

Gabinetto G.P. Vieusseux - Servizio Conservazione

Scheda di restauro

Titolo o soggetto	Lettres mêlées de vers		
Responsabilità	Voltaire		
Edizione	Imprimerie Stoupe		
Luogo	Paris	Formato	8° Data 1792
Consistenza	448 p		
Fascicolatura	n.r.		
Composito	Miscellaneo		
Libro a stampa	<input checked="" type="checkbox"/> Libro ms. <input type="checkbox"/>	Ms.archivio legato <input type="checkbox"/>	Ms. archivio <input type="checkbox"/> Stampa <input type="checkbox"/>
Disegno	<input type="checkbox"/> Stampato <input type="checkbox"/>	Altro	
Proprietà	Gabinetto G.P. Vieusseux		
Collocazione	Biblioteca	N.	1005
Riferimenti			
Altro			
Convenzione Regione	<input type="checkbox"/> Database Immagini <input checked="" type="checkbox"/>		
Descrizione dell'opera		Rilevamento	2007
Materiale scrittoria	carta mano vergata		
Montatura	epoca		
Tecnica	colore		
Qualità			
Marginatura			
Ornamentazione	tecnica		
Tipo di documento	libro		
Verniciatura			
Carte fuori testo			
Allegati			
Filigrana	presente		
Exlibris			
Marche e sigilli			
Segni manoscritti	alcune annotazioni a matita nei margini		
Segnacoli			
Sguardie			
Cucitura	punto continuo alternato		
	nervi	3 in traccia incarttonati	
	tracce di altra cucitura	presente	

Capitelli	a macchina incollati	
Quadranti	cartoni	
Preparazione del dorso	attondatura con rinforzo in carta	
Coperta	mancante	
	decorazione	
Taglio	alcune carte con taglio intonso	
Sovraccoperta		
Contenitore		
Ritrovamenti		
	posizione	Vedi scheda
Altro		
Tecniche di indagine	indagine diretta	

Stato di conservazione

Rilevamento 2007

Deformazioni	carte molto deformate e accartocciate	
	posizione	causa alluvione
Rotture	moltissime lacerazioni	
	posizione	tutto il volume causa alluvione
Lacune	molte, anche vaste	
	posizione	soprattutto nei primi fascicoli causa alluvione
Infezione	molte, colore grigio	
Infestazione	posizione	parte inferiore causa alluvione
Acidità	non rilevante	
	pH	n.r.
	causa	
Mancanze	legatura	
	causa	distaccata e distrutta dopo l'alluvione
Rifilature		
Saldature	molte carte	
	causa	fango
Distacchi		
	causa	
Abrasioni	molte carte	
	causa	alluvione
Indebolimento materiali	molte carte fragili	
	causa	alluvione e infezione
Indebolimento struttura		
	causa	
Sbiadimenti		
	causa	
Imbrunimenti	carte leggermente imbrunite	
	causa	alluvione, ossidazione
Macchie	1. grigie, 2. brune, 3. arancio, 4. brune	

	posizione	1. quasi tutte le carte, 2. alcune carte, 3. alcune carte, 4. tutte le carte
	diffusione	1. molte, 2. alcune piccole, 3. poche, leggere, 4. molto forte e ampie
	causa	1. microrganismi, 2. nafta, 3. ruggine, 4. fango
Viraggio del colore		
	causa	
Restauri precedenti		
Altro		
Danni alla cucitura		rotture in molti punti
Danni alla coperta		legatura non presente
Tecniche di indagine		
Condizionamento		
Note		

Interventi

Disinfezione	fumigazione in cella condizionata (anni '70)	
Disinfestazione	prodotto	formaldeide test
Sfascicolazione	meccanico	
Distacco montatura		
	prodotto	test
Distacco carte	meccanico e con umidificazione	
	prodotto	acqua e sol. acqua-alcool etilico test
Rimozione rattoppi		
	prodotto	test
Fissaggio		
	prodotto	test
Pulitura meccanica	con bisturi	
Lavaggio	immersione con uso del pennello e di spatole e gel m.c.	
	prodotto	acqua demineralizzata calda con test
Smacchiamento		
Imbiancamento	prodotto	test
Deacidificazione		
	prodotto	test
	pH	
Rattoppo	con carta giapponese	
	adesivo	c.m.c. (glutofix 600)
Compensazione carte		
Testimoni		
Rinforzo	con colla a pennello o velina giapponese	
	materiale	velina giapponese 25500
	adesivo	m.c. (tylose mH 300)
Spianatura	fascicoli in pressa	
	prodotto	
Integrazione crom.		
Montatura		
	materiale	
Trattamento supporto		
		test
Trattamento exlibris		

		test	
Trattamento sigillo			
	prodotto	test	
Trattamento segnacoli			
	prodotto	test	
Trattamento ritrovamenti			
	prodotto	test	Vedi scheda
Sguardie	due fogli cuciti, due libere		
	materiale	carta Fabriano Roma	
Cucitura	punto continuo alternato su tre nervi in lino incartinati		
Capitelli	semplici, cuciti e agganciati alla catenella, con sovracucitura a due colori		
	filo	cotone e sovrac. in seta	anima in cotone, mozzata
Quadranti	cartone		
	materiale	durevole per la conservazione	
Allestimento dorso	attondatura con rinforzo in carta giapponese e tubo in tela		
		adesivo	c.m.c. e p.v.a.
Distacco coperta			
Trattamento coperta			
		test	
Trattamento elementi applicati			
	prodotto	test	
Rattoppo coperta			
	materiale		
	adesivo		
Nuova coperta	mezzo cuoio concia vegetale capra, colore marrone, carta Roma moretto		
		adesivo	emulsione c.m.c. e p.v.a.
Contenitore			
	materiale		
	dimensioni		
Altro			
Scrittura in dorso	con ferro n. inventario oro		
Fotografie	prima del restauro e dopo il restauro		
Indicazione per la manutenzione e controlli			

Ricevuta il 2007

Restauro terminato il dicembre 2007

Riconsegnata il 17/01/2008