



“E tutto schedare in archivio”: Silvio Branzi e la costruzione di un fondo di critica d’arte

Saluti istituzionali

MICHELE ROSSI, *Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux*

FABIO BAZZANELLA, *Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto*

Presentazione del progetto

“La ricomposizione di un archivio. Il caso Silvio Branzi dalla carta alla rete”

GLORIA MANGHETTI, PAOLA PETTENELLA

Interventi

FABIO DESIDERI

Le carte. Il Fondo Branzi al Gabinetto Vieusseux

MARIAROSA MARIECH

I libri. La biblioteca di Silvio Branzi al Mart

LUCIA MANNINI

Branzi e de Pisis, non solo “polemica”.

Pensiero critico e metodo di Branzi dalle carte del suo archivio

OLIMPIA DI DOMENICO

Fotografie dal Fondo Branzi: ritratti, allestimenti museali e atelier d’artista

CHIARA GRAZZINI

Opuscoli e locandine: i materiali delle mostre nel Fondo Silvio Branzi

DUCCIO DOGHERIA

L’archivio Silvio Branzi su Internet Archive



Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX

Giovedì 18 aprile 2024

ore 15:00 - 19:00

Firenze, Palazzo Strozzi, Sala Ferri

