

INFORMAZIONI PERSONALI



Ercoli Debora

via della Chiesa 20, 50125 Firenze (Italia)

349 0907797

debora.ercoli@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 14 Mag. 76 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

organizzazione, produzione e coordinamento progetti

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Mag. 18–Gen. 19

Coordinamento organizzativo

Collabora come coordinatrice progettuale con **Virgilio Sieni / Centro nazionale di produzione** per il progetto PIA - Palazzina Indiano Arte

PIA Palazzina Indiano Arte PIA_Palazzina Indiano Arte è un progetto del Centro Nazionale di Produzione/Virgilio Sieni, Accademia sull'arte del gesto, Compagnia Virgilio Sieni e si propone come Centro artistico e luogo di sosta dedicato alla cura del corpo, la relazione con la danza e i linguaggi contemporanei e si rivolge a cittadini di tutte le età attraverso cicli di incontri, pratiche, laboratori in spazi all'aperto e al chiuso con artisti, intellettuali, studiosi, botanici.

PIA è un progetto di Fondazione CR Firenze con la direzione artistica di Virgilio Sieni / Centro nazionale di produzione

Con il sostegno di MiBAC, Regione Toscana, Comune di Firenze

Feb. 18–Mag. 18

Coordinamento organizzativo

Festival degli Scrittori - Premio von Rezzori, Firenze

Coodinamento organizzativo della XII edizione del Festival degli scrittori - Premio Gregor von Rezzori città di Firenze. Il direttore artistico è lo scrittore **Andrea Bajani**

Scrittori ospiti: KATIE KITAMURA, ANDREÏ MAKINE, LAWRENCE OSBORNE, GEORGE SAUNDERS, DAVID SZALAY, con una Lectio Magistralis di MARGARET ATWOOD

Il Festival degli Scrittori è promosso e sostenuto dal Comune di Firenze nell'ambito delle attività del Gabinetto G.P. Vieusseux ed è realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura del MiBACT, la Fondazione Paul Thorel e Giunti Editore.

Festival degli Scrittori

Fondazione Santa Maddalena

Gen. 17–Dic. 18

coordinamento progettuale e ufficio stampa

Gabinetto Scientifico e Letterario G.P. Vieusseux, Firenze

Collabora alla organizzazione, al coordinamento e alla promozione di cicli di incontri legati al contesto letterario, critico e culturale contemporaneo che si tengono al **Gabinetto Vieusseux**. Attività freelance di promozione, comunicazione su stampa locale e nazionale, redazione dei comunicati e predisposizione dei materiali a stampa, coordinamento dei rapporti con i relatori, gli scrittori e gli editori

coinvolti.

Gabinetto G.P. Vieusseux

Ott. 17–alla data attuale

Ufficio stampa e Ufficio eventi

La nave di Teseo - casa editrice, Milano

Collabora per alcuni autori con l'ufficio stampa e l'ufficio eventi della casa editrice La nave di Teseo.

www.lanavediteseo.eu

Lug. 16–Set. 17

organizzazione - coordinamento - produzione

FLAME | Florence Art Music Ensemble, Firenze

Collabora come coordinatrice progettuale e producer con l'associazione culturale Flame e con il **Festival Firenze Suona Contemporanea**, un festival internazionale che unisce la musica del novecento e contemporanea all'arte visiva contemporanea.

progetti realizzati:

Edizione 2017 - ospite **Vanessa Beecroft** con due nuove produzioni prodotte dal Festival, in collaborazione con Palazzo Strozzi e le Gallerie degli Uffizi;

Edizione 2016 - ospite **Erwin Wurm** con una nuova produzione video prodotta dal Festival e dalla Fondazione Berengo (Venezia), in collaborazione con Klangforum Wien.

-residenza A-Rete per 6 giovani artisti con **Alfredo Pirri** per il progetto regionale ToscanInContemporanea2016.

Firenze Suona Contemporanea

Nov. 16–Feb. 17

organizzazione - promozione

Kinkaleri, Prato

Collabora al coordinamento organizzativo e alla promozione di alcuni progetti del gruppo di teatro di ricerca **Kinkaleri**, tra i quali:

febbraio 2017
progetto di KLM | Kinkaleri/Le supplici/Mk

KLM-DOVESEI

Kinkaleri, Le Supplici, Mk, Canedicoda, Roberta Mosca, Margherita Morgantini - presso Villa Romana, Firenze

KLM & Friends abitano in residenza dal 1 al 3 febbraio 2017 gli spazi di Villa Romana, per un lavoro collettivo. KLM è una zona di raduno delle compagnie Kinkaleri, Le Supplici e Mk, un confronto costante e aperto su cosa significhi fare ricerca oggi e quali siano i luoghi, le forme, le pratiche, i formati che possano accoglierla. Progetto realizzato in collaborazione con Villa Romana, Firenze Radio Papesse con il sostegno di MIBACT, Ministero dei Beni e Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo e Regione Toscana

dicembre 2016
Gruppo Nanou > ALPHABET incontro/laboratorio gratuito per danzatori
dicembre 2016
DUETTO NERO > LABORATORIO
Incontro/laboratorio per giovani danzatori da 11 a 15 anni

Condotto da Marina Giovannini

novembre 2016
FOSCA / KINKALERI is it my world? #14
QUANDO E' CHE L'ARTE HA FORZA?

restituzione pubblica di LAB.BIANCO

novembre 2016

Cesare Pietroiusti / DISTRIBUZIONE GRATUITA DI OPERE INCOMPIUTE

+

Invernometro / WISHES OF A C

Progetto di Kinkaleri nell'ambito di MacroLottoZero di Prato - SC17 / Dryphoto / Kinkaleri - progetto regionale TOSCANAINCONTEMPORANEA2016 in collaborazione con Comune di Prato

Kinkaleri nasce nel 1995 come collettivo artistico composto da sei persone. Opera fra sperimentazione teatrale, ricerca sul movimento, installazioni visive, materiali sonori e performance, cercando un linguaggio non sulla base di uno stile, ma direttamente nell'evidenza di un oggetto. Il gruppo è formato attualmente da Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco.

Kinkaleri

10–alla data attuale

coordinamento - distribuzione

Dal 2010 partecipa amichevolmente e attivamente alla fase progettuale e organizzativa del gruppo di teatro di ricerca COSMESI. Gruppo teatrale di ricerca fondato nel 2001 da Eva Geatti (1981, performer e artista visiva) e Nicola Toffolini (1975, artista visivo e designer), la compagnia *Cosmesi* è un gruppo di lavoro allargato e mutevole che si avvale delle supporto di diversi artisti, musicisti e collaboratori tecnici, coinvolti in modo fluido nello sviluppo dei singoli progetti.

1 Ott. 16–30 Ott. 16

coordinamento organizzativo

Ufficio Stampa Davis & Franceschini, Firenze

Collabora con l'ufficio stampa **Davis & Franceschini (oggi Davis & Co)** alla organizzazione e al coordinamento del Festival letterario Babele a Nord Est, svoltosi a Padova dal 14 al 23 ottobre 2016.

Davis&Co

25 Set. 15–27 Set. 15

Relatore

Forum dell'arte contemporanea italiana 2015, Prato (Italia)

Partecipa al **Forum dell'arte contemporanea italiana 2015**, organizzato dal **Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci**, invitata come relatore al tavolo 'Interdisciplinarietà o transdisciplinarietà?', coordinato dall'artista Francesca Grilli, ospiti Simona Antonacci, Francesco Bernardelli, Giancarlo Cauteruccio, Andrea Cavallari, Cristian Chironi, Jacopo Jenna, Egle Prati, Walter Rovere, Alessandra Saviotti, Davide Savorani, / Sissi /, Benno Steinegger, Valentina Vetturi.

Forum dell'arte contemporanea

Mar. 14–Set. 15

Assistenza curatoriale - Coordinamento progettuale - Courier

Fondazione Iberê Camargo (San Paolo) - Museo Marino Marini (Firenze)

Svolge attività di assistenza curatoriale e coordinamento progettuale per la mostra "Marino Marini, dall'arcaismo alla fine della forma (Marino Marini do arcaísmo ao fim da forma)", prevista dal 11 aprile al 21 giugno 2015 presso la **Fondazione Iberê Camargo** di Porto Alegre (Brasile) e dal 11 luglio al 27 settembre presso la Pinacoteca do Estado di San Paolo (Brasile).

Svolge attività di courier per le opere di Marino Marini a Porto Alegre e a San Paolo (Brasile).

Apr. 15

Coordinamento e sviluppo progetto

Da Todo Modo a Todo Modo - ciclo di incontri sul cinema di Elio Petri, Firenze

Partecipa alla ideazione e al coordinamento del **progetto 'Da Todo Modo a Todo Modo', un ciclo di incontri sul cinema di Elio Petri** a cura di Federico Bacci, Massimo Conti, Debora Ercoli, Lucia Giardino, Pietro Torrigiani, Maddalena Fossombroni, in occasione del restauro del film effettuato dalla Cineteca di Bologna e la pubblicazione del film, per la prima volta in assoluto in dvd, a cura di Mustang Entertainment e distribuito da CG Entertainment.

Odeon Firenze, CG Entertainment e Cineteca di Bologna (in collaborazione con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - Gruppo Toscano) presentano un omaggio a Elio Petri, con la proiezione del film e un ciclo di incontri dedicati al grande regista a cura di Libreria Todo Modo

(Firenze) e Associazione Indagine.

Ott. 11-Dic. 14

Responsabile organizzativa - Producer - Registrar per i progetti di arte contemporanea

Museo Marino Marini, Firenze

responsabile organizzativa, project manager e producer del settore contemporaneo del museo **Marino Marino Marini** di Firenze. Assistente del direttore **Alberto Salvadori**. Coordinatrice progettuale dei progetti espositivi.

Formazione e coordinamento di stagisti e mediatori.

Gestione e aggiornamento del sito e gestione content relativa pagina facebook

Mostre organizzate:

2015 - Laboratorio e evento espositivo - Valerio Rocco Orlando - 'What education for Mars? a cura di Alberto Salvadori.

2015 - Evento espositivo e performance - 'Setta. Quadri dicomportamento' di **Claudia Castellucci**. L'evento è a cura di Silvia Fanti - XING

dove non altrimenti specificato a cura di **Alberto Salvadori**:

Massimo Bartolini - gennaio 2015

Francesco Gennari - novembre 2014

Esther Klass - settembre 2014

Silke Otto-Knapp - settembre 2014

James Lee Byars-maggio 2014

Gianluca e Massimiliano De Serio - maggio 2014

Jonathas De Andrade - maggio 2014

Marie Lund - marzo 2014

Luca Trevisani - marzo 2014

Le statue calde -dicembre 2013 a cura di **Simone Menegoi**

Deimantas Narkevicius -novembre 2013

Matthew Brannon e Nicola Martini - aprile 2013

Andrea Kvas - febbraio 2013

Yuri Ancarani -novembre 2012

Lovett/Codagnone - maggio 2012

Rob Johannesma - febbraio a cura di **Luigi Fassi**

Joao Maria Gusmao e Pedro Paiva - novembre 2011

Feb. 12

Assistente di produzione

Lavora come **assistente del produttore esecutivo per il film di Yuri Ancarani "Da Vinci"**.

"Da Vinci" è il titolo del capitolo conclusivo della trilogia realizzata da Yuri Ancarani e incentrata sul tema del lavoro. Concepiti e realizzati come documentari d'artista, i primi due capitoli, oltre a vantare tra i diversi importanti nomi, quello di Maurizio Cattelan come produttore, sono stati presentati al 67° e 68° Festival del Cinema di Venezia. "Il Capo" (primo episodio, 2010) e "Piattaforma Luna" (secondo episodio, 2011) hanno girato e tuttora stanno girando Festival tra i più noti nel mondo del cinema di ricerca e del documentario: 67° e 68° Festival del Cinema di Venezia (Venezia), MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma), IFFR International Film Festival Rotterdam (Rotterdam), 23rd IDFA International Documentary Film Festival (Amsterdam), Cinéma du Réel (Centre Pompidou, Parigi), Hot Docs Canadian International Documentary Festival (Toronto, Canada), Cinema Eye Honors (Museum of Moving Image, New York), SXSW (Austin, Texas), Full Frame Documentary Festival, (Dhuram), SFF Sidney Film Festival (Sidney, Australia), Dokufest - International Documentary and Short Film Festival (Prizren, Kosovo).

Da Vinci, 2012.
35mm film, Color 5.1, Dolby Digital. 25'.
regia e montaggio YURI ANCARANI
prodotto da MAURIZIO CATTELAN, IVAN FRIONI, GIORGIO GALLENZI, ANTONELLA
RODRIGUEZ BOCCANELLI, WARLY TOMEY,
co-prodotto da MUSEO MARINO MARINI, FIRENZE

- 1 Gen. 12–31 Dic. 13 **Aggiornamento e gestione sito OAC _ Osservatorio per le Arti Contemporanee, Firenze**
OAC - Osservatorio per le Arti Contemporanee / Ente Cassa di Risparmio, Firenze
- Giu. 11 **Coordinamento Progettuale**
Fondazione Pitti Discovery, Firenze
coordinatrice dell'allestimento della mostra/evento TUDO E', a cura di **Alberto Salvadori** e **Andrea Lissoni**, in occasione di **Pitti Uomo 2011**
- 1 Set. 10–1 Ott. 11 **Coordinamento Progettuale - Producer - Registrar**
EX3
viale Giannotti 81/85, 50126 Firenze (Italia)
presso **EX3 centro per l'arte contemporanea di Firenze**:
Coordinamento organizzativo e produzione per le seguenti mostre:
- 05/2011- Marzia Migliora - RADA. A cura di **Arabella Natalini** /SallaTykka-WHITE DEPTHS. A cura di **Marinella Paderni**
 - 02/2011- 'Suspense. Sculture sospese', collettiva di artisti internazionali, a cura di **Lorenzo Giusti** e **Arabella Natalini**
 - 11/2010 - 'Onomatopoeia Partl', di Charles Avery, a cura di **Arabella Natalini**
 - 10/2010- 'Horror Vacui', di Francesco Carone, a cura di **Lorenzo Giusti** e **Arabella Natalini**
 - 10/2010- 'Motherland/Homeland', di Simon Roberts, a cura di **Daria Filardo**
- Apr. 09–Lug. 10 **Assistente di galleria - Producer - Registrar**
Galleria Biagiotti
via delle Belle Donne 39r, 50123 Firenze (IT)
Assistente di galleria presso **Biagiotti Progetto Arte** di Firenze confunzioni gestionali, organizzative e di registrar, nonché di comunicazione e promozione eventi.
mostre organizzate:
- 05/2009 'Bradisimica' di Nicola Toffolini, a cura di **Andrea Mastrovito**.
 - 05/2009 STARTPOINT, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze per la promozione dei giovani artisti toscani.
 - 07/2009 ideazione, curatele e organizzazione della mostra collettiva 'Dove vai in vacanza?'
 - 09/2009 curatela e organizzazione della mostra collettiva 'Shooting Marinetti. Le parole del Futurismo', in occasione del centenario del manifesto futurista.
 - 11/2009 '46/09', a cura di **Gianluca D'Inca Levis**

-01/2010 partecipazione alla fiera internazionale d'arte ArteFiera-ArtFirst a Bologna

-03/2010 'Afro-Europa: Incontri', a cura di Awan Amkpa

-05/2010 ideazione e organizzazione della mostra collettiva 'Round Robin: Girone all'italiana'

Apr. 10 Coordinamento Progettuale - Producer
Museo Marino Marini - Firenze

Coordinamento organizzativo e produzione della mostra collettiva '7 Little Mistakes' presso il museo Marino Marini di Firenze. La mostra è a cura di **Stefano Collicelli Cagol**.

Gen. 10 Coordinamento Progettuale - Producer
Museo Marino Marini
piazza San Pancrazio, 50123 Firenze (Italia)

organizzazione e coordinamento della performance 'Alkhest' dell'artista Alexandre Singh presso il museo Marino Marini di Firenze. L'evento è a cura di Alberto Salvadori.

Museo Marino Marini
Piazza San Pancrazio, 50123 Firenze

Ott. 08-Mar. 09 Assistente di galleria - tirocinante
Galleria Biagiotti
via delle Belle Donne 39r, 50123 Firenze (IT)

Tirocinio post laurea di 5 mesi presso la galleria di arte contemporanea Biagiotti Progetto Arte di Firenze, con compiti organizzative di gestione eventi, tra cui:

-10/2008 organizzazione della mostra e realizzazione del catalogo relativo 'Mondriaan Download', in collaborazione con L'Istituto Universitario Olandese di Firenze, l'Ambasciata dei Paesi Bassi e il Ministero degli Affari Esteri dei Paesi Bassi. La mostra è a cura di **Andrea Bruciati**

-12/2008 organizzazione della mostra e del relativo catalogo 'Le cose che pensano' di Andrea Facco. La mostra è a cura di **Laura Barreca**.

-01/2009 partecipa alla fiera d'arte internazionale Arte Fiera - Art First a Bologna (Italia)

06-07 redattrice di testi
Econoetica s.r.l. viale Felsina 47, Bologna cf. 02625221201
viale Felsina 47, Bologna

redattrice di testi storico-artistici e di informazioni turistiche per la realizzazione di una guida multimediale per la città di Firenze

Attività o settore turistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Apr. 16 Workshop
Progettare teatro, Roma

Partecipa al workshop *Progettare teatro*, con la cultural manager Carlotta Garlanda sui concetti-chiave della progettazione culturale europea applicata alla realtà teatrale italiana. organizzato dall'associazione culturale Falesia Attiva.

Feb. 16 Seminario

Hystrio - Milano

frequenta il seminario *Da grande voglio fare l'operatore teatrale*, organizzato dalla rivista Hysrtio rivolto a organizzatori e operatori teatrali.

Set. 10 Workshop

Università di Bologna (Italia)

Partecipa al workshop 'Nuove risorse per la cultura', tenuto da Gail e Barry Lord di Lord Cultural Researches, organizzato da BAM in collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in GIOCA - Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts (Università di Bologna)

Ott. 08–Feb. 09

Stage post-laurea

Biagiotti Progetto Arte

via delle belle donne 39r, 50123 Firenze

assistenete e responsabile organizzazione eventi presso la galleria d'arte Biagiotti di Firenze

08 Laurea magistrale 110/110 e lode

Si laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo in Museologia, con tesi in storia dell'arte contemporanea conseguita con 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea magistrale.

00–08

Università degli Studi di Pisa

Pisa (Italia)

Iscritta al corso di laurea (vecchio ordinamento) in Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere di Pisa.

Mag. 03–Lug. 03

Università Internazionale dell'Arte

via delle Forbici 24, 50133 Firenze (Italia)

partecipa al cantiere-scuola di restauro di materiali lapidei presso Palazzo Pitti (Firenze), con conseguimento di relativo attestato. il corso è organizzato da U.I.A, Università Internazionale dell'Arte di Firenze, Via delle Forbici, 24/26 50133 - FIRENZE

90–95

perito aziendale corrispondente in lingue estere, diplomata con 60/60

Istituto Tecnico Commerciale P. Calamandrei, Sesto Fiorentino (FI) (Italia)

Frequenta l'Istituto tecnico commerciale P.Calamandrei di Sesto Fiorentino (FI), acquisendo elementi di economia aziendale e diritto e una

buona conoscenza di lingue estere (inglese, francese, spagnolo)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	B2	A2	A2	A2	A2
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Ottime capacità di iterazione interpersonale e comunicazione, capacità all'ascolto e alla mediazione. Curiosità, passione e rapidità di comprensione e adattamento.
Competenze professionali	Ottima conoscenza degli aspetti progettuali, tecnici e organizzativi che riguardano l'organizzazione di un evento artistico, con matura competenza nell'uso di apparecchiature tecniche audio/video. Flessibilità, ottima capacità di relazione e di lavoro in team. Solida formazione personale, specialmente del mondo artistico contemporaneo, e una forte motivazione ad operare all'interno delle arti performative e del management culturale. Ottime abilità relazionali e linguistiche, sia in lingua italiana che inglese, tali da consentire il coordinamento tra diverse parti coinvolte in un progetto. Forte senso di responsabilità e di intraprendenza. Ottime capacità di problem solving.
Competenze digitali	Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office e del sistema Mac OS X. Ottima capacità di navigazione e ricerche internet. Buona capacità di lavoro di base su Adobe InDesign
Altre competenze	Cinema, teatro di ricerca, danza contemporanea. Buona conoscenza del panorama artistico contemporaneo italiano e internazionale. Continua attenzione alle tematiche del settore. Periodica frequentazione di mostre, manifestazioni artistiche e festival di teatro e danza. Lettura continua di riviste specializzate e saggi critici.
Patente di guida	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Disponibilità di spostamento

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

