

## Tempo liberato

Evento

### Vieusseux, 200 anni di idee e cultura

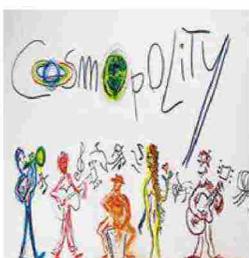
In quelle sale si incontrarono Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. Ma vi passarono anche Dostoevskij, Stendhal, Gide, solo per citare alcuni dei personaggi che non mancarono di visitare il Gabinetto scientifico letterario Vieusseux fondato il 25 gennaio 1820 nello storico palazzo Buondelmonti a Firenze da Giovan Pietro Vieusseux, straordinaria figura di intellettuale che voleva creare un luogo per lo scambio di idee e l'acquisizione di nuovi saperi in ogni settore, scientifico e umanistico. Per celebrare il bicentenario del Vieusseux, presieduto da Alba Donati, ci sono molte iniziative in cantiere fino al 2021. Il 25 gennaio viene inaugurata la mostra *Il Vieusseux dei Vieusseux. Libri e lettori tra Otto e Novecento. 1820 - 1923* presso Palazzo Corsini Suarez, a cura di Laura Desideri. Saranno esposte rare edizioni francesi, inglesi, tedesche, russe e saranno ricostruiti alcuni episodi leggendari, come la serata in onore di Giacomo Leopardi il 25 giugno 1827. Tra gli eventi, anche una serie di conferenze da febbraio a giugno *1820 - 2020: storia di #10Parole* per mettere a fuoco i nodi cruciali di questo momento storico. Il programma completo: [www.vieusseux.it](http://www.vieusseux.it)



Teatro

#### Con Pitagora il via alla stagione Resistenza

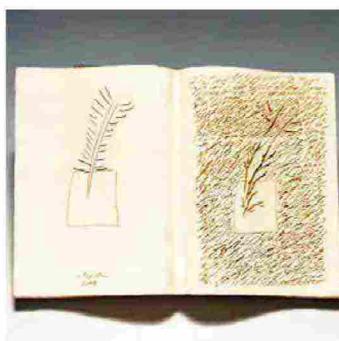
*La fuga di Pitagora lungo il percorso del sole*, di Marcello Walter Bruno con Ernesto Orrico, il 23 gennaio a Roma presso AP, Accademia popolare dell'Antimafia e dei diritti (Via Contardo Ferrini 83) dà il via alla stagione teatrale III Atto Resistenza. Il prossimo spettacolo *Supernova*, il 20 febbraio. [www.apaccademia.it](http://www.apaccademia.it)



Musica

#### Cosmopolity in concerto

Cosmopolity in concerto il 26 gennaio al Metro Core a Roma (ore 18,30, Via Guglielmo Albimonte 18). La formazione nata nel 2010 all'Esquilino: alle chitarre e voce Maurizio Fioretti e Salvatore Genovese e Tiziano De Mitro alle percussioni.



Arte contemporanea

#### I paesaggi ideali di Ugo La Pietra

Dal 16 febbraio al 7 marzo sarà aperta presso LeoGalleries, a Monza, la mostra di Ugo La Pietra *La mia territorialità. Itinerari di ricerca attraverso il segno*, a cura di Simona Cesana e Giovanna Canzi. Saranno esposte le più recenti opere dell'architetto e designer: tele, disegni, ceramiche. [info@leogalleries.it](mailto:info@leogalleries.it)



Musica

#### La magia di Mozart alla Sala Umberto

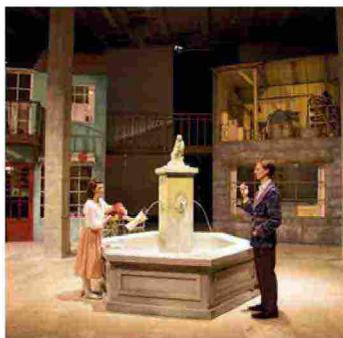
Per domenica classica, sotto la direzione artistica di Lorenzo Porta del Lungo, il 26 gennaio (ore 11) alla Sala Umberto a Roma, concerto con il quartetto Alauda, Marco Barbaresi, pianoforte, e Franco Cappelletti, clarinetto. In programma Mozart: Quartetto n.1, K 478 e Quintetto K 581.



### Arte contemporanea

Al Mambo vanno in scena i linguaggi in loop

Al Mambo a Bologna dal 23 gennaio al 3 maggio la collettiva *AGAINandAGAINandAGAINand* a cura di Lorenzo Balbi. Sul tema del loop e della ciclicità dei linguaggi contemporanei indagano sette artisti tra cui Luca Francesconi, Apostolos Georgiou, Ragnar Kjartansson. [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)



### Arte

Il Seicento da Napoli a Prato

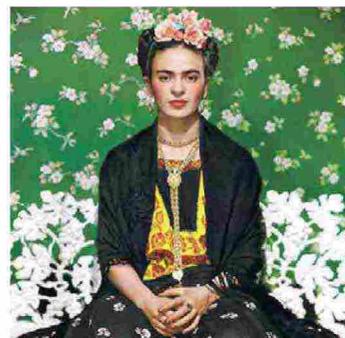
Dopo Caravaggio. *Il Seicento napoletano nelle collezioni di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito* è la mostra a Prato, museo di Palazzo Pretorio, fino al 13 aprile. Tra gli artisti Bernardo Cavallino, Mattia Preti, Jusepe de Ribera. [www.palazzopretorio.prato.it](http://www.palazzopretorio.prato.it)



### Fotografia

Una nuova Frida Kahlo nell'obiettivo di Muray

Nella mostra *Frida Kahlo through the lens of Nickolas Muray* con le immagini del fotografo che ebbe una storia d'amore con l'artista messicana emerge una Frida Kahlo inedita. Scattate dal 1937 al 1946 si possono vedere alla Palazzina di caccia di Stupinigi (Torino) dal 1 febbraio al 3 maggio. [info@nextexhibition.it](mailto:info@nextexhibition.it)



### Fotografia

## Mast, quell'umanità negli abiti da lavoro

**I**l vigile del fuoco ritratto da Salgado in un momento di pausa tra gli incendi nei pozzi petroliferi nel Kuwait e i suoi colleghi più antichi, fotografati da un pioniere della fotografia come Manuel Alvarez Bravo. Sono solo alcuni dei personaggi che compaiono nelle immagini della mostra collettiva *Uniform. Into the work/Out the work*, ovvero la divisa da lavoro negli scatti di 44 fotografi internazionali, in programma dal 25 gennaio al 3 maggio al Mast di Bologna. Dai grandi del passato come Arno Fischer, Irving Penn, Herb Ritts, August Sander ai contemporanei come Paola Agosti, Sonja Braas, Clegg & Guttmann, Tobias Kaspar, Paolo Pellegrin, Oliver Sieber e molti altri. Inoltre, sempre sul tema, si può vedere la mostra monografica di Walead Beshty, *Industrial Portraits*, curata da Urs Stahel, che mette a fuoco gli operatori del mondo dell'arte. [www.mast.org](http://www.mast.org)



© Irving Penn, Les Garçons Bouchers