

# NUOVA ANTOLOGIA

RIVISTA DI LETTERE, SCIENZE ED ARTI

SI PUBBLICA IN ROMA IL 1° ED IL 16 DI CIASCUN MESE

Direttore: MAGGIORANI

# ANTOLOGIA

N.° LXX

«STUDI»  
LII

# IL MARZOCCO

(FIRENZE 1896 - 1932)

# LA VOCE

Esce ogni giovedì in Firenze, Via Cavour, 48. Fondata da GIUSEPPE PREZZONINI. Abbonamento per il Regno, Teatro, Trieste, Canton Ticino, L. 5,00. Estero, L. 7,50. Un numero cent. 10, doppio cent. 20. Dono agli abbonati. Bollettino bibliografico. Abbonamento con 10 "Quaderni della Voce", L. 15. Estero L. 20. Telefono 28-30.

Anno IV - N.° 45 - 7 Novembre 1912

SOMMARIO: Come faremo "La Voce", GIUSEPPE PREZZONINI - La guerra delle due Rive, ROMANO BOLLANI - Una serata in famiglia, NINETTE ARDENNE SOFICI - Gli anni nostri, PAVLO U. SARA - Impressioni, La sorpresa di una storia, G. P. - Mangeri Come e Facciamo, H. P. - MARRASCA SERRAVALLE

## Come faremo "La Voce"

Un giornale come La Voce non può che ampliare, ogni quattro anni di vita, che consista nel proprio programma, che sarà al punto che si è voluto. E non c'è per i quali formati: ritardati, ripetuti e tornati indietro. La Voce è di questi e deve progredire. Dalla parte del giornale come La Voce non può neppure dire: si sono finiti, dopo quattro anni, che cambia. Per certi giornali cambiare significa finire, non rinnovazione. Per tanto che sia stato il criterio domo-

gno delle nostre anime e sapere leggere nelle nuove rubriche che la storia intellettuale è una storia che si costruisce nel pubblico, anche più presto, anche più sempre meglio e più, ma collaborazione di coltura di vivo, alla Coltura.

Se La Voce ha un piccolo, ma caratteristico merito, con i difetti propri di questo merito, con il recente dato a questa indagine, è quello di aver sostenuto, animato, collaborato sempre ad una liberazione intellettuale, umana, dell'uomo. E sembra l'ultimo, il più importante, il più prezioso, il più necessario.

Questo è indubbio, questi, almeno saggi, lo si, e per questo, un omaggio, a farsi capo dagli intelligenti, fuggire dagli indotti e trincerarsi dalle famiglie.

Con questa intenzione l'anno 1912, che per noi l'anno incominciò quando la gente forse in città, è parso allo studio, e politici alla lotta, gli editori alla produzione. Non si vogliono indietreggiare, quest'anno, come gli anni passati a guardare il cammino percorso, ma piuttosto determinando gli scatti nell'andare avanti, ma siamo decisi a tenerle strette le mani, non con maggior lena che per il passato, con meno speranze con-

# ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATA DA G. P. VIEUSSEUX

E CONTINUATO

DELLA R. DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA

N.° 456  
della Collezione

N.° 45  
della Nuova Serie

# GIORNALE AGRARIO TOSCANO

essero sono pre-

# LA FIRENZE DELLE RIVISTE

in 1709 non è più. Dice che non lo intende con soltanto con il passato, ma noi, con tutta la nostra vita e il resto di salute e di animi. Le opere intraprese, ideate o intrinseche, sono state a quella maniera, sarebbe modesta salutare. Dice che non ne siamo l'idea o la principale causa, sarebbe venuta. C'è qualche cosa di nuovo, di ciò che si voleva avanti e perché venuto l'abbiamo voluto. Se quattro anni fa ci si disse per sé, e dopo quattro anni di lotta e di prova, si doveva ritenere che sulla "La Voce", la nostra opera avrebbe un fallimento, è sarebbe la prova di qualcosa. Se per noi...

Oggi giorno, che i popoli si sgazzano, per tutta Europa, rissosa il passo degli eserciti che vanno al macello, io si preparano, per domani, — è giusta poco nota una guerricciola inoffensiva che si svolge nel mondo, sempre un po' colosso, degli scrittori. Un episodio del delle due Rive, come l'hanno chiamata. Riva destra contro Riva sinistra. È rispetto che ognuna delle due alberga un popolo diverso. Anzi se n'è più...

Anzi, gliene piovono due: un principe dei poeti e un principe dei novellieri (1). Questi titoli ridicoli (come possono — esistere dagli artisti che ne siano ghiottoli) — toccano almeno ad uomini di vero ingegno: il simpatico Paul Fort, questo Musset della Pléiade, questo Ronsard birichino di Parigi, — e l'autore delle *Farabola stanche*, Hans Ryner. Li conosciate bene, amici miei della Voce, ne avete perfino parlato, salvo errore, da parve...

Prima Dispensa del 1865.

uei signor  
uare nell  
i di voler  
dispensa a

Giovedì 5 novembre 2020 ore 16.30  
GLORIA MANGHETTI, **L'Antologia (1820-1833)**

Giovedì 12 novembre 2020 ore 16.30  
SANDRO ROGARI, **Il Giornale Agrario Toscano (1827-1865)**

Giovedì 19 novembre 2020 ore 16.30  
COSIMO CECCUTI, **La Nuova Antologia (1866-1878)**

Giovedì 26 novembre 2020 ore 16.30  
GIULIANO PINTO, **L'Archivio Storico Italiano (1842)**

Giovedì 3 dicembre 2020 ore 16.30  
CATERINA DEL VIVO, **Il Marzocco (1896-1932)**

Giovedì 10 dicembre 2020 ore 16.30  
ANNA NOZZOLI, **La Voce (1908-1916)**



SALA CONFERENZE  
ACCADEMIA TOSCANNA DI SCIENZE E LETTERE "LA COLOMBARIA"  
VIA SANT'EGIDIO, 23 FIRENZE

Ciclo di lezioni a ingresso gratuito su prenotazione  
Per partecipare scrivere a [info@colombaria.it](mailto:info@colombaria.it), tel. 055.291923