

Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”

Gabinetto G.P. Vieusseux

Fondo  
Orazio Toschi  
inventario



a cura di Sara de Cristofaro  
Firenze, 2007

## schema del fondo

### Serie A

Corrispondenza a e di Orazio Toschi

### Serie B

Corrispondenza a e di amici e parenti di Orazio Toschi

### Serie C

Scritti e pubblicazioni di Orazio Toschi

### Serie D

Scritti dei e sui familiari di Orazio Toschi

### Serie E

Scritti e pubblicazioni su Orazio Toschi:

- **Sottoserie I:** Scritti su Orazio Toschi
- **Sottoserie II:** Cataloghi delle mostre alle quali ha partecipato Orazio Toschi e dei musei nei quali sono esposte le sue opere

### Serie F

Documenti personali e carte varie

### Serie G

Libri di Orazio Toschi

### Serie H

Opere pittoriche:

- **Sottoserie I:** Riproduzioni delle opere di Orazio Toschi
- **Sottoserie II:** Riproduzioni delle opere di altri artisti
- **Sottoserie III:** Schizzi e disegni di Orazio Toschi

# CORRISPONDENTI DI ORAZIO TOSCHI

## Serie A

### **-A-**

1. Accademia degli Incamminati, Modigliana
2. Accademia di Belle Arti, Ravenna (firm. Teodoro Orselli; firm. Vittorio Guaccimanni)
3. AGOSTINI, Ambrogio
4. AGOSTINI BITELLI, Pina
5. ALBANESE, Paolo
6. Alberto
7. AMATO, Orazio
8. Amici dell'Arte, Faenza
9. Andrea
10. Annuario degli artisti contemporanei
11. ARCHI, Antonio
12. ARCHI, Francesco
13. Associazione Laicale Religiosa Angelicum, Milano
14. Associazione Nazionale degli Artisti, Firenze
15. Associazione Nazionale Fascista Artiste e Laureate, Genova (firm. Ardissonne Segale, Beatrice)

### **-B-**

16. BAGATTI, Padre Bellarmino
17. BAGGIO, Elena
18. BARBAROUX, Vittorio E.
19. BARDI, Pietro Maria
20. BARFUCCI, Enrico
21. BARGELLINI, Piero
22. BAROSCHI, Ettore
23. BARTOCCINI, Bruno
24. BARTOLINI, Ugo Vittore
25. BASCONE, Arnaldo
26. BAZZONI, Romolo
27. BENELLI FANTINI, Elvia
28. BERNASCONI, Ugo
29. BETOCCHI, Carlo
30. BIASION, Renzo
31. Biblioteca dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma (firm. Guido Stendardo)

32. Biblioteca Malatestiana, Cesena (firm. Antonio Brasini)
33. Biennale Romagnola d'Arte Contemporanea, Imola (firm. Veraldo Vespignani)
34. BLEICHENBACHER, Jean
35. BOCCHINI, Ettore
36. BOFFA, Giovanni
37. BOLOGNESI, Giovanni
38. BONUZZI, Maria
39. BORIN, Giorgio
40. Bottega di poesia, Milano (firm. F.L. Scopinich)
41. BRECKPOT, Jos.
42. BUCCI, Giovanni

### **-C-**

43. CAIOLI, Edmondo
44. CAIROLA, Stefano
45. CAÏRONE, Rénato e Jolanda
46. CAMBI, Omero
47. CAMPANA, Michele
48. CAPOCACCIA, Agostino
49. CAPORALI, (Avv.)
50. CARENA, Felice
51. CARLETTI, Mario
52. CARNIER, Pier Arrigo
53. CARRÁ, Carlo
54. Casa Editrice Apollo, Bologna
55. CASOTTI, Piero
56. CATANI, Bianca
57. CAVALLI, Armando
58. CECCHERELLI, Bona
59. Centro Aretino delle Arti, Arezzo (firm. Nello Moretti)
60. Centro Artistico Internazionale, Varese
61. CIBELLI, Orlando
62. Civiche raccolte d'arte del Castello Sforzesco, Milano (firm. Gian Guido Belloni)
63. Comune di Desenzano del Garda (firm. L. Signori)
64. Comune di Gambettola

65. Comune di Rimini
66. Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti ed Artisti, Roma (firm. Gabriele Paresce)
67. CONTI, Primo
68. Convento PP. Cappuccini, Arezzo (firm. Padre Costante)
69. Corporazione Nazionale delle Arti Plastiche, Milano
70. Corriere della Sera, Milano
71. COSATTINI DEDINI, Attilia
72. COSTA, Alfredo e Marialuisa
73. COSTA, Myriam
74. COZZANI, Ettore

**-D-**

75. DAL MONTE, Giuseppe
76. DA OSIMO, Bruno
77. DAZZI, Manlio Torquato
78. DEBERLI, Enrico
79. DECKERS, Herman
80. DELL'ANGELO, Carlo e Maria
81. DE MARIA, Maria
82. DI VARA, Iolanda
83. DONADONI, Mario
84. DOTTORI, Gerardo
85. DROANDI, Alberto Mario

**-E-**

86. Editions de Feniks, Bruxelles (firm. Edward De Maeyer)
87. EMILIANI, Pietro Rino
88. Enciclopedia biografica e bibliografica "italiana", Milano
89. Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma (firm. Fortunato Bellonzi; firm. Luigi Fioravanti, firm. Cipriano Efisio Oppò)
90. Ente Autonomo Fiera Internazionale di Milano (firm. Michele Guido Franci)
91. ERMARCORA, Chino
92. I<sup>a</sup> Esposizione d'Arte Contemporanea Romagnola, Rimini (firm. M.G. Dal Monte)
93. Esposizione Internazionale d'Arte Sacra Cristiana Moderna, Padova (firm. Paolo Boldrin)
94. Esposizioni Romagnole Riunite, Forlì

**-F-**

95. Famiglia Romagnola di Bologna, Bologna
96. FANFANI, Amintore

97. FANTI, Tiziana
98. FANTINI, Iolando
99. FARINI, Ferruccio
100. FAVIA, Umberto
101. Federazione Fascista Autonoma delle Comunità Artigiane d'Italia, Arezzo
102. FONTANA, Luigi
103. FOSCHINI, Alfredo, Arnaldo e Jone
104. FRAPOLI, Giulio

**-G-**

105. GABBIANI, Giacomo
106. Gabinetto Nazionale delle Stampe, Roma (firm. Ferreolo Bartolucci)
107. Galleria Bardi, Milano
108. Galleria d'Arte Moderna, Città di Littoria (firm. Guido Palmardita; firm. Enrico Pasqualucci)
109. Galleria Gussoni, Milano
110. GARDELLI, A.
111. GARUTI
112. GATTI, Antonio
113. GATTI, Riccardo
114. GENTILE, Galileo
115. GEORGIEV, Boris
116. GHINASSI, Francesco
117. Gigi e Teresa
118. GIGLIOLI, Odoardo
119. GIRALDI, Rita
120. GRESSANI, Renato
121. GUACCIMANNI, Vittorio
122. GUERRINI, Guido

**-I-**

123. Il Popolo d'Italia, Ufficio Storico Biografico, Milano
124. Istituto di Storia dell'Arte, Pisa (firm. Carlo Ludovico Ragghianti e firma non identificata; firm. Gigetta Regoli)
125. Istituto Nazionale della Previdenza Sociale, Roma (firm. F. Loffredo)
126. Iuccia
127. IVIGLIA, Giovanni

**-J-**

128. JHAN RUSCONI, Arturo

**-L-**

129. La Biennale di Venezia
130. LANCELOTTI, Arturo
131. LA PIRA, Giorgio
132. La Torre. Rassegna delle attività dell'Italia centrale, Arezzo

- 133.Laura  
134.Lexikons, redazione, Vienna  
135.LOMBAERTS, abbè Edouard  
136.LOMBARDI, Elda  
137.LUCIANI, Sebastiano Enrico  
138.Lucilla  
139.Luisa
- M-**
- 140.MAGNAVACCHI, Walter  
141.MALAGUTI, Pietro  
142.MANCINI, Claudio  
143.MARAINI, Antonio  
144.MARANGONI, Guido  
145.MARCHIG, Giannino  
146.MARGOTTI, Anacleto  
147.Maria  
148.MARINETTI, Tommaso Filippo  
149.MARTINI, Ermanno  
150.MARTINO, Aurelio  
151.MAZZONI, Guido  
152.MEUCCI, Carlo  
153.MICELA, Sonia  
154.Ministero delle Finanze, Roma  
155.Ministero dell'Istruzione Pubblica,  
Roma  
156.MOCCHINO, Alberto  
157.MOCERI, James  
158.MONGIARDINI, Alfonso  
159.Monte di credito su pegno e Cassa di  
Risparmio di Faenza, Faenza  
160.MORANDI, Giacomo  
161.MORRETTA, Mario e Maria  
162.MOSCHI, Mario  
163.Mostra Concorso Arti Figurative,  
Roma (firm. Antonio Russo)  
164.Mostra d'Arte Contemporanea, San  
Benedetto del Tronto  
165.II<sup>a</sup> Mostra d'Arte Toscana, Livorno  
(firm. Plinio Nomellini e Giorgio Nunes)  
166.Mostra d'Arte Sacra, Assisi  
167.I<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Sacra,  
Roma (firm. Antonio Gotti Saraceni)  
168.Mostra Nazionale del Bianco e del  
Nero, Milano (firm. E.Pratelli)  
169.Mostra Triennale delle terre italiane  
d'oltremare, Napoli (firm. Vincenzo  
Tecchio)  
170.Museo Civico e Gallerie d'Arte  
Antica e Moderna, Udine (firm. Aldo  
Rizzi)  
171.Museo d'Arte Moderna di Mosca

- 172.Museo storico dei Bersaglieri, Roma  
(firm. Angelo Martinego di Villamagna)

**-N-**

- 173.VIII<sup>a</sup> Nazionale d'arte figurativa,  
Imola (firm. Orlando Cenni)  
174.NICOSIA, Giovanni  
175.Nuova Accademia Editrice, Milano

**-O-**

- 176.OCCHINI, Pier Ludovico  
177.OLSCHKI, Alessandro  
178.OTTONE, Silvio

**-P-**

- 179.PALLUCCHINI, Rodolfo  
180.PAPIANI, Francesco  
181.PAPINI, Giovanni  
182.PARDO, Armanda  
183.PASQUINI, Ascanio  
184.Patronato scolastico comunale,  
Firenze (firm. Bausi Luciano)  
185.PERALI, Pericle  
186.PERNICONE, Vincenzo  
187.PERUZZI, Cesare  
188.PETRUCCI, Alfredo  
189.PETRUCCI, Silvio  
190.PETTAZZONI, Raffaele  
191.PIERVITALI CUMI, Mimi  
192.PICCHIONI, Elvira ed Elena  
193.PICIULLO, Pietro  
194.PINI, Giorgio  
195.PINI, Maria  
196.Pino (cugino)  
197.POCCHINI, Maria Rosa  
198.PORTACOLLI, Ciro  
199.PRATELLA, Francesco Balilla  
200.Premio d'Arte "maternità", segreteria,  
Milano (firm. Alfredo Lanocita)  
201.Premio Marzotto, segreteria, Roma  
(firm. Edoardo Soprano)  
202.Presidenza del Consiglio dei Ministri,  
Roma (firm. Mario Theodoli; firm. Camillo  
Trojani)  
203.Pro Civitate Museum, Assisi (firm. Pia  
Bruzichelli)  
204.Provincia di Arezzo (firm. Aureliano  
Santini)  
205.Provincia di Udine (firm. A. Candolini)  
206.PUCCI LENCHANTIN, Fausta

**-R-**

- 207.RAMBELLI, Domenico (una con Guerrini Antonio)  
 208.RANDELLINI, Mons. Mario  
 209.RATTA, Cesare  
 210.Reale Accademia d'Italia, Roma (firm. Carlo Formichi; firm. Gioacchino Volpe)  
 211.Reale Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze, Arezzo  
 212.Reale Galleria d'Arte Moderna, Firenze  
 213.REBELLATO, Bino  
 214.Regia Azienda Demaniale del Mar Piccolo, Roma  
 215.RESCALLI, don Angelo  
 216.RICCI TOSCHI, Assunta (madre)  
 217.Ristorante Metropolitan, Firenze  
 218.ROMANELLI, Romano  
 219.ROSAI, Ottone  
 220.ROSETTI, Aurelio  
 221.ROSSI, Filippo  
 222.ROSSI, Michele  
 223.ROTA, Maria
- S-**
- 224.SAETTI, Bruno  
 225.SALMI, Mario  
 226.SAPORI, Francesco  
 227.SCHEIWILLER, Giovanni  
 228.Scuola Secondaria di avviamento al lavoro G. Vasari, Arezzo  
 229.Selezione agricola, Roma  
 230.SELLA, Roberto  
 231.SERGIO, Ferdinando  
 232.SERRA, Ettore  
 233.SGROI, Carmelo  
 234.Silvano  
 235.Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti, Ravenna (firm. Vincenzo Berti)  
 236.SINIBALDI, Giulia  
 237.Società Corale G. Monaco, Arezzo (firm. Pier Carlo Bordiga)  
 238.Società delle Belle Arti di Firenze (firm. Arrigo Ferroni e Guido Spadolini)  
 239.Società degli amatori e cultori di Belle Arti in Roma (firm. Attilio Ferrucci)  
 240.Società Francesco Francia per le Belle Arti, Bologna  
 241.Società Italiana degli Autori ed Editori, Firenze  
 242.Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano (firm. Remo Taccani)

- 243.SOFFICI, Ardengo  
 244.SOLIERI BIONDI, Bruna  
 245.SOMEDA DE MARCO, Carlo  
 246.SOMMELLA, Mauro  
 247.Soprintendenza alle Gallerie di Roma (firm. Palma Bucarelli)  
 248.SPADOLINI, Giovanni  
 249.SPADOLINI, Guido  
 250.SPALLICCI, Aldo  
 251.Stabilimento Grafico F. Lega, Faenza (firm. Francesco Lega)  
 252.STOJSAVLJEVIĆ, Zivko

**-T-**

- 253.TOPPI, Orfeo  
 254.TOSCANINI, Walter  
 255.TOSCHI DE ANTONI, Anita (figlia)  
 256.TOSCHI, Bianca (sorella)  
 257.TOSCHI, Ebe (cognata)  
 258.TOSCHI, Enrico (padre)  
 259.TOSCHI DADDI, Jole (figlia)  
 260.TOSCHI, Libero (fratello)  
 261.TOSCHI, Paolo (fratello)  
 262.TOSCHI, Pietro (fratello)  
 263.TOSI, Arturo  
 264.TURLA, Agostino

**-U-**

- 265.UGONIA, Giuseppe

**-V-**

- 266.VALLECCHI, Piero  
 267.VESPIGNANI, A.  
 268.VILLANI, Rodolfo  
 269.VOLPI, Basilio

**-W-**

- 270.WILDT, Adolfo

**-Z-**

- 271.ZACCARINI, Donato  
 272.ZAGHI, Giuseppe  
 273.ZAMA, Piero  
 274.ZAMBON, Vittorio  
 275.ZANIER TOSCHI, Elda (moglie)

**276.Non identificati**

- Arezzo, 1934 giugno 15  
 1942 giugno 1  
 Venezia, 1942 giugno 1  
 Città di Castello, 1952 genn. 29

Milano, 1964 apr. 30

# **CORRISPONDENZE A E DI FAMILIARI E AMICI**

## **Serie B**

### **1. Corrispondenza di Cecilia Daddi**

#### **Pistoiesi**

TOSCHI, Andrea

### **2. Corrispondenza dell'abate**

#### **Edouard Lombaerts**

BRECKPOT, Jos.

### **3. Corrispondenza di Angiolo Piccioli**

Ministero dell'Educazione Nazionale, Roma

### **4. Corrispondenza di Assunta Ricci**

#### **Toschi**

BROGI, Jolanda

PAPINI, Giovanni

TOSCHI, Enrico

### **5. Corrispondenza di Bianca Toschi**

Comune di Lugo di Romagna

### **6. Corrispondenza di Enrico Toschi**

SAPORETTI, Angelo

### **7. Corrispondenza di Jole Toschi**

#### **Daddi**

Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio

Banca di Romagna

BRANDINELLI, Paolo

Cassa di Risparmio di Firenze, Settore

Conservazione

Civica Galleria d'Arte Moderna, Genova

Comune di Lugo di Romagna

Comune di Ravenna

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi,

Firenze

Gabinetto Nazionale Stampe e Disegni,

Roma

Galleria Comunale d'Arte Moderna e

Contemporanea, Roma

Galleria d'Arte Moderna, Firenze

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e

Contemporanea, Roma

GENTILE, Galileo

Museo Statale Medievale e Moderno,  
Arezzo

Pinacoteca Comunale, Cesena

Pinacoteca Comunale, Faenza

Provincia di Arezzo

Serenella e Corrado

Servizio Archivi, Musei e Turismo, Lugo di  
Romagna

Universal Express s.r.l.

ZANIER TOSCHI, Elda

### **8. Corrispondenza di Enrico**

#### **Vallecchi**

BOTTAI, Giuseppe

### **9. Corrispondenza di Elda Zanier**

#### **Toschi**

BOSI CAVALLINI, Maria Angela

LISI, Nicola

MIGOTTO, Angelina

TOSCHI, Ebe

# **SCRITTI E PUBBLICAZIONI DI ORAZIO TOSCHI**

## **Serie C**

1. **1916**  
"Pensieri e sensazioni", ms.
2. **1920**  
Bozze manoscritte e dattiloscritte della 1<sup>a</sup> edizione di "Pittura lirica"
3. **1921**  
Bozze dattiloscritte di "Pittura lirica"  
Bozze manoscritte e dattiloscritte trovate sparse di "Pittura lirica"
4. **1924**  
"Correnti reazionarie nell'arte italiana d'oggi", in "La Teda", 1924, pp. 76-78  
"Doriano", ms., 1924  
"Jole", ms., 1924
5. **1927**  
"L'arte della pittura (Colloquio con la mia bimba)", in "Gli Arrisicatori", 1927 mar. 15, p. 3
6. **1932**  
"Pittura Lirica", Faenza, Fratelli Lega Editori, 1932
7. **1944**  
"A Lucia Marina De Antoni", Comeglians 1944-'45 Firenze 1958
8. **1946**  
"Prefazione", in "Mostra personale del pittore Ascanio Pasquini", dic. 1946
9. **1948**  
"Arte – anima", ms., 1948 luglio  
"L'O di Giotto minore", con Piero Bargellini, Vallecchi, Firenze, 1948  
Raccolta "Poesie sparse" scritte dal 1904 al 1948
10. **1952**  
"L'O di Giotto. Albo di disegno per la scuola media", Firenze, Vallecchi, 1952, vol. I
11. **1953**  
"Ricordo di Domenico Baccarini", ms. + ds. + da "Il Piccolo" 1953 febr.  
"Autoritratto allo specchio. Primo tempo. L'anima e la sua veste", in "La Specola", 1953 giugno 10 + in "Gazzetta del Veneto", 1953 giugno + ds.  
"La pittura e la memoria di sé", in "La Gazzetta del Veneto", 1953 luglio + ds.  
"Il tempo di Maniago", in "Il Friuli nel mondo", 1953 sett.- ott. + ds.  
"Ravenna e l'Accademia (nel ricordo di un vecchio scolaro)", in "La Piê", vol. XXVI, 1953 nov.- dic. + ds.
12. **1954**  
"La compagna dell'artista", in [Rinascita artistica], 1954 genn.

"Pensieri impressioni immagini", in "La nostra voce", 1954 genn.- febr.

"L'O di Giotto. Albo di disegno per la scuola media", Firenze, Vallecchi, 1952, vol. II (3 copie)

"L'O di Giotto. Albo di disegno per la scuola media", Firenze, Vallecchi, 1952, vol. III (1 copia)

**13. 1955**

"L'amore per Giorgione", in "Corriere della Provincia di Como", 1955 nov. 28 + ds.

"Il gallo pittore", ms.

"L'O di Giotto. Albo di disegno per le scuole di avviamento professionale", Firenze, Vallecchi, 1955, vol. I, incompleto

"L'O di Giotto. Albo di disegno per le scuole di avviamento professionale", Firenze, Vallecchi, 1955, vol. II

**14. 1956**

"La Sicilia e il sole dell'anima", in "Gazzetta del Veneto", 1956 mar. + ds. + in "Rinascita artistica", anno X, n. 4, 1956 apr., p. 18 (tutta la rivista)

"Dalla stella al fiore. Albo di disegno per la scuola media", Vallecchi, Firenze, 1956, vol. II (2 copie)

**15. 1957**

"Le ore del mio lavoro", in "Rinascita artistica", anno XI, n. 1, genn.- febr. 1957, p. 7 (tutta la rivista)

"Ritorno a Segantini", in "La Nuova Calabria", anno IV, n. 3-6, 1957 sett.-dic., p. 18 (tutta la rivista) + ms. ag. 1957

"Dalla stella al fiore. Albo di disegno per la scuola media", Firenze, Vallecchi, 1957, vol. III (2 copie)

**16. 1958**

"Nel mondo dei miei colori", in "La Piê", vol. XXXI, 1958 magg.-giugno

"Richiamo alla Biennale. La pittura", in "La Gazzetta del Veneto", 1958 dic. 30 + ms.

"Dalla stella al fiore. Albo di disegno per la scuola media", Firenze, Vallecchi, 1958, II ed. , vol. I (1 copia)

**17. 1960**

Bozza manoscritta e dattiloscritta di "La vera via della pittura"

Bozze manoscritte e dattiloscritte trovate sparse di "La vera via della pittura"

**18. 1961**

"Prefazione", in "Mostra personale di pittura di Francesco Papiani", 1961 giugno + ds.

"Corse ciclo-pittoriche", in "La Gazzetta del Veneto", 1961 luglio 8 (allegato pubbl. articolo anche in "Rinascita artistica", 1961) + ms.

**19. 1962**

"Tramonto del pittoresco", in "Calabria Letteraria Artistica-Turistica", anno X, n. 12, 1962 ott.- dic. (tutta la rivista) + ds.

**20. 1970**

"Pensieri sul paesaggio", in "Il Fauno", 1970 febr. + ds.

**21. Senza datazione**

"Amore della Carnia", ms.

"Biennale", ms.

"Concorso per un affresco glorificante la Maternità. Prema della madre italiana", ms.

"Dal «Quaderno di un artista»", ds.  
"Del lirismo in pittura", in "Rinascita artistica", p. 16 (incompleto) + ds.  
"Del lirismo in pittura oppure liricità [...]?", ms.  
Frammenti e bozze delle pubblicazioni scolastiche sul disegno di Orazio Toschi  
"Il nostro «Referendum» sull'Arte contemporanea", in "La Nuova Calabria" + ms.  
"Il titolo come stato d'animo", in "La nostra voce", p. 3  
"Incontri e scontri", ms.

"La Creatura", in "Gli Arrisicatori"  
"Lettera allo scultore Decio De Otto", ms.  
"Meditazioni ed esperienze", ds.  
"Memorie autobiografiche", ms. e ds.  
"Pensieri sui colori", in "Belvedere", p. 6  
"Pietro della Francesca", ds.  
"Programma scuole avviamento professionale I° corso", ds.  
"Pro – memoria", ds.  
"Ricordo di Papini", ms. e ds.  
"Ricordo di vita in Carnia", ms. e ds.

Scritti vari di Toschi ed altri letterati ed artisti destinati alle pubblicazioni di Toschi sul disegno, ms. e ds.

"Scrittori, Artisti, Uomini politici, Personaggi conosciuti e avvicinati", ds.  
Senza titolo (breve biografia), ds.  
"Spiriti e forme della pittura italiana d'oggi", in "Contemporanea", pp. 83-84  
"Un maestro di spiritualità in arte. Orazio Toschi", ms.  
"Un pittore a Parigi", ms.  
"Valori lirici nella pittura di Giotto", ds.  
"Valori lirici nella pittura di Giotto e di Pietro della Francesca", ds.  
"Vitalità dell'astrattismo?", ms.

## **22. Scritti non identificati e trovati sparsi**

Tot. carte

# SCRITTI DEI E SUI FAMILIARI DI TOSCHI

## Serie D

1. **1905**  
Enrico Toschi, "Non ancor su la scena...", 1905 sett. 25
2. **1918**  
Libero Toschi, "A Enrico per le sue nozze", 1918 giugno 20
3. **1925**  
Paolo Toschi, "Le suggestioni di Segantini", 1925 sett. 24
4. **1930**  
Vittorio Forlivesi, *Enrico Toschi*, in "Corriere Lughese", 1930 giugno 22
5. **1939**  
Don Giuseppe De Luca, *La poesia popolare religiosa in Italia*, in "L'Osservatore Romano", 1939 genn. 13  
Paolo Toschi, "Insegne di botteghe", in "Illustrazione toscana e dell'Etruria", 1939 dic.
6. **1954**  
Aer, *I Manfredi di Piero Zama*, 1954
7. **1958**  
Anita Toschi, "L'Oblio", in "Rinascita artistica", 1958 nov. + ms.
8. **1961**  
Paolo Toschi, "Il mito dell'eterno selvaggio", 1961 ott. 21
9. **1966**  
Anita Toschi De Antoni, "Appuntamento col tempo", Firenze, Officine Grafiche Vallecchi, 1966 + articolo allegato
10. **1971**  
Sabatino Moscati, *Per grazia ricevuta*, in "Il Messaggero", 1971 febr. 28
11. **1974**  
*Ricordo di Paolo Toschi alla scoperta dell'arte popolare*, estratto da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 1974 sett. 11
12. **Senza data**  
Bianca Toschi, "Amicizie e parenti", quaderno ms.  
Il Balestriere (Paolo Toschi), "Basta con le arringhe!", in "Lo Spalto"  
Bianca Toschi, "Cose sentite e non vissute", quaderno ms.  
Bianca Toschi, "Famiglia Toschi", ds. + 2 quaderni ms.  
Enrico Toschi, "La lunga e silenziosa dignità dei Toschi" + ds. + ms.  
Bianca Toschi, "Orazio Toschi, pagine di un diario della sorella Bianca", ds.  
Paolo Toschi, "Pietro Perugino e il Cambio"

Bianca Toschi, "Per me", quaderno ms.

Quaderno con raccolta di pensieri e poesie, ms.

Pietro Toschi, "Ricordo di Toscanini", ds.

Paolo Toschi, "Segni di fede nell'arte popolare italiana"

Bianca Toschi, "Toschi Bianca", quaderno ms. + ds.

# SCRITTI E PUBBLICAZIONI SU ORAZIO TOSCHI

## Serie E

### SCRITTI SU ORAZIO TOSCHI

#### Sottoserie I

1. **1915**  
Guido Marangoni, *L'arte in tempo di guerra*, in "La Cultura Moderna", 1915 dic.
2. **1920**  
*La Biennale di Venezia. Il verdetto della giuria*, 1920 apr.  
Chino Ermacora, *Oggi s'inaugura a Tolmezzo la Mostra dell'Alpe Carnica*, 1920 ag.
3. **1921**  
Ettore Allodoli, *Artisti nelle Marche*, in "L'Ordine", 1921 + ds.  
[...] per il cinquantenario di Roma Capitale, 1921  
U.V.R., *Pittura lirica. Pensieri e frammenti di Orazio Toschi*, in "La Concordia Civica", 1921
4. **1922**  
Dante Gennaioli, *Artisti in provincia. Un pittore lirico*, in "La Nazione", 1922 genn.  
*L'inaugurazione della Mostra di Pittura e Scultura al Circolo Artistico*, in "Il Nuovo Giornale", 1922 giugno  
G. Comandini, *Ma io non dovrei sciorinar...*, in "La Piè", 1922  
*Pittura lirica di Orazio Toschi*, in "La Teda", 1922
5. **1923**  
*Francesco Sapori per gli artisti romagnoli*, in "La Tribuna", 1923 mar. 3  
*Gli artisti romagnoli e l'on. Mussolini*, in "La Tribuna", 1923 nov.  
*Mostra Nazionale di Belle Arti a Rimini*, in "La riviera romagnola", 1923 (+ altri articoli)  
*L'esposizione di Belle Arti a Rimini*, in "Il Mondo", 1923  
Manlio Torquato Dazzi, "Tre fratelli, i Toschi di Faenza...", in "Cesena", 1923
6. **1924**  
Raffaello Biordi, "Ricchi di sentimento sono i disegni di...", in "L'Epoca", 1924 genn.  
Francesco Sapori, *La seconda biennale d'arte a Roma*, in "La Nuova Antologia", 1924 febr. 16
7. **1925**  
*Alla terza biennale[...]*, in "Il Sereno", 1925 magg. 19  
*La Romagna alla II<sup>a</sup> Mostra di Monza*, in "Arti decorative", 1925 ag.  
Giovanni Bucci, *Un pittore dell'anima*, ds., 1925 ott. 25 + rivista  
B. Benvenuti, *Al Circolo Artistico. Mostre personali*, in "La Nazione", 1925  
Francesco Sapori, *Delle arti decorative a Monza*, in "Nuova Antologia", 1925  
Pirro Bessi, *Pittori italiani e stranieri alla terza biennale di belle arti a Roma*, 1925
8. **1926**

*Mostra personale del pittore Orazio Toschi*, in "Nuovo Giornale", 1926 magg.  
*Mostra personale di Orazio Toschi*, 1926 magg.  
 Domenico Emaldi, "[...] In modo particolare parlerò di due...", in "La Piê", 1926 giugno  
 Carlo Carrà, *La mostra d'arte di Modigliana*, 1926 ag. (+ altri articoli di date diverse)  
 Alberto Mocchino, *Artisti che si cercano: Orazio Toschi*, in "Vita Nova", 1926  
*Il successo di Orazio Toschi alla Biennale Romagnola di Modigliana*, in "La Nazione",  
 1926

**9. 1927**

Ettore Cozzani, *Orazio Toschi*, in "L'Eroica", 1927 mar.

**10. 1928**

*Romagna storica, artistica ed economica*, in "Il Resto del Carlino", 1928 mar. 16  
 Giuseppe Fabbri, "[...] E due altri piccoli capolavori...", in "L'Impero", 1928 giugno  
*La II Biennale romagnola a Imola*, 1928 luglio (+ altri articoli)  
 Francesco Saporì, *Artisti di Romagna. Orazio Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1928 ott. +  
 stesso articolo su "Il Roma della domenica"  
 Giovan Battista Nomi, *Una mostra di O. Toschi*, in "L'Unità Cattolica", 1928 dic. 1  
*La mostra di Orazio Toschi ad Arezzo*, in "Il Resto del Carlino", 1928 dic. 9  
*Mostra del pittore Orazio Toschi illustrata ad Arezzo*, in "Giornale d'Italia", 1928 dic. 9  
 Cesare Verani, *La mostra personale del pittore Toschi*, in "Giovinezza", 1928 dic.  
*La mostra personale del pittore Toschi*, in "La Nazione", 1928 dic.  
 G.B., "L'originale pittore lirico...", in "Le Arti Plastiche", 1928 dic.  
 Francesco Saporì, "Orazio Toschi è un'anima che cerca di rivelare ad altre anime...", 1928  
 (catalogo)

**11. 1929**

B. Bagatti, *I quadri religiosi di Orazio Toschi*, in "Arte Cristiana", a. XVII, n. 3, 1929 mar.,  
 pp. 85-88  
 G.B., *Da Orazio Toschi ai "circumvisionisti"*, in "Le Arti Plastiche", 1929 apr.  
 U. de'Paoli, *Orazio Toschi*, in "Coenobium", 1929 apr.  
 Ettore Cozzani, *Orazio Toschi*, in "L'Eroica", 1929 apr. + ds.  
 Antonio Maraini, *Una visita a O.T.*, ds., 1929 apr.  
 Edoardo Mottini, "In tempi di materialismo artistico...", in "Rivista Lidel", 1929 magg. 15  
 Guido Marangoni, *Cronaca delle esposizioni*, in "La casa bella", 1929 magg. + ds.  
 Vincenzo Costantini, *Mostre milanesi*, in "Le Arti Plastiche", 1929 magg.  
*Mostra del pittore Orazio Toschi*, in "Avvenire d'Italia", 1929 giugno  
 Luigi Orsini, *Orazio Toschi*, in "La Rivista illustrata del popolo d'Italia", 1929 luglio  
*Le esposizioni milanesi*, in "Corriere della Sera", 1929  
 Vincenzo Costantini, *Mostre milanesi. Orazio Toschi*, in "L'Italia Letteraria", 1929  
*Orazio Toschi*, in "Valdilàmona", 1929  
 Aldo Spallicci, *Profili di artisti. Orazio Toschi*, in "Rivista di Lecco", 1929

**12. 1930**

Gino Mari, *Un maestro della pittura lirica: Orazio Toschi*, in "Arte Nostra", 1930 genn.  
*Ma più lunga dimora fecero gli "Amici"...*, in "La Nazione", 1930 febr.-mar.  
 Edmondo Caioli, *Prima Mostra Provinciale d'Arte del Sindacato Fascista degli Artisti  
 Toscani*, 1930 febr.-mar.  
 Ettore Cozzani, *Le Arti e le Lettere Italiane. Orazio Toschi*, in "La Patria degli Italiani",  
 1930 ag. 24  
 Piero Zama, *Orazio Toschi, pittore*, in "Il Giornale dell'Arte", 1930 dic.

*Un quadro di Orazio Toschi acquistato dal Governatore di Roma*, in "Il Resto del Carlino", 1930

**13. 1931**

- Enrico Padano "[...] anni, essendo nato a Castelbolognese...", 1931 giugno 11 + altri articoli  
 Giuseppe Mastropasqua, *Un artista singolare. Orazio Toschi*, in "Gazzetta del Mezzogiorno", 1931 giugno  
*Pittori toscani*, in "Corriere Padano", 1931 luglio 17  
 Giovanni Bucci, *L'arte sacra e Orazio Toschi*, in "La Festa", 1931 ag. 2  
 B. Moretti, "[...] ancora Sandro Bini che rifà Giotto...", in "Pro-Familia", 1931 ag. 9 + altri articoli  
 R. Giani, "[...] E' aperta nel Palazzo delle Esposizioni alle Terme di Montecatini...", in "Oggi e domani", 1931 sett.  
 Giuseppe Mastropasqua, *Un pittore lirico O.T.*, ds., 1931 + in "Rassegna della istruzione artistica", 1931 sett.-ott.  
*La Mostra Internazionale d'Arte Cristiana a Milano*, in "Il Cittadino", 1931 dic.  
 Luigi Angelini, "[...] Il numero delle prime...", 1931  
 Anacleto Margotti, "[...] nelle linee e nelle sagome...", in "La Festa", 1931

**14. 1932**

- Pittura lirica di Orazio Toschi*, in "Arte Cristiana", 1932 genn. 15  
 "Alla mostra d'Arte Cristiana Internazionale moderna...", in "Avvenire d'Italia", 1932 genn. 16 + altri articoli  
 "Il largo carattere nazionale...", in "Corriere della Sera", 1932 febr. 20  
*La mostra d'arte sacra di Padova. La cerimonia della vernice*, in "Corriere della Sera", 1932 mar. 17 + altri articoli  
 P. Aurea, *Orazio Toschi*, in "Arte Cristiana", 1932 mar.  
 F. Binaghi, "[...] Debbo notare ancora «Oggi sposi» di Cosimo Privato...", in "Cronaca Prealpina", 1932 luglio 23  
 B.A., *Libri. Orazio Toschi Pittura lirica*, in "Polemica", 1932 ott. 1  
*Acquisti di opere d'arte per le gallerie romagnole*, in "Il Resto del Carlino", 1932 ott. 31  
 Madonna Marruca, *Le conversazioni di Madonna Marruca*, in "La Festa", 1932 nov.  
 Giovanni Bucci, *Per superarsi*, in "Il telegrafo", 1932 dic. 10  
 Italo Cinti, *Arte*, in "Vita Nova", 1932 dic.  
*L'arte di Orazio Toschi attraverso la sua "Pittura Lirica"*, in "Araldo Letterario", 1932 dic.  
*La mostra internazionale di arte cristiana a Milano. Architettura, pittura e scultura italiana*, in "Osservatore Romano", 1932  
 Gerardo Dottori, *Orazio Toschi – "Cieco che cammina solo"*, in "Il Tempo", 1932  
 Piero Casotti, *Pittura lirica di Orazio Toschi*, in "L'illustrazione del libro in Italia", 1932  
*Un singolare convegno di artisti e di artieri*, 1932

**15. 1933**

- Edmondo Caioli, *Orazio Toschi: Pittura lirica*, in "Regime Fascista", 1933 genn. 13  
 N.N., *Orazio Toschi "Pittura lirica"*, in "Vita Femminile", 1933 mar.  
 Gerardo Dottori, *Orazio Toschi futurista di destra*, in "Futurismo", 1933 apr. 23  
 Alfredo Petrucci, *Pittura lirica di Orazio Toschi*, in "Tempo Nostro", 1933 magg.  
 Italo Cinti, *Orazio Toschi, pittore*, in "Il Comune di Bologna", 1933 sett.  
*Acquisti della Galleria Corsini*, in "Il Resto del Carlino", 1933 ott. 28 + altri articoli  
 R.B., *Pittura lirica*, in "Il Resto del Carlino", 1933 ott. 31  
 Alberto Chiari, *Orazio Toschi, Pittura Lirica*, in "Convivium", 1933 nov.  
 Edmondo Caioli, *Il pittore Orazio Toschi*, in "Artista Moderno", 1933 dic. 25 + ds.

**16. 1934**

- Piero Casotti, *Pittura lirica*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 1934 genn. 5  
 Agostino Turla, *O.T. pittura lirica*, ds., 1934 apr. 25 + articolo  
 A. Spaini, *Esposizioni romane*, in "Il Resto del Carlino", 1934 apr. 27 (+ altri articoli)  
 Arturo Lancellotti, *Vita artistica romana. Pitture e disegni di Orazio Toschi*, in "Giornale di Sicilia", 1934 apr. + altri articoli  
 Giacomo Migone, *Il pittore Orazio Toschi*, 1934 apr.-magg.  
 Orazio Toschi al "Cenacolo", in "Giornale di Genova", 1934 magg. 9  
 "Un notevole contributo alla storia delle arti...", in "Corriere Adriatico", 1934 magg. 10  
 R. Buscaroli, *Le mostre sindacali*, in "Il Resto del Carlino", 1934 giugno (+ altro articolo)  
 R. Buscaroli, *Ispiratrici parole del Duce tradotte in opere d'arte*, in "Il Resto del Carlino", 1934 ag. + altri articoli  
 F. Roveresi, "[...] Notevole pure la «famiglia»...", in "Il Giornale d'Italia", 1934 ag. + altro articolo  
 "[...] Per importante e più vero ed effettivo concorso...", in "Corriere della Sera", 1934 sett. (+ altro articolo)  
*Dieci pittori italiani*, in "Corriere Adriatico", 1934 nov. (+ altri articoli)  
 Coppini, *Mostre d'arte*, 1934

**17. 1935**

- Giuseppe Pecci, "[...] Altri uomini illustri faentini:...", in "Il Rubicone", 1935 mar. (+ altri articoli)  
 "[...] Ad Arezzo dove in pochissimi anni...", in "La Nazione", 1935 apr. 16  
 "[...] Questa seconda mostra sindacale...", in "Il Giornale d'Italia", 1935 apr.  
*Il concorso "Sogni di madre". L'assegnazione dei premi*, in "Il Corriere della Sera", 1935 ag.  
*Le vendite alla Quadriennale*, in "Giornale d'Italia", 1935 (+ altro articolo)

**18. 1936**

- C. Giacchetti, *Le Mostre per i premi San Remo*, in "La Nazione", 1936 febr. 11 + altri articoli  
 Antonio Pinghelli, *L'inaugurazione dei Premi San Remo*, in "Giornale di Genova", 1936 febr. 11  
 N. De Julio, *Note da San Remo. La prima mostra d'arte*, 1936 febr. 15  
 Cip., *Una bella gara artistica*, 1936 febr. 22 (+ altri articoli)  
*La mostra del pittore Toschi e il concerto della soprano Lurini*, in "La Nazione", 1936 mar. 18  
 Raffaele Calzini, *La "Maternità" nel concorso di pittura di San Remo*, in "Il Popolo d'Italia", 1936 marzo  
 Ferruccio Pigglioli, *Le mostre nazionali di pittura e scultura a S. Remo*, in "La città", 1936 mar.  
 Anacleto Margotti, *Classici e Moderni*, in "Corriere Padano", 1936 apr. 10 (+ altri articoli)  
 Raffaello Franchi, "A iniziativa di S.E. Felice Carena,..." in "Italia letteraria", 1936 giugno 21  
 R. Buscaroli, "[...] contorno; e Pietro Angelini e Raffaele Collina...", in "Il Resto del Carlino", 1936 ag. 19 (+ altri articoli)

**19. 1937**

- Una mostra dell'Ottocento faentino alla grande Esposizione d'arte del 1937*, 1937 giugno-luglio  
*La III mostra Provinciale d'Arte*, in "La coste verde adriatica", 1937 luglio  
 "La Mostra d'Arte inauguratasi lo scorso luglio...", 1937 ag. + altri articoli

**20. 1938**

Fiorenza Perticucci de' Giudici, *III<sup>a</sup> Mostra Provinciale ad Arezzo*, in "La donna italiana", 1938 luglio  
Anacleto Margotti, *Artisti romagnoli di ieri e di oggi alla Mostra d'Arte di Cervia*, in "Corriere Padano", 1938 ag. (+ altro articolo)

**21. 1939**

F. Saponi, "[...] Mussolini, presenta figure e paesaggi...", in "Giornale di Sicilia", 1939 mar. 31  
Arrigo Angiolini, "[...] dipinti, sempre densi di vita,...", in "Lavoro", 1939 apr. 22  
Vittorio D'Aste, "[...] Nelle eleganti sale della "Leonardo da Vinci"...", in "Perseo", 1939 magg. 15  
Edmondo Caioli, *Mostra Toschi alla "Leonardo"*, 1939 magg. + altri articoli  
"S.A.R. la Principessa Maria di Savoia...", in "Perseo", 1939 giugno 1  
*Mostra del pittore Orazio Toschi*, 1939 giugno  
"[...] Nella VII Mostra Sindacale interprovinciale di Faenza", in "Illustrazione Italiana" 1939 luglio 9 + altro articolo  
*La VII Mostra d'arte a Faenza*, 1939 luglio  
"[...] Maioli, ed altri paesaggi ancora di Mimi Buzzacchi...", in "Il Resto del Carlino", 1939 luglio  
"[...] Pucci è vivo nel mio ricordo...", in "Illustrazione", 1939 ag.  
Vittorio D'Aste, *Arte e artisti*, in "L'Avvenire d'Italia", 1939 nov.  
Raffaele Bagnoli, *Appunti su un decennio d'arte cristiana*, in "Il Ragguaglio", 1939  
Raffaello Franchi, *Fiorentine cronache d'arte*, 1939  
Alfio Coccia, *Segnalazioni d'arte agreste alla Mostra delle Bonifiche e alla Quadriennale*, in "Agricoltura e Cooperazione"

**22. 1940**

"[...] Ma oltre alle opere che affluiranno dai concorsi di pittura...", 1940 genn.

**23. 1941**

Francesco Balilla Pratella, *Uomini d'oggi*, in "Corriere Padano", 1941 febr. 16  
Vincenzo Costantini, *Artisti romagnoli*, in "Il Popolo d'Italia", 1941 apr. 3 (+ altri articoli)  
*Un giudizio di Cappa*, in "Corriere Padano", 1941 apr. 5 (+ altri articoli)  
Vincenzo Costantini, *Mostre milanesi*, in "L'Ambrosiano", 1941 apr. 10 (+ altri articoli)  
*Pittori romagnoli all'ombra della Madonna*, in "Corriere Padano", 1941 apr. 19  
M.R., *Medaglioni lughesi. Orazio Toschi*, in "Il Messaggero", 1941 sett. 20

**24. 1942**

Piero Bargellini, *Disegnare*, in "L'Avvenire d'Italia", 1942 giugno 10  
Piero Domenichelli, *La mostra d'arte di Viareggio*, in "Gente Nostra", 1942 giugno 14  
*Novità e ristampe Vallecchi*, in "L'avvisatore librario settimanale", 1942 ag. 10  
G.E., *Panorama del libro. Introduzione al disegno*, in "Il Popolo di Sicilia", 1942 ott. 21  
Raffello Franchi, *Ultime dell'arte*, 1942

**25. 1943**

Vittorio D'Aste, *L'"O" di Giotto di Orazio Toschi*, in "Nuovo Giornale", 1943 genn. 3  
*Orazio Toschi: L'O di Giotto*, in "Diritti della Scuola", 1943 genn. 10  
Bruno Da Osimo, *L' "O" di Giotto*, in "Diritti della Scuola", 1943 magg. 15  
Arturo Lancellotti, *Il bianco e nero alla IV Quadriennale*, in "Il Giornale della domenica", 1943 giugno 13

Michele Campana, "La Toscana ci ha inviato un'ambasceria di amore...", in "Corriere Padano", 1943 giugno 28 + altro articolo

Mario Cupini, "[...] E la serie dei buoni lavori potrebbe ancora continuare...", in "Giornale d'Italia", 1943 luglio

Giovanni Bucci, *L' "O" di Giotto di Orazio Toschi*, in "Ordine", 1943 ott. 21

*L'arte toscana d'oggi alla Mostra di Forlì*, 1943

**26. 1948**

Piero Bargellini, *Orazio Toschi pittore e maestro*, in "Via della Sapienza", 1948 apr.

**27. 1949**

Giovanni Bucci, *Oasi nel turbine*, in "Al focolare", a. XVII, n. 42, 1949 ott. 30

Alessandro Parronchi, *Biglietti di Ugonia*, 1949 ott.

Vittorio D'Aste, *Da una mostra all'altra*, in "L'Avvenire d'Italia", 1949 ott.

U.B., *Ugonia all'Accademia*, 1949 ott.

"Più numerosa di opere, ben cinquantadue,..." in "Il Pomeriggio", 1949 ott.- nov.

Odoardo H. Giglioli, "[...] Ed eccoci al vivente e simpatico Orazio Toschi...", in "Sodalizio", 1949 dic.

Michelangelo Masciotta, *Notizie dal mondo della cultura e delle arti*, ds., 1949

**28. 1950**

*La mostra di O. Toschi inaugurata al C.A.F.*, 1950 apr. 23

D. Ugo Masotti, *Al C.A.F. Orazio Toschi pittore lirico*, in "Il Nuovo", 1950 apr. 30

Gianfranco D'Aronco, *Corrispondenza udinese*, ds., 1950 apr.

*Imminente una personale del pittore Orazio Toschi*, 1950 apr.

Elci Marcolin, *Orazio Toschi artista autentico*, 1950 apr.

Piero Bargellini, *Orazio Toschi pittore buono*, 1950 apr.-magg.

L.C., *Orazio Toschi spirituale dipintore*, 1950 apr.-magg.

Roberto Maurano, *Le personali dei pittori Orazio Toschi e Arturo Cussig*, in "Messaggero veneto", 1950 magg.

*Mostra a Udine del pittore Orazio Toschi*, in "Il mattino", 1950 magg.

*Pitture di Orazio Toschi alla Galleria d'Arte Moderna*, in "Il pomeriggio", 1950 magg. + altri articoli

Piero Bargellini, *Pitture di Orazio Toschi al Museo "Marangoni" di Udine e alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze*, in "Il messaggero", 1950 magg.

*Successo di Orazio Toschi pittore senza aggettivi*, 1950 magg.

Edmondo Cajoli, *Il pittore Orazio Toschi*, in "Idea", 1950 luglio 23 + ms.

*La mostra Suzzara a Parma*, 1950

Galileo Gentile, *La pittura lirica di Orazio Toschi*, in "Eco internazionale", 1950 + ds.

Galileo Gentile, *Orazio Toschi pittore/poeta*, 1950 (stesso testo di sopra)

**29. 1951**

Giovanni Bucci, *Cristo nell'arte contemporanea. Orazio Toschi*, in "La Rocca", 1951 ag.

L. Bianchi, *Forma e contenuto*, 1951

**30. 1952**

*"Strozzina" e "Chiostro nuovo"*, in "L'Avvenire d'Italia", 1952 genn.-febb.

"Nella galleria Sandri...", 1952 mar.

"Nota biografica", ds., 1952 mar. (catalogo)

Piero Bargellini, *L'arte di O.T.*, ds., 1952 mar.-apr. (catalogo)

G.P., *Mostre d'arte. Guido Carrer, Rosario Toschi, e due giovani pittrici della casa dello Studente*, 1952 mar.-apr.

*Mostre d'arte. Toschi alla Sandri, Guidi al Cavallino, Tomasi alla Valigia, Carrer all'Ucat*,  
1952 mar.-apr.  
Luigi Favaro, *Alle Gallerie Sandri e alla Valigia*, in "Minosse", a. IV, 1952 apr.

**31. 1953**

Orazio Toschi alla "*Chiocciola*", in "Gazzetta del Veneto", 1953 mar. 14  
O.B., *Pittura casta di Toschi alla Galleria "La Chiocciola"*, in "Gazzettino di Venezia",  
1953 mar. 17  
Lucio Grossato, *Per il pittore Orazio Toschi*, in "Gazzetta del Veneto", 1953 mar. 18 + ds.  
Alfredo Petrucci, *L'opera di Orazio Toschi*, in "Gazzetta del Veneto", 1953 giugno 2  
Piero Bargellini, *L'arte di Orazio Toschi*, in "La Piè", 1953 nov.-dic.  
Italo Cinti, "[...] Toschi e la questione è così...", 1953

**32. 1954**

Giovanni Papini, *Orazio Toschi*, ds. , 1954 ott. 10 (per il catalogo gall. San Vidal e Barbaroux)  
Vincenzo Costantini, *Un po' di romanticismo nella gelida arte d'oggi*, 1954 ott.-nov.  
Dino Campini, *Un romagnolo alla "Barbaroux"*, in "La patria", 1954 nov. 11  
Picus, *Arte. Frutto misto*, 1954 nov.

**33. 1955**

"[...] Orazio Toschi ha esposto alla Galleria Barbaroux...", in "Scena Illustrata", 1955 genn.  
Italo Cinti, *Orazio Toschi*, in "Bologna agricola", 1955 mar. + allegato stesso testo su  
"Bologna turistica"  
Vice, *Orazio Toschi alla "Scaletta"*, in "Il resto del carlino", 1955 apr. 6  
Luber, *Pittori che espongono a Bologna*, in "L'Avvenire d'Italia", 1955 apr. 8  
*Mostra a Bologna del pittore Toschi*, in "La Giustizia", 1955 apr. 17  
D.C., *La mostra a San Benedetto del Tronto di pittura contemporanea e del bianco e nero*,  
in "Il resto del carlino", 1955 luglio 24  
M.P., *Cinquemila quadri per il "Premio Marzotto"*, in "La notte", 1955 ag. 4  
Francesco Saponi, *Brevi annali d'una Federazione*, in "L'arco", 1955 sett. 10  
*Aperta la mostra della raccolta "P. Galli"*, in "Il resto del carlino", 1955 ott. 18  
O.M., *Assegnati a Valdagno i Premi Marzotto*, in "Il globo", 1955 nov. 6  
Sandro delli Ponti, *Il conferimento dei premi Marzotto per la letteratura le arti e la  
medicina*, in "Il resto del carlino", 1955 nov. 6  
*Successo a Valdagno del prof. Orazio Toschi*, in "Messaggero Veneto", 1955 nov. 12  
"Gli amici fiorentini...", ds., 1955 nov. 21  
Anacleto Margotti, *Crescono e si moltiplicano le mostre e i concorsi*, in "L'Avvenire  
d'Italia", 1955 dic. 31  
Galileo Gentile, *Orazio Toschi pittore Romagnolo. Un lirico della Pittura*, in "Magie", a.  
VIII e IX, 1955 + Antonio Rossi, *Un mirabile Luglio degli Artisti Faentini  
Proclamati a Valdagno i vincitori dei Premi Marzotto alla presenza degli esponenti della  
cultura italiana*, 1955

**34. 1956**

G.A., *Orazio Toschi alla Galleria "San Vidal"*, in "Gazzetta del Veneto", 1956 mar. 21  
F. Cast., *Le mostre d'arte*, in "Il Gazzettino", 1956 mar. 22  
G. Pe., *Galleria*, in "Gazzettino Sera", 1956 mar. 27  
Gigi Scarpa, "[...] Alla Galleria S. Vidal dell'UCAI...", 1956 mar.  
Giulio Alessandri, "[...] Il Pozza ricerca una essenzialità...", in "Gazzettino delle arti", 1956  
apr.  
«Personale» di Orazio Toschi aperta in una galleria di Zurigo, in "Il Resto del Carlino",  
1956 magg. 23

*Ausstellungsschronik*, in "Neue Zürcher Zeitung", 1956 magg. 31  
 "Le peintre Orazio Toschi de Florence...", ms., 1956 magg. 31  
*Orazio Toschi à la Galerie Kirchgasse*, ms., 1956 magg. 31  
 Vice, *Macchiaioli a Valle Giulia*, 1956 magg.-giugno  
*Une exposition remarquable*, ms., 1956 giugno 1  
 Renzo Biasion, *Toschi dipinge con il cuore e con il cervello*, in "Oggi", a. XII, n. 22, 1956  
 magg. 31  
*Affermazioni del pittore Orazio Toschi*, in "Il Messaggero Veneto", 1956 magg.  
 Ettore Cozzani, *Orazio Toschi*, in "Giornale del Popolo", 1956 luglio 6  
*Orazio Toschi ha esposto a Zurigo*, in "Rivista degli scambi italo-svizzeri", 1956 luglio  
 Anacleto Margotti, *La 61ª Mostra Annuale della "Premanente" a Milano*, in "L'Avvenire  
 d'Italia", 1956 dic. 13

### 35. 1957

Duilio Courin, *Affetti e ideali della Romagna nella prima rassegna dei suoi pittori*, in "Il  
 Resto del Carlino", 1957 genn. 22  
 Anacleto Margotti, *Aria di provincia ricca di vitalità alla Mostra degli artisti romagnoli*, in  
 "L'Italia", 1957 genn. 22  
 Anacleto Margotti, *La IIIª Mostra Nazionale di disegno a Forlì*, in "Il Giornale Letterario",  
 1957 genn.  
 Orfeo Toppi, "Tutte le manifestazioni...", ms., 1957 mar. 10  
*Arte sacra per la casa*, in "L'Italia", 1957 apr. 24  
*Visita di mons. Cioli alla mostra delle arti grafiche e figurative*, in "Giornale del Mattino",  
 1957 magg. 16  
 Vittorio Zambon, *Ispirazione religiosa nella pittura di Orazio Toschi*, in "Difesa del  
 Popolo", 1957 magg. 19  
*Figure e ritratti alla "Lonza"*, in "Il Piccolo", 1957 magg. 25  
 Nello Zuccaro, *Espone Orazio Toschi "aretino per amore d'Arezzo"*, in "La Nazione", 1957  
 giugno 14  
 Alvaro Bongi, *Artisti di sette nazioni a Firenze alla rassegna del disegno contemporaneo*, in  
 "L'Avvenire d'Italia", 1957 giugno 18  
*Inaugurata al Circolo Artistico l'«antologica» di Orazio Toschi*, in "La Nazione", 1957  
 giugno 18  
*Rassegna delle arti. Orazio Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1957 giugno 24  
*La mostra antologica del pittore Orazio Toschi*, in "La Nazione", 1957 giugno 30  
*Adesioni*, ds., 1957 giugno (catalogo)  
*Nota biografica*, ds., 1957 giugno (catalogo)  
 Anacleto Margotti, *Mostra antologica ad Arezzo del romagnolo Orazio Toschi*, in  
 "L'Avvenire d'Italia", 1957 luglio 3  
 Alessandro Del Vita, *La mostra antologica del pittore Orazio Toschi*, in "La Torre", a. III, n.  
 13, 1957 luglio 15  
 N. Noci, *Il periodo della Mostra d'Arte figurativa nella città di Trieste*, in "Il pungolo  
 verde", 1957 luglio  
 Vittorio Zambon, *Orazio Toschi*, in "La Piè", a. XXVI, n. 11-12, nov.-dic. 1957  
 Vittorio Zambon, *Una mostra antologica di Orazio Toschi*, in "Idea", 1957 dic. 15 + ds.  
 Vittorio Zambon, *La mostra antologica di Orazio Toschi*, in "Rinascita artistica", a. XI, n.  
 12, 1957 dic.  
 P.B. Bruni, *Lusinghiero successo della mostra di Toschi*, 1957  
*Orazio Toschi*, in "La Piè", 1957  
 Anacleto Margotti, *Terza mostra biennale d'arte sacra per la casa*, in "La rocca", 1957

### 36. 1958

- Aurelio Martino, *Orazio Toschi pittore della natura*, in "Gazzetta del mezzogiorno", 1958  
genn. 26  
*Orazio Toschi pittore*, in "Beauty Parade", 1958 febr.-mar.  
 Giovanni Colacicchi, *La mostra del "Capoletto"*, in "La Nazione", 1958 dic. 23  
*Una mostra nazionale di pittura alla "Lonza"*, in "Il Piccolo", 1958 dic. 30  
 Arco, *La "nazionale" alla Lonza*, in "Il Corriere di Trieste", 1958 dic.  
 Anacleto Margotti, *III Biennale d'Arte Sacra Contemporanea all'Antoniano di Bologna*,  
1958

### 37. 1959

- M.T.M.R., "Ritorniamo al nostro tema prediletto...", in "Scena illustrata", 1959 genn.  
 Anacleto Margotti, *Arte sacra per la casa all'Angelicum di Milano*, 1959 apr. 25  
 Guidoriccio, *Temevano lo scomunica i Frati dell'Angelicum*, in "Il Resto del Carlino", 1959  
magg. 8  
 R.F., *Mostre d'arte a Firenze*, in "Il Paese", 1959 magg. 30  
 G.C., *Orazio Toschi*, in "La Nazione", 1959 magg.  
 Vittorio Zambon, *La pittura lirico-religiosa di Orazio Toschi*, in "L'Orologio", 1959 magg.-  
giugno  
 Jo. Pelegatti, *Mostra antologica di Orazio Toschi a Firenze*, in "La Piè", vol. XXXII, magg.-  
giugno 1959  
 Vice, *Via degli Artisti. Orazio Toschi*, in "La Nazione", 1959 giugno 2  
 M. Lep., *Le mostre d'arte*, in "Corriere d'informazione", 1959 giugno 4  
 Vittorio D'Aste, *Gli occhi sui quadri*, in "L'Osservatore Toscano", 1959 giugno 7  
*Premiazione alla III biennale di porta Venezia*, in "La Notte", 1959 giugno 9-10  
*Polemica la mostra di porta Venezia*, in "Giornale dei pubblici esercizi", 1959 giugno 10  
 Anacleto Margotti, *Orazio Toschi a Firenze*, in "Avvenire d'Italia", 1959 giugno 14  
*Sessanta pittori toscani al Salone di Cristallo di Vicenza*, in "La Nazione", 1959 giugno 15  
*Cronache d'arte*, in "L'Unità", 1959 giugno  
 Nilo Lavaz, *Sperare?*, in "Il Fauno", 1959 giugno  
*Incontro di correnti artistiche alla "primavera" del 1922*, in "La Nazione", 1959 luglio 19  
 Jolanda Pelegatti, *Mostra antologica di Orazio Toschi*, in "Il Piccolo", 1959 luglio  
 Piera Bizzari, "Nel caratteristico giardino del ristorante...", in "Scena Illustrata", 1959 luglio  
 Gino Traversi, "[...] soggetto di Enrico Bai,..." in "Scena Illustrata", 1959 ag.  
*Orazio Toschi e il prof. Donadoni al convegno culturale del cenacolo*, in "Il Resto del  
Carlino", 1959 ott. 1  
*La conferenza al Cenacolo del prof. Mario Donadoni*, in "Il Resto del Carlino", 1959 ott. 6  
*La interessante conferenza del prof. Mario Donadoni*, in "L'Avvenire d'Italia", 1959 ott. 6  
*Un dipinto di Orazio Toschi vinto dal n. 837 del Catalogo*, in "Il Nuovo Diario", 1959 nov.  
7  
 Carlo Dissennati, *Arte e cultura. La Galleria di Arte Moderna acquista un quadro di Orazio  
Toschi*, 1959  
 Giorgio Abrami, *Sull'arte do O.T.*, ds., 1959

### 38. 1960

- Gladia Angeli, *Il premio di pittura Italia e Tigullio*, in "Giornale di Caserta", 1960 magg. 7  
 M.P., *Picabia infedele e altri pittori*, in "La notte", 1960 luglio 26  
 Micam, *Asterischi*, in "Il naciso", 1960 luglio  
 Giuseppe Pecci, *Fervono le iniziative per la Verucchio turistica*, in "Il Resto del Carlino",  
1960 ag. 6  
*Collettiva d'arte sacra a «l'agostiniana»*, in "Auditorium", 1960 ag.  
*Orazio Toschi: la vera via della pittura*, in "La Parola e il Libro", 1960 sett.

- Walter Magnavacchi, *Una mostra antologica di Orazio Toschi*, in "La piè", a. XXIX, n. 9-10, 1960 sett.-ott. + ds.
- Si apre domani nei Chiostrri Francescani la mostra "antologica" di Orazio Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1960 ott. 7
- La personale di Orazio Toschi*, in "L'Avvenire d'Italia", 1960 ott. 14
- Vivo successo a Ravenna dell' «antologica» di Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1960 ott. 14
- Libreria. Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1960 ott. 25
- Messi a fuoco i segreti del dipingere*, in "La notte", 1960 ott. 25
- Mostra di pittura di Orazio Toschi*, in "Gazzetta del Veneto", 1960 ott. 25
- Successo di Toschi a Ravenna*, in "Giornale del mattino", 1960 ott. 26
- Silvano Giannelli, *Pittori e scultori all'Antoniano*, in "Il Popolo", 1960 ott. 27
- Protratta la chiusura della mostra di Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1960 ott. 29
- Valerio Mariani, *La "mostra antologica" di Orazio Toschi nella Sala dei Chiostrri Danteschi*, in "Il Messaggero", 1960 ott. + ds.
- Le opere di Domenico Baccarini in una mostra a Palazzo Manfredi*, in "L'Avvenire d'Italia", 1960 nov. 2
- La vera via della pittura*, in "Settimo giorno", 1960 nov. 6
- Galileo Gentile, *Mostra del pittore Orazio Toschi*, in "La Voce di Romagna", 1960 nov. 12
- Claudio Marabini, *C'era una volta un cenacolo*, in "Il Resto del Carlino", 1960 nov. 20
- Bruna Solieri Bondi, *La suggestiva mostra del "Cenacolo Baccarini"*, in "Il Resto del Carlino", 1960 nov. 27
- Giovanni Nicosia, *La vera via della pittura*, in "La Nazione", 1960 nov. 28
- Anacleto Margotti, *Domenico Baccarini e il suo "cenacolo"*, in "L'Avvenire d'Italia", 1960 nov. 30
- Fortunale, *In galleria*, in "Concretezza", 1960 dic. 1
- Michele Campana, *Il glorioso cenacolo della città di Faenza*, in "Il Piccolo", 1960 dic. 2
- Faenza celebra i "ragazzi" del Cenacolo di Domenico Baccarini*, in "Il Resto del Carlino", 1960 dic. 13
- Leonardo Borgese, *Il fenomeno Baccarini*, in "Il Corriere della Sera", 1960 dic. 13
- Bruna Solieri Bondi, *Mostra antologica di Orazio Toschi*, in "Il Narciso", a. I, n. 77, 1960 dic.
- Jolanda Pelagatti, *La vera via della pittura*, in "Rinascita artistica", 1960
- La vera via della pittura*, in "Il Fauno", 1960
- Anforti, "Nella rivista "Città di Milano"...", ds., 1960
- S.O., *Orazio Toschi: la vera via della pittura*, 1960

### 39. 1961

- Oreste Cavallari, *Il "mosaico" della Nuova Accademia*, in "Il pensiero romagnolo", 1961 genn. 21
- Emma Placci, *Il Cenacolo di Baccarini*, in "La Piè", 1961 genn.-febr.
- Michele Campana, *Il Cenacolo prodigio della città di Faenza*, in "Il Lavoro di Romagna", 1961 genn.-febr.
- Jolanda Pelagatti, *La vera via della pittura*, in "La Piè", 1961 genn.-febr.
- Jolanda Pelagatti, *La vera via della pittura*, in "La Torre", 1961 febr. 1
- Vittorio Zambon, *La via della vera pittura*, in "La Gazzetta del Veneto", 1961 mar. 19
- G.M., *All' "Angelicum" la Biennale d'arte sacra per la casa*, in "L'Italia", 1961 apr. 26
- MUR e MURRET al Centro direzionale*, in "Corriere Lombardo", 1961 magg. 25
- Quadri sotto i grattacieli*, in "Corriere Lombardo", 1961 magg. 26
- La mostra Toschi-Matania al «Mur»*, 1961 magg. 28
- Tullia Matania inaugura il «Murett»*, in "Corriere di Napoli", 1961 magg. 28
- Mont., *Andar per mostre*, in "Corriere Lombardo", 1961 magg. 30
- Vittorio Zambon, *La via della vera pittura*, in "Città di vita", 1961 magg.-giugno

Renzo Biasion, *Pittori e scultori tornano ai grandi temi dell'arte sacra*, in "Oggi", 1961 giugno 1  
*Meritato riconoscimento al pittore Orazio Toschi*, in "La Nazione", 1961 giugno 4  
 Piera Bizzarri, *"Muro" e "Muretto" al Griso*, in "L'informatore moderno", 1961 giugno 6  
*Un muro concesso ai pittori sotto ai grattacieli di Milano*, in "Progresso italo-americano", 1961 giugno 12  
*Il décolleté di Carla Fracci*, in "Le ore", 1961 giugno 13  
 Piera Bizzarri, *Inaugurato il Mur del griso*, in "Le vostre novelle", 1961 giugno 17  
 Mont., *Andar per mostre*, in "Corriere Lombardo", 1961 giugno 20  
 Vittorio Scorza, *Le donne del Vangelo*, in "Auditorium", 1961 giugno  
 M.L., *Un' arte che parla a tutti*, in "Visto", 1961 giugno  
*Conferenza Saperi sul Baccarini*, in "L'Avvenire d'Italia", 1961 dic 1  
 Amina Andreola, *In una delle ultime mostre all' "agostiniana"*, 1961  
 Raul Viviani, *Mostre d'arte a Milano. XXII Biennale*, 1961  
*Premiato un quadro di Toschi su capanno di Garibaldi*, in "Il resto del Carlino", 1961

#### 40. 1962

Anacleto Margotti, *Anche le mostre d'arte peccano di "affarismo"*, in "L'Avvenire d'Italia", 1962 genn. 14  
*Ritratti. Orazio Toschi*, in "Città di vita", 1962 genn.-febr.  
 Domenico Teti, *Incontri con la pittura italiana lirica di Orazio Toschi*, in "Calabria", 1962 mar.-apr.  
 Nilo Lavaz, *Note d'arte*, in "Il Fauno", 1962 magg. 1 (+ altro art.)  
 Domenico Teti, *Incontri con Orazio Toschi*, in "La Piè", 1962 magg.-giugno  
 S.G., *Pittori e scultori all' "Agostiniana"*, in "Il Popolo", 1962 giugno 6  
*Le parabole del Signore. Collettiva alla Galleria "L'Agostiniana"*, 1962  
 Carlo Pirovano, *XVII e XVIII mostra all' "Agostiniana" di Roma*, 1962

#### 41. 1963

Vittorio Scorza, *Nell'aura del Concilio Ecumenico la grande mostra del "Credo" alla Galleria d'arte sacra "L'Agostiniana"*, in "Genova Notte", 1963 mar. 16  
 Myriam Costa, *Orazio Toschi il pittore della serenità*, in "Famiglia Cristiana", 1963 mar. 17 + ds.  
 Vittorio Zambon, *Galleria degli artisti. Orazio Toschi*, in "Il Sestante Letterario", 1963 mar.-apr.  
 L.B., *Orazio Toschi*, in "Corriere della Sera", 1963 magg. 16  
 M.P., *Maschere diaboliche*, in "La Notte", 1963 magg. 17  
 Elio Iacchia, *Notizie da Faenza*, in "Momento sera", 1963 magg. 23  
 Leonardo Borgese, *C'è una verità da rispettare quando si raffigurano i santi*, in "Il Corriere della Sera", 1963 magg. 25  
 Jolanda Pelagatti, "Se non corressimo il rischio...", ds., 1963 magg.  
 "Orazio Toschi noto e mite...", in "Notiziario d'arte", 1963 giugno  
 A.S., "Piccola fonte" di Edmondo Caioli, in "La Piè", 1963 luglio  
  
 M.R., *Il pittore Orazio Toschi espone alla "Pro Padova"*, in "Il Resto del Carlino", 1963 sett. 22  
*Mostra a Padova del pittore Toschi*, 1963 sett. 18  
 C.S., *Hanno riaperto i battenti la "Pro Padova" e l'Enal*, in "Il Gazzettino", 1963 sett. 27  
*Orazio Toschi e Po[...]*, in "Il Lamone", 1963 sett. 28  
 Alberto Chiari, "Capita, qualche volta, che mostre...", ds., 1963 sett.(catalogo)  
 Mario Gorini, *Alla "Pro Padova"*, 1963 sett.-ott.  
*L'abito nuovo*, in "Il Resto del Carlino", 1963 sett.-ott.

Vittorio Zambon, *Orazio Toschi alla "Pro Padova"*, in "La Difesa del Popolo", 1963 sett.-ott.

Valerio Mariani, *Insegnamenti di una mostra*, 1963

**42. 1964**

M.P., *A Como micropitture*, in "La Notte", 1964 sett. 16

R. Buscaroli, *Arte sacra per le nostre chiese*, in "La Voce", 1964 nov.-dic.

*Orazio Toschi*, in "La Difesa del Popolo", 1964 dic. 6

**43. 1965**

Anacleto Margotti, *Il premio del Fiorino a Palazzo Strozzi*, in "Orizzonti", 1965 magg. 16

Simplicio, *Dante in piazza coi pittori*, in "Il Resto del Carlino", 1965 magg. 19

Luigi M. Persone, *Allo "Sprone": Dante in piazza coi pittori*, in "L'Osservatore Toscano", 1965 magg. 23

Anacleto Margotti, *A Firenze la Madonna di Dante*, in "Orizzonti", 1965 magg. 30

Mario Portaluti, *La biennale di Milano*, in "Il Resto del Carlino", 1965 giugno 18

**44. 1966**

Mario Lepore, *Le mostre d'arte a Milano*, in "Corriere d'informazione", 1966 magg. 26

Galileo Gentile, "Dopo quasi cinquant'anni d'attività creatrice...", ds., 1966 magg. (catalogo)

Pino Zanchi, *Nelle gallerie milanesi*, 1966 magg.

*Orazio Toschi alla Galleria Gussoni*, 1966 magg.-giugno

"Orazio Toschi ha esposto a Milano...", in "La Piê", 1966 magg.-giugno

*Funi beato fra le donne e le dèe*, in "La Notte", 1966 giugno 3

Pino Zanchi, *Omaggio a Toschi pittore romagnolo*, in "Il Giornale di Pavia", 1966 giugno 4

A.T.P., *Gli artisti di cui si parla. Galleria*, in "Il Corriere di Roma", 1966 giugno 5

Domenico Teti, *Affermazione d'arte del prof. Orazio Toschi*, in "Calabria letteraria artistica turistica", 1966 magg.-luglio

"Alla Galleria Gussoni di Milano...", in "Il Sestante Letterario", 1966 luglio-dic.

Aurelio Tommaso Prete, *Uno scrigno d'arte il Museo di Montecatini*, in "Il Tempo", 1966 dic. 3

*Libri ricevuti*, in "Il Fauno", 1966 dic.

Pino Zanchi, *Nelle Gallerie milanesi*, in "L'ottagono", 1966 dic.

*Orazio Toschi alla Galleria Gussoni*, 1966 magg.-giugno

**45. 1967**

Attilio Ostani, *La Mostra del Paesaggio Italiano*, in "La voce degli ex-martinit", 1967 genn.

*L'8° Nazionale di arte Figurativa*, in "Turismo", 1967 mar.-apr.

Luigi Servolini, *Oltre 1500 opere di pittura e scultura a Palazzo Strozzi*, in "Il telegrafo", 1967 apr. 6

*Mostra del pittore Orazio Toschi*, A.N.S.A. (servizio estero), 1967 apr. 8

Aldo Magnano, *Successo a Parigi della personale di Toschi*, in "Carlino Sera", 1967 apr. 8

*Mostra a Parigi del pittore Orazio Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1967 apr. 9

"Parigi: calorosi consensi...", in "Il Globo", 1967 apr. 9

*Mostra di Orazio Toschi*, in "Avanti!", 1967 apr. 13

*Petit courrier*, in "Le Figaro", 1967 apr. 13

B.G., *Esposizione di Orazio toschi alla Camera di Commercio italiana*, in "L'Eco d'Italia", 1967 apr. 22

L.Bo., *La cultura italiana nelle manifestazioni di Parigi*, in "Il Corriere della Sera", 1967 apr. 29

Luigi, Servolini, *Arte moderna in Italia*, 1967 magg.

- Andrea Baratti, *La Resurrezione di Gesù Cristo nell'arte moderna*, in "L'Eco", 1967 magg. + altro articolo uguale su un altro giornale
- Lorenzo Bocchi, *Tiene banco a Parigi l'arte luminoso-cinetica*, in "Il Corriere della Sera", 1967 giugno 19
- Peintres d'aujourd'hui...présentés dans la cadre des expositions artistiques italiennes de notre Chambre de Commerce*, in "France Italie", n. 4, 1967 giugno + ds. in italiano
- Robert Barret, *A travers les galeries*, 1967 giugno
- Sigue abierta la muestra que viaja con cuadros de artistas italianos*, in "Los Andes", 1967 ott. 16
- 46. 1968**
- G.Ru., *Orazio Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1968 apr. 30
- Umberto Baldini, "Presentazione alla mostra di Bologna", ms e ds, 1968 apr. (catalogo)
- Carlo Betocchi, *Lettera al pittore*, ds., 1968 apr. (catalogo)
- Raccolta di scritti su Toschi per catalogo mostra di Bologna, ds., 1968 apr. (catalogo)
- Artisti in Galleria. Orazio Toschi*, 1968 apr.-magg.
- Artisti e gallerie. Toschi*, in "L'Unità", 1968 magg. 3
- I premi "Maternità" per pittura e poesia*, in "Corriere della Sera", 1968 magg. 14
- 47. 1969**
- Orazio Toschi alla "Permanente"*, in "Giornale di Bergamo", 1969 magg. 7
- Vice, *Orazio Toschi alla "Permanente"*, in "L'Eco di Bergamo", 1969 magg. 7
- "Orazio Toschi è nato a Lugo...", ds., 1969 magg. (catalogo Bergamo)
- Galileo Gentile, *Pittori contemporanei*, in "Stati Uniti d'Europa", 1969 magg.-giugno
- Vittorio D'Aste, *Cronache estetiche*, in "La Nazione", 1969 ott.
- 48. 1970**
- Disegni e stampe. Rassegna d'informazione e di studi*, 1970 genn, n.1
- La pittura di Orazio Toschi*, 1970 apr.-magg.
- Il ritorno di Orazio Toschi*, in "Bollettino d'informazione", a. VII, n. 10, 1970
- 49. 1971**
- Ermanno Toschi*, in "La Nazione", 1971 nov. 19
- Tommaso Paloscia, *Il mondo dell'arte*, ds. Pubbl. in "La Nazione", 1971 nov. 19
- Vittorio Zambon, *Grafica di Toschi*, in "La Difesa del Popolo", 1971 nov.
- 50. 1972**
- Serenella Mascanzoni Fattori, *Orazio Toschi. Opera grafica*, in "La Piê", a. XLI, n. 2, 1972 mar.-apr.
- La morte a Firenze di Orazio Toschi*, in "Il Resto del Carlino", 1972 luglio 11
- A.S., *Orazio Toschi*, in "La Piê", 1972 sett.-ott.
- Vittorio Zambon, *Una carica di umanità con profonde radici di fede*, in "La Difesa del Popolo", 1972 ott. 1
- Aurelio Ragionieri, *Cronache d'arte*, 1972 ag.-dic.
- "Il 4 luglio, a 84 anni, è venuto a mancare Orazio Toschi...", ds., 1972 ag.-dic.
- "Orazio Toschi", in "Padova", 1972 ag.-dic.
- 51. 1980**
- Vittorio Zambon, *Personale alla "Pro Padova" del pittore Giovanni Marzolla*, in "Gazzetta del Veneto", 1980 dic. 31
- 52. 1981**

Orazio Toschi, ms., 1981

**53. 1982**

Mario Fontanelli, *Ai margini di una mostra: Orazio Toschi*, in "La Piè", a. LI, n. 6, nov.-dic. 1982

**54. 1987**

Umberto Foschi, *Il pittore di "Lugo"*, in "Il Resto del Carlino", 1987 dic. 11

**55. 1989**

*L'88 ritrovato*, in "Il Resto del Carlino", 1989 mar. 31

**56. 1990**

Luciano Bausi, *Cento pittori della Firenze d'oro*, in "Il Fiorino", 1990 apr.-magg.

**57. 1994**

Introduzione, 1994 apr.

**58. 1995**

*Orazio Toschi*, calendario a cura della Cassa di Risparmio di Ravenna, 1995

**59. 1998**

*Orazio Toschi all'Accademia*, in "La Nazione", 1998 febr. 5

*Toschi fra pittura e scrittura*, in "La Nazione", 1998 febr. 5

*Orazio Toschi*, in "La Nazione", 1998 febr. 10

*"La nuvola e il pastore" pittura e grafica di Orazio Toschi*, in "Viva Piazza", 1998 febr.

Sandra Campaioli, *Orazio Toschi alla sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze*, ds., 1998 febr. + rivista "Erba d'Arno", n.72-73 (1 copia)

**60. 2000**

M.S., *La Carnia vista da Orazio Toschi*, in "Messaggero Veneto", 2000 ag. 26

*La Carnia di Orazio Toschi*, [2000 sett.]

*I disegni dell'anima*, in "Il Gazzettino", 2000 sett. 29

Ernes Dorigo, *Carnia pittoresca: un "Com'eravamo" stereotipato*, in "Il Friuli", 2000 ott. 6

**61. Senza data**

*Alcuni giudizi su la prima edizione del 1921*, ms. e ds.

"[...] ci rivela la presenza di Bacchelli e ...", in "il Giornale d'Italia"

*Da Venezia a Padova, lungo la Brenta*

Ettore Allodoli, "Ho assistito in anni ormai purtroppo lontani...", ds.

Giulia Sinibaldi, "I dipinti di Orazio Toschi...", ds.

"L'autore Orazio Toschi attraverso esperienze...", ds.

Arnaldo Mussolini, "...nato Serra in un travaglio di analisi spirituale...", in "Il Secolo XIX"

*Note biografiche*, ds.

*Note biografiche*, ds.

Ettore Cozzani, *Orazio Toschi*

Alfredo Petrucci, "Orazio Toschi è uno dei più sensibili...", ds.

Morelli, "Parlare con Orazio Toschi...", ds.

Piero Zama, "Pittura Lirica", in "Valdilamone"

Chiapparini, "Pochi conoscono l'Eroica...", in "Il Popolo"

Giovanni Colacicchi, "Pochissimi sono disposti qui..."

*Toschi Orazio*

Filippo Rossi, "Una mostra personale di Orazio Toschi...", ds.  
Carlo Betocchi, "Vedo la pittura di Orazio Toschi...", ds.

# CATALOGHI DELLE MOSTRE ALLE QUALI HA PARTECIPATO ORAZIO TOSCHI E DEI MUSEI IN CUI SONO ESPOSTE LE SUE OPERE

## Sottoserie II

1. **1912**

"X Esposizione Internazionale D'Arte della città di Venezia", Venezia, 1912 (\*)

2. **1916**

"Mostra di bianco e nero", Società Francesco Francia, Bologna, 1916 autunno

3. **1918**

"Orazio Toschi. La mia opera pittorica", Roma, 1918 autunno (1 copia + 1 fotocopia)

4. **1919**

"Grande Esposizione Nazionale Futurista", Galleria Centrale d'Arte, Milano

5. **1920**

"XIIª Esposizione Internazionale D'Arte della Città di Venezia", Venezia, 1920 (\*)

6. **1921**

"Iª Mostra di Artisti Ferraresi – Bolognesi – Romagnoli", Galleria d'arte moderna, Ferrara

7. **1925**

"Terza Biennale Romana", Roma, 1925 (\*)

8. **1926**

"Mostra personale del pittore Orazio Toschi", Circolo di Coltura, Bologna, 1926 magg. 15-26 (2 copie + 1 fotocopia)

"I Biennale Romagnola d'Arte", Modigliana, 1926 (\*)

9. **1928**

"Mostra personale del pittore Orazio Toschi", Arezzo, 1928 nov. 25 – dic. 10 (2 copie + 1 fotocopia)

10. **1929**

"Bollettino D'Arte, Galleria Bardi", Milano, anno II, n. 8, aprile 1929 (1 fotocopia)

"Mostra di pittura di Orazio Toschi", Istituto Fascista di Cultura, Faenza, 1929 magg. 26 – giugno 9

11. **1930**

"I Mostra Provinciale Aretina", Circolo artistico aretino, Arezzo, 1930 febr.-mar. (1 fotocopia)

"La XVII Biennale di Venezia", Venezia, 1930 (\*)

12. **1931**

"Prima Quadriennale d'Arte Nazionale", Roma, 1931 (\*)

"Esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna", Padova, 1931-1932

13. **1932**

"XVIII Biennale", Venezia, 1932 (\*)

**14. 1934**

"Mostra delle opere del pittore Orazio Toschi", Sala del Circolo di Roma e del Convegno, Roma, 1934 mar. (4 copie + 2 fotocopie)

"Orazio Toschi espone al "cenacolo"", Genova, 1934 apr. 26 – magg. 7

**15. 1936**

"XX Biennale Internazionale", Venezia, 1936 (\*)

**16. 1938**

"III Mostra Provinciale d'Arte", Palazzo del Circolo Artistico, Arezzo, 1938 giugno 5-20

"Mostra d'Arte pro invalidi di guerra", Verona, 1938

**17. 1939**

"Mostra di Orazio Toschi", Società Leonardo da Vinci, Firenze, 1939 magg. 7 (4 copie)

**18. 1940**

"IV Mostra provinciale d'arte", Palazzo del Governo, Arezzo, 1940 giugno 9-30

**19. 1949**

"Mostra retrospettiva dell'incisore litografo Giuseppe Ugonia", Galleria dell'Accademia, Firenze, 1949 ott. 8-31 (1 fotocopia)

**20. 1950**

"Mostra personale del pittore Orazio Toschi", Circolo artistico friulano, Udine, 1950 apr. 22 – magg. 2

**21. 1952**

"Mostra personale del pittore Orazio Toschi", Galleria d'Arte Sandri, Venezia, 1952 mar. 29 – apr. 11 (2 copie + 1 fotocopia)

**22. 1953**

"Orazio Toschi", Galleria "La chiocciola", Padova, 1953 mar. 7-20 (1 copia)

"II Biennale Romagnola di Arte Contemporanea", Imola, 1953 luglio 19 – ag. 25

**23. 1954**

"Premio Marzotto 1954", Milano, 1954 (\*)

"Orazio Toschi", Galleria Barbaroux, Milano, 1954 nov. 6-18

**24. 1955**

"VI Mostra Nazionale Premio del Fiorino", Galleria dell'Accademia, Firenze, 1955 mar. 26 – apr. 30

"Orazio Toschi", Galleria "alla scaletta", Bologna, 1955 apr. 2-15 (4 copie + 1 fotocopia)

"XIX Biennale Nazionale di Milano", Palazzo della Permanente, Milano, 1955 Nov. – Dic. (\*)

"Premio Marzotto 1955. Terzo mostra nazionale di pittura contemporanea", introduzione di Carlo Carrà, Vallecchi, Firenze, 1955

**25. 1956**

"Personale di Orazio Toschi", Galleria San Vidal, Venezia, 1956 mar. 15-27 ( 1 copia + 2 fotocopie)

"Orazio Toschi", Galerie Kirchgasse, Zürich, 1956 magg. 23 – giugno 6 (2 copie)

**26. 1957**

"Mostra antologica del pittore Orazio Toschi", Arezzo, 1957 giugno 15-30 (3 fotocopie)

**27. 1958**

"2ª Mostra Italiana del "capoletto"", Galleria d'Arte Spinetti, Firenze, 1958 dic. 18 – 1959 genn. 2

**28. 1959**

"Mostra antologica del pittore Orazio Toschi", Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, 1959 magg. 14-31 (2 copie + 1 fotocopia)

**29. 1960**

"Mostra collettiva", "L'Agostiniana" Galleria d'Arte Sacra Contemporanea dei Padri Agostiniani, Roma, 1960 giugno – sett.

"Mostra antologica del pittore Orazio Toschi nei chiostri francescani", Chiostri francescani, Ravenna, 1960 ott. 8-30 (8 copie + 3 fotocopie)

"Mostra di Domenico Baccarini e del suo cenacolo", Sala Consiliare della Residenza Municipale, Faenza, 1960 nov. 19 – dic. 11

**30. 1961**

"1918-1940 Momenti e presenze nella vita artistica fiorentina fra le due guerre mondiali", Casa di Dante, Firenze, 1961 mar. 9-31

"Le donne del Vangelo", "L'Agostiniana" Galleria d'Arte Sacra Contemporanea dei Padri Agostiniani, Roma, 1961 magg. 27 – giugno 30

"Mostra d'arte", Dopolavoro Aziendale TETI, Roma, 1961 ott. 15-30

"XI Premio Naz. di Pittura "Golfo della Spezia"", La Spezia, 1961 luglio 16 – ag. 27

**31. 1962**

"XIII Mostra Nazionale del Fiorino", Palazzo Strozzi, Firenze 1962 (\*)

**32. 1963**

"Mostra del pittore Orazio Toschi", Galleria Bolzani, Milano, 1963 magg. 7-19 (3 copie)

"Orazio Toschi", Galleria d'arte Pro-Padova, Padova, 1963 sett. 21 – ott. 6 (7 copie)

**33. 1964**

"La Madonna", "L'Agostiniana" Galleria d'arte sacra contemporanea dei padri agostiniani, Roma, 1964 magg. 9-31

**34. 1965**

"LXVI Annuale d'Arte", Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 1965 genn. 30 – febr. 28 (\*)

"Mostra Nazionale d'Arte Sacra", Circolo Pio X, Pistoia, 1965

"Catalogo della VII Nazionale d'Arte Figurativa", Imola, 1965 sett. 19 – ott. 19 (\*)

**35. 1966**

"Premio d'arte "maternità"", Clinica Mangiagalli, Milano, 1966 mar. 5 – magg. 8

"Orazio Toschi", Galleria Gussoni, Firenze, 1966 magg. 23 – giugno 6 (10 copie + 2 fotocopie)

**36. 1967**

"Orazio Toschi", Chambre de commerce italienne de Paris, Paris, 1967 apr. 6-22 (8 copie + 1 fotocopia)

"Exposición Internacional de Artistas Plásticos", Museo Historico del Norte, Salta (Argentina)

**37. 1968**

"Orazio Toschi", Galleria Caldarese, Bologna, 1968 apr. 20 – magg. 3 (6 copie + 3 fotocopie)

"Orazio Toschi", Galleria d'arte San Marco, Roma, 1968 ott. 11-21 (2 copie)

**38. 1969**

"Orazio Toschi", Galleria Permanente d'arte, Bergamo, 1969 magg. 3-13 ( 180 copie + 4 fotocopie)

"Trenta in collettiva", Galleria d'Arte "Pro Padova", Padova, 1969 giugno 7-20

"XVII Mostra Nazionale d'Arte Sacra e del paesaggio mistico", Palazzo Comunale, Perugia, 1969 sett. 6-17

"Orazio Toschi", Galleria Steen, Firenze, 1969 ott. 11-25 (12 copie + 2 fotocopie)

**39. 1970**

"Personale di Orazio Toschi", Galleria d'Arte "Pier della Francesca", Arezzo, magg. 2-16 ( 9 copie + 3 fotocopie)

**40. 1971**

"Orazio Toschi: opera grafica", Galleria d'Arte "Palazzo Vecchio", Firenze, 1971 ott. 30 – nov. 10 (16 copie)

**41. 1972**

"Orazio Toschi. Personale retrospettiva", Saletta Gonnelli, Firenze, 1972 ott. 14-28 (7 copie + 4 fotocopie)

**42. 1981**

"Orazio Toschi. Personale retrospettiva", Stensenarte, Firenze, 1981 magg. 20 – giugno 6 (63 copie)

**43. 1982**

"Orazio Toschi", Palazzo Trisi, Lugo di Romagna, 1982 ott. 23 – dic. 4 (\*) (4 copie)

**44. 1984**

Orlando Piraccini, "La Pinacoteca comunale di Cesena", Cesena, Silarte, 1984 (\*)

**45. 1989**

"Ottocento ritrovato. Pittura in Romagna", Palazzo Corradini, Ravenna, 1989 magg. 6-21

**46. 1990**

"Firenze fra le due guerre. La pittura", Palazzo Strozzi, 1990 apr. – magg. (\*)

**47. 1994**

"Dipinti, Sculture e Grafica dell'800-'900", Pandolfini Casa D'Aste, 1994 dic. 12 (\*)

**48. 1998**

"Orazio Toschi. La nuvola e il pastore", Galleria dell'Accademia delle Belle Arti, Firenze, 1998 febr. 5-28 (55 copie)

**49. 2000**

"Arte Lughese del Novecento", Pescherie della Rocca e Casa Rossini, Lugo di Romagna, 2000 magg. 27 – luglio 2

(\*) Sono indicati con un asterisco i cataloghi che si trovano nella seconda scatola, perché, a causa delle loro dimensioni, non potevano essere riposti all'interno delle cartelline

# **DOCUMENTI PERSONALI E CARTE VARIE**

## **Serie F**

1. **1886**  
Ricevuta di un albergo di Firenze del padre Enrico Toschi, ott. 1886
2. **1896**  
Fotografia dei 4 fratelli Toschi, Orazio, Pietro, Paolo e Libero a Lugo, 1896
3. **1903**  
Certificato di licenza ginnasiale di Orazio Toschi, 1903 ott.2  
Pagella di quinta ginnasio di Orazio Toschi, 1903 ott.
4. **1906**  
Regolamento del Secondo Concorso a Premi fra artefici Faentini, 1906
5. **1908**  
Tessera personale d'ingresso all'Esposizione di Faenza, 1908 ag. 30  
Riproduzione di una fotografia del cenacolo Baccarini, 1908
6. **1909**  
Visto di legalizzazione della firma di Orazio Toschi, 1909 ag.14
7. **1911**  
Certificato di impiego nella Scuola di disegno applicata alle arti di Maniago, 1911 luglio 21
8. **1912**  
Certificato di impiego nella Scuola di disegno applicato alle arti e alle industrie di Maniago,  
1912 magg. 8  
Certificato di impiego nella Speciale Scuola istituita presso la sede della Società operaia di  
mutua assistenza, 1912 magg. 8
9. **1916**  
Passaporto per l'interno di Bianca Toschi, 1916 giugno 4
10. **1919**  
Biglietto di licenza dell'Ospedale militare principale di Roma di Orazio Toschi, 1919 febr.  
15  
Certificato di matrimonio di Orazio Toschi e Assunta Ricci, Albano Laziale, 1919 apr. 2
11. **1920**  
Certificato di impiego nella Regia Scuola di Ceramica di Faenza, 1920 magg. 10  
Certificato di impiego volontario presso la Scuola Professionale per le arti decorative di  
Bologna, 1920 magg. 20  
Certificato di impiego nella Scuola d'arti e mestieri municipale di Cassano d'Adda, 1920  
magg. 26  
Tessera personale di riconoscimento della XII Esposizione Internazionale d'Arte della Città  
di Venezia, 1920

12. **1922**  
Elenco lavori spediti a Rino e Pietro, 1922 nov. 2
13. **1924**  
Libretto di "La serva padrona" diretta da Pietro Toschi al Teatro Verdi di Cesena
14. **1925**  
Attestato di ammissione e partecipazione alla II mostra internazionale delle arti decorative nella villa reale di Monza, 1925
15. **1926**  
Elenco opere e prezzi mostra di Bologna, 1926
16. **1929**  
Invito alla personale di Toschi alla Galleria Bardi di Firenze, 1929 magg.  
"Belvedere. Giornale d'arte", 1929 ag., anno I, n. 5
17. **1931**  
Tessera personale di riconoscimento della mostra d'arte cristiana internazionale e moderna di Milano, 1931 ott. 10  
Tessera personale di riconoscimento della Prima Quadriennale d'Arte di Roma, 1931 + concessione speciale  
Tessera di libero ingresso all'esposizione internazionale d'arte sacra cristiana moderna, 1931  
Tessera personale di riconoscimento della V Mostra Regionale del sindacato toscano di belle arti, 1931
18. **1932**  
Fotografia con dedica di Maria Rota, 1932 magg. 14  
Contratto tra Orazio Toschi e i F.lli Lega Editori per quanto riguarda i diritti di "Pittura lirica", 1932 giugno 15  
Tessera personale di riconoscimento e di libero ingresso alla Biennale di Venezia del 1932
19. **1934**  
Libro delle firme della mostra di Toschi alla Sala del Circolo di Roma e del Convegno di Roma, 1934 mar.  
Elenco delle opere inviate per la mostra di Toschi alla Sala del Circolo di Roma e del Convegno di Roma, 1934
20. **1936**  
Invito alla personale di Toschi al Conservatorio Femminile di S.Caterina a Arezzo, 1936 mar. 9  
Appunti su opere vendute, 1936  
Elenco delle opere (scritto dall'autore), 1936  
Tessera personale di riconoscimento ed ingresso alla Biennale di Venezia del 1936
21. **1939**  
Biglietti di invito alla mostra di Toschi alla Società Leonardo da Vinci di Firenze, 1939 magg. 4  
Libro delle firme della mostra di Toschi alla Società Leonardo da Vinci di Firenze, 1939 magg.  
Pianta con disposizione opere mostra Firenze, 1939

22. **1941**  
Invito alla mostra di artisti romagnoli presso la Casa d'artisti di Milano, 1941 mar.
23. **1944**  
Certificato di impiego di Orazio Toschi, 1944 nov. 27
24. **1948**  
Fotografia di Orazio Toschi che dipinge nel suo studio
25. **1949**  
Manifesto della retrospettiva di Ugonia all'Accademia, 1949 ott.
26. **1950**  
Biglietto in memoria della madre Assunta nel primo anniversario della sua morte, 1950  
Elenco opere e prezzi della mostra di Udine, 1950
27. **1951**  
Elenco materiali O.T. in possesso dell'archivio della biennale, 1951 luglio 3  
Fattura ditta Martelli, 1951 luglio 12  
Elenco opere di O.T.
28. **1952**  
Ricevuta di vendita di alcune opere, 1952 apr. 5  
Invito alla Mostra di Artisti toscani presso il "Centro Montaini" di Arezzo, 1952 sett.
29. **1953**  
Fotografia di gruppo del giorno della S.Messa degli Artisti, 1953 ott. 18
30. **1954**  
Pagine staccate dal libro delle firme della personale di Toschi alla Galleria Barbaroux,  
Milano, 1954 nov. 6-18  
Nove fotografie della personale di Toschi alla Galleria Barbaroux di Milano, 1954 nov.  
Due fotografie della Mostra Collettiva di 30 Artisti Italiani Contemporanei presso la Galleria  
Barbaroux, 1954 dic.  
Invito alla Mostra Collettiva di 30 Artisti Italiani presso la Galleria Barbaroux, 1954 dic.  
Diploma di partecipazione alla I Mostra Nazionale d'Arte Sacra Contemporanea di Bologna  
di Orazio Toschi, 1954
31. **1955**  
Invito alla mostra sulla Raccolta Galli della Pinacoteca Comunale di Faenza, 1955 ott.  
Fotografia di Orazio Toschi con Giorgio La Pira, 1955
32. **1956**  
Tessera di riconoscimento come socio ordinario della società per le belle arti ed esposizione  
permanente, 1956 genn. 1  
Leonardo Borgese, *Si è spento Arturo Tosi il pittore della natura serena*, 1956 genn.  
Elenco delle opere del Prof. Orazio Toschi destinate ad una sua mostra di Zurigo, ds., 1956  
magg. 5  
Giovanni Deidda, *Addio a Papini*, in "La nuova Sardegna", 1956 luglio  
Marco Vasecchi, *Scrivendo i giapponesi dipingono capolavori*, in "Il Tempo", 1956
33. **1957**

Tessera d'associazione al Centro Aretino delle Arti, 1957 giugno 15  
Elenco delle opere e relativi prezzi, 1957 giugno 25  
Busta contenente 3 fotografie della mostra antologica di Orazio Toschi ad Arezzo, 1957 giugno  
Libro delle firme della mostra antologica di Toschi al Circolo Artistico ad Arezzo, 1957 giugno  
Manifesto della mostra antologica di Toschi al Circolo Artistico ad Arezzo, 1957 giugno  
Ricevuta di pagamento di un'opera di Toschi, 1957 luglio 9  
Toschi con altre persone in occasione dell'inaugurazione della Mostra del Bronzetto e Biennale d'Arte Triveneta, 1957 autunno

**34. 1959**

Busta contenente 5 fotografie della mostra antologica di Orazio Toschi alla Galleria dell'Accademia di Firenze, 1959 magg.  
Libro delle firme della mostra antologica di Toschi all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, 1959 magg.  
Fotografia di un'inaugurazione al Cenacolo Villa Bruna, 1959 ott. 4  
Fotografia di un'inaugurazione al Cenacolo Villa Bruna, 1959 ott. 4  
Fotografia del palco allestito al Cenacolo Villa Bruna in cui compare anche Orazio Toschi, 1959 ott. 4  
Fattura per la vendita di un dipinto, 1959 ott.19  
Tessera di Socio Onorario del Cenacolo Villa Bruna, 1959 ott.

**35. 1960**

Vittorio Zambon, Ricordo di Ettore Allodoli, in "Messaggero veneto", 1960 luglio 4  
Busta contenente 14 fotografie della mostra antologica a Ravenna di Orazio Toschi, 1960 ott.  
Libro delle firme della mostra di Toschi nei Chiostrri francescani di Ravenna, 1960 ott.  
Pubblicità della mostra del Toschi nei Chiostrri francescani a Ravenna, 1960 ott.  
Elenco opere mostra Ravenna, 1960  
Fotografia di Orazio Toschi con in mano un volume di "La vera via della pittura", 1960

**36. 1961**

Invito alla personale di Toschi al Mür di Milano , 1961 magg.

**37. 1962**

Tessera di riconoscimento dell'associazione unitaria degli artisti toscani, 1962 + altre tessere

**38. 1963**

Busta contenente 10 fotografie della mostra alla Galleria Bolzani di Milano, 1963 magg.  
Libro delle firme della mostra di Toschi alla Galleria Pro-Padova di Padova, 1963 sett.-ott.  
Elenco opere della mostra di Toschi alla Galleria Pro-Padova di Padova, ds., 1963 ott.  
Fotografia di Orazio Toschi all'inaugurazione di una mostra di Enrico Sacchetti a Firenze, 1963 nov. 4  
Acquirenti delle opere della mostra di Toschi alla Galleria Pro-Padova di Padova, ds., 1963  
Elenco opere della personale con prezzi, 1963  
Domenico Teti, *Il "mito di Orfeo" di Michele Guerrisi nella visione musicale del monumento a Francesco Cilea a Palmi*, in "Calabria letteraria-artistica-turistica", 1963 genn.-febr.

**39. 1966**

Contratto per la mostra presso la Galleria Gussoni, 1966 mar. 15

15 Fotografie della personale di Orazio Toschi alla Galleria Gussoni, 1966 magg.-giugno  
Libro delle firme della mostra di Toschi alla Galleria Gussoni di Firenze, 1966 magg.-  
giugno

Fattura Galleria Gussoni, 1966 giugno 6

Invito alla Mostra del Paesaggio Italiano presso il Palazzo del Turismo a Milano, 1966 sett.

**40. 1967**

Invito alla personale di Toschi presso la Chambre de Commerce Italienne de Paris, 1967 apr.  
Libro delle firme della personale di Toschi alla Chambre de commerce italienne de Paris,  
Paris, 1967 apr. 6-22

Busta contenente 16 fotografie dell'inaugurazione della mostra di Orazio Toschi alla  
Chambre de Commerce Italienne de Paris, 1967 apr.

Elenco delle opere della mostra alla Chambre de Commerce Italienne de Paris, 1967

**41. 1968**

Busta contenente 15 fotografie della personale di Toschi alla Galleria San Marco di Roma,  
1968 ott.

Libro delle firme della mostra di Toschi alla Galleria d'Arte San Marco di Roma, 1968 ott.

Agenda diario di Orazio Toschi, 1968

Elenco opere Galleria Caldarese, 1968

Elenco opere Galleria d'Arte San Marco di Roma, 1968

**42. 1969**

Libro delle firme della mostra di Orazio Toschi alla Galleria Permanente d'Arte di Bergamo,  
magg. 1969

Volantino della S.Messa degli artisti, 1969 giugno 8

Busta contenente 15 fotografie della mostra di Orazio Toschi alla Galleria Steen, 1969 ott.

Fotografia di Orazio Toschi all'inaugurazione della sua mostra alla Galleria Steen di Firenze,  
1969 ott.

Fotografia di Orazio Toschi con Marchiani all'inaugurazione della sua mostra alla Galleria  
Steen di Firenze, 1969 ott.

Fotografia di Orazio Toschi con Pietro Annigoni, 1969 ott. (2)

Invito alla personale di Toschi alla Galleria Steen di Firenze, 1969 ott.

Libro delle firme della mostra di Orazio Toschi alla Galleria Steen di Firenze, 1969 ott.

Otto fotografie delle sale espositive della personale di Orazio Toschi alla Galleria Steen,  
1969 ott.

Agenda diario di Orazio Toschi, 1969

Elenco fatturato galleria Steen, 1969

Elenco opere, 1969

Elenco opere della mostra di Orazio Toschi alla Galleria Permanente d'Arte di Bergamo,  
1969

Elenco opere della mostra di Orazio Toschi alla Galleria Steen di Firenze, 1969

**43. 1970**

Conto acquisto opere O.T., ms.

Resoconto delle opere vendute durante la mostra alla Galleria d'Arte "Pier della Francesca"  
di Arezzo, 1970 magg. 19

Libro delle firme della mostra di Toschi alla Galleria d'Arte "Pier della Francesca" di  
Arezzo, 1970 magg.

**44. 1971**

- Quadernino con elenco delle opere incorniciate presenti nello studio del Toschi, 1971 mar.-apr.
- 45. 1972**  
Libro delle firme della retrospettiva di Toschi alla Saletta Gonnelli di Firenze, 1972 ott.  
Manifesto della retrospettiva su Toschi alla Saletta Gonnelli a Firenze, 1972 ott.  
Fattura delle opere vendute durante l'esposizione alla saletta Gonnelli, 1972
- 46. 1976**  
Biglietto del primo anniversario della morte di Luciano Fattori
- 47. 1977**  
*Toscanini gli inni non li suona*, in "La Nazione", 1977 luglio 12
- 48. 1982**  
Invito all'inaugurazione della mostra antologica di Orazio Toschi a Lugo di Romagna, ott.-dic. 1982  
Documenti riguardanti il restauro di alcune opere del Toschi, 1982
- 49. 1987**  
"Bollettino d'informazione quartiere undici", n. 2, 1987 dic.
- 50. 1994**  
Resoconto di una vendita all'asta di opere di Toschi presso la Casa d'Aste Pandolfini di Firenze del 1994 mar. 7, Firenze, 1994 mar. 31
- 51. 1996**  
Provino del manifesto della presentazione del volume "Il pittore e la sua anima. Autoritratto senza specchio" di Cecilia Daddi Pistolesi, 1996
- 52. Senza data**  
Appunti di Toschi sulla propria carriera, ms.  
Appunti ms. di Orazio Toschi su pers. famosi conosciuti  
Albero genealogico della famiglia Toschi  
Albero genealogico della famiglia Toschi  
Biglietto con l'indirizzo della famiglia Ritella  
Biglietto con l'indirizzo di Anna Pia Forro  
Biglietto con l'indirizzo di Giordana Rossi  
Biglietto con l'indirizzo di Giuseppe Foglia  
Biglietto da visita della Galleria Steen  
Biglietto con l'indirizzo di Lidia Belleri
- Biglietto da visita di Alvaro De Fraja  
Biglietto da visita di Dario Bindi  
Biglietto da visita di Alfredo Fortunati  
Biglietto da visita di Gertrud Geissler  
Biglietto da visita di Giovanni Iviglia  
Biglietto da visita di Lodo Lodi  
Biglietto da visita di Mauro Sommella  
Biglietto da visita di Ruggero Matteucci  
Biglietto del numero speciale su Toschi de "L'Eroica", ds.  
Biglietto ricordo della S.Messa degli Artisti

Bozze di un libro che Toschi doveva illustrare  
Carta geografica dell'Alto Veneto e del Tirolo  
Carta geografica del Basso Isonzo  
Carta geografica delle province di Brescia e Bergamo  
Cartolina di Montescudo  
Cartolina di Tensi  
Cartolina di villa Apparita a Castiglion Fiorentino  
Ds. di lettere di amici di Toschi  
Ds. materiale per l'Archivio Storico d'Arte Contemporanea di Venezia  
Ds. note bibliografiche

Ds. sull'attività artistica di Toschi  
Ds. vari riguardanti le sue pubblicazioni  
Elenchi collezionisti e collocazioni opere, ms. e ds.  
Elenchi di libri d'arte e letteratura, ds.  
Elenchi vari cataloghi mostre, ms. e ds.  
Elenchi vari ms. e ds. riguardanti le sue opere  
Elenchi vari riproduzioni opere, ms. e ds.  
Elenco mostre O.T., ds.  
Ex libris di Orazio Toschi  
Francesco Mannaccio, *Domenico Teti: la libertà della paura*

Fotocopie quaderno con elenco opere e cornici  
Fotografia di alcune persone non identificate ad una mostra  
Fotografia di Enrico Toschi (?)  
Fotografia di gruppo in cui compare Orazio Toschi bambino  
Fotografia di gruppo in cui compare Paolo Toschi bambino  
Fotografia di gruppo in cui, in basso a sinistra, compare anche Orazio Toschi  
Fotografia di Orazio Toschi ad una propria esposizione  
Fotografia di Orazio Toschi ad un'inaugurazione  
Fotografia di Orazio Toschi con due amici su di un balcone  
Fotografia di Orazio Toschi mentre dipinge

Fotografia di Orazio Toschi mentre ritrae una bambina della Carnia  
Fotografia di Orazio Toschi nel suo studio  
Fotografia di Orazio Toschi nel suo studio  
Fotografia di una saletta allestita con opere di diversi artisti tra cui Toschi  
Fotografia di un uomo vestito in divisa  
Fotografia in cui viene mostrato un attestato di Giorgio La Pira  
Fotografie di alcune opere di Orazio Toschi in uno studio  
3 Fotografie di Orazio Toschi ad una collettiva  
5 Fotografie di Orazio Toschi ed altri a Santa Margherita Ligure  
5 Fotografie di una personale di Orazio Toschi

8 Fotografie di una personale di Orazio Toschi  
7 Fotografie di una personale di Orazio Toschi  
17 Fotografie di una personale di Orazio Toschi  
Ugo Bellocchi, *Gli scrittori cattolici guardano ad una letteratura della speranza*  
*Indirizzi cui va spedito "L'O di Giotto", ms.*  
Invito ad un incontro con Orazio Toschi nel suo studio  
Felice Carena, *La paura dei sentimenti*

Galileo Gentile, *Mito e Tempo, Ieri ed Oggi*  
"Moderne italienische malerei und plastick", Galerie Palette  
*Pietro Annigoni etc.*

"Programma di disegno", ms.

Ugo Foscolo, *Ricordi di un ballo. Ode alcaica*

Giuseppe Ravagnani, *Scadenario*

Scatola con scritto "Didascalie per opere da esporre" (fuori dalla scatola)

Tessera d'iscrizione al raduno degli artisti di tutte le arti

*Un bel quadro di San Giuseppe artigiano è l'ancora di salvezza di povera gente*

## **LIBRI** **Serie G**

1. Gabriele D'Annunzio, Gli Idolatri, Napoli, Luigi Pierro Editore, 1892
2. VII Esposizione Internazionale D'Arte della città di Venezia, 1907 (Catalogo illustrato)
3. VIII Esposizione Internazionale D'Arte della città di Venezia, 1909 (Catalogo illustrato)
4. La Galleria d'Arte Moderna di Venezia, Istituto Veneto di arti grafiche, Venezia, 1913
5. Bollettino d'arte edito dalla Galleria Bardi, Milano, 1929 febr. 4, a. II
6. Arte Italiana dall'origine al Novecento, (a cura di G. Scheiwiller), Milano, Hoepli, 1933
7. Annuario Artisti Toscani, 1950-1951
8. Annuario Artisti Toscani, 1954-1955 (senza copertina)
9. Vittorio Zambon, Paese a Settembre, (disegni di P. Conti, O. Toschi e A. Fasan, Rebellato, Padova, 1957
10. Edmondo Caioli, Piccola Fonte. Versi, (disegni di O. Toschi), Rebellato, Padova, 1963
11. Domenico Teti, Cara dura terra, Cosenza, Pellegrini, 1964
12. Il Raduno. Corporazione degli artisti in ogni arte, Mondadori, Verona, s.d.

# OPERE PITTORICHE

## Serie H

### **RIPRODUZIONI DELLE OPERE DI TOSCHI**

#### **Sottoserie I**

1. **1906**  
[Uomo con libro], 1906  
*Il bimbo malato*, 1916  
*Nostalgia della casa lontana*,  
1915/1916
2. **1907**  
*Disegno per una novella di*  
*F. Beltramelli*, 1907  
*Ragazza che piange*, 1907  
[Paesaggio siciliano], 1915/1916  
*Sera antica*, 1916
3. **1909**  
*Suonatore appassionato*,  
1908/1909
4. **1910**  
*Alberi*, 1906/1910  
*Il nonno*, 1910  
*Strada*, 1906/1910
5. **1911**  
*Ritratto del nonno*, 1910/1911
6. **1912**  
*Focolare friulano*, 1912  
*Illustrazione per una novella*,  
1912  
*Re Enzo*, 1912
7. **1913**  
*Ritratto di Paolo giovinetto*,  
1913  
*Ritratto di Paolo Toschi*, 1913
8. **1916**  
*Contadino che abbevera la*  
*mucca all'alba*, 1915/1916  
*Il bimbo malato*, 1916
9. **1917**  
*Mendicante all'angolo della via*,  
1917  
*Suonatore di cembalo*, 1917
10. **1918**  
*Addio presso il cancello*,  
1916/1918  
*La madre*, 1918
11. **1919**  
*Andiamoci a mimmi lontano*  
*lontano...*, 1919  
*Il violinista*, 1919  
*Maternità*, 1919  
*Nonna che fila*, 1915/1919
12. **1920**  
*Annunciazione*, 1920  
*Madonnina della sera*, 1920  
*Pastorello che suona il corno*,  
1910/1920  
*Suonatore di mandolino*, 1920  
ca.
13. **1921**  
[Figura di donna], 1915/1921 ca.  
*Madre e bimba*, 1920/1921

*Palpebre abbassate*, 1920/1921  
(in rivista "Arte", p. 177 +  
*Nostalgia della casa lontana*,  
1915/1916 + 3 copie tra i  
doppioni)

**14.1922**

*Anita*, 1922  
*Anita*, 1922

**15.1923**

*Bambino che dorme*, 1923  
*Il pastore e la nuvola*, 1922/1923

**16.1924**

*La principessa malinconica*,  
1924  
*Natività*, 1924 (in rivista "Arte  
cristiana", p.79)  
*Villalba*, 1924

**17.1925**

*Motivo pastorale tempestoso*,  
1925  
*Pastore col flauto*, 1925  
*Sera d'attesa*, 1925  
*Sera di un giorno di festa*, 1925

**18.1926**

*Gesù pellegrino sulla terra*, 1926  
(in rivista "Arte Cristiana", p.  
344)  
*Gli amanti nel giardino*, 1926

**19.1927**

*La quercia abbattuta*, 1927  
*Nel treno in un giorno di  
primavera*, 1927  
*Viandante in un giorno di  
primavera*, 1926/1927

**20.1928**

*I vecchi soli*, 1927/28  
*L'oblio*, 1928

**21.1929**

*Cieco all'angolo della via*, 1929  
*La sera degli addii*, 1925/1929  
*Notte in treno*, 1927/1929  
*Sera di neve*, 1929

**22.1930**

*Ave Maria*, 1930  
*Jole*, 1927/1930  
*Il viandante*, 1930  
*La creatura*, 1920/1930  
[Madre e figli], 1920/1930  
*Parabola dei ciechi*, 1927/30  
*Pastore in una sera d'inverno*,  
1927/1930  
*Ritratto d'ignota*, 1925/1930

**23.1931**

*Il transito del Santo*, 1931  
*Notte di febbre*, 1931  
*San Giorgio e il drago*, 1931

**24.1934**

*Visitazione*, 1930/1934

**25.1935**

Disegni per l'ente turistico della  
provincia di Arezzo, 1934/1935  
*La giovinetta primavera*,  
1930/1935  
*Sole d'inverno*, 1930/1935

**26.1936**

[Scene di vita materna], 1936 ca.

**27.1937**

*Lirica autunnale*, 1931/1937  
*Viaggio d'inverno*, 1930/1937

**28.1938**

*Il concerto*, 1935/1938  
*Paesaggio toscano*, 1938

**29.1939**

*Ritratto (Jole)*, 1939

**30.1940**

*Fanciulla col fiore*, 1940  
*Padre e figlio*, 1935/1940  
*Ritorno della primavera*, 1940  
[Uomo nel bosco], 1940

**31.1943**

*Donna alla fontana*, 1943

**32.1944**

*Figura alla finestra*, 1944

**33.1945**

[Incontro], 1945  
[Lezione di piano], 1945  
*Madre e bimbo nella sera*,  
1935/1945  
*Paesaggio di montagna in  
Carnia*, 1944/1945

**34.1946**

*Angelo che prega*, 1946 ca.  
*Donna della Carnia alla  
fontana*, 1944/1946

**35.1947**

*La convalescente*, 1945/1947  
*Pastorale*, 1947

**36.1948**

*Cena d'altri tempi*, 1948  
*Cena d'altri tempi*, 1948  
*Giovinetta toscana*, 1948

**37.1949**

*Mattina di primavera*, 1945/1949  
*Sera dopo la tempesta*,  
1945/1949

**38.1950**

*Annunciazione*, 1940/50  
*Cinzia*, 1950 ca.  
*Crisalide*, 1950  
*Estate*, 1950

*Figure affacciate. Lui e lei*,  
1940/1950

*Lucia*, 1940/1950

[Ragazza con mazzolino di fiori],  
1940/1950

[Ragazzina che dorme],  
1945/1950

*Ritratto di ignota*, 1950

*Villa Apparita*, 1950

**39.1951**

*Il pescatore*, 1951

*L'adolescente*, 1951

*Sera alla Periferia*, 1950/1951

*Tenda di zingari nell'autunno*,  
1951

**40.1952**

*La giostra chiusa*, 1952

*Paesaggio toscano*, 1952

**41.1953**

*Fanciulla dormiente all'alba*,  
1953

*Gabriella*, 1953

*Madre e bimbo*, 1953

*Marina disegna*, 1953

*Piazzetta di villaggio in inverno*,  
1953

*Prima neve in Carnia*,  
1952/1953

*Stiratrice*, 1953

**42.1954**

*La creatura*, 1954 (+ in rivista  
"Giornale di bordo", p. 209 + 1  
copia tra i doppianti + in rivista  
"La Nuova Calabria", p. 8)

**43.1955**

*Annunciazione*, 1950/1955

*Colloquio tra popolane*,  
1945/1955

*Contadina al lavoro*, 1945/1955

*Fanciulla con violette*,  
1945/1955  
*Madre sulla soglia*, 1955  
*Maternità*, 1950/1955  
*Paesaggio autunnale*, 1950/1955  
*Ritratto di fanciulla*, 1945/1955  
*Ritratto di giovane*, 1945/1955

**44.1956**

*Dicembre sui colli toscani*, 1956  
*Figura invernale*, 1956  
*Il pescatore*, 1956  
*La venditrice di violette*, 1956  
*Profumo di violette*, 1956

**45.1957**

*L'ora di cena*, 1957  
*Primo mattino in Carnia*, 1957

**46.1958**

*Ritratto d'ignota*, 1958

**47.1959**

*Autunno*, 1959

**48.1960**

*Contadina in riposo*, 1950/1960  
*Fiori alla finestra*, 1950/1960  
*La giovinetta primavera*, 1960  
ca.  
*Primo mattino*, 1950/1960  
*Ragazza alla finestra*, 1950/1960  
*Santa Lucia*, 1950/1960  
*Sera festiva in campagna*,  
1950/1960  
*Sogno di primavera*, 1950/1960

**49.1962**

*Alberi in fiore*, 1960/1962  
*L'attesa*, 1960/1962

**50.1964**

*La cena in Emmaus*, 1964 (in  
rivista "Arte cristiana", p. 334)

**51.1965**

*Angolo di povera gente*, 1965  
[Contadina], 1955/1965  
*Farfalle in primavera*,  
1955/1965  
*L'uomo dal sacco*, 1965  
*Maternità*, 1965  
*Mattino festivo di primavera*,  
1950/1965  
[Piazzetta], 1965

**52.1966**

*Fioritura di primavera*,  
1965/1966  
*Ombre e luci di primavera*,  
1965/1966  
*Paesanella*, 1965/1966

**53.1967**

*Pomeriggio festivo*, 1967

**54.1970**

[Madre con due figli], 1960/1970  
*Mattino di maggio*, 1960/1970  
*Ragazza con fiori campestri*,  
1960/1970

**55.1972**

*Il pescatore*, 1972 ca.  
*La Madonnina*, 1972

**56.Senza data**

*Alberi a primavera*  
[Annunciazione]  
[Annunciazione]  
*Antico mulino in Carnia*  
[Apparizione]  
*Attesa sulla panchina*  
[Attesa sulla porta]  
*Autunno sul Mugnone*  
[Bacio]  
[Bambino addormentato]

Busta con negativi con scritto  
"Lunazzi tutto colori"

*Casa colonica* (in copertina di  
"Selezione agricola")

[Casa colonica]

[Casa in campagna]

*Cena con Gesù*

*Cena con Gesù Cristo*

[Cena di contadini]

[Cena in Emmaus]

[Cena in Emmaus]

*Colloquio materno*

[Contadini in riposo]

*Contadino che dorme in treno*

*Disegni a sanguigna*

[Donna al balcone]

*Donna appoggiata ad un albero*

[Donna col secchio]

[Donna col vassoio]

[Donna della Carnia]

[Donna seduta]

[Donna sulla panchina]

*Emigrante*

[Famiglia di contadini]

*Famiglia di lavoratori dei campi*

(in giornale)

*Fantasia\**

*Figure nella sera*

[Frate francescano]

[Frutteto]

*Funus\**

[Gesù e la Maddalena]

[Giocatori di carte]

[Il commiato]

*Il viandante*

*Interno friulano*

*Inverno in Toscana*

*La cantante*

*L'adolescente*

*L'albero e la nuvola*

*La lezione di piano*

*La Madonna della neve*

*La malatina*

*La pastorella*

[L'arcolaio]

[La sera degli addii]

*Le tre Marie*

*Lettrice* (in copertina di "La  
Nuova Calabria)

*L'oblio*

*L'ora di cena*

*Madonnina*

[Madre con due figli seduta]

[Madre e figlio]

*Marina dorme*

*Maternità*

*Maternità*

*Mirella\**

*Natura morta*

[Paesaggio]

[Paesaggio]

[Paesaggio con casa]

[Pastore con pecore]

*Periferia di un tempo*

*Popolane sull'uscio*

*Primavera\**

*Raffigurazione di una primavera*

[Ragazza appoggiata]

[Ragazza che piange in un  
campo]

*Ragazza seduta*

[Ragazzo con flauto]

Ritagli di giornale con disegni di  
Toschi

*Ritorno*

*Ritorno dal bosco*

*Ritratto di bimba*

[Ritratto di bimba a sanguigna]

[Ritratto di donna]

[Ritratto di donna]

[Ritratto di donna a sanguigna]

[Ritratto di fanciulla]

[Ritratto di fanciulla a  
sanguigna]

[Ritratto di ragazza]

[Ritratto di ragazza col velo]  
[Ritratto di signora]

*Ritratto in viola*

*Rocca di Rimini\**

[San Francesco]

*San Giorgio*

Scatola con fantasia rossa

contenente diapositive, negativi  
e provini delle opere di Orazio  
Toschi

Scatola verde contenente lastre al  
bromuro d'argento, negativi,  
provini e diapositive delle  
opere di Orazio Toschi

*Sera d'estate*

*Sera di maggio*

*Sera dopo il temporale*

[Spiaggia con barche]  
[Strada di campagna]  
[Stradina col crocifisso]

[Suonatore]

*Testa di fanciulla*

*Testa di fanciulla*

*Tramonto*

[Uomo con zappa]

*Uomo sulla panchina in autunno*

[Vecchio]

[Veduta di un ponte]

*Viandante cieco*

[Volto di donna]

*Zingaresca*

\*Pubblicati in : Edmondo Caioli, *Piccola Fonte. Versi*, Rebellato, Padova, 1963

**RIPRODUZIONI DELLE OPERE DI ALTRI  
PITTORI  
Sottoserie II**

1. Busta contenente riproduzioni di opere di altri artisti inviate a Toschi dal "Premio d'arte "maternità"" di Milano
2. Busta contenente riproduzioni di opere di altri artisti servite a Toschi per il volume "La vera via della pittura"

# SCHIZZI E DISEGNI

## Sottoserie III

(Sono elencati seguendo l'ordine cronologico dell'anno di pubblicazione del testo al quale fanno riferimento i disegni; all'interno di ogni fascicolo seguono l'ordine di successione delle tavole e i disegni che non sono stati rintracciati in alcuna pubblicazione formano un elenco distinto ordinato alfabeticamente)

### **1) Bozze e tavole delle illustrazioni per "L'O di Giotto minore", Firenze, Vallecchi, 1948**

1. [Bozza per la copertina], matita e china, 293x211 (bimbi con aquilone)
2. [Bozza per la copertina], matita e china, 293x212 (drago)
3. [Bozza per la copertina], matita e china, 295x213 (Giorgione)
4. [Bozza per la copertina], matita e china, 295x216 (lupo)
5. [Bozza per la copertina], matita e china, 298x220 (gatto e uccello)
6. [Bozza per la copertina], matita e china, 296x219 (vasi)
7. [Bozza per la copertina], matita e china, 293x211 (Andrea del Sarto)
8. [Addobbi di Natale], matita, 297x224
9. [Chiocciola e coniglio], matita e acquarello, 240x329
10. [Disegni vari], matita, 342x245
11. Finestra aperta, matita e acquarello, 296x221
12. Il baco da seta, matita, 286x228
13. [Il baco da seta], matita e acquarello, 329x242
14. Il contadino, matita, 327x230
15. Il lume, matita, 342x246
16. Lo scoiattolo, matita e acquarello, 293x212
17. Pesce e conchiglia, matita e acquarello, 287x223
18. Primavera, carboncino, 288x230

### **2) Bozze e tavole delle illustrazioni per "L'O di Giotto", Firenze, Vallecchi, 1952, vol. I**

1. [Figure geometriche e vasi], tav. XIV, matita, 241x330 (verso: [Bottiglia e vassoio], pastello)

### **3) Bozze e tavole delle illustrazioni per: Augusto Morelli, "Diònisos", Firenze, Marzocco, 1954**

1. [Copertina del libro], matita, 196x172 (verso: appunti a matita)
2. [Copertina del libro], matita e tempera, 230x177
3. [Copertina del libro], china e acquarello, 200x171
4. Toscana, p. 41, matita, 259x190
5. Toscana, p. 52, matita, 259x190
6. Testata, p. 73, matita e biro, 245x330
7. Liguria, p. 77, matita, 261x190
8. Romagna Emilia, p. 88, matita, 259x191
9. Emilia Romagna, p. 95, matita e biro, 262x190
10. Veneto, p. 123, matita e biro, 259x191
11. Veneto Istria, p. 143, matita, 262x191
12. Lombardia, p. 165, matita e biro, 259x190
13. Lombardia, p. 175, matita e biro, 259x190
14. Piemonte, p. 197, matita, 260x189

15. Piemonte, p. 217, matita, 260x190
16. Liguria, p. 245, matita, 261x190
17. Lazio, p. 279, matita e biro, 262x190
18. Lazio, p. 293, matita e biro, 261x191
19. Sicilia, p. 329, matita e biro, 262x190
20. Sicilia, p. 343, matita e biro, 260x191
21. Sardegna, p. 373, matita e biro, 261x190
22. Sardegna, p. 385, matita e biro, 262x191
23. Sardegna, p. 385, china, 230x167
24. [Testata], p. 403, china, 138x166
25. Mezzogiorno, p. 417, matita e biro, 262x190
26. Mezzogiorno, p. 437, matita e biro, 260x190
27. [Sirena], p. 441, china, 234x188

Bozze e non pubblicati:

28. [Bozzetti vari], biro, 258x191
29. [Bozzetti vari], biro, 259x191
30. [Bozzetti vari], biro, 190x258
31. [Bozzetti vari], biro, 259x190
32. [Bozzetto vari], biro, 246x165
33. [Castello], matita e china, 300x231
34. Castello di Brolio nel 1800, matita, 246x329
35. Emilia, biro, 191x258
36. Emilia, biro, 262x190
37. Friuli, matita, 189x259
38. Friuli-Veneto, biro, 191x258
39. Istria, matita, 190x261
40. Lombardia-Veneto, biro, 191x258
41. Lombardia-Toscana, biro, 191x258
42. Puglie-Calabria, biro, 191x258
43. Romagna-Emilia, matita e biro, 246x329
44. Sardegna, biro, 262x190
45. Tempo di vendemmia, matita e biro, 246x164
46. Toscana-Sicilia, biro, 191x258
47. [Vendemmiatrice], pennarello, 128x98

#### **4) Bozze e tavole delle illustrazioni per "L'O di Giotto", Firenze, Vallecchi, 1954, vol. II**

1. [Ciotola e cono], tav. IX, matita, 220x295
2. [Tennis], tav. XII, matita, acquarello e china, 329x241
3. [Fiori primaverili], tav. XXVIII, biro, 219x318

#### **5) Bozze e tavole delle illustrazioni per "L'O di Giotto", Firenze, Vallecchi, 1954, vol. III**

1. [Zucca, foglia e fiore], matita, tav. IX, 229x316
2. [Vaso italiano], matita e acquarello, tav. XXIV, 273x203

#### **6) Bozze e tavole delle illustrazioni di "Il gallo pittore", 1955**

1. Bozza per la copertina, matita, tempera e acquarello, 358x269

2. [Il gallo] tricromia, matita e acquarello, 329x 244
  3. [Fiori], matita, acquarello e tempera, 328x242
  4. [Girasole], matita e acquarello, 329x 242
  5. La casa, matita e acquarello, 323x239
  6. [La casa], matita e acquarello, 330x240
  7. [Gallo con tavolozza], matita e acquarello, 234x217 (verso: [lampade], matita)
  8. [Gallo, tavolozza e fontana], matita e tempera, 274x210
  9. [Galli], matita e tempera, 119x334
  10. [Uccello], matita e tempera, 285x228
  11. La barca a vela, matita e acquarello, 331x239
  12. La nave Italia, matita e tempera, 332x239
  13. Nave, matita e acquarello, 343x246
  14. [Pappagallo], matita e tempera, 332x246
  15. [Pappagallo], matita e tempera, 333x231
  16. L'elefante, matita, 313x220
  17. Il grillo parlante, matita, china e acquarello, 329x244
  18. [Farfalle], matita, acquarello e tempera, 328x241
  19. [Lumaca e cavalletta], matita e tempera, 335x249
  20. [Cavallo e mucca], matita e tempera, 331x240
  21. L'angelo custode, matita, 325x247
  22. Il nonno, matita, 329x244
  23. [Profilo di vecchio], matita, 317x188
- Non identificati:
24. [Uccellini], matita, 224x299 (verso: [Donna], matita colorata)
  25. La tavola della gallina, matita, 293x227
  26. [Uccello], matita e tempera, 329x241

**7) Bozze e tavole delle illustrazioni per "L'O di Giotto. Albo di disegno per le scuole di avviamento professionale", 1955, vol. I**

1. [Foglie], tav. XVIII, matita e acquarello, 340x248
2. [Artigiani], tav. XV, matita, 219x278
3. [Ceramista], tav. XV, china e acquarello, 243x164
4. [Ceramista], tav. XV, matita, 274x216
5. [Ceramista], tav. XV, matita e china, 242x202
6. [Vasi], tav. XV, matita, china e acquarello, 240x331
7. [Conchiglie e chiocciole], tav. XIX, matita e acquarello, 340x249
8. Ricamatrice, tav. XXVIII, matita, 250x186
9. [Ricami], tav. XXVIII, matita, 229x329
10. Fabbro, tav. XXXVI, matita, 222x151

**8) Bozze e tavole delle illustrazioni per "L'O di Giotto. Albo di disegno per le scuole di avviamento professionale", 1955, vol. II**

1. [Foglie e vaso], tav. IV, matita e acquarello, 239x328
2. Incastri, tav. XVIII, pennarello, 223x321
3. [Falegname], tav. XIX, matita, 248x163
4. [Ceramista], tav. XXIII, china, 79x139
5. Studi per mosaico, tav. XXIX, china e tempera, 363x487
6. [Solidi geometrici], tav. XXXI, matita, 237x332
7. Modelli di arte fiorentina, tav. XXXV, matita e acquarello, 219x318
8. Scalpellino, tav. XXXVII, matita, 222x140 (verso: [Tipografo], matita)
9. [Bozza per la copertina], matita e acquarello, 219x318

10. [Bozza per la copertina], matita e acquarello, 219x318

**9) Bozze e tavole delle illustrazioni per "Dalla stella al fiore", Firenze, Vallecchi, 1956, vol. II**

1. [Disegni schematici], tav. XIV, matita e acquarello, 330x239

**10) Bozze e tavole delle illustrazioni per "Dalla stella al fiore", Firenze, Vallecchi, 1957, vol.III**

1. [Natura morta], tav. XLVII, matita e tempera, 249x350
2. [Figure e ombre], tav. XLVIII, matita e acquarello, 253x348
3. Antiquario, tav. LVII, matita, 285x228
4. Insegne dipinte, tav. LIX, acquarello, 218x318

**11) Bozze e tavole delle illustrazioni per "Dalla stella al fiore", Firenze, Vallecchi, 1958, vol. I**

1. [Ciotola e imbuto], tav. IX, matita, 231x328
2. Tavolo, sgabello e sedia, tav. XXI, matita, 298x222 (verso: [Calice], pastello)
3. [Indiano], tav. LIII, matita, 268x351

**12) Busta contenente schizzi e una foto di Alfredo Vidale, 1961 nov.**

1. Ritratto, biro, 111x111
2. Ritratto, biro, 130x110
3. Ritratto, biro, 130x110
4. Ritratto, biro, 130x110 (verso: ritratto, biro)

**13) Disegni non rintracciati in alcuna pubblicazione**

1. Arezzo, matita e acquarello, 321x227 (verso: disegno di Bernieri Matilde, 1B, matita)
2. Arezzo, matita e acquarello, 280x 207 (verso : disegno di Franca, matita)
3. [Animali], matita, 240x331
4. [Animali], matita e biro, 237x326
5. [Animali domestici], matita e china, 204x285
6. [Animali e oggetti], matita e acquarello, 242x328
7. [Attrezzi del falegname], matita e acquarello, 330x240
8. [Barca], matita, china e acquarello, 345x247
9. [Bottiglie], carboncino, 232x326
10. [Bozza per una copertina di "L'O di Giotto"], matita e tempera, 332x437
11. [Bozzetto per decorazione], matita e acquarello, 219x318
12. [Cane], matita e acquarello, 300x241
13. [Carte da gioco], matita e acquarello, 329x241
14. [Casa con albero], matita, 345x250
15. [Casa in campagna], matita e tempera, 234x312 (verso: disegno di Luisa Gusetti, matita)
16. Cati, matita, 200x138
17. [Cornici decorative], matita, acquarello e biro, 222x318
18. [Croci], matita, china e acquarello, 238x331
19. Decoratore, matita, 229x317

20. [Decorazione], china, biro e acquarello, 237x327
21. Ebanista, biro, 230x300
22. [Falegname], china, 80x131
23. [Falegname], matita, 248x164
24. [Farfalle], matita e acquarello, 334x231
25. [Fiori], matita e acquarello, 329x241
26. Fiori schematici, matita e acquarello, 244x348
27. [Fiori schematici], biro e acquarello, 219x317
28. [Foglia e fungo], china e acquarello, 241x333
29. [Foglie], matita, 250x352
30. [Foglie], matita e acquarello, 248x343
31. Forme artistiche, matita e acquarello, 298x228
32. [Funghi], matita, 245x327
33. La Befana, matita, 292x226
34. Le Marionette, matita, china e acquarello, 313x225
35. [Madre e figlio], china e inchiostro, 155x207
36. [Mazzolino di fiori], matita, acquarello e china, 326x239
37. Metodo per ingrandire, matita e tempera, 331x416 (verso: croci, matita e tempera)
38. [Mortaio], matita, 341x246
39. [Mosaicista], matita, 174x218
40. [Motivi decorativi], matita e tempera, 237x332
41. Nel bosco, matita e china, 231x299
42. Nel frutteto, matita e china, 231x304
43. Nel giardino, matita, china e acquarello, 230x299
44. [Oggetti di casa], matita, acquarello e china, 331x240
45. [Ombrelli], matita e acquarello, 331x240
46. [Operaio], china, 154x207
47. [Orologio e racchetta], matita e acquarello, 219x316
48. [Paesaggio], matita, 147x198
49. Per Marina, matita, 242x334
50. Per Marina, matita e acquarello, 229x328
51. [Pesca], matita e acquarello, 300x240
52. [Piante e fiori], matita, 246x337 (verso: Tappeto, matita)
53. [Piastrellista], matita, 220x279
54. [Piatti decorati], matita, 237x327
55. [Piatto decorato], matita, acquarello e biro, 244x348
56. Piatto per frutta, biro, 319x218
57. [Pittore], china e inchiostro, 153x207
58. [Prospettive], matita, 238x326 (verso: ritratto, matita)
59. [Prospettive], matita, 246x339
60. [Ragazza che coglie i fiori], china e inchiostro bruno, 153x208
61. [Rami di vite], matita, 218x318 (verso: [alfabeto], matita)
62. Sarto, matita, acquarello e china, 329x240
63. [Scalpellino], matita, 221x140
64. [Sciatore], china e inchiostro, 154x207
65. Scomparto geometrico per soffitto a volta stile classico, matita e acquarello, 223x307
66. [Simboli natalizi], matita e acquarello, 300x239
67. [Strumenti da giardino], matita, acquarello e china, 328x242
68. [Strumenti da giardino], matita, acquarello, 298x 224
69. [Strumenti da lavoro], matita, 220x298
70. [Strumenti di cucina], matita e china, 203x273
71. Tavola delle anatre, matita, 290x226

72. [Tromba e vaso], matita e tempera, 330x238
73. [Uccelli], matita e acquarello, 240x335
74. [Uomo con ombrello], china e inchiostro bruno, 153x207
75. Vasi di rame, china, 173x231
76. [Vaso], matita e tempera, 314x234
77. [Vaso e motivi decorativi], matita, 247x336 (verso: idem)
78. [Vaso e motivi decorativi], matita, 247x337
79. [Ventaglio], matita, china e acquarello, 242x328
80. [Zuppiera], matita, 238x333