



1820-2020 - DUECENTO ANNI DEL GABINETTO VIEUSSEUX

Nel bicentenario della nascita di uno dei più importanti centri culturali d'Europa, un programma di due anni di mostre, pubblicazioni e incontri nel nome della lettura e del progresso civile



COMUNICATO STAMPA INCONTRI

Sotto una buona stella. Giovan Pietro Vieusseux a Firenze

Firenze, 11 febbraio 2020 – Si è da poco dato il via alle celebrazioni sui duecento anni del luogo dove **Giacomo Leopardi** e **Alessandro Manzoni** si sono incontrati: il **Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux**. È nata infatti il **25 gennaio del 1820**, in Palazzo Buondelmonti a Firenze, l'istituzione che ha cambiato il passo della cultura italiana ed europea, formando generazioni di lettori e attirando letterati da tutto il mondo, da Stendhal, a Gide e Dostoevskij. Un centro di ricerca e di studio che – diretto da personalità come il suo fondatore, **Giovan Pietro Vieusseux**, e più avanti da **Eugenio Montale**, **Alessandro Bonsanti**, **Enzo Siciliano** – ha costruito, e continua ad arricchire, un archivio di fondi in cui sono presenti opere autografe, lettere, documenti di autori come Cristina Campo, Pier Paolo Pasolini, Federigo Tozzi, Alberto Savinio, Giuseppe Ungaretti, Giorgio Caproni, Vasco Pratolini. Un materiale che è a disposizione di studiosi, scrittori, insegnanti e che alimenta la conoscenza della letteratura italiana nel mondo. Il centro è oggi **presieduto da Alba Donati** e **diretto da Gloria Manghetti** ed è la prima volta nella storia dell'istituto che due donne ricoprono questi ruoli.

L'articolato programma di incontri per la celebrazione del bicentenario – di recente insignito della **Medaglia del Presidente della Repubblica** – si svolgerà nei prossimi due anni a conferma della vitalità e contemporaneità di questo importante centro culturale dedito alla promozione della lettura e del progresso civile.

Il ciclo di conferenze *Sotto una buona stella. Giovan Pietro Vieusseux a Firenze* offre l'occasione per conoscere e approfondire i momenti più significativi della storia otto-novecentesca del Gabinetto Vieusseux, incentrandosi su alcuni aspetti e momenti tra i più significativi. E naturalmente una attenzione particolare sarà dedicata al padre fondatore che, come scriveva Carlo Cordiè, una «buona stella» aveva fatto «capitare a Firenze».

Gli incontri saranno accompagnati da letture tratte da documenti conservati presso l'Istituto e saranno rivolti a un pubblico di studenti degli ultimi anni delle scuole superiori e universitari, oltre al grande pubblico.

In occasione del primo appuntamento incontreremo **Cosimo Ceccuti, Presidente della Fondazione Spadolini-Nuova Antologia Firenze**, chiamato a presiedere anche il Comitato nazionale per il Bicentenario del Gabinetto Vieusseux, che si è insediato lo scorso 4 dicembre, istituito dal **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**.

Giovan Pietro Vieusseux e il Risorgimento con Cosimo Ceccuti – 11 febbraio 2020

Quando Giovan Pietro Vieusseux faceva il mercante con Alessandro Volpi – 18 febbraio 2020

Vieusseux e la cultura europea con Valdo Spini – 10 marzo 2020

Una eredità difficile: la direzione del Viesseux da Giovan Pietro al nipote Eugenio con Laura Desideri - 17 marzo 2020

Sede: Palazzo Strozzi, Sala Ferri, Firenze. Ore 17.30
Ingresso libero fino a esaurimento posti

200 anni di una grande intuizione

Il Viesseux è un'istituzione che da due secoli forma generazioni di lettori, a partire dall'apertura di una biblioteca che metteva a disposizione dei cittadini libri e riviste nelle varie lingue europee. La sua missione è la promozione delle arti e delle scienze attraverso una circolazione senza censura delle idee. La divulgazione e lo studio sono stati i mezzi scelti dal suo fondatore, **Giovan Pietro Viesseux**, per sostenere le varie forme di progresso: civile, economico, scientifico, culturale.

Il **Gabinetto Viesseux** conserva oggi nelle sue sedi principali (Palazzo Strozzi e Palazzo Corsini Suarez) **600.000 volumi e 160 fondi archivistici, oltre 750.000 documenti e 2.900 opere d'arte, tra dipinti, disegni, sculture**: un patrimonio che si arricchisce costantemente di carte e libri di rara qualità. Negli ultimi tre anni sono stati organizzati più di 1400 incontri, tra cui il ciclo **Scrittori raccontano scrittori** che ha permesso di far conoscere a un vasto pubblico di studenti ampie parti dell'archivio documentale, attraverso le voci dei principali autori italiani contemporanei.

#200viesseux | Facebook @gabinetto.viesseux | Twitter @Viesseux
Informazioni www.viesseux.it | E. manifestazioni@viesseux.it | T. 055 288342
Ingresso libero fino a esaurimento posti

1820-2020 - DUECENTO ANNI DEL GABINETTO VIEUSSEUX
è un progetto di Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux

Medaglia del Presidente della Repubblica

Con il sostegno di



e il patrocinio di



Ufficio stampa 200anniViesseux

Tina Guiducci T. 335 7295264 | Erica Prous T. 347 1200420 | stampa.200viesseux@gmail.com

Ufficio stampa Gabinetto G. P. Viesseux Debora Ercoli T. 349 0907797 | d.ercoli@viesseux.it