

GABINETTO G. P. VIEUSSEUX

ARCHIVIO CONTEMPORANEO
ALESSANDRO BONSAI

CATALOGO
FONDO
VASCO PRATOLINI

Solo schede redatte con AACR2

CATLIN GIOLITTI

ELENA LUGLIESI

1999-2001

F. VP 1.1⁽¹⁻⁵⁾

[Prose]. [Un eroe del nostro tempo : parte prima cap. X; parte seconda cap. XI-XIX] / [Vasco Pratolini]. – [Febbr.-Mar. 1948]. – [99] p. su 96 c., (in 5 blocchi note); 287x199 mm. o meno. – Numerosi interventi, cassature e chiose in margine autogr. – Tutti i blocchi presentano in copertina il titolo “Un eroe del nostro tempo” a penna sfera rossa di mano non identificata. – Blocchi numerati a matita da 1 a 5 da mano non identificata. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo unico sul margine superiore sinistro. – Pubblicato in: *Un eroe del nostro tempo*, Milano, Bompiani, 1949

F. VP 1.1⁽⁴⁾

[Prose]. [Un eroe del nostro tempo : parte prima cap. X; parte seconda cap. XIII] / [Vasco Pratolini]. – [Febbr. 1948]. – [15] c., rilegato; 287x199 mm. o meno. – Alle c. 1r.-8r. capitolo X (seconda metà), alle c. 9r.-15r. capitolo XIII. – Mutila le c. 1r., 15r. – Sul *recto* della c. 8 autogr.: “fine della prima parte”. – Sul *recto* della c. 9 cifra autogr.: “9”. – Sul *recto* della c.13 autogr. “spazio”. – Costola del blocco danneggiata. – Pubblicato in: *Un eroe del nostro tempo*, Milano, Bompiani, 1949

F. VP 1.4⁽²⁾

[Prose]. [Un eroe del nostro tempo : parte seconda cap. XIII, cap. XI ; episodio de *Lo scialo*] / [Vasco Pratolini]. – [Febbr. 1948]. – [13] p. su 12 c., rilegato; 287x199 mm. o meno. – Sul *recto* della c. 16 autogr.: “ Parte seconda. La parte seconda comincia dal terzo capitolo; il capitolo uno e due diventano il quarto e quinto”. – Alle c. 16r.-22r. capitolo XIII, alle c. 23r.-25v. prima metà del capitolo XI, a c. 26r. altra stesura dell’inizio del capitolo XI, a c. 27r. episodio appartenente a *Lo scialo*. – Mutila e sciolte le c. 22r., 26r., 27r. – Vergata sul retto e sul verso la c. 25, con prosecuzione sulla parte interna del cartone del blocco. – Tracce di umidità. – Pubblicato in: *Un eroe del nostro tempo*, Milano, Bompiani, 1949. – Episodio de *Lo scialo* pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.4⁽³⁾

[Prose]. [Un eroe del nostro tempo : parte seconda cap. XI, cap. XII, cap. XIV] / [Vasco Pratolini]. – [Febbr. 1948]. – [20] p. su 19 c., rilegato; 287x199 mm. o meno. – Alle c. 28r.-32r. la seconda metà del capitolo XI , alle cc. 33r.-42r. capitolo XII, alle c.

43r.-46v. capitolo XIV. – Mutile le c. 32r., 33r., 35r., 36r., 37r., 39r., 41r., 42r. – Sul verso della c. 46 appunti preparatori per il romanzo, cassati. – Pubblicato in: *Un eroe del nostro tempo*, Milano, Bompiani, 1949

F. VP 1.1⁽⁴⁾

[Prose]. [Un eroe del nostro tempo : parte seconda cap. XIV-XVII] / [Vasco Pratolini]. – [Febr.-Mar. 1948]. – [26] c., rilegato; 287x199 mm. o meno. – Alle c. 47r.-51r. la seconda metà del capitolo XIV, alle c. 52r.-57r. capitolo XV, alle c. 58r.-63r. capitolo XVI, alle c. 63r.-72r. capitolo XVII. – Mutile le c. 47r., 48r., 50r., 51r., 72r. – Pubblicato in: *Un eroe del nostro tempo*, Milano, Bompiani, 1949

F. VP 1.1⁽⁵⁾

[Prose]. [Un eroe del nostro tempo : parte seconda cap. XVIII-XIX] / [Vasco Pratolini]. – [Mar. 1948]. – [25] p. su 24 c., rilegato; 287x199 mm. o meno. – Alle c. 73r.-83r. capitolo XVIII, alle c. 84r.-96r. capitolo XIX. – Sciolta e mutila la c. 83r., vergata sul recto e sul verso la c. 84, mutile le c. 85r., 86r., 93r., sciolte le c. 94r.-96r. – Appunti autogr. sulla parte interna del cartone del blocco. – Sul *recto* della c. 96 autogr.: “fine”. – Pubblicato in: *Un eroe del nostro tempo*, Milano, Bompiani, 1949

F. VP 1.2

[Prose]. [Metello: una storia italiana I] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1953 e il febr. 1954]. – [496] p. su 459 c.; 217x176 mm. o meno. – Ms. e ds.: ds. le c. 436r.-450r. con numerosi interventi ms. e precedente numerazione d'altra mano a matita sul margine superiore destro, ds. inoltre le c. 455r.-459r. con interventi ms. – Numerosi interventi, cassature e chiose in margine. – Carte ms. a quadretti provenienti da blocchi note successivamente riunite con magliette metalliche, carte ds. di formato 279x227 mm. conservate piegate. – Bianche le cc. 306, 361 e 362. – Vergate sul *recto* e sul verso le cc. 1, 10-11, 33, 51, 84, 90, 137, 139, 141, 148-149, 180, 201, 204-206, 208, 230, 233, 275-276, 323, 379, 382, 391-392, 399, 402, 419-420, 428, 430, 451, 453, 458, solo sul verso la c. 274. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo unico sul margine superiore sinistro, numerazione autogr. in numeri romani di alcuni paragrafi. – Pubblicato col titolo: *Metello: una storia italiana I*, Firenze, Vallecchi, 1955

F. VP 1.3

[Prose]. Il figlio di Caco / [Vasco Pratolini]. – 1952 [Tra il marzo e il 3 novembre 1954]. – [281]c. + [2] di cop.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro azzurro, con numerosi interventi, cassature e chiose in margine ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Il figlio di Caco = Metello (1)” a penna sfera blu e rossa di mano non identificata. – Sul frontespizio titolo autogr.: “Il figlio di Caco”. – A c. 281 compare la data “1952”. – Divisione in capitoli. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro. – Pubblicato col titolo: *Metello: una storia italiana I*, Firenze, Vallecchi, 1955

F. VP 1.4

[Prose]. Una storia italiana I. Il figlio di Caco / Vasco Pratolini. – 1952 [Tra il marzo e il 3 novembre 1954]. – [1] c. + 282 c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro azzurro con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Il figlio di Caco = Metello (14)” a penna sfera blu e rossa di mano non identificata. – Sul frontespizio titolo autogr.: “Una storia italiana I. Il figlio di Caco” e firma dell’autore. – A c. 282 compare la data “1952”. – Numerazione ms. a matita sul margine superiore destro di mano non identificata, c. del frontespizio non numerata. – Divisione in parti e capitoli. – Annotazioni tipografiche a matita di mano non identificata. – Pubblicato col titolo: *Metello: una storia italiana I*, Firenze, Vallecchi, 1955

F. VP 1.5

[Prose]. [Lo scialo: una storia italiana II : stesure preparatorie e appunti / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1951 e il 1953]. – [342] p. su 321 c.; 284x238 mm. o meno. – Ms. e ds., su carta a quadretti e carta velina, inchiostro blu e nero, con numerosi interventi, cassature e chiose in margine. – Carte riunite con magliette metalliche e successivamente restaurate in fascicoli. — Vergate sul recto e sul verso le cc. I1, T2, T5, A’1, A’3, F’1-F’3, F’5-F’6, F’8-F’12, G’5-G’6, N’1, U’5-U’6, V’6. – Il fasc. D numerate in modo errato, il fasc. F’ contiene una carta non numerata. – Carte numerate a matita dal restauratore sul margine superiore destro con stringhe alfanumeriche per fascicolo e precedente numerazione d’altra mano sul margine superiore destro alle c. A20-A24 (da 212 a 216) e alla c. S’2 (110). – Pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.6

[Prose]. [Lo scialo: una storia italiana II : stesure preparatorie e appunti] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1950-'51 e il 1960]. – [105] p. su 101 c.; 296x220 mm. o meno. – Ms. su carta a quadretti di mano non identificata e ds. su carta velina e inchiostro nero con interventi ms. – Il formato delle c. ms. 81-99 oscilla tra 148x101 mm. e 100x52 mm. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Scialo”, a penna sfera nera di mano non identificata e autogr.: “Giovanni-Marione/(o Libero)/e incontro Giov[anni] Erina/chiudere Nini/poi continuare Nella”. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro, numerazione a matita di mano non identificata sul margine superiore destro alle c. 35-38, 51-79. – Pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.7

[Prose] . [Lo scialo : una storia italiana II : stesure preparatorie] ; La disgrazia di una diciassettenne sul Mugnone : [appunti preparatori per il romanzo *Allegoria e derisione*] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1950 e il sett. 1951]¹. – [55] p. su 54 c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro nero con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Scialo” a penna sfera nera di mano non identificata. – Bianche le cc. 23, 26. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro. – Pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.8

[Prose]. [Lo scialo: una storia italiana II : libri I-III, libro V parte prima, capitoli 1-6] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1951 e il 1957]. – 334 c. + [1] di cop.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro azzurro, con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Lo scialo (13)” a penna sfera blu e rossa di mano non identificata. – Numerazione ms. a matita sul margine superiore destro di mano non identificata, non numerate le due carte tra c. 126 e c. 127 e le due carte tra c. 218 e c. 219 . – Pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

¹ Si segnala che il pezzo contiene la carta 6 databile tra il 1950 e il 1966.

F. VP 1.9

[Prose]. [Lo scialo: una storia italiana II : stesure preparatorie] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1951 e il 1957]. – [366] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro azzurro e nero con interventi cassature e chiose in margine ms. – Redazione conservata in un foglio di carta da pacchi bianca con il titolo: “Lo scialo” a penna sfera rossa di mano non identificata. – Alcune c. danneggiate. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro. – Pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.10

[Prose]. Lo scialo : [una storia italiana II] / [Vasco Pratolini]. – [1957]. – [1111] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro nero con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Lo scialo (12)” a penna sfera blu e pennarello nero di mano non identificata. – Divisione in libri, parti e capitoli. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro. – Pubblicato col titolo: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.11

[Prose]. [Lo scialo : una storia italiana II] / [Vasco Pratolini]. – [1957]. – [1207] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro azzurro e nero, con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Lo scialo (11). Fino al libro VIII, parte I, capitolo II” a penna sfera blu e pennarello nero di mano non identificata. – Divisione in libri, parti e capitoli. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro. – Pubblicato col titolo: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.12

[Prose]. Lo scialo : [una storia italiana II : prima parte] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1950 e il 1960]. – [1] c. + 210 c., rilegato; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro nero. – Copertina dal titolo: “Lo scialo. Prima parte (18)” a penna sfera blu e pennarello nero di mano non identificata. – Divisione in libri, parti e capitoli. – Numerazione ds. – Pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.13

[Prose]. Lo scialo : [una storia italiana II : seconda parte] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1950 e il 1960]. – [1] c. + [222] c., rilegato; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro nero. – Copertina dal titolo: “Lo scialo. Seconda parte (19)” a penna sfera blu e pennarello nero di mano non identificata. – Divisione in libri, parti e capitoli. – Numerazione ds. da c. 211 a c. 432. – Pubblicato in: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1960

F. VP 1.14

[Prose]. Lo scialo : [una storia italiana II] / [Vasco Pratolini]. – Tra il magg. 1971 e il mar. 1976. – [1340] p. su 670 c. + ds. 11 c.; 203x137 mm., ds.: 280x219 mm. – Edizione a stampa del maggio 1971, sfasciolata, e ds. su carta e inchiostro azzurro entrambi con interventi ms. e ds. – Sull’occhietto: “La vita è questo scialo/di triti fatti, vano/più che crudele./E la vita è crudele più che vana./Montale” e nota ms. a penna sfera nera: “Attenzione tutte le volte che ricorre la parola spece correggere in specie Acc. come originale”. – Sull’ultima p. nota ms.: “Questo volume è stato impresso nel mese di marzo 1976 presso la Nuova Stampa di Mondadori, Cles (TN) Stampato in Italia - Printed in [Italy]. Colophon da ripetere nei tre volumi”. – Annotazioni tipografiche a penna sfera blu e rossa di mano non identificata. – Numerazione a stampa. – Pubblicato col titolo: *Lo scialo: una storia italiana II*, Milano, Mondadori, 1976

F. VP 1.14 bis
Taccuino con appunti sparsi relativi allo “Scialo”. Acquisito dalla Regione Toscana,
consegnato in archivio in comodato e aggiunto al fondo nel 2013

F. VP 1.15

[Prose]. La carriera di Nini / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1951 e il 1954]. – [86] c.+ [1] di cop.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro blu con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “La carriera di Nini (10) Pubbl. su Il Contemporaneo ” a penna sfera blu e rossa di mano non identificata. – Sul frontespizio titolo autogr.: “La carriera di Nini”. –Precedente numerazione d’altra mano a matita sul margine superiore destro da 71 a 151tris. – Pubblicato col titolo: *La carriera di Nini*, a cura di Marino Biondi, Roma, Editori Riuniti, 1997 già in: *Il Contemporaneo*, Roma, I, 1-11: 27 marzo-5 giugno 1954

F. VP 1.16

[Prose]. [Allegoria e derisione : una storia italiana III : stesure preparatorie e appunti] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1963 e il 1966]². – [560] p. su 558 c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro blu e nero con numerosi interventi, cassature e chiose in margine ms. – Alle c. 486-490 appunti per un saggio su Charles Louis Philippe. – Mutila la c. 77, vergate sul *recto* e sul verso le cc. 220 e 323. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro (alcune carte presentano una numerazione propria). – Pubblicato in: *Allegoria e derisione: una storia italiana III*, Milano, Mondadori, 1966

Allegato ds. alle c. 140-142: lettera di Vasco Pratolini all'amico Spina datata San Giustino Valdarno (Arezzo) 16 sett[embre] 1965 circa un progetto di produzione cooperativistica di film.

F. VP 1.17

[Prose]. [Allegoria e derisione: una storia italiana III] / [Vasco Pratolini]. – [1966]. – [1] c. + [398] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro nero con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: "Allegoria e derisione (3)". – Sull'occhietto: "Et le parabole non bastano et/questa metaphora più non mi serve./Machiavelli". – Carte numerate a matita sul margine superiore destro di mano non identificata (numerazione progressiva relativamente ad ogni parte del romanzo). – Pubblicato col titolo: *Allegoria e derisione: una storia italiana III*, Milano, Mondadori, 1966

F. VP 1.18

[Prose]. [Allegoria e derisione : una storia italiana III : capitoli secondo-sesto] / [Vasco Pratolini]. – [1966]. – [1] c. + [391] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro nero con interventi ms. – "Gloria", "Dicembre 1945 a Milano" e "Valdarno 2 luglio 1965" conservati in due cartelline dal titolo: "Allegoria e derisione" a penna sfera nera e rossa di mano non identificata, "10 giugno 1940" e "Favola" rilegati, con copertina rispettivamente dal titolo: "Allegoria e derisione 10 giugno 1940 (23)" e "Allegoria e derisione Favola (24)". – Numerazione ds. progressiva relativamente ad ogni parte del

² Si segnala che il pezzo contiene le carte 486-490 databili al 1943.

romanzo. – Pubblicato in: *Allegoria e derisione: una storia italiana III*, Milano, Mondadori, 1966

F. VP 1.19

[Prose]. [Allegoria e derisione: una storia italiana III] / [Vasco Pratolini]. – [1966]. – [1] c. + 496 c.; 319x219 mm. – Ds. in fotocopia con interventi ms. e annotazioni tipografiche a penna sfera rossa e pennarello blu di mano non identificata. – Redazione conservata in cinque cartelline numerate da 1 a 5 e rispettivamente dal titolo: “Pratolini Una storia italiana Allegoria e derisione 1935”, “Gloria”, “10 giugno 1940”, “Favola”, “Dicembre

F. VP 1.20

[Prose]. Il Mannello di Natascia e altre cronache in versi e prosa (1930-1980) / [Vasco Pratolini]. – [1985]. – [105] c. + [2] di cop., rilegato; 290x204 mm. – Ds. su carta e inchiostro nero. – Sull’ultima c.: “Nuova Stampa S. R. L. (...) Roma”. – Numerazione ds. – Pubblicato in: *Il Mannello di Natascia e altre cronache in versi e prosa (1930-1980)*, Milano, Mondadori, 1985

(

F. VP 1.21

[Prose]. Il Mannello di Natascia e altre cronache in versi e prosa (1930-1980) / [Vasco Pratolini]. – [1985]. – [119] c., sfascicolato; 290x204 mm. – Ds. in fotocopia con annotazioni tipografiche a matita e penna sfera verde e rossa di mano non identificata. – Frontespizio con titolo e dedica a Vittorio Sereni e Ruggero Jacobbi. – Numerazione ds. – Pubblicato col titolo: *Il Mannello di Natascia e altre cronache in versi e prosa (1930-1980)*, Milano, Mondadori, 1985

F. VP 1. 22

[Prose]. [La costanza della ragione : stesure preparatorie] : / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1962 e il 1963]. – [361] p. su 360 c.; 280x220 mm. – Ds. su carta e inchiostro nero, con interventi, cassature e chiose in margine ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “La costanza della ragione” a penna sfera nera di mano non identificata. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro. – Pubblicato in: *La costanza della ragione*, Milano, Mondadori, 1963

F. VP 1. 23

[Prose]. [La costanza della ragione : stesure preparatori] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1962 e il 1963]. – [54] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta e inchiostro nero e azzurro con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “La costanza della ragione” a penna sfera nera presumibilmente dell’autore. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro (le carte presentano anche una numerazione ds. non progressiva). – Pubblicato in: *La costanza della ragione*, Milano, Mondadori, 1963

F. VP 1.24

[Prose]. [La costanza della ragione] : parte terza / [Vasco Pratolini]. – [1963]. – [130] c., rilegato; 300x248 mm. – Ds. su carta e inchiostro nero, con interventi, cassature e chiose in margine ms. – Copertina dal titolo: “La costanza della ragione pp. 249-378 (26)” a penna sfera nera presumibilmente dell’autore. – Numerazione ds. da c. 249 a c. 378. – Pubblicato in: *La costanza della ragione*, Milano, Mondadori, 1963

F. VP 1.25

[Prose]. [La costanza della ragione] / [Vasco Pratolini]. – [1963]. – [353] c. + [1] di cop.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro nero, con rarissimi interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “La costanza della ragione (2)” a penna sfera nera di mano non identificata. – A c. 1 brano dantesco: “E ricordandomi ... secondo l’ordine del tempo passato, lo mio cuore cominciò dolorosamente a pentere de lo desiderio a cui si vilmente s’aveva lasciato possedere alquanti die contra la costantia de la ragione. Vita Nova, XXXIX”. – Divisione in parti e capitoli. – Numerazione ds. – Pubblicato in: *La costanza della ragione*, Milano, Mondadori, 1963

F. VP 2.1

[Sceneggiature]. La viaccia / [Vasco Pratolini ; da Mario Pratesi]. – [1961]. – [1] c., 41 c., [1] di cop., rilegato; 284x230 mm. – Soggetto cinematografico. – Ciclostilato di ds. con rari interventi ms. – In copertina: “La viaccia (22)” a penna sfera blu e nera di mano non identificata, in quarta di copertina: “Copisteria “Cinegrafica” (...) Roma”. – Numerazione ds. – Film prodotto nel 1961 da Titanus e Galatea e Arco Film (Roma), Société Générale de Cinématographique (Parigi), per la regia di Mauro Bolognini;

pubblicato in: Pietro Bianchi, *La viaccia di Mauro Bolognini*, Rocca San Casciano (Bologna), Cappelli, 1961

F. VP 2.2

[Sceneggiature]. [Cronaca familiare : stesura preparatoria] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1961 e il 1962]. – [5] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro azzurro con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Cronaca familiare sceneggiatura cinematografica” a penna sfera blu di mano non identificata. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro. – Film prodotto nel 1962 da Titanus-Metro, per la regia di Valerio Zurlini.

F. VP 2.3

[Sceneggiature]. *L'Ammuina* / [Vasco Pratolini]. – [1962]. – 250 c. + [1] di cop., rilegato; 280x227 mm. – Ds. su carta e inchiostro nero. – Soggetto cinematografico. – In copertina: “*L'Ammuina (Le quattro giornate? 25)*” a penna sfera blu e rossa di mano non identificata. – Numerazione ds. – Film prodotto nel 1962 da Titanus-Metro, per la regia di Nanni Loy col titolo *Le quattro giornate di Napoli*.

F. VP 2.4

[Sceneggiature]. *Ellis* / Vasco Pratolini. – [1962]. – [1] c., 26, [2] di cop., rilegato; 290x230 mm. – Sceneggiatura dell'originale televisivo. – Ds. su carta e inchiostro nero. – In copertina: “*Ellis*” (20) a penna sfera blu e nera di mano non identificata, in seconda di copertina: “Copisteria “*Attilia*” (...) Roma”. – Numerazione ds. – Film per la televisione prodotto da RAI 2, per la regia di Daniele D'Anza e Fabio Mauri, trasmesso col titolo: *Ellis* nel dicembre 1962, pubblicato in: “Questo e altro”, Milano, II, 5, novembre 1963, p. 14-25.

F. VP 2.5

[Sceneggiature]. [Abelardo e Eloisa : stesura preparatoria] / [Vasco Pratolini]. – [1971]. – [100] c.; 280x220 mm. – Soggetto cinematografico. – Ds. su carta velina e inchiostro blu con interventi ms. – Redazione conservata in una cartellina dal titolo: “Abelardo e Eloisa (9)” a penna sfera rossa e blu di mano non identificata. – A c. 1: “Abelardo e Eloisa Trattamento di Vasco Pratolini” a penna sfera blu di mano non identificata. –

Numerazione ms. a penna sfera nera sul margine superiore destro di mano non identificata da c. 1 a c. 45 (primo tempo) e da c. 1 a c. 55 (secondo tempo)

F. VP 2.6

[Sceneggiature]. [San Francesco] / [Vasco Pratolini]. – [Tra il 1970 e il 1972]. – [71] c.; 280x220 mm. – Ds. su carta velina e inchiostro azzurro con interventi ms. – Redazione conservata in una busta dal titolo: “Vasco Pratolini (27) Trattamento San Francesco (Zeffirelli)”. – Numerazione a penna sfera blu sul margine superiore destro di mano non identificata da c. 1 a c. 34 (primo tempo) e da c. 1 a c. 37 (secondo tempo)

F. VP 2.7

[Sceneggiature]. Con gli occhi chiusi / Vasco Pratolini e Ugo Liberatore ; da Federigo Tozzi. – [1980]. – [2] c., VII, 275, [2] di cop., rilegato; 285x200 mm. – Ds. su carta e inchiostro nero. – Sul frontespizio: “Con gli occhi chiusi dal romanzo di Federigo Tozzi Trattamento per una riduzione televisiva in quattro puntate di Vasco Pratolini e Ugo Liberatore”. – Numerazione ds.

F. VP 2.8

[Sceneggiature]. Lo scialo : prima puntata / Vasco Pratolini e Valerio Zurlini. – [1987]. – [2] c. + 182 c., rilegato; 288x206 mm. – Fotocopia di ds.. – In copertina la cifra “15” a penna sfera blu di mano non identificata. – Sul frontespizio: “Adattamento in quattro puntate da 90’ ciascuna di Ottavio Alessi e Franco Rossi”, sull’ultima c.: “Copisteria ‘Anselmo di Maio’ (...) Roma”. – Numerazione ds. – Film per la televisione prodotto nel 1986 da Rai Rete 2 TV Titanus (Roma), Avala Film (Belgrado), Progefi (Parigi), Beta Film (Monaco), per la regia di Franco Rossi, trasmesso col titolo *Lo scialo* nel maggio 1987.

F. VP 2.9

[Sceneggiature]. Lo scialo : seconda puntata / Vasco Pratolini e Valerio Zurlini. – [1987]. – [2] c. + 233 c., rilegato; 288x206 mm. – Fotocopia di ds. – In copertina la cifra “16” a penna sfera blu di mano non identificata. – Sul frontespizio: “Adattamento in quattro puntate da 90’ ciascuna di Ottavio Alessi e Franco Rossi”, sull’ultima c.: “Copisteria ‘Anselmo di Maio’ (...) Roma”. – Numerazione ds. – Film per la

televisione prodotto nel 1986 da Rai Rete 2 TV Titanus (Roma), Avala Film (Belgrado), Progefi (Parigi), Beta Film (Monaco), per la regia di Franco Rossi, trasmesso col titolo *Lo scialo* nel maggio 1987.

F. VP 2.10

[Sceneggiature]. *Lo scialo* : terza puntata / Vasco Pratolini e Valerio Zurlini. – [1987]. – [2] c. + 204 c., rilegato; 288x206 mm. – Fotocopia di ds. – In copertina la cifra “17” a penna sfera blu di mano non identificata. – Sul frontespizio: “Adattamento in quattro puntate da 90’ ciascuna di Ottavio Alessi e Franco Rossi”, sull’ultima c.: “Copisteria ‘Anselmo di Maio’ (...) Roma” – Numerazione ds. – Film per la televisione prodotto nel 1986 da Rai Rete 2 TV Titanus (Roma), Avala Film (Belgrado), Progefi (Parigi), Beta Film (Monaco), per la regia di Franco Rossi, trasmesso col titolo *Lo scialo* nel maggio 1987.

F. VP 2.11

[Sceneggiature]. *Mal d’America* / Vasco Pratolini e Fernando Birri. – [Tra il 1950 e il 1960]. – [1] c., II, 63, [2] di cop., rilegato; 290x240 mm. – Soggetto cinematografico per la televisione. – Ds. su carta e inchiostro nero. – In copertina: “Mal d’America (21 Birri Soggetto) a penna sfera nera di mano non identificata, in seconda di copertina: “Copisteria “Attilia” (...) Roma”. – Numerazione ds.

F. VP 3.1

[Corrispondenza]. [Minuta dic. 1947 Roma a] C. D. / [Vasco Pratolini]. – [1] c.; 224x181 mm. – Ms. su carta a quadretti e inchiostro blu con numerose cassature. – Il contenuto della minuta riguarda il processo intentato dalla locanda fiorentina “Antica Cervia” contro Pratolini e la casa editrice Vallecchi

F. VP 3.2

[Corrispondenza]. [Lettera 19]51 dic. 16, [a] Vasco [Pratolini] / Renzo [Grazzini]. – [6] c.; 297x210 mm. – Ms. in fotocopia rinvenuto tra le carte ms. relative a “Metello”. – Si segnala la presenza di schizzi e di una piantina relativi al carcere delle Murate di Firenze. – Carte numerate a matita dal catalogatore in ordine progressivo sul margine superiore sinistro

F. VP 3.3

[Commedie]. [Bianca e Casanova] / [Vasco Pratolini]. – [1948?]. – [6] p. su 5 c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. su carta e inchiostro azzurro con numerosi interventi ms. – Sul verso della c. 5 appunti ms. a matita di mano non identificata. – Carte numerate a matita dal catalogatore sul margine superiore sinistro

F. VP 3.4

[Traduzioni]. La notte veneziana : ovvero le nozze di Laretta / Vasco Pratolini ; trad. da Alfredo De Musset. – 1936. – [1] c. + 27 c., rilegato; 290x225 mm. – Ds. su carta e inchiostro nero con interventi ms. – In copertina: “La notte veneziana I atto di A. De Musset. Suggestore” a penna nera di mano non identificata. – Numerazione ds.

F. VP 3.5

[Articoli]. «Ulica del' Korno» K. Molcanova [“Via del Corno” di C. Molcianov] / R. Saverdjan. – 1960. – [9] c.; 300x210mm. – Fotocopia di un saggio su C. Molcianov e la sua opera “Via del Corno”. – Numerazione a stampa da p. 44 a p. 52. – Dono della Prof. Zlata Potàpova (Mosca). – Pubblicato in: *Musica sovietica*, Mosca, 1960, n.11, p. 44-52

F. VP 3.6

[Opere liriche]. Ulica del'- Korno [Via del Corno] / K. Molcanov. – 1964. – [129] c. + [2] di cop., rilegato; 225x294 mm. – Edizione a stampa dello spartito per pianoforte e canto dell'opera del compositore russo C. Molcianov (1922-1982) “Via del Corno” composta sul soggetto del romanzo “Cronache di poveri amanti” di Vasco Pratolini. – Sul frontespizio: “K. Molcanov/Opera v 3 dejstvijach, 8 kartinach/Libretto S. Cenina/Po motivam romana V. Pratolini/“Povest' o bednyh vlyublennyh”/Perelozenie dlja penija/S fortepiano/Musyka. 1964/Ulica del'- Korno”. – Opera rappresentata al Teatro Musicale Stanislavskij e Nemirovich durante la stagione teatrale 1960-1961. – Dono della Biblioteca della Casa dei Compositori di Mosca. – Pubblicato col titolo: *Via del Corno*, Mosca, Musyka, 1964

F. VP 3.7

[Documenti personali]. [Pagella scolastica]. – [Tra il 1919 e il 1922]. – [1] c.; 204x152 mm. – Ms. su pagina di quaderno a righe con inchiostro seppia. – Scheda scolastica relativa al bimestre ottobre-novembre. – Dono di Alfio Lavagnini

F. VP 3.8

[Pitture]. Volta dei Girolami / N[ello] Pratolini. – 1979. – 1 originale d'arte : olio su tavola ; 171x121,5 cm., con cornice. – Dono del figlio di Nello, Pier Luigi Pratolini

F. VP 4.1

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [esec. 1977]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato

F. VP 4.2

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con, da sinistra, Alberto Mondadori, Franco Antonicelli e Eugenio Montale a destra]. – [Tra il 1950 e il 1960]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato

F. VP 4.3

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [esec. ca. 1957?]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato

F. VP 4.4

[Fotografie]. [Foto di un quadro di Bruno Bècchi]. – [Tra il 1935 e il 1936]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Il quadro ritrae Pratolini negli anni del sanatorio. – Sul quadro dedica autogr.: “Poeta Pratolini, amicizia ed ammirazione per “La morte di Eva” il suo Bècchi. Aprile 1935”. – Pubblicato in: CM92, p. 7

F. VP 4.5

[Fotografie]. [Foto di un ritratto a Vasco Pratolini di Bruno Bècchi]. – [Tra il 1935 e il 1936]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Ritratto con firma del pittore. – Pubblicato in: CM92, p. 7

F. VP 4.6

[Fotografie]. [Foto di un ritratto a Vasco Pratolini di Dino Caponi]. – [Tra il 1933 e il 1992]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Ritratto con data e firma del pittore. – Pubblicato in: CM92, p. 7

F. VP 4.7

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [esec. 1953]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato

F. VP 4.8

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini con il cane]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Forte dei Marmi. – Esposta in: “Il mio cuore da Via de’ Magazzini a Ponte Milvio: Vasco Pratolini tra immagini e memorie”, mostra documentaria a cura di Maria Cristina Chiesi, Firenze, Teatro della Compagnia, 16-21 Marzo 1992

F. VP 4.9

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con il pittore Castello]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato

F. VP 4.10

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato

F. VP 4.11

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1955 e il 1959]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata nello studio della sua casa romana

F. VP 4.12

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1935 e il 1940]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Pubblicato in: CM92, p. 8

F. VP 4.13

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini alla scrivania]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato

F. VP 4.14

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Firenze in via del Fiordaliso

F. VP 4.15

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con la moglie Cecilia Punzo e la figlia Aurelia]. – [esec. ca. 1970]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Roma

F. VP 4.16

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con la moglie Cecilia Punzo e la figlia Aurelia]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata nella casa romana di via Tolmino. – Pubblicato in: CM92, p. 28

F. VP 4.17

[Fotografie]. [Vasco Pratolini tra Alfonso Gatto e Piero Bigongiari, in secondo piano a sinistra Mario Luzi]. – [esec. 1942 mar. 3]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Badia a Settimo in occasione della tumulazione di Dino Campana per una sepoltura più decorosa a dieci anni dalla scomparsa del poeta. – Pubblicato in: CM92, p. 12

F. VP 4.18

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini alla scrivania] / [Luca Carrà]. – [*estate* 1979]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata *a Forte dei Marmi*

F. VP 4.19

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini alla scrivania] / [Luca Carrà]. – [*estate* 1979]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata *a Forte dei Marmi*

F. VP 4.20

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini alla scrivania] / [Luca Carrà]. – [1979]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata

F. VP 4.21

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini alla scrivania] / [Luca Carrà]. – [1979]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata . – Pubblicato in: CM92, p. 32

F. VP 4.22

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini] / [Luca Carrà]. – [1979]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Firenze in via Schiaparelli, angolo via San Leonardo davanti alla Villa Rossa di “Cronaca Familiare”. – Pubblicato in: CM92, p. 19

F. VP 4.23

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini] . – [Tra il 1965 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Roma sull’argine del Tevere. – Pubblicato in: CM92, p. 31

F. VP 4.24

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini] . – [Tra il 1965 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Roma sull’argine del Tevere

F. VP 4.25

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini] . – [Tra il 1965 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Roma sull’argine del Tevere

F. VP 4.26

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Firenze al Caffè La Loggia di Piazzale Michelangelo

F. VP 4.27

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata davanti alla sua casa di San Giustino Valdarno. – CM92, p. 31

F. VP 4.28

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Pubblicato in: CM92, p. 29

F. VP 4.29

[Fotografie]. [Foto di una caricatura di Vasco Pratolini eseguita da Venturino Venturi]. – [Tra il 1967 e il 1992]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Caricatura con data e firma dell'autore

F. VP 4.30

[Fotografie]. [Vasco Pratolini al Premio Marzotto]. – [esec. 1963 sett.]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Venezia

F. VP 4.31

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con la figlia Aurelia]. – [Tra il 1959 e il 1969]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Pubblicato in: CM92, p. 29

F. VP 4.32

[Fotografie]. [Scultura di Venturino Venturi]. – [Tra il 1968 e il 1992]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – L'opera in pietra serena ritrae Vasco Pratolini

F. VP 4.33

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini nel suo studio]. – [esec. ca. 1978]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata nella sua casa romana

F. VP 4.34

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1965 e il 1970]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Firenze sull'argine destro dell'Arno. – Pubblicato in: CM92, p. 27

F. VP 4.35

[Fotografie]. [Ritratto di Vasco Pratolini]. – [Tra il 1949 e il 1959]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Pubblicato in: CM92, p. 21

F. VP 4.36

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con Giorgio Morales]. – [esec. 1985 luglio 3]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Firenze in Palazzo Vecchio con l'Assessore alla Cultura Giorgio Morales durante la consegna del Fiorino d'Oro in occasione del convegno "Vasco Pratolini e il cinema"

F. VP 4.37

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con, da sinistra, Alessandro Parronchi, Ferruccio Ulivi e Piero Bigongiari]. – [esec. 1939]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Foto scattata a Firenze nel Piazzale di Porta Romana. – Pubblicato in: CM92, p. 9

F. VP 4.38

[Fotografie]. [Ritratto di Ferruccio Pratolini]. – [esec. 1939]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. Alla figura del fratello morto nel 1945 sarà dedicato il romanzo "Cronaca familiare". – Pubblicato in: CM92, p. 18

F. VP 4.39

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con Alessandro Parronchi]. – [esec. 1948]. – 1 negativo; 74x61 mm., 1 stampa : in bianco e nero; 239x177 mm. – Duplicato. – Pubblicato scattata a Firenze in Piazza del Duomo. – Foto in: CM92, p. 20

F. VP 4.40

[Fotografie]. [Dal ms. di Metello]. – [1992]. – 1 negativo; 74x61 mm. – La c. ms. fotografata corrisponde alle p. 128-129 della prima edizione del romanzo (Vallecchi, 1955), inc.: “Finché Metello rimase alle Murate...”, expl.: “...sicura di volerti bene perdavvero.”. – Scatto eseguito in occasione della mostra: “Il mio cuore da Via de’ Magazzini a Ponte Milvio: Vasco Pratolini tra immagini e memorie”, a cura di Maria Cristina Chiesi, Firenze, Teatro della Compagnia, 16-21 Marzo 1992

F. VP 4.41

[Fotografie]. [Sovracoperta di “Cronache di poveri amanti]. – [1992]. – 1 negativo; 74x61 mm. – Copertina della prima edizione del romanzo (Vallecchi 1947). – Scatto eseguito in occasione della mostra: “Il mio cuore da Via de’ Magazzini a Ponte Milvio: Vasco Pratolini tra immagini e memorie”, a cura di Maria Cristina Chiesi, Firenze, Teatro della Compagnia, 16-21 Marzo 1992

F. VP 4.42

[Fotografie]. [Ugo Pratolini]. – [Tra il 1940 e il 1960]. – 1 stampa : in bianco e nero; 135x87 mm. – Dono del nipote Pier Luigi Pratolini

F. VP 4.43

[Fotografie]. [Vasco Pratolini con la moglie Cecilia, la figlia Aurelia a sinistra e la nipote Lucia figlia di Ferruccio]. – [Tra il 1948 e il 1952]. – 1 stampa : in bianco e nero; 118x85 mm. – Dono del nipote Pier Luigi Pratolini

F. VP 4.44

[Fotografie]. [Ugo e Maciste]. – [Tra il 1960 e il 1961]. – 1 stampa : in bianco e nero; 183x237 mm. – Ugo interpretato dal cantante E. Bulavin, Maciste da G. Dudariev. – Foto di scena dell’opera di Cirillo Molcianov “Via del Corno”, stagione teatrale 1960-

61 (ex Unione Sovietica), adattamento teatrale dal romanzo "Cronache di Poveri amanti" di Vasco Pratolini. – Dono della Prof. Zlata Potàpova (Mosca)

F. VP 4.45

[Fotografie]. [La Signora e Gesuina]. – [Tra il 1960 e il 1961]. – 1 stampa : in bianco e nero; 183x237 mm. – La Signora interpretata dalla cantante T. Janco, Gesuina da V. Caievcienco. – Foto di scena dell'opera di Cirillo Molcianov "Via del Corno", stagione teatrale 1960-61 (ex Unione Sovietica), adattamento teatrale dal romanzo "Cronache di Poveri amanti" di Vasco Pratolini. – Dono della Prof. Zlata Potàpova (Mosca)

F. VP 4.46

[Fotografie]. [Uno scena dello spettacolo]. – [Tra il 1960 e il 1961]. – 1 stampa : in bianco e nero; 237x183 mm. – Foto di scena dell'opera di Cirillo Molcianov "Via del Corno", stagione teatrale 1960-61 (ex Unione Sovietica), adattamento teatrale dal romanzo "Cronache di Poveri amanti" di Vasco Pratolini. – Dono della Prof. Zlata Potàpova (Mosca)

F. VP 4.47

[Fotografie]. [Ugo e Gesuina]. – [Tra il 1960 e il 1961]. – 1 stampa : in bianco e nero; 237x183 mm. – Ugo interpretato dal cantante E. Bulavin, Gesuina da V. Caievcienco. – Foto di scena dell'opera di Cirillo Molcianov "Via del Corno", stagione teatrale 1960-61 (ex Unione Sovietica), dal romanzo "Cronache di Poveri amanti" di Vasco Pratolini. – Dono della Prof. Zlata Potàpova (Mosca)