

1820-2020 DUECENTO ANNI DEL GABINETTO VIEUSSEUX

Il 25 gennaio 1820 s'inaugurava a Firenze, nelle stanze di Palazzo Buondelmonti, il Gabinetto Scientifico Letterario al quale Giovan Pietro Vieusseux, mercante svizzero, consacrerà il resto della sua vita.

Un'impresa originale e moderna, che ha consentito l'incontro dei personaggi più eminenti della cultura internazionale e la diffusione di idee determinanti per il Risorgimento italiano e per il progresso dell'intera Europa.

E che dopo secoli lavora, col medesimo impegno, nel nostro tempo.



VIEUSSEUX
200
ANNI
1820~2020

Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux
Palazzo Strozzi • Palazzo Corsini Suarez • Firenze
www.vieusseux.it • t. +39 055 288342

Con il sostegno di



e il patrocinio di



Bicentenario della nascita
di uno dei più importanti centri culturali d'Europa

VIEUSSEUX
200
ANNI
1820~2020

MOSTRE ~ PUBBLICAZIONI ~ INCONTRI

FIRENZE ~ 2020

#VieusseuxDieciParole

Leggere il nostro tempo attraverso 10 parole emblematiche della storia del Gabinetto Vieusseux

Ogni conferenza è dedicata al significato di queste parole nella società contemporanea, allo scopo di mettere in luce la modernità del progetto culturale di Giovan Pietro Vieusseux, e quanto la sua visione del progresso civile sia un esempio tuttora attivo nel nostro tempo.

LE PAROLE DEL 2020

8 FEBBRAIO

EUROPA

Ferruccio DE BORTOLI

18 APRILE

TERRA

Stefano MANCUSO

6 GIUGNO

MIGRAZIONE

Francesca MANNOCCHI

7 MARZO

COMUNICAZIONE

Michela MURGIA

30 MAGGIO

VIAGGIO

Paolo RUMIZ

LE PAROLE DEL 2021

EDUCAZIONE • PROGRESSO

SCIENZA • ECONOMIA • LIBRO

PALAZZO STROZZI • SALA FERRI • ORE 11.00

SOTTO UNA BUONA STELLA

GIOVAN PIETRO VIEUSSEUX A FIRENZE

Ogni conferenza costituirà un'occasione per conoscere e approfondire la storia otto-novecentesca del Gabinetto Vieusseux, incentrandosi su alcuni aspetti e momenti tra i più significativi. E naturalmente una attenzione particolare sarà dedicata al padre fondatore che, come scriveva Carlo Cordiè, una «buona stella» aveva fatto «capitare a Firenze».

11 FEBBRAIO

GIOVAN PIETRO VIEUSSEUX E IL RISORGIMENTO

con Cosimo CECCUTI

18 FEBBRAIO

QUANDO GIOVAN PIETRO VIEUSSEUX

FACEVA IL MERCANTE con Alessandro VOLPI

10 MARZO

VIEUSSEUX E LA CULTURA EUROPEA con Valdo SPINI

17 MARZO

UNA EREDITÀ DIFFICILE: LA DIREZIONE DEL VIEUSSEUX

DA GIOVAN PIETRO AL NIPOTE EUGENIO con Laura DESIDERI

PALAZZO STROZZI • SALA FERRI • ORE 17.30

SCRITTRICI E SCRITTORI

RACCONTANO UN CLASSICO CONTEMPORANEO

Quando negli anni '90 Harold Bloom definì il canone dei classici attinse ad autori nati trecento anni prima di lui. Ma appena svoltato il millennio, tutto ciò che stava nel o a ridosso del Novecento, si è allontanato incredibilmente. Cosa è successo? Ce lo raccontano quattro scrittrici e scrittori che alla domanda “vieni a raccontarci un autore che abbia i crismi della classicità?” hanno risposto con nomi di autori e autrici viventi. Tranne uno. Ma d'altra parte Giovan Pietro Vieusseux invitò a far parte dei suoi cenacoli letterari il grande Giacomo Leopardi: aveva 29 anni.

10 OTTOBRE

Claudia DURASTANTI

sceglie **Underworld**

di DON DE LILLO

7 NOVEMBRE

Tommaso PINCIO

sceglie **I detective selvaggi**

di ROBERTO BOLAÑO

24 OTTOBRE

Teresa CIABATTI

sceglie **Sorella mio unico amore**

di JOYCE CAROL OATES

21 NOVEMBRE

Antonio SCURATI

sceglie **Meridiano di sangue**

di CORMAC MCCARTHY

PALAZZO STROZZI • SALA FERRI • ORE 11.00

OTTONOVECENTO

LEZIONI DI LETTERATURA

Nel programma del bicentenario non mancano le ormai tradizionali “lezioni di letteratura” che il Gabinetto Vieusseux organizza per il suo pubblico di lettori. Letterati e studiosi che raccontano con un linguaggio semplice e appassionato i grandi autori dell'Ottocento e del Novecento, le cui opere sono sempre impeccabilmente presenti, spesso fin dalle prime e più rare edizioni, nella nostra Biblioteca.

13 OTTOBRE

Riccardo BRUSCAGLI racconta **GIOSUÈ CARDUCCI**

27 OTTOBRE

Giuseppe MARCENARO racconta **HENRY JAMES**

10 NOVEMBRE

Piero GELLI racconta **ANDRÉ GIDE**

24 NOVEMBRE

Massimo BACIGALUPO racconta **EZRA POUND**

PALAZZO STROZZI • SALA FERRI • ORE 17.30

MOSTRA DOCUMENTARIA

IL VIEUSSEUX DEI VIEUSSEUX

Libri e lettori tra Otto e Novecento (1820-1923)

La mostra ripercorre le vicende del Gabinetto di lettura, inaugurato dal mercante ginevrino Giovan Pietro Vieusseux a Palazzo Buondelmonti il 25 gennaio 1820: uno 'stabilimento' privato, ereditato dal nipote Eugenio, con sede a Palazzo Feroni, e poi da suo figlio Carlo, nel Palazzo Vieusseux, in via Vecchietti n. 5.

Il percorso si svolge nelle sale di queste tre sedi, ricostruite con quadri, foto, documenti, oggetti, libri e riviste nelle varie lingue, e popolate da generazioni di lettrici e lettori stranieri, oltre agli italiani, che hanno lasciato traccia dei loro passaggi e delle loro letture nei registri tuttora posseduti.

I visitatori di oggi hanno l'opportunità di immergersi in un luogo fortemente simbolico del cosmopolitismo tra Otto e Novecento, incontrare le ombre di Leopardi, di Manzoni, di Dostoevskij e altri personaggi celebri: un passato che preme forte su di noi e sul nostro futuro.

DAL 27 GENNAIO AL 30 GIUGNO 2020

Orari: lunedì, martedì e venerdì dalle 10 alle 14
mercoledì e giovedì dalle 10 alle 17

Con possibilità di aperture straordinarie e visite guidate

PALAZZO CORSINI SUAREZ • VIA MAGGIO 42

PUBBLICAZIONE

SONO IL PERO E LA ZUCCA DI ME STESSO

Il carteggio Carlo Emilio Gadda - Alessandro Bonsanti (1939-1969)

Per quarant'anni, a partire dal 1930, Carlo Emilio Gadda e Alessandro Bonsanti intrattennero un fittissimo scambio epistolare: oltre 300 lettere, tuttora inedite. Si tratta di documenti di grande interesse per approfondire il percorso biografico, letterario ed editoriale di Gadda, dai suoi esordi alla notorietà; e il ruolo chiave svolto da Bonsanti nel sollecitarlo a scrivere.

Per la storia del Gabinetto Vieusseux il carteggio ha anche un ulteriore significato, dal momento che il Fondo Gadda costituisce il primo nucleo di carte affidate alla fine degli anni Quaranta, in modo informale e a titolo di amicizia, a Bonsanti, allora Direttore dell'Istituto, che lo avrebbe poi conferito all'Archivio Contemporaneo da lui stesso costituito nel 1975. Il volume, a cura di Roberta Colbertaldo, uscirà nell'autunno 2020 nella collana 'Studi' del Gabinetto Vieusseux edita presso Olschki.

DATA DI PUBBLICAZIONE • AUTUNNO 2020