

## Dati Personali

Chiara Valerio, Ph.D. [Formia, 3 Marzo 1978]

Via San Francesco a Ripa, 59, 00153, Roma (RM)

339 34 19 385 (tel.) chiara.valerio@gmail.com (e-mail)



## pubblicazioni

### narrativa e teatro

1. *Storia umana della matematica*, narrativa, Einaudi, 2016
2. *Almanacco del giorno prima*, narrativa, Einaudi, 2014 [Premio Fiesole – narrativa under 40]
3. *Spiaggia libera tutti*, narrativa, Laterza, 2010
4. *La gioia piccola d'esser quasi salvi*, romanzo, nottetempo, 2009
5. *Nessuna scuola mi consola*, reportage narrativo, nottetempo, 2009
6. *Il gioco della sedia* in *Working for Paradise*, teatro, Bompiani, 2009 [Festival Internazionale del Teatro di Napoli 2009]
7. *Diva rata* in *A occhi aperti – nuove voci della narrativa italiana*, racconto, Mondadori, 2008
8. *Ognuno sta solo*, romanzo, Giulio Perrone Editore, 2007
9. *Fermati un minuto a salutare*, racconti, Robin, 2006
10. *A complicare le cose*, racconti, Robin, 2003 [Premio Carver 2004]

### saggi e critica (parziale)

**La voce umana** (su *Tra un atto e l'altro* di V. Woolf), nottetempo 2015, **Freshwater e tre variazioni** (su *Freshwater* di V. Woolf), nottetempo 2013, **Flush. Una postfazione** (su *Flush* di V. Woolf), nottetempo 2012, **Mi riconosci, Aracoeli?** Nuovi Argomenti #57 (02/12), **Pechinorama**, Nuovi Argomenti #48 (08/09), **La mano sulla scuola è la mano che governa il mondo**, Nuovi Argomenti #47 (05/09), **Dove andremo a finire** (curatore di sezione), Nuovi Argomenti #46 (01/09), Mondadori, **La rivoluzione non è una festa letteraria** (su *Le piazze del sapere* di A. Agnoli, Laterza), Nazione Indiana (2009) **Un'assoluta indifferenza verso se stessi** (su *Orizzonte mobile* di D. Del Giudice, Einaudi), Nazione Indiana (2009), **Le quattro stagioni di Jonathan Littell** (su *Studi* di J. Littell, nottetempo), Nazione Indiana (2009), **Non Sanremo mai più gli stessi** (su *Infinita notte* di A. Zaccuri, Mondadori), Nazione Indiana (2009), **Vivere ad libitum** (su *Causa di Forza maggiore* di Amelie Nothomb, Voland), Nazione Indiana (2009), **Rassegna di narrativa italiana 2008**, Nuovi Argomenti #43 (09/08), Mondadori, **A me gli occhi** (su *Le Benevole* di J. Littell), Nuovi Argomenti #42 (05/08), Mondadori, **Rassegna di narrativa italiana 2007**, Nuovi Argomenti #41 (01/08), Mondadori, **Un'estate al mare** (su *Agostino* di A. Moravia), Nuovi Argomenti #40 (11/07), Mondadori, **Lo spettro del visibile**, Nuovi Argomenti #39 (09/07), Mondadori, **God bless you please Mrs Ramsay** (su *Al faro* di V. Woolf), Nuovi Argomenti #38 (04/06), Mondadori.

### traduzioni

1. V. Woolf, *Tra un atto e l'altro*, nottetempo, 2015
2. V. Woolf, *Freshwater*, nottetempo, 2013
3. V. Woolf, *Flush. Una biografia*, nottetempo, 2012

### soggetti cinematografici

1. *Mia Madre* (2014) di Nanni Moretti con Nanni Moretti, Gaia Manzini e Valia Santella
2. *La tenerezza* di Gianni Amelio (2017) con Gianni Amelio e Alberto Taraglio

## pubblicazioni accademiche

### volumi

1. *Piccola Guida del Museo di Fisica di Napoli*, Catalogo analitico delle macchine matematiche e fisiche del Museo di Napoli, 2006 (E. Schettino coautore). *Short Guide*, Napoli, 2007. (E. Schettino coautore).

## articoli

1. C. Valerio, *Testa e croce* in Il San Giovanni di Leonardo, Skira (2009), pp. 85 -89
2. G. Cardone, C. Valerio, *Counting with geometric figures, measuring with numbers [from "Regoli" to Hit-or-Miss method (with jelly beans) in Primary School]*, IERG – 4th International Conference on Imagination and Education
3. G. Esposito, V. Giorno, A.G. Nobile, L.M. Ricciardi and C. Valerio, *Random refractoriness inclusion in neuronal modeling*, In Sci. Math. Jap. 64 (1): 1- 37; e2006 <http://www.jams.or.jp/notice/scmjol/2006.html> (paper No. 2006-42): 439-474.
4. G. Esposito, V. Giorno, A. G. Nobile, L. M. Ricciardi, C. Valerio (speaker), *Interspike analysis for a single neuron's activity in presence of refractoriness*, EMCRS 2004, Cybernetics and systems, Robert Trappl ed.: 199-204, 2004.
5. L.M. Ricciardi, G. Esposito, V. Giorno, and C. Valerio, *Modeling Neuronal Firing in the Presence of Refractoriness*, Springer, IWANN 2003, LNCS 2826, pp. 1-8, 2003.
6. A. Buonocore, G. Esposito, V. Giorno and C. Valerio, *Towards Dead Time Inclusion in Neuronal Modeling*, In Sci. Math. Jap. 58(2): 323-334, 2003.
7. A. Buonocore, V. Giorno, A. G. Nobile, C. Valerio, "Towards Dead Time Inclusion in Neuronal Modeling", In: *Abstract of BIOCOMP2002 "Topics in BIOMATHEMATICS and RELATED COMPUTATIONAL PROBLEMS at the Beginning of the Third Millennium"*, L.M. Ricciardi (ed, BIOCOMP2002 :43), 2002.

## istruzione e formazione (parziale)

1. Gennaio 2005. Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Matematica Applicata e Informatica", XVI ciclo (1 novembre 2000 – 31 ottobre 2004), Università degli Studi di Napoli "Federico II". Titolo della tesi: "Analisi del comportamento di un neurone naturale affetto da refrattarietà aleatoria: approccio teorico, risultati numerici, simulazioni e ipotesi".
2. Maggio 2006. Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori, SICSI V ciclo (A.A. 2004/2005, 2005/2006). Titolo della tesi: "Lo specchio piano come operatore di simmetria assiale, lo specchio convesso come operatore di geometria ellittica"
3. Luglio 2003. Torgnon (AO), Università commerciale "L. Bocconi", scuola estiva di Calcolo delle Probabilità e Statistica Matematica, Processi Empirici.
4. Agosto 2002. Cortona (AR), Scuola Matematica Interuniversitaria, Scuola Normale Superiore, corso estivo avanzato di Calcolo delle Probabilità, Martingale e catene di Markov.
5. Settembre 2001. Cesena, IV Scuola di Filosofia della Fisica organizzata da Alma Mater Studiorum Università degli studi di Bologna.
6. Agosto 2001. Perugia, Scuola Matematica Interuniversitaria, corso estivo di Probabilità e Statistica Matematica.
7. Ottobre 2000. Laurea in Matematica indirizzo Applicativo presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", 110/110. Titolo della tesi: "Il teorema di Liouville – Arnold e le variabili di azione – angolo".
8. Anno Scolastico 1995-96. Diploma di maturità, Liceo scientifico "L.B. Alberti", Minturno, 60/60.

## Attività lavorativa

2016/2017, Curatrice del programma generale di Tempo di Libri, Fiera dell'editoria Italiana, 19-23 aprile 2017. Dal 2008, consulente editoriale edizioni nottetempo (Roma), direttore della collana narrativa.it, redattore di Nuovi argomenti. Collabora con La Repubblica, La Stampa, Amica, doppiozero. Dal 2007 al 2012, redattore di Nazione Indiana. Dal 2008 al 2012 collaboratore di Vanity Fair. Dal 2008 al 2013 collaboratore del quotidiano L'Unità. Dal Luglio 2010, Consulente letterario e co-curatrice di Ad alta voce, Radio3 Rai.

1. dal settembre 2013 al Maggio 2016, Consulente letterario Pane Quotidiano, Rai 3 (Tv)
2. Gennaio/Aprile 2010, Redattore di Radio3 Mondo, Radio Rai.
3. Ottobre 2009, Racconto radiofonico per Radio3 Fantasmi, Radio Rai
4. Giugno/Agosto 2009, Redattore di Radio3 Mondo, Radio 3 Rai.

5. Aprile 2009, *Insieme a te non ci sto più*, ciclo radiofonico di racconti e musica, Storyville, Radio3 Rai.
6. Settembre 2008/Marzo 2009, Redattore di Radio3 Scienza, Radio 3 Rai.
7. Professore a contratto di Storia delle idee matematiche, Università degli studi di Napoli "Federico II", A.A. 2007/2008
8. Professore a contratto di Analisi Matematica 1, Università degli studi del Sannio, Benevento, A.A. 2006/2007
9. Professore a contratto di Analisi Matematica 1, Seconda Università degli studi di Napoli, A.A. 2004/2005
10. Professore a contratto di Analisi Matematica 2, Seconda Università degli studi di Napoli, A.A. 2004/2005
11. Professore a contratto di Analisi Matematica 1, Seconda Università degli studi di Napoli, A.A. 2005/2006
12. Docente di Matematica e Fisica presso il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Parma, A.S. 2007/2008
13. Docente di Matematica presso L'istituto Tecnico Statale "M. Melloni" di Parma A.S. 2006/2007

#### **Altre Informazioni**

Con la raccolta di racconti *Fermati un minuto a salutare*, edita da Robin, sono stato l'autore italiano selezionato per ScrittureGiovani 2007 di Festivalletteratura di Mantova. Il testo teatrale *Il gioco della sedia* mi è stato commissionato dal Festival internazionale del teatro di Napoli 2009 ed è stato edito da Bompiani. Il Radiodramma *È vostra la vita che ho perso* mi è stato commissionato per i festeggiamenti dei 60 anni di Radio3 ed è andato in onda il 26 ottobre 2010, con la regia di Lisa Ferlazzo Natoli. Il racconto *Africa è plurale*, scritto in Tanzania per la campagna Amref "Stand Up For African Mothers" è stato trasmesso nel Natale 2012 da Radio3 ed è stato pubblicato, in allegato a Il Venerdì di Repubblica, nel novembre 2013. È autrice con Concita de Gregorio e un gruppo di altre 10 intervistatrici del progetto di Concita de Gregorio *Cosa pensano le ragazze* che è stato on-line sul sito del quotidiano La Repubblica dall'8 marzo del 2016 all'8 marzo 2017.

#### **Almanacco del giorno prima**

*Io stessa ho sempre biasimato la mia tendenza a vacillare sul meticciano. Divisa a metà, non sono né qui né là, e la mia accettazione del relativismo del mondo è iscritta nei miei geni. Nulla è assoluto, meno che mai il desiderio.* (R. L. Ozeki, Carne)

**Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lsg 196/03.**

Roma, 7 V 2017

