di Lala. Sul verso nota ms. a lapis; s.l., s.d.
55. fotografia b/n cartonata di cm. 13,2×8,7; Luigi [Colonna] e la moglie Rosy. Sul recto nota ms. a penna; [Firenze], s.d. Riproduzione a cura di Wähle dein bild – V.s. 31.199/43
56. fotografia b/n su cartolina postale di cm. 13,7×8,7; Marino Marini. Sul recto dedica autografa a Lala Sarsowska; s.l., s.d. Riproduzione a cura di Reale foto – Ars, Piero Calosci
57. fotografia b/n su cartolina di cm. 13,5×8,6; Helene Orthmann nel ruolo della “Carmen”. Sul verso dedica autografa a Lala Sarsowska; Berlino, 1931
58. fotografia b/n su cartolina di cm. 13,4×8,7; Helene Orthmann nel ruolo di “Brünhilde”; [Berlino], s.d. Riproduzione a cura di Mahrenholz, Berlino
59. fotografia b/n su cartolina di cm. 13,5×8,8; Helene Orthmann nel ruolo di “Martha í Tiefeland”; [Berlino], s.d. Riproduzione a cura di Mahrenholz, Berlino
60. fotografia b/n di cm. 13,5×8,5 su supporto in cartone; uomo non id. Sul recto autografo del soggetto; s.l., maggio 1925
61. fotografia a colori di cm. 14,8×10; Lala Sarsowska al bar di “Luciano”. Sul verso nota ms. a penna; s.l., maggio 1988
62. fotografia a colori di cm. 13,5×9,5; Lala Sarsowska sul terrazzo della sua abitazione. Sul verso nota ms. a penna; [Firenze], 10 settembre 1992
63. fotografia a colori di cm. 14,8×10; Lala Sarsowska al tavolino di un bar; s.l., s.d.
64. fotografia a colori di cm. 15×10,1; Lala Sarsowska insieme a una sua allieva. Sul verso dedica ms. a penna a Lala Sarsowska; s.l., s.d.
65. fotografia a colori di cm. 8,8×8,5; due persone non id. Sul verso nota ms. a penna, [Firenze], aprile 1984
66. fotografia a colori di cm. 8,8×8,5; scena di un pranzo di famiglia. Sul verso nota ms. a penna in finlandese, s.l., s.d.
67. fotografia b/n di cm. 10,4×7,4; Lala Sarsowska da giovane. Sul verso nota ms. a lapis, s.l., s.d.
68. fotografia b/n di cm. 10,3×7,5; Lala Sarsowska da giovane. Sul verso nota ms. a lapis, s.l., s.d.

69. fotografia a colori di cm. 12,4×8,6; Lala Sarsowska con la sorella Camilla [Gambale]. Sul verso nota ms. a penna, s.l., dicembre 1987
70. fotografia a colori di cm. 12,4×8,6; Lala Sarsowska con Alberto e due donne non id. al concorso Cassadò a Palazzo Vecchio. Sul verso nota ms. a penna, [Firenze], 2 aprile 1971
71. fotografia b/n di cm. 8,5×6,2; primo piano di donna non id.; s.l., s.d.
72. fotografia b/n di cm. 10×7; Lala Sarsowska a villa Schifanoia. Sul verso nota ms. a penna, [Firenze], 9 giugno 1962
73. fotografia color seppia di cm. 11×8,8; tomba di Eva Sarsowsky. Sul verso nota ms. a penna, s.l., s.d.
74. fotografia b/n di cm. 12,2×9,5; Pippo, Nico, Elena, Toby, Daniel. Sul verso nota ms. a penna, s.l., novembre 1968
75. fotografia a colori di cm. 10,6×7,6; Daniel. Sul verso nota ms. a lapis, s.l., s.d.
76. fotografia a colori di cm. 10,6×7,6; Ety Danzer, moglie di Daniel. Sul verso nota ms. a penna, s.l., s.d.
77. fotografia a colori di cm. 12,6×9; uomo non id. Sul verso nota ms. a penna, s.l., 1963. V.s. 769 B
78. fotografia a colori di cm. 15,1×10; Maria Luisa Niccoli, Lala Sarsowska ed Elena [Polonska]. Sul verso nota ms. a penna, [Firenze], settembre 1988
79. fotografia a colori di cm. 15,1×10; Maria Luisa Niccoli, Lala Sarsowska ed Elena [Polonska]. Sul verso nota ms. a penna, Firenze, 12 settembre 1991
80. fotografia a colori di cm. 15,1×10; Roy, Elena [Polonska] e Lala Sarsowska. Sul verso nota ms. a penna, [Firenze], settembre 1988
81. fotografia a colori di cm. 15,1×10; veduta del quartiere dalla terrazza della casa di Lala Sarsowska. Sul verso nota ms. a penna, [Firenze], s.d.
82. fotografia a colori di cm. 12,5×9; Raf[fy], Adam e Tom[my Strugo] con una donna non id. Sul verso nota ms. a lapis, s.l., s.d.
83. fotografia a colori di cm. 12,5×9; Raffy e Tommy Strugo. Sul verso nota ms. a penna, s.l., s.d.

84. fotografia a colori di cm. 8,8×8,7; Nancy, Tim e Sebastiano. Sul verso nota ms. a penna, Seattle, 1969-1970
85. fotografia a colori di cm. 12,5×9; Andrea, Nancy, Tim e Sebastiano. Sul verso nota ms. a penna, Seattle, 1969-1970
86. fotografia a colori di cm. 4,3×4,3; Lala Sarsowska sul terrazzo della sua abitazione, s.l., s.d.
87. fotografia a colori di cm. 11×8,8; Oren, nipote di Lala Sarsowska. Sul verso dedica ms. a penna di Tamar a Lala Sarsowska, s.l., luglio 1976
88. fotografia a colori di cm. 12,5×8,8; Lala Sarsowska ai giardini con due bambine. Sul verso nota ms. a penna, s.l., dicembre 1975
89. fotografia a colori di cm. 13×8,9; Eldad in visita a Firenze. Sul verso nota ms. a penna, [Firenze], agosto 1987
90. fotografia b/n su cartolina di cm. 14,7×9,9; [Andrea] Freccia, s.l., s.d. Riproduzione a cura di Foto Tassini
91. fotografia b/n di cm. 8,8×6,8; [Jaly] Ottolenghi da bambina. Sul verso nota ms. a penna, s.l., s.d.
92. fotografia b/n su cartoncino di cm. 9×7,5; Lala Sarsowska con alcuni familiari all'Abetone. Sul recto nota ms. a gessetto bianco, [Abetone], 1923
93. fotografia b/n di cm. 8,5×5,6; Toto, Lala Sarsowska ed Elly. Sul verso nota ms. a lapis, s.l., s.d.
94. fotografia b/n cartonata di cm. 25×18,7; Renée Tupholme. Sul verso dedica ms. a penna a Lala Sarsowska, s.l., s.d. Riproduzione a cura di P. Salvini, Firenze
95. fotografia b/n di cm. 25,2×20; [Marenda Perry]. Sul verso dedica ms. a penna a Lala Sarsowska, s.l., 24 gennaio 1984. Foto di Steven Murphy (1983)
96. fotografia b/n di cm. 25,7×20; Tyrone Jolivet. Sul recto dedica ms. a penna a Lala Sarsowska, Nashville, [1984]
97. fotografia b/n di cm. 26×20,5; Judith Bardi. Sul recto dedica ms. a penna a Lala Sarsowska; sul verso nota ms. a penna, s.l., 12 luglio 1971
98. fotografia b/n di cm. 24,8×20,5; Judith Bardi, s.l., s.d. Sul verso è attaccato il curriculum ds. della cantante

99. fotografia b/n su supporto in cartone di cm. 34,5×24; Paola Olivetti con autografo. Sul verso dedica ms. a penna a Lala Sarsowska, s.l., s.d
100. fotografia b/n cartonata di cm. 23,8×18; Paola Olivetti e Mario Tobino. Sul verso dedica ms. a penna a Lala Sarsowska, Fiesole, 8 settembre 1962
101. fotografia b/n su cartolina di cm. 13,4×8,4; Madame Cahier, s.l., s.d. Riproduzione a cura di Mahrenholz
102. fotografia b/n di cm. 22,8×16,3; Madame Cahier. Sul recto dedica ms. a penna a Lala Sarsowska, Berlino, 1931. Riproduzione a cura di Mahrenholz
103. fotografia b/n di cm. 23×16,8; Nils Blumer. Sul recto dedica autografa a Lala Sarsowska, s.l., 20 ottobre 1943
104. fotografia b/n di cm. 18,5×13,5 ritagliata da una pubblicazione; Kathleen Ferrier al festival di Edimburgo; [Edimburgo, 1947]
105. disegno a matita di cm. 15,5×11; Ernst Chain e Lala Sarsowska seduti a un pianoforte; s.l., s.d.
106. fotografia b/n di cm. 25,5×20,5; Kathryn Armour. Sul verso è attaccata una lettera ds. a Lala Sarsowska, su carta intestata di Kathryn Armour; New York, 11 gennaio 1985
107. fotografia b/n di cm. 25,2×20; Kathryn Armour, s.l., s.d.
108. fotografia b/n di cm. 25×20,5; Marena Perry. Sul verso è attaccato il curriculum ds. della cantante con alcune note mss.; s.l., [1984]
109. fotografia b/n di cm. 24×18; Anna e Antonello al loro matrimonio. Sul verso nota ms. a penna; s.l., 6 settembre 1962
110. fotografia b/n su supporto in cartone di cm. 29×17,5; Virgilio Doplicher. Sul recto dedica ms. a Lala Sarsowska; Firenze, dicembre 1928
111. fotografia b/n di cm. 23,5×18; Anna Libera Dallapiccola. Sul verso dedica ms. a Lala Sarsowska; Heidelberg, 23 settembre 1968

LS.III.5 – ARTICOLI DI GIORNALE

1. *Un concerto alla "Pro Cultura"*, articolo estratto da «La Nazione», 30 maggio 1927

2. *Il concerto Sarsowsky-Giuliani-Chasen all'Istituto di Cultura Fascista*, estratto da «La Nazione» del [30 novembre 1937]
3. *Il concerto Sarsowsky-Giuliani-Chasen all'Istituto di Cultura Fascista*, estratto da «La Nazione» del [30 novembre 1937] – estratto dell'articolo
4. *Della critica musicale sui quotidiani*, articolo di Luigi Dallapiccola su «Il corriere del mattino» del 9 dicembre 1944
5. *Mussolini catturato alla frontiera Svizzera. Anche Pavolini Farinacci Graziani e Buffarini-Guidi presi dai patrioti*, articolo su «Il corriere del mattino» del 28 aprile 1945
6. *Dixie Debuts*, articolo su «Newsweek» del 4 dicembre 1950
7. *Domani la Chiarugi al concerto dell'AASST*, articolo su «La Nazione» del 10 agosto 1972 – fotocopia (*)
8. *Pieno successo all'AASST del concerto musicale*, articolo su «La Nazione» del 13 agosto 1972 – fotocopia (*)
9. *Le serate di Lala all'Antico Fattore*, articolo di Holli Holland su «La Nazione» dell'8 aprile 1981 (*)
10. *E' morto Roberto Olivetti. Domani i funerali a Roma*, articolo su «Paese Sera» del 29 aprile 1985
11. *Così era Montale*, articolo di Pier Francesco listri su [«La Nazione»] del 7 dicembre 1985
12. *La nazione invisibile*, articolo di Giovanni Morandi su «La Nazione» del 1 dicembre 1985
13. *Ritorna la Bibbia [...]*, articolo di Toni Capitanio su «La Nazione» del 23 gennaio 1986
14. *«Vorrebbero essere così ma non ci riescono». Reazioni «soft» a Bonsanti junior che giudica i fiorentini «bugiardi, egoisti e briganti»*, articolo di Mario Spezi su «La Nazione» del 29 gennaio 1986
15. *«E' sbagliata la data di nascita di Gesù» dice il papa. Il pontefice ricorda che scientificamente meraviglia chi nega l'esistenza del Cristo*, articolo su «La Nazione» del 15 gennaio 1987
16. *Una bella famiglia di duemila anni fa*, articolo di Giorgio Saviane su [«La Nazione»] del 13 settembre 1987

17. *Quando il letterato andava a Cutigliano*, articolo di Luigi M. Personè su «La Nazione» del 20 agosto 1990
18. *Quando il letterato andava a Cutigliano*, articolo di Luigi M. Personè su «La Nazione» del 20 agosto 1990
19. *L'esorcismo di Wojtyla*, articolo di Fabio Negro su «La Nazione» del 20 luglio 1993
20. *Topolino è Mick[ey Mouse]*, articolo di Luca Filippi su «La Nazione» del 23 febbraio 1994
21. *Dallapiccola, note per l'Europa*, articolo di Daniele Spini su [«La Nazione»] del 17 febbraio 1995
22. *Cara Laura, vorrei...*, estratto dell'articolo di Sandra Bonsanti su [«La Nazione»] del [27 marzo 1995]
23. *Cara Laura, vorrei...*, articolo di Sandra Bonsanti su [«La Nazione»] del [27 marzo 1995]
24. Necrologio per Laura Cohen Luzzatto Dallapiccola su [«La Nazione»] del [27 marzo 1995]
25. *Suicida in via Romana Laura Dallapiccola: un tragico addio alla grande musica*, articolo di Ennio Macconi su [«La Nazione»] del 27 marzo 1995
26. *Firenze, aveva 84 anni. Suicida la vedova del compositore Luigi Dallapiccola*, articolo di Daniele Spini su [«La Nazione»] del 27 marzo 1995
27. *Suicidio con mistero. La fine della vedova Dallapiccola*, articolo di Claudia Fusani su [«La Nazione»] del 27 marzo 1995
28. *Complotto a corte: Maria Josè contro Mussolini*, articolo di Giovanni Nardi su «La Nazione» del 14 febbraio 1996 (*)
29. *Che brutte parole*, articolo di giornale di Piero Pagni, s.d. (*)
30. ritaglio di giornale con una fotografia di due donne non id., s.d.
31. *Job, quarant'anni dopo. Zoltan Pesko apre nel nome di Dallapiccola i concerti d'autunno del Comunale*, articolo di Leonardo Pinzauti, s.d.
32. *«La tv? E' la spia di un malessere generale» Nino Manfredi è critico con tutti. Ma la vera satira, dice, è solo allusiva*, articolo di Fausto Pezzato, s.d.

33. *The singer's world*, articolo di Deborah Seabury, s.d. – fotocopia
34. *Moses Pergament – Kompositör sedan 1915*, articolo in tedesco di Ulla-Britt Edberg, s.d.
35. *L'archivio Boghen donato al Centro «Busoni» di Empoli. Musica e lettere dei grandi del '900*, di Leonardo Pinzauti, s.d.
36. *Adriana: il ritratto di una pittrice*, articolo di Gloria Fossi su «La Nazione», s.d.