

Livia Frescobaldi

Luogo di nascita: Firenze

Data di nascita: 23 luglio 1973

Cittadinanza italiana

Coniugata con due figli Andrea (2000) e Tommaso (2002)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Libera professionista

2003 a oggi

Associazione Amici di Doccia, Firenze

*associazione culturale non a scopo di lucro sulla produzione delle ceramiche di Ginori a Doccia, Sesto Fiorentino-
www.amicididoccia.it*

- Presidente (2015 ad oggi)
- Vice Presidente (2010-2015)
- Socio fondatore
- Direttore editoriale della rivista annuale *Quaderni*
- Coordinatrice e responsabile progetto di valorizzazione e di catalogazione del contenuto dello stabilimento Richard-Ginori a Sesto Fiorentino (2006-2010)
- Fund raising
- Co-curatrice della mostra al Museo Stibbert *Il Risorgimento della maiolica italiana: Ginori e Cantagalli* (30 settembre 2011-15 aprile 2012) e del relativo catalogo (edizioni Polistampa)
- Coordinatrice progetto e collaborazione curatela della mostra a Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, Firenze *Lusso ed Eleganza. La porcellana francese e la manifattura Ginori* (19 marzo-23 giugno 2013) e del relativo catalogo (edizione Giunti)
- Co-curatrice della mostra a Palazzo Corsini sul Lungarno a Firenze, *Forme Rivelate*, (3 -15 ottobre 2013)
- Co-curatrice della mostra *Gio Ponti e la Richard-Ginori: una corrispondenza inedita* al Museo Marino Marini, Firenze (14 giugno-8 novembre 2014); Villa Reale di Monza (12 aprile-7 giugno 2015) e Palazzo Madama, Torino (3 dicembre 2015-29 febbraio 2016)
- Co-curatrice del catalogo *Gio Ponti. La collezione del Museo Richard-Ginori della manifattura di Doccia* (edizioni Maretti Editore) settembre 2015

2013 a oggi

Agricarignano srl società agricola

- Consigliere d'amministrazione

2012 a oggi

Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Palazzo Strozzi, Firenze

www.vieusseux.fi.it

- Consigliere d'amministrazione

2007-2014

Trinity Fine Art Ltd.

www.trinityfineart.com

- Consulente per l'attività di valutazione di patrimoni artistici nel settore di 'Arti decorative': perizie, stime, attribuzioni, ricerche, divisioni ereditarie, assicurazioni

1999-2007

Studio Calderai e Mazzei, Firenze

Consulenti per valutazioni di patrimoni artistici

- Collaborazione per la schedatura storico-artistica e la valutazione economica di mercato nel settore 'Ceramiche europee' (maioliche e porcellane dal XIV al XX secolo)

1998	Libera professionista
	<ul style="list-style-type: none"> • Catalogazione di una collezione italiana di stampe antiche
1997-1998	Trinity Fine Art Ltd. <i>www.trinityfineart.com</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione per un progetto di catalogazione di un'importante collezione tedesca di stampe antiche

FORMAZIONE

1996	Sotheby's Casa d'Aste, Parigi
	<i>Stage</i> trimestrale nel Dipartimento Arti decorative <ul style="list-style-type: none"> • Archiviazione di immagini, ricerca storica per la schedatura delle opere, assistenza durante le visite dai collezionisti e clienti
1995	Cullman & Kravis Interior Decorator, New York, USA
	<i>Stage</i> nello studio di decorazione degli interni <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza nel reperimento degli arredi e assistenza durante i sopralluoghi
1992-1996	Storia dell'arte, Ecole du Louvre, Parigi
	Diploma di storia dell'arte generale; corso di metodologia; corso delle tecniche di creazione; corso di storia delle collezioni; corso d'iconografia; corso di museologia; studio critico davanti alle opere. Diploma di specializzazione: Arti decorative.
1991	International School of Florence, Firenze
	Diploma del Baccellierato Internazionale (IB)

LINGUE

Italiano: madre lingua

Inglese (parlato e scritto): ottimo

Francese (parlato e scritto): ottimo

CONOSCENZE INFORMATICHE

Windows Office

Macintosh