

Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti"
Gabinetto G.P. Vieusseux

Fondo Ferruccio Ulivi

Elenchi delle serie:
corrispondenza generale
opere di narrativa in fascicoli tematici
altri scritti
recensioni agli altri scritti
materiali relativi alle conferenze
fotografie



a cura di Eleonora Pancani

Firenze, 2010

Indice

Serie I - Corrispondenza generale Elenco dei corrispondenti	p. 5
Serie II - Opere di narrativa in fascicoli tematici	p. 33
Serie III - Altri scritti di Ferruccio Ulivi	
Materiale a stampa	p. 64
Bozze di stampa	p. 81
Manoscritti	p. 82
Serie IV - Recensioni agli altri scritti di Ferruccio Ulivi	p. 85
Serie V - Materiali relativi alle conferenze di Ferruccio Ulivi	p. 87
Serie VI - Fotografie	p. 94

Il Fondo Ferruccio Ulivi è stato depositato presso l'Archivio Contemporaneo Bonsanti dalle figlie dello scrittore, Stefania e Lucia Ulivi, nell'aprile 2009. Il materiale si divide tra i documenti che compongono l'archivio personale del letterato, arrivati in sei scatoloni sommariamente ordinati, accompagnati da un elenco di consistenza, e la sua biblioteca privata, composta da circa 650 volumi tra opere di Ulivi stesso e di altri autori: essenzialmente opere di narrativa, molte delle quali recano dedica autografa (la biblioteca personale è già stata catalogata come fondo speciale nell'opac della biblioteca del Gabinetto Vieusseux).

Le carte sono state riordinate, divise in sei serie (I corrispondenza generale, II opere di narrativa in fascicoli tematici, III altri scritti – con sottoserie materiale a stampa, bozze di stampa, manoscritti –, IV recensioni agli altri scritti, V materiali relativi alle conferenze, VI fotografie) e interamente descritte anche nella banca dati che raccoglie la descrizione dei fondi conservati presso l'archivio contemporaneo (Easy Web).

Breve descrizione delle serie

La corrispondenza generale, indirizzata esclusivamente a Ferruccio Ulivi, può essere descritta utilizzando una fittizia suddivisione di comodo. Una prima tipologia comprende carteggi di natura formale e strettamente legati alle figure istituzionali ricoperte da Ulivi nel corso della sua lunga attività, quali la carica di segretario del Ministero dell'Educazione Nazionale per le Arti – ricoperta da Ulivi dal 1941 al 1945 – e quella di Professore presso le Università di Lettere e Filosofia di Bari, Perugia e Magistero a Roma, dal 1970 all'anno della morte; e al ruolo di redattore capo per la terza serie della rivista "Letteratura", diretta da Alessandro Bonsanti (dal 1953 al 1968). Tra i corrispondenti più illustri ricordiamo Giulio Carlo Argan, Piero Bargellini, Vittorio Bodini, Alfonso Gatto, Giorgio La Pira, Ottone Rosai, Bino Sanminiati.

Altra tipologia di carteggi riguarda scambi epistolari più confidenziali con aspiranti poeti o scrittori che si rivolgevano al noto critico, allegando pubblicazioni o manoscritti, con la speranza di venire recensiti o ricevere un parere, tra cui i più noti: Corrado Calabrò, Mario Dell'Arco, Michele Pierri, Dubravko Pušek, Francesca Sanvitale.

Infine, si incontrano carteggi più consistenti di natura anche privata con personalità del panorama letterario italiano, tra cui i principali – riguardo a numero di pezzi conservati – sono quelli con Carlo Betocchi, Giacinto Spagnoletti, Gianna Manzini ed Enrico Falqui; meno copiosi ma dello stesso genere gli scambi con Giorgio Bàrberi Squarotti, Piero Bigongiari, Alessandro Bonsanti, Vittore Branca, Mario Luzi, Oreste Macrí, Giorgio Petrocchi, Bonaventura Tecchi, Mario Tobino, Claudio Toscani, Claudio Varese.

I mittenti sono 436, per un totale di 974 unità documentarie.

Parte della corrispondenza è conservata in una sezione distinta dell'archivio, ossia nei fascicoli tematici relativi alle opere di narrativa pubblicate da Ulivi. Trattandosi di un ordinamento operato dal produttore, si è deciso di ottemperare al principio del "rispetto del fondo" e mantenere tale divisione, creando la serie dei "fascicoli tematici" (serie II) e incrementandone la consistenza, oltre che con i pezzi epistolari – ricevuti in occasione dell'uscita dell'opera o del riconoscimento del suo valore artistico tramite qualche premio letterario – con recensioni, presentazioni, materiale preparatorio e bozze di stampa (nel caso in cui fossero state presenti tra i materiali conservati).

Si offre un elenco dei corrispondenti “completo” in cui, per ogni mittente, si è provveduto a sommare la quantità totale dei pezzi (qualora si trovino sia nella corrispondenza generale che nei fascicoli tematici) indicandone gli estremi cronologici, e si è illustrato nel dettaglio – tra parentesi quadre e per mezzo di diversi colori – la collocazione di ogni singolo pezzo con indicazione della quantità di pezzi, anno e luogo di conservazione.

La terza serie “altri scritti di Ferruccio Ulivi” si articola in materiale a stampa (articoli, estratti, recensioni di sua mano, racconti, interviste, necrologi), bozze di stampa e manoscritti: documenti di natura eterogenea che riguardano l’attività dello scrittore al di là delle opere di narrativa edite e già descritte nella seconda serie. Più di 370 unità, a testimonianza del costante lavoro sia di critica che di narrativa, portato avanti parallelamente all’attività di professore universitario.

La quarta serie “recensioni agli altri scritti di Ferruccio Ulivi” è composta da articoli riguardanti i saggi, le antologie e le presentazioni pubblicate da Ulivi e che hanno avuto risonanza nel panorama culturale italiano.

La quinta serie “materiali relativi alle conferenze” è composta da varie tipologie documentarie (principalmente inviti a stampa ma anche opuscoli, ritagli di giornale, dattiloscritti, fotografie e locandine) riguardanti gli interventi orali di Ulivi quale relatore in conferenze, convegni, pubbliche letture, lezioni, presentazioni di volumi e di mostre effettuate da Ulivi nel corso della sua lunga carriera di studioso e critico letterario e artistico.

Un’ultima serie denominata “materiale fotografico” raccoglie le fotografie ritraenti Ferruccio Ulivi in compagnia di intellettuali o nel corso di eventi di varia natura: segnaliamo che si tratta solo di occasioni di cui non è stato possibile identificare con esattezza l’ambientazione o di cui non ci sono tracce nelle altre sezioni del fondo, in quei casi le fotografie sono state descritte quali allegati. Sono presenti anche due diapositive di ritratti di Ulivi ad opera di Georges de Canino ed Armando Severini.

Il criterio di ordinamento dei documenti della corrispondenza generale è alfabetico per mittente (le poche minute o copie di lettere di Ulivi sono conservate quali allegati alla missiva di cui costituiscono la risposta) e, all’interno di ogni singolo carteggio, in ordine cronologico. Per quanto riguarda i “fascicoli tematici” (serie II) contenenti la documentazione relativa alle opere di narrativa, si è operato un ordinamento relativo alle serie: all’interno di ogni fascicolo la corrispondenza è ordinata alfabeticamente per mittente, le recensioni sono in ordine cronologico, così come le presentazioni, i premi, il materiale preparatorio e le bozze di stampa. La serie III “altri scritti” (con le sottoserie materiale a stampa, bozze di stampa e manoscritti), V “materiali relativi alle conferenze” e VI “materiale fotografico” sono ordinate in una successione cronologica. Infine per la serie IV le “recensioni agli altri scritti” sono state raggruppate per opera.

Elenco dei corrispondenti (completo: corrispondenza generale e fascicoli tematici)

Parte della corrispondenza è conservata nella sezione dei fascicoli tematici (relativi alle opere di narrativa). Per ogni corrispondente si è sempre provveduto a sommare la quantità totale dei pezzi (qualora non si trovino nello stesso fascicolo) indicandone gli estremi cronologici. Nei casi in cui il carteggio si trovi sia nella **corrispondenza generale** che nei **fascicoli tematici**, si è illustrato nel dettaglio tra parentesi quadre [] la collocazione di ogni singolo pezzo ed è stata segnalata **in blu** la presenza nella corrispondenza generale, **in rosso** quella nei fascicoli tematici, con indicazione della quantità di pezzi, anno e numero di fascicolo tra parentesi graffe {}, secondo la seguente legenda:

E le ceneri al vento: {1}
Le mani pure: {2}
Le mura del cielo: {3}
L'alba del terzo giorno: {4}
La notte di Toledo: {5}
Manzoni: {6}
Trenta denari: {7}
D'Annunzio: {8}
Storie bibliche d'amore e di morte: {9}
L'anello: {10}
La straniera: {11}
L'Angelo Rosso: {12}
Tempesta di marzo: {13}
Torquato Tasso: {14}
Come il tragitto di una stella: {15}

Tramite l'asterisco si indicano i casi in cui la corrispondenza sia conservata nel sottofascicolo relativo ai premi (si tratta di corrispondenza ricevuta in tali occasioni): {1*}

A

Accademia Internazionale "Le Muse": 1, 1985 {6*} (f.to Fiumicelli, Renato;
Plastino, Giuliana; Rossi, Mario)

Accademia Prenestina del Cimento: 1, 1991 {11*} (f.to Diffidenti, Paolo)

Accademia pistoiese del Ceppo: 4, 1982 – 1987 [di cui 1, 1987 (f.to Giacomelli,
Renzo e Brachi, Vittorio) e 3, 1982 –
1983 {4*} (f.to Franceschi, Giuseppe e
Brachi, Vittorio)]

Accardo, Salvatore: 2, 1977 - 1985 [di cui 1, 1977 {1*} e 1, 1985 {6}]

- Accrocca, Elio Filippo: 4, [1959] – 1987 [di cui 3, [1959] – 1986 allegata poesia ds. “Il telo dei ricordi” e 1, 1977 {1}]
- Agnes, Mario: 6, 1988 – 1998 [di cui 2, 1988 - 1998 (in allegato F. Ulivi, “La poesia lirica di Karol Wojtyla: una nota di incisiva, ineguagliabile intimità”, in «L'osservatore romano», 16 ott. 1998) e 1, 1990 {9} e 1, 1990 {10} e 1, 1995 {14} e 1, 1997 {15}]
- Agnisola, Giorgio: 1, 1983 {5} (allegata recensione di Carmine Di Biase a *La notte di Toledo*, estratto da *Artepresente*, n. 4-5, giugno-settembre 1983)
- Alberti, Angelo: 1, 1993 {13}
- Alzona, Minnie: 3, 1988 [di cui 2, 1988{7*} (in allegato ds. del testo letto in occasione del Premio Convegno «Maria Cristina di Savoia») e 1, 1988 {8}]
- Amilcare Pizzi s.p.a.: 1, 1998 (f.to Cimorelli, Dario)
- Amoroso, Giuseppe: 6, 1977 – 1986 [di cui 2, 1977 - 1980 {1} (in allegato Giuseppe Amoroso, “Ceneri al vento”, in *Gazetta del Sud*, 1 ag. 1977) e 1, 1981 {3} e 2, 1983 {5} e 1, 1984 {6} e 1, 1986 {7}]
- Anceschi, Luciano: 4, 1951 – 1977 [di cui 3, 1951 – 1954 e 1, 1977 {1}]
- Andreotti, Giulio: 1, 1991 {11}
- Angelini, Claudio: 1, 1998
- Annigoni, Pietro: 2, 1984 – 1986 [di cui 1, 1984 {6} e 1, 1986 {7}]
- ANSA: 1, 1986 {7} (f.to De Sio, Roberto, allegata p. 9 del notiziario letterario Ansa dell'8 dicembre 1986)
- [Apicella, Angelo: 1, 1977 {1*} vedi Premio di narrativa Città di Scala]
- Arcadia: 4, 1970 - 1975 (f.to Schiaffini, Alfredo; Gabrieli, Francesco; invito alla lettura di FU del «Fermo e Lucia»: Lucia Rapita, 24 marzo 1970 e invito alla cerimonia del premio Annibal Caro)
- Argan, Giulio Carlo: 5, 1941 – 1995 [di cui 2, [tra 1941 e 1943] – 1995 (+ minuta di FU) e 1, 1977 {2} e 1, 1990 {10} e 1, 1991 {11}]
- Armellino, Maria: 1, 2002
- Arnone, Vincenzo: 1, 1985 {6} (allegato articolo di AV, “Dalla storia le suggestioni”, in *settimana*, 15 settembre 1985)

Arpino, Giovanni: 1, 1981 {3}

Arullani, Paolo: 1, 1998 {15}

Associazione Premio Nazionale di Teatro Fondi – La Pastora: 2, 1990 (f.to Portone, Francesco; allegate 2 fotografie relative all'edizione del 1975)

[Assumma, Giorgio: 2, 1993 vedi Rusconi (casa editrice) {14}]

Assunto, Rosario: 1, 1977 {1*}

A.V.E. (casa editrice): 1, 1946 (f.to Ravaglioli, Armando)

Avellino, Mario Rosario: 1, 1985 {6*}

Azienda autonoma soggiorno e turismo (Stresa): 1, 1985 {6*} (f.to Bertani, Giovanni)

Azzali, Ferrante: 1, 1941

B

Bairati, Eleonora: 1, 2000 (allegato opuscolo dell'evento *Salomè: un libro e due mostre* al museo di Trevi + fotografia durante la presentazione)

Baldacci, Luigi: 7, 1989 – 2002 [di cui 4, 1989 - 2002 (in allegato F. Ulivi, "Tozzi, novelle antisentimentali" - rec. a F. Tozzi, *Le novelle*, con introd. Di L. Baldacci, Vallecchi - in «Il Tempo», 10 mar. 1989) e 1, 1990 {10} e 1, 1992 {12} e 1, 1995 {14}]

Baldini, Antonio: 1, 1950

Balestrieri, Angelino: 1, 1985 {6*}

Baraggia, Bruno: 1, 1984 {6}

[Barbati, Saverio: 3, 1981 {3*} vedi Fondazione Premio Napoli]

Bàrberi Squarotti, Giorgio: 12, 1967 – 1997 [di cui 4, 1967-1994 e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2} e 1, 1983 {5*} e 1, 1984 {6} e 1, 1987 {7} e 1, 1988 {8} e 1, 1995 {14} e 1, 1997 {15}]

Bargellini, Piero: 1, 1942

Barsacchi, Renzo: 1, 1994

Bartolucci, Attilio: 1, 1976

Bassani, Giorgio: 1, 1949 (allegate numerose poesie dss. con note mss.: 35 cc.)

[Battisti, Eugenio: 1, 1960 vedi Montamarini, Luigi]

Bausola, Adriano: 1, 1979 {2} (vedi anche Vita e Pensiero)

Bazzani, Lugano: 5, 1977 – 1998 [di cui 1, 1977 {1} e 2, 1991 {11} e 1, 1993 {13} e 1, 1998 {15}]

Beck, Marco: 3, 1994-1998 [di cui 1, 1994 e 2, 1998 {15} (in allegato intervento di MB relativo alla presentazione del volume; vedi anche San Paolo (casa editrice) {15})]

Bellonzi, Fortunato: 1, 1979

[Benincasa, Gabriele: 1, 1983 {5*} vedi Tornese (casa editrice)]

[Benini, Aroldo: 1, 1985 vedi Circolo di cultura – Lecco]

Bernardi, Guido: 1, 1991 (allegata fotografia)

Bernari, Carlo: 1, 1988 {8}

Bertacchini, Renato: 3, 1977 – 1981 [di cui 2, 1977 {1} (in allegato Renato Bertacchini, “E le ceneri al vento”, in Gazzetta di Parma, 13 ott. 1977) e 1, 1981 {3} (sul v. della rec. di RB, “Francesco redento dal sultano d’Egitto, in La Notte, 11 marzo 1981)]

[Bertani, Giovanni: 1, 1985 vedi Azienda autonoma soggiorno e turismo (Stresa)]

Berti Sabbieti, Rosa: 1, 1995

Bertolini, Giorgio: 1, 1942

Betocchi, Carlo: 60, 1940 – 1984 [di cui 51, 1940 – 1984 (allegate poesie “Alla sorella”, “Un fumo d’inverno”, “Alla donna amata”, “Ohimè”, “D’estate”, “Il vetturale di Cosenza”) e 6, 1977 {1} e 2, 1979 {2} e 1, 1981 {3}]

Bevilacqua, Alberto: 2, 1981 - 1983 [di cui 1, 1981 {3} e 1, 1983 {5}]

Bezzola, Guido: 1, 1984 {6}

Biagi, Luigi: 1, 1942

Bigiaretti, Libero: 1, 1981 {3}

- Bigongiari, Piero: 16, 1945 – 1984 [di cui 15, 1945 – 1961 (4 sd, allegata fotografia e poesia “In un anno di guerra”) e 1, 1984 {6}]
- Bini, Mario: 12, 1941 – 1987 [di cui 10, 1941 – 1976 e 1, 1983 {5*} e 1, 1987 {7}]
- Binni, Goffredo: 1, 1993 {13} (in allegato testo a stampa “La parola scenica” sul *Rigoletto* di Verdi)
- Bo, Carlo: 1, [1948]
- Bobbio, Aurelia: 1, 1984 {6}
- Bodini, Vittorio: 4, 1941 (2 sd)
- [Bonante, Mariapia: 1, 1987 vedi Nostro Tempo (il)]
- Bonetti Cibelli, Carla: 1, 1983 {5}
- Bonora, Ettore: 8, 1981 – 1997 [di cui 1, 1981 {3} e 1, 1983 {5} e 1, 1988 {8} e 1, 1990 {10} e 1, 1991 {11} e 1, 1993 {13} e 1, 1995 {14} e 1, 1997 {15}]
- Bonsanti, Alessandro: 14, 1941 – 1981 [di cui 12, 1941 – 1981 e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2*}]
- [Bonsera, Santino: 1, 1996 vedi Premio Letterario Basilicata]
- Borgo San Lorenzo (comune): 2, 1985 – 1987 [di cui 1, 1987 f.to Cristina Tagliaferri (in allegato F. Ulivi, “Mugello paese dell’anima” (rec. a Vittore Branca, *Mercanti scrittori*, Rusconi), in «Il Tempo», 1 ag. 1987) e 1, 1985 {6*}]
- Borlenghi, Aldo: 1, [sd]
- Borri, Giancarlo: 2, 1981- 1983 [di cui 1, 1981 {3} (in allegato G. Borri, “Il «boom» del romanzo storico” (rec. a Anonimo Emiliano, *Ritorno al romanzo storico?*, Boni 1979), in «L’Umanità», 13 maggio 1981) e 1, 1983 {5}]
- Bosco, Umberto: 5, 1977 – 1982 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1978 {2} (per Enciclopedia Italiana) e 1, 1982 {4} e 1, [sd] {12}]
- [Bosi Maramotti, Giovanna: 1, 1973 vedi Opera di Dante]
- Bossaglia, Rossana: 1, 1998
- [Bozzia, Pierluigi: 1, 1992 vedi Giorgio Mondadori (casa editrice)]
- [Brachi, Vittorio: 1, 1987 vedi Accademia pistoiese del Ceppo]

Braga, Ugo: 2, 1983 – 1986 [di cui 1, 1983 {5} e 1, 1986 {7}]

Branca, Vittore: 15, 1946 – 1993 [di cui 8, 1946 – 1993 (in allegato F. Ulivi, “E il topo si dispose a formulare il voto” - rec. a *Esopo toscano* a cura di Vittore Branca, Marsilio - in «Il Tempo», 12 magg. 1989) e 1, 1977 {1} e 1, 1981 {3} (in allegato ds.) e 1, 1983 {5} e 1, 1984 {6} e 1, 1988 {8} e 1, 1991 {11} e 2, 1993 {13}; vedi anche Fondazione Giorgio Cini]

[Borgioli, Adriano: 1, 1989 vedi Rotary Club Mugello]

C

Calabrò, Corrado: 6, 1991 – 2001 [di cui 5, 1991 - 2001 (allegato ds. “La parola designificata e la re-velatio”, poesie “L’ultima luna di giugno”, rassegna stampa su CC “Ricorda di dimenticarla”) e 1, 1981 {3}]

Camilucci, Marcello: 1, 1983 {5}

Campa, Riccardo: 2, 1977 – 1979 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2}]

Camposampiero (comune): 1, 1993 (f.to Scantamburlo, Dino)

Cancogni, Manlio: 3, 1977 – 1979 [di cui 1, 1978 e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2}]

Caparelli, Filippo: 1, 1981 {3}

Cappelletti, Salvatore: 4, 1993 – 2001 [di cui 3, 1993 – 2001 (in allegato estratto da *Italian Romanticism. A critical Bibliography, 1950-2000*, ed. Pallotta, Locust Hill Press, voce riguardante F.U.) e 1, 1993 {13}]

Cappon, Fabio e Daniela: 3, 1991 – 1993 [di cui 1, 1991 {11} e 1, 1992 {12} e 1, 1993 {13}]

Cappelli (casa editrice): 2, 1961 (f.to Mazzali, Ettore)

Caproni, Giorgio: 4, 1961 – 1986 [di cui 3, 1961 – 1986 e 1, 1979 {2}]

Carena, Carlo: 1, 1981 {3}

Caretti, Lanfranco: 5, 1950 – 1979 [di cui 3, 1950 – 1951 (1 sd) e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2}]

Carli, Enzo: 1, 1979

Carofiglio, Laura: 1, [2001]

- Carofiglio, Vito: 1, 1959
- Caronia, Sabino: 1, [2000]
- Caroselli, Augusto: 1, 1979 {2}
- Casa di Dante in Abruzzo: 2, 1996 - 2002 (f.to Gizzi, Corrado)
- Casa italiana of Columbia University: 1, 1962 (f.to Riccio, Peter)
- Casarotto, Renato: 1, 1991 (allegata recensione di RC al romanzo “Le mani pure” di FU in «Pagine della Dante», gennaio-marzo 1980)
- Casile, Giuseppe: 1, 1980 {2*} (allegate fotografie relative alla consegna del “Pemio Rhegium Julii 80”)
- Cassola, Carlo: 1, 1979 {2}
- Castelli, Ferdinando: 1, [1990]
- Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio”: 1, 1967 (f.to Pallucchini, Rodolfo; allegato programma del «IX corso Int. di Studi di Architettura»)
- Chiara, Piero: 4, 1979 – 1984 [di cui 1, 1979 e 1, 1981 {3} e 2, 1984 {6}]
- Chiari, Alberto: 7, 1979 – 1991 [di cui 6, 1979 – 1991 (in allegato F. Ulivi, “Alfieri e la tirannide” (in margine a recenti interpretazioni), in «L’osservatore romano», 16 genn. 1989; F. Ulivi, “Il rigore illuminato di un «maestro di misura»” (rec. a Umberto Bosco, *Altre pagine dantesche*), in «L’osservatore romano», 27 genn. 1988; F. Ulivi, “«In braccio a quella Vergine»” (sull’inno incompiuto del Manzoni *Il Natale del 1833*), in «L’osservatore romano», 24 dic. 1983; programma delle «Lecturae Dantis» per il 1980: Canto XXIX dell’Inferno % Società Dantesca Italiana – Palagio dell’Arte della Lana) e 1, 1991 {11}]
- Chiusano, Italo Alighiero: 1, 1993
- Ciappi, Mario Luigi Cardinale: 5, 1968 – 1982 [di cui 2, 1968 – 1977 e 2, 1981 {3} e 1, 1982 {4}]
- [Cimorelli, Dario: 1, 1998 vedi Amilcare Pizzi s.p.a.]
- [Cioci, Adriano: 2, 1987 {7*} vedi Premio Insula Romana]
- Circeo, Ermanno: 2, 1991 – 1995 [di cui 1, 1991 {11} e 1, 1995 {14}]

Circolo di cultura – Lecco: 1, 1985 (f.to Benini, Aroldo)

Cirese, Alberto Mario: 3, 1957 – 1960

Cirese, Eugenio: 2, 1952 (allegate poesie: “Afa”, “Luna”, “Alleggerirme”)

Clemente, Vittorio: 1, 1956 (solo poesie: “La passione di N.S. Gesù Cristo”, “Padre nostro che sei nei cieli”, “Veramente moglie...”)

Clementelli, Elena: 1, 1993 (allegate poesie: “Finale”, “A proposito di una antologia di poesia erotica femminile”)

[Cogolo, Gianni: 1, 1983 {5*} vedi Premio Aquileia]

Colombi Guidotti, Mario: 1, 1953

Comitato ferrarese celebrazioni IV centenario della morte di T. Tasso: 1, 1995 (f.to Raimondi, Ezio e Venturi, Gianni)

Comitato provinciale della Dante Alighieri: 1, 1965 (f.to Noschese, Teubaldo)

Contini, Gianfranco: 1, 1953

Convegno «Maria Cristina di Savoia»: 3, 1982 – 1988 [di cui 1, 1982 {3*} (f.to Manzini, Maria; allegato invito) e 1, 1988 (f.to Passeri Pignoni, Vera; in allegato questionario) e 1, 1988 {7*} (f.to Manzini, Maria)]

Convegni culturali «Maria Cristina»: 1, 1985 (f.to Bagianti, Assunta; allegato articolo “La storia e i personaggi di Alessandro Manzoni”, in La Voce di Perugia)

Cordiè, Carlo: 1, 1951

Corriere Cesenate: 1, 1986 {7} (f.to Altieri, don Piero; allegata recensione: Don Bruno Benini, “Giuda riproposto in un romanzo di FU”, in Corriere Cesenate [prima del 21 novembre 1986])

Corsaro, Antonio: 1, 1958

Costanzo, Mauro: 1, 1979

Cota, Giuseppe: 1, 1983 (vedi anche Società Dante Alighieri {4*})

Cremona, Antonino: 1, 1977 {1}

Cristini, Giovanni: 1, 1993 {13} (allegata intervista/recensione di C. Toscani su «Ragguaglio librario»)

Cronache: 1, 1946 (f.to Vecchietti, Giorgio)

Crovi, Raffaele: 1, 1991 [vedi anche Nino Aragno (casa editrice)]

Curcio, Alfredo: 2, 1981 – 1984 [di cui 1, 1981 {3} e 1, 1984 {6}]

D

da Campagnola, Stanislao: 1, 1981 {3} (allegata lettera indirizzata a Rodolfo Macchioni Jodi)

D'Aliprando, Vitaliano: 1, 1963

de Canino, Georges: 1, 1997 (sul v. di una fotografia)

De Felice, Aurelio: 2, 1960

De Feo, Italo: 1, 1981 {3}

De' Giorgi, Elsa: 5, 1960 – [1992] [di cui 4, 1960 – [1992] [1 sd] (in allegato invito, F.U. partecipa al dibattito sul film *Sangue + fango = logos passione*; fotocopie del testo dello spettacolo di EDG “Opera aperta. Dio nella filosofia di ieri”) e 1, 1982 {4}]

Dell'Agata, Mario: 1, 1991 {11}

Dell'Aquila, Michele: 1, 1998 {15}

Dell'Arco, Mario: 3, 1948 – 1966 (allegate poesie dss. e mss.: “La conchija”, “Quanno è l'ora”, “E' cascato un rondone”, “Una striscia de sole”)

Del Panta, Enrico: 2, 1966

Del Teglio, Carlo: 1, 1984 {6} (allegata recensione Carlo Del Teglio, “Manzoni uomo svelato”, in *Il Punto*, gennaio 1985)

De Luca, Luigi: 1, 1953

De Luca, Laura: 1, 1996

De Maria, Luciano: 1, 1977 {1*}

De Mitri, Giulio: 2, 1983 [di cui 1, 1983 e 1, 1983 {4*}; vedi anche Lacaita (casa editrice)]

De Nardis, Luigi: 1, 1960

De Rienzo, Giorgio: 2, 1981 {3}

[De Sio, Roberto: 1, 1986 {7} vedi ANSA]

Di Biase, Carmine: 4, 1983 – 1995 [di cui 2, 1994-1995 e 1, 1983 {5} (allegata recensione “Dopo il sonno della ragione”, in *Cultura Arte Storia*) e 1, 1993 {13} (allegata recensione ds. a FU, *Tempesta di marzo*)]

di Collalto, Orlando: 2, 1989 - 1990

Di Ciaccia, Francesco: 1, 1984 {6} (sul v. della recensione di FDC al *Manzoni*, in “L’Italia francescana”, n. 5, 1985)

[Diffidenti, Paolo: 1, 1991 {11*} vedi Accademia Prenestina del Cimento]

Di Marcantonio, Amleto: 3, 1972 – 1977 [di cui 2, 1972-1973 (allegata fotografia) e 1, 1977 {1}]

[Di Zenzo, Marcello: 1, 1987 vedi Premio Cassino]

Doglio, Maria Luisa: 1, 1993 {13}

Domenico, Giuliana: 1, 1991 {10} (allegata recensione di DG a *L’anello* in «Regione oggi», apr. 1991)

Doplicher, Fabio: 1, 1972

E

[Enciclopedia Italiana (casa editrice): 1, 1978 {2} vedi Bosco, Umberto]

[Ermini, Giuseppe: 1, 1968 vedi Università degli Studi di Perugia]

F

Fabbretti, Nazareno (Frate): 1, 1982 {4}

Fabiani, Enzo: 1, 1993

Faccio, Antonio: 1, [1966]

Falqui, Enrico: 11, 1955 – 1971

[Farioli, Camillo: 1, 1988 {8*} vedi Premio Letterario Sirmione-Catullo]

Fasolo, Ugo: 2, 1977 – 1979 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2}]

Fassio Giuntani, Anna Maria: 1, 1979 {2}

Fatati, Felice: 1, 1977 {1*}

Ferrario Denna, Marisa: 1, 1989

Ferri, Licinio: 1, 1981 {3}

Fierro, Gaetano: 1, 1996

[Fiumicelli, Renato: 1, 1985 {6*} vedi Accademia Internazionale “Le Muse”]

Flora, Francesco: 1, 1951

Fondazione Giorgio Cini: 2, 1980 (f.to Branca, Vittore e Keller, Giuliana; allegato opuscolo del XXII Corso Internazionale d’Alta Cultura “Letteratura e arte. Iconologia e tipologia degli stili” – Lezione di F. Ulivi *Mostri e grottesche nella letteratura e nell’arte rinascimentale* – 4 settembre 1980 + recensione apparsa sul “Corriere della sera”+ locandina)

Fondazione Premio Napoli: 3, 1981 {3*} (f.to Barbati, Saverio)

Forlani, Alma Maria: 4, 1990 – 1991 [di cui 3, 1990 e 1, 1991 {11}]

Forlani, Maria Paola: 4, 1995 – 1998 (allegato articolo “Sulle orme del Tasso”, in «La Voce di Ferrara-Comacchio», 25 nov. 1995 – su un intervento di FU + fotografia + fotocopie di ds. f.to FU su pittura di MP. Forlani)

Forte, Mario: 1, 1977 {1}

Forti, Marco: 1, 1979 {2}

Fragasso, Giuseppina (Suor): 1, 1998 {15}

[Franceschi, Giuseppe: 1, 1982 {4*} vedi Accademia pistoiese del Ceppo]

Franchi, Raffaello: 1, [1951]

Franco, Antonella: 2, 1993 – 1994

Frattarolo, Renzo: 1, 1975

[Fusari, Andrea: 1, 2000 vedi Pistoia (comune)]

Fuschini, Francesco: 1, 1990

G

[Gabrieli, Francesco: 1, 1975 vedi Arcadia]

Gaglio, Antonietta: 1, 1979 {2}

[Galletta, Mario: 1, 1993 vedi Premio Provincia di Reggio Calabria]

Galli Angelini Verdirame, Francesca: 2, 1986 {7}

Gallo, Niccolò: 3, 1946 – 1947

Gatto, Alfonso: 9, 1943 – [1944]

Getto, Giovanni: 4, 1952 – 1981 [di cui 3, 1951 – 1953 e 1, 1981 {2}]

Gherardini, Renzo: 5, 1989 – 1999

Giachery, Enrico: 1, 2000

[Giacomelli, Renzo: 1, 1987 vedi Accademia pistoiese del Ceppo]

Giacopelli, Pino: 1, 1983 {5*}

Giancane, Daniele: 1, 1983

Giannella, Giuseppe (padre): 1, 1984 {6}

Giardina, Roberto: 1, 1983 {5}

Gibellini, Pietro: 2, 1988 – 1990 [di cui 1, 1988 {8*} e 1, 1990 {10}]

[Giorgianni, Gianni: 1, 1986 vedi Radio Vaticana]

Giorgio Mondadori (casa editrice): 1, 1992 (f.to Bozzia, Pierluigi)

Giovanni, Aldo: 3, 1985 – 2000 [di cui 1, 2000 sul v. dell'articolo di Domenico del Nero "Forzano dimenticato", «Il giornale della Toscana», 24 marzo 2000 e 1, 1985 {6*} e 1, 1988 {8}]

[Giovanni Paolo II: 1, 1982 vedi Vaticano. Segreteria di Stato]

Girardi, Enzo Noé: 1, 1970

[Giudici, Carla: 1, 1985 {6*} vedi Soroptimist International]

Giuliani, Cesare: 1, 1983 {5*}

Gizzi, Corrado: 2, 1993 – 1995 [di cui 1, 1993 {13} e 1, 1995 {14}; vedi anche Casa di Dante in Abruzzo]

Grana, Gianni: 1, [1961]

Grassi, Adolfo: 2, 1973 – 1985 [ci cui 1, 1973 e 1, 1985 {6*}]

Grassi, Luigi: 3, 1972 – 1979

Graziosi, Maria Teresa: 1, 1984 {6}

Greco, Aulo Enotrio: 4, 1979 – 1995 [di cui 2, 1994-1979 e 1, 1992 {12} e 1, 1995 {14}]

Green, Julien: 1, 1984

Grisi, Francesco: 1, 1988 {8}

Griziotti Milani, Antonella: 1, 1991 {11}

Guarnera, Francesco: 1, 1995 {14}

Guarnieri, Silvio: 3, 1977 – 1985 [di cui 1, 1985 e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2}]

Guasti, Ivo: 1, 1991

[Guerri, Francesca: 1, 2002 vedi SEF (casa editrice)]

Guffanti Chini, Pia: 1, 1988 {7*}

Guglielminetti, Marziano: 3, 1961 – 1972

I

Iacuzzi, Paolo Fabrizio: 1, 2001 {16}

Indraccolo, Corrado: 1, 1979 {2}

Innocenti Periccioli, Anna Maria: 1, 1979 {2}

Isgrò, Graziella: 2, 1984 – 1986 [di cui 1, 1984 e 1, 1986 {7}]

Istituto Suor Orsola Benincasa: 1, 1988 (f.to Villani, Antonio; allegato ritaglio di giornale, con un brano del libro di FU su D'Annunzio e fotografia relativi all'intervento tenuto da FU nel corso del convegno in occasione del cinquantesimo anno della morte: "D'Annunzio quasi un diario" Napoli, 23-26 marzo 1988)

Italia. Ministero della Pubblica Istruzione: 1, 1970 (firma non id.)

J

Jacobbi, Ruggero: 1, [1973] (allegato articolo ds. di Jacobbi "Per una mostra di De Chirico")

Jacomuzzi, Angelo: 1, 1977 {1}

Jacomuzzi, Stefano: 6, 1979 – 1991 [di cui 1, 1979 {2} e 1, 1981 {3} e 1, 1982 {4} e 1, 1983 {5} e 1, 1990 {9} e 1, 1991 {10}]

Jenni, Adolfo: 1, 1983 {5}

Jorio, Giovanni: 1, 1981 {3}

K

[Keller, Giuliana: 1, 1980 vedi Fondazione Giorgio Cini]

Kobinata, Kazuco: 42, 1974 – 1993

L

Lacaita (casa editrice): 1, 1983 (f.to De Mitri, Giulio)

La Pira, Giorgio: 1, 1941

Lanza, Franco: 1, 1991 {11} (sul v. della recensione a *La Straniera* in «Il Popolo», 11 giugno 1991)

Laurenzi, Carlo: 3, 1981 – 1984 [di cui 1, 1981 {3} e 1, 1982 {4} e 1, 1984 {6}]

Leonardo (casa editrice): 1, 1989 (f.to Piemontese, Felice)

Leone Vocca, Maria Rosa: 2, 1981 – 1988 [di cui 1, 1981 {3} (in allegato fotocopia di ms.) e 1, 1988 {7}]

Lettura del Manzoni: 1, 1962 (f.to Nello Vian, allegato programma del secondo ciclo dell'anno 1962)

Lippo, Angelo: 1, 1981 {3} (allegata recensione di AL a “Le mura del cielo” in Oggi e domani, settembre 1981)

Lisi, Nicola: 2, 1942 – [1954]

[Lodovisi, Vincenzo: 1, 1983 {5*} vedi Melilli, Fabio]

[Longhi, Roberto: 1, 1953 vedi Paragone]

Lucarelli, Vasco: 1, 1981 {3}

Lucchese, Romeo: 1, 1981 {3}

Ludovisi, Felice: 5, 1971 – 1973 (allegata fotografia)

Lurachi, Giuseppe Eugenio: 1, 1977 {1*}

Luti, Giorgio: 2, 1987 – 1991 [di cui 1, 1987 e 1, 1991 {10}]

Luzi, Mario: 10, 1941 – 1991 [di cui 9, 1941 – 1947 [3 sd] e 1, 1991 {11}]

Lyceum: 1, 1983 {5} (f.to Martinelli)

M

Macchioni Jodi, Rodolfo: 4, 1973 – 1984 [di cui 3, 1973 e 1, 1984 {6}]

Macera, Tommaso: 1, 1981 {3}

Macri, Oreste: 14, 1942 – 1977 [di cui 13, 1942 – 1970 e 1, 1977 {1}]

[Madau, Luisa: 2, 1997 – 1998 {15} vedi San Paolo (casa editrice)]

Maffeo, Pasquale: 1, 1998 {15} (in calce alla recensione di Pasquale Maffeo, “San Giuseppe secondo Ulivi”, in L’Eco di S.G., marzo 1998)

Maffia, Dante: 1, 1997

Magris, Claudio: 1, 1997 {15} (in copia, originariamente indirizzata a Beck, Marco)

Malfaiera, Anna: 1, 1961

Manacorda, Giuliano: 4, 1982 – 1990 [di cui 2, 1986 e 1, 1982 {4} e 1, 1990 {10}]
(in calce alla recensione di Giuliano Manacorda,
“Una spy-story della disperazione”, in
Messaggero Veneto, 16 dicembre 1990)]

Mancini, Franco: 1, 1973 (f.to anche Tenneroni, Giovanni)

Mannoni, Francesco: 1, 1986 {7} (allegata intervista a FU: Francesco Mannoni,
“Giuda tradì per amore?”, in «Libertà », 1 novembre
1986)

Manselli, Raoul: 1, 1981 {3}

Manzini, Gianna: 53, 1956 – 1974 (allegato ds. “Sulla breccia”. Tot. 53 pezzi di
cui 4 sd e 20 indirizzate a Famiglia Ulivi, 1956 -
1974 e 14 indirizzate ad Elda, 1964 – 1965 e 4 a
Stefania (f.to Milordino, gatto), 1959 – 1965,
allegata prosa “Il gatto dal dente d’oro”)

[Manzini, Maria: 2, 1982 – 1988 vedi Convegno «Maria Cristina di Savoia»]

Marabini, Claudio: 5, 1988 – 1998 [di cui 3, 1988 – 1992 (in allegato F. Ulivi,
“Confessione per interposta persona” - rec. a C.
Marabini, *L’Acropoli*, Rizzoli - in «Il Tempo», 29

mar. 1988) e 1, 1991 {11} (sul frontespizio della recensione, estr. da «Nuova Antologia» aprile-giugno 1991) e 1, 1998 {15} (sul frontespizio della recensione, estr. da «Nuova Antologia» aprile-giugno 1998, due copie)]

Marcantonio, Carlo: 1, 1991 {11*} (allegati due articoli da «Il Tempo» riguardanti il Premio Letterario “Città di Palestrina” vinto da F. Ulivi con il romanzo *La Straniera*)

Marcucci, Silvia: 1, 1987

[Mariani, Antonio: 1, 1992 {12*} vedi Premio Letterario Frontino Montefeltro]

Mariani, Gaetano: 4, 1973 – 1983 [di cui 2, 1973 - 1975 e 1, 1979 {2*} e 1, 1983 {5}]

[Marinetti, Piero: 1, 1993 {13} vedi Piemme (casa editrice)]

Marini, Bruno: 1, 1994

[Maritati, Gianni: 1, 1990 {10} vedi Radio Vaticana]

Marletta, Paolo: 1, [1968]

[Martinelli: 1, 1983 {5} vedi Lyceum]

[Martinez Somalo, Eduardo: 1, 1982 vedi Vaticano. Segreteria di Stato]

Martini, Enrico: 4, 1981 – 1986 [di cui 1, 1982 e 1, 1981 {3} e 1, 1983 {5} e 1, 1986 {7}]

Martini, Quinto: 2, 1979 – 1990 (sul v. schizzo per un bassorilievo da "L'Inferno: Seminatori di scandalo e di scisma, Bertram dal Bormio" vv. 112-142. Cfr. Mostra di Quinto Martini "Omaggio a Dante: 34 bassorilievi per l'Inferno", marzo-aprile 1979, Firenze, Gabinetto Vieusseux)

Maschio, Mariateresa: 3, 1976 – 1983 [di cui 2, 1976 e 1, 1983 {5*}]

[Masini, Marcello: 3, 1968 vedi Mostra omaggio a Giovanni Boccaccio]

Massimi Bielli, Adelaide: 1, 1985 {6*}

Mastroianni, Felice: 1, 1967

Mattei, Luigi: 1, 1984 (allegata intervista di LM a FU, “Da «Le mura del Cielo» a «La notte di Toledo»)

Mattesini, P. Francesco (sacerdote): 2, 1977 – 1981 [di cui 1, 1977 {1*} e 1, 1981 {3}]

Mavardi, Umberto: 1, 1968

Mazza Tonucci, Antonia: 1, 1984 {6} (sul v. della recensione di MA al *Manzoni* in “Letture”, genn. 1985)

[Mazzali, Ettore: 2, 1961 vedi Cappelli (casa editrice)]

Mazzarella, Eugenio: 6, 1993 - 1999 (allegato ds. di “Ventiquattro poesie”)

[Mazzocut, Fulvia: 2, 1983 – 1984 {5*} vedi Premio Letterario «Campiello»]

Mazzullo, Giuseppe: 5, 1970 – 1972 (f.to Peppino)

Melilli, Fabio (e Lodovisi, Vincenzo): 1, 1983 {5*}

[Menegazzo, Dino: 1, 1969 vedi R.A.D.A.R. (casa editrice)]

[Meo, Francesco: 1, 1976 vedi R.A.D.A.R. (casa editrice)]

Mesirca, Giuseppe: 2, 1969

Mezzapesa, Pietro: 1, 1982 {3*}

Mezzasalma, Carmelo: 1, 1995 {14} (allegata recensione “il vertice e l’abisso” in «Città di vita»)

[Miano, Silvio: 1, 1991 vedi Premio Letterario Casentino]

Miasi Pelli Fabbroni, Giacomo e Elena: 1, 1973

Micozzi, Mario: 1, 1977 {1}

Miralli (galleria d’arte): 2, 1976 (f.to Miralli, Alberto; sul v. di due fotografie)

Mondadori (casa editrice): 6, 1955 – 1994 [di cui 5, 1955 – 1994 (f.to Sereni, Vittorio; Lopez, Guido; Parazzoli, Ferruccio) e 1, 1992 {14} (f.to Parazzoli, Ferruccio)]

Mondadori, Mimma: 2, 1977 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1977 {1*}]

Mondo, Lorenzo: 1, 1991

Montamarini, Luigi: 8, 1960 – 1973 (1 pz. f.to anche Battisti, Eugenio)

Montella, Massimo e Paola: 1, 1979 {2*}

Moretti, Luigi: 3, 1961 – 1964 [1 sd]

Mostra omaggio a Giovanni Boccaccio: 3, 1968 (f.to Masini, Marcello; allegate 2
minute di FU)

Mundula, Angelo: 8, 1979 – 1994 [di cui 1, 1994 e 1, 1979 {2} (allegata recensione
di AM, “Il dramma dell’uomo che deve uccidere”, La
Nuova Sardegna, 4 aprile 1979) e 1, 1981 {3} e 1,
1983 {5} e 2, 1991 {11} (in calce alla recensione in
«Libertà», 19 luglio 1991) e 1, 1992 {12} (in calce
alla recensione in Resine, aprile-giugno 1992) e 1,
1993 {13} (allegata rec. in «Il Cristallo», n. 2, agosto
1993)]

Mursia, Giancarla: 2, 1979 – 1981 [di cui 1, 1979 {2*} e 1, 1981 {3}]

N

Napolitano, Giuseppe: 1, 1995 {14} (allegato “Il Foglio Volante” con una poesia di
GN)

Nardi, Angiolo: 1, 1974

Negri, Guglielmo: 1, 1997

Nievo, Stanislao: 1, 1990 {10}

Nino Aragno (casa editrice): 1, 2001 {16} (f.to Covi, Raffaele, allegato contratto
editoriale)

[Noci, Roberto: 1, 1979 {2*} vedi Prato (comune)]

Nogara, Gino: 1, 1982 {4}

[Noschese, Teubaldo: 1, 1965 vedi Comitato provinciale della Dante Alighieri]

Nostro Tempo (il): 1, 1987 (f.to Bonante, Mariapia; allegato articolo-intervista a
Giovanni Arpino: “Sono un narratore della vita d’oggi”, in
«il nostro tempo», 8 febr. 1987)

Notte, Adriana: 1, 1989

Nuove Lettere: 2, 1994 (f.to Pasanisi, Roberto)

O

Onorati , Aldo: 2, 1989 – 1991 [di cui 1, 1989 e 1, 1991 {11}]

Opera di Dante: 1, 1973 (f.to Bosi Maramotti, Giovanna)

Orlando, Saverio: 1, 1985 {6*}

Ossola, Carlo: 1, 1997 (allegato ds. con note mss. di FU con rec. a CO, “Le antiche memorie del nulla”)

P

Paglione, Alfredo: 1, 1993 (allegato ds. f.to FU: “Parola e immagine tra poesia e pittura” (circa Appiani Arte) e fotocopie del ds. di Mario De Micheli “Arte per immagini”)

Pallucchini, Rodolfo: 2, 1979 [di cui 1, 1979 e 1, 1979 {2} (vedi anche Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio”)]

Palumbo, Nino: 1, 1977 {1}

Pampaloni, Geno: 2, 1986 – 1987 [di cui 1, 1987 e 1, 1986 {7} vedi anche Vallecchi (casa editrice)]

Panaro, Cleonice: 4, 1968 – 1971

Pandini, Giancarlo: 1, 1983 {5} (allegata recensione di GP, “La notte di Toledo”, in «La Provincia», 29 aprile 1983)

Pannain Serra, Elena: 4, 1983 – 1985 [di cui 1, 1983 {5} e 1, 1983 {5*} e 1, 1984 {6} e 1, 1985 {6*}]

Pannunzio, Vito: 1, 1985 {6*}

Paolini, Alcide: 2, 1977 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1977 {1*}]

Papagni, Antonio: 1, 1981 {3} (allegato testo radiofonico della 15° puntata di «Un libro alla volta» trasmessa da Radio Bisceglie sud)

Papasogli, Benedetta: 1, 1992 {12}

Paragone: 1, 1953 (f.to Longhi, Roberto)

Paratore, Ettore: 2, 1987 (allegato ds. con note mss. di FU)

Parazzoli, Ferruccio: 1, 1991 [vedi anche Mondadori (casa editrice) e {14}]

Parigi, Mario: 4, 1979 – 1987 [di cui 1, 1987 e 1, 1979 {2} e 1, 1979 {2*} e 1, 1983 {5*}]

Parisi, Luciano: 4, 1997 – 1998 (in allegato estratto da MLN 112 (1997): LP, “Borgese e Manzoni”)

Parronchi, Alessandro: 1, 1955 (sul verso della raccolta di poesie dss. “Poesie spirituali”)

[Pasanisi, Roberto: 2, 1994 vedi Nuove Lettere]

Pasolini, Pier Paolo: 1, 1954 (in allegato ds. di PPP “Un poeta e Dio”)
[Passeri Pignoni, Vera: 1, 1988 vedi Convegno «Maria Cristina di Savoia»]
Patruno, Franco: 1, 1999
Pautasso, Sergio: 2, 1988 – 1991 [di cui 1, 1991 e 1, 1988 {8}]
[Pensa, Agostino: 1, 1992 vedi Premio Internazionale “San Valentino d’oro”]
Peregalli, Alessandro: 1, [1955]
Perilli, Plinio: 2, 1992
Perpetrea Iannandrea, Margherita: 1, 1993 {13}
[Perrone, Paolo: 1, 1980 vedi Politica e cultura]
Perugia, Lamberto e Anna: 1, 1988 {8}
Perugia (provincia): 1, 1990 (allegato opuscolo: “Omaggio dell’Umbria a Sandro Penna”, sett. 1990; f.to Terzetti, Maurizio)
Petrocchi, Giorgio: 9, 1961 – 1986 [di cui 7, 1961 – 1974 e 1, 1982 {4} e 1, 1986 {7}]
Petrucciani, Mario: 6, 1977 – 1991 [di cui 1, 1979 e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2} e 1, 1982 {4} e 1, 1983 {5} e 1, 1991 {11}]
Peyron, Guido: 1, 1955 (in calce ad una stampa)
Piazza, Francesco: 1, 1981 {3}
Picchi, Mario: 2, 1991 – 1992 [di cui 1, 1992 e 1, 1991 {11} (in allegato ds. della recensione apparsa su «Libri e riviste d’Italia», n. 491-498)]
Piccioni, Giovanni: 1, 2000
Piemme (casa editrice): 2, 1993 – 1995 [di cui 1, 1993 {13} (f.to Pietro Marinetti, allegato Piano spedizioni dell’opera) e 1, 1995 {14} (con allegato Piano spedizioni dell’opera)]
[Piemontese, Felice: 1, 1989 vedi Leonardo (casa editrice)]
Pierri, Michele: 5, 1952 – 1983 [di cui 4, 1952 – 1983 e 1, 1982 {4}]
Piromalli, Antonio: 2, 1963 – 1968
Pirozzi, Carlo: 1, [2001]

Piselli, Francesco: 1, [1960]

Pistoia (comune): 1, 2000 (f.to Fusari, Andrea)

Pittoni, Anita: 1, 1960

[Piva, Piero: 2, 1983 {5*} vedi Premio Aquileia]

[Plastino, Giuliana: 1, 1985 {6*} vedi Accademia Internazionale “Le Muse”]

Polillo, Sergio: 1, 1977 {1*}

Politica e cultura: 1, 1980 (f.to Perrone, Paolo)

Pomilio, Dora: 2, 1990 - 1992

Pomilio, Mario: 4, 1983 – 1984 [di cui 1, 1983 e 1, 1983 {5} e 1, 1983 {5*} e 1, 1984 {6}]

Ponti, Antonio Carlo: 1, 1977 {1}

Pontiggia, Giuseppe: 1, 1990 {10}

[Portone, Francesco: 2, 1990 vedi Associazione Premio Nazionale di Teatro Fondi – La Pastora]

Porzio, Domenico: 1, 1977 {1*}

Prato (comune): 1, 1979 {2*} (f.to Noci, Roberto; allegato materiale relativo alla 30° edizione del Premio Letterario Prato)

Premio Annibal Caro: 1, 1974 (allegato premio; f.to Santecchia, Elio) [vedi anche Arcadia]

Premio Aquileia: 3, 1983 {5*} (allegate fotografie; f.to Cogolo, Gianni; Piva, Piero)

Premio Camposampiero: 2, 1992 – 1994 [di cui 1, 1992 {12*} (f.to Scantamburlo, Dino) e 1, 1994 {13*} (f.to Scantamburlo, Dino)]

Premio Capri-S.Michele: 1, 1998 {15*} (f.to Vacca, Raffaele; allegata fotografia)

Premio Cassino: 1, 1987 (f.to Di Zenzo, Marcello)

Premio di narrativa Città di Scala: 1, 1977 {1*} (allegate 4 fotografie; f.to Apicella, Angelo)

Premio Insula Romana: 2, 1987 {7*} (f.to Cioci, Adriano)

Premio Internazionale “San Valentino d’oro”: 1, 1992 (f.to Pensa, Agostino)

- Premio Letterario Basilicata: 2, 1983 – 1996 [di cui 1, 1996 f.to Bonsera, Santino e 1, 1983 {5*} f.to Varango, Andrea]
- Premio Letterario «Campiello»: 6, 1983 – 1984 {5*} (f.to Mazzocut, Fulvia; Valeri Manera, Mario)
- Premio Letterario Casentino: 1, 1991 (f.to Miano, Silvio)
- Premio Letterario Frontino Montefeltro: 1, 1992 {12*} (f.to Mariani, Antonio)
- Premio Letterario “Gabriele D’Annunzio” di Ariccia: 2, 1989 {8*} (f.to Vincenti, Cristina)
- Premio Letterario il Buon Samaritano: 1, 1995 (f.to Vismara, Ambrogio)
- Premio Letterario Sirmione-Catullo: 1, 1988 {8*} (f.to Farioli, Camillo)
- Premio Provincia di Reggio Calabria: 1, 1993 (f.to Galletta, Mario)
- Pro Civitate Christiana: 1, 1960 (allegato programma del XVIII corso di studi cristiani; f.to Rossi, Giovanni - sacerdote)
- Pupino, Angelo: 3, 1970 - 1973
- Pušek, Dubravko: 9, 1977 – 1979 [di cui 8, 1977 – 1979 (in allegato raccolte di poesie dss. “Il senso oscuro dell’a/mor/t/e”, “Praga, cara”, “Carni trasparenti” e una minuta di FU) e 1, 1977 {1}]
- R
- R.A.D.A.R. (casa editrice): 2, 1969 – 1976 (f.to Menegazzo, Dino; Meo, Francesco; allegata minuta di FU)
- Radio Vaticana: 2, 1986-1990 [di cui 1, 1986 (f.to Giorgianni, Gianni; allegata fotografia) e 1, 1990 {10} (f.to Maritati, Gianni) (allegato testo trasmissione “Orizzonti cristiani” del 17 dic. 1990)]
- Ragghianti, Carlo Ludovico: 1, 1979
- Ragione & Mostri: 1, 1978 (f.to “la segreteria”; allegati due numeri della rivista, del marzo 1978 e il volume Anonimo Emiliano, *Ritorno al romanzo storico?*, Boni, 1979)
- Ragonese, Gaetano: 3, 1972 – 1984 [di cui 2, 1972 – 1973 e 1, 1984 {6}]
- Raimondi, Ezio: 1, 1979 {2} (vedi anche Comitato ferrarese celebrazioni IV centenario della morte di T. Tasso)
- Ramat, Silvio: 2, 1977 – 1991 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1991 {11}]

[Ravaglioli, Armando: 1, 1946 vedi A.V.E. (casa editrice)]

Ravasi, Gianfranco (monsignore): 2, 1991 – 1992 [di cui 1, 1991 {11} e 1, 1992 {12}]

VI Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio: 1, 1967 (f.to Rebecchini, Franco; allegato regolamento)

[Rebecchini, Franco: 1, 1967 vedi VI Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio]

Rebellato, Bino: 1, 1983 {5*}

Rebora, Piero: 1, 1954

[Riccio, Peter: 1, 1962 vedi Casa italiana of Columbia University]

Rigobello, Giuliana: 2, 2001

Rivosecchi, Leo: 1, [1994]

Rizzoli (casa editrice): 1, 1979 (fotocopie del piano di spedizione dell'opera; non f.to)

[Rodolfi, Giuliano: 1, 1990 vedi Rotary Club Mugello]

Romani, Bruno: 1, 1979 {2*}

Romani, Romano: 2, 1996 (allegata poesia “A Erminio Frappetta, pittore e liutaio”)

Romanò, Angelo: 2, 1949

Romano Cernitori, Anna e Peppino: 1, 1993 {13}

Romano Cervone, Anna Teresa: 1, 1987 (vedi anche Tognelli, Iole)

Rosai, Ottone: 3, 1941 – 1949

[Rossi, Giovanni (don): 1, 1960 vedi Pro Civitate Christiana]

[Rossi, Mario: 1, 1985 {6*} vedi Accademia Internazionale “Le Muse”]

Rotary Club Mugello: 4, 1989 – 1990 (allegata tessera e pubblicazione “Rotary Club Mugello 1989-1990”; f.to Borgioli, Adriano; Rodolfi, Giuliano; Vallini, Marcello)

Rusconi, Alberto: 1, 1988 {7*}

Rusconi, Edilio: 8, 1977 – 1988 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2} e 1, 1981 {3} e 2, 1983 {5*} e 1, 1984 {6} e 1, 1985 {6*} e 1, 1988 {7*}]

Rusconi (casa editrice): 6, 1985 – 1993 [di cui 2, 1985 {6} e 1, 1986 {7} (piano di spedizione dell'opera) e 3, 1993 {14} (f.to Simonelli, Luciano; Assumma, Giorgio; allegato contratto e 2 minute di FU in fotocopia)]

S

Saito, Nello: 1, 1942

Samaritani Candura, Anna Maria: 2, 1982 – 1985 [di cui 1, 1982 e 1, 1985 {6*}]

Sanminiatielli, Bino: 2, 1941

San Paolo (casa editrice): 6, 1995-1998 [di cui 1, 1995 e 5, 1997 – 1998 {15} (in allegato piano di spedizione dell'opera; f.to Beck, Marco; Madau, Luisa)]

[Santecchia, Elio: 1, 1974 vedi Premio Annibal Caro]

Santomartino, Gallo: 1, 1983 {4*}

Sanvitale, Francesca: 4, 1988 – 1997 [di cui 2, 1994 – 1997 e 1, 1988 {8} e 1, 1991 {11}]

Sassu, Aligi: 3, 1988 – 1992 [1 sd]

Savini, Maria Antonietta: 1, 1973

[Scantamburlo, Dino: 3, 1992 - 1994 vedi Camposampiero (comune) e Premio Camposampiero {12*} e {13*}]

Scarsi, Gian Carlo: 1, 1998 {15}

[Schiaffini, Alfredo: 1, 1971 vedi Arcadia]

Scialoja, Toti: 1, 1983 {4*}

Scotti, Gianfranco: 1, 1984 {6} (allegato articolo di Gian Franco Colombo “libri per comprendere l'opera del Manzoni”, in il Resegone, 1985)

Secchi, Claudio Cesare: 2, 1973 – 1978

SEF (casa editrice): 1, 2002 (f.to Guerri, Francesca)

- Semi, Francesco: 3, 1981 – 1983 [di cui 2, 1981 {3} (allegato ds. della recensione a *Le mura del cielo* apparsa sul «Gazzettino», 19 marzo 1981) e 1, 1983 {5}]
- Sensi, Claudio: 1, 1993 [allegato estratto C. Sensi: “Dans la forêt de la «Jérusalem Conquise»”, in «Prevue», n. 2, 1992]
- Sereni, Vittorio: 5, 1949 – 1955 (2 sd)
- Sgorlon, Carlo: 6, 1978 – 1987 [di cui 1, 1978 e 2, 1979 {2} (1 sul v. dell’articolo di CS, “Nell’ombra del tiranno”, in *Il Gazzettino*, 8 apr. 1979) e 1, 1983 {5} e 2, 1986 – 1987 {7} (1 sul v. dell’articolo di Carlo Sgorlon, “Giuda, 30 soldi per un lavoro”, in [«La Repubblica»?], 27 aprile 1987)]
- Sicari, Carmelina: 1, 1977
- Simenoni, Piera: 1, [1968]
- [Simonelli, Luciano: 1, 1993 vedi Rusconi (casa editrice) {14}]
- Silvestrini, Achille (cardinale): 1, 1998 {15}
- Sisinni, Francesco: 1, 1993 {13}
- Sobrino, Gabriella: 1, 1991 {11}
- Società Dante Alighieri: 1, 1983 {4*} (f.to Cota, Giuseppe)
- Solmi, Sergio: 1, 1955
- Soroptimist International: 1, 1985 {6*} (f.to Giudici, Carla)
- Spadolini, Giovanni: 2, 1989 – 1991 [di cui 1, 1989 e 1, 1991 {11}]
- Spagnoletti, Giacinto: 41, 1942 – 1993 [di cui 38, 1942 – 1952 (3 sd) e 1, 1977 {1} e 1, 1991 {11} e 1, 1993 {13}]
- Spaziani, Maria Luisa: 1, 1979 {2*} (scritto sul v. di un suo articolo)
- Stella, Vittorio: 2, 1947 – 1953
- Storoni Mazzolani, Lidia: 3, 1979 – 1983 [di cui 1, 1979 {2} e 1, 1982 {4} e 1, 1983 {5}]
- T
- Tabanelli, Giorgio: 1, 1999 (allegata lettera di Luigi Betocchi)
- [Tagliaferri, Cristina: 1, 1987 vedi Borgo San Lorenzo (comune)]

Tallone, Bianca: 1, 1988 {7*}

Tecchi, Bonaventura: 7, 1946 – 1966

Tecchi, Michelina: 1, 1968

[Tenneroni, Giovanni: 1, 1973 vedi Mancini, Franco]

[Terzetti, Maurizio: 1, 1990 vedi Perugia (provincia)]

Tobino, Mario: 7, 1949 - 1988 (allegato F. Ulivi, “Un testo drammatico calato nell’attuale” - rec. a Mario Tobino, *Tre amici* - in «L’osservatore romano», 7 ag. 1988)

Tognelli, Iole: 4, 1971 – 1989 (1 pz. f.to anche Romano [Cervone], Anna [Teresa])

Tominetti, Mariella: 1, 1981 {3}

Tomizza, Fulvio: 1, 1977 {1}

Tornese (casa editrice): 1, 1983 {5*} (f.to Benincasa, Gabriele)

Torrisi, Concetto: 1, 1979 {2*}

Toscani, Claudio: 8, 1983 – 1995 [di cui 1, 1986 (allegato F. Ulivi, “Con gli occhi dell’anima” - rec. a Claudio Toscani, *Federigo Tozzi. Con gli occhi dell’anima*, Ateneo - in «L’osservatore romano», 11 giugno 1986) e 1, 1983 {5} (allegata minuta di FU) e 1, 1984 {6} e 1, 1990 {9} e 1, 1990 {10} (allegato questionario e risposte di FU) e 1, 1992 {12} e 1, 1993 {13} (allegata lettera di Salvatore Cappelletti) 1, 1995 {14} (doppia copia, allegate risposte di FU al questionario)]

Tozzi, Glauco: 4, 1947 – 1989 (allegate fotocopie di articoli di GT)

Trento (comune): 1, 1988 (non f.to)

Trombatore, Gaetano: 1, 1947

Trotti, Sandro: 1, 1987

Turchi, Anna: 2, 1995

Turchi, Marcello: 5, 1977 – 1986 [di cui 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2} (allegato ds.) e 1, 1981 {3} e 1, 1983 {5} e 1, 1986 {7} (allegata recensione su «La gazzetta di Parma», 4 nov. 1986)]

U

Ulivi, Ferruccio: 9 [vedi a Argan, Paola (1), 1995 a Costa, Orazio (1), 1979 {2*}; a Mostra omaggio a Giovanni Boccaccio (2), 1968 + a Pušek, Dubravko (1), 1978 + a R.A.D.A.R. (casa editrice) (1), 1979 {2*} + a Rusconi (casa editrice) (2), 1993 {14} + a Toscani, Claudio (1), 1983 {5} + telegramma a Baldacci, Luigi (1), 1991 {11}]

Università degli Studi di Perugia: 1, 1968 (f.to Ermini, Giuseppe)

Urbani, Antonino: 1, 1986 {7} (allegata recensione di Gino Nogara, “Davanti a Giuda, nostro fratello inquietante”, in Il Gazzettino, 23 dicembre 1986)

V

[Vacca, Raffaele: 1, 1998 {15*} vedi Premio Capri-S.Michele]

Valeri Manera, Mario: 2, 1979 – 1981 [di cui 1, 1979 {2} e 1, 1981 {3}; vedi anche {5*} Premio Letterario «Campiello»]

Vallecchi (casa editrice): 12, 1941 – 1971 (f.to Vallecchi, Enrico; Pampaloni, Geno allegato ds. con trascrizione del convegno di studi su Tozzi – Siena, 20 e 21 giugno 1970 [nessun intervento di FU])

Valli, Maria: 1, 1961

[Vallini, Marcello: 1, 1990 vedi Rotary Club Mugello]

Vallone, Aldo: 1, 1947

Vandano, Brunello: 1, 1987 {7} (allegato testo della trasmissione *GR3 cultura* del 10 febr. 1987)

Vanni Rovighi, Sofia: 5, 1977 – 1984 [di cui 1, 1979 e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2} e 1, 1981 {3} e 1, 1984 {6}]

[Varango, Andrea: 1, 1983 {5*} vedi Premio Letterario Basilicata]

Varese, Claudio: 16, 1977 – 1998 [di cui 4, [1946] – 1993 (allegato estratto CV, “Spazio e tempo nella letteratura”) e 1, 1977 {1} e 1, 1979 {2} e 1, 1979 {2*} e 1, 1983 {5*} e 1, 1986 {7} e 1, 1988 {8} e 1, 1990 {10} e 1, 1991 {11} e 1, 1993 {13} e 1, 1995 {14} e 1, 1998 {15}]

Vaticano. Segreteria di Stato: 1, 1982 (f.to Martinez Somalo, Eduardo; allegato biglietto f.to Giovanni Paolo II)

[Vecchietti, Giorgio: 1, 1946 vedi Cronache]

Ventriglia: 1, 1968

[Venturi, Gianni: 1, 1995 vedi Comitato ferrarese celebrazioni IV centenario della morte di T. Tasso]

Venturoli, Marcello: 13, 1946 – 1992 [di cui 8, 1946 – 1979 e 2, 1981 {3} e 1, 1982 {4} e 1, 1983 {5} e 1, 1992 {9}]

[Vian, Nello: 1, 1962 vedi Lettura del Manzoni]

Vicari Brunini, Valeria: 1, 1981 {3}

Vigevani, Alberto: 1, 1987

Viglianisi Carfi, Dina: 1, 1987

Vigorelli, Giancarlo: 1, 1991 {10}

Villa, Carlo: 2, 1962 – 1969

[Villani, Antonio: 1, 1988 vedi Istituto Suor Orsola Benincasa]

[Vincenti, Cristina: 2, 1989 {8*} vedi Premio Letterario “Gabriele D’Annunzio” di Ariccia]

Vinti Gazzani, Anna Maria: 1, 1977 {1}

[Vismara, Ambrogio: 1, 1995 vedi Premio Letterario il Buon Samaritano]

Vita e Pensiero: 1, 1984 {6} (f.to Elli, Enrico; Bausola, Adriano)

Vizzari, Giovanna: 1, 2002

Volpe, Paola: 1, 1977 {1*}

Volpini, Valerio: 1, 1994

Z

Zanzotto, Andrea: 1, 1996

Zavanone, Guido: 2, 1984 – 1992 [di cui 1, 1984 e 1, 1992 {12} (allegato «Resine», n. 52, secondo trimestre 1992, con rec. di Angelo Mundula)]

Zaza Padula, Rachele: 2, 1987 – 1988 [di cui 1, 1987 (allegato ds. di Giuseppe Mario Pizzuti “Il mistero di Giuda”) 1, 1988 {7*} (allegato testo ds. presentazione al Premio «Convegno Maria Cristina di Savoia»)]

Zorzi, Irma: 3, 1983 – 1984 [di cui 2, 1983 {5} e 1, 1984 {6}]

SERIE II

Opere di narrativa in fascicoli tematici

comprendono:

- Corrispondenza (in ordine alfabetico)
- Recensioni (in ordine cronologico)
- premi
- presentazioni
- materiale preparatorio
- bozze di stampa

E le ceneri al vento: **FU.II.1.1-4**

Le mani pure: **FU.II.2.1-6**

Le mura del cielo: **FU.II.3.1-5**

L'alba del terzo giorno: **FU.II.4.1-3**

La notte di Toledo: **FU.II.5.1-6**

Manzoni: **FU.II.6.1-8**

Trenta denari: **FU.II.7.1-6**

D'Annunzio: **FU.II.8.1-8**

Storie bibliche d'amore e di morte: **FU.II.9.1-2**

L'anello: **FU.II.10.1-3**

La straniera: **FU.II.11.1-3**

L'Angelo Rosso: **FU.II.12.1-5**

Tempesta di marzo: **FU.II.13.1-4**

Torquato Tasso: **FU.II.14.1-5**

Come il tragitto di una stella: **FU.II.15.1-4**

Il Messaggio : **FU.II.16.1-3**

FASCICOLO 1: E le ceneri al vento, Milano, Mondadori, 1977

Recensioni:

- Claudio Marabini, "La vocazione di Ulivi", in *Il Resto del Carlino*, 9 giugno 1977
Carlo Bo, "Poeti i cerca d'autore", in *Corriere della sera*, 19 giugno 1977
Geno Pampaloni, "Ulivi: il critico si fa narratore", in *il Tempo*, 1 luglio 1977
Domenico Porzio, "libri", in *Panorama*, 5 luglio 1977
Lorenzo Mondo, "Un certo Leopardi", in *La stampa*, 8 luglio 1977
Roberto Cantini, "libri", in *Epoca*, 13 luglio 1977
Attilio Bertolucci, "Tra quelle ceneri spuntano foglie e fiori", in *La Repubblica*, 16 luglio 1977
Giuseppe Amoroso, "Ceneri al vento", in *Gazzetta del Sud*, 1 ag. 1977
Mario Guidotti, "Fra le ombre illustri", in *Giornolibri*, 17 ag. 1977
Mario Praz, "Spettri in cerca di anagrafe", in *Il Giornale Nuovo*, 26 ag. 1977
Michele Prisco, "Esordio d'eccezione", in *Oggi*, 27 ag. 1977
Elio Chinol, "A Recanati c'è uno scozzese", in *L'Espresso*, 28 ag. 1977
Melo Freni, "il recupero di Ulivi", in *Gazzetta del Sud*, 28 ag. 1977
Dante Maffia, "E le ceneri al vento", in *Il Policordo*, luglio-sett. 1977
Pietro Cimatti, "Quattro protagonisti raccontati e/o immaginati", 7 sett. 1977
Walter Pedullà, "Quattro racconti di Ferruccio Ulivi", in *Avanti*, 18 sett. 1977
Francesco Paolo Memmo, "Quei cari fantasmi di Leopardi e Manzoni", in *Paese Sera*, 9 ott. 1977
Renato Bertacchini, "E le ceneri al vento", in *Gazzetta di Parma*, 13 ott. 1977
Carlo Del Teglio, "Le ceneri di Ulivi", in *La Provincia*, 11 nov. 1977
Carmine di Biase, "Le ceneri al vento", in *Osservatore Romano*, 30 nov. 1977
Umberto Bosco, "L'eredità del neorealismo", in *Rassegna di cultura e vita scolastica*, nov. – dic. 1977
Massimo Grillandi, "Ceneri al vento", in *Vita letteraria*, 17 dic. 1977
Giuseppe Tedeschi, "Un mistero p[.]", in *Corriere d'informazione*, 28 genn. 1978
Anna Maria Vinti Gazzani, "E le ceneri al vento", in *La scuola e l'uomo*, 5 maggio 1978
Carmine di Biase, "Le ceneri al vento", in *Luce Serafica*, ott. 1978
Ines Scaramucci, "Narrativa italiana", in *Il Ragguaglio librario*, febr. 1979
Marcello Turchi, "e le ceneri al vento", in *Galleria*, sett. Dic. 1977

Corrispondenti:

Acrocca, Amoroso, Anceschi, Bàrberi Squarotti, Bazzani, Bertacchini (2), Betocchi (6), Bonsanti, Bosco, Branca, Campa, Cancogni, Caretti, Cremona, Di Marcantonio, Fasolo, Forte, Guarnieri, Jacomuzzi, Macrì, Micozzi, Mondadori, Palumbo, Paolini, Petrucciani, Ponti, Pušek, Ramat, Rusconi, Spagnoletti, Tomizza, Turchi, Vanni Rovighi, Varese, Vinti Gazzani (41 pezzi epistolari)

Invito presentazione:

Arnoldo Mondadori Editore, 14 giugno 1977

Premi:

Premio di narrativa città di Scala 16 ott. 1977 (corrispondenza: Accardo, Assunto, De Maria, Fatati, Lurachi, Mattesini, Mondadori, Paolini, Polillo, Porzio, Scala (comune), Volpe; fotografie, rassegna stampa)

FASCICOLO 2: Le mani pure, Milano, Rizzoli, 1979

Recensioni:

- Mario Luzi, "Le mani pure", in Novità Rizzoli, 28 febbraio 1979
- Geno Pampaloni, "Un Edipo alla corte di Cesare", in Il Giornale, 18 marzo 1979
- Ernesto Ferrero, "Bruto si specchia e vede Cesare", in Tuttolibri, 24 marzo 1979
- Gino Nogara, "Cesare, Bruto e Porzia diventano un romanzo" in L'Avvenire, 26 marzo 1979
- Giacinto Spagnoletti, trascrizione della trasmissione radiofonica "Rai cultura 3" del 26 marzo 1979
- Carlo Bo, "Ulivi: anche tu, o Bruto...", in Corriere della sera, 28 marzo 1979
- Antonio Altomonte, "Le mani pure", in Il Tempo, 30 mar. 1979
- Angelo Mundula, "Il dramma dell'uomo che deve uccidere", La Nuova Sardegna, 4 aprile 1979
- Claudio Marabini, "Perché Bruto poteva dire: ho le mani pulite, Cesare", in Il Gazzettino, 8 apr. 1979
- Carlo Sgorlon, "Nell'ombra del tiranno", in Il Gazzettino, 8 apr. 1979
- Carlo Carena, "Marco Bruto lo sconfitto", in La Stampa, 20 apr. 1979
- Gino Nogara, "Contemporaneità del passato", in Messaggero veneto, 22 apr. 1979
- Giuseppe Tedeschi, "Anche tu Cesare papà mio?", in Corriere d'informazione, 5 maggio 1979
- Walter Mauro, "Ricerca di senso e condizione umana", in Il Popolo, 9 maggio 1979
- Renato Bertacchini, "Le mani di Bruto", in Rassegna di cultura e vita scolastica n 5-7, maggio-luglio 1979
- Giuseppe Tedeschi, "Le mani pure", in L'unione sarda, 26 maggio 1979
- Alfredo Cattabiani, "È luce del giorno o sogno?", in Il settimanale, VI n. 2, 30 maggio 1979
- I.F., "Le mani pure", in Brava, giugno 1979
- Giuliano Manacorda, "Creare e insegnare", in Informatore librario n 6, giugno 1979
- Marcello Turchi, "La coscienza di Bruto", in Informatore librario n 6, giugno 1979
- Giorgio de Rienzo, "Bruto: il dubbio e la fragilità", in Famiglia Crisiana, 3 giugno 1979
- Ines Scaramucci, "FU narratore", in Il ragguaglio librario, 6 giugno 1979
- Giuliana Palieri Annesi, "Il dramma di Bruto", in L'osservatore della domenica, 10 giugno 1979
- Benedetto Marzullo, "L'innocenza di Bruto", in Paese sera, 23 giugno 1979
- Giorgio Petrocchi, "Gli espliciti segni di una nuova ricerca religiosa" (panoramica della narrativa 1979), in Avvenire, 24 giugno 1979
- Mario Pomilio, "Bruto si interroga sulla sua vicenda", in Il nostro tempo, 24 giugno 1979
- Vittore Branca, "Ma Bruto aveva un volto umano", Corriere della sera, 25 giugno 1979
- Luciano Lucignani, "Bruto con l'ombra di Cesare", Gazzetta del popolo, 27 giugno 1979
- Luciano Luisi, "L'estate invita alla lettura", in informatore librario, luglio 1979
- Anna Vinti Gazzani, "Lo scaffale", in La scuola e l'uomo", luglio-agosto 1979
- Francesco Semi, "Cicerone non comprese", in Il Gazzettino, 6 luglio 1979
- Vincenzo Paladino, "La crisi di Bruto", in Gazzetta del Sud, 15 luglio 1979
- Claudio Casoli, "Le mani pure di FU", in Città nuova, 10 sett. 1979

Eugenio Ragni, "letteratura italiana", in Studi romani n 4, ott-dic. 1979
Giuseppe Amoroso, in Humanitas n. 4, 1980
Giulio Cattaneo, "Se il parricida ha le mani pure", in La Repubblica, sd
[?] "o buoi, luce mia!", in civiltà cattolica, 21 luglio 1979
[?] "qualche libro", in Pagine della Dante, marzo 1980
[?] "freschi di stampa" L'Espresso 15 apr. 1979
[citato in Giuseppe Tedeschi, "Dentro il mondo della persuasione occulta", in L'unione sarda, 6 sett. 1979 (sul Premio Campiello)]

Pubblicità editoriale

Corrispondenti:

Argan, Barberi Squarotti, Bausola, Betocchi (2), Bosco, Campa, Cancogni, Caproni, Caretti, Caroselli, Cassola, Fasolo, Fassio Giuntani, Forti, Gaglio, Getto, Guarnieri, Indraccolo, Innocenti Periccioli, Jacomuzzi, Mundula, Parigi, Pallucchini, Petrucciani, Pušek, Raimondi, Rusconi, Sgorlon, Storoni Mazzolani, Turchi, Valeri Manera, Vanni Rovighi, Varese

Presentazioni :

24 maggio 1979 all'Istituto Accademico di Roma (dibattito con Leone Piccioni, Enzo Siciliano e Lidia Storoni Mazzolani)

28 maggio 1979 al Gabinetto G.P.Vieusseux: Carlo Betocchi, Giulio Cattaneo e Claudio Varese (inviti + trascrizione in Antologia Vieusseux n. 56 ott-dic 1979)

Lecture:

4 e 5 ottobre 1979 centro di avviamento all'espressione c/o Palazzo Strozzi, Firenze (inviti e rassegna stampa + lettera [copia carbone non f.ta] di assenso di FU)

Premi:

XXX Premio Prato – 9 settembre 1979 (pubblicazione, verbale della giuria, manifesto, 4 saggi sul romanzo ad opera di studenti del Liceo Classico "Cicognini" di Prato, corrispondenza: Mariani, Montella, Torrisi)

Premio Rhegium Julii 80 – 14 giugno 1980 (rassegna stampa, inviti, fotografie)
(finalista) Premio Strega – 4 luglio 1979 (rassegna stampa, corrispondenza: Bonsanti, Mursia, Parigi, Romani, Spaziani, Varese; elenco "amici della domenica 1978")

FASCICOLO 3: Le mura del cielo, Milano, Mondadori, 1991

Recensioni:

- Eraldo Miscia, "Che dicono, che fanno", in *Il Tempo*, 20 febbraio 1981
- Giacinto Spagnoletti, "Quell'hippy ha otto secoli", in *Il Tempo*, 27 febbraio 1981
- Antonio Papagni, trascrizione del testo radiofonico/recensione, *Radio Bisceglie sud*, 6 marzo 1981
- Geno Pampaloni, "Tra Giansenio e Flaubert", in *Il Giornale*, 8 marzo 1981
- Alfredo Cattabiani, "La lettura", in *Il Settimanale*, 10 marzo 1981
- Renato Bertacchini, "Francesco redento dal sultano d'Egitto", in *La Notte*, 11 marzo 1981
- Angelo Mundula, "San Francesco e la voce che chiama", in *La Nuova Sardegna*, 14 marzo 1981
- Francesco Semi, "Le mura del cielo", in *Il Gazzettino*, 19 marzo 1981
- Claudio Marabini, "Sulle tracce di Dio", in *Il Resto del Carlino*, 28 marzo 1981
- Mario Guidotti, "San Francesco s'interroga e si scopre uomo di oggi", in *Il Giorno*, 29 marzo 1981
- Carmine di Biase, "Le mura del cielo", in *L'osservatore romano*, 29 marzo 1981
- Giuseppe Amoroso, "Dalla mediocrità domestica alla sconvolgente vocazione...", in *Gazzetta del Sud*, 31 marzo 1981
- Umberto Bosco, recensione, in *Rassegna di cultura e vita scolastica*, marzo-aprile 1981
- Francesco Mei, "Canto di vita oltre la crisi delle ideologie", in *Il popolo*, 1 aprile 1981
- Stefano Jacomuzzi, "Quel poverello", in *Gazzetta del popolo*, 2 aprile 1981
- Carlo Carena, "Oggi San Francesco legge Pascal per capire il mondo", in *Tuttolibri*, 4 aprile 1981
- Anna Maria Vinti Gazzani, recensione, in *Ragguaglio librario*, 4 aprile 1981
- Mario Picchi, "Freschi di stampa", in *L'Espresso*, 12 aprile 1981
- Gino Nogara, "S.Francesco tra mondo e coscienza", in *L'Avvenire*, 16 aprile 1981
- Carmine di Biase, "E San Francesco infranse la muraglia del cielo", in *Il nostro tempo*, 19 aprile 1981
- Walter Mauro, "Solo come un santo", in *Il mattino di Napoli*, 21 aprile 1981
- Vittore Branca, "Viaggio terreno dentro le mura del cielo", *Corriere della Sera*, 27 aprile 1981
- Ferdinando Virdia, "Un personaggio che combatte per la conquista della verità", in *Informatore librario*, 5 maggio 1981
- Giancarlo Borri, "Un personaggio posto al di là della vita e dell'uomo", in *l'Umanità*, 13 maggio 1981
- Olga Lombardi, recensione, in *Nuova Antologia*, aprile-giugno 1981
- Michele Prisco, "Nuova narrativa fra sacro e profano", in *Oggi*, 10 giugno 1981
- Giovanni Benincasa, recensione, in *Napoli oggi*, 17 giugno 1981
- Gino Gerola, recensione in *Toscana qui*, luglio-agosto 1981
- Alberto Frattini, "San Francesco nella coscienza del nostro tempo", in *Il popolo*, 30 agosto 1981
- Angelo Lippo, recensione, in *Oggi e domani*, settembre 1981
- Nazareno Fabretti, "Anche l'indiano scrive libri su guru Francesco", in *La Repubblica*, 26 settembre 1981
- Sira Testi, recensione, in *Il Carabiniere*, sett.-ott. 1981
- Vittore Branca, (circa la ricorrenza 800 anni dalla morte di San Francesco) in *Corriere della Sera illustrato*, 3 ottobre 1981

Giorgio De Rienzo, "FU:Così Francesco è parso a me", in Famiglia Cristiana, 4 ottobre 1981 [si conserva sia il ritaglio che l'intera rivista, posta in fondo al raccoglitore]

Claudio Casoli, "Due libri su San Francesco", in Città nuova, 25 ottobre 1981

Michelangelo Bazzali, "Rileggendo una biografia di San Francesco", in notiziario Cappucino, dic. 1981

Danilo Morganti, recensione, in Il Massimo, dic. 1981

Rodolfo Macchioni Jodi, recensione, in "Critica letteraria", n 31 – 1981

Giuseppe Tedeschi, "Nella natura riscopriva Dio", in Il Coltivatore italiano, 3 marzo 1982

Angelo Pupino, "Un romanzo epico che ha come protagonista Francesco d'Assisi", Avanti!, 9 marzo 1982

Ferruccio Ulivi, "Scacciate l'aneddoto, troverete l'uomo", in «Il Sabato», 27 marzo 1982

Elena Pannain Serra, recensione in Luce Serafica [?]

Nazareno Fabretti, "E, appena nato, il cinema parlò di Francesco", La Repubblica [?]

Stanislao da Campagnola, recensione, estratto da Laurentianum, 1983
Walter Mauro, "Dove va il romanzo italiano contemporaneo?", in Pagine della Dante, gennaio-marzo 1983 [tutta la rivista]

Antonio Gallo, "Una ricca letteratura per il poverello", in Luce Serafica, sett. 1983 [tutta la rivista]

Corrispondenti:

Amoroso, Arpino, Betochi, Bertacchini, Bevilacqua, Bigiaretti, Bonora, Borri, Branca, Calabrò, Caparelli, Carena, Chiara, Ciappi (2), Curcio, da Campagnola, De feo, De Rienzo (2), Ferri, Jacomuzzi, Jorio, Laurenzi, Leone Vocca, Lippo, Lucarelli, Lucchese, Macera, Manselli, Martini, Mattesini, Mundula, Mursia, Papagni, Piazza, Rusconi, Semi (2), Tominetti, Turchi, Valeri Manera, Vanni Rovighi, Venturoli (2), Vicari Brunini

Presentazioni :

27 marzo 1981 alla Libreria internazionale Remo Croce (dibattito con Umberto Bosco, Antonio Debenedetti, Giorgio Petrocchi, Claudio Varese, coordina Giovanna Gualdi)

3 aprile 1981 al Gabinetto G.P.Vieusseux (presentazione di Geno Pampaloni e Giuliano Manacorda)

10 dicembre 1981 Biblioteca francescana di Chiesa Nuova – Assisi (dibattito Rodolfo Macchioni Iodi e Massimo Montella)

Incontri con l'autore:

4 maggio 1981 centro studi "J. Maritain" - Salerno, incontro con l'autore

3 giugno 1982 comune di Gorizia – assessorato alla cultura, incontro con l'autore

altro:

26 giugno 1982 convegno «San Francesco d'Assisi nel cinema» a cura di Domenico Meccoli (FU citato da Pasquale Tuscano)

Premi:

Premio letterario «Maria Cristina di Savoia» - 18 maggio 1982 (pubblicazione, verbale giuria, relazione di Ines Scaramucci, corrispondenza: Manzini, Mezzapesa, rassegna stampa, invito alla presentazione del romanzo, cartoncino del menù con firme dei giurati)

Premio Napoli – 9 dicembre 1981 (rassegna stampa, corrispondenza)

FASCICOLO 4: L'alba del terzo giorno, Accademia pistoiese del Ceppo, 1982

Corrispondenza:

Bosco, Ciappi, De' Giorgi, Fabbretti, Jacomuzzi, Laurenzi, Manacorda, Nogara, Petrocchi, Petrucciani, Pierri, Storoni Mazzolani, Venturoli

Premi:

Premio «Il Ceppo» - 15 gennaio 1983 (rassegna stampa, corrispondenza: De Mitri, Santomartino, Scialoja, Società Dante Alighieri; inviti, ristampa del racconto nella collana "quaderni dell'accademia del ceppo", invito e menù pranzo di gala)

Bozze di stampa

Ricevute dell'invio del racconto

FASCICOLO 5: La notte di Toledo, Milano, Rusconi, 1983

Recensioni:

- Antonio Troiano, "C'è un cadavere nell'armadio: Manzoni", in *Gazzetta del popolo*, 12 marzo 1983
- Giorgio Barberi Squarotti, "Nella notte di Toledo s'incontrano Trotzki e l'Innominato", la stampa. *Tutto libri*, 19 marzo 1983
- Giuseppe Amoroso, "Parabola del buio sopra la vita di ogni uomo", in *Gazzetta del Sud*, 22 marzo 1983
- Patrizia Innocenti, recensione, in *Il Mattino di Padova*, 23 marzo 1983
- Giuliano Manacorda, recensione, in *Il tempo*, 25 marzo 1983
- [?] recensione in *il Gazzettino*, 31 marzo 1983
- Carlo Del Teglio, recensione, in *La Provincia*, 3 aprile 1983 (2 copie)
- Francesco Agresti, recensione, in *Scena illustrata*, 4 aprile 1983
- Gino Nogara, "Gli eterni interrogativi sul destino dell'uomo", in *Messaggero Veneto*, 13 aprile 1983
- Claudio Toscani, recensione, in *Avvenire*, 16 aprile 1983
- Mario Picchi, "Freschi di stampa", in *L'Espresso*, 17 aprile 1983
- Geno Pampaloni, "Sguardi al volto oscuro di Dio", in *il Giornale* 17 aprile 1983
- Renato Bertacchini, recensione, in *La Notte*, 19 aprile 1983
- Giuseppe Marchetti, "Sistemi e percezioni della nuova narrativa", in *Gazzetta di Parma*, 20 aprile 1983
- Walter Mauro, "Nella testa dei potenti", in *Il Mattino*, 29 aprile 1983
- Giancarlo Pandini, recensione, in *La Provincia*, 29 aprile 1983
- Olga Lombardi, "Decisioni supreme e libertà dell'uomo", in *L'osservatore romano*, 2 maggio 1983
- Raffaele Aufiero, "I fondamenti eterni della psicologia umana", in *L'informatore librario*, maggio 1983
- Michelangelo Salerno, recensione, in *Letture*, maggio 1983
- Giorgio De Rienzo, "La notte dell'anima dubbiosa e il lontano trionfo di Dio", in *Famiglia Cristiana*, 8 maggio 1983
- Carlo Bo, "Tutte le nostre Notti di Toledo", in *Corriere della Sera*, 8 maggio 1983
- Carlo Sgorlon, "I segni di una ricerca cristiana", in *il Gazzettino*, 27 maggio 1983
- Carmine Di Biase, "Dopo il sonno della ragione", in *Cultura Arte Storia*, 21 giugno 1983
- Giovanni Benincasa, "Cattolico per disperazione", in *Informatore librario*, giugno 1983
- Teresio Zaninetti, recensione, in [?], giugno 1983
- Ines Scaramucci, recensione, in *Ragguaglio librario*, giugno-luglio 1983
- Francesco Licinio Galati, "FU tra libertà provvidenza e destino", in *Vita pastorale*, giugno-luglio 1983
- Silvana Lucchini, recensione, in *Logos*, magg-ag 1983
- Marcello Turchi, "L'uomo tra la libertà e la grazia", in *Rassegna di cultura e vita scolastica*, maggio-luglio 1983
- Maria Luisa Palermo, "Vita oltre la letteratura" (intervista), in *La Sicilia*, 3 agosto 1983
- Claudio Marabini, "La notte di Toledo, romanzo di allusioni", in *Il Resto del Carlino*, 11 agosto 1983

Carmine Di Biase, recensione, estratto da Artepresente, n. 4-5, giugno-settembre 1983
Giancarlo Borri, "Il perenne confronto tra caso e libera scelta", in L'avvisatore marittimo, 16 settembre 1983
Giancarlo Borri, recensione, in La Provincia, 25 settembre 1983
Giuseppe Tedeschi, "I tre romanzi più letti e più premiati del 1983", in Il Coltivatore italiano, 12 dicembre 1983
Rodolfo Macchioni Jodi, recensione, estratto da Critica Letteraria, n. 40 – 1983
Elena Clementelli, recensione, in galleria, fasc.1-2, gennaio 1984
Luigi Mattei, intervista, in Gazzetta di Parma, 14 gennaio 1984

Corrispondenza:

Agnisola, Amoroso (2), Bevilacqua, Bonetti, Bonora, Borri, Braga, Branca, Camilucci, Di Biase, Giardina, Jacomuzzi, Jenni, Lyceum, Mariani, Martini, Mundula, Pandini, Pannain Serra, Petrucciani, Pomilio, Semi, Sgorlon, Storoni Mazzolani, Toscani, Turchi, Venturoli, Zorzi

Premi:

(finalista) Premio Selezione Campiello – 4 settembre 1983 (corrispondenza: Bärberi Squarotti, Giacomelli, Maschio, Pannain Serra, Parigi, Pomilio, Pemio Campiello (6), Rebellato, Il Tornese; rassegna stampa; pubblicità editoriale)

XII Premio letterario Basilicata – 10 dicembre 1983 (rassegna stampa, corrispondenza: Bini, Giuliani, Melilli, Lodovisi, Premio Basilicata, Rusconi; fotografie, invito)

Premio Aquileia – 28 maggio 1983 (rassegna stampa, corrispondenza: CISAE, Rusconi, Varese; fotografie, invito)

Presentazioni:

19 maggio 1983 Rusconi editore e Galleria Forum Interart (con interventi di Elena Clementelli e Giuliano Manacorda: invito e relazione ds. di EC)

6 agosto 1983 Casa Editrice Rusconi – Cortina (con intervento di Alighiero Chiusano)

22 febbraio 1984 Lyceum

FASCICOLO 6: Manzoni, Milano, Rusconi, 1984

Recensioni:

- (anticipazioni: P.F. Listri, "Tutta la vita di Manzoni", in *La Nazione*, 26 settembre 1984; Claudio Marabini, "Dall'Alpi alle piramidi", in *La Nazione*, 27 settembre 1984)
- Giuseppe Marchetti, "Raccontare Manzoni", in *Gazzetta di Parma*, 13 ottobre 1984
- Walter Mauro, "Manzoni: l'estasi e il lungo tormento", in *Il Tempo*, 19 ottobre 1984
- Walter Mauro, "Quella fede ragionevole", in *Il Mattino*, 23 ottobre 1984
- Paolo Pinto, "Nella vita di Manzoni il senso di un'epoca", in *Il Popolo*, 25 ottobre 1984
- [?], "Al di là delle dicerie eccomi, sono Manzoni", in *Gazzetta Letteraria*, 20 novembre 1984
- Claudio Marabini, "Sull'orlo dell'abisso il Manzoni di Ulivi", in *Il Resto del Carlino*, 28 novembre 1984
- Vittore Branca, "Quel nodo di opposti nella vita di un genio", in *Corriere della sera*, 1 dicembre 1984
- Luigi Baldacci, recensione, in *La Nazione*, 4 dicembre 1984
- Isabella Vincentini, "Il mio Manzoni" (intervista), in *L'informatore librario*, dicembre 1984
- Italo Alighiero Chiusano, "Il Manzoni «vero» di Ferruccio Ulivi", in *L'osservatore romano*, 16 dicembre 1984
- Claudio Toscani, "A colloquio con il biografo", *ibidem*
- Leone Piccioni, "Le tre avventure di un'esistenza", in *Il Tempo*, 20 dicembre 1984
- Paolo Quaglia, "Una nuova biografia di Manzoni", in *Uomini e libri*, novembre-dicembre 1984
- Renato Bertacchini, recensione, in *Rassegna di cultura e vita scolastica*, dicembre 1984
- Carlo Carena, "Manzoni uomo di carattere tra ortensie e vini di Borgogna", in *Tuttolibri*, 29 dicembre 1984
- Carlo Del Teglio, "Manzoni uomo svelato", in *Il Punto*, gennaio 1985
- Luigi Baldacci, "La nevrosi di Manzoni", in *Panorama*, 14 gennaio 1985
- [?], "Ulivi racconta anzoni", *il messaggero di Sant'Antonio*, gennaio 1985
- Antonia Mazza Tonucci, recensione, in *Lecture*, gennaio 1985
- Giorgio De Rienzo, "Manzoni: prima di tutto uno scrittore religioso", in *Famiglia Cristiana*, 13 gennaio 1985
- Marcello Turchi, "Il Manzoni di Ulivi", in *Gazzetta di Parma*, 19 gennaio 1985
- Luigi Testaferrata, "Manzoni e il Perdonatore", in *Il Giornale*, 20 gennaio 1985
- Monica Petacco, "Quel Dio su quel libro", in *La Nazione*, 22 gennaio 1985
- A.F., "Manzoni: una vita esemplare", in *il messaggero di Sant'Antonio*, febbraio 1985
- Linda Soldano, "Il mio Manzoni ha tante anime" (intervista), in *Avvenire*, 2 febbraio 1985
- Giuliano Ranieri, recensione, in *Storia*, marzo 1985
- Carlo Carena, "Manzoni assorto in sé", in *Corriere del Ticino*, 23 marzo 1985
- Salvatore Accardo, recensione, in *Studium*, marzo-aprile 1985
- Francesco Agresti, recensione, in *Scena illustrata*, 5 maggio 1985
- Carmine Di Biase, "Lo scandalo Manzoni", in *Gazzetta di Siracusa*, 26 maggio 1985

Maria Luisa Palermo, "Capire il Manzoni" (intervista), in *La Sicilia*, 8 giugno 1985
Olga Lombardi, "Le nevrosi di Don Alessandro", in *Fiera*, n.20, 20 giugno 1985
(due copie)
Salvatore Accardo, "Manzoni rivisitato", in *libriper*, giugno-luglio 1985 (tutta la rivista)
Italo Alighiero Chiusano, "Commosso addio all'anno manzoniano", in *La discussione*, 16 dicembre 1985
Ettore Bonora, recensione, in *Giornale storico della letteratura italiana*, vol. CLXII, fasc. 520, 1985 (estratto)
Francesco Di Ciaccia, recensione, in *l'Italia Francescana*, n 5, 1985
Gian Franco Colombo, "Libri per comprendere l'opera del Manzoni", in *il Resegone*, 1985

Corrispondenti:

Accardo, Amoroso, Annigoni, Arnone, Baraggia, Bàrberi Squarotti, Bezzola, Bigongiari, Bobbio, Branca, Chiara, Curcio, Del Teglio, Di Ciaccia, Giannella, Graziosi, Laurenzi, Macchioni Jodi, Mazza Tonucci, Pannain Serra, Pomilio, Ragonese, Rusconi, Scotti, Toscani, Vanni Rovighi, Vita e Pensiero, Zorzi

Premi:

premio Stresa – 3 novembre 1985 (rassegna stampa, invito, relazione del presidente della giuria Ugo Ronfani, corrispondenza: Avellino, Balestrieri, Borgo San Lorenzo (comune), Giovannini, Grassi, Massimi Bielli, Orlando, Pannain Serra, Pannunzio, Samaritani)
premio Soroptimist – 21 novembre 1985 (rassegna stampa, corrispondenza)
premio Accademia Internazionale Le Muse – 1 giugno 1985 (corrispondenza)
vari

Presentazioni:

21 marzo 1985 Pompei, all'interno del seminario di studi "I linguaggi nella società di massa – Incontri con i protagonisti della cultura contemporanea"; introduce Pasquale Matrone
18 aprile 1985 Firenze, Per il ciclo di conferenze della "Società Leonardo da Vinci"; introducono Alberto Migone e Giuseppe Nicoletti
4 dicembre 1984 Roma, circolo Montecitorio e Rusconi editore; presentano l'opera Italo Alighiero Chiusano, Leone Piccioni, Mario Scotti, coordina Mario Guidotti (due inviti)

FASCICOLO 7: Trenta denari, Milano, Rusconi, 1986

Recensioni:

- Francesco Mei, "Dietro quei trenta denari il tormento dell'uomo moderno" (intervista), in *La discussione*, 16 giugno 1986
- Giorgio Petrocchi, "E Giuda fu stregato da Cristo", in *Roma*, 11 ottobre 1986
[?], "Un tradimento che si fa amore", in *La provincia pavese*, 11 ottobre 1986
- Aldo Di Lello, "Vi fu amore in quel tradimento?", in *Secolo d'Italia*, 12 ottobre 1986
- Walter Mauro, "Tradimento come atto d'amore", in *il Popolo*, 16 ottobre 1986
[?], trascrizione dell'intervista in onda al TG1 notte, 17 ottobre 1986
[?], recensione, in *La Notte*, 23 ottobre 1986
- Pierfranco Bruni, "Complesso rapporto fra Cristo e Giuda", in *Voce del Sud*, 25 ottobre 1986
- Giuseppe Marchetti, "Il romanzo di Giuda", in *Gazzetta di Parma*, 30 ottobre 1986
- Renato Bertacchini, "E Giuda Iscariota baciò il Maestro", in *Messaggero Veneto*, 31 ottobre 1986
- Anna Masucci, "Giuda, il primo traditore", in *Gente*, ottobre 1986
- Liliana Fornasier, "Atto d'amore quel bacio che tradì Gesù", in «*L'Unione sarda*», 1 novembre 1986
- Francesco Mannoni, "Denari e milioni" (intervista), in «*L'Unione sarda*», 1 novembre 1986
- Francesco Mannoni, "Giuda tradì per amore?" (intervista), in «*Libertà* », 1 novembre 1986
- Claudio Marabini, "L'altra faccia del traditore", in *Il Resto del Carlino*, 3 novembre 1986
- Marcello Turchi, recensione, in *Gazzetta di Parma*, 4 novembre 1986
- Francesco Grisi, "Per trenta denari trenta", in *Il Borghese*, 9 novembre 1986
[?], recensione, in *Gioia*, 10 novembre 1986
- Giancarlo Pandini, recensione, in *La Provincia*, 13 novembre 1986
- Gino Nogara, "Ha tradito Gesù per amore il Giuda di FU", in *Giornale di Brescia*, 15 novembre 1986
- Don Bruno Benini, "Giuda riproposto in un romanzo di FU", in *Corriere Cesenate* [prima del 21 novembre 1986] [vedi corrispondenza]
- Aldo Giovannini, "Un grande scrittore: FU", in *Il Galletto*, 8-23 novembre 1986
- Pierfranco Bruni, "Tradimento per amore", in *il Tiraccio*, novembre 1986 (due copie)
- Giuseppe Amoroso, "Quei trenta denari che cambiarono la sorte dell'uomo", in *Avvenire*, 6 dicembre 1986
- Luigi Testaferrata, "Giuda innamorato", in *Il Giornale*, 7 dicembre 1986
- Mario Pomilio, "Angoscia di Giuda, silenzio di Dio", in *Il Nostro Tempo*, 14 dicembre 1986
- Mariavittoria Majer, "Il Giuda di Ulivi: un'anima sconvolta", in *Famiglia Cristiana*, 17 dicembre 1986
- Giancarlo Pandini, "Un tuffo nel romanzo", in *Giornale di Brescia*, 17 dicembre 1986
- Gino Nogara, "Davanti a Giuda, nostro fratello inquietante", in *Il Gazzettino*, 23 dicembre 1986
- Giorgio Lazzeri, "Giuda: eroe di un romanzo", in *Cooperazione*, 23 dicembre 1986
- Renato Bertacchini, "Tradimento per amore", in *Rassegna di cultura e vita scolastica* n 12, dicembre 1986 (due copie)

A.M., recensione, in Libri di ieri e di oggi, dicembre 1986

Francesco Licinio Galati, "Ed il bacio fu il segno del traditore", in Vita Pastorale, 2 gennaio 1987

Ferruccio Mazzariol, "Trenta denari il suo prezzo", in Vita Pastorale, 2 gennaio 1987

Antonia Mazza, recensione, in Letture, gennaio 1987 (due copie)

Aldo Nardi, "Romanzi e saggi per l'inverno", in Adige, 8 gennaio 1987

Piero Luxardo Franchi, "Presentimenti di Giuda", in Corriere del Ticino, 31 gennaio 1987

[?], recensione, in Cucina Italiana, gennaio 1987

Francesco Mei, "Lo scrittore è un po' pigro", in Civiltà postindustriale, gennaio 1987

[?], "Amare e tradire", in Il Delfino, genn-febbr. 1987

[?], recensione, in Gazzetta di Reggio, 5 febbraio 1987

[?], recensione, in Gazzetta di Mantova, 5 febbraio 1987

Brunello Vandano, trascrizione del testo radiofonico/recensione, rubrica I fatti della cultura, in onda sul Radio tre "GR3 cultura", 10 febbraio 1987

Sira Testi, trascrizione del testo radiofonico/recensione, rubrica I fatti della cultura, in onda sul Radio tre, 16 febbraio 1987

Giuseppe Romano, "Un Giuda che fa discutere", in Studi Cattolici, febbraio 1987

Ennio Cavalli, "I re del brivido", in Firma, febbraio 1987

[?], trascrizione del testo radiofonico/recensione, in onda su Radio Venezia, 3 marzo 1987

Mimma Simonetti, recensione, in Il Confratello, marzo 1987

Gianni Monduzzi, "La strategia della Rusconi Libri", in NewBookNews, marzo 1987

Gianni Custodero, "La fine del mondo può avvenire domani", in Gazzetta del Mezzogiorno, 3 aprile 1987

Riccardo Gobbi, "Il romanzo di Giuda in Trenta Denari", in La Cittadella, 5 aprile 1987

Sira Testi, "L'amore violento di Giuda", in Solathia, aprile 1987

Dibattito sul romanzo, in il nostro tempo, 5 aprile 1987

Carlo Sgorlon, "Giuda, 30 soldi per un lavoro", in [?], 27 aprile 1987

[?], recensione, in Il Carabiniere, aprile 1987

[?], recensione, in Città di vita, maggio 1987

Mimma Simonetti, recensione, in Pugliascuola, giugno 1987

Manfredi Cavalli, recensione, in Gazzetta di Parma, 5 agosto 1987

Pier f. Gasparetto, recensione, in Historia, agosto 1987

Francesco Licinio Galati, "Valori da leggere", in L'Osservatore Romano, 29 luglio 1987

Valerio Volpini, "Giuda e la narrativa", in Famiglia Cristiana, 4 ottobre 1989

Flavio Mucciante, recensione, in Studium, n 2, 1988 (estratto)

Ferdinando Castelli, "Il tradimento di Giuda, ovvero il mistero del nostro cuore", in La civiltà cattolica, pp. 343-353, 17 febbraio 1990

[?], recensione, in Notiziario Rusconi Libri, settembre 1986

Libero Bruzi, recensione, in [?], s.d.

C.T., recensione, in Cremona - rassegna della camera di commercio industria artigianato e agricoltura, 1986

Ines Scaramucci, recensione, in [?], s.d.

Claudio Toscani, "I trenta denari di Giuda, in [?], pp. 45-47, s.d.
Gilberto Finzi, "Povero Giuda traditore tradito", in Corriere della sera, s.d.

Corrispondenza:

Amoroso, Annigoni, Ansa, Bàrberi Squarotti, Bini, Braga, Corriere cesenate, Galli
Angelini Verdirame, Isgrò, Leone Vocca, Mannoni, Martini, Pampaloni, Petrocchi,
Rusconi, Sgorlon, Turchi, Urbani, Vandano, Varese

Premi:

Premio letterario «Maria Cristina di Savoia» - 28 maggio 1988 (rassegna stampa,
relazione di Minnie Alzona,
corrispondenza: Alzona, Convegni
Maria Cristina, Guffani Chini,
Rusconi, Tallone, Zaza Padula)

(finalista) Premio Dessì - 28 giugno 1987 (rassegna stampa)

Premio Insula Romana - 6 giugno 1987 (invito, corrispondenza, rassegna stampa)

Presentazioni:

17 dicembre 1986, Convegno Maria Cristina, Foligno, palazzo Orfini -
presentazione, intervento di Luciana
Grifi e lettura di Elsa De' Giorgi (invito
e rassegna stampa)

20 febbraio 1987, al Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze - presentazione di Pier
Francesco Listri, Giorgio Luti e
Claudio Varese (invito)

13 aprile 1987, al Lyceum di Genova - presentazione (invito)

FASCICOLO 8: D'Annunzio, Milano, Rusconi, 1988

Recensioni:

Pagina culturale, Radio della Svizzera Italiana, Rete 2 – Lugano, 1 marzo 1988

F. Ulivi, "D'Annunzio, idolatra del verso", in «Avvenire», 2 mar. 1988

[?], recensione, in ARI, 17 marzo 1988

Costanzo Gatta, recensione, in La notte, 21 marzo 1988

[?], recensione, in Il nord, 25 marzo 1988

Ermanno Paccagnini, "Le 9 vite di Gabriele .. e quasi tutto il resto", in Il sole 24 ore, 3 aprile 1988

Luigi Baldacci, "L'uomo, il vate, l'eroe visto da un cattolico", in La Nazione, 8 aprile 1988

Aldo Manetti, "D'Annunzio ancora e sempre", in Il Giornale di Bergamo, 13 aprile 1988

Marcello Turchi, "Il vate schiavo del bel gesto", in Gazzetta di Parma, 13 aprile 1988

Renato Bertacchini, "Maschera e volto del Vate: una biografia del profondo", in Messaggero Veneto, 15 aprile 1988

Flora Santucci, "La vita inimitabile del Vate", in Corriere di Roma, 17 aprile 1988

[?], recensione, in l'avvisatore marittimo, 17 aprile 1988

Francesco Mannoni, "In D'Annunzio ho visto anzitutto lo scrittore", in Libertà, 22 aprile 1988

Italo Alighiero Chiusano, "D'Annunzio: il vuoto dietro la leggenda", in L'osservatore romano, 29 aprile 1988

Carmelo Depetro, "La vita inimitabile di Gabriele D'Annunzio", in La Gazzetta, 30 aprile 1988

[?], "Il cantore dell'amore", in Expression, aprile 1988

[?], recensione, in "Roma informazioni", 6 maggio 1988

[?], recensione, in "AISE", 6 maggio 1988

Giorgio Petrocchi, "Per rileggere D'Annunzio", 7 maggio 1988

Claudio Marabini, "Quel vate desnudo", in Il Resto del Carlino 9 maggio 1988

Claudio Toscani, "Le seduzioni di D'Annunzio e il debito del fascismo", in La prealpina, 14 maggio 1988

Geno Pampaloni, "Era Pan il dio del Vate", in Il Giornale, 15 maggio 1988

Andrea Ulivi, "Alla ricerca del vate perduto", in Corriere di Firenze, 17 maggio 1988

[Guido Gerosa], recensione, in Il Piacere, maggio 1988

Renato Minore, recensione, in "50 e più", maggio 1988

Mariavittoria Majer, "Raffinato e acuto il D'Annunzio di Ulivi", in Famiglia Cristiana, 1 giugno 1988

[?], "Il D'Annunzio segreto", in il Progresso, 12 giugno 1988

Annalisa Terranova, "Vita inimitabile di D'Annunzio", in Secolo d'Italia, 15 giugno 1988

Giuseppe Barigazzi, "D'Annunzio cresce col passare del tempo", in Gente, 2 giugno 1988

Stefano Jacomuzzi, "D'Annunzio torna al centro della scena", in La Stampa, 22 giugno 1988

Claudio Toscani, "FU e il suo D'Annunzio" (intervista), in Il Raguaglio librario, giugno 1988

Carlo Bo, (consiglia il volume), in Il Tempo, 16 luglio 1988

Attilio Mazza, "D'Annunzio e il mistero", [?], 22 luglio 1988

[?], recensione, in *Historia*, luglio 1988
 Luigi Baldacci, "Dietro la maschera come scoprire il vero D'Annunzio?", in [?], 25 agosto 1988
 Olga Lombardi, recensione, in *Nuova Antologia*, luglio-settembre 1988
 Claudio Marabini, "Diario di lettura", in *Nuova Antologia*, luglio-settembre 1988
 [?], Rusconi, in *Solathia*, luglio-settembre 1988
 Giancarlo Borri, "Due interessanti biografie su D'Annunzio", giugno-ottobre 1988
 Pierfranco Bruni, "L'anima inquieta della parola", in *Il Secolo d'Italia*, 28 ottobre 1988
 Ghan Singh, Claudio Marabini, Giovanna Scarsi, recensioni, in *Studium*, novembre-dicembre 1988
 Alfonso Tedesco, "La storia di un uomo", in *cittadino*, 3 novembre 1988
 Giancarlo Borri, "Due importanti saggi in occasione del cinquantenario dannunziano", in *L'avvisatore marittimo*, 20 novembre 1988
 Fabio Gabrielli, recensione, in *Studi Cattolici*, novembre 1988
 R.B., "La vita, i luoghi, i vestiti di D'Annunzio", in *Giornale di Brescia*, 15 dicembre 1988
 Filippo Brandolini, "Libri", in *Il nuovo Ravennate*, 23 dicembre 1988
 Marco Travaglio, "Le virtù di Marco Antonio ...", in *Il Nostro Tempo*, 25 dicembre 1988
 Maurizio Bordignon, "Libri su G. D'Annunzio", in *Historia*, dicembre 1988
 Ines Scaramucci, recensione, in *Il Ragguaglio Librario*, dicembre 1988
 Giorgio De Rienzo, "Per gli amici del vate lepidi e lascivi", in *Corriere della Sera*, 8 gennaio 1989
 Mariagiovanna Maioli Loperfido, "Camaleontico, chimerico..", in *Il Nuovo Ravennate*, 13 gennaio 1989
 Giuseppe Tedeschi, "I mille volti di D'Annunzio", in *La Discussione*, 18 febbraio 1989
 Alberto Frattini, "D'Annunzio tra sperimentazione e mistero" luglio-settembre 1989
 Renato Bertacchini, "Dall'amoroso piacere all'abisso della morte", in *Rassegna di cultura e vita scolastica*, maggio-luglio 1989
 Pierfranco Bruni, "D'Annunzio innovatore", in *Il Tiraccio*, luglio-agosto 1989
 Geno Pampaloni, *Biblioteca*, in [?], s.d.
 Renato Bertacchini, "Una biografia del profondo", in *Rassegna di cultura e vita scolastica* sd

Corispondenza:

Alzona, Bàrberi Squarotti, Bernani, Bonora, Branca, Giovannini, Grisi, Pautasso, Perugia, Sanvitale, Varese

Presentazioni :

22 aprile 1988 – Nuovo Istituto Studium, Milano (?) – il prof. Francesco Ogliari presenta il volume di FU (rassegna stampa)

17 maggio 1988 - Roma, circolo Montecitorio e Rusconi editore; presentano l'opera Giorgio Luti, Ettore Paratore e Giorgio Petrocchi (invito e lista inviti)

13 novembre 1988 - Rassegna "Libro 88" alla biblioteca Nazionale Centrale, Roma; (presentazione volume con interventi

di Eugenia Tantucci, Walter Mauro, Italo
Alighiero Chiusano, Ettore Paratore) (invito,
rassegna stampa)

16 dicembre 1988 – Ravenna, Centro Relazioni Culturali diretto da Walter Mauro:
ciclo di incontri culturali “Casa Melandri”;
presentazione del volume (invito, rassegna
stampa, locandina)

Premi :

Premio Castiglioncello – 10 settembre 1988 (rassegna stampa, fotografie)

(finalista) Premio Letterario Sirmione Catullo – 13 ottobre 1988 (rassegna stampa,
opuscolo, fotografia, corrispondenza:
Gibellini)

Premio Letterario Città di Scala – 16 ottobre 1988 (rassegna stampa, opuscolo)

Premio Letterario “G. D’Annunzio” di Ariccia – 8 aprile 1989 (corrispondenza)

Materiale preparatorio

FASCICOLO 9: Storie bibliche d'amore e di morte, Roma, edizioni Paoline,
1990

Recensioni :

- Fulvio Scaglione, "Quelle figure così umane, quelle anime così grandi", in
Famiglia Cristiana, 1 agosto 1990
- Fulvio Scaglione, "Un solo attimo prima della conversione", in Famiglia Cristiana,
8 agosto 1990
- Marcello Turchi, "Le donne ebrae peccavano solo per compiacere a Dio", in
Gazzetta di Parma, 12 agosto 1990
- Francesco Licinio Galati, "Quella misteriosa Presenza che guida l'agire umano", in
L'Osservatore Romano, 30 agosto 1990
- Claudio Toscani, "Gli spazi bianchi del Sacro", in Bresciaoggi, 2 settembre 1990
- Walter Mauro, recensione, in Il Tempo, 27 settembre 1990
- Claudio Toscani, "Perché ho scelto le protagoniste", in Il nostro tempo, 30
settembre 1990
- Italo Alighiero Chiusano, "Alla scuola di Manzoni", in Il nostro tempo, 30
settembre 1990
- Claudio Toscani, "La Bibbia tra i mille volti del mito", in La Provincia, 2 ottobre
1990
- Laura di Iorio, "La Bibbia come una favola", in la Discussione, 20 ottobre 1990

Corrispondenti :

Agnes, Jacomuzzi, Toscani, Venturoli

FASCICOLO 10: L'anello, Milano, Rusconi, 1990

Recensioni :

- 1 - Pasquale Maffeo, "L'anello del potere", in Avvenire, 20 novembre 1990
- 2 - Giuseppe Amoroso, "Tra meditazione religiosa e il rischio di avventura", in La Gazzetta del Sud, 4 dicembre 1990
- 3 - Claudio Marabini, "Sotto il maglio dell'ideologia", in Il Resto del Carlino, 8 dicembre 1990
- 4 - Patrizia Ventura, recensione, in Gioia, 10 dicembre 1990 (e 14 gennaio 1991)
- 5 - Lorenzo Mondo, recensione, in La Stampa, 15 dicembre 1990
- 6 - Giovanni Santambrogio, "Il grido del nichilista", in Il sole 24 ore, 16 dicembre 1990
- 7 - Giuliano Manacorda, "Una spy-story della disperazione", in Messaggero Veneto, 16 dicembre 1990 [vedi anche corrispondenza]
- 8 - Geno Pampaloni, "Due vite per un anello", in Il Giornale, 16 dicembre 1990
- 9 - Gianni Maritati, trascrizione del testo radiofonico/recensione, in onda su Radio Vaticana, rubrica L'Informalibri, 17 dicembre 1990 [vedi anche corrispondenza]
- 10 - Giuliano Manacorda, "Confessione di un agente segreto", in Il Tempo, 19 dicembre 1990
- 11 - Benedetta De Vito, "Nel caos del furore ideologico", in Il Popolo, 20 dicembre 1990
- 12 - Lorenzo Mondo, "Un anello misterioso da Mosca al Potomac", in La Stampa, 22 dicembre 1990
- 13 - Carlo Castellaneta, recensione, in Oggi, 26 dicembre 1990
- 14 - Italo Alighiero Chiusano, "L'inaffondabile primato della coscienza", in L'osservatore romano, 30 dicembre 1990
- 15 - Marcello Turchi, "Vita agra della spia", in Gazzetta di Parma, 9 gennaio 1991
- 16 - G. Vicari, "Un anello per la spia venuta dal freddo", in Eva Express, 10 gennaio 1991
- 17 - Luciano Satta, "L'altalena oscilla tra essere e avere", in Il Giornale, 13 gennaio 1991
- 18 - Claudio Marabini, "Diario di lettura", in Nuova Antologia, gennaio-marzo 1991
- 19 - Ugo reale, "L'anello di Ulivi finisce nel Potomac", in Il Giorno, 3 febbraio 1991
- 20 - Claudio Toscani, "Due coscienze al capezzale del comunismo", in La provincia, 19 febbraio 1991
- 21 - Raffaella Nencini, "Ulivi e l'anello di congiunzione", in la Discussione, 23 febbraio 1991
- 22 - Luigi Baldacci, "I signori degli anelli", in Europeo, 8 marzo 1991
- 23 - Giuliana Domenico, recensione, in Regione oggi, aprile 1991
- 24 - Flora Santucci, "Quando l'Anello diventa un romanzo solenne", Il corriere di Roma, 15 aprile 1991

Corrispondenti :

Agnes, Argan, Baldacci, Bonora, Domenico, Gibellini, Jacomuzzi, Luti, Manacorda, Nievo, Pontiggia, Radio Vaticana, Toscani, Varese, Vigorelli

Presentazioni :

20 gennaio 1991 Roma, Unione lettori italiani: “Incontro con la prosa”,
presentano l’opera Italo Alighiero Chiusano, Giuliano
Manacorda, Walter Mauro, coordina Elio Pecora (invito)
18 febbraio 1991 Roma, Centro Letterario del Lazio, ciclo “Incontri con l’autore”,
presenta Domenico Giuliana

FASCICOLO 11: La straniera, Milano, Mondadori, 1991

Recensioni :

- 1 - (anticipazioni: “Nel volto della madre i segni di un remoto presagio”, in L'osservatore Romano, 25 gennaio 1991)
- 2 - Giorgio Bàrberi Squarotti, “Ulivi: un padre anche per Manzoni”, in La Stampa, 16 febbraio 1991
- 3 - Giuseppe Amoroso, “La solitudine è un cerchio”, in Gazzetta del sud, 19 febbraio 1991
- 4 - Giuseppe Bonura, “Manzoni in cerca del Padre, per lui lo trova Henriette”, in Avvenire, 22 febbraio 1991
- 5 - Benedetta Papisogli, “Un'invenzione narrativa giocata sui ritmi dello scavo interiore”, in L'osservatore Romano, 22 febbraio 1991
- 6 - Achille Di Giacomo, “La vita di Manzoni ricostruita come un romanzo”, in Il Tempo, 27 febbraio 1991
- 7 - Aldo Onorati, “La verità lievitata dall'invenzione”, in Il Popolo, 1 marzo 1991
- 8 - Marcello Turchi, “Una donna dolce per il Manzoni”, in [Gazzetta di Parma], 2 marzo 1991
- 9 - Giovanni Santambrogio, “Henriette, una calvinista”, in Il Sole 24 ore, 31 marzo 1991
- 10 - Giorgio de Rienzo, “E la dolce Henriette guidò Manzoni, da qui all'eternità”, in Corriere della Sera, 31 marzo 1991
- 11 - Claudio Marabini, recensione in “Diario di lettura”, estratto da Nuova Antologia, aprile-giugno 1991
- 12 - Claudio Marabini, “Quella sconosciuta signora Manzoni”, in Il Resto del Carlino [?], 14 maggio 1991
- 13 - Franco Lanza, “Una straniera provvidenziale in casa Manzoni”, in Il Popolo 11 giugno 1991
- 14 - Italo Alighiero Chiusano, “Manzoni giovane e segreto”, in il nostro tempo, 16 giugno 1991
- 15 - Walter Mauro, “Ecco il Manzoni beato tra le donne”, in la Discussione, 29 giugno 1991
- 16 - Angelo Mundula, “La cultura e la vita”, in Libertà, 19 luglio 1991
- 17 - Italo Alighiero Chiusano, “Il Manzoni giovane”, in Raggiungo librario, settembre 1991 (tutta la rivista)
- 18 - Mario Picchi, recensione, in Libri e riviste d'Italia, gennaio-agosto 1991
- 19 - Giuseppe Amoroso, in “La bussola e il sogno. Narrativa italiana 1991”, Morcelliana, Brescia 1992

Corrispondenti :

Andreotti, Argan, Bazzani (2), Bonora, Branca, Cappon, Chiari, Circeo, Dell'Agata, Forlani, Griziotti Milani, Lanza, Luzi, Marabini, Mundula (2), Onorati, Petrucciani, Picchi, Ramat, Ravasi, Sanvitale, Sobrino, Spadolini, Spagnoletti, Ulivi a Baldacci, Varese

Premi :

Premio Letterario “Città di Palestrina” – 20 agosto 1991 [autore dell'anno]
(rassegna stampa, corrispondenza:
Diffidenti, Marcantonio)

FASCICOLO 12: L'angelo rosso, Casale Monferrato, Piemme, 1992

Recensioni :

- 1 - (anticipazioni: in Jesus, settembre 1991)
- 2 - Giovanni Santambrogio, "Un dialogo sul destino", in Il sole 24 ore, 5 aprile 1992
- 3 - Stefano Jacomuzzi, recensione, in Segnosette, 14 aprile 1992
- 4 - Pasquale Maffeo, "Il viaggio di Ulivi da Itaca a Recanati", in Avvenire, 18 aprile 1992
- 5 - Aldo Giovannini, recensione, in Il Galletto, 18 aprile 1992
- 6 - Mario Picchi, "Fresch di stampa", in L'Espresso, 26 aprile 1992
- 7 - Angelo Mundula, recensione, in Resine, aprile-giugno 1992
- 8 - Giuseppe Marchetti, "Dal diario italiano di Ruskin ai vagabondaggi di Carlo Linati", in Gazzetta di Parma, 29 aprile 1992 e in Il Giorno, 3 maggio 1992
- 9 - Michele dell'Aquila, "Come un affresco perduto sarà la poesia", in Gazzetta del Mezzogiorno, 9 maggio 1992
- 10 - Francesco Licinio Galati, "Un viaggio nel profondo dell'uomo", in L'osservatore romano, 10 maggio 1992
- 11 - Giuseppe Amoroso, "Cogliendo zone di verità tra i margini della storia", in Gazzetta del sud, 19 maggio 1992
- 12 - Claudio Marabini, "Da Achille a Leopardi il solco tormentato della coscienza", in Il Tempo, 20 maggio 1992
- 13 - Giorgio Barberi Squarotti, "Gli eroi di Ulivi in lotta col sacro", in La Stampa, 6 giugno 1992
- 14 - Carlo Lenta, recensione, in La fedeltà, 1 luglio 1992
- 15 - Raffaella Nencini, "La ricerca del senso della storia", in La Discussione, 4 luglio 1992
- 16 - Italo Alighiero Chiusano, "Rembrandt dipinge lo sconfitto Saul", in Il nostro tempo, 26 luglio 1992
- 17 - Carlo Carena, recensione, in Jesus, agosto 1992
- 18 - Mariapia Bonanate, "Le passioni di ieri specchio della vita di oggi", in Famiglia Cristiana, 12 agosto 1992
- 19 - Antonia Mazza, recensione, in Letture, agosto-settembre 1992
- 20 - Marilia Pozzi, recensione, in Alba, agosto 1992

Corrispondenti :

Baldacci, Bosco, Cappon, Greco, Mundula, Papasogli, Ravasi, Toscani, Zavanone

Premi :

Premio Letterario Frontino Montefeltro – 8 novembre 1992 (opuscolo, corrispondenza, trascrizione della presentazione)

Premio Camposampiero – 8 dicembre 1992; premio speciale (opuscolo, corrispondenza, trascrizione della presentazione)

Presentazione :

[?] – presenta l'opera Gianfranco Ravasi

FASCICOLO 13: Tempesta di marzo, Casale Monferrato, Piemme, 1993

Recensioni :

- 1 - Pasquale Maffeo, "È marzo, poive su don Lisander", in *Avvenire*, 6 marzo 1993
- 2 - Giovanni Santambrogio, "L'anonimo e l'altro", in *Il sole 24 ore*, 14 marzo 1993
- 3 - Giuseppe Amoroso, "Raffinata partita a scacchi con l'amatissimo Manzoni", in *Gazzetta del Sud*, 16 marzo 1993
- 4 - Luigi Baldacci, "Manzoni: se una notte di tempesta il narratore...", in *Corriere della Sera*, 21 marzo 1993
- 5 - S.C., "Ulivi reinventa i personaggi di Manzoni", in *il Popolo*, 23 marzo 1993
- 6 - Renato Bertacchini, "Tutta colpa di Lucia", in *L'Indipendente*, 24 marzo 1993
- 7 - Mino Morandini, "Il dopo di Renzo e Lucia", in *Il giornale di Brescia*, 27 marzo 1993
- 8 - Claudio Marabini, "Manzoni assediato dai suoi fantasmi", in *il Resto del Carlino*, 29 marzo 1993
- 9 - Maria Galluzzo, "Credere nei valori per scongiurare nuovi veleni", in *Il Popolo*, 3 aprile 1993
- 10 - Claudio Toscani, "Promessi sposi rivisitati e reinventati", in *La Provincia*, 13 aprile 1993
- 11 - Francesco Licinio Galati, "Senza principi ispiratori la società va a rotoli", in *L'Osservatore Romano*, 16 aprile 1993
- 12 - Angelo Rescaglio, "La attuale dimensione dei tempi", in *La vita cattolica*, 25 aprile 1993
- 13 - Mario Picchi, recensione, in *Libri e riviste d'Italia*, gennaio-aprile 1993
- 14 - Aldo Giovannini, recensione, in *il Galletto*, aprile-maggio 1993
- 15 - Carlo Lenta, recensione, in *La Fedeltà*, 5 maggio 1993
- 16 - Ferruccio Parazzoli, "Ulivi esplora il mistero Manzoni", in *Famiglia cristiana*, 5 maggio 1993
- 17 - Elio Pecora, "Fantasmi venuti da una storia ignota lontana nel tempo", in *La voce repubblicana*, 8 maggio 1993
- 18 - Ugo Ronfani, "E Lucia fu affascinata da Don Rodrigo", in *Il Giorno*, 9 maggio 1993
- 19 - Ivo Prandin, "Anima tormentata", in *Il Gazzettino*, 10 maggio 1993
- 20 - Michele dell'Aquila, "Quel ramo del lago di Como alla moviola", in *Gazzetta del mezzogiorno*, 16 maggio 1993
- 21 - Paola Springhetti, "La pietà non cancella la realtà", in *Segnosette*, 16 maggio 1993
- 22 - Marilia Pozzi, "L'altra faccia dei Promessi Sposi", in *Alba*, 28 maggio 1993
- 23 - Gabriele Martini, "Ma com'è simpatico Mr. Charles Darwin" (FU citato), in *la nuova Venezia*, 30 maggio 1993
- 24 - Claudio Toscani, recensione e intervista, in *Il Ragguaglio Librario*, maggio 1993
- 25 - Lino Cattabianchi, recensione, in *Verona sette*, 4 giugno 1993
- 26 - Giorgio Barberi Squarotti, "Don Rodrigo domina i Promessi Sposi di Ulivi", in *La Stampa*, 5 giugno 1993
- 27 - Mario Guidotti, "Quando il critico diventa un raffinato narratore", in *Il Tempo*, 7 giugno 1993
- 28 - Paolo Briganti, "I Promessi Sposi senza la chiave", in *Il Piccolo*, 9 giugno 1993
- 29 - Carlo Carena, "L'Ambrosiana, cultura e civiltà", in *Corriere del Ticino*, 26 giugno 1993

- 30 - Vittore Branca, "I Promessi Sposi di Vicenza", in Il sole 24 ore, 27 giugno 1993
- 31 - Angelo Mundula, "La cultura e la vita", in Libertà, 2 luglio 1993
- 32 - Vittore Branca, "L'altra faccia di Don Rodrigo", in Il Messaggero, 9 luglio 1993
- 33 - Giorgio Ieranò, "Topo d'archivio", in Panorama, 18 luglio 1993
- 34 - Lidia De Federicis, recensione, in L'indice dei libri del mese, luglio 1993
- 35 - Raffaella Nencini, "Se il grande lombardo comincia a parlare", in la Discussione, 24 luglio 1993
- 36 - Giulia Borseti Parasassi, "Lecture per l'estate", in Cronache e opinioni, luglio-agosto 1993
- 37 - Carlo Carena, "Come FU ha riscoperto l'anonimo del Manzoni", in Jesus, agosto 1993
- 38 - Angelo Mundula, recensione, in Il Cristallo, agosto 1993
- 39 - Michele dell'Aquila, recensione, in Oggi e domani, agosto 1993
- 40 - Antonia Mazza, recensione, in Letture, agosto-settembre 1993
- 41 - Giannino Martignoni, recensione, in Missione salute, set-ott 1993
- 42 - Massimo Romano, "Riscrivere Manzoni", e Claudio Toscani, "una lunga passione", in Il nostro tempo, 19 settembre 1993
- 43 - Alcide Cotturone, "Manzoni: perché l'anonimo?", in Studi Cattolici, settembre 1993
- 44 - Alberto Castegnaro, "Un altro anonimo manzoniano?" in Corriere dell'Adda, 24 settembre 1993

Corrispondenti :

Alberti, Bazzani, Binni, Bonora, Branca (2), Cappelletti, Cappon, Cristini, Di Biase, Doglio, Gizzi, Mundula, Mondadori, Perpetrea Iannandrea, Piemme, Romano Cernitori, Sisinni, Spagnoletti, Toscani, Varese

Premi :

Premio Camposampiero – 4 dicembre 1994; premio sezione narrativa (corrispondenza)

FASCICOLO 14: Torquato Tasso, l'anima e l'avventura, Casale Monferrato,
Piemme, 1995

Rassegna stampa:

- 1 - (anticipazioni: Ferruccio Ulivi (a cura di Parazzoli), Torquato il fuggitivo, in *Lecture*, febbraio 1995
- 2 - Monica Mondo, "Torquato Tasso, vizi e virtù di un inquieto", in *Avvenire*, 8 febbraio 1995
- 3 - Elisabetta Stefanelli, "Uomo inquieto che fuggiva le convenzioni", in *Il Giorno*, 12 febbraio 1995
- 4 - [Walter Mauro], "Torquato Tasso, un omosessuale felice Babilonia e il lato oscuro del poeta", in *Il Mattino*, 18 febbraio 1995
- 5 - [?], "Torquato Tasso, un omosessuale felice, sostiene Babilonia", in *Adnkronos*, 20 febbraio 1995
- 6 - Giuseppe Amoroso, "Torquato Tasso l'anima e l'avventura", in *Gazzetta del Sud*, 23 febbraio 1995
- 7 - Angelo Rescaglio, "La modernità di un poeta umanissimo", in *La vita cattolica*, 24 febbraio 1995
- 8 - Mirella Appiotti [?], recensione, in *La Stampa*, 4 marzo 1995
- 9 - Francesco Licinio Galati, "Un profondo scavo nel cuore del poeta", in *L'Osservatore Romano*, 6 marzo 1995
- 10 - Claudio Marabini, "Tasso in una nuova biografia", in *Il Resto del Carlino*, 15 marzo 1995
- 11 - Aldo Giovannini, recensione, in *Il giornale del mugello*, 18 marzo 1995
- 12 - Giorgio Bàrberi Squarotti, "Cavalier Torquato Tasso la poesia sommerge la vita", in *La Stampa*, 8 aprile 1995
- 13 - Luisa Negri, recensione, in *Lombardia Oggi*, 9 aprile 1995
- 14 - Silvio Ramat, "La duchessa e il suo poeta", in *il Giornale*, 14 aprile 1995
- 15 - Giulio Galetto, "Tasso, quel canto triste", in *Bresciaoggi*, 20 aprile 1995
- 16 - Paolo di Sacco, "L'inquieto Torquato che anticipò la nostra modernità", in *L'Eco di Bergamo*, 22 aprile 1995
- 17 - [Monica Mondo], Torquato Tasso boicottato, in *Avvenire*, 23 aprile 1995
- 18 - [?], "F. Ulivi, Torquato Tasso: una fantasia che precorre gli sviluppi immaginosi del Barocco", in *L'Osservatore Romano*, 23 aprile 1995
- 19 - Massimo Romano, "Un eroe randagio e inquieto in cerca di una meta sfuggente", in *il nostro tempo*, 23 aprile 1995
- 20 - Marco I. De Santis, "Tasso, tormentato poeta di tempi in evoluzione", in *Giornale di Brescia*, 24 aprile 1995
- 21 - Vittore Branca, "Torquato Tasso, il furore e l'estasi dal Cinquecento al Duemila", in *Il Messaggero*, 25 aprile 1995
- 22 - Luigi Vaccari, "Le inquietudini di Tasso", in *L'Informazione*, 26 aprile 1995
- 23 - Franca Zambonini, "Tasso, un uomo in fuga da luoghi, amici e amori", in *Famiglia Cristiana*, 26 aprile 1995
- 24 - Angelo Mundula, recensione, in *Il Cristallo*, aprile 1995
- 25 - Dionigi Roggero, "La casa che ospitò il Tasso", in *Il Monferrato*, 5 maggio 1995
- 26 - Carlo Carena, recensione, in *Jesus*, maggio 1995
- 27 - Francesco Licinio Galati, "La libertà dello stupore e lo struggimento di cose supreme", in *L'Osservatore Romano*, 1 giugno 1995
- 28 - Mario Picchi, recensione in *L'Espresso*, 16 giugno 1995

- 29 - Claudio Varese, recensione, in Sinopia, giugno 1995
30 - Mario Spinelli, "Il sublime nevrotico che mise la crisi in versi", in
Tuttoscuola, settembre 1995
31 - Ermanno Circeo, recensione, in Il Monitore, settembre 1995
32 - Carmelo Mezzasalma, "Il vertice e l'abisso", in Città di vita, gennaio-febbraio
1996

Premi:

Premio internazionale "Foyer des Artistes" – Roma, 1 marzo 1995 (invito)

Presentazioni:

28 maggio 1995 "Omaggio a Torquato Tasso", interventi di Carlo Savini e FU [lo
sposterei nelle relazioni: è lui che parla..]

Casa Giorgio Cini, Ferrara – 14 marzo 1995, in occasione del IV centenario morte
Torquato Tasso; introducono Franco Patruno e Gianni Venturi,
con intervento di FU (rassegna stampa)

Corrispondenti:

Agnes, Baldacci, Bàrberi Squarotti, Bonora, Circeo, Gizzi, Greco, Guarnera,
Mezzasalma, Mondadori (casa editrice), Napolitano, Piemme (casa editrice),
Rusconi (casa editrice), Toscani, Varese

Materiale preparatorio:

appunti vari dss. e mss., ritagli di giornale

Varie :

22 giugno 1003: progetto di riduzione cinematografica, f.to Sandra Giannattasio
ritagli di giornale riguardanti la celebrazione dei 400 anni della nascita del Tasso,
senza riferimenti alla pubblicazione di Ulivi

FASCICOLO 15: Come il tragitto di una stella, Roma, edizioni paoline, 1997

Recensioni :

- 1 - Mario Spinelli, "Il dramma di un uomo chiamato Giuseppe" (intervista), in Tuttoscuola, aprile 1996
- 2 - Franco Lanza, "Il riverbero umano nel Mistero", in L'Osservatore Romano, 14 novembre 1997
- 3 - Monica Mondo, "Giuseppe dei sogni", in Avvenire, 15 novembre 1997
- 4 - Antonia Mazza, "Il giovane Giuseppe con i suoi dubbi", in Letture, 1 dicembre 1997
- 5 - [Michele Prisco], recensione, in Oggi, 10 dicembre 1997
- 6 - Mauro Anselmo, recensione, in Panorama, 11 dicembre 1997
- 7 - [Riccardo Gobbi], "Il romanzo di Giuseppe", in La Cittadella, 14 dicembre 1997
- 8 - Giuseppe Amoroso, "Un incantesimo umano tra scrittura e Scritture", in Gazzetta del Sud, 16 dicembre 1997
- 9 - Ferruccio Parazzoli, "Il destino di Giuseppe fra sogni e solitudine", in Famiglia Cristiana, 24 dicembre 1997
- 10 - [?], recensione, in Noi genitori - Avvenire, 28 dicembre 1997 [+ articolo di FU, "Modello Nazareth"]
- 11 - Marco Beck, "Innamorato di Maria", in Jesus, dicembre 1997
- 12 - Laura Cioni, recensione, in Tracce, gennaio 1998
- 13 - Mirella Camera, recensione, in club3, gennaio 1998
- 14 - Carmine Di Biase, "Una missione più grande di lui", in Il Mattino, 3 gennaio 1998
- 15 - Lorenzo Mondo, "Giuseppe secondo Ulivi, la regalità di un falegname", in La Stampa, 8 gennaio 1998
- 16 - [?], "Sogno e amore", in Amico del Popolo, 11 gennaio 1998
- 17 - Rodolfo Doni, "Giuseppe, uomo semplice e giusto", in il nostro tempo, 11 gennaio 1998
- 18 - Michele Dell'Aquila, "San Giuseppe, una vita come meteora", in La gazzetta del Mezzogiorno, 22 gennaio 1998
- 19 - Aldo Giovannini, recensione, in Il Giornale del Mugello, 31 gennaio 1998
- 20 - Antonia Mazza, recensione, in Rassegna - Convegni Maria Cristina di Savoia, gennaio-febbraio 1998
- 21 - Pasquale Maffeo, "San Giuseppe secondo Ulivi", in L'Eco di S.G., marzo 1998
Franco Patruno, "scrittori d'arte", in la Voce, 14 marzo 1998
- 22 - Eugenio Lombardo, "Chi era veramente San Giuseppe", in il Cittadino, 19 marzo 1998
- 23 - Claudio Marabini, recensione in "Diario di lettura", estratto da Nuova Antologia, aprile-giugno 1998
- 24 - Raffaella Pozzi, "Il romanzo di Giuseppe", in la Voce, 2 maggio 1998
- 25 - Fra Deodato, recensione, in Frate Francesco, luglio - settembre 1998

Corrispondenti :

Agnes, Arullani, Bärberi Squarotti, Bazzani, Beck (2), Bonora, Dell'Aquila, Maffeo, Magris, Marabini, San Paolo (casa editrice) (5), Scarsi, Silvestrini, Varese

Premi:

Premio Capri - S. Michele - 30 dicembre 1998, XV edizione (corrispondenza, fotografia, programma)

Presentazioni :

19 marzo 1998 – Roma: Edizioni San paolo e Centro Internazionale “Antinoo” per l’Arte, interventi di Ferdinando Castelli, Giovanna Scarsi, Marco Beck (invito)

FASCICOLO 16: Il messaggio: racconti sacri e profani, Torino, Aragno , 2002

Recensioni :

(anticipazioni: “Variazioni sul Grande inquisitore”, in L'Osservatore Romano, 7
aprile 2002)

Corrispondenza:

Nino Aragno Editore (allegato contratto editoriale), Crovi, Iacuzzi

Bozze di stampa

SERIE III

Altri scritti di Ferruccio Ulivi

sottoserie:

III.1 materiale a stampa

articoli (quotidiani, riviste, estratti) **FU.III.1.1.1-182**

recensioni **FU.III.1.2.1-93**

racconti e poesie **FU.III.1.3.1-31**

interviste **FU.III.1.4.1-11**

necrologi **FU.III.1.5.1-10**

III.2 bozze di stampa **FU.III.2.1-9**

III.3 manoscritti **FU.III.3.1-58**

Osservazioni :

Dove possibile si è completato con la datazione, indicando tra quadre

A cura del catalogatore la divisione in sezioni, la disposizione e la numerazione in ordine cronologico

Si è provveduto ad integrare (tramite fotocopie debitamente segnalate) gli articoli e le recensioni conservati in altre sezioni del fondo o recuperati dalle riviste conservate al Gabinetto Vieusseux

collezione: "Rivoluzione" annoI, nn. 3, 5-8, 10-18; annoII, nn.1-9; annoIII, nn. 3
"Campo di Marte" annoI, nn. 1-8, 10; anno II, nn. 1-3, 7-10

Materiale a stampa:

III.1.1.1- 182: ARTICOLI DI F.ULIVI

(ritagli di giornale, riviste, estratti)

- 1 - F. Ulivi, "Profilo di Huxley", in «Il Bargello», anno X, n. 30, 22 magg. 1938
- 2 - F. Ulivi, "Prosatori:Vittorini", in «Campo di Marte», anno I, n. 2, 15 agosto 1938
- 3 - F. Ulivi, "Letteratura e politica", in «Campo di Marte», anno I, n. 4, 15 settembre 1938
- 4 - F. Ulivi, "Prosatori: Comisso", in «Campo di Marte», anno I, n. 6, 15 ottobre 1938
- 5 - F. Ulivi, "Premessa a Soffici", in «Campo di Marte», anno I, n. 8, 15 novembre 1938
- 6 - F. Ulivi, "Giornalismo Universitario", in «Rivoluzione», anno I, n. 3, 20 febbraio 1940
- 7 - F. Ulivi, "Della polemica, ancora", in «Rivoluzione», anno I, n. 6, 5 aprile 1940
- 8 - F. Ulivi, "Conquista dell'Europa", in «Rivoluzione», anno I, n. 7, 20 aprile 1940
- 9 - F. Ulivi, "Littoriali", in «Rivoluzione», anno I, n. 8, 5 maggio 1940
- 10 - F. Ulivi, "Su una poetica di Lisi", in «Incontro », anno I, n. 8, 25 agosto 1940

- 11 - F. Ulivi, "Profilo di Alessandro Poerio", in «Letteratura», n. 34, margg.-giugno 1947
- 12 - F. Ulivi, "Verismo di Vittorio Betteloni", in «L'Italia Socialista», 17 febbraio 1948
- 13 - F. Ulivi, "Dopo un articolo su Vittorio Betteloni", in «L'Italia Socialista», 18 marzo 1948
- 14 - F. Ulivi, "Divagazioni leopardiane", in «Democrazia», 22 maggio 1949
- 15 - F. Ulivi, "Mario Pratesi", in «Il Quotidiano», 27 novembre 1949
- 15bis - F. Ulivi, "Lettere del Nievo", in [Popolo], 2 giugno 1950
- 16 - F. Ulivi, "Dagli Sposi promessi ai Promessi Sposi", in «Lettere Italiane», anno II, n. 4, dic. 1950
- 17 - F. Ulivi, "Galleria degli scrittori italiani: Federigo Tozzi", in «La Fiera Letteraria», n 5, 9 aprile 1950

- 18 - F. Ulivi, "La poetica del Guarini e il «Pastor Fido»", estr. da Humanitas, 1951
- 19 - F. Ulivi, "Prima dell'arcadia", in «Paragone», n. 28, aprile 1952
- 19bis - F. Ulivi, "Marco Boschini poeta", in «L'Approdo», anno I, n. 4, ott.-dic. 1952
- 20bis - F. Ulivi, "Rolando Monti", opuscolo della mostra personale presso la galleria "Vigna Nuova", Firenze 2-15 marzo 1953 e in «La Fiera Letteraria», 29 marzo 1953
- 20 - F. Ulivi, "Settecento minore", in «Paragone», n. 40, aprile 1953

- 21 - F. Ulivi, "Variazioni montiane", in «Il Raccoglitore », 11 novembre 1954
- 22 - F. Ulivi, "Dialettica e unità della poesie settecentesca", in «Paragone», n. 68, agosto 1955
- 23 - F. Ulivi, "Antonio Conti e il classicismo del primo Settecento", in «Lettere Italiane», 1955
- 24 - F. Ulivi, "Nievo realista romantico", in «Paragone», n. 80, agosto 1956

- 25 - F. Ulivi, "Veglia d'armi carducciana", in «Paragone», n. 88, aprile 1957
- 25bis - F. Ulivi, "I rapporti tra la critica letteraria e le arti", in «Letteratura», n. 31-32, 1958
- 26 - F. Ulivi, "La prosa d'arte nella letteratura moderna e contemporanea", in «Letteratura» n. 37-38, genn.-apr. 1959
- 27 - F. Ulivi, "Natura e paesaggio nei Promessi Sposi", in «Nuova Antologia», n. 481, aprile 1961
- 28 - F. Ulivi, "L'opera di Federigo Tozzi", in «Nuova Antologia», n. 484, marzo 1962
- 29 - F. Ulivi, "Il sentimento francescano delle cose e S. Bonaventura", in «Lettere Italiane» anno XIV n. 1, genn.-mar. 1962
- 30 - F. Ulivi, "Prosa e romanzo di Gianna Manzini", in «Convivium», XXX, 1962
- 31 - F. Ulivi, "I ritratti di Clemente Rebora", in «Nuova Antologia», n. 492, ott. 1964
- 32 - F. Ulivi, "Natura caduta e rappresentazione naturale in Manzoni", in «Convivium», anno XXXII, n.6, dic. 1964
- 32bis - F. Ulivi "Il canto XX del Purgatorio", collana Lectura Dantis Scaligera, Firenze, Le Monnier, 1964
- 33 - F. Ulivi, "Il Carducci degli anni fiorentini", estratto da «Nuova Antologia», n. 495, ott 1965 (fascicolo 1978)
- 34 - F. Ulivi, "L'ispirazione religiosa nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento", estr. da *La Chiesa cattolica nella storia dell'umanità*, a cura di Paolo Brezzi, Fossano, Esperienze, 1966
- 35 - F. Ulivi, "Lettere di Vittoria Aganoor a Domenico Gnoli", in «Nuova Antologia», n. 503, giugno 1968
- 36 - F. Ulivi, "Il capitolo XXXIII dei Promessi Sposi e il sentimento manzoniano del tempo", estr. dagli *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia* della Univ. degli Studi di Perugia, vol. VI, 1968-69
- 37 - F. Ulivi, "La poesia religiosa di Betocchi", in «Nuova Antologia», n. 505, mar. 1969
- 38 - F. Ulivi, "Il distacco del Manzoni", in «Nuova Antologia», n. 507, dic. 1969
- 39 - F. Ulivi, "Tecchi e Mesirca", in «Nuova Antologia», n. 509, magg. 1970
- 40 - F. Ulivi, "Il teatro di Tozzi", in «Nuova Antologia», n. 509, ag. 1970
- 41 - F. Ulivi, "Il sentimento manzoniano del tempo e il XXXIII dei Promessi Sposi", in «Lettere Italiane» anno XXII n. 3, luglio-settembre 1970
- 42 - F. Ulivi, "Illustrazioni dantesche", in «Nuova Antologia», n. 511, genn. 1971
- 43 - F. Ulivi, "L'epistolario del Manzoni", in «Nuova Antologia», n. 512, ag. 1971
- 44 - F. Ulivi, "Il centenario di Ada Negri", in «Galleria», nov.-dic. 1971
- 45 - F. Ulivi, "Sul rapporto fra le arti", in «Nuova Antologia», n. 514, genn. 1972
- 46 - F. Ulivi, "Chiaroscuro di un mito", in «Nuova Antologia», n. 514, febr. 1972
- 47 - F. Ulivi, "Critica e Letteratura", in «Nuova Antologia», n. 514, apr. 1972
- 48 - F. Ulivi, "Capitoli di letteratura artistica", in «Nuova Antologia», n. 515, giugno 1972
- 49 - F. Ulivi, "La querelle del manierismo", in «Nuova Antologia», n. 516, ott. 1972
- 50 - F. Ulivi, "La magia del Tasso", estr. dal Bollettino della "Unione Storia ed Arte", n. 1-4, 1973
- 51 - F. Ulivi, "Dibattito: Che cos'è la libertà di pensiero", in «La Fiera Letteraria», aprile 1973

- 52 - F. Ulivi, "L'ispirazione religiosa nell'opera di Manzoni", in «L'osservatore romano», 20 magg. 1973
- 53 - F. Ulivi, "Il dramma di Manzoni", in «Nuova Antologia», n. 518, ag. 1973
- 54 - F. Ulivi, "L'antichità come futuro", in «Nuova Antologia», n. 519, dic. 1973
- 55 - F. Ulivi, "Ricordo di Enrico Falqui", in «Nuova Antologia», n. 520, mar. 1974
- 56 - F. Ulivi, "La storia è o non un capolavoro?" (risposte circa il romanzo di Elsa Morante), in «La Fiera Letteraria», 6 ottobre 1974
- 57 - F. Ulivi, "Ideologia e letteratura del Nievo", estratto da «Nuova Antologia», n. 2094, giugno 1975
- 58 - F. Ulivi, "Itinerario di Niki Berlinguer", in «Galleria», anno XXVI, n. 3-5, magg.-ott. 1976
- 59 - F. Ulivi, "Gli intagli della prima cornice del Purgatorio e Oderisi da Gubbio", estratto da Studi di letteratura e di storia in memoria di Antonio di Pietro, Milano, Vita e Pensiero, 1977
- 59bis - F. Ulivi, "I disumanizzati del canto VII dell'Inferno", in "Letture classensi", n. 5, Ravenna, Longo, 1976 poi in "Inferno: letture degli anni 1973-76" a cura di Silvio Zennaro, Roma, Bonacci 1977
- 60 - F. Ulivi, "La critica dello Scavini al Manzoni", estratto da «Otto/Novecento» – anno I, n. 3 – maggio/giugno 1977
- 60bis - F. Ulivi, "Due personaggi danteschi" (Inferno, XXIX), in «Rassegna di Cultura e vita scolastica», marzo-aprile 1980
- 61 - F. Ulivi, "Forme narrative e romanzo manzoniano", estr. da *Letterature comparate, problemi e metodo. Studi in onore di Ettore Paratore*, Bologna, Patron, 1981
- 62 - F. Ulivi, "Scacciate l'aneddoto, troverete l'uomo", in «Il Sabato», 27 marzo 1982
- 63 - F. Ulivi, "Il francescanesimo nella Commedia" (centenario di S. Francesco), in «Nuova Antologia», n. 548, genn.-mar. 1982
- 64 - F. Ulivi, "Inchiesta sui rapporti fra cultura e politica" (risposte), in «Politica e cultura», giugno 1980
- 65 - F. Ulivi, "Giuda l'oscuro", in «Galleria», anno XXXII, n. 5-6, sett.-dic. 1982
- 66 - F. Ulivi, "Visionarie luci di Spagna", in «Il Sabato», 4 – 10 giugno 1983
- 67 - F. Ulivi, "L'indifferenza, parola di un secolo" (convegno "civiltà dell'indifferenza" presso l'Università cattolica di brindisi), in «La Discussione», 26 sett. 1983
- 68 - F. Ulivi, "Alessandro Manzoni, ovvero la sfortuna di essere troppo letto" (bicentenario della nascita) in «La Discussione», 28 nov. 1983
- 69 - F. Ulivi, "Nella storia di un editore una storia della cultura" (sul catalogo di Einaudi: *Cinquant'anni di un editore*), in «La Discussione», 19 dic. 1983
- 70 - F. Ulivi, "«In braccio a quella Vergine»" (sull'inno incompiuto del Manzoni *Il Natale del 1833*), in «L'osservatore romano», 24 dic. 1983
- 71 - F. Ulivi, "Tasso, la tragedia e la salvezza", in «I Convegni Maria Cristina», Rassegna, anno XXXV, n. 2, 1983 – 1984
- 71bis - F. Ulivi, "Federigo Tozzi e il sentimento della vita" (in occasione del centenario della nascita), in «L'osservatore romano», 3 febr. 1984
- 72 - F. Ulivi, "Quella rigorosa verifica che adesso ci manca" (a dieci anni dalla morte di Enrico Falqui), in «La Discussione», 26 mar. 1984
- 73 - F. Ulivi, "La critica di Domenico Pettrini e le arti figurative", in «Nuova Antologia», n. 553, apr.-giugno 1984

- 74 - F. Ulivi, "Le buie, fatali eroine che ispirarono D'Annunzio" (in occasione della mostra *Dante Gabriele Rossetti* al castello Gizzi di Torre dei Passeri, Pescara), in «Il Tempo», 16 sett. 1984
- 75 - F. Ulivi, "La sinopia dei *Promessi Sposi*" (in occasione del convegno manzoniano per il centenario della nascita), in «Il Tempo», 25 sett. 1984
- 76 - F. Ulivi, "Ricordo di Bonsanti", in *Antologia Vieusseux*, luglio - sett. 1984 (dedicato a Bonsanti)
- 77 - F. Ulivi, "Centenari e convertiti" (sulla conversione del Manzoni), in «Il sabato», 5 genn. 1985
- 78 - F. Ulivi, "In Manzoni e in Rebora una «Ragione» senza equivoci" (convegno "Creatività e ispirazione cristiana"), in «L'osservatore romano», 30 genn. 1985
- 79 - F. Ulivi, "I francescani nei *Promessi Sposi*", in *Frate Francesco*, genn.-mar. 1985
- 80 - F. Ulivi, "Quanta umanità nelle paure di Don Lisander" (su una lettera di Manzoni alla figlia morente), in «La Notte», 13 febr. 1985
- 81 - F. Ulivi, "Tre annotazioni per un grande mistero" (sulla personalità del Manzoni) e "La passione in convento" (pubblicazione atti processo alla Monaca di Monza), in «Il tempo», 4 mar. 1985
- 82 - F. Ulivi, "Il prodigio poetico di Mario Dell'Arco" (manifestazione di omaggio a Mario Dell'Arco), in «L'osservatore romano», 17 mar. 1985
- 83 - F. Ulivi, "Cristo è risorto", in «L'osservatore romano», 7 apr. 1985 [due copie]
- 84 - F. Ulivi, "Manzoni, però scrittore cattolico", in «Città di Vita», marzo-aprile 1985
- 85 - F. Ulivi, "Profilo di Manzoni" (Manzoni nel II Centenario della nascita), estr. da *Cultura e scuola* n. 94, apr. giugno 1985
- 86 - F. Ulivi, "Enigmi sotto la maschera di una demonologia eroica" (sulla mostra *Füssli e Dante* al castello Gizzi di Torre dei Passeri, Pescara), in «Il Tempo», 14 sett. 1985
- 86bis - F. Ulivi, "Torquato Tasso avvertiva crisi e assilli che pervadevano la cultura post-rinascimentale" (sulla mostra *Torquato Tasso tra letteratura, musica, teatro e arti figurative* a Ferrara, settembre 1985), in «L'osservatore romano», [s.d.]
- 87 - F. Ulivi, "S. Francesco in Manzoni", in «L'osservatore romano», 4 ott. 1985
- 88 - F. Ulivi, "Manzoni nei ritratti letterari" (nel centenario della nascita), in «L'osservatore romano», 23 ott. 1985
- 89 - F. Ulivi, "Manzoni e la poesia dei santi solitari" (sulla genesi dell'*Inno Ognissanti*), in «L'osservatore romano», 2 nov. 1985
- 90 - F. Ulivi, "Forse Rodrigo non era così cattivo", in «Il Tempo», 8 nov. 1985
- 91 - F. Ulivi, "I due «Natali» di Alessandro Manzoni", (sull'inno incompiuto del Manzoni *Il Natale del 1833*), in «L'osservatore romano», 25 dic. 1985
- 92 - F. Ulivi, "La musa manzoniana per fulminei scorci" (presentazione mostra *Manzoni, il suo e il nostro tempo*), in «Il Tempo», 29 dic. 1985
- 93 - F. Ulivi, "Lucia Mondella, il fiore tacito", in *Gli eroi del Manzoni*, Lecco, Banca Popolare di Lecco - Milano, Il Sabato, 1985
- 94 - F. Ulivi, "Alla riscoperta del Manzoni", in «L'osservatore romano», 15 genn. 1986
- 95 - F. Ulivi, "Quelle grida senza rumore nell'arte di Munch" (mostra a Milano), in «Il Tempo», 15 genn. 1986
- 96 - F. Ulivi, "Riccardo Bacchelli e il romanzo francescano", in *Frate Francesco*, genn.-mar. 1986

- 97 - F. Ulivi, "E sul Manzoni pesa un'omissione" (convegno *Manzoni e il realismo occidentale*, Napoli), in «Il Tempo», 22 mar. 1986
- 98 - F. Ulivi, "L'ora delle tenebre" (venerdì santo), in «L'osservatore romano», 23 mar. 1986
- 99 - F. Ulivi, "Omero, mito romantico" (mostra *Risorgimento greco e filellenismo italiano*), in «L'osservatore romano», 26 mar. 1986
- 100 - F. Ulivi, "Poesia della Pasqua: Manzoni e Tolstoi", in «L'osservatore romano», 30 mar. 1986
- 101 - F. Ulivi, "«Non un poeta.. ma un fanciullino che piange»" (centenario nascita Sergio Corazzini), in «Il Tempo», 19 luglio 1986
- 102 - F. Ulivi, "Un convegno su Corazzini", in «Il Tempo», 26 luglio 1986
- 103 - F. Ulivi, "Il fascino freddo del Bello" (in occasione della mostra *John Flaxman scultore e illustratore della Divina Commedia* al castello Gizzi di Torre dei Passeri, Pescara), in «Il Tempo», 20 sett. 1986
- 104 - F. Ulivi, "Il paesaggio «selvatico» dell'antica Sabina" (viaggio in Sabina), in «L'osservatore romano», 21 sett. 1986
- 105 - F. Ulivi, "L'uomo deve vivere in armonia con la realtà che lo circonda", in «L'osservatore romano», 5 ott. 1986
- 106 - F. Ulivi, "Sublimò l'estrazione nobiliare con l'esercizio dell'umiltà" (750° anniversario della morte di Santa Filippa Mareri), in «L'osservatore romano», 12 ott. 1986
- 107 - F. Ulivi, "Il «Calendario dei pensieri e delle pratiche solari»" (sulla rivista fondata nel 1923 da Lisi, Betocchi e Bargellini), in «L'osservatore romano», 19 ott. 1986
- 108 - F. Ulivi, "Santo Francesco in visita al sultano", in «L'osservatore romano», 26 ott. 1986
- 109 - F. Ulivi, "Giuseppe Capograssi al di là dello spettro della parola" (convegno su Giuseppe Capograssi a Sulmona), in «L'osservatore romano», 7 nov. 1986
- 110 - F. Ulivi, "La malinconia ultra-rinascimentale nella pittura di Andrea del Sarto" (in occasione della mostra di Andrea del Sarto a Palazzo Pitti), in «L'osservatore romano», 14 dic. 1986
- 111 - F. Ulivi, "Lezione di civiltà e di fiducia nella vita" (in morte di Antonio Altomonte), in «L'osservatore romano», 4 genn. 1987
- 112 - F. Ulivi. "Il silenzio sul Signore della vita" (contro l'ateismo), in «Vita Pastorale», 1 febbraio 1987
- 113 - F. Ulivi, "Una lezione esemplare" (in morte di Umberto Bosco), in «L'osservatore romano», 12 apr. 1987
- 114 - F. Ulivi, "La notte dell'attesa" (Sabato Santo), in «L'osservatore romano», 18 apr. 1987
- 115 - F. Ulivi, "A Scotti e Baldacci il premio Cassino per la critica", in «Il Tempo», 26 magg. 1987
- 116 - F. Ulivi, "L'illustrazione del Poema dantesco dalle miniature agli artisti moderni" (brano dall'introduzione del catalogo della mostra *Sassu e Dante*, Mazzotta), in «L'osservatore romano», 10 ott. 1987
- 117 - F. Ulivi, "Il Mugello come il mondo" (sul convegno *Nicola Lisi. Un mugellano nella cultura italiana tra le due guerre*), in «L'osservatore romano», 18 ott. 1987
- 118 - F. Ulivi, "Due «poli» opposti nell'arte del Seicento" (su Caravaggio e Bernini), in «L'osservatore romano», 6 dic. 1987

- 119 - F. Ulivi, Cinquantenario dannunziano, estratto da “Annali della pubblica istruzione”, anno XXXIV, n. 3, Firenze, Le Monnier, 1988
- 120 - F. Ulivi, “Il sigillo di una Notte di Getsemani” (su *Dialoghi delle Carmelitane* di Georges Bernanos nel centenario della sua morte), in «L’osservatore romano», 20 febr. 1988
- 121 - F. Ulivi, “Dietro la maschera il sentimento del nulla” (cinquantenario della morte di Gabriele D’Annunzio), in «L’osservatore romano», [1] mar. 1988
- 122 - F. Ulivi, “D’Annunzio, idolatra del verso” (cinquantenario della morte di Gabriele D’Annunzio), in «Avvenire», 2 mar. 1988
- 123 - F. Ulivi, “Le increspature impareggiabili del giudizio” (sulla questione della storiografia letteraria), in «L’osservatore romano», 2 mar. 1988
- 124 - F. Ulivi, “La penna solida e pacata di Bonaventura Tecchi” (venti anni dalla sua morte), in «Il Tempo», [30 mar. 1988]
- 125 - F. Ulivi, “Testimoni della Risurrezione” (Pasqua), in «L’osservatore romano», 3 apr. 1988
- 126 - F. Ulivi, “Lo specchio perenne” (attualità di Dante), in «Il Tempo», [prima dell’11 apr. 1988]
- 127 - F. Ulivi, “Sentimento della contemporaneità e lettura «stilistica»” (centenario nascita Giuseppe De Robertis), in «L’osservatore romano», 6 giugno 1988
- 128 - F. Ulivi, “La letteratura ha scoperto la donna del XX secolo”, in «Il Tempo», 17 giugno 1988
- 129 - F. Ulivi, “Nel silenzio, tra blocchi di roccia sul mare prese vita l’«Apocalisse», in «L’osservatore romano», 21 ag. 1988
- 130 - F. Ulivi, “Anche Giuda è un falso. Venezia mostra la corda” (prende spunto dal film di Scorsese *L’ultima tentazione di Cristo*), in «Avvenire», 7 sett. 1988
- 131 - F. Ulivi, “Il martirio dopo la tentazione” (su Thomas Stearns Eliot nel centenario della nascita), in «L’osservatore romano», 26 sett. 1988
- 132 - F. Ulivi, “I valori dei Promessi Sposi non sono solo linguistici”, in «Il Tempo», 26 nov. 1988
- 133 - F. Ulivi, “Non confondere la proposta linguistica con la conoscenza narrativa” (sui programmi scolastici), in «L’osservatore romano», 7 dic. 1988
- 134 - F. Ulivi, “Lo stupore dei semplici”, in «OR domenica», 25 dic. 1988
- 135 - F. Ulivi, “Il discorso inventivo slitta verso altre sponde” (consuntivo letterario dell’anno 1988), in «L’osservatore romano», 2 genn. 1989
- 136 - F. Ulivi, “Alfieri e la tirannide” (in margine a recenti interpretazioni), in «L’osservatore romano», 16 genn. 1989
- 137 - Intervento di F. Ulivi in occasione della ristampa di *Contributo alla critica di me stesso* di Croce, in «Il Tempo», 10 febr. 1989
- 138 - F. Ulivi, “Qualcuno gridò il suo nome e Maria si destò dal sogno” (Pasqua), in «Avvenire», 26 mar. 1989
- 139 - F. Ulivi, “D’Annunzio: la maschera senza il volto”, estratto da *Nuova Antologia* – n. 2169, genn-mar 1989
- 140 - F. Ulivi, “Manzoni fa capolino dallo scenario aperto del fosco Seicento” (consigli di lettura), in «Avvenire», 8 luglio 1989
- 141 - F. Ulivi, “Dalla stamperia all’industria” (in morte di Enrico Vallecchi), in «L’osservatore romano», 10 genn. 1990
- 142 - F. Ulivi, “Sapegno, da qui al Trecento” (in morte di Natalino Sapegno), in «Avvenire», 13 apr. 1990

- 143 - F. Ulivi, "Lo sguardo fisso sul Vincitore della morte" (Pasqua), in "OR domenica", 15 apr. 1990
- 144 - F. Ulivi, "Un protagonista della cultura italiana del '900" (in morte di Natalino Sapegno), in «La Discussione», 21 apr. 1990
- 145 - F. Ulivi, "L'ira del Sommo Poeta cantato e riprodotto" (sul convegno *La Divina Commedia. Leggere guardare capire Dante oggi* a Firenze), in «Avvenire», 11 sett. 1990
- 146 - F. Ulivi, Giorgio Petrocchi filologia e critica, estratto da "Annali della pubblica istruzione", anno XXXVI, n. 4, Firenze, Le Monnier, 1990
- 147 - F. Ulivi, "Ancorato al principio di verità" (in morte di Graham Greene), in «L'osservatore romano», 5 apr. 1991
- 148 - F. Ulivi, "Ma il sacro vive anche dove non è riconosciuto" (dibattito su religiosità e narrativa contemporanea), in «Avvenire», 11 magg. 1991
- 149 - F. Ulivi, "Bacchelli, intellettuale romantico" (centenario nascita Riccardo Bacchelli), in «Avvenire», 21 apr. 1991
- 150 - F. Ulivi, "Dante e l'interpretazione artistica", estr. da *Annali della Pubblica Istruzione*, anno XXXVII, n. 1-2, Firenze, Le Monnier, 1991
- 151 - F. Ulivi, "Dante, Michelangelo, Manzoni e l'età della canizie", in «L'osservatore romano», 27 agosto 1992
- 152 - F. Ulivi, "Eppure anche Dante e Manzoni sono antidoti al nazismo", in «Avvenire», 12 genn. 1993
- 153 - F. Ulivi, "Una concezione della poesia ispirata al sigillo dello spirito" (a un anno dalla morte di Margherita Guidacci), in «L'osservatore romano», 19 giugno 1993
- 154 - F. Ulivi, "Se Satana ci colpisca nei gangli più preziosi dell'essenza civile", in «Avvenire», 29 luglio 1993
- 155 - F. Ulivi, "La parola si protende verso l'assolutezza del Verbo" (sull'opera di Turolfo), in «L'osservatore romano», 30 sett. 1993
- 156 - F. Ulivi, "Pazzo per volontà ducale" (sulla vita di Tasso), in «L'Informazione», 16 giugno 1994
- 157 - F. Ulivi, "Il problema linguistico non è una questione estetica" (analisi di una lettera del Manzoni), in «Avvenire», 23 giugno 1994
- 158 - F. Ulivi, "Nei giardini del Vate" (in occasione della riapertura del parco del Vittoriale), in «L'Informazione», 23 giugno 1994
- 159 - F. Ulivi, "Il ritorno di Giacobbe / il ritorno del profeta", in «L'Informazione», 12 dic. 1994
- 160 - F. Ulivi, "Rompete le righe, svenite il clima con una bella poesia" (contro il Natale della società consumistica), in «L'Informazione», 18 dic. 1994
- 161 - F. Ulivi, "Da Omero a noi, messaggi forti dal lato debole", in «L'osservatore romano», 3 genn. 1995
- 162 - F. Ulivi, "Nell'officina del Fanciullino" (in occasione dell'apertura mostra *Le biblioteche del Fanciullino - Giovanni Pascoli e i libri*, Roma), in «L'Informazione», 14 apr. 1995
- 163 - F. Ulivi, "Così rara così fedele" (in morte di Liala - Amalia Liana Odescalchi Negretti Cambiasi), in «L'Informazione», 16 aprile 1995
- 164 - F. Ulivi, "Torquato Tasso: una fantasia che precorre gli sviluppi immaginosi del Barocco" (in occasione del quarto centenario della morte), in «L'Osservatore Romano», 23 aprile 1995

- 165 - F. Ulivi, "La sobrietà espressiva di un autore europeo" (in occasione del convegno *Bonaventura Tecchi nel centenario della nascita*), in «L'osservatore romano», 12 apr. 1996
- 166 - F. Ulivi, "Il caso Tozzi", in *Il primato della cultura*, a cura di Giovanna Scarsi, Salerno, Sottotraccia, 1996
- 167 - F. Ulivi, "Michelangelo e il profeta disarmato", in «la Voce di Ferrara-Comacchio», maggio 1998
- 168 - F. Ulivi, "Il frutto della disinformazione e dell'approssimazione nella scuola d'oggi", in «L'osservatore romano», 7 giugno 1998
- 169 - F. Ulivi, "Una straordinaria ricchezza d'ingegno gli permetteva di essere sempre nuovo" (centenario nascita don Giuseppe De luca), «L'osservatore romano», 14 sett. 1998
- 170 - F. Ulivi, "La poesia lirica di Karol Wojtyła: una nota di incisiva, ineguagliabile intimità", in «L'osservatore romano», 16 ott. 1998
- 171 - F. Ulivi, "La festa cristiana nella pietà del Manzoni", in «OR domenica», 27 dic. 1998
- 172 - F. Ulivi, "Provatevi a sostituire al «rimembrare» di A Silvia l'analogo «ricordare»" (sul problema della traduzione dei classici), in «L'osservatore romano», 18 genn. 1999
- 173 - F. Ulivi, "Il realismo esasperato si trasforma in simbolo" (su Pietro Annigoni), in «L'osservatore romano», 18 febr. 1999
- 174 - F. Ulivi, "Commensale della stessa agape" (risposta alla *Lettera* di Papa Giovanni Paolo II), in «L'osservatore romano», 29 apr. 1999
- 175 - F. Ulivi, "Manzoni, Tommaseo e i «Promessi Sposi»", in «L'osservatore romano», 20 giugno 1999
- 176 - F. Ulivi, "I sentimenti espressi con la voce del silenzio" (postille manzoniane), in «L'osservatore romano», 26 sett. 1999
- 177 - F. Ulivi, "Più spazio per la cultura umanistica", in «Vita Pastorale», 4 apr. 2000
- 178 - F. Ulivi, "Pellegrino di tutti noi" (su Giovanni Paolo II), in «L'osservatore romano», 8 apr. 2000
- 179 - F. Ulivi, "Francesco d'Assisi, l'evidenza e il mistero", estr. da San Francesco d'Assisi, *Gli scritti, i fioretti*, a cura di Ernesto Caroli, Bologna, Art'è, 2001
- 180 - F. Ulivi, "Tocchi gemmei di poesia nella vastità di uno sguardo universale" (sull'opera di Francesco d'Assisi), in «L'osservatore romano», 24 genn. 2002
- 181 - F. Ulivi, "«L'umanità e il cosmo hanno bisogno di una consapevole scelta d'amore per sconfigere il buio in cui si trovano»" (in morte di Olga Biglieri Scurto), in «L'osservatore romano», 2 febr. 2002
- 182 - F. Ulivi, Graf critico, estratto da "Letteratura italiana. I critici [storia monografica della filologia..], Milano, Marzorati [s.d.]

Materiale a stampa:

III.1.2.1- 93: RECENSIONI

- 1 - F. Ulivi, "L'arca dei semplici" (rec. a Nicola Lisi, *L'arca dei semplici*, Firenze, Vallecchi, 1938), in «Campo di Marte», anno I, n.1, 1 ag. 1938
- 2 - F. Ulivi, "Le meraviglie d'Italia" di C. E. Gadda (rec. a Carlo Emilio Gadda, *Le meraviglie d'Italia*, Firenze, Parenti), in «Il Bargello», anno XI, n. 36, 6 ag. 1939
- 3 - F. Ulivi, "Critica e stilistica" (rec. a *Atti del II Congresso a cura della Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana*, Le Monnier, 1958), in «Paragone», n. 114, giugno 1959
- 4 - F. Ulivi, Recensioni (rec. a *Almanacchi letterari 1940: Beltempo*, a cura di E. Falqui e L. De libero, Ed. della Cometa, 1940 - *Tesoretto*, a cura di A. Gatto, A. Mondadori, S. Quasimodo, L. Sinisgalli, A. Tofanelli, Primi Piani, 1939), in «Letteratura», n. 13, genn.-mar. 1940
- 5 - F. Ulivi, Prose di fantasia (rec. a Piero Jahier, *Ragazzo*, Vallecchi, 1939), in «Letteratura», n. 15, luglio-sett. 1940
- 6 - F. Ulivi, Recensioni (rec. a *Almanacchi letterari: Beltempo 1941*, a cura di E. Falqui e L. De libero, Ed. della Cometa, 1941 - *Tesoretto 1941*, a cura di A. Tofanelli, A. Mondadori, 1940), in «Letteratura», n. 17, genn.-mar. 1941
- 7 - F. Ulivi, Recensioni (rec. a Vasco Pratolini, *Il tappeto verde*, Vallecchi, 1941), in «Letteratura», n. 19, luglio-sett. 1941
- 8 - F. Ulivi, "Studi di Bigongiari", (rec. a Piero Bigongiari, *Studi*, Vallecchi, 1946), in «La Fiera Letteraria», Roma, 9 maggio 1946
- 9 - F. Ulivi, Recensioni (rec. a Bonaventura Tecchi, *Un'estate in campagna*, Sansoni, 1945 - *il vento tra le case*, Tumminelli, 1946), in «Letteratura», n. 30, sett.-ott. 1946
- 10 - F. Ulivi, Recensioni (rec. a Giacinto Spagnoletti, *Tenerezza*, Vallecchi, 1947), in «Letteratura», n. 33, mar.-apr. 1947
- 11 - F. Ulivi, "Gusto e minori" (rec. a *Barrili*, a cura di Alessandro Varaldo, Garzanti, 1947), in «L'Italia Socialista», 9 marzo 1948
- 12 - F. Ulivi, "Giovita Scalvini" (rec. a Giovita Scalvini, *Foscolo, Manzoni, Goethe. Scritti editi e inediti*, con la prefazione ed a cura di Mario Marazzan, Einaudi, 1948), in «L'Italia Socialista», 25 aprile 1948
- 13 - F. Ulivi, "Scrittori garibaldini" (rec. a *Scrittori garibaldini* a cura di Giani Stuparich, Garzanti, 1948), in «L'Italia Socialista», 23 maggio 1948
- 14 - F. Ulivi, "Tommaseo prosatore" (rec. a Mario Puppo, *Tommaseo prosatore*, Studium, 1948), in «L'Italia Socialista», 18 luglio 1948
- 15 - F. Ulivi, "Manzoni e l'attualità" (rec. a Umberto Calosso, *Colloqui col Manzoni*, Laterza, 1948), in «L'Italia Socialista», 21 ottobre 1948
- 16 - F. Ulivi, "Poesia dialettale: Mario Dell'Arco" (rec. a M. Dell'Arco, *Ottave*, Staderini), in «Nuova Antologia», n. 445, aprile 1949
- 17 - F. Ulivi, "Scrittori d'oggi: N. Lisi - M. Tobino" (rec. a N. Lisi, *La nuova Tebiade*, Vallecchi - M. Tobino, *La gelosia del marinaio*, Tumminelli), in «Nuova Antologia», n. 449, maggio 1950
- 18 - F. Ulivi, "Lavoro di Falqui" (rec. a E. Falqui, *Prosatori e Narratori del Novecento e Tra racconti e romanzi del Novecento*), in «Alfabeto», anno VII, n. 1-2, 15-31 genn. 1951
- 19 - F. Ulivi, Recensioni (rec. a B. Tecchi, *Valentina Velier*, Bompiani, 1951), in «Letterature Moderne», anno III, n. 3, magg.-giugno 1952

- 20 - F. Ulivi, Storia della Letteratura Utaliana (rec. a T. Tasso, *Il Mondo creato*, Le Monnier, 1951), in «Nuova Antologia», n. 452, magg. 1951
- 21 - F. Ulivi, Storia della Letteratura Utaliana (rec. a C. Calcaterra, *Poesia e canto*, Zanichelli, 1951), in «Nuova Antologia», n. 454, genn. 1952
- 22 - F. Ulivi, Note e Rassegne (rec. a G. Getto, *Interpretazione del Tasso*, Edizioni Scientifiche Italiane), in «Nuova Antologia», n. 458, magg. 1953
- 23 - F. Ulivi, Rassegna di Lettere e Arti (rec. a M. Mazzucchelli, *La Monaca di Monza*), in «Nuova Antologia», n. 483, dic. 1961
- 24 - F. Ulivi, «Scrittori d'oggi» (rec. a G. Manzini, *Ritratto in piedi*, Mondadori), in «Nuova Antologia», n. 513, sett. 1971
- 24 bis - F. Ulivi, Rassegna di Lettere e Arti (rec. a E. Falqui, *Novecento letterario italiano*), in «Nuova Antologia», n. 517, genn. 1973
- 25 - F. Ulivi, «Lo schema di fondo su cui lavorare» (rec. a F. Braudel), in «Il Tempo», 10 luglio 1982
- 26 - F. Ulivi, «Dante fu anche poeta erotico?» (rec. a G. Contini, «*Il Fiore*» e «*Il Detto d'Amore*» attribuibili a Dante Alighieri), in «Il Tempo», 31 ott. 1984
- 27 - F. Ulivi, «Nel Medioevo pagano San Francesco è obiettore di coscienza» (rec. a Julien Green, *San Francesco*, Rizzoli), in «Tuttolibri», 1 dic. 1984
- 28 - F. Ulivi, «Il dinamismo narrativo del critico» (rec. a Leone Piccioni, *Proposte di lettura*, Rusconi), in «Il Tempo», 27 mar. 1985
- 29 - F. Ulivi, «Manzoni e Rosmini dal vivo» (rec. a Ruggero Bonghi, *Stresiane: dialoghi di Alessandro Manzoni con Antonio Rosmini*, Prini), in «Il Tempo», 28 sett. 1985
- 30 - F. Ulivi, «Se le lettere danno l'autoritratto di uno scrittore» (rec. a Alessandro Manzoni nelle sue lettere a cura di Guido Bezzola), in «Il Tempo», 17 genn. 1986
- 31 - F. Ulivi, «Nel cuore segreto del Barocco» (rec. a José Antonio Maravall, *La cultura del Barocco*, Il Mulino e Marcello Fagiolo, *Barocco romano e Barocco italiano*, Gangemi), in «Il Tempo», 13 apr. 1986
- 32 - F. Ulivi, «Un'indiretta comunicazione di luce, una festa di rose e ciclamini», (su Milan Kundera, *Lo scherzo* e Mario Tobino, *Zita dei fiori*), in «Il Tempo», 16 maggio 1986
- 33 - F. Ulivi, «La dama chiusa nella torre» (rec. a *Memorie dalla Torre Blu*, a cura di Angela Zucconi, Adelphi, 1986), in «Il Tempo», 9 giugno 1986
- 34 - F. Ulivi, «Con gli occhi dell'anima» (rec. a Claudio Toscani, *Federigo Tozzi. Con gli occhi dell'anima*, Ateneo), in «L'osservatore romano», 11 giugno 1986
- 35 - F. Ulivi, «Le «veglie della ragione» nelle opere di Dostoevskij» (rec. a Vittorio Strada, *Le veglie della ragione. Miti e figure della letteratura russa*, Einaudi, 1986), in «L'osservatore romano», 29 ag. 1986
- 36 - F. Ulivi, «Robespierre visto da Manzoni» (rec. a A. Manzoni, *Dell'invenzione. Dialogo*, a cura di Pietro Prini, Morcelliana), in «Il Tempo», 4 nov. 1986
- 37 - F. Ulivi, «Un incontro sotto la pioggia» (rec. a Pamela D. Stewart, *Retorica e mimica nel «Decameron» e nella commedia del 500*, Olschki), in «Il Tempo», 20 genn. 1987
- 38 - F. Ulivi, «È come una «musica di clavicembalo» che si leva...» (rec. a Alessandro Manzoni, *Tutte le lettere*, Adelphi 1986), in «L'osservatore romano», 15 febr. 1987
- 39 - F. Ulivi, «Il metafisico nel quotidiano» (rec. a Fernando Salsano, *Lettere ai nipoti e altre poesie*, Di Mauro, 1986), in «L'osservatore romano», 22 mar. 1987
- 40 - F. Ulivi, «Quella febbre che si chiama vita» (rec. a Carlo Laurenzi, *Una barriera sottile*, Rusconi), in «Il Tempo», 23 apr. 1987

- 41 - F. Ulivi, "Le «altre lune» di Chiusano" (rec. a Italo Alighiero Chiusano, *Altre lune, saggi e interventi letterari*, Mondadori), in «Il Tempo», 25 apr. 1987
- 42 - F. Ulivi, "Quando i valori familiari vengono messi in disparte" (rec. a Mario Tobino, *La verità viene a galla*, Mondadori), in «L'osservatore romano», 3 magg. 1987
- 43 - F. Ulivi, "Il baro in abito da sera" (rec. ai romanzi di Alexander Lernet-Holenia), in «Il Tempo», 9 magg. 1987
- 44 - F. Ulivi, "Un'armonia poetica raggiunta nella graduale evoluzione tematica" (rec. a Ugo Foscolo, *Poesie e carmi*, Le Monnier, carne *Le Grazie* curato da Mario Scotti, vincitore premio Cassino), in «L'osservatore romano», 24 magg. 1987
- 45 - F. Ulivi, "La «mobilità» dello stile adeguata all'evoluzione del gusto" (rec. al catalogo della mostra *Guido Cadorin*, Electa), in «L'osservatore romano», 4 giugno 1987
- 46 - F. Ulivi, "Mugello paese dell'anima" (rec. a Vittore Branca, *Mercanti scrittori*, Rusconi), in «Il Tempo», 1 ag. 1987
- 47 - F. Ulivi, "Quei candidi presentimenti letterari" (rec. a Maria Luisa Nevola, *Il Calendario dei pensieri e delle pratiche solari (1923)*, Soc. Ed. Napoletana), in «Il Tempo», 11 sett. 1987
- 48 - F. Ulivi, "Le cattedrali sono espressione della rinnovata coscienza religiosa" (rec. a Richard Krautheimer, *Tre capitali cristiane*, Einaudi), in «L'osservatore romano», 27 sett. 1987
- 49 - F. Ulivi, "Bimbi senza innocenza nei *Fratelli Karamazov*" (rec. a AA.VV., *Un tocco di classico*, Sellerio 1987), in «Il Tempo», [s.d.]
- 50 - F. Ulivi, "Consigliati" (rec. a Petrocchi, *Manzoniana*, Sciascia, 1987), in «Il Tempo», [s.d.]
- 51 - F. Ulivi, "Un vocabolario Milanese-Italiano per la stesura dei *Promessi Sposi*" (rassegna sulle pubblicazioni di critica manzoniana), in «L'osservatore romano», 22 nov. 1987
- 52 - F. Ulivi, "Se la Commedia fosse un romanzo?" (rec. a *Commedia* a cura di Pasquini e Quaglio, Garzanti), in «Il Tempo», 10 dic. 1987
- 53 - F. Ulivi, "Il rigore illuminato di un «maestro di misura»" (rec. a Umberto Bosco, *Altre pagine dantesche*), in «L'osservatore romano», 27 genn. 1988
- 54 - F. Ulivi, "«Nulla è soltanto metaforico nel dominio dell'invisibile»" (rec. a Cristina Campo, *Gli imperdonabili*, Adelphi, 1987), in «L'osservatore romano», 13 mar. 1988
- 55 - F. Ulivi, "Confessione per interposta persona" (rec. a C. Marabini, *L'Acropoli*, Rizzoli), in «Il Tempo», 29 mar. 1988
- 56 - F. Ulivi, "Le quinte ambigue del sogno" (rec. a Guido Almansi e Claude Béguin, *Teatro del sonno*, Garzanti 1988), in «Il Tempo», 1 luglio 1988
- 57 - F. Ulivi, "Scandali miracolosi sul ponte di Glienicke" (rec. a Walter Mauro, *Il ponte di Glienicke*, Grisolia 1988), in «Il Tempo», 9 luglio 1988
- 58 - F. Ulivi, "Trionfo e morte dell'eroe" (rec. al catalogo dell'omonima mostra allestita al Museo di Belle Arti di Lione, ed. Electa), in «Il Tempo», 30 luglio 1988
- 59 - F. Ulivi, "Un testo drammatico calato nell'attuale" (rec. a Mario Tobino, *Tre amici*), in «L'osservatore romano», 7 ag. 1988
- 60 - F. Ulivi, "Un condannato a morte nella Firenze del Rinascimento" (rec. a *La morte di Pietro Paolo Boscoli*, a cura di Riccardo Bacchelli, Le Monnier), in «Il Tempo», 7 ott. 1988
- 61 - F. Ulivi, "Quell'inferno visitato da Manzoni" (rec. a *Processo agli untori - Milano 1630: cronaca e atti giudiziari*, a cura di Giuseppe Farinelli e Ermanno Paccagnini, Garzanti), in «Il Tempo», 18 nov. 1988

- 62 - F. Ulivi, "Fino al cuore del capolavoro manzoniano" (rec. a due commenti ai *Promessi Sposi*, di G. Pampaloni e di Raimondi-Bottoni), in «Il Tempo», 23 febr. 1989
- 63 - F. Ulivi, "Tozzi, novelle antisentimentali" (rec. a F. Tozzi, *Le novelle*, con introd. Di L. Baldacci, Vallecchi), in «Il Tempo», 10 mar. 1989
- 64 - F. Ulivi, "Una storia ufficiale che non arriva al cuore di un'epoca" (rec. a *L'uomo del Rinascimento*, a cura di Eugenio Garin, Laterza), in «L'osservatore romano», 18 mar. 1989
- 65 - F. Ulivi, "E il topo si dispose a formulare il voto" (rec. a *Esopo toscano* a cura di Vittore Branca, Marsilio), in «Il Tempo», 12 magg. 1989
- 66 - F. Ulivi, "Da Pontormo a Leopardi quegli accordi interiori tra pittura e poesia" (rec. a *La natura morta in Italia*, Electa, 1989) in «Il Tempo», 27 magg. 1989
- 67 - F. Ulivi, "D'Annunzio, la verità nella finzione" (rec. a Annamaria Andreoli, *Gabriele D'Annunzio*, Nuova Italia), in «Il Tempo», [s.d.]
- 68 - F. Ulivi, "La poesia «sogno dell'infinito»" (rec. a *Lezioni leopardiane di Ungaretti*, Pres. Del Consiglio), in «L'osservatore romano», 23 luglio 1989
- 69 - F. Ulivi, "L'Italia dei misteri nei romanzi d'appendice" (rec. a *L'Italia dei misteri. Storie di vita e malavita nei romanzi d'appendice*, a cura di Riccardo Reim), in «Il Tempo», 30 nov. 1989
- 70 - F. Ulivi, "Un giobbe postmoderno" (rec. a Emile M. Cioran, *Lacrime e santi*, Adelphi), in «Avvenire», 2 giugno 1990
- 71 - F. Ulivi, "Attualità del Manzoni" (rec. ai *Promessi Sposi* con commento di G. Pampaloni), in «L'osservatore romano», 2 apr. 1990
- 72 - F. Ulivi, "Manganelli virtuoso dell'irrisione" (rec. a Giorgio Manganelli, *Encomio del tiranno*, Adelphi), in «Il Tempo», 18 magg. 1990
- 73 - F. Ulivi, "Saggi d'arte e di letteratura" (breve rassegna), in «L'osservatore romano», 24 sett. 1990
- 74 - F. Ulivi, "Ricognizione sulla letteratura degli anni Ottanta" (rec. a Sergio Pautasso, *Gli anni Ottanta e la letteratura*, Rizzoli, 1991), in «Il Tempo», 10 apr. 1991
- 75 - F. Ulivi, "La purificazione interiore della voce poetica" (rec. a Angelo Mundula, *Il vuoto e il desiderio*), in «L'osservatore romano», 17 apr. 1991
- 76 - F. Ulivi, "Abbiamo bisogno del passato per dare senso al paesaggio presente" (rec. a George Plumptre, *Il giardino d'arte*, Rizzoli), in «L'osservatore romano», 27 apr. 1991
- 77 - F. Ulivi, "Dal dopoguerra ai nostri giorni" (rec. a Luca Canali, *Poco più di niente*, Bompiani 1991), in «Il Tempo», 1 magg. 1991
- 78 - F. Ulivi, "Il trionfo dell'idealità estetica tra neobarocco, rococò e neoclassicismo" (rec. a Maria Teresa Acquaro Graziosi, *L'Arcadia. Trecento anni di storia*, F.lli Palombi 1991), in «L'osservatore romano», 2 magg. 1991
- 79 - F. Ulivi, "La reinvenzione poetica di Pomilio" (rec. a Mario Pomilio, *Il Natale del 1833*, Mondadori, 1991) in «L'osservatore romano», 22 ag. 1991
- 80 - F. Ulivi, "Le trame francesi e D'Annunzio" (rec. a G. Bogliolo, *52 trame di capolavori della letteratura francese dell'800*; C. Bagni, *Il libro segreto di D'Annunzio*), in «Avvenire», 14 sett. 1991
- 81 - F. Ulivi, "Tormento senza figure" (rec. a Jacopone da Todi, *Laudi*, Laterza), in «Avvenire», 29 dic. 1991
- 82 - F. Ulivi "Rizzoli il gusto e i rischi della varietà" (breve rassegna sulle pubblicazioni della casa editrice Rizzoli), in «Il Tempo», [1991]
- 83 - F. Ulivi "Matilde come Lucia?" (rec. al *Journal di Matilde Manzoni* a cura di Cesare Garboli, Adelphi) in «L'osservatore romano», 17 giugno 1992

- 84 - F. Ulivi, "Quando il latinista compie una scorribanda nella letteratura italiana" (su Ettore Paratore, *Nuovi studi dannunziani*, Centro Naz. St. Dannunziani, 1992), [s.l.] 18 genn. 1993
- 85 - F. Ulivi, "Un'opera apocrifa di Torquato Tasso raggiunse nell'800 venisei edizioni" (su *Veglie di Tasso*, Salerno, 1993), in «L'osservatore romano», 9 maggio 1993
- 86 - F. Ulivi, "Prezzolini, italiano difficile" (rec. a G. P., *Intervista sulla destra*, Mondadori, 1994) in «L'informazione», 19 magg. 1994
- 87 - F. Ulivi, "Un'esemplare monografia sul protagonista del manierismo fiorentino" (rec. a Philippe Costamagna, *Pontormo*, Electa, 1995), in «L'osservatore romano», 25 gennaio 1995
- 88 - F. Ulivi, "Alle radici di una cultura a irradiazione universale" (rec. a F. Buzzi e D. Zardin, *Carlo Borromeo e l'opera della «grande Riforma»*, Silvana), in «L'osservatore romano», 22 mar. 1998
- 89 - F. Ulivi, "Dalla stagione del "Grand Tour" ai ghirigori floreali del Liberty in Italia" (rec. a Renato Mammucari, *Viaggio a Roma e nella sua campagna*, Newton Compton; Rossana Bossaglia, *Il Liberty in Italia*, Charta), in «L'osservatore romano», 14 magg. 1998
- 90 - F. Ulivi, "La memoria e il trasvolo" (rec. a Cristanziano Serricchio, *Il tempo di dirti*, Roma, Fermenti, 1998), in «L'osservatore romano», 16 febr. 2000
- 91 - F. Ulivi, "Nel catturante spessore del verso pulsa la vita d'ogni giorno" (rec. a Margherita Guidacci, *Le poesie*, Firenze, Le Lettere, 2000), in «L'osservatore romano», 5 apr. 2000
- 92 - F. Ulivi, "Una scrittura costantemente aperta a latitudini interiori" (rec. a Renato Serra, *Lettere in pace e in guerra*, Aragno, 2001), in «L'osservatore romano», 4 apr. 2001
- 93 - F. Ulivi, "Un'istantaneità folgorata dall'effetto accecante" (rec. a Maurizio Fagiolo Dell'Arco, *L'immagine al potere. Vita di Giovan Lorenzo Bernini*, Laterza), in «L'osservatore romano», 14 luglio 2001

Materiale a stampa:

III.1.3.1- 30: RACCONTI, POESIE

- 1 - F. Ulivi, "A fanciulla", in «Il Bargello» [s.d.]
- 2 - F. Ulivi, "Terrazzo d'estate", in «Il Bargello» [s.d.]
- 3 - F. Ulivi, "Tempo minimo", in «Il Bargello», anno XI, n. 11, 8 genn. 1939
- 4 - F. Ulivi, "L'addio", in «Il Bargello», anno XI, n. 24, 2 apr. 1939
- 5 - F. Ulivi, "Ritorno a Piazza Minerva", in «Il Bargello», anno XI, n. 36, 25 giugno 1939
- 6 - F. Ulivi, "Uomo a solo", in «Il Bargello», anno XI, n. 40, 23 luglio 1939
- 7 - F. Ulivi, "Smagata a risorgere", in «L'idea fascista», anno XVIII, n. 6, 9 dic. 1939
- 8 - F. Ulivi, "Conciliazioni perdute", in «Corrente», 15 marzo 1940
- 9 - F. Ulivi, "I vecchi", in «Rivoluzione», anno I, n. 5, 20 mar. 1940
- 10 - F. Ulivi, "Vergine Città", in «Incontro », anno I, n. 8, 20 giugno 1940
- 11 - F. Ulivi, "Edoardo", in «Rivoluzione», anno I, n. 15-16, 5 settembre 1940 (prosa)
- 12 - F. Ulivi, "Visita al padre", in «Rivoluzione», anno II, n. 7-9, 20 febr. 1941
- 13 - F. Ulivi, "La sorella", in «Vedetta Mediterranea», anno I, n. 10, 26 magg. 1941
- 14 - F. Ulivi, "Memoria notturna", in «Libera voce», anno V, n. 11, 5 aprile 1947
- 15 - F. Ulivi, "Viaggio in Toscana", in «Voce adriatica», anno IV, n. 299, 2 nov. 1947
- 16 - F. Ulivi, "Luce d'Olanda", in La Carovana, nov-dic. 1959
- 16bis - F. Ulivi, "Da Manzoni a Serra - nuovi dialoghi", in «L'Approdo Letterario», n. 71-72, dic. 1975
- 17 - F. Ulivi, "Una variazione sul «grande inquisitore»", in «L'osservatore romano», 20 apr. 1983
- 18 - F. Ulivi, "La foresta pietrificata", in «L'osservatore romano», 1 genn. 1984 [due copie]
- 19 - F. Ulivi, "L'alba del terzo giorno", in «L'osservatore romano», 22 apr. 1984
- 20 - F. Ulivi, "La foresta pietrificata", in «Corriere del giorno», 24 genn. 1985
- 21 - F. Ulivi, "Sant'Onofrio 1823", in «Il Policordo», anno IV, n. 1-2, genn.-ag. 1985
- 22 - F. Ulivi (a cura di Antonio Debenedetti), "Quella stanza, quella porta", in «Corriere della sera», 3 maggio 1987
- 23 - F. Ulivi, "Betlemme, Giuseppe, un sogno", in «L'osservatore romano», 25 dic. 1987
- 24 - F. Ulivi, "Ballo a corte", in 50&più, 6 giugno 1988
- 25 - F. Ulivi, "Per il compagno l'ora del rendiconto", in «Avvenire», 30 luglio 1989
- 26 - F. Ulivi, "Solo sul Getzemani", in «Avvenire», 29 mar. 1991
- 27 - F. Ulivi, "Il silenzio e le voci", in «Il Messaggero di Sant'Antonio», marzo 1993
- 28 - F. Ulivi, "All'alba del terzo giorno", in «I Convegni Maria Cristina», Rassegna, anno XLIV, n. 2, marzo-aprile 1993
- 29 - F. Ulivi, "Una pittrice dell'essenziale" e "L'isola", in «Avvenire», 29 luglio 1993 [2 copie, una con correzioni mss.]
- 30 - F. Ulivi, "Il presepio stregato" / "Incantesimo", in «Avvenire», 6 genn. 1994

31 - F.Ulivi, "Dei ventimila" (lirica seconda classificata al concorso bandito dal Bargello), in «Il Bargello», anno XII, n. 1, 29 ott. 1939 [due copie]

Materiale a stampa:

III.1.4.1- 11: INTERVISTE

- 1 - Claudio Toscani, "Quesiti sul Romanticismo", estratto da «Otto/Novecento» – anno III, n. 5/6 –sett./dic. 1979
- 2 - Rosa Berti Sabbietti, "Intervista con Ferruccio Ulivi", estratto da «Riscontri», luglio-dicembre 1984
- 3 - Pasquale Maffeo, "Ulivi: la scuola non rende giustizia agli scrittori", in «Rinnovarsi», 25 gennaio 1986
- 4 - Vera Passeri Pignoni, "A colloquio con i nostri scrittori", in «I Convegni Maria Cristina», 5 - Rassegna, anno XL, n. 2, marzo-aprile 1989
- 5 - Pasquale Maffeo, "Quei forzati del romanzo", in «Avvenire», 19 nov. 1989
- 6 - Pierangela Rossi Sala, "Vidal, piccole pagine senza pudore" (circa *In diretta dal Golgota* di Gore Vidal), in «Avvenire», 1 sett. 1992
- 7 - Piero Lazzarin, "Non toccate il Manzoni", in «Il Messaggero di Sant'Antonio», marzo 1993
- 8 - Bianca Garavelli, "Maestro di ricerca e di cultura" (in occasione della ripubblicazione di Carlo Bo, *Letteratura come vita*, Rizzoli), in «Avvenire», 8 sett. 1994
- 9 - Mario Spinelli, "Modello inarrivabile" (sul Manzoni), in «Tuttoscuola», febbraio 1996
- 10 - Luigi Vaccari, "Qui si fa l'Italia. A parole", in «Avvenire», 15 luglio 1997
- 11 - Alessandro Zaccuri, "Carducci, massone o convertito?" (cfr. Domenico Del Rio su «La Stampa»), in «Avvenire», 12 genn. 1999

Materiale a stampa:

III.1.5.1-10: NECROLOGI

6-10 novembre 2002:

- 1- in "La Stampa"
- 2- in "Il Giornale"
- 3- Pasquale Maffeo, Ferruccio Parazzoli e Claudio Toscani, in "Agorà"
- 4- Claudio Marabini in "La Nazione"
- 5- Walter Mauro in "Il Tempo"
- 6- Giorgio De Rienzo in "Corriere della Sera"
- 7- Claudio Toscani, in "L'Osservatore romano"
- 8- in "Il Corriere di Firenze"
- 9- in "Il filo"
- 10- Silvano Sardi, in "Il Giornale del Mugello"

III.2.1-9: BOZZE DI STAMPA

1. [prima del 1957], Settecento Neoclassico: bozze a stampa della seconda edizione del volume "Settecento Neoclassico", Pisa, Nistri-Lischi, 1957
2. [tra il 1958 e il 1965], Fermo e Lucia: bozze dell'edizione delle dispense fornite da Ulivi agli studenti dell'Università di Bari (Alessandro Manzoni, "Fermo e Lucia: passi scelti dalla prima composizione del romanzo" a cura di Ferruccio Ulivi, Bari, Adriatica, s.d.)
3. [tra il 1958 e il 1965], Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi: bozze dell'edizione delle dispense [?] fornite da Ulivi agli studenti dell'Università di Bari (Ferruccio Ulivi, "Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi", Bari, Adriatica, s.d.)
4. [tra il 1965 e il 1968], Lirici del primo Novecento: bozze a stampa in vista di una nuova edizione (non realizzata) del volume "Lirici del primo Novecento [Rebora, Campana, Jahier]", Bari, Adriatica, 1965
5. [prima del luglio 1969], Antologia: bozze di stampa del terzo volume (capitoli 3 - 11) in vista di una Antologia della poesia italiana curata da Ulivi per l'editore R.A.D.A.R. (non realizzata); Cap. III, 3: "Foscolo" f.to Ciotti; cap. III, 4: "Scritti e polemiche romantiche" f.to Orioli; cap. III, 5: "Manzoni" f.to Orioli; cap. III, 6: "Poeti del Risorgimento" f.to Savini; cap. III, 7: "De Sanctis" f.to Donadello; cap. III, 8: "Politici e memorialisti" f.to Bertacchini; cap. III, 9: "Postromantici e scapigliati" f.to Savini; cap. III, 10: "Poesia minore dell'800" f.to Orioli; cap. III, 11: "Carducci" f.to Pupino
6. [dopo il 1972], La letteratura artistica: bozze in vista di una nuova edizione (non realizzata) delle dispense fornite da Ulivi agli studenti dell'Università di Roma (Ferruccio Ulivi, "La letteratura artistica dal manierismo al classicismo secentesco: anno accademico 1971-72", Roma, Elia, [1972])
7. [prima del 1989], La maschera senza il volto: bozze a stampa dell'edizione del volume "La maschera senza il volto" e due copie preparatorie del testo (Ferruccio Ulivi, "La maschera senza il volto", Napoli, Suor Orsola Benincasa, 1989)
8. [prima del 1990], La Metafisica: fotocopie delle bozze di stampa dell'edizione del volume "La Metafisica", a cura di Ulivi e "pro memoria" ("La Metafisica", a cura di Ferruccio Ulivi, Roma, Eldec, 1990. Fa parte di "I grandi temi dell'umanità")
9. [prima del 2002], Dizionario degli autori italiani del secondo Novecento: bozze a stampa dell'edizione del volume "Dizionario degli autori italiani del secondo Novecento", prefazione di Ulivi, Arezzo, Helicon, 2002

III.3.1-58: MANOSCRITTI

1. [tra il 1940 ed il 1950], Teofania e morale in Nicole e Manzoni: appunti dss. sull'opera di Pierre Nicole "Essais de morale" con rimandi al romanzo "I promessi sposi" di Manzoni
2. [tra il 1940 ed il 1950], La vita solitaria: prima stesura ds. del romanzo inedito
3. [tra il 1940 ed il 1950], Joseph Duncan: varie stesure dss. del romanzo inedito
4. [tra il 1940 ed il 1950], Teresa: prima stesura ds. del racconto inedito
5. [tra il 1952 ed il 1955], Giovan Pavolo al lettore: prima stesura ds. del dialogo inedito tra [Paolo Giovio] e Leonardo da Vinci
6. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Indici: vari indici relativi ai "Dialoghi degli scrittori": raccolta narrativa progettata con la collaborazione di Carlo Betocchi per la casa editrice Vallecchi, non realizzata
7. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Premesse: Due possibili premesse ai "Dialoghi degli scrittori": "Pensieri critici" e "Al lettore"
8. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - La quercia del Tasso: Dialogo acefalo tra Torquato Tasso ed un mendicante (il nucleo tematico del testo è stato sviluppato nel dialogo "La quercia del Tasso", pubblicato in F. Ulivi, "L'Angelo Rosso", Casale Monferrato, Piemme, 1992)
9. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Le carte parlanti: Dialogo tra A e B a proposito di Bruto e Cesare
10. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - La tabacchiera: Due stesure successive del dialogo, con lo stesso titolo: tra Don Juan e Padre, tra Milord e Frate
11. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Sosta a Nubiana: Dialogo tra Filippo Ottonieri e Didimo Chierico (il nucleo tematico del testo è stato sviluppato nell'omonimo dialogo pubblicato in F. Ulivi, "L'Angelo Rosso", Casale Monferrato, Piemme, 1992)
12. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - La notte romana: Dialogo tra Verri e Cardarelli
13. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Noche oscura: Dialogo tra Tristano e L'Amico
14. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Lorenzo: Dialogo tra Lorenzo e Il diavolo
15. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - La quiete degli scrittori: Dialogo tra Manzoni e Il Reverendo (pubblicato in F. Ulivi, "Da Manzoni a Serra - nuovi dialoghi", in «L'Approdo Letterario», n. 71-72, dic. 1975)
16. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - I giorni di Serra: Dialogo tra Serra e Panzini (pubblicato in F. Ulivi, "Da Manzoni a Serra - nuovi dialoghi", in «L'Approdo Letterario», n. 71-72, dic. 1975 e successivamente in F. Ulivi, "L'Angelo Rosso", Casale Monferrato, Piemme, 1992)
17. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - L'amico dei poeti: Dialogo tra Carlo e Augusto
18. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - La sanseverina: Dialogo tra Blanès e Sanseverina (Mignon)

19. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Riposo e inquietudine di Rebora: Dialogo tra Rebora e La padrona di casa
20. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - La visita: Dialogo tra Frate e Vescovo (il nucleo tematico del testo è stato sviluppato nell'omonimo dialogo pubblicato in F. Ulivi, "L'Angelo Rosso", Casale Monferrato, Piemme, 1992)
21. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Nei vicoli: Dialogo tra Leopardi e un ragazzo / un libraio
22. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Il Tasso e la cortigiana: Dialogo tra Tasso e una cortigiana
23. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Le promesse di Gabriele: Dialogo tra Gabriele e la Musa
24. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Don Chisciotte: Dialogo tra Don Chisciotte e Cervantes / Don Juan / La Fama
25. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Lepanto: Dialogo tra Roderigo di Castiglia e Cervantes
26. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Turno di guardia: Dialogo tra A e B
27. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Yorick: Dialogo tra Sterne / Yorick e Don Juan / Elisabetta
28. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Verri / Astronomo: Dialogo tra [Pietro] Verri e un astronomo
29. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Dal "Diario di un viaggiatore patriottico": Dialogo tra un viaggiatore e Monaldo [Leopardi]
30. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Capricho: Dialogo tra A, un prete e uno scrittore
31. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Caprichos II: Dialogo tra Pulcinella e Satana
32. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Caprichos IV: Dialogo tra A e B
33. [tra il 1952 ed il 1955], Dialoghi degli scrittori - Carte sciolte: Poche battute di dialoghi tra: Leopardi e Tristano, Belaqua e Calandrino, Madre e Figlio, Parde e Figlio, Manzoni ed un contadino, Machiavelli e Roderigo, L'uno e l'atro
34. [tra il 1950 ed il 1960], Mugello: Prima stesura ds. del brano inedito
35. [tra il 1950 ed il 1960], Sceneggiatura: Sceneggiatura in tre capitoli che ruota attorno alla figura di Leopardi
36. [tra il 1950 ed il 1960], Dante e l'imitazione della realtà: Saggio ds.
- 36 bis. [tra il 1950 ed il 1965], Appunti su Torquato Tasso: Appunti mss. sull'opera del Tasso, ritagli di giornale
37. [tra il 1980 ed il 1990], I soldati: Dialogo tra A e B
38. [tra il 1980 ed il 1990], Heine: Racconto
39. [tra il 1980 ed il 1990], Colloquio su una panca: Racconto
40. [tra il 1980 ed il 1990], Una notte d'agosto del 194..: Due successive stesure del dialogo tra A e B (il nucleo tematico del testo è stato sviluppato nel dialogo "agosto 194...", pubblicato in F. Ulivi, "L'Angelo Rosso", Casale Monferrato, Piemme, 1992)
41. [tra il 1980 ed il 1990], Carlo: Racconto
42. [tra il 1980 ed il 1990], Sorrento 1575: Dialogo tra Tasso e sua sorella
43. [tra il 1980 ed il 1990], San Justo: racconto

44. [prima del 1984], Una luce obliqua: Appunti dss. sulla raccolta poetica di Mariateresa Maschio, "La luce obliqua", Milano, Rusconi, 1984
45. [dopo il 1988], Il canto dantesco di Ulisse: Saggio sul canto XXVI dell'Inferno di Dante
46. [dopo il 1989], Ricordo di Giorgio Petrocchi: Ritratto di G. Petrocchi
47. [dopo il 1989], Deriva: Appunti dss. sulla raccolta poetica di Corrado Calabrò, "Deriva", Il Gabbiano, Messina, 1989
48. [tra il 1993 ed il 1994], Frantumi - Indici e Carte sciolte: Progetto di una raccolta di prose ; Indici, incipit dei racconti: Epitaffio, Sogno, Sepolto vivo?, Gengis-Kan, Il fratello maggiore, Floriana, Morire a Siena
49. [dopo il 1993], Parola e immagine tra poesia e pittura: Presentazione ds. del volume "Trent'anni di Arte per immagini a Milano", Milano, Galleria Appiani Arte 32, 1993
50. [tra il 1985 ed il 1995], Ipotesi su Manzoni: Progetto di un racconto incentrato sulla figura di Manzoni ; Numerose carte sciolte e incipit dei capitoli: Anonimo settecentesco, Rodrigo, Egidio, La conversione
51. [tra il 1993 e il 1998], Lo stupore e l'abisso: Saggio sul canto V dell'Inferno di Dante
52. [tra il 1994 ed il 1998], Scrittori d'arte da Leonardo al Boschini: Indici, premessa, Rinascimento: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Le "Vite" del Vasari
53. [tra il 1998 ed il 1999], Premessa: Premessa ad un'antologia di artisti del '900
54. [prima del 1999], Anna Galluppi tra immagine e storia: Appunti dss. sull'opera di Anna Galluppi (ceramista), Pubblicato nel catalogo della mostra "Anna Galluppi: i colori delle terre/die Farben der erde" Roma, Palazzo delle esposizioni, Roof garden, 5-15 novembre 1999, presentazione di Ferruccio Ulivi, Roma, Sallustiana, Centro internazionale Antinoo per l'arte
55. [prima del 1999], Mari, alberi e fiori nella pittura di Monica Giarrè: Appunti dss. sull'opera di Monica Giarrè
56. [prima del 2002], Recensione all'edizione dei Promessi Sposi curata da Nigro: Recensione (o presentazione) ds. dell'edizione dei Promessi Sposi curata da Salvatore Silvano Nigro
57. [dopo il 2002], Giorgio Zeri, Perielio: Appunti dss. sulla raccolta poetica di Giorgio Zeri, "Perielio", Arezzo, Helicon, 2002
58. [tra il 1990 ed il 2002], Poesie: La ginestra, Lettera di Margherita Gautier, La notte di Recanati, A L., La luce, Quartina d'estate (Villa Blanc, Del Tempo, 10 agosto, Bellosguardo), Dantesca, All'Amore
59. [tra il 1950 ed il 2002], Tasso, suggestioni varie – Indici: Due indici di capitoli riguardanti Torquato Tasso, con intestazioni diverse da quelle della biografia edita, conservati in cartellina recante titolo ms. "Tasso: suggestioni varie"
60. [tra il 1950 ed il 2002], Tasso, suggestioni varie: Vari incipit di capitoli riguardanti la figura del Tasso: Gli errori del giovane Torquato, Gli anni acerbi, I ritratti del Tasso, I ritratti e gli apocrifi, Il cavaliere e la notte

SERIE IV

Recensioni agli altri scritti di Ferruccio Ulivi

FU.IV.1-16

1. rec. a *Federigo Tozzi*, Brescia, Morcelliana, 1946 (di Giorgio Petrocchi)
2. rec. a *Antologia della lirica italiana dell'ottocento*, Roma, Colombo, 1947 (di Giacomo Falco)
3. rec. a Eugenio Cirese, *Lucecabelle*, con una premessa di Ferruccio Ulivi, Roma, Bardi, 1951 (di Felice del Beccaro e Carlo Betocchi)
4. rec. a *Galleria di scrittori d'arte*, Firenze, Sansoni, 1953 (di Eugenio Battisti cfr. polemica con Ulivi, Enrico Falqui, Giulio Marzot, Raffaele Mazzarelli, Silvio Pasquazi, Giorgio Petrocchi, Francesco Squarcia, Aldo Valone)
5. rec. a *Settecento neoclassico*, Pisa, Nistri-Lischi, 1957 (di Antonio Corsaro, Felice Del Beccaro, Francesco Geraci, Donato Internoscia, Antonio Manfredi, Mario Praz)
6. rec. a *Il primo Carducci*, Firenze, Le Monnier, 1957 (di Marino Ciravegna, Felice Del Beccaro, Emerico Giachery, Antonio Manfredi, Carmelo Musumarra, Antonio Piromalli, Francesco Squarcia)
7. rec. a *L'imitazione nella poetica del Rinascimento*, Milano, Marzorati, 1959 (di Umberto Eco, Marziano Guglielminetti, Marcello Turchi)
8. rec. a *Federigo Tozzi*, Milano, Mursia, 1962 (di Renato Bertacchini, Felice Del Beccaro, Antonio Manfredi)
9. rec. a *Dal Manzoni ai decadenti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1963 (di Berenice, Enrico Falqui)
10. rec. a *Il Romanticismo e Alessandro Manzoni*, Bologna, Cappelli, 1965 (di Antonio Manfredi)
11. rec. a *Poeti minori dell'ottocento italiano*, Milano, Vallardi, 1965 (di Renato Bertacchini, Felice Del Beccaro, Alberto Frattini, Carlo Muscetta, Alberico Sala)
12. rec. a *Dal Manzoni ai decadenti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1973 (di Angelo R. Pupino)
13. rec. a *Manzoni: storia e Provvidenza*, Roma Bonacci, 1975 (di Alberto Frattini, Cesare Federico Goffis, Massimo Montella, Ettore Paratore, Mircea Popescu, Angelo R. Pupino, Marcello Turchi)

14. rec. a *Il visibile parlare: saggi sui rapporti fra lettere e arti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1978 (di Mario Pepe)
15. rec. a *Poesia religiosa italiana*, Casale Monferrato, Piemme, 1994 (di Marco Beck, Carlo Bo, Franco Brevini, Franco Loi, Pasquale Maffeo, Claudio Marabini, Angelo Mundula, Silvio Ramat)
16. rec. a *Viaggio intorno al viaggio*, con illustrazioni di Ugo Attardi e presentazione di F. Ulivi, Bologna, Art'è, 2000 (di Aldo Giovannini)

SERIE V

Materiali relativi alle conferenze di Ferruccio Ulivi

FU.V.1-80

Osservazioni:

La serie V è composta da varie tipologie documentarie (principalmente inviti a stampa ma anche opuscoli, ritagli di giornale, dattiloscritti, fotografie e locandine) riguardanti gli interventi orali di Ulivi quale relatore in conferenze, convegni, pubbliche letture, lezioni, presentazioni di volumi e di mostre.

I materiali sono stati descritti seguendo un ordine cronologico, si segnalano tra parentesi la tipologia documentaria ed i rimandi ad altre sezioni del fondo.

- 28 febbraio 1959 “Letture critiche”, intervento di FU: La poesia di Carlo Betocchi; Teatro Eliseo – Roma (invito) [vedi anche corrispondenza FU.I.24.24]
- 22 marzo 1959 Conferenza “Le Arti figurative e la Letteratura”, intervento di FU; Galleria Nazionale d’Arte Moderna – Roma (trascrizione ds. della relazione)
- 5 novembre 1959 “Conferenze di Ferruccio Ulivi”, intervento: Dino Campana e la nuova poesia del Novecento in Italia; Società Dante Alighieri – Aja (invito)
- 6 novembre 1959 “Conferenze di Ferruccio Ulivi”, intervento: La poesia di Ungaretti nella critica del dopoguerra; Società Dante Alighieri – Aja (invito)
- 7 novembre 1959 “Conferenze di Ferruccio Ulivi”, intervento: La poesia italiana contemporanea; Società Dante Alighieri – Aja (invito)
- 10 novembre 1959 “La lirica italiana da Ungaretti in poi”; intervento di FU, Circolo di Cultura – Locarno (invito)
- 11 novembre 1959 “La lirica italiana contemporanea”; intervento di FU, Circolo Ticinese di Cultura – Lugano (invito, rassegna stampa)
- 14 marzo 1960 “Recensioni parlate” Lunedì del Vieusseux, interventi di F. Ulivi e Bonaventura Tecchi: «Gli egoisti» di B. Tecchi; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux – Firenze (invito)
- 8 marzo 1961 “Libera cattedra”, intervento di FU: Il Carducci degli anni fiorentini; Unione Fiorentina, Palazzo Strozzi – Firenze (invito, rassegna stampa)
- 9 settembre 1961 “IX Convegno su San Bonaventura”, intervento di FU: Il sentimento francescano delle cose e S. Bonaventura; Centro di Studi Bonaventuriani – Bagnoregio (invito, cfr. pubblicazione F. Ulivi, “Il sentimento francescano delle cose e S. Bonaventura”, in «Lettere Italiane», 1962)
- 12 marzo 1962 “Recensioni parlate” Lunedì del Vieusseux, intervento di F. Ulivi: «Un’altra cosa» di Gianna Manzini; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux – Firenze (invito, rassegna stampa)
- 2 aprile 1962 “Lettura del Manzoni”, FU lettura del V capitolo dei “Promessi Sposi” per il secondo ciclo delle Letture del Manzoni - Roma (invito)
- 3 novembre 1962 “Lettere ed Arti e la critica letteraria”, conferenza di FU; Università di Messina (rassegna stampa)
- 16 febbraio 1963 Lectura Dantis, FU legge il canto XX del Purgatorio; Opera di Dante – Ravenna (invito, pubblicazione: FU, Il canto XX del Purgatorio, collana Lectura Dantis Scaligera, Firenze, Le Monnier, 1964)
- 22 febbraio 1964 “9° pomeriggio letterario”; intervento di FU: Ritratto di Tozzi, Circolo Artistico-Culturale del Tigullio – Rapallo (invito, fotografie, locandina, rassegna stampa)
- 13 marzo 1964 “IV conferenza del ciclo Storia della Letteratura Italiana”, lezione di FU: Biografia e poesia di Campana; Università del tempo libero – Modena (invito, locandina)
- 22 maggio 1965 *Il realismo nella Divina Commedia* – celebrazioni VII Centenario nascita Dante – Matera [non c’è l’invito, solo corrispondenza col comitato org.]
- 26 marzo 1966 Conferenza di FU: Rilettura di Federico Tozzi; Gruppo artistico letterario La vecchia soffitta – Pisa (invito, rassegna stampa)
- 20 aprile 1966 “Lettura del Manzoni”, FU lettura del XXXVII capitolo dei Promessi Sposi; Comitato per la lettura del Manzoni – Roma (invito)
- 5 aprile [tra il 1959 e il 1966] “Manzoni e la narrativa europea”, conferenza di FU; Comitato Italo-Francese – Bari (invito)
- 23 febbraio [tra il 1959 ed il 1966] “FU presenta il poeta Antonio Corsaro”; L’Agostiniana, galleria d’arte sacra contemporanea – Roma (invito)
- 6 maggio 1966 “Letture manzoniane su i Promessi Sposi”, FU lettura del XXVI capitolo dei Promessi Sposi; Centro Nazionale di Studi Manzoniani e Biblioteca Comunale – Milano (invito)

- 20 sett. 1967 «Nono corso Internazionale di Storia dell'Architettura», FU lezione sul tema Il Manierismo letterario in Italia; Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" – Vicenza (programma)
- 10 novembre 1967 Convegno di Studi su Dante e Giotto, intervento di FU: L'esperienza figurativa nella Commedia; Casa di Dante in Roma e Società Dante Alighieri – Roma (invito, programma)
- 28 novembre 1967 Lectura Dantis Romana, FU legge il Canto I del Purgatorio; Casa di Dante – Roma (invito 3 copie)
- 19 febbraio 1970 "Lecture manzoniane su i Promessi Sposi", FU lettura del XXXIII capitolo dei Promessi Sposi; Centro Nazionale di Studi Manzoni e Biblioteca Comunale – Milano [NIENTE, pubblicato]
- 24 marzo 1970 lettura del «Fermo e Lucia», FU: Lucia Rapita; Arcadia – Roma [vedi corrispondenza, Arcadia]
- 24 febbraio 1972 "Lezioni Manzoniane"; intervento di FU: Manzoni e la psicanalisi; Centro Nazionale di Studi Manzoni e Biblioteca Comunale – Milano (invito)
- 25 aprile 1972 "La magia del Tasso"; intervento di FU; Sant'Onofrio al Gianicolo – Roma (trascrizione ds. del testo poi pubblicato in Bollettino della "Unione Storia ed Arte", n. 1-4, 1973 cfr. FU.III.1.1.50)
- 18 marzo 1973 Convegno di studi campaniani "Il più lungo giorno" - Firenze; FU partecipa? (invito)
- 15 settembre 1973 "Gabriele D'Annunzio e il Simbolismo europeo", tavola rotonda, intervento di FU: D'Annunzio e le arti figurative; Vittoriale degli Italiani – Gardone Riviera (invito, rassegna stampa, pubblicazione in *D'Annunzio e il simbolismo europeo* - atti del convegno di studio: Gardone Riviera, 14-15-16 settembre 1973; a cura di Emilio Mariano, Milano, Il Saggiatore, 1973)
- 27 gennaio 1974 Lectura Dantis Romana, FU legge il Canto VII dell'Inferno; Casa di Dante – Roma (invito, estratto: FU, *Il canto VII dell'Inferno*, da "Inferno: letture degli anni 1973-76" a cura di Silvio Zennaro, Roma, Bonacci 1977)
- 2 febbraio 1974 Lectura Dantis, FU legge il canto VII dell'Inferno; Opera di Dante – Ravenna (invito, fotocopie FU, *I disumanizzati del canto VII dell'Inferno*, da "Lecture classensi", n. 5, Ravenna, Longo, 1976) [vedi anche corrispondenza Opera di Dante]
- 9 maggio 1974 "Lezioni Manzoniane"; intervento di FU: L'ultimo capitolo dei Promessi Sposi e il sentimento della Provvidenza; Centro Nazionale di Studi Manzoni e Biblioteca Comunale – Milano (invito)
- 17 maggio 1974 "Mostra manzoniana"; intervento di FU: Il sentimento della Provvidenza nei Promessi Sposi, Biblioteca Vallicelliana – Roma (invito)
- 6 settembre 1974 "Il Vasari storiografo e artista" – congresso internazionale nel IV centenario della morte; intervento di FU: L'eredità del Vasari in Italia, Istituto Nazionale di studi sul rinascimento – Firenze (appunti di mano di Ulivi "Lecture I"; ds. "Giorgio Vasari scrittore e critico d'arte", f.to Luigi Grassi; fotocopie "Ekphrasis and aesthetic attitudes in Vasari's lives" di Svetlana Leontief Alpers) ! atti del congresso pubblicati in "Il Vasari storiografo e artista : atti del Congresso Internazionale nel 4. centenario della morte", Arezzo-Firenze, 2-8 settembre 1974, Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1976 (FUL 582)
- 28 aprile 1975 "Lecture manzoniane su i Promessi Sposi", intervento di FU su "Manzoni e Nievo"; Centro Nazionale di Studi Manzoni e Biblioteca Comunale – Milano [niente]
- 2 maggio 1975 mostra di Bernhard Gillessen, introduzione del catalogo di FU, Galleria Dimensione – Roma (catalogo, invito)

- 18 giugno 1975 inaugurazione mostra "Omaggio a Giovanni Omiccioli" intervento di FU, viene presentata l'opera Omiccioli e "I Promessi Sposi" presentazione di Ferruccio Ulivi, Verona, Edizioni Ghelfi, 1975 Galleria L'Indicatore – Roma (invito)
- 7 agosto 1975 mostra "Omiccioli ed i Promessi Sposi"; intervento di FU Lettura manzoniana di Giovanni Omiccioli; Centro di Cultura Scientifica Ettore Majorana – Erice (invito)
- 18 dicembre 1975 presentazione del volume "Un Fuoco sottile" di Mariateresa Maschio, intervento di FU, Centro Culturale Remo Croce – Roma (invito, fotografie)
- 21 dicembre 1975 "Omaggio a Giovanni Boccaccio" mostra tavole originali delle illustrazioni del Decameron nell'ed. de Il Baccelliere; introduce FU; Galleria L'Indicatore – Roma (invito)
- 11 settembre 1976 XVIII Corso Internazionale d'Alta Cultura "Tiziano e il manierismo europeo", lezione di FU: Tiziano e i contatti con la letteratura del Manierismo, Fondazione Giorgio Cini – Venezia (invito)
- Convegni manzoniani l'XI, tenutosi a Lecco dal 29 settembre al 3 ottobre 1976, sul tema del romanzo storico, con una relazione dal titolo "Manzoni e Nievo" (in Atti dell'XI Congresso Nazionale di Studi Manzoni, Lecco, Tip. Beretta, 1982, pp. 315-324)
- 3 dicembre 1976 "Omaggio a Caproni"; intervento di FU, Associazione Letture critiche – Roma (invito)
- 18 dicembre 1976 presentazione del volume "Marino C"; intervento di FU, Ente Rocca di Spoleto (invito)
- 13 febbraio 1977 Lectura Dantis Romana, intervento di FU "Dante e le immagini terragne"; Casa di Dante – Roma (fotocopie dell'intervento pubblicato in *Il visibile parlare*, Roma, Sciascia, 1978)
- 12 maggio 1977 "Letture manzoniane su i Promessi Sposi", intervento di FU "La critica dello Scalvini al Manzoni"; Centro Nazionale di Studi Manzoni e Biblioteca Comunale – Milano [niente, pubblicato: F. Ulivi, "La critica dello Scalvini al Manzoni", estratto da «Otto/Novecento» – anno I, n. 3 – maggio/giugno 1977 FU.III.1.1.60]
- 13 maggio 1977 "Letteratura e arti figurative"; intervento di FU, Biblioteca Negri da Oleggio – Università del Sacro Cuore, Milano (Invito)
- [?] giugno 1977 "Manzoni e il romanzo europeo", intervento di FU; Circolo Siciliano di Studi Manzoni e di Cultura Contemporanea – Catania (invito)
- 29 ottobre 1977 conferenza stampa sull'opera di Montale in occasione del conferimento della cittadinanza onoraria al poeta, FU invitato, Gabinetto G. P. Vieusseux – Firenze (invito, pubblicazione in Antologia Vieusseux, 49, genn-mar 1978)
- 15 giugno 1978 presentazione del volume "Le Operette Morali" di G. Leopardi illustrate con 10 serigrafie originali di Angelino Balistreri; Libreria Remo Croce – Roma (pubblicazione, invito)
- 1 febbraio 1979 presentazione del dizionario della critica d'arte di Luigi Grassi e Mario Pepe, intervento di FU; Unione Tipografico-Editrice Torinese, UTET – Roma (invito) [vedi anche corrispondenza, Grassi]
- 10 aprile 1980 Lectura Dantis, FU legge il Canto XXIX dell'Inferno; Società Dantesca Italiana; Palagio dell'Arte della Lana – Firenze (invito, trascrizione ds. *Tra seminatori di discordia e falsari – inf. XXIX*) [vedi anche corrispondenza - Chiari]
- 29 maggio [1980] presentazione del volume "Il passo dell'ultima dea" di Claudio Marabini, intervento di FU, Libreria Remo Croce – Roma (invito, appunti)

- 4 settembre 1980 XXII Corso Internazionale d'Alta Cultura "Letteratura e arte. Iconologia e tipologia degli stili", Lezione di F. Ulivi *Mostri e grottesche nella letteratura e nell'arte rinascimentale*; Fondazione Giorgio Cini – Venezia (locandina, rassegna stampa)
- 18 ottobre 1980 "La poesia di Lugano Bazzani", intervento di FU. Nel corso della serata viene presentato il volume di Lugano Bazzani "Dell'infinito avvenire", Foggia, Bastogi, 1980; Comune di Porto San Giorgio (invito, fotografie)
- 14 febbraio 1981 "Politica e teologia nella Commedia" convegno, intervento di FU: San Francesco e Dante; Opera di Dante – Ravenna (invito, locandina)
- 8 aprile 1982 "Presentazione delle poesie di Italo Benedetti" intervento di FU; Incontri di azione e cultura – Roma (invito, ds. delle poesie, appunti di FU)
- 13 maggio 1982 "San Francesco e il Francescanesimo nella letteratura italiana del Novecento"; intervento di FU: San Francesco negli scrittori del decadentismo, Accademia Properziana del Subasio – Assisi (invito e recensioni di Giovanna Scarsi e Alberto Frattini) ! atti del convegno pubblicati a cura di Silvio Pasquazi, Roma, Bulzoni, 1983
- 15 aprile 1983 "Convegno su Petrucci nella cultura e nella politica degli anni Venti"; intervento di FU: La critica di Domenico Petrucci e le arti figurative; Rieti [cfr. Nuova Antologia, 553, aprile-giugno 1984]
- 28 maggio 1983 "Convegno di studi su Gianna Manzini", intervento di FU: La confessione infinita di Gianna Manzini; Fondazione Mondadori, Comune di Pistoia, Gabinetto G.P. Vieusseux – Firenze (invito, rassegna stampa [e in occasione della morte])
- 24-26 novembre 1983 "Convegno di studi su Federigo Tozzi – nel centenario della nascita" intervento di FU durante la tavola rotonda; Università di Siena, Regione Toscana, Gabinetto Vieusseux – Siena (invito, ds. dell'intervento di FU, rassegna stampa)
- 13 dicembre 1984 "Profilo di Manzoni"; intervento di FU, Arcadia – Accademia Letteraria Italiana, Roma (invito)
- 25 gennaio 1985 Convegno "Creatività e ispirazione cristiana: gli scrittori", intervento di FU: L'esempio del Manzoni (vedi anche "In Manzoni e in Rebora una «Ragione» senza equivoci", in «L'osservatore romano», 30 genn. 1985); Unione cattolica stampa italiana – Firenze (rassegna stampa)
- 11 marzo 1985 "Quel ramo del lago di Como"; intervento di FU: Manzoni: una vita diversa, Amministrazione provinciale di Taranto (invito, recensione)
- 13 aprile 1985 "La figura e l'opera di Domenico Purificato" convegno, intervento di FU: Purificato, linee di un ritratto; Fondi (rassegna stampa)
- 17 aprile 1985 "Manzoni 1785 – 1985"; intervento di FU: Ritratto del Manzoni, Liceo Sperimentale Giotto Ulivi – Borgo San Lorenzo (locandina)
- 20 maggio 1985 "Alessandro Manzoni", intervento di FU: Profilo di Manzoni, Accademia dei Concordi – Rovigo (invito)
- 23 maggio 1985 "Giornate Lincee dedicate ad Alessandro Manzoni", intervento di FU: Profilo di Manzoni; Accademia Nazionale dei Lincei – Roma (invito, recensione)
- 18 settembre 1985 "Omaggio a Manzoni", intervento di FU: Manzoni e Tommaseo; XIX Corso della Cattedra Rosmini – Stresa (recensione)
- 19 ottobre 1985 "Alessandro Manzoni nel bicentenario della nascita", intervento di FU: Manzoni, l'uomo e il romanzo; Istituto Marchigiano Accademia di scienze Lettere e Arti – Ancona (invito)
- 12 novembre 1985 "Alessandro Manzoni nel bicentenario della nascita", intervento di FU: Manzoni, l'uomo e il romanzo; Liceo Scientifico Archimede – Messina (invito, recensioni)

- 2 dicembre 1985 “Una pagina di Manzoni”, centro culturale San Carlo – Milano (invito)
- 12 dicembre 1985 “Giornate Manzoni”; intervento di FU: Linee per un ritratto del Manzoni; Istituto Suor Orsola Benincasa – Napoli (invito)
- 19 marzo 1986 “Convegno Manzoni e il realismo occidentale”, intervento di FU: Realismo e idealismo manzoniani; Istituto Universitario Orientale – Napoli
- 28 maggio 1986 “La giornata Manzoni”, intervento di FU: Linee per un ritratto di Manzoni; Associazione martedì letterari – Salerno (pubblicata in *Il primato della cultura*, a cura di Giovanna Scarsi)
- 1987 “Renato Balsamo”, intervento di FU; Galleria dello Scudo e Ente Autonomo Fiera Internazionale di Milano - Milano (Invito a stampa, appunti, fotocopie di testi relativi a Balsamo f.ti Giuseppe Gatt, Mario Luzi, Terisio Pignatti, Vittorio Sgarbi, Andrea Zanzotto)
- [2] novembre 1987 “Convegno di studi su Giuseppe Berto”, intervento di FU; Fondazione Giorgio Cini – Venezia (rassegna stampa)
- 21 marzo 1988 “Intermeeting: omaggio a D’Annunzio”; intervento di FU, letture di brani di Renato De Carmine; Lions Clubs – Pescara (invito)
- 23-26 marzo 1988 “D’Annunzio quasi un diario” in occasione del cinquantesimo anno della morte, intervento di FU: La maschera senza il volto; Istituto Suor Orsola Benincasa – Napoli (pubblicato) ritaglio di giornale e fotografia relativi all’intervento tenuto da FU nel corso del convegno organizzato
- 14 maggio 1988 XI convegno “D’Annunzio a 50 anni dalla morte”; FU partecipa alla tavola rotonda; Liceo Classico G. D’Annunzio – Pescara (invito)
- 5 maggio 1989 Convegno “Alessandro Bonsanti scrittore e organizzatore di cultura”, intervento di FU: La buca si S.Colombano; Gabinetto G.P.Viesseux – Firenze (invito) [pubblicato negli atti]
- 11 maggio 1989 ciclo di incontri “Classici italiani del Novecento”; intervento di FU: Vita e opere di G. D’Annunzio; Dante Alighieri – Modena (rassegna stampa)
- 16 maggio 1989 “La Giornata Dannunziana” intervento di FU: Il cinquantenario dannunziano; Associazione Martedì letterari, palazzo S. Agostino – Napoli (recensione, pubblicato in *Il primato della cultura*, a cura di Giovanna Scarsi, Salerno 1996)
- 17 novembre 1989 Convegno “La letteratura italiana ad ispirazione cristiana oggi”, FU partecipa alla tavola rotonda; Associazione nazionale critici letterari – Penne (invito)
- 3 marzo 1991 Incontri di Prosa con Italo Alighiero Chiusano; intervento di FU; Unione Lettori Italiani, galleria il Canovaccio – Roma (invito)
- 30 maggio 1993 Incontri di Prosa con Elsa de’ Giorgi; intervento di FU; Unione Lettori Italiani, galleria il Canovaccio – Roma (invito, appunti)
- 28 maggio 1995 “Omaggio a Torquato Tasso”; interventi di Carlo Savini e FU, Antinoo caffè moda – Chiostro del Monastero di Sant’Onofrio al Gianicolo
- 12 dicembre 1997 presentazione del volume *Il primato della cultura*, a cura di Giovanna Scarsi, intervento di FU; Centro Internazionale Antinoo per l’Arte – Roma (invito, trascrizione ds. intervento)
- 18 dicembre 1998 “Verso il grande Giubileo dell’anno 2000”, convegno; intervento di FU: Brama di trovarti e non conosce dove tu sia, Biblioteca Statale S. Scolastica – Subiaco (invito)
- 9 marzo 1999 presentazione del volume *Vangeli* con illustrazioni di Antonio Nocera, Bologna, Art’è, 1999, intervento di FU: “Il libro della coscienza. Dall’immagine all’invisibile”; I martedì di San Domenico (trascrizione ds. intervento)

Varie (inviti, onoreficenze)

Diploma di Benemerenzza della Società Dante Alighieri, marzo 1965 (attestatao)

Giurato al Premio Sciortino 1973 (invito)

Membro del comitato d'onore del VII Centenario di S. Bonaventura da Bagnoregio, maggio 1975 (invito)

Mostra Alberto Martini e Dante – Casa di Dante in Abruzzo – 23 sett.-30 nov. 1989 – saggio di F. Ulivi nel catalogo pubblicato da Electa (invito)

I Passeggeri dell'immortalità (galleria di ritratti fotografici eseguiti da Pino Rampolla) – Galleria Croce – 10-22 giugno 1991 – ritratto di F.Ulivi (invito)

Nel cinquantenario della morte di G. D'Annunzio, Mostra – 26 marzo 1988 (invito)

SERIE VI

Materiale fotografico

FU.VI.1-25

Si ricorda che all'interno del fondo sono presenti altre fotografie: quelle descritte in questa serie riguardano solo occasioni di cui non è stato possibile identificare con esattezza l'ambientazione o di cui non ci sono tracce nelle altre sezioni del fondo (in quei casi le fotografie sono state descritte quali allegati)

1. [tra il 1955 e il 1960], Con Pier Paolo Pasolini
2. [1961], A Bagnoregio (probabilmente nel corso del "IX Convegno su San Bonaventura" presso il Centro di Studi Bonaventuriani a Bagnoregio)
3. 1964, A Bellagio (Ritratto con Nicola Lisi, Angelo Barile, Arrigo Bugiani, Carlo Betocchi, Adriano Grande ad un convegno)
4. 1966 ag. [prima del 7], A Cortina
5. 1966, Con Bonaventura Tecchi
6. [tra il 1960 e il 1970], Con Aurelio De Felice
7. [tra il 1960 e il 1970], A Trieste
8. [tra il 1960 e il 1970], Ferruccio Ulivi
9. 1970 ag., A Cervia (Ritratto con Giacinto Spagnoletti, Andrea Zanzotto, Claudio Marabini, Bino Rebellato, Michele Vincieri e Carlo Bo ad un convegno - probabilmente su Ungaretti)
10. 1973, Convegno manzoniano
11. 1975 luglio 3, 29° Premio Strega (Ritratto di Ulivi con Franco Gentilini ed altri soggetti non id. nel corso della cena successiva al 29° Premio Strega) 11 bis. 1976 genn. 18, Galleria d'arte Miralli
12. 1976 giugno 8, Mostra di Pasquale Carpinteri
13. [tra il 1970 e il 1980], Ad una premiazione
14. [tra il 1970 e il 1980], A Roma
15. [tra il 1970 e il 1980], Ferruccio Ulivi 15 bis. 1979, Con Giorgio Petrocchi
16. [1981 dic. 10], Ad Assisi (Ritratto di Ulivi con tre soggetti non id. probabilmente nel corso della presentazione del volume "Le mura del cielo" presso la biblioteca francescana di Chiesa Nuova in Assisi)
17. 1981 sett., Provini
18. [tra il 1981 e il 1985], Ulivi nel suo studio
19. 1989 sett. 17, Premio "Olevano 2000" (Ritratto di Ulivi in giuria con Corrado Micocci, Cesare Stramazzi ed altri soggetti non id. nel corso del Primo Premio Nazionale di Cultura "Olevano 2000")
20. 1989 ott. 7, Premio "Val di Cominò" (Ritratto di Ulivi in giuria con Elio Filippo Accrocca, Angelo e Stefano Jacomuzzi, Giorgio Bàrberi Squarotti, Giovanna Ioli ed altri soggetti non id. nel corso del Premio Letterario "Val di Cominò")
21. [tra il 1980 e il 1990], Con Giorgio Luti

22. [tra il 1980 e il 1990], Con Oscar Mammi
23. 1992, Ad una presentazione
24. 1998, Ritratto di Ferruccio Ulivi
25. 1998, Ritratto di Ferruccio Ulivi