

A Professionisti vari
LORO SEDI

Oggetto: Invito a partecipare al Concorso di idee per l'ideazione del logo celebrativo dei 200 anni del Gabinetto Vieusseux, mediante ricorso alla procedura di cui agli artt. 156 e 36 co. 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016

A seguito dell'individuazione di n. 5 professionisti da invitare alla presente procedura, il Gabinetto G. P. Vieusseux chiede la Sua disponibilità a partecipare al concorso di idee per l'ideazione e la realizzazione del logo celebrativo dei 200 anni dell'Istituto, sulla base delle condizioni di seguito specificate.

Art. 1 – Obiettivi del concorso

L'obiettivo del Concorso è l'ideazione e la realizzazione grafica del LOGO celebrativo per i 200 anni del Gabinetto Vieusseux, da utilizzarsi in tutti i documenti (locandine, brochures, inviti, cartelline per la stampa, ...), cartacei e digitali, riguardanti le iniziative promosse e organizzate nell'ambito delle celebrazioni dei 200 anni dell'Istituto a partire da gennaio 2020.

Il 9 dicembre del 1819 Giovan Pietro Vieusseux annunciò l'apertura di un luogo che metteva a disposizione degli abbonati 42 giornali 'scientifici e letterari', italiani, inglesi, francesi, tedeschi, in Palazzo Buondelmonti in Piazza Santa Trinita a Firenze. Oltre ad aver assunto fin dal 1822 il carattere specifico di biblioteca con servizio di prestito di libri e giornali, il Gabinetto Vieusseux divenne ben presto un punto di incontro fra diversi esponenti della cultura che, favorendo la conversazione e lo scambio di idee, si configurò come uno dei principali punti di riferimento del Risorgimento.

Nella seconda metà del '900 sono nati al suo interno tre nuovi settori: il Laboratorio per la conservazione dei libri danneggiati dall'alluvione di Firenze del 1966, il Centro Romantico e l'Archivio Contemporaneo.

Il Gabinetto Vieusseux ha dunque un forte carico di memoria culturale e civile, oltre a mantenere tutt'oggi attiva la promozione di convegni, conferenze, mostre.

Al logo è affidato dunque il compito di trasmettere al pubblico la storia, il valore, l'identità e la peculiarità dell'Istituto, in un giusto connubio tra i simboli grafici e i messaggi concreti che esso incarna.

Art. 2 – Condizione di partecipazione

Il Professionista che intende partecipare al Concorso di idee è tenuto ad inviare il modulo di iscrizione (all.1), corredato da documento di identità in corso di validità, entro e non oltre 15 giorni dal ricevimento della mail di invito, pena l'automatica esclusione dalla procedura.

Ogni partecipante può presentare un solo progetto.

Il concorso di idee è articolato in unico grado e in forma anonima, pertanto è fatto divieto di produrre l'elaborato progettuale su carta intestata o apporre sullo stesso elementi che identifichino il professionista.

I candidati sono liberi di realizzare il logo nell'ottica a loro più congeniale, traendo spunto dal dettagliato materiale iconografico e grafico che verrà fornito ad ogni partecipante al Concorso di idee, per consentirgli di interpretare al meglio l'identità dell'Istituto.

La denominazione ufficiale che dovrà accompagnare il LOGO sarà “**Vieusseux 200 anni**”.

Art. 3 – Caratteristiche del progetto

Il LOGO deve avere le seguenti caratteristiche:

- 1) essere originale e inedito, sviluppato espressamente per il concorso, esteticamente efficace, facilmente distinguibile e adattabile a diverse dimensioni, superfici e usi, sia nella riproduzione a colori sia in bianco e nero;
- 2) non infrangere o violare i diritti di terzi, inclusi copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale;
- 3) deve essere realizzato in due versioni, una a colori e una in bianco/nero, come meglio specificato all’art. 5.

Art. 4 – Premio

Al vincitore del Concorso verrà corrisposto un premio onnicomprensivo del valore di € 600,00 oneri inclusi. Il suddetto premio viene corrisposto a tacitazione di ogni compenso o pretesa per la proposta progettuale elaborata.

Il Gabinetto Vieusseux potrà affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, ai sensi del co. 6 dell’art. 156 del D. Lgs. 50/2016.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Ciascun partecipante dovrà consegnare:

- 1) l’elaborato grafico del logo a colori, con indicazione del codice colore, e in bianco e nero, con indicazione della scala dei grigi utilizzati, nei seguenti formati: **vettoriale, png, jpg e pdf**;
- 2) una breve relazione descrittiva dell’idea progettata (massimo 1 cartella);
- 3) modulo di cessione del copyright (all.2);
- 4) copia del documento di identità in corso di validità.

La consegna del materiale e dei moduli sopra indicati dovrà avvenire entro e non oltre i termini di cui al successivo art. 8.

Art. 6 – Diritti di utilizzazione

I partecipanti, con la compilazione del modulo di cessione del copyright (all. 2), si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzazione della proposta progettuale.

Art. 7 – Criteri di valutazione e composizione della Commissione giudicatrice

La valutazione dei progetti sarà effettuata secondo i seguenti criteri:

- 1) efficacia e immediatezza comunicative e concettuali;
- 2) originalità della proposta;
- 3) flessibilità d’uso e di applicazione.

La Commissione giudicatrice è costituita dai membri del Consiglio di Amministrazione che, a norma dell’art. 7 dello Statuto dell’Ente, “può deliberare con la presenza di almeno la metà dei suoi componenti” e “le deliberazioni sono valide se adottate con la maggioranza dei presenti. In caso di parità di voti, prevale il voto del Presidente”.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

La Commissione si riserva la facoltà di non nominare alcun vincitore, nel caso ritenga che nessun progetto pervenuto risponda ai criteri previsti dal bando.

Art. 8 – Termini di scadenza e consegna

Gli elaborati progettuali, la relazione descrittiva, il modulo all. 2 e la copia del documento di identità in corso di validità dovranno essere inviati **entro e non oltre le ore 12.00 del 15 settembre 2019** tramite mail al seguente indirizzo: 200anni@vieuusseux.it

Art. 9 – Valutazione ed esito della selezione

La valutazione dei progetti avverrà nella prima seduta utile del C.d.A., successiva alla scadenza del termine per la produzione degli elaborati.

Dell'esito della selezione sarà data comunicazione mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente, oltre che comunicazione personale ai partecipanti.

Art. 10 – Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è la dott. ssa Gloria Manghetti – mail g.manghetti@vieuusseux.it

I concorrenti potranno formulare quesiti e richieste di chiarimenti al Responsabile del procedimento entro il seguente termine **9 agosto 2019**.

Firenze, 16.07.2019

IL PRESIDENTE
Alba Franceschini

Documento firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 7/3/2005, n. 82