



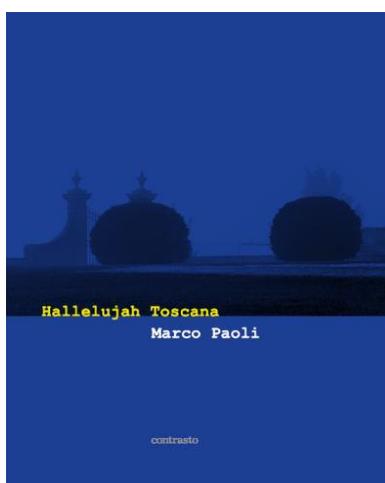
GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Marco Paoli
presenta

HALLELUJAH TOSCANA
con **Alba Donati e Sergio Risaliti**

Venerdì 15 dicembre, ore 17.30
Firenze, Palazzo Strozzi, Sala Ferri



*Anche le città più luminose
hanno anfratti bui e ripe scoscese.*
Alba Donati

*Fotografie in cui i vivi e i morti sono ugualmente presenti.
Fotografie per ricordarci che i morti sono solo i vivi di un altro tempo.*
Michael Cunningham

Comunicato stampa

Venerdì 15 dicembre, alle ore 17.30, in Palazzo Strozzi, presso la Sala Ferri del Gabinetto G.P. Vieusseux, si terrà la presentazione del libro *Hallelujah Toscana* del fotografo Marco Paoli, con poesie inedite di Alba Donati e un'introduzione dello scrittore premio Pulitzer Michael Cunningham, edito da CONTRASTO. Insieme agli autori, Marco Paoli e Alba Donati, intervverrà il critico e storico dell'arte Sergio Risaliti.

Dalle ville di Lucca alle cave di Carrara, dalla Fonte delle Fate a Poggibonsi al Padule di Fucecchio, dal carcere di Pianosa all'Orrido di Botri fino ad arrivare alle catacombe di Santa Mustiola a Chiusi, nel volume non c'è presenza umana. C'è la nebbia che avvolge ogni cosa; c'è l'acqua con le sue sorgenti; ci sono alberi che arrivano fino al cielo; radici nodose che arrivano in profondità. C'è una "silenziosa malinconia" nelle immagini di Marco Paoli, i suoi paesaggi incontaminati regalano emozioni, segreti, storie sotto traccia. Poi c'è anche il mistero di

ex ospedali psichiatrici, di isole, cimiteri, statue... le foto diventano palcoscenici, luoghi dove regna il silenzio eppure qualcosa è appena accaduto, gli attori sono usciti di scena da un secondo, le immagini vibrano di storie appena accadute.

Le suggestive immagini in bianco e nero del fotografo fiorentino ci immergono nella bellezza di una regione *diversa*, che ha ben poco a che fare con l'immaginario che ognuno di noi ha della Toscana. Dialogando pagina dopo pagina con le poesie di Alba Donati, lontano dalle mete più battute della regione e dall'iconografia classica conosciuta in tutto il mondo, le fotografie di *Hallelujah Toscana* si muovono in una dimensione parallela, suggestiva e romantica ma anche dolorosa e misteriosa. Marco Paoli ci racconterà di come, dopo aver tanto viaggiato in giro per il mondo, ha voluto ricongiungersi con la terra in cui è nato, cresciuto e ritornato. Un ritorno alle origini in una Toscana contraddittoria, antica e contemporanea, luminosa e buia, sacra e profana allo stesso tempo, in un gioco dialettico di equilibri che onora e trascende insieme il trascorrere del tempo.

In questo viaggio sono andato a cercare proprio le sfumature e contraddizioni della bellezza toscana, quella bellezza fuori dall'iconografia classica conosciuta in tutto il mondo. Ho ritrovato la meraviglia, lo splendore nascosto ai più; ma ho visto e sofferto anche l'abbandono in tutta la sua potenza. Gloriosi passati sepolti e dimenticati; rovine, resti, splendidi edifici dismessi e lasciati a loro stessi. Dove le tracce dell'umanità si perdono e la natura, indisturbata, trionfa.

Marco Paoli

Marco Paoli mi ha dato i paesaggi, gli scenari, luoghi che risuonavano di storie appena trascorse, io ci ho messo le figure e il racconto di vite reali. Insieme abbiamo ricostruito il presepe di una Toscana al tempo stesso elegiaca e civile.

Alba Donati

Marco Paoli è nato a Tavarnelle Val di Pesa, in Toscana, nel 1959. Vive e lavora a Firenze. Tra i suoi progetti e lavori fotografici: Amazonlife Project, la documentazione del progetto Busajo a Soddo, in Etiopia, a sostegno dei bambini di strada. Con Giunti ha pubblicato i volumi *Ballads*, *Silenzio*, ed *Ethiopia*. Ha esposto a Washington nella sede del consiglio Europeo, a New York alla sede dell'ONU, a San Francisco e al Macro di Roma.

Alba Donati è nata a Lucca e vive tra Firenze e Lucignana. Scrittrice, poetessa, consulente editoriale e curatrice di eventi e festival, è dal febbraio 2016 presidente del Gabinetto Vieusseux. Ha pubblicato i libri di poesia: *La Repubblica contadina* (City Lights, 1997, Premio Mondello Opera Prima e Premio Sibilla Aleramo) *Non in mio nome* (Marietti, 2004, Premio Diego Valeri, Premio Carducci, Premio Pasolini, Premio Cassola) *Idillio con cagnolino* (Fazi, 2013, Premio Lerici-Pea, Premio Dessì, Premio Ceppo). Sue poesie sono state tradotte dalla *Triquarterly Review* della Northwestern University of Chicago e recentemente il *Canto per la distruzione di Beslan*, poema contenuto nell'ultimo libro, è stato tradotto dal Department of French and Italian, University of Arizona. *Il canto per la distruzione di Beslan* è stato anche musicato dall'Orchestra Regionale della Toscana e rappresentato al Teatro Verdi di Firenze, nel 2009. Ha curato *Poeti e scrittori contro la pena di morte* (Le Lettere, 2001) e, insieme a Paolo Fabrizio Iacuzzi, *Il Dizionario della libertà* con scritti di Todorov, Savater, Cordelli, Pamuk, Yeoshua, Bauman, T.B. Jelloun e altri (Passigli Editori, 2002). Ha tradotto con Fausta Garavini le poesie di Michel Houellebecq *Configurazioni dell'ultima riva* (Bompiani, 2015). Ha una figlia, Laura Rosa.

Le descrizioni e la ricerca storica dei luoghi è stata realizzata grazie alla collaborazione di Città Nascosta, Marcella Cangioli e Carlotta Quentin

DATI TECNICI DEL LIBRO:

FORMATO: 24 x 28 cm

PAGINE: 247

FOTOGRAFIE: 200 in b/n

CONFEZIONE: cartonato telato + sovraccopertina

PREZZO: 45 Euro

LINGUA: italiano e inglese

Ufficio stampa: Davis & Co. | Lea Codognato e Caterina Briganti

Tel +39 055 2347273 – cell +39 335 5250748 | info@davisandco.it | www.davisandco.it



contrastobooks Valentina Notarberardino

Responsabile Ufficio stampa e Comunicazione

Roberto Koch Editore Srl | Cell. 3666678862

vnotarberardino@contrastobooks.com | www.contrastobooks.com