

GINO TELLINI

Curriculum vitae

Dati biografici e carriera accademica: si è laureato in lettere nel 1970 all'Università di Firenze, con 110 e lode. Assistente di ruolo di letteratura italiana dal 1974 al 1980, ha vinto nel 1980 la cattedra di ordinario di prima fascia in letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Parma, dove ha insegnato dal 1980 al 1985. Nel 1985 è stato chiamato, come successore di Lanfranco Caretti, sulla cattedra di letteratura italiana alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, insegnamento che tiene tuttora.

Incarichi istituzionali: è stato fondatore nel 1989 e **coordinatore** fino al 2010 della Scuola di Dottorato internazionale di ricerca in Italianistica; ha **fondato** nel 1999 il Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» dell'Università di Firenze; è stato dal 2010 al 2012 **Direttore del Dipartimento** di Italianistica dell'Università di Firenze; dal 2012 è **Presidente** del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna.

Incarichi scientifici e ministeriali: ha fatto parte della Giunta esecutiva del Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Vittorio Alfieri (1999-2003) e del Consiglio Scientifico della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti (1998-2010).

Dal 2003 è socio corrispondente della Commissione per i Testi di Lingua di Bologna.

Fa parte dal 2004 del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Primo Conti di Firenze per lo studio delle Avanguardie Storiche.

Fa parte dal 2008 del Consiglio Scientifico dell'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni.

Fa parte dal 2010 del Consiglio di Amministrazione, come rappresentante dell'Università di Firenze, del Gabinetto Scientifico e Letterario G.P. Vieusseux di Firenze.

Fa parte dal 2011 del Consiglio Scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga.

Incarichi editoriali: dirige dal 1985 la collana di testi letterari «Le Parole ritrovate»; condirige dal 1989 il semestrale di letteratura «Studi italiani» (fascia A); dirige dal 2003 la collana internazionale di saggistica «Biblioteca di letteratura».

Aree e temi di studio: si è dedicato a ricerche sulla civiltà letteraria dal Trecento al Novecento, con indagini su Boccaccio, Tasso e sulla cultura letteraria e scientifica secentesca (Francesco Redi, Paolo Boccone, Francesco D'Andrea, Geminiano Montanari), sulla tradizione del genere satirico da Ariosto al primo Ottocento, ma soprattutto si è applicato su autori e movimenti di area settecentesca, ottocentesca e novecentesca.

Ha scritto monografie o saggi su Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Tommaseo, Caterina Percoto, Giusti, Verga, Tarchetti, Fogazzaro, Pascoli, il romanzo otto-novecentesco, Palazzeschi e le avanguardie novecentesche, Tozzi, la letteratura e la poesia a Firenze tra l'Unità e la Grande Guerra, la poesia contemporanea, Govoni, Pasolini, Luzi, Zanzotto.

Ha curato edizioni di Alfieri, Manzoni (*Le Tragedie*, Roma, Salerno Editrice, 1996), Leopardi (*I Canti e le Operette morali*, Roma, Salerno Editrice, 1994; *Pensieri*, Milano, Mursia, 1994), Isabella Teotochi, Carlo Bini, Tommaseo, Emilio Praga, Panzini, Verga, Govoni.

Ha dedicato attenzione particolare alla tradizione e alla variantistica delle raccolte novellistiche verghiane, alla tradizione e all'accertamento testuale dei racconti di Tommaseo, alla cura filologica di testi novecenteschi («*La Guinea*» di Pasolini, le poesie di Govoni, i romanzi di Palazzeschi), allo studio del genere epistolare (Alfieri, Leopardi, Giordani) con edizione di lettere e carteggi inediti (Tommaseo-Vieusseux, Palazzeschi-G. De Robertis), alla critica delle varianti d'autore (a cui è dedicato un saggio nel volume *Filologia e storiografia* del 2002 e che è stata operativamente applicata soprattutto nelle ricerche su Verga, Tommaseo, Palazzeschi, Govoni).

Ha curato l'edizione di *Tutti i romanzi* di Palazzeschi, per i «Meridiani» di Mondadori (due volumi, 2004-2005).

Direzione di gruppi di ricerca e organizzazione di Convegni: negli ultimi anni, ha coordinato un gruppo di lavoro per un numero monografico di «Studi italiani» dedicato a Palazzeschi: *La «difficile musa» di Aldo Palazzeschi. Indagini, accertamenti testuali, carte inedite*, a cura di G. Tellini, in «Studi italiani», XI, 1-2, 1999, pp. 344.

Ha collaborato all'organizzazione del Convegno Internazionale *Alfieri in Toscana* (Firenze, 19-20-21 ottobre 2000) e ne ha curato gli Atti: *Alfieri in Toscana*, a cura di G. Tellini e R. Turchi, Firenze, Olschki, 2002, 2 voll., pp. 834.

Ha organizzato il Colloquio Internazionale a Parigi, all'Istituto Italiano di Cultura, su Aldo Palazzeschi e le avanguardie: *Aldo Palazzeschi et les avant-gardes*, Atti del Colloquio Internazionale, Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 17 novembre 2000, a cura di G. Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2002, pp. 146; sempre all'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, ha partecipato alla Giornata manzoniana che si è tenuta nel novembre 2007.

Ha organizzato il Convegno Internazionale *L'opera di Aldo Palazzeschi* (Firenze, 22-23-24 febbraio 2001) e ne ha curato gli Atti (Firenze, Olschki, 2002, pp. 480).

Ha coordinato un gruppo di lavoro, all'interno del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Firenze, dedicato allo studio dell'epistolografia ottocentesca: *Scrivere lettere. Tipologie epistolari nell'Ottocento italiano*, a cura di G. Tellini, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 430.

Ha collaborato all'organizzazione del Convegno *Aldo Palazzeschi e i territori del comico*, presso l'Università di Bergamo, nel dicembre 2004.

Ha organizzato il Convegno Internazionale *Palazzeschi europeo*, il 30-31 maggio 2005, all'Università di Bonn e all'Istituto Italiano di Cultura di Colonia; il Convegno Internazionale *L'arte del saltimbanco. Aldo Palazzeschi tra due avanguardie*, il 29-30 settembre 2006, all'Università di Toronto e all'Istituto Italiano di Cultura di Toronto; ha cooperato all'organizzazione del Convegno Internazionale su *Filippo Tommaso Marinetti Writer*, promosso dalla Columbia University di New York, il 12-13 novembre 2009, e ne ha curato gli Atti (Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2011, con P. Valesio).

Ha organizzato il Convegno Internazionale *Letteratura italiana e Unità nazionale* (Firenze, 27, 28, 29 ottobre 2011) e ne ha curato gli Atti (Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2013, con R. Brusca e A. Nozzoli); nel marzo 2012 ha tenuto al Convegno degli italianisti tedeschi presso l'Università di Amburgo la prolusione nella sessione plenaria, sul tema *Tra Manzoni e Verga: una e tante Italie*; nel maggio 2013 ha organizzato la Giornata di studio *Aldo Palazzeschi a Venezia* (presso la Fondazione Querini Stampalia, con la collaborazione dell'Università di Venezia); il 25 ottobre 2013 ha organizzato la Giornata di studio *Aldo Palazzeschi: il poeta saltimbanco e la serietà del gioco*, all'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, con la partecipazione dell'Istituto di Romanistica dell'Università di Amburgo.

Ricerche finanziate dal Ministero dell'Università: dirige dal 2004 la ricerca, finanziata dal Miur, per un Archivio Digitale del Novecento Letterario Italiano.

Ha ideato e progettato, con fondi ministeriali, la mostra *Dal Vate al Saltimbanco. L'avventura della poesia a Firenze dalla belle époque alle avanguardie storiche*, Archivio di Stato di Firenze, 15 settembre-16 ottobre 2008.

Nel 2012 ha ricevuto il finanziamento ministeriale Prin per una ricerca sugli archivi letterari italiani.

Lezioni e seminari in Università italiane: ha tenuto lezioni e seminari all'Università Cattolica di Milano in più occasioni e ha tenuto, nel 2014-2015 (dicembre e gennaio), un seminario di Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Lezioni e corsi fuori d'Italia: ha tenuto lezioni, seminari, conferenze nelle Università di Amburgo, Bonn, Chambéry, Costanza, Digione, Eichstätt, Francoforte sul Meno, Parigi (Sorbona e Paris IV), Poitiers, Praga, Toronto, Varsavia. Tiene dal 1994 corsi estivi al Middlebury College, negli Stati Uniti, nel Vermont e in California. Nel 2007 è stato Visiting Professor all'Università di Toronto. All'Università di Bonn ha tenuto cicli di lezioni nel luglio 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008. Ha ricevuto nel maggio 2005 dall'Università di Bonn la «Wolfgang-Paul-Plakette» per le ricerche nell'ambito dell'italianistica e per la cooperazione negli studi italo-tedeschi.